

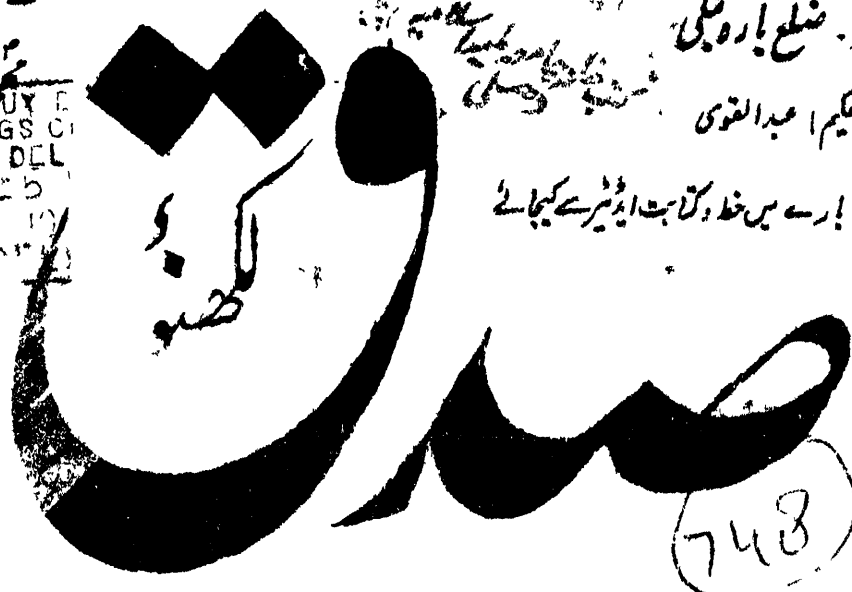
عبدالمجید

پتہ: دریا باد۔ ضلع بارہ ٹکلی

نائب: دیکم عبدالقوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(ایڈیٹر ذیل نمبر ۳۹۱)



(۷۷۸)

# نمبر (۱۱) - دو شنبہ - ریح الثانی - المصطفیٰ مطابق - ہر مئی ۱۹۲۳ء - جلد ۸

- ۱۔ میں تاجہ بنت ذوالنضر ہوں میں نے اپنے تاجہ کو داروغہ کو حوسف کے پاس بھیجا۔ پھر بیتہ اسپس بنی دیر ہوئی تو میں نے اپنی
- ۲۔ چاندی کی ایک مقدار دے کر کہ اسے حوسف میں آئے لائے۔ پھر جب وہ نہ مل سکا تو پھر میرے سونا دے کر
- ۳۔ جب اس سے بھی مل سکا تو پھر میں نے سوئی بیچے۔
- ۴۔ میں نے مل سکا تو میں نے ان دیوں کو سپوا ڈالا۔
- ۵۔ وہ کسی کام نہ آسکے۔ سو اب میں وہاں دفن ہوتی ہوں۔
- خبر اپنے آسے چاہیے کہ میرے اوپر ترس کھائے۔
- ۵۔ اب وہ اگر کوئی عورت میرے ان دیوروں پر طعنے کیے انہیں پتلا تو اسے میری ہی جیسی موت نصیب ہو!

حضرت یوسف (سال وفات غالباً ۱۱۱۱ ق م) کے ز جو عظیم الشان خط و خطا اس کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے

بہی۔ عرب کا شمال علاقہ فلسطین تک تو اس سے شاخ کے جنوب علاقہ بین النہر تک بھی اس کا اثر پہنچ گیا ہو، تو کچھ بد

نقا ہی اس قدر اہم و عظیم الشان کہ قرآن مجید نے اس کی تاریخیت محفوظ رکھی۔ کتبہ سے جہاں قرآن پاک کے بیان پر تائید و توثیق کے رنگ میں روشنی پڑ رہی ہے وہاں یہ بھی آپ نے دیکھ لیا کہ وہ یہ اشرفیاں 'دود جو اہر حقیقہ کتنی بے وقت چیزیں ہیں! ملکہ کا خزانہ خالی نہیں بھر پور تھا۔ چاندی 'سونا' سوئی، سب کچھ موجود۔ زبورات سے جسم لدا ہوا، لیکن ہوک کی شکلیں تو فک اور اٹلے ہی سے ہو سکتی تھیں، وہ نہ میسر نہ ہو کسی نے کچھ کام نہ دیا! — کاش ہم چیزوں کی صحیح قدر و قیمت سمجھ لیں

یہ جان لیں کہ کتنا قیمتی ہے پٹہ ہر آٹا! اور کیسے بیچ اور محض فانی میں سونے اور چاندی اور لعل و یاقوت کے ترانے!

۱۲ ۷ ۵ ۹ ۶  
۱۰ ۸ ۹ ۵

## پچی بائیں

دیورنڈ فارسٹر کا انگریزی "ایجنسی جغرافیہ عرب" (پیشاکیل جیوگرافی آف عربی) ایک شہر کتاب ہے۔ جلد دوم کے مظلہ پر ابن ہشام کے حوالے سے لکھے ہیں:

حضرت یوسف بن قریب بنیہ امراۃ فی عنقہا یسع عنقہا من برودی بیاد و رطبھا من الاسودۃ و الخفافیل و الدلیج سبتہ سبتہ و فی کل صبح خاتم فیہ حویرۃ مشتملہ و عندہا سہا

لک میں میں سلاطین کے اثروے ایک فیکل گئی۔ لاش ایک عورت کی نظر آئی۔ گلے میں سوتیوں کے گلہ بند سات تھے۔ انہوں اور پیروں میں بازو بندہ اکٹھے اور چھڑے بھی سات سات تھے۔ ہر ہر کھلی مر لیک انگوٹھی پیش قیمت لگینے کی تھی۔ اور آ

ایک مند و قہر تھا زور وال سے لبریز۔

ظاہر ہے کہ ایسی۔۔۔ خاتون کوئی امیر کبیر ہی ہو سکتی ہیں۔ عجب نہیں کہ ملک بین کی ملکہ ہی ہوں۔ — عورت کی عمرانی اور فرماں موالی انتہی پر مدد کی ایجاد نہیں۔ اسلام سے قبل ایران میں 'دوبہ' میں سب ہی کس عورت بادشاہ رہ چکی ہے۔ بین میں بھی کوئی ملکہ رہی ہو تو کچھ عجب نہیں۔

قیاس و گمان کی حاجت نہیں۔ اتفاقاً ایک کتبہ بھی قبر میں موجود تھا۔

لوح فیہ کتبہ | اور ایک تختی ملی جس پر یہ لکھا تھا

سک اللهم الحمیر | تیر کے نام سے 'اسے خدا' اسے خدا سے حیر۔

یاد رکھو اسلام سے بہت قبل کا۔ جب دنیا خدا سے رب الامین کے تجل ہی آشیاں تھیں۔ خدا۔ ہر قوم پر قیادہ جہا جہا تھا۔ کنیز پر پانچ شعر

ہے ہر سہ ہرین، پہل نر کتاب میں دیکھیے۔ جہاں صرف ترجمہ درج ہو رہا ہے۔

نظامی کا سکندر نامہ فارسی زبان میں روزیہ نظم کی ایک شہرہ آفاق کتاب ہے۔ اس میں ایک سو نو پروردار، شہنشاہ و ایدان کی زبان سے یہ شعر اور کلام ہے۔

غالب میں چہ نظم آفتاب افکند  
کہ اسکندر آفتاب دار افکند

عورتوں والی یہ ہے کہ ایران کی عظمت دنیا کی نظریں سلگے۔ ایران کو خود اپنی بابت کا زعم ہے۔ ایران (قدیم اصطلاح میں روم) اسکے مقابل میں ایک نوخیز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسکا فوجان فرماں روا سکندر و ابا جیسے عظیم الشان تاجدار کو پہنچانے کی ہمت کرتا ہے، اس کا بھلائی بھلائی کرتا ہے! اور افلاک پر کی اس ستم طریقی پر ہنستا ہے۔ سکندر کا پیام مبارزت اہل دربار کے سامنے پیش کر کے کہتا ہے کہ ذرا ٹکا شدہ کیوں! سکندر اور مجھ کے مقابلہ کا خیال دل میں لائے! آخر اسکو اسکی جرات ہی کیسے ہوتی ہے۔ دارا کے اس زعم بالملک کا انجام جو کچھ ہوا، تاریخ کے صفحات پر خون کی روشنی میں ثبت ہے۔ لیکن یہ زعم کی سرنگونی کی کیا کوئی پہلی یا آخری مثال ہے؟ یا میں کتنی یاد یہ تجرت و دہرایا نہیں جا چکا ہے! کتنی مرتبہ پُر وقت اپنے اقتدار کے نشہ میں تھیں تو میں دم بھر میں زہر و زہرہ کر نہیں رہی ہیں؟ آواز تو بہت مثال فرماں کی ہے۔ کیا کیا دعوے تھے؟ کبھی کبھی تیاریاں تھیں۔ بیخود لائق پر کیا غرور تھا۔ اس سلسلہ کے قطع کرنے کا قابل تھیغ تھے! جہنم اسکے مقابلہ میں داغی و خیزر و دولت ہی تھا۔ گشتی شروع ہوئی تو دنیا نے آٹا آٹا کھل کو گرتا، اور پھرتے دیکھا؟ دلا لکیر لونی السوات والا من۔

لکھنؤ روس میں روس کے مشہور ادیب و رہنما اسکیم گوو کی ایک نظم ہے

اب اردو خواں میں نا آشنا نہیں رہے ہیں۔ ان کی نظم تکرار کے ایک ہندی مستعد اور جہاں گرد تیاج ایک رسالہ میں بوں لکھتے ہیں:-  
"ایک روز میں اپنے کمرے میں بیٹھا سمندر کی سر کے ارادہ سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اسنے میں میری نظرساٹنے کے جین کی طرف گئی تو دیکھا کہ ایک بوڑھا، آرام گریں پر دراز، اخبار پڑھ رہا ہے۔ اسکی آنکھ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ پورے دین نہیں ہے۔ وہ گرتے پا جائے میں ایسے تھا۔ گرتے کے گلے کی ٹی اور سلسلے کے حصے پر کشیدہ کا کام تھا۔ یہ کشیدہ لباس ہی تھا جیسا لکھنؤ کی دہلی ٹویں پہن رہا ہے۔ اور پا جامہ دھاریہ عین کپڑے کا تھا۔ جیسا ہمارے ایک کے مسلمان خاندانوں میں کبھی کبھی پہنتے ہیں۔" (رسالہ اردو۔ جنوری ۱۹۱۵ء)

ان صاحب نے کبھی کسی "صاحب" کو لکھنؤ کے لباس میں کب دیکھا تھا؟ قدرۃً یہ سمجھ کر گھر کی عدم موجودگی میں شاید اٹکا اور جی آرام کر کسی پر لٹا ہے "بند بستی" نے بنا کر نہیں دہی تو گھر کی بابا ہیں! لکھنؤ کی کشیدہ کاٹنی کا کرنا، اور مسلمان خاندانوں کی صحن کا پا جامہ بغیر

نہے کہ اب اس واقعہ کے بعد اتنا ذلیل نہ رہ جائے، جتنا اسکے قبل تھا! ترقی پسند ادب "اردو میں" ترقی پسند ادب "اور ترقی پسند مصنفین" کا غلط فہم آپ سب چند سال سن رہے ہیں۔ اس جمال کی شرح آج خود ایک "ترقی پسند" ادیب کی زبان سے ہے۔ یہ "ترقی پسند" ادیب خواجہ غلام السیدین "ایم ایم ایم" ڈائریکٹر تعلیمات ریاست کشمیر ہیں۔ آپ اقبال کو ایک "ترقی پسند ادیب کی حیثیت سے" پیش کرتے ہیں۔ اور اسے منہ میں فرماتے ہیں:-

"ہندوستان میں ترقی پسند ادب" کی اصطلاح چند ہی سال میں اس قدر رائج ہو گئی ہے۔ اور اسکو اس قدر غلط سمجھنے لگے ہیں کہ بعض سنجیدہ ادبی حلقوں میں اسکے خلاف ایک قسم کا تعصب پیدا ہو گیا ہے۔ ترقی پسند ادیب کی تعریف گزشتہ جنگ عظیم کے بعد اکثر مغربی ممالک میں پیدا ہوئی اور بڑی کامیابی کے ساتھ پھیلی۔ اس کی بدولت ادب اور زندگی میں ایک نیا اور نئے رشتہ قائم ہو گیا۔ لیکن ہندوستان کے بعض فوجان ادیبوں نے اس کی اصلی معنویت کو نہیں سمجھا۔ بلکہ محض ایسی بعض خارجی اور سطحی علامتوں کو نقل کر کے انہوں نے یہ خیال کر لیا کہ وہ ترقی پسند ادیب بن گئے ہیں اور انہیں حق حاصل ہے کہ وہ ادغام ہو گئے اور اپنی کفر پسند رجحیت پسند کا فتنہ لگا دیں۔ انہوں نے چند الفاظ کو انقلابی خیالات اور عجز و دونوں کا بدل سمجھ لیا اور اپنی نظم و نثر میں انقلاب دھواں آگ، شعلے، بیوک، کسان، مزدور کے الفاظ کو بچوں کے کھلونوں کی طرح جا اور بیجا استعمال کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ اقبال کا شمار ان غلط اور اوجھے قسم کے ترقی پسندوں میں نہیں ہو سکتا۔" (رسالہ اردو۔ دہلی جنوری ۱۹۱۵ء)

مذاہب کو خواجہ صاحب کا وہ چشم بد بردار خود ترقی پسندوں کے صف میں ہیں، گھر کے بعد ہی ہیں، محرم اسرار ہیں، جو پاؤں کہ لیں۔ وہ اندر کی بہت تھی، کہ ترقی پسندی کی ایک قسم غلط اور اوجھی "بہن فرار" سے، اور کیسے کہے ہونا اور روایت نواز فوجانوں کو اسی طبقہ میں شمار کر ڈالے!

سرکار کی طائفہ نوازی "ہم نے کوشش کی کہ سال بھر ہرگز تر اردو کچپ پر درگرم اپنے سننے والوں کو سناتے رہیں۔ اس میں ہماری بہت سی بیویوں نے مدد کی۔۔۔۔۔ [چنانچہ] بہن زہرہ نماز سننے جو ادوے شکر کے پھر سنٹر کی ایک آرٹسٹ میں ہمارے پاس سے اس پر است جیت کی کریں زندگی ذہن خاص [کیوں] ہوتی اور یہ بات جیت بہت پسند کی گئی۔"

لکھنؤ ریڈیو اسٹیشن کی لیڈی (۱۹ اگست ۱۹۱۵ء) اپریل کی شام کو زمانہ پر درگرم کی تیسری ساگر کے جشن کے موقع پر گنا۔ اور نواز علیہان کی سانس لی گوار باب نشاط کی دلالی اور طائفہ نوازی ایک خاص خدمت اور





المطامیر ابہ غافلے اور غفلت ان شریقی تمدن کے انبیاء مسیحی و ہندی مذہب

## بعض قدیم مسائل

### جدید روشنی میں

(از عبدالماعود)

[مقالہ جو رمضان المبارک ۱۳۴۹ھ کے جلسہ میں ۱۰ دسمبر ۱۹۳۰ء کو پڑھا گیا اور اب بعد نظر ثانی و اضافہ باہاں درج ہو رہا ہے]

نمبر (۱۱)

قرآن مجید کلام الہی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ دنیا کی ایک اہم ترین علمی کتاب بھی۔ مطالعہ کے قابل مسلم کیلئے بھی غیر مسلم کے بھی ان میں پادشاهان حق کے اندر امتداد کیا کچھ بھرا ہوا ہے؟ تو عید رسالت کے عقیدے میں روح و جنسے عمل کے مسئلے ہیں۔ فہم و فکروں کی دنیا میں معاشرت اخلاق کی تعلیمات میں سیاست کے مناجات ہیں معاشرت کے فائدے ہیں۔ انکوں کی حکایتیں ہیں۔ پچھلوں کے لیے راہیں ہیں۔ اشخاص کے تذکرے ہیں۔ اعلیٰ پتھر ہے۔ ایک بے علم و سچا انسان مذمت قرآن میں اپنی سادہ کے لائق کئی سال سے لگا لپٹا ہوا جب اسی آیتوں پر پوچھا جیسا خلق نظر آئی اسی دنیا کے گزرتے ہوئے واقعات سے اس کائنات کے اشخاص و مقامات سے تو طبیعت میں گریہ و تڑپ پیدا ہوتی ہے کہ یہ تذکرہ کب کا ہے؟ کہاں کا ہے؟ یہ شخص کون ہے؟ یہ تو کون سی ہوئی ہے؟ یہ واقعہ جو پیش آیا، کس کیفیت کے ساتھ پیش آیا؟ تاریخ اپنی روشنی کی کوئی کرن ان واقعات پر ڈالتی ہے؟ جغرافیہ کوئی تہ نشان ان مقامات کا اپنے نقشہ پر بتاتی ہے؟ سوالات کے جوابات جو ملے۔ اگلا ایک مختصر سا حصہ اس مجلس علمی کے روبرو پیش ہو۔ اسے مقالہ کسی محقق کا اپنے محسوس اور محسوس کے ساتھ نہیں آموختہ ایک ادنیٰ طالب علم کا اہل علم کے سامنے وہ بھی کچھ کچھ بچتا۔

قرآن کا خطاب ہے دنیا کی ساری قوموں سے۔ لیکن ذکر ایک خاص قوم کا۔ اور ذکر بھی اس پر الطافِ عذابِ ندی کی بارش کا اسی تفصیل اور اس تذکرہ کے ساتھ آتا ہے کہ باوجود قوم جو ہر ہے دوسری قومیں غرض۔ وہ اصل ہے اور دوسری فرس۔ یہاں تک کہ اس قوم کو مخالف کے صاف صاف ارشاد ہو گیا ہے کہ

اتنی فضیلت علیٰ العالمین ہم نے تمہیں دنیا و جان و مال پر فضیلت بھی تھی آج اس قوم کا دینی اسرائیل۔ تاریخ دانی و علم کا کھڑے کیے۔

نہاد صبح ہے کہ کلاؤں فرار از ہی نہیں ایک مظلوم اور وہ ۱۱ مقالہ

طبیعت کے کھوجنے سوال کیا کر دے؟ ہاں؟ ذوقِ محسوس نے بیدار ہو کر پوچھا کہ بیان کا کوئی ثبوت؟

آثارِ قدیمہ کے راوی کا بیان ہے کہ اسرائیل تعجب ہے بعضی سنی اسحق کا۔ خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبرِ اسلامی عقیدہ میں سنی عقیدہ میں پیوری عقیدہ میں۔ نام لفظ ہے خبرانی زبان کا۔ نفوی معنی خدا کے بندے کے۔ یا خدا کے پیلوں کے۔ پونے تھے حضرت ابراہیم پیغمبر کے سال پیدائش متعلق م۔ یعنی آج سے ۳۹۴۱ سال قبل۔ دن فلسطین، اقدیم یولی میں کنعان۔ اُسوقت ملک شام کا ایک سرسبز صوبہ۔ دو بیٹا ہو یاں۔ دو شرعی باڈیاں۔ اولاد کل ملا کر بارہ بیٹے ہوئے۔ ان سے جو عظیم الشان نسل چلی تیزی کے ساتھ پھیلی اور بڑھی۔ اسی کا نام بنی اسرائیل پڑا۔ دنیا کے ۳۲ چڑچڑاؤ میں طرح سب دیکھتے ہیں، انہوں نے کسی اپنی تاریخ میں دیکھے۔ کبھی گرسے، کبھی ابھرے۔ سچ جتنے، کل ہارے۔ ابھی حکومت کی ابھی حکومت تھی۔ اس حیثیت سے انکی تاریخ دوسری جیسے دنیا کی اور ساری قوموں کی۔ اور اس معنی میں انھیں کوئی انتمی نہیں پر نہیں۔ لیکن تاریخ و زوال کے سارے چکر وں کے باوجود ایک چیز انکی پوشہ قائم رہی۔ نبوت کی شمع جو انکے فائدہ میں ایک بار مل چکی تھی، کبھی نہیں درابر دشمن رہی۔ انکے ہاں مسلسل پیدا ہوتے رہے۔ انرا دنیا سے عداوتیں انھوں نے براہِ نبی آج اس جہی کو جان سے مار ڈالا، کل اُس جہی کو وطن سے نکل دیا۔ لیکن نفسِ نبوت کے قائل ہوا رہے جیسے علم میں باغی و ذرا۔ کیسے ہی ثبات ہوئے ہوں۔ ایسے عقیدہ میں سلسلہ نبوت۔ سامر قومیں، ترقی کوئلے دلی قومیں، دولت و حکومت دلی قومیں، پڑوسی کھی قومیں، مصر میں بھی نصی، اور ہندوستان میں بھی عراق میں بھی اور ایران میں بھی۔ انکے کان رسول کے پیام اور نبی کے کلام سے آشنا رہے۔ انکے ہاں "آدم" آتے رہے۔ سینی جیگوان خود کسی نہ کسی قالب میں ظاہر ہوتا رہا۔ کسی مخلوق کے جسم کے اندر جاوے کر رہا۔ اس ساری مدت میں یہی ایک قوم ایسی رہی جس پر نبی رہی، اور رسول پر ہوا آتے رہے۔ کھن پیام برتے۔ کسی کا پیام لاتے رہے، کسی کا کلام سناتے رہے۔ جو خود بلند تر ہو زمین کی ساری زمینوں سے۔ آسمان کی ساری زمینوں سے۔ منزہ و مجسم سے، جان سے، مکان سے، ممکن اس کی شان کے لیے یہ کیونکر ہے کہ وہ اپنے کو قابو میں منتقل کر رہے!۔۔۔ یہی راہ ہے اس کا کہ یہی ایک قوم ہمیشہ قوم جی جی رہی، عقیدہ و توحید پر اور جی جی رہی نظام پرستی سے، عناصر پرستی سے، حجر پرستی سے، پتھر پرستی سے، حجر پرستی سے، بھگت نہ مصر و کلدانیہ کے، ایران و ہندوستان کے، اور آخر میں یونان کے۔ ان سب کے درمیان انھیں سے گھری ہوئی، لیکن ان سب سے الگ تعلک یہی ایک قوم، یہی رہی، تو تنزیہ کا کلمہ پڑھتی رہی، اس حال میں کہ ہم عصر قومیں تشبیہ اور تحجیم کے بعد جہت میں ہیں، پتہ کو کم کرتی ہیں، اور توحید کا جھنڈا اسی کے ہاتھ میں بلند رہا۔ تنزیہ اور توحید کا یہی چولی وامن کا ساتھ۔



## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲۱)

از جناب مولوی مہیب احمد صاحب کیرانوی

مردودی صاحب نے حقوق الزوجین میں جو خیالی عمارت قائم کی ہے اس کا سبب بنیاد اخلاقیہ خیالی ہے کہ نساء کا قانون نہایت سخت ہے۔ اور وہ اپنی سختی کی وجہ سے عورتوں کی زندگیوں کو تباہ کر رہا ہے۔ لہذا یہ اخلاقیوں کا حق ہے کہ اسے دالہ اور انکو مرتد بنائے۔ والا ہے۔ اس سے وہ خدا کا قانون نہیں ہو سکتا۔ اس کو دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ خیالی عمارت صحیح ہے۔ سو ہم کہتے ہیں کہ اخلاقیہ خیال سراسر غلط ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ یہ قانون ان لوگوں کا مرتب کیا ہوا ہے جن کی نیکی نہ تھی اور قانونی عمارت تمام عالم اسلامی کے نزدیک مسلم ہے۔ اور جو قانون ایسے حضرات کا بنایا ہوا ہو جو ہرگز غیر اسلامی نہیں ہو سکتا۔ اور جبکہ یہ غیر مسلم نہیں ہو سکتا، تو نہ وہ سخت ہو سکتا ہے۔ عورتوں کو بد اخلاق بنا دینا۔ اور انکو مرتد کرنے والا۔ لہذا مردودی صاحب کا یہ خیال سراسر باطل اور محض بیہودہ ہے۔ اور اس باطل بنیاد پر جو خیالی عمارت قائم کی گئی ہے وہ محض بے بنیاد اور سراسر غیر اسلامی ہے۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ اگر ان مفاسد کی بنیاد قانون کی سختی میں تو اور کیا چیز ہے؟ تو اسکا جواب یہ ہے کہ ان مفاسد کا اصل منشا سلطان مردوں اور عورتوں کا قانون الہی کے احکام کو ترک کر دینا اور کسی ایسی قوت کا نہ ہونا ہے جو انکو اس کے احکام پر مجبور کر سکے۔ اسکی ناقابل تردید دلیل یہ ہے کہ بد اخلاقی اور ارتداد کچھ عورتوں کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ مردوں جات میں طرح عورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ وہیں ہی مردوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ مردوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب کسی قانون کی سختی نہیں بلکہ انکا فساد خود مردوں کی بددینی ہے۔ تو پھر کیا یہ نہ کہا جائے کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب بھی قانون کی سختی میں بلکہ انکا فساد خود مردوں کی بددینی ہے۔ مردودی صاحب کی دلیل یہ ہے کہ مرد عورتوں کی خواہشات نفسانی کو پورا نہیں کرتے یا نہیں کر سکتے یا ان پر دوسرے قسم کے نظام کرتے ہیں۔ اور عورتیں ایسے نیکارہ یا ظالم شوہروں کے قانون کے ذریعہ سے نجات حاصل نہیں کر سکتیں، اس لیے یا تو مرتد ہو کر بھیڑ پھرتی ہیں یا انکی قید میں رہ کر بد اخلاقی کی مرتکب ہوتی ہیں یا مختلف قسم کی تکلیف میں مبتلا رہتی ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو یہ ہی مسلم نہیں کہ جو عورتیں بدکار اور آوارہ ہوتی ہیں ہملا مرتد ہو جاتی ہیں ان کے ارتداد اور بد چلنی کا سبب ہمیشہ مردوں کا ناکارہ یا ظالم ہونا ہوتا ہے۔ کیونکہ انکی بدکاری اور ارتداد کے ہوتے ہیں۔ لہذا ہم اس قاعدہ کو کلیہ ہونے کی حیثیت سے تسلیم کر سکتے ہیں اور نہ اکثر یہ ہونے کی حیثیت سے۔ لیکن اگر اسکو کلیہ

ہونے ہی کی حیثیت سے تسلیم کر لیں تب بھی ہم اسکو تسلیم نہیں کر سکتے کہ انکی بد اخلاقی اور ارتداد کا ذمہ دار قانون ہے۔ کیونکہ قانون اگر مرد و عورت کے درمیان عورت کی خواہش کے موافق تفریق نہیں کرتا۔ تو وہ ناکارہ مردوں کو اس پر بھی مجبور نہیں کرتا کہ تم عورتوں کو اپنی نیند میں رکھو۔ اور نہ وہ ظالم مردوں کو اس پر مجبور کرتا ہے کہ تم ان پر ظلم کرو۔ بلکہ اسکی خلاف وہ انکو اخلاقی طور پر اکسید کر لے گا کہ تم عورتوں کو بلاؤ۔ جو تعظیف نہ دو۔ اور اسکی خلاف درزی پر وہ انکو سزا دیں گی۔ جیسا کہ اب اگر مرد اسکی پر۔ انہیں کرتے ہیں تو یہ انکی بے دینی ہے۔ پھر جس مرد اس قانون کا احترام نہیں کرتے تو قانون عورتوں کو صبر کی تلقین کرتا ہے۔ اور اس صبر کے لیے ان سے طے شدہ حد تک صبر کر لیتا ہے۔ اور ان کا لیت سے تاثر ہو کر بد اخلاقی یا ارتداد کے ارتکاب سے نجات سختی کے ساتھ روکتا ہے۔ اور انکو دین کی آخری سزا دیں گی۔ انکی دیتا ہے۔ اب اگر عورتیں ان بددینوں پر عمل نہیں کریں اور وہ اسے وعدہ وعید کی پروا نہیں کرتیں اور باوجود اس کے بھی وہ بد اخلاقی یا ارتداد کی مرتکب ہو جاتی ہیں تو یہ انکی بددینی ہے۔ پس ثابت ہوا کہ ان مخصوص صورتوں میں بھی عورتوں کی بد اخلاقی یا ارتداد انکی بددینی خود مردوں اور عورتوں کی بددینی ہی پر ہے نہ کہ قانون الہی پر۔ آخر قانون آج تو نہیں بنا یہ تو صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ پھر یہ بد اخلاقیوں اور ارتداد آج کیوں پیدا ہوئے اگر اسکا بنا قانون کی سختی تھی تو انکو اسی ذات سے موجود ہونا چاہیے تھا۔ جو قوت سے بد اخلاقی رائج ہوا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کی ذمہ داری قانون پر ڈالنا سراسر نہایتی ہے۔ اور اس سے ان مفاسد کا علاج قانون کا بدلنا نہیں ہے۔ بلکہ اسکا علاج مردوں اور عورتوں کی بددینی کو دور کرنا ہے اور ان کے اندر قانون کے احترام کا جذبہ پیدا کرنا ہے۔ اور اس سے معلوم ہوا کہ مردودی صاحب کی شخصیں صحیح ہے نہ تجویز۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اس فن کو کسی ماہر فن سے حاصل نہیں کیا بلکہ انھوں نے قانون کا ذوق مدالہ کیا ہے۔ اور وہ بھی اسلامی ذہنیت کے تحت نہیں بلکہ فرنگی ذہنیت کے تحت۔ کیونکہ جو قوت انکو بوش آیا ہے اور انکو اسلام کی سختی کا خیال پیدا ہوا ہے۔ اسوقت ان کے دماغ پر فرنگیت اور انسلط کر چکی تھی، اس لیے وہ اسی ذہنیت کے ساتھ اسلام کا مطالعہ کر کے ان کے لیے مجبور رہے۔ اگر وہ اس فن کو کسی ماہر فن سے حاصل کر سکتے تو ممکن تھا کہ وہ ذہنیت بالکلیہ زائل ہو جاتی۔ اور یہ بھی ممکن ممکن تھا کہ وہ گرد گلاب پر گزیر نہایت ہوتی۔ اس سے ثابت ہوا کہ قانون اسلامی درحقیقت وہی ہے جو فقہاء کا مرتب کیا ہے۔ اور جو قانون مردودی صاحب نے اپنی اجتہادی قابلیت اور فرنگی ذہنیت کے ساتھ حقوق الزوجین میں مرتب کیا ہے وہ سراسر غیر اسلامی اور انحرافی ہے۔ اس بلکہ یہ بات بھی نظر افاغندہ کرنی چاہیے کہ آٹھ احکام پر صرف ہیں غرابی نہیں ہے کہ اسکا تارن ارتداد و ارج ناقص ہے (بہار نیکی)

اسکے نقصان کو تسلیم کر لیا جائے) بلکہ اس میں اور بھی بہت سی خرابیاں ہیں جنہوں نے آج عدا کے دین کو بود و نصاریٰ کے دین سے بڑبڑا رکھا ہے۔ پھر کیا نہ ہو کہ وہ ان تمام خرابیوں کو چھوڑ کر اپنی خرابیوں کی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ جیسا تعلق عورتوں سے ہے۔ سو اسکی وجہ وہی آنا دہی سنوں کا فرنگی تخیل ہے جسکو انھوں نے یورپ سے حاصل ہے۔ یورپ کے اثر سے اسی تخیل نے انکے نزدیک وہ اہمیت حاصل کر لی ہے جو دین کے کسی حصہ کو حاصل نہیں ہے۔ اس لیے وہ تمام خرابیوں کو نظر انداز کر کے ان خرابیوں کی اصلاح کا اہم سمجھتے ہیں جو عورتوں کی آزادی پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے انھوں نے پردہ کے مسئلہ کو اٹھایا اور اس میں بظاہر پردہ کے حامی بن کر اندرونی طور پر اسکی جگہ کنی کر دی اسکے بعد حقوق الزد بین تصنیف فرمائی۔ جس میں مرد کی تو اہمیت کو ٹھاکر عورتوں کی تو اہمیت قائم کر لی۔ اور گواہ مردوں کے ہاتھ سے حق طلاق کو نہیں چھین سکے۔ مگر اپنی مخصوص تشریح کے ساتھ غلطی کا مستند ہونے کے ہاتھ میں دے کر انکو بھی طلاق کا مالک بنا دیا۔ اور جو مسلمتیں شریعت نے مرد کی تو اہمیت اور عورت سے حق طلاق کو سلب کرنے میں پیش نظر رکھی تھیں ان سب پر پانی پھیر دیا۔ آپ نے اسکا نام عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن رکھا ہے۔ لیکن ابھی تک وہ پردہ سے عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی ذہن ہموار کر رہے ہیں۔ جب یہ بات مسلمانوں کے اجماعی طرح ذہن نشین ہو جائیگی کہ عورتیں اور مردوں کے حقوق کے درمیان صحیح توازن یہ ہے کہ عورتوں اور مردوں کے بالکل سادی حقوق۔ بے جا نہیں۔ تو اب وہ مردوں سے چار عورتوں سے صحیح کا حق سلب کر لیں گے یا عورتوں کو چار مردوں سے صحیح کا حق دینگے۔ کیونکہ اسکے بغیر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم نہیں ہو سکتا۔ آپ شاید حیران ہونگے کہ عودودی صاحب ایسا کیونکر کر گئے۔ لیکن حقوق الزد بین میں جو اصول اجتہاد انھوں نے قائم کر دیے ہیں انکو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ مشکل نہیں معلوم ہوتی۔ صرف زمین کے ہموار ہونے کی دیر ہے۔ جہاں زمین ہموار ہوئی اور یہ اجہا و نا نڈ ہوا۔ مثلاً یہ کہ وہ فرمائینگے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں ان اللہ لا یظلم شغال ذرۃ یعنی خداوند برابر کسی پر ظلم نہیں کرنا۔ اور اسکی تائید اپنی طرہ سے یہ مقدمہ لگائیں گے کہ یہ میری ظلم ہے کہ مرد تو اپنی خواہش کے مطابق چار عورتوں سے شادی کر سکے اور عورت بیکاری اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بھی ایک سے زائد شادی نہ کر سکے۔ اور اس قیاس سے یہ نتیجہ حاصل کرینگے کہ یہ ظالمانہ قانون خدا و رسول کا قانون نہیں ہوتا یہ صرف مجتہدوں کے اجتہادات ہیں۔ پھر یہ کہیں گے کہ اجتہاد کوئی وحی نہیں ہے۔ لہذا اس غلط اجتہادات کو دوسرے صحیح اجتہاد سے بدل دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر بالضرر من یہ وحی بھی ہو۔ تو اس کو انکو بند کر کے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ کے لیے حجت بنانا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک جاہل غدار بغراط اور جالینوس کے سنوں کو بلا لکھا تو سم اور

لما لحاظ مزاج و آب و ہوا وغیرہ ہر جگہ برتنا شروع کر دے! ایک ڈاکہ ایک ہی ٹکر ہر جگہ جانا شروع کر دے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ جس زمانہ کے لیے یہ قانون بنا دیا وہ ہمارے زمانہ سے بہت مختلف تھا۔ اسی لیے اسکو ہمارے زمانہ میں استعمال کرنا سراسر زادی ہے۔ اس لیے ہماری تجویز ہے کہ اگر مرد ایک عورت پر نفاقت کرے تو اسکی عورت کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ ایک سے زیادہ شوہر رکھے۔ لیکن اگر ایک مرد ایک عورت سے زیادہ رکھنے کی خواہش کرے تو اسکی عورت کو قانوناً یہ حق ہوگا کہ وہ ایک شوہر سے زیادہ شوہر رکھے۔ اسی کا نام توازن حقوق ہے اور یہ ہی عین انصاف ہے اور یہ ہی قانون اسلام کی پیروی ہے۔ لیکن انوس ہے کہ مجتہدین اسلام نے ان چیزوں کو کوشش نہیں کی۔ اور دنیا بے اسلام میں یہ قانون جو سراسر غیر اسلامی ہے نافذ ہو گیا۔ اسکے بعد جس جوں زمین ہموار ہوتی جا رہی تھی۔ تمام احکام اسلامیہ عودودی صاحب کے اجتہاد کی زد میں آکر ختم ہوتے جاتے جاتے اور اس طرح دنیا میں ایک نیا اسلام رونما ہو گا۔ اور اگر خود عودودی صاحب کو اتنا ذہنت نہ مل سکا کہ وہ اپنی زندگی میں اسلام کو ختم کر سکیں تو انھوں نے حقوق الزد بین لکھ کر اپنے جانشینوں کے لیے اسلام کی تباہی کا اتنا مواد فراہم کر دیا کہ وہ بہت آسانی سے اسکو ختم کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس بیان سے یہ بات ابھی طرح ظاہر ہو گئی کہ یہ رسالہ حقوق الزد بین اور اسکا مصنف اسلام کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔

## خوشخبری

شاہین صدق کو اس فرد سے مطلع کیا جاتا ہے کہ میرے پاس جریدہ "صحیح" کے سابقہ مجلدات ملے سے عموماً مکمل اور مجلد و نقیصہ، فرد منت کے لیے موجود ہیں۔ شاہین صدق سے ہر ایک جلد کی قیمت رعایتی پانچ روپیہ لیا جائیگا۔ مکمل سٹ کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت ہوگی۔ درخواست اس پتہ پر آئی جاہیں

قامتی محمد صادق مدرس مدرسہ اسلامیہ۔ ملا کا تیار۔ ضلع حیدر آباد سندھ

## تحفہ خسرو کی

(جناب میر محمد کی ایک قدیم تالیف)

حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام اور علماء و ناس کے معترض احوال کا مجموعہ۔ رعایتی قیمت اس سے چار آنے کے ایک پینے پورہ نہ ہوگی۔ تہہ بہ محمد نقی خاں دریا باد ضلع بارہ نکل

یہ کتاب میر محمد کی ایک قدیم تالیف ہے جس میں حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام اور علماء و ناس کے معترض احوال کا مجموعہ ہے۔ رعایتی قیمت اس سے چار آنے کے ایک پینے پورہ نہ ہوگی۔ تہہ بہ محمد نقی خاں دریا باد ضلع بارہ نکل

بسم الله الرحمن الرحيم

جانب دیگر - دریا اور جنگ بارغشی

مستطین کے یہ ہیں خط و کتابت ایدہ ترے گیمائے

(1942)

10

مرشد آباد میں جو لکھی۔ لکھنؤ

قیمت فی پونچر

نمبر ۲      دو شنبہ - ۲۹ - ریح الثانی ۱۳۶۰ مطابق ۱۱ - مئی ۱۹۳۹ء      جلد ۹

چہ باتیں

بنارس ۱۰۔ اپریل۔ شش جمع کے اجلاس میں خالص پور میں  
ڈکیتی کے مقدمہ میں سرکاری گواہ راج بہادر سنگھ نے آج اپنے بیان میں  
کہا کہ انفلوئوس اور اشتراکیوں کا مقدمہ گورنمنٹ کا خزانہ ڈنٹا اس  
سے اختیار خرید کرنا اور اس ملک میں گورنمنٹ کا تنخواہ اٹ دینا ہے۔ اس  
مقدمہ کے سب طرف ہندوستان کی پبلک ایسوسی ایشن کے ممبر ہیں۔  
انجمن کے ساتھ قواعد نانائی یاد نہیں۔ میں اس کا سرگرم ممبر نہیں  
ہوں۔ اس لیے کہ میں نے اپنی ٹریڈنگ کمپنی نہیں کرانی تھی جب کوئی ایسوسی  
ایشن کا ممبر بنایا جاتا ہے تو اسے علف نامہ خون سے گھناؤنا ہے یہ  
خون سے لکھے ہوئے علف نامہ دیکھے ہیں۔ یہ علف نامے مجھے جن بہاری  
بوس نے اکٹائے تھے (نازربانی)

ہمارے سادہ اس بزرگوں کا ابھی یہ خیال قائم رہ سکا، کہ بزرگوں کا عزم، اسچ ہونا، بھری کے لیے شدید ذمہ داری حلف اٹھانا، طفلانہ کو اپنے خون سے کھنڈا، رنجش کی اس عکاس کی صداقت کی حقانیت کی کوئی بڑی زبردست دلیل ہے۔

۲۰۔ ہر چیز ہی - الرأب و - کچھ کا مشہور سیلہ ابھی سال ہو رہا ہے۔ ریلوے  
جو عانیں ہمیشہ کرتی تھی اور ابھی اُس نے کچھ نہ کہیں بلکہ اُس نے اُس نے  
ہر نہ میر جاتروں کے ہجوم کے روکنے کی کئی - مدیہ ہے کہ پرانے اور اُس کے  
ارد گرد کے بیسیوں اشغول لاکھت تک جائزوں کے لیے بندھے  
اور پڑھنے والوں کے حساب سے لاریاں ایک بند رہیں اس پر بھی سب کو

۱۰۔ تاکہ سے ۔ پر ہی جمع ہو گئے ۔ جنوری کی اس کڑا کے کی سردی میں ہائی  
کی وہ شدت کہ خدا کی پناہ ۔ اور اُس پر اوروں کا گناہ مسترد اور اس کی  
خود ایک نایب بنا ہوا اُس پر بھی یہ خوش عقیدہ جاتی ہو جائے کہ  
لگا لگا کر افسانہ کر رہے ہیں ۔ ایک بڑے عادی کے اٹھنے سے غمی کیا ۔  
لیکن کسی کو شبانی پر بل تک نہیں ۔ ان کی مصیبتوں پر دیکھنے : (ان کو نہیں  
آتا ہے ۔ بلبل خود یہ رنگ ساری سبھی خوشی برداشت کر رہے ہیں ۔  
(بدل کے وضع نگار کے فکر سے انھیں)

آپ کے نزدیک بھی کسی عقیدہ کی صداقت کا سبب یا غذا تو ایسی ہی ہے  
 کہ جس میں اس کے خاطر زیادہ سے زیادہ سختیاں برداشت کر لی جائیں خواہ وہ عقیدہ  
 بجا ہے خود کہ یہی تو اصل کیا گنہگار ہو اندھ؟

”ایک شہر کی زبانی جس نے اسی پھیلے ہوئے بیٹے کو لایا چھوڑ دیا ہے جس  
جا بانیوں کے حکم کا ایک مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ جب وہ کسی محلہ کا واردہ کر لیتے  
ہیں تو پہلے طلبہ و دانشمندی کے استوں کی کستے ہیں۔ یہ جاننا ہوتا  
ہی ہیں اسی واسطے کہ ان کے سپاہی ہر بڑے سے بڑے خطرہ میں کوہ پڑتے  
اور بے حد تک اپنی جانیں بچاؤ کر دیں ہم یا تو بیدار کا نشانہ ملے  
فدا کر جاتے لیکن یہ جاننا میاں دہانہ و اپنی شیں ہوا سے لاکھا ہیکر  
قرب کے واسطے سے ٹکرا دیتے اور اُسے علمی طور پر بچاؤ کر دیتے ہیں  
(پیش کش: مجلس اہل بیت علیہ السلام)

محض جرات، بلے فونی، مایانازی جان کی عزت سے بے پروائی،  
موت پر دلیری ہی اگر صداقت، حقانیت، کامیابی، ہمت و پھر مایانازی کے  
بڑھ کر آج دن سچا اور حق پرست ہے۔ — جبل چلے جانے کی سمت کو  
سختیاں برداشت کر لینے کی قوت کو کسی پارٹی یا کسی خواب کی صداقت کی  
دلی تصدیق دینا زمانہ معاشرے کے دھکیلاں میں کٹنا بڑا دم کا ہے !





جہاں کی انتہائی شمال - اس قسم کی تمام گراہوں کا مفصل، جامع و شافی جواب آپ کے پنجاب ہی سے ایک کتاب "محمدیہ پاکٹ بک" (لاہور) میں شائع ہو چکے ہیں۔ یہاں مختصر اُمرت اسقدر عرض کرنے کی گنجائش ہے کہ پہلی آیت یعنی اُمرت علیہم (سورہ فاتحہ) میں تو اُمرت اسقدر معنی ہے کہ ہم کو انعام پائے ہوؤں (یعنی پھیریں) کی ماہِ چلا نہ یہ کہ ہمیں پھیرنا انفس انعام تو فرشتوں پر بھی ہوا ہے۔ پھر کیوں نہیں فرض کر لیا جاتا کہ اس دُعا سے ہم فرشتہ بھی بن سکتے ہیں؟ جس طرح فرشتہ بننا دوسرے دلائل سے ممنوع ہے اُسی طرح بنی بنا ہیں دوسرے دلائل قرآنی ہی سے ممنوع ہے۔ دوسری آیت "وَسَاءِ الدَّالِیْ فَاوْکَاکُ الذِّیْنَ اَتَمَّ اللّٰہُ عَلَیْہِمْ اَلْجَنِّ ذُکُوْرَ صَیِّتٍ وَرَفَاتٍ" کا ہے جو عام مومنین کو جنت میں انبیاء و صالحین وغیرہ کے ساتھ نصیب ہوگی، نہ کہ نفسِ نبوت۔ غیرہ میں شرکت تیسری آیت سورہ اعراف کی ہے (رکوع ۴) یا بنی آدم اٰتِیْ تِلْکَ الْجَنِّ اَمْسِیْ بَنِیْ اٰدَمَ، اگر تمہارے پاس تم میں سے جسے رسول آئیں انکو یہ آیت تو سب ط آدم کے ساتھ ساری اولاد آدم کو بتائی تھی (میساکر بقدر رکوع ۴ میں بھی ہے) جس سے یہ کہاں سے نکلا کہ سلسلہ مُسَلِّقِیْنِ قِیَاسَتِکُمْ رہیگا اور اسکو مختصر رسالت کے بعد کے زمانہ سے لے کر لیا۔ بہر حال مرسلہ نکارہ شکر۔ ان شادیات کسی حد تک غلط ان چاروں کا جس و شکیں میں رہ کر لیا جاتا تھا۔

### نیا مسیحا و اہلبیت

نصفِ تمان فوج کی مضر کی کمانڈ کا۔ ٹیکہ اڑا رہے۔  
حال میں، ہاں ایک دم اور ذمہ داران کے عہدہ کے لیے ایک لیڈری ٹیٹو گرافر آپسٹ کی ضرورت تھی۔

"انتہا یہ شایع کیا گیا کہ جو خاقان اس خدمت کی امید دار۔

میں وہ درخواست کے ہمراہ علامہ اپنا نام فوٹو بھی بھیجیں۔

اس سے آگلی اہلبیت کا آغاز کر کے میں مدلل بتائی ادما ٹرڈو کے لیے انھیں گورنمنٹ کے سرپرست پرانے کی ضرورت نہ رہی۔

(بیکر - ۱۸ اپریل ۱۹۷۷ء)

خاقان کی اہلبیت اور کارکردگی کے لیے یہ نیا مسیحا فوٹو اور حسن صورت کا خوبصورت آبا با۔ کون کہتا ہے کہ فوج کے اعلیٰ افسر نہ کہنے خشاک آڑٹ فوڈ کی مجازات سے بے بہرہ اور ذوقِ جمالیات سے کورے ہوئے ہیں؟

### ایک غلط استدلال

قادیاں سے قادیانِ جامعیت کا ایک سالہ ریویو آف پریجیز کے نام سے نکلا ہے۔ کچھ عرصہ ہوا، اُس کے آؤدو ایڈیٹین کا ایک نمبر موصول ہوا۔ ساتھ ہی ایڈیٹر صاحب کا عنایت نامہ تھا کہ اس نمبر کا غلط معنوں غور و خوض سے پڑھیے اور اس پر اپنی رائے لکھیے۔ معنوں میں دو اہل دُعا کے ذاب اکبر یا جنگِ ہمارا کا تھا۔ قادیان کے مشورہ! ہر ہیں۔ بائبلوٹ کے سچ رہ چکے ہیں۔ اور اب قانونی پرکشیں کئی ہزار اور کی گئے ہیں، مگر ہنستی سے عقائد قادیانی رکھتے ہیں۔ معنوں کا احسن یہ تھا کہ انبیاء ہندوستان میں بھی ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایک ہی جگہ کے کرشن جی نے جسے اگر ماضی اور حال کے غلط غلط مسامیوں کا خیال ہے۔

یہ کرشن جی کی نبوت پر اصرار تو آپ قادیانی کلامیات کا بڑا دین چکے ہیں شاید اس لیے کہ ہندی نبوتِ مسلم نہ جانتے کے بعد قادیانی نبوت کا راستہ کچھ صاف ہو جاتا ہے۔۔۔ بہر حال معنوں پڑھ کر ایڈیٹر صاحب کی خدمت میں حسبِ فرمائش کتب ذیل روانہ کر دیا گیا:-

"رسالہ سلسلہ موصول ہوا۔ اکبر یا جنگِ ہمارا دوسرے قدیم اور خاص کرم فرما ہیں۔ ذاتی تعلقات میں سے اُن کے گھر سے درمیانہ ہیں۔ اُن کے معنوں کے لیے میں نے وقتِ ملبے سے حلیہ نکالا۔ یوں بھی انکی مشورہ قانونِ دینی اور قانونِ فہمی کی بنا پر قادیان میں تھی کہ عقائد قادیانیہ و معنات پوچھا۔

لیکن امید پوری نہ ہوئی۔ موصوف کی شہرت میں اس معنوں سے امتناع نہ ہوا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ کوشش جی کی نیت کا ایمان تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن امکان اور وقوع کے درمیان جو عظیم اختلافِ فہمی فرق ہے، حیرت ہے کہ کوئی صاحبِ نظر طالبِ تحقیق اس سے غافل نہ ہو جائے جو پیش کیے گئے ہیں وہ عجیب ہی ہیں۔ عقائد سے اس سے قابلِ اعتناء صرف کتاب و سنت کے نصوص ہو سکتے ہیں نہ انکا تاء و لیا و غیرہ۔ چنانچہ یہ دو گوں کے مجز و قول جنگِ شمار: علماءِ راسخین میں ہو سکتا ہے نہ صوفیہ محققین میں!

تفصیلی تنقید کے لیے بہت وقت دینے کی ضرورت ہے۔ اس لیے صافی چاہتا ہوں۔ باقی ذاب صاف موصوف کے حق میں شل سابق دل سے دعا ہے کہ اللہ انھیں جزائی و کلی ہر امر میں راہِ ہدایت دکھائے اور ہر غلطی سے نجات دے۔

### شہر میں خیر

۱۶۔ اپریل کے ایک گزری روزنامہ کے استاذِ حیدر کا اقتباس:-

"سرنگھس ڈو۔ نے اپنی بوٹ والی تقریر میں مختلف قسم کی شرلو اور نشی عرواق ۱۱۔ تباکو اور گرٹ پر جو بھاری بیماری ٹپس لگا دی کا اعلان کیا ہے، امید ہے کہ اس سے انگریزی قوم کے بڑے ہوئے تعیشات میں کمی اور قوم کی صحت عامہ میں اضافہ رہیگا۔ اب تک فوڈ انگریزی قوم مختلف قسم کی شرابوں اور تباکو پر اپنی کثیر رقم خرچ کر رہی ہے جس سے صحت عامہ کو نقصان پہنچنا لازمی تھا۔"

۱۔ اپریل کو لندن سے چلا ہوا تار:-

"کل پارلیمنٹ میں وزیرِ ہند سے سوالات کیے گئے، کہ (۱) گلانہ میں اس سے اس کے اندر کتنے جٹے گھوڑے دوڑاؤ؟ غیرہ کے سلسلہ میں جو چکے ہیں؟ (۲) گلانہ کی پورہ میں آبادی پر انکی دعوتوں، انفرجیوں، پٹرول اور تیش کے دوسرے سامان پر اپنا دیاں عام کر کے جنگی زندگی کے قادیان کہاں تک نافذ کیے گئے ہیں؟ وزیرِ ہند نے جواب دیا کہ وہاں کی قوم اب دینا اس نام اور

# بعض قدیم مسائل مہدیہ و ہستی میں

ڈاکٹر عبدالمجید  
نمبر (۲)

آگے چل کر قرآن میں ذکر یہود کا آئے ہے اور ادا آیا ہے۔ اور بنی اسرائیل کا تذکرہ بھی سرفوت نہیں ہوا ہے۔ وہ بھی برابر اسے جانتے تھے کہ ایک مضمون ہے یہ قرآن دو لفظ اول بن کو لا۔ ہے یہ بھی یہ نام ہے۔ یہ بھی وہ ہیں۔ ایسے بلخ اور پرمکست کلام سے بہت بہت ہے۔ قرآن کو کوئی لفظ بیکار لانا ہی نہیں۔ پھر یہ کیا ہے؟ ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مضمون بالکل الگ الگ ہیں۔ بنی اسرائیل نام ہے ایک مخصوص نسل کا ایک متین قبیلہ کا۔ اسکی ایک تیاری ہے۔ اسکا ایک امنی وہ بچا ہے۔ جو نام ہے ایک مذہبی فرقہ کا، ایک دینی امت کا اسکی کچھ مخصوص عقائد ہیں اسکا ایک مخصوص مسلک ہے۔ اب جہاں ہیں۔ سیاق اور بھی وہی ہے۔ مقصود اسکی شکی کا ناموں کو یاد دلانا کہ انھیں شرم دلا دیا کہ پھر بت نام کرنا ہے۔ عرب سن اور بنی اسرائیل کے ساتھ اسکی حسد و عصب کا ذکر کرتے ہیں اسے کی سرفوت پر نام ہی اسرائیل کا آیا ہے۔ یہ لفظ اسکی جہاں بیان کرتے ہیں۔ یہ مقصود اسکی اس عقائد کی پر وہی ہے۔ شریک کا۔ اس کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔ تعاقب اسکا مشرکین کے ساتھ خاصہ کے ساتھ سر میں کے ساتھ کسی مذہبی فرقہ کے ساتھ کیا گیا ہے اب یہی عرض ہو نام ہو۔ کیا گیا ہے۔ شرم سے آخر تک قرآن کی آیات کا استغناء کر جائیے سر کیا ہی التزام نظر آئے گا۔

اور سنئے۔ ہمارے قرآن میں کہیں کہیں، یعنی کوئی آیت دس جگہ بجا۔ اسم الیہود کے ایک فرقہ آلذین ہاددا آیا ہے یعنی وہ لوگ جو یہودی بن گئے جنھوں نے یہودیت اختیار کر لی۔ پھر وہی سوال کہ ایک مضمون کے بے دو لفظ کیے؟۔ پھر وہی جواب کہ دونوں کا بعد ایک مضمون ہی نہیں۔ یہ معلوم ہے کہ یہودی مذہب، سمیت اور اسلام کی طرح نبیسی۔ مذہب ہیں بلکہ ہندو مت کی طرح نسلی مذہب ہے۔ نسل ہر اس نے اپنے لیے جو قومی مذہب اختیار کیا پس اسی کا نام یہودیت پڑ گیا۔ اب ہوا ہے کہ مذہب ہستی سے لوگ نسل اسکی بنتے آئے باقاعدہ یہودی قوم ہی نہیں ملے تھے بلکہ یہودی مذہب ابال کا تھا اور ابال کا اثر بڑا۔ یہودی پر پورا لازمی ہے۔ یہود کے نفوس و شفقت سے انکی ساری کتابوں کے علوم و حکمتیں سے اور خود انکی دیت و امت کی تک ایک سے الگ ہے۔ ان کی طرف اسکی نیز انھیں انھوں نے اپنے اختیار طور پر اپنے مذہب و معاشرت

یا پھر خود انگریزوں اور انگریزوں کی خائیں ہیں اسی ہندوستان میں مینگی کہ ہندو مذہب اور ہندو مذہب درودج ایسے پسند آئے کہ خائف و حرم باضا بعد قلم کیے بنبر انھوں نے پڑا پڑا، لکھا اپنا، رہتا سنا، سب ہندوؤں کے اختیار آئے اور کلا بالکل ہندو ہو گئے۔ یہود کے عروج و اقبال کے زمانہ میں قبیلے کے قبیلے ان کے مساویں کے ایسے تھے جو اسی طرز پر ہندو مذہب ہو۔ بت تیار، نل بگئے تھے۔ مجرے کے شمال میں نیز وسط میں ایسے عرب قبیلے بہت تھے وہ اپنی تربیت جو بڑے بے تعلقت ہو دیت ہیں عربی ہو گئے تھے۔ قرآن سے لے کر اس نازک فرقہ کو ہی رکھا۔ ان جہاں کہیں موقع اس قسم کے لوگوں کی تذکرہ یا تبیہ کا ہوا ان جہاں تبیہ ایسا کے آلذین ہاددا ہی استعمال کیا!

یہود نے علامہ یسوع سے مذہبی فرقہ کا نام بھی قرآن میں متعدد مقامات پر آیا ہے اور وہ لغوی ہے۔ انگریز مترجمین قرآن نے وہ نام نہیں لکھا بلکہ مشوری میں میں نے تلفظ اسکا ترجمہ انگریزی میں **Jesus** کر دیا ہے۔ اور وہی بھی لغوی کو سمجھی کا مراد سمجھ دیا گیا ہے۔ علامہ اگر قرآن کو ذکر مسیحیوں کا کرتا ہوتا تو خود ہی مغلطہ کیوں نہ آتا؟ اسے پھر خواہ مخواہ و سر لفظ کیوں تلاش کرتا؟ اصل یہ ہے کہ جس نسبت اس ملک کا نام سمیت چل چلا ہے وہ مذہب نہ حضرت مسیح کا ہے۔ اور کسی نبی پر حق کا۔ حضرت مسیح کے ساتھ اسکی نسبت و محبت نام کی ہے۔ یہ مذہب چلا یا ہوا پائل یا پورس محوسی کا ہے۔ اور انکو حضرت مسیح کی محبت یا حاربت الگ ہی ریاارت میں تفسیر نہ ہوتی تھی۔ قرآن نے اس مذہب کا کوئی مرتبہ تسلیم نہیں کیا، بلکہ جہاں ذکر تخلیث پر سنوں کا لانا منظور ہوا ہے وہاں عام کافروں کی طرح اسکی حق میں بھی کفر محض ہی مراست کر دی ہے، بعد کفر الذین قالوا ان ات ثالث ثلثہ۔ بالبعد کفر الذین قالوا ان اتثرتو المسیح بن مریم وغیرہ۔ یہ خلافت اسکی اس نے انصافیت کی ایک خاص حیثیت مثل یہودیت کے اور جسکی ہم سمجھ، تسلیم کی ہے۔ بلکہ ایک جگہ نصاریٰ کی گویا مدح بھی کی ہے اور انھیں جو در مشرکین و دونوں پر ملانہ تیج دیا ہے۔ نصاریٰ سے مراد اسکی حضرت مسیح کو ابن اللہ نہیں بنی ماننے والا وہ قدیم فرقہ ہے جو ابتدائی چند صدیوں تک موجود رہا۔ انگریزوں میں اسکو **Jesus** کہتے ہیں۔ حضرت مسیح کا زمانہ حالیکہ شام سے ملے اور من میں فلسطین تیسرہ میں انگریزی تفسیر **Jesus** اسو صبح کی نسبت سے حضرت مسیح بھی یسوع نامی مشہور ہوئے۔ چنانچہ آج مذہب کی نسبت سے مرسلہ قادیانی۔ اس میں طرح آگ مڑے۔ مذہب ان کے لئے مذہب وں کا لقب بھی قادیانی پڑ گیا ہے۔ حضرت یسوع نامی کسی بھی مذہب کے شریک یا شریعہ شرع میں نصاریٰ ہی کہلے۔ یہ فرقہ ایک فاسی مذہب حضرت مسیح کی تعلیمات پر نہ مڑا اور شرک سے تو ہر حال محفوظ رہا۔ اس نے مسیح کو مسیح اور نبی ہی مانا۔ نہ مذہبی میں بعد پل کے شریک کیا، نہ مذہب کا اٹھو تا مینا فرادہ یا۔ یہ فرقہ شام و اطراف شام میں تیسری صدی عیسوی تک اپنے اسی نام سے مذہب رہا۔ پھر اسے خالصین عقائد کے پیرو



مرتبہ چھ ادا جو ان کے عادی ہیں بہت ہی آدنی و برکات کا تھا۔ بارے اس  
 برائی اور برہن بیان سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اخبار مسلمان لاہور  
 مورخہ ۱۵۔ مارچ میں جو شذرہ بہ عنوان دینداروں کی باندہاری شلیح  
 ہوا ہے۔ وہ سراسر سختی شناس نہ دہرا خطا انجیاست کا مصداق ہے۔  
 یہ ہم نہیں سمجھتے کہ جب مودودی صاحب منصب اجتہاد کے کھلے  
 لفظوں میں مدعی ہیں۔ تو منصب تجدید جو کہ اس سے کم ہے۔ اسکے  
 مدعی ہونے میں کیا استبعاد ہے۔ اور اس بارے میں انکی صفائی  
 کی سعی لا حاصل کا کیا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ عادی کی ذمیت ظاہر  
 ہو گئی۔ تو اب ہم کہتے ہیں کہ اس حقیقت کو وہ خود بھی تسلیم کرتے ہیں  
 کہ کسی انسان کو قانون سازی کا حق نہیں۔ اگرچہ علاوہ اسکو تسلیم نہیں  
 کرتے اور قانون سازی کو عمل میں لا کر خود اپنے دعوے کی تکذیب  
 کر رہے ہیں اس لیے اسکے متعلق تو زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔  
 اب یہ گویا دعوے تجدید و اجتہاد۔ سو اسکے متعلق معروض ہے کہ  
 انکے یہ دعوے بھی سراسر باطل ہیں کیونکہ ہم قبل چکے ہیں کہ مجدد کا کام  
 یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو اسلام سے جدا کرے جو جاہلوں اور پویشوں  
 نے اسلام میں شامل کر دی ہیں۔ اس کا کام یہ نہیں ہے کہ وہ مجتہدین  
 کے استخراج و دستخط مسائل کو غیر اسلامی قرار دے کر انکو جھٹلنے کی  
 کوشش کرے۔ علیٰ ذہاجتہد کو یہ حق ہو سکتا ہے کہ کسی مختلف مسئلہ  
 میں کوئی خاص رائے اختیار کر لے۔ لیکن یہ حق انکو بھی نہیں کہ  
 اجماع مجتہدین کی مخالفت کرے یا کسی مجتہد کی رائے کو غیر اسلامی قرار  
 دے کر انکو نشانے کی کوشش کرے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مودودی  
 صاحب کو اب ہم تجدید اور اجتہاد کے معنی بھی معلوم نہیں۔ جیسا  
 وہ یہ ہے کہ انہوں نے کسی ماہر فن سے علم دین کو حاصل نہیں کیا۔  
 بلکہ بطور خود مذہبی کتابوں کے تراجم وغیرہ کا مطالعہ کر کے اسلام  
 کے متن کچھ غلط کچھ صحیح مسلمات حاصل کر لی ہیں۔ اور اسے حالت  
 میں انکا دوسرے تجدید صحیح ہو سکتا ہے اور نہ دعوے اجتہاد اور اس  
 بنا پر وہ اس بنا پر وہ اس سلسلہ میں جو قدم بھی اٹھائینگے وہ لامحالہ  
 غلط ہوگا۔ اور وہ القوا بغیر ہم فضلو اور استقامت کا مصداق ہو گئے۔  
 اس حقیقت کو مودودی صاحب بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اجتہاد بے علم  
 موجب گمراہی ہے۔ مگر وہ اپنے کو عالم سمجھ رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی  
 انکی غلطی ہے۔ کیونکہ اب تک انکو یہ بھی معلوم نہیں کہ علم کسے کہتے ہیں۔  
 انہوں نے قبل کا نام علم رکھ لیا ہے۔ اور اس بنا پر وہ اپنے کو عالم  
 سمجھ گئے ہیں۔ وہ مجھے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ جو کتابیں تہذیبی  
 ہیں۔ اب اگر تم ان کتابوں کو پڑھ کر عالم بن سکتے ہو تو میں انہیں کتابوں  
 کو پڑھ کر عالم کیوں نہیں بن سکتا۔ لیکن خود انکا یہ استدلال بھی ان کی  
 بے علمی کی دلیل ہے۔ ادا اس لیے کہ انکا یہ کہنا غلط ہے کہ انہوں نے  
 وہ کتابیں پڑھی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انہوں نے انکا ادعا اور انافس  
 مطالعہ کیا ہو۔ تو اسکو برضا نہیں کہتے۔ ثابتاً اس لیے کہ اگر اسکو تسلیم  
 کر لیا جائے گا انہوں نے وہ کتابیں پڑھی ہیں تو یقیناً انہوں نے

انکو سمجھ کر نہیں پڑھا ہے۔ پھر یہ سمجھ پڑھنے سے کیا فائدہ۔ اور ثابتاً  
 اس لیے کہ جب میں ان کتابوں کو پڑھ کر مجتہد نہیں ہو سکا۔ تو وہ ان کتابوں  
 کو پڑھ کر کیوں کر مجتہد بن گئے۔ پس ثابت ہوا کہ انکی اس دلیل سے انکا  
 عالم نہ ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ اس سے بھی انکی بے علمی ثابت ہوتی ہے  
 پس جبکہ انکا بے علم ہونا ثابت ہو گیا تو اب اگر وہ اجتہاد کرینگے تو لامحالہ وہ  
 اجتہاد بلام علم ہوگا اور اجتہاد بلام علم کا موجب گمراہی ہونا خود انکو معلوم ہے۔  
 تو اب انکے اجتہاد کا نتیجہ بگمراہی کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس بارے  
 انکا یہ ادعا حقوق المذہبین شروع سے آخر تک گمراہیوں سے بھر پور ہے۔  
 جب ہم نے اس رائے کا مطالعہ کیا اور انکا گمراہیوں سے بھر پور پایا  
 تو اب ہمارے لیے دو صورتیں نہیں۔ ایک یہ کہ ہم اسکے معنایں کی  
 غلطیاں ظاہر کریں اور دوسری یہ کہ ہم ان غلطیوں کے نشان کو دور کرنے  
 کی کوشش کریں۔ پہلے طریق کو ہم نے چنداں مفید نہیں پایا کیونکہ ہم نے  
 سمجھا کہ اگر ہم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کی کوشش کی تو انکے نشان کو  
 دور نہ کیا تو اگر وہ دور بھی ہو جائیں تو کچھ مفید نہیں۔ کیونکہ جب انکا  
 نشان موجود ہے تو اس قسم کی اور غلطیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہم غلطی  
 کو دور کرنے کی کہاں تک کوشش کریں گے۔ اس لیے ضرورت یہی ہے  
 کہ انکے نشان کو دور کیا جائے اگر وہ نشان دور ہو جائے تو آیندہ کے  
 لیے ایسی غلطیوں سے امن ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ انکی تمام غلطیوں کا  
 منشا انکا یہ خیال باطل ہے کہ وہ دین سے واقف ہیں۔ اور وہ اس  
 واقفیت میں درجہ اجتہاد کو چھوچے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہم انکو اس  
 زعم باطل کو دور کرنے کی کوشش کہتے ہیں اور یہ ثابت کرنا چاہتے  
 ہیں کہ انکو دین سے مجتہدانہ واقفیت تو درکنار اتنی واقفیت بھی نہیں  
 ہے جتنی کہ ایک طالب علم کو ہوتی ہے۔ اگر یہ بات مودودی صاحب  
 کی سمجھ میں آجائے تو انکی تمام غلطیاں دور ہو سکتی ہیں۔ اور اگر وہ اپنے  
 دعوے اجتہاد پر مصر ہیں تو پھر انکی اصلاح کی کوئی صورت نہیں۔  
 یہ غلطی خود مودودی صاحب کے ساتھ محض نہیں بلکہ عام طور پر  
 روشن خیال حضرات اسی گمراہی میں مبتلا ہیں۔ اور انکا یہ مرض پراسنے  
 نوئے کے علماء تک نہیں محدود ہے۔ اور وہ بھی اسی خط میں مبتلا  
 ہو گئے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ کے مجتہد ہیں۔ ان دونوں جاعتوں کے اس  
 غلط خیال نے دین الہی کو جو نقصان پہنچا ہے وہ نہایت شدید ہے  
 اور اس نقصان سے کہیں زیادہ کہ جو پہلے زانوں کے دعووں نے پہنچایا  
 ہے جسکی پیدا کردہ خرابیوں کی اصلاح کچھ مختلف اوقات میں  
 مسجد دین آتے رہے ہیں اس لیے سب سے زیادہ ضرورت اس بات  
 کی ہے کہ ان حضرات کے دماغ سے اس غلط خیال کو کٹانے کی امکان  
 کوشش کی جائے۔ لیکن مودودی صاحب انکے چل کر شخص کو اسکا  
 یقین دلانا چاہتے ہیں کہ اسکے اندر اجتہادی شان موجود ہے۔ لہذا  
 اس تخلیق کو ترک کر کے اجتہاد کا جھنڈا بلند کر دینا چاہیے اور جھنڈہ  
 دین مجتہدین اسلام کی کوششوں اور تخلیق کی برکت سے ہم کو بھی اپنے جس  
 ذریعہ سے قاکو بنا چاہیے اس سے زیادہ گمراہ اور مودودی بن نہ کر سکتا ہے

درستی

”آج“ کی مشکلات کا حل  
”کل“ کے آئینے میں

( از جناب مولانا مظفر حسن صاحب مرقطہ جامعہ عثمانیہ )

”کہہ دیجیے۔“ انظار“ یا گریز نہیں نفع نہیں پہنچا سکتا، اگر تم موت یا  
 قتل سے بھاگو گے، ازیتح حاصل کر سکو گے اس صورت میں لیکن بہت کم۔  
 کہہ دیجیے کون ہے جو بچا لیکتا نہیں اللہ سے اگر چاہے اللہ تمہارے لیے  
 کوئی برائی، یا چاہے ہر برائی فرماتا، نہ پائیں گے اپنے لیے اللہ کے سوا کوئی  
 پشت پناہ اور نہ مددگار۔ اللہ جانتا ہے تم میں سے ان لوگوں کو جو روک  
 پیدا کر رہے ہیں، اور انہیں بھی جو اپنے بھائیوں سے کہتے ہیں، آؤ ہمارے  
 یہ لوگ جنگ کی سختی کے پاس نہیں آتے لیکن کم تمہارے ساتھ تلنگری  
 دکھاتے ہیں، بھر جیب خونت اور ڈر کی صورت پیدا ہو جاتی ہے، تم، بلکہ  
 کہہ دیکھتے ہیں کہ تم کو اور انہیں انکی چکرا رہی ہیں، اس طریقہ سے جیسے موت  
 کسی پر چھا جائے۔ بھر جیب در کا وقت گزر جائے، تو مجروح کہتے ہیں  
 نہیں اپنی تیز زبانوں سے۔ جلدی اور مال کے حاصل کو نہیں، تمہارے  
 سامنے سخت حرص اور لوٹنے کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان میں  
 لائے ہیں، پس برباد کر دیا خدا نے انکے اعمال کو اور یہ بات خدا یا سامان  
 ہے۔ خیالی کرتے ہیں کہ گھیرنے والے غول ابھی ٹپکے نہیں ہیں، اور اگر وہ ٹپکے  
 کا غول آج اپنے قے پہنستے ہیں کہ دیبا تو میں جا کر دہقانوں میں مل جائیں  
 اور تمہارے مستقل خبروں کی ڈھ اکاتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ اگر تم میں ہوتے  
 بھی تو لڑائی نہ کرتے لیکن کم۔“

یہ قرآن مجید کی سورہ انہاد کے دوسرے رکوع کی آیتوں کا ماحصل ترجمہ ہے۔ جن چلے تو خود اس مقام کو قرآن میں پڑھ لیجئے۔ یہی غرض اس کے پیش کرنے سے دراصل اسکے بعد کی آیتوں کی طرف توجہ دلانی ہے۔ سیلان بکثرت "سوہ حسنہ" "سوہ حسنہ" کے الفاظ اس زمانہ میں سنتے ہیں اور اچھے بھی ہیں۔ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ قرآن مجید میں "سوہ حسنہ" یا سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ کو پیش کر کے اُسی کی روشنی میں مسلمانوں کو اپنی اپنی راہ بنانے کا جو حکم دیا گیا ہے اگرچہ تو عام بات لیکن قرآن نے جس موقع پر اسکو استعمال کیا ہے وہ زندگی کی کون سی چیز میں آیتوں کا ترجمہ اور نقل کیا ہے اُسے بار بار پڑھنے پر اچھے سوچنے کہ یہ آیتیں مشکلات حیات کی کس شکل پر زیادہ منطبق ہیں اور اسی کے بعد اب سنئے ارشاد باری ہے :

لقد کان لکم فی رسول اللہ  
أسوة حسنة لمن کان یرجو  
اللہ والیوم الآخر و ذکر اللہ  
کثیراً .

تعالیٰ تعالیٰ لیے اللہ کے رسول بہترین نمونہ  
ہے ان لوگوں کے لیے جو اللہ اور پچھلے دن  
کی امید کرتے ہیں اور یاد کیا اس نے اللہ  
کو بہت ۔

قاسمی بیٹا دے اسی "اسوہ حسنہ" والی آیت کی تفسیر لکھے ہیں

ای خصلت حسنة من حقمان یعنی (رسول اللہ کی) یہ اچھی خصلت اس بات  
یونسی بیا کا اثبات فی الحرب کی مستحق ہے کہ اس کو اپنے لیے نونہ اور  
و مقاصد الشداء مثال بنایا جائے (و اچھی خصلت) !  
اسو حصد کیا ہے) جسے لڑائی کے موقعوں پر ثبات قدمی اور سختیوں کا  
برداشت کرنا - جسکا بھی مطلب ہو کہ گو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی  
تنگی کا ہر شعبہ اہل ایمان کے لیے اپنے اندر بہترین نونہ رکھنا ہے لیکن غصہ و  
کے ساتھ اُن لوگوں کے لیے جو اللہ کو ماننے اور جلتے ہیں کہ موجود زندگی  
ہی پر انسانی زندگی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ آج کا دن کسی کل اور ایام الآخر  
کی ابتدا ہے، اور اپنے ہر معاملہ میں تمام اسباب سے پہلے (سبب اللہ) سبب اللہ  
یعنی اللہ کو یاد کرتے ہیں، ایسے لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی  
میں اُس وقت سب جنگ کی دہشت پیدا ہو، اور لڑائیوں کے جیتنے کا وقت  
آئے، رسول اللہ کی زندگی میں اپنے لیے پاکیزہ اور مستحب، فہل غلبہ  
تغلبہ آفریں، سکنت نظر نہایت رہنے والے پائے۔

مہینہ اسی رسول پاک کی ولادت با سعادت کا ہے۔ قدرِ عظیمایا نہیں  
کا۔ جہان اپنے محبوب پیغمبرِ صلوات اللہ علیہ وسلم کی طرف بوجھ جانتا ہے کم و بیش  
ہر مومن اور مسلمہ کو اس مہینے میں موت ملنا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کی زندگی کے واقعات کے سننے اور سناتے کا، پڑھنے اور چمکنے کا۔ پامنا  
ہوں کہ اس وقت محقق لفظوں میں "حیاتِ طیبہ" کے ایک خاص رخ کو  
پیش کروں کہ "کل کے آئینہ" حلقہ گوشتانِ نبوت اور نیازِ کیشانِ رسالت  
کو "آج کے مشکلات کا اگر حل مل سکتا تو تو یہ کام اہل کے جو چہرہ پہ  
گھر میں ہے فدا، چند لمحات اُس کے لیے بھی وقف کیجئے، عمل نہ کیجئے نہ لیتے  
لیکن اللہ کے لیے جہاں بیسیوں شورش آپ سُن چکے ہیں سُن رہے ہیں  
سننے نہیں گئے۔ ایک دہرانہ کی بھی سُن لیجئے۔ آپ ہی کی بات سے جو  
آپ کو سُنانا چاہتا ہے کہ اس کا تعلق بھی ان واقعات سے وہی ہے جو  
آپ کا ہے۔ اب مہینے جو کچھ آپ کو سُنا یا جائے۔ لیکن انتفاذ کی  
پہلی شرط وہی ہے کہ آپ کا دل اللہ کی جانب میں بھی کچھ امید رکھتا ہو  
نظر میں اتنی وسوسہ ہو کہ اس زندگی کی واپس سانس کو دافعِ ہذا دم  
واپس اور آخری سانس نہ یقین کرنا ہو، اپنی ضرورتوں میں الٹی جستجو  
کا پہلا قدم اللہ ہی کی طرف اُٹھتا ہو، (اُسکو سب سے پہلے ہو نہ خدا  
اُسی کی یاد اُسی کا ذکر سب کی یاد سب کے ذکر پر غالب رہتا ہو جن میں  
یہ خیر میں پائی جاتی ہیں اُن ہی کو اللہ کے رسول کے اُسود میں جلیجیوں اور  
خوبیوں کے چشمے چھلکتے معلوم ہوں گے، پروردگارِ حق سے ٹوٹ کر صرف  
مخلوقات میں ڈوبا ہو، اتنا تنگدل اور تنگ سینہ ہو کہ اس زندگی کے  
پچھلے زندگی کا خیال اسکی تنگ گاہوں میں صرف انسان ہو، ضرورتوں

کے وقت سب سے اعلیٰ اسباب اور محسوس تہ جبروت کے منہ کی جستجو سے  
کچھ ایسی اور بے فو فی نظر آتی ہو، خاص ہے کہ اس میں کسبے سے متعلق ہر شے کی  
زندگی میں نہیں بلکہ اوج میں داخل ہوا ہے، شبانہ میں سلاطین میں انسانیت کی  
زندگیوں کی اپنے اندر بہترین نمونے رکھتی ہیں، چاہے کہ اپنے ان ہی  
بزرگوں کی قبریں گم ہو جائیں، ان ہی کے نمونوں کو تلاش کریں۔ اور آپ دیکھ رہے

ہیں کہ اسی جذبہ کے تحت آج فرعون کی لاش بھی اٹھا دی جا رہی ہے۔ ایک بیٹ  
کے تین و تنہا کی تلاش ہو رہی ہے۔ فرد دھونڈھا جا رہا ہے۔ قادیان کا  
سواخمیراں رتب ہو رہی ہیں۔

ہاں انتخاب تو ان ہی ملک محدود ہے جو جہانیوں کے لیے رحمت لائے  
والہ نگار کرم کے منتظر رہتے ہیں ان ہی کو دیکھتے ہیں سب دیکھتے ہیں ان  
ہی سے پوچھتے ہیں جب پوچھتے ہیں۔ آئیے اب ہم سب مل کر اپنے رسول  
کے نبوت کا ذکر کریں۔ رحمت کے ان قدرتی خزانوں سے اپنے اپنے خیرات  
کلام پیدا کر سکتے ہیں تو پیدا کریں۔ اہم عمل عالیہ وسلم و علی سامعہ الامینا  
والمرسلین۔

کیا حبیب آقا ہے "آج" دنیا چند سالوں میں ٹھہرا نہیں ہے۔ چنانچہ  
ہے جو بازاروں میں پراپ ہے۔ شور ہے جس سے گلیاں اور کوچے سمور ہو رہے  
ہیں۔ سبیتوں پر ایو سیوں آبادیوں پر آئینہ یوں نے بادوں مثلاً ہے  
ہیں۔ آگ پر سننے والی، دافنی آگ پر سننے والی ہے۔ سر ایک اسی ذخیرہ  
میں ٹھہرا جا رہا ہے، اور ذخیرہ غلط نہیں صحیح ہے وہم نہیں واقعہ ہے  
لیکن سوچنے والوں نے کہیں یہی سوچا کہ جسکے آدھ گویا  
والوں کے لیے "آج" بتایا گیا تھا، مصلی اللہ علیہ وسلم جس ملک میں وہ

پیدا ہوا تھا، برسوں اور سالوں سے نہیں صدیوں سے یہی اسی حال میں  
بتا رہا تھا، آج جس جان کا مال کا، عزت کا آبرو کا خیرہ سوچا ہے روح  
بنا ہوا ہے، انگارہ بن کر چھاتیوں کو جلا رہا ہے یہی جان تو مٹی ہی ال  
تو تھا، یہی عزت تھی، یہی آبرو تھی، جو عرب میں لوٹی جا رہی تھی برسوں سے  
صدیوں سے ہر قبیلہ کی خرداک دوسرا قبیلہ تھا، ہر دن جو گزرتا تھا، عرب  
کے رہنے والوں پر گزرتا تھا اس شان سے گزرتا تھا، کہ دوسرا دن بھی  
اس پہلے دن کے دیکھنے والے پاسکے گے، اسکا کسی کوئی اطمینان  
نہ تھا، آج جسکی جواں ہے، بیٹی ہے، بیٹن ہے، بیوی ہے، کیا کل وہ

کسی قبیلہ کے کوئٹھی نہ بن جائیگی، بیویوں میں بندہ کر بھی نہ جائیگی اس  
دس لاکھ مرلی میل میں اسکا وثیقہ کسی کے پاس نہ تھا، گزر رہے تھے  
دن رات کے چکر عرب کے باشندوں پر ان ہی حالات میں روز و شب  
کی ان ہی فوجیں گردشیں ہیں۔ ان میں وہ پیدا ہوا جو عرب کے لیے نہیں  
"العالمین" کے لیے رحمت لیکر آیا، اگر کسی شان کے ساتھ آیا۔ جن جن  
چیزوں میں لوگوں کو بظاہر رحمت نظر آتی ہے سب کو چھوڑ آیا انہ اور

شفقت اس نے قبول کی، نہ چاہی کہ پرورش، تربیت کا زیادہ موقع دیا  
کہ آخر ساٹھ سال ہی عمر میں بکریوں میں رہنے لگا، آدمیوں  
کو انکی سوسائٹی کو چھوڑ کر اڑتوں میں ان بسر کرنے لگا۔ خدا نے سویت  
کی ایک۔ اہ کوئی، کہ نہ بچہ، اگر لے آئے ام المؤمنین جیسی بیوی ملی، لیکن  
حقیقی چچا اب طالب کے حسب کا سبب یہ واقعہ بن گیا۔ خاندانی عداوت  
کی یہ آگ جیسا کہ چاہیے بھڑکی نہ مٹی کہ جس پر آتش کا مشاہدہ سلسلے لوگوں  
لوگوں کو اسکی چالیس سالہ زندگی کے تجربے سے ہوا تھا کہ جو ہر شے کے  
اسباب سے خالی تھا۔ اسباب سے اسکے گھر کو بھڑایا تھا۔ اسی شاہدہ کو  
دوسے کی شکل میں اعلان کرنے کا حکم دیا گیا۔ حکم کی تعمیل ہوئی تھی کہ

خاندانی دشمنیوں قومی عداوتوں کے شعلوں نے اسکو چاروں طرف سے  
گھیر لیا، کہ اور کہ کی آیا وی دشمن ہو گئی۔ دشمنی پڑھنی اور سنی گئی آکر  
عرب کے آخری کناروں میں ٹھک پھیل گئی، جس رسول کے اسورہ اور چونہ  
کو مسلمانوں کے لیے سنہ قرار دیا گیا ہے، ان خطرات نے اسکو گھر میں گھیرا  
تھا، کیا مسلمان اپنے آپ کو آج جن خطرات میں گھرا ہوا ہے، ہیں۔ کیا  
کہہ دے خطرات سے بھی یہ زیادہ سبب ہیں، دہشت خرد رہے لیکن  
ان۔ پشتوں سے کیا نہایت جھنجھوٹے اللہ کے رسول کا اعانہ کیا تھا  
کیا گیا، کھانا بند کیا گیا، پانی بند کیا گیا، برسوں بند کیا گیا، ان پر بھی  
بند کیا گیا، ساتھ والوں پر بھی بند کیا گیا، گھر چھڑا دیا گیا، اور چھڑا دیا گیا  
ملک سے نکالا گیا، اور بلا خوردہ منسلک میں قریش کے دارالخوار نے  
سار کر دیا جو آٹھ آخری فیصلہ ہو سکتا تھا۔ کہتے ہیں کہ پناہ گاہ ملی تھی  
تھی لیکن یہی پناہ گاہ جو آستین کے سانچوں سے بھری ہوئی تھی، ان  
قلندوں سے گھری ہوئی تھی جن میں یہودی رہتے تھے۔ قریش کے لیے میں  
نظیر والے رہتے تھے، عاشر کا بیٹا کوب رہتا تھا اور زیادہ دینوی  
کل اسی سبیل کے فاصلہ پر، ناعم والے، شق والے، صلب و بلع  
والے، سلام والے اور خدا جاننے کن کن نامی قتلوں والے خیریں  
رہتے تھے، ان قتلوں میں جن میں

سجنین و دبابہ و دروغ اسوں کے چھوڑے پھینکے والی شیفٹیں اور کیا  
وسیون (السیرۃ النبیہ) اندر ہیں اور تلواریں۔

سب ہی قسم کے آلات حرب محفوظ تھے۔ ایک سال میں تو چین سے د  
نگرزا کہ تیر کا دن پڑا، آدھ کا جائیداد نصب پیش آیا، اور آخر میں تو  
سب ہی جانتے ہیں کہ حجاز میں قبائل اور یہود بالکل ایک محور کی شکل  
میں متحدہ طور پر جیسا کہ ارباب سیر نے کھا ہے کہ  
رستم یقیناً واحد اسباب عرب ایک کان بنکر دینے کے مسلمانوں پر  
ٹوٹ پڑا۔

## خریدارانِ صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سجاد خریداری اسی سینیے میں کام ہو رہی ہے۔ ہر  
کر کے سال آئندہ کا چندہ اسی ماہ کے اندر اندر جمعیدیں۔ تاکہ دیہی  
خود دانہ کیا جائے۔ اگر خدا نخواستہ کسی صاحب آئندہ خریداری منظور  
نہ ہو تو دفتر کو طلبہ العلماء دیو ہیں۔ اور نہ کم جون سلسلہ کوہ کیل، درہم و گام

۲۸	۱۳۰	۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۲۰۲	۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۶۰۵	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰۲	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۲۹	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

شیخ شریعت حسین نے سن ۱۰۲۹ میں جب کرا کے دفتر آباد  
صدیق گورنمنٹ کھنڈے شایع کیا۔

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ (اور جو سچی بات لکڑا یا اور جس نے اس کو سچا مانا ہی دیکھ پھر گارنٹی)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: ۱۔ دریا بار۔ ضلع بارہ بنگلہ

نائب: ۲۔ (حکیم) عبد القوی۔

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



(پندرہویں نمبر ۱۹۲۳ء)

چندہ اور (مقامی امور)  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مستم صدق

روشد آباد پریس۔ گورنمنٹ۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ

شمارہ ۱۱

بہار ہند سے سالانہ شائع

قیمت فی پرچہ ۱۰

نمبر ۳ دوشنبہ یکم جمادی الاول ۱۳۴۶ھ مطابق ۱۸-۱۹ مئی ۱۹۲۳ء جلد ۴

## از مذہب من گسر و مسلمان گلہ دارد

(از عبدالماجد)

پنجاب کے ایک سرگرم و پرورش اور اپنے صوبہ کے مذہبی طغیوں میں خاصے معروف مسلمان اپنے آوازہ غایب نہیں گئے ہیں۔  
مذہب صحابہ کے جلیس کے پاس میں آپ نے جو کچھ اٹھا دیا وہ ہم قریب سینوں کے لیے کافی ہے۔ آپ نے جو کچھ اٹھا دیا وہ ہم قریب سینوں کے لیے کافی ہے۔ آپ نے جو کچھ اٹھا دیا وہ ہم قریب سینوں کے لیے کافی ہے۔  
کا خلیفہ شایع کر رہے ہیں۔ یہ یادگار جیسی کیا چیز ہے؟ اور بہادر پارک کب سے قائم ہوئے ہیں؟ کیا کبھی فاروقی یادگار بھی قائم ہوئی؟  
کیا کبھی کسی مسلمان کی بھی سزا دے۔ صد سالہ برسی منائی گئی؟ آپ روٹھیں کی رحمت کو فروغ دینا چاہتے ہیں؟ اور شہر کے نائب بہادر یا  
بنگلہ کو قتل کا تاثر تسلیم کر کے زخموں پر نمک پاشی کر رہے ہیں۔ بہادر پارک فرقتِ حدودیہ کا ایک فرد ہے۔ اس کا مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں  
وہ مشرقی کا چیلہ ہے۔ لہذا سیزدہ صد سالہ اسلام کا دشمن ہے۔ صدق جیسے پرچہ میں اس کے نام و لقب کا پورا پورا پگنڈا کسی طرح چاٹنا  
نہیں۔ یہ سطور جذبہ اخلاص کی بنا پر تحریر کی گئی ہیں۔

نفس کی اصلاح، تادیب و اعتساب کے لیے اس قسم کے خطوط کا ورود ایک بڑی نعمت ہے، اور میں اس لحاظ سے خوش قسمت ہوں کہ ہر نعمت  
ذاک میں جہاں مند و خطوط داد و تحسین اور جو صلہ افزائی کے ہوتے ہیں، وہاں دو ایک مراسلے ملامت و سرزنش کے بھی ضرور موجود رہتے ہیں۔ اکثر نام  
سے اور کبھی گناہ بھی! — ہر نعمت اگر نہیں، تو ہر عینے تو یقیناً خدا معلوم کتنی دوستیاں ختم ہوتی رہتی کتنے تعلقات ٹوٹنے رہتے، اور کتنی ملاقاتیں  
میںوں میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں! گو!

ٹیرٹھا لکھا ہے قلم سرفروشت کو!

یہ قلم کچھ واقع ہی ہوا ہے ایسا دوست آزار دشمن نواز، مخلصوں، مستعدوں کے حق میں سیر آزار، کہ اہل اخلاص کے ہاتھ سے عنان ضبط و نخل  
بار بار چھوٹ چھوٹ جاتی ہے

از پنجہ حسن چاک گر سیاں گلہ دارد!

اس اجول کی مختصر فخر بھی اگر تحریر ہونے لگے، تو یقین کیجیے کہ معنی نیچے، بحر طویل کی ایک غزل بن کر رہے! لہذا اس داستانِ ناتمام کہ نہیں تمام ہو جائے  
دیجیے، البتہ صرف ایک آوازہ مثال سننے چلیے۔ پچھلے دنوں سامعہ رہبرِ دکن کے مسلمان دل، مسلمان دماغ، مسلمان قلم ایڈیٹر کا جو اچانک انتقال  
ہوا، اس پر صدق ہے متاثر ہو، دو تین مانتی نوٹ دیے۔ کسی کے دم میں بھی یہ بات آسکتی تھی، کہ یہ میں کوئی افسانوی و نثری شاعر ہے، لیکن میں نے  
کہ چند ہی روز بعد ایک طویل نامت نامہ "انڈیئر" (دکن) سے موصول ہوا۔ اس میں اس مرحوم کے حق میں جیسے جیسے "شریفانہ" کلمات تھے وہ آ  
تھے ہی ایک جگہ پر صدق کہ مخاطب کہے یہ خود افتخار کی گئی تھی تم میرا خوشامری بھانڈا! اور یہ ایک نمونہ صرف ایک نمونہ ہے اس انڈیئر  
اور "انڈیئر" قسم کی افشاں اور گراں!



قائد ملت "قائد اعظم" وغیرہ جو قطعی القاب سیاسی لیڈروں کے لیے اب میں پڑے ہیں اور ان کے قبل بھی امام الملت، امام الاحرار، سید الاحرار وغیرہ کچھ کچھ جملے تھے۔ یہ میں اپنے قلم سے کسی کے لیے نہیں لکھتا، یہاں تک کہ مولانا محمد علی کو بھی رئیس الاحرار نہیں لکھتا تھا۔ لیکن اگر کسی دوسرے نے لکھا ہوا "قائد ملت" ان صفحات میں نقل ہو جائے تو اسے قلمزد کرنا بھی ضروری نہیں سمجھتا۔

"غریب انیسویں" کے لیے کافی، مثلاً "معنائین اثر امام اہل سنت حضرت عظیم الملت" اور انھیں غریب سنوں کی ایک قدیم خادم کے ہونے کے، تو اسے جبر نیرنگی و ہر از عجائب عالم کے اور کسی شے سے تعبیر کیجیے! — مراضین بزار ہونے لگے اور وحشت کرنے لگے، اوفت کے سب سے بڑے شفیق و عاذق مصیب سے اور ایک اپنے سے بڑے مصلحین سے ہمدردی اور خدا کے مرض کا تجربہ رکھنے والے مریض سے۔

خطبہ زیر بحث، ص ۱۱۱ کے تین نمبروں میں نکلا ہے کاش ارشاد ہوا ہوتا کہ کس نمبر کی کون سی سطر کون سی عبارت، نہ یہ اب اہل سنت کے عقائد سے با مخالفت ایک رہی اس میں تو فقرہ ہے "نہیں" یہ تو سہل ہے جو سہل ایک پختہ اور خالص سنی ہی کی زبان سے اور کہہ سکتے تھے۔ فردوں کے فقرہ زبان سے فقرہ کی جرات ابقا کے۔ اور "ایہ فاروقی پروردگار تو خیر نبی بات ہے تقریر کی روح تو یہی ہے کہ اسوہ حسین میں اسوہ فاروقی ہی کا پورا تھا! اور حیثیت صحابی حسین و فاروق کے درمیان بدالی سے کب؟ نسبت مذہب نہ ہی، رشتہ اتحاد، اشتراک و کمپنی تو ہر حال ہے۔ یاد کا زینتی کو بخت و دانسی آپ سے کس نے کہا یا؟ ترکیب اگر صحیح اصول پر ملتی رہے اور کارکن اسے اچھے ملتے دیں تو یہ تو عین بہ عات بحرم کو سادہ بننے والی ہے۔ حسین "روافضی" کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو ان میں انہی میں ہمارے ہیں انھیں ان کی صفت متعلق کر دینا کچھ ایسی ہی بات ہوگی جیسے جیوں کے غلو کی بنا پر حضرت شیخ نو انھیں کے لیے کر دیا جائے حسین کی یادگار تو عین صحابی رسول کی یادگار ہے۔ آخر کار بڑی بخت ہے حضرت کا ذکر جنازہ کی نہرست میں ثمان امتیاز رکھنا کہ یہ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اسد اللہ: غیرہ۔ قرآن مجید کی آیت لایعزکم عنکم شان قوم الا تعدلوا ہو اقرب للقول کا استناد ایسے ہی بقول پر مفید ہے۔

ہمدردی فقائد کی مجھے تحقیق نہیں: ہمدردی کا لٹریچر میری نظر سے گزرا ہے اور نہ یہ علم ہے کہ ہمدردی کا اب جو کسی حد تک ہمدردی ہیں۔ البتہ خود ہمدردی، اگر میں نے فقائد کا بہت پڑا ہے، تو یہ سب سے بڑا لیل ہے۔ امام توفیقی کا وہ مشہور مشرقی پ کے دن میں ہوگا، جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ "رفض اگر نام ہے تو محمد کی محبت کا تو نہیں بھی رفضی ہیں" اجابت ہو تو اسی دن دقانیہ میں عرض کر دیا جائے کہ اگر ہمدردی نام ہے اسی "قلب اسلامی" کا اس روح بینی کا، جس کے چھوٹے کو ہمدردی کہا جاتا ہے تو ہمدردی ہم آپ سب ہو جائیں! — "وہ بشری کا چیلہ ہے" ایسے ہی کسی کی تحقیق نہیں کہ ہمدردی کا ہمدردی کی طرح وہ بھی رفت کے اس فقہ میں مبتلا ہیں۔ لیکن یا لفریقین! جب بھی وہ تو خیر: قول آپ کے پہلے ہی ہیں، خود گرجی یعنی جناب مشرقی اگر کوئی مقالہ سلام کی حمایت و نصرت میں کسی اسلامی مسئلہ کی صحیح تشریح میں تحریر کر دیں تو کیا تمدن محض اس لیے اس کی اشاعت میں مصائب کرے گا، کہ مقالہ نگار مشرقی ہے؟ یہ "قول" کو چھوڑ کر "فائل" کے پیچھے پڑ جائے گی یہ غریب! یہ نتیجہ سنی میں فرقہ واریت، یہ ٹوٹی بنا لینے کی بات، تو خود ایک شعبہ ہے مصیبت جا ملی کا، اور اس قابل ہے کہ اس کے خلاف متعل جہاد کیا جائے! اللہ سے دعا ہے کہ اسے اپنے لیے بھی ابراہان اپنے اس تمام کے حق میں ہیں، کہ توفیق ہوش حق کا ساتھ دینے کی نصیب رہے: خواہ وہ حق کسی فاجر کی زبان سے ادا کرے اور اسے کہہ کر ہی سنی میں تمام ذوالعلی البردالتقویٰ کے، اور عین ہمیشہ قائم رہے ناحق سے بچنے کی، خواہ وہ ناحق کسی صالح ہی کی زبان سے ادا ہو جائے، کہ یہ سنی میں لا قاعدہ ذوالعلی الثم الدعدان کے! ابراہان معنی میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا یہ فتویٰ کہ

"اگر جنگ میں ایک سال لے کر سپہ سالاری کے ناقابل شخص ہو جو ہو۔ اور دوسرا فاجر گروہ سپہ سالاری کا ہی ہو تو یقیناً اسی آج کل کے فاجر گروہ امام بنا دیا جائے گا۔ نیک کے کاموں میں اسکی اطاعت و ادراک کیا جائے گی اور بری دشواری میں اس پر اعتراض دیا جائے گا۔ غرض کہ امت کی مصیبتوں کا لحاظ مقدم ہے" (رسالہ حسین و یزید - ترجمہ اردو، ص ۵۵) (۵)

آخر میں گنجائش ہو تو اکبر کے گوشہ میں عرض کر دیے جائیں گے

شیخ جن کی نظر میں ہوں فقط  
میں ہی درج ہے کہ اے اکبر  
میری نظروں میں ساری دنیا ہے  
تھک چکی حیرت ہے ان کو غصہ ہے!

آؤ بنو! مرے لئے کا تاشا دیکھو

بن صاحبہ - تسلیم

آج تاریخ ۲۴ - اپریل وقت پانچ بجے شام سیر ہوا

چلے نوش فرمائیے۔ چلے آپ نے بہت پی پی ہے مگر اسی بخت

چلے کہیں نہ ملی ہو۔ اس میں دیوانی کی کہانی دیوانی کی کہانی

سننے کو ملے گی۔ سرگشت (علی گڑھ)

روشن خیال دیکھو! ایک نیا قہر دعوت۔ علی گڑھ میں ایک خوشحال

اور شاعر خاتون ہیں۔ حال میں ان کے شوہر صاحب نے دوسرا عقد کر لیا شادی

کی اس داستان غم کو شہر کر کے بے نازک خیال شاعر نے ذیل کا رقص

اپنی سہیلیوں کے نام گشت کر لیا۔

مگر حسرت کا کام تھا دیکھو





## بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(از عبد الحمید)

نمبر (۳)

بنی اسرائیل سے منسلک قزاق، کچھ قبل ہو چکا۔ اب آپسے کچھ دیر  
انکا ساتھ انکی دشت یزدو یوں میں بھی لے لیں۔ وہاں دشت سب سے کئی ڈیڑھ  
ہزار سال قبل کا زمانہ ہو گا، یا سر چارس مارسن کے جدید تخمینہ کے مطابق  
سابقہ قزاق، مگر اس قوم نے اپنے وطن اقصیاری ملک مصر سے نکل  
ہجرت کی اپنے ملک آبائی شام کی طرف۔ مصر میں چین کے ساتھ چار سو سے  
چار سو برس سے رہتے پہلے آ رہے تھے، حضرت یوسفؑ کے وقت سے۔  
مگر اب فرعون کی راج کی سخت گیریوں سے تنگ آ چکے تھے۔ فرعون نام  
کسی فرد داعی کا نہیں، لقب ہے اس مصر کے مسری لوگ و سلاطین کا۔  
جیسے اب شاہ مصرؑ کہلاتے ہیں، کچھ روز قبل برسی کے تاجدار  
"قیصر اور دوس کے" دار کہلاتے تھے۔ فرعون کے معنی مسری زبان  
میں تھے "راع" دینا کے آواز کے، اور راع یا انگریزی تلفظ میں "راع"  
مصر کا سب سے بڑا دیوتا تھا ہندوستان کے سورج دیوتا اور اسیان اور  
دوسرے کے "سورج" دیوتا کے مرادف۔ ہر حال اراہلی اب مصر  
سے چلے۔ حضرت موسیٰ بن عمران پینرنگے رہبر رہنا ہوئے۔ تعداد ان کی  
حب روایت قرین ۶ لاکھ تھی۔ پوچھئے، بچے، مرد و عورت سب ملا کر  
سڑکیں کچھ اس زمانہ میں آج کل کی سی صاف، شفاف، آئینہ کی طرح بڑی  
چمکتی ہوئی تھیں نہیں۔ پھر رات کا وقت۔ اور نواب کی دشت اس  
سنزاد۔ چلے تو راستہ بدول گئے۔ اور سچاے اسکے کہ خیال کی طرف ابھی  
اور بڑھتے چلے جاتے، اور اسکے بدن اپنے دھننے ہاتھ کو، یعنی مشرق کی  
طرف مڑتے، اور اس طرح خشکی ہی خشکی فلسطین پہنچ جاتے، یہ چلے ہی  
سے مغرب کی طرف مڑ گئے، اب سامنے سمندر تھا۔ سمندر سے مراد دریائے  
میں نہیں، واقعہ اسرائیلی آبادی کے علاقہ جاشان سے مغرب جانب تھا۔  
بلکہ مراد ہے بحر طحلم۔ یا اور زیادہ صحیح چہ جانا چاہیے، تو بحر طحلم کے شمالی  
سرے کا وہ مغربی دو شاخہ جس کے لیے اب نرسویز شروع ہو جاتی ہے۔  
اور اس وقت خشکی تھی۔

یہاں پہنچے ہی تھے کہ پیچھے سے ایبریل فوج کے دستوں نے آیا۔  
مصریوں کا ہزار لشکر ہزار ہوجہ اور خود ہزار ہر نکل محبوس فرعون سر اس کے  
کماندار۔ گھوڑوں کے ذریعہ رتھ اور گھوڑے اس وقت کے خاص جنگی  
سامان تھے، یہ سب عناصر اسرائیلی اسی حصوں و حصوں میں تھے کہ اب  
کیا کریں اور کہاں اپنے کو چھپائیں، کہ اشارہ نہیں پا، ان کے رہبر اور فوج  
پہنبر حضرت موسیٰ نے بے تحاشہ تمام سمندریں ڈال دیا، اور آپ کے  
نقص قدم پر آپ کی ساری قوم، بہر کی بہر، ہوئی۔ سمندر نے راستہ  
دیا۔ پانی پست کر بیچ میں خشکی ہو گئی۔ اب بھی زلزلہ کے اٹھنے دیا

کا پانی کئی کئی منٹ تک اصل غائب ہو چکا ہے۔ ہر حال یہ سب ہوا کی  
اور سب اس سے بھی خفیہ۔ سبب الاسباب کی تاکید نہیں سے قوم اسرائیل  
سمندر پار کر گئی۔ لیکن جب اسکی تقلید فرعون نے کر لی چاہی، تو  
دہلی پانی کی کھڑی ہوئی دیواریں ہر آپس میں مل گئیں، اور جس طرح  
پچھلی جنگ میں مشہور جہاز Hammam باوجود ہر تر پر  
اصطلاح کے غرقابی سے نہ بچ سکا تھا، فرعون اور فرعونیت کا سفید  
بھی ڈوب کر رہا، فلسطین ابھی دور تھا۔ لیکن اسرائیلی اب جزیرہ  
سینا میں پہنچ چکے تھے۔ یہ وہ علاقہ ہے، جو ملک عرب اور بحر دم  
اور سمندر فلسطین کے چاروں طرف واقع ہے، اور اسرائیلی اسی علاقہ  
میں ساٹھ سال اپنے خیمے ڈیسے لیے ہوئے آج یہاں، کل، پانچ خاندان  
اور بدویان تمدن کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ اس نیم صحرا زندگی  
میں کھانے پینے کے سارے اختلاات کہاں ممکن تھے؟ حالانکہ مصر میں  
رہ کر یہ خود انہیں کے ہر چکے تھے۔ لیکن قدرت کے اختلاات ہر شے  
تیر پر غالب اور ہر انسانی عقل سے ماورا ہی ہوتے ہیں، اس علاقہ کا  
ایک خاص پرندہ ٹیسرے۔ بڑی اکثریت سے آیا جاتا ہے۔ گرمی میں شمال  
کی طرف چلا جاتا ہے۔ جاؤں میں جنوب کی طرف پھر آتا ہے۔ اور آواز  
نہیں بہت نیچا رہتا ہے۔ زیادہ اڑنے کا، ہم بھی نہیں رکھتا، غلٹ کر  
نیچے گر جاتا ہے۔ غرض شکار کر لینا اسکا ہر حیثیت سے آسان۔ شمالی  
غرض اسکا مصر سے فلسطین کی طرف عموماً مارچ میں ہونے اور جنوبی  
سفر فلسطین سے مصر کی طرف عموماً دسمبر میں۔ غربی میں اسی جانور کو سوئی  
کہتے ہیں۔ اسرائیلیوں کو یہ لذت گھر بیٹھے ملنے لگی۔ نہ طویل عمر کی  
دقتیں، نہ سامان شکار تیار کرنے کی زحمتیں۔ آرام سے اپنے پڑاؤ میں  
بیٹھے ہوئے ہیں کہ ٹیسرے اگر خود بخود دیکھنے لگے۔ اور یہ گئے انہیں پکڑنے  
اور بیہوش ہونے کے کھانے۔ مارچ و اپریل میں اپنی شمالی پرواز پر  
کے وقت ہوتے تھے۔ سمندر کی تیز ہواؤں کے ٹیسرے انہیں آسانی  
اسرائیلی کیمپ تک پہنچا دیتے۔ گوشت اگانا چربی دار ہوتا۔ دیکھنے سے  
بل خراب ہو جاتا، لہذا ہی کھانے کے قابل ہوتا۔ اس مزید انگوشت  
کے ساتھ ساتھ ایک اور اختتام بھی ان کے لیے قدرت کے مطیع سے ایک  
خاص قسم کی رد میوں کا ہو گیا۔ ایک چیز ہوتی ہے من۔ یہ نام عربی میں  
میں ہے اور یہی اسرائیلیوں کی زبان میں بھی۔ سفید سفید دیکھنے میں  
گوشت کی سی۔ لیکن مزے میں بہت اچھے۔ رات کو اس کے بعد وہ بھی  
درختوں پر گرتی، اور صبح کو چوٹوں پر اسکی ٹکیاں جی جاتی کھانے کو لمبائی  
چیز بائبل نامی اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ ان علاقوں میں  
کچھ نہ کچھ اب بھی مل جاتی ہے۔

سینا کا علاقہ زیادہ متمدن اور سرسبز دیکھیں میں نہ تھا۔ لیکن بعض  
خفے ڈالنے والے اب دیکھا تھے، خشک محض۔ پتلے پتلے ایک ایک پتہ  
ایک ایسی منزل پر ہوا، جہاں کھانا نہ کھاتا، پانی تک نظر نہ آیا۔  
کی شدت میں ہوئی ہوگی، ظاہر ہے۔ نام واضح مقام کا قریب میں رہا

آجہ اگر بڑی محققین ۱۸۵۷ء - سب سے اگر گریلیا نے  
پیریمیر کو - ملا کی وزیر مسجد - بندہ کا سوار اوسا موٹی نے دعا کی اس  
عاجت سے اسے جس پر یہ پادشاہ جوٹ اور ہر تیر کا بطن آئینہ ہے - علم  
ہو اگر اس دادی کو ہاری رحمت کے پیشوں سے محروم نہ سمجھو اسانے  
کی چٹان پر جاؤ اس پر اپنے عصا کی ضرب لگاؤ پھر دیکھو کیا پانی  
اُتتا ہے - آپسے - تمہیل ارشاد کی - پانی نکلا اور نکلا بھی تو اس  
جھلی ملک کے ماتحت کہ ایک نہیں ہوسے بارہ - حاجت پھوٹے  
فدیک بنی اسرائیل کے بارہ قبیلوں کی مناسبت سے  
توریت میں ذکر تعداد کا نہیں اس لیے قرآن کے مترقیوں سے  
بول ٹھٹھے کہ قرآن نے یہ ذکر بارہ کی تعداد کا کہاں سے کر دیا یا خدا کی  
شان کہ انگوں کے اس انکار کا جواب پھلوں نے اپنی تصدیق سے کر دیا  
جارجیل قرآن میں کیا پہلا اگر یہ ستر جہ ہے - اس مقام پر چوہن کر اپنے  
عاشیہ میں لکھتا ہے :-

" ایک سچی سیاح ۲۵ ہاں ہوا ہے مراحت سے بیان کرتا  
کہ چٹان سے پانی بارہ مقامات سے نکلتا تھا :-  
اور ایک دوسرے سچی سیاح کا شاہدہ نقل کرتا ہے :-

" چٹان میں اس وقت بھی چوہن سورخ موجود ہیں ۱۲  
ایک پہلو پر ہیں اور بارہ ان کے مقابل جانب :-

یہ شواہدیں اور اٹھارہ صدی کی نقیص - انیسویں صدی میں  
دنیا سے سبیت کے ایک ممتاز ذہن پادری ڈین آئیل (Dennis) نے  
ہوے ہیں - صدی کے وسط میں ارض تورات کے مقامات مقدسہ کی خبرانی  
تحقیق کے لیے یہ نفس نہیں سفر کیا اور اپنے شہادت و تحقیقات کو ایک  
مستقل تصنیف - *Discoveries in Palestine* کے نام سے  
شائع کیا قرآن کی شیں! سبل کی تائید و نفرت میں - اس میں اس چٹان  
کا ذکر کر کے لکھتے ہیں :-

" یہ چٹان دش اور پندہ فٹ کے درمیان لمبے - آگے کی  
طرف ذرا خمیدہ ہے - اس صنف کے قریب ایجا کی وسیع  
دادی میں واقع ہے - شکات اور صنفے با یکا پڑے ہوئے  
ہیں - کچھ ٹپے ہوئے ہیں - کچھ بڑے ہیں - کچھ چھوٹے - گنتی  
میں اگر سب کو لیا جائے تو مینا ہوتے ہیں اور اگر بعض کو  
چھوڑ دیا جائے تو دس - سب سے پہلے قرآن نے صحتی طور  
پر بنی اسرائیل کے بارہ قبائل کے لیے بارہ چشموں کی تعداد  
بیان کی ہے - یہ اشارہ بعض شکاؤں کی طرف ہے (صفحہ ۲۳)  
صدی دوم صدی نہیں ۲۳ ۲۴ صدیوں گزر جائے کے بعد اگر شکاؤں  
کے دو دوہ نشان بچا ہے ۲۴ کے ۲۰ ایک روئے نشان بچا ہے ۲۴ کے ۱۰  
دوہ گئے ہوں - یہ دیکھنے والے کو اتنے ہی نظر آئے ہوں تو یہ بیان قرآنی  
کی میں تائید و توثیق ہی ہوتی !

## تعطیلات

### سرکاری و دفتری میں

گزشتہ سال ایک مدرسہ کے کم عمر طلبے صرف اس بات پر ہڑتال  
کر دی تھی کہ انکو شب قدر کی تعطیل نہیں دی گئی - اور جب ہم نے یہ سوال  
کیا تھا کہ آخر کم عمر بچوں کو شب قدر کی تعطیل کیوں دے کر رہے تو مختلف  
گوشوں سے ہمارے پاس غفیلانگ خطوط آئے سرورج ہوئے تھے اور  
ہماری تنقید کو مذہب میں داخلت قرار دیا گیا تھا - یہ ذہنی کفایت اسی  
عام آسان پسندی کا نتیجہ ہے جس کا سب سے بڑا اثر ہمارے دفتر  
جسکے ہیں -

دو ترکے ان 'صفت تعذیلات' سے قطع نظر کیے جو اضران!  
کی موایدیر کے مطابق دی جا یا کرتی ہیں - اب بھی انکی تمام تعذیلات  
کا شمار سال کے ۲۶۵ دنوں میں ۳۲ فیصدی اور ۵۰ فیصدی سے  
درمیان ہے - ملازمت سرکاری کی ان آسائشوں کا زیادہ احساس  
نتیجہ یہ ہے کہ جو دن کام کرنے کے ہوتے ہیں ان میں ہفتہ تعطیل کے بھی نہیں  
نہیں چار گھنٹے کام ہوتا ہے - کارکردگی کے اس کچھ کا اذادہ اثر شکار  
کی روزانہ زندگی سے جو سکتا ہے - منتظم صاحب باسٹشہ وار صاحب  
۱۰ بجے تک تو دفتر پہنچتے ہیں - اسکے بعد کم از کم آدھا گھنٹہ اپنا  
بیزر کی دماؤں کے کھولنے دفتر کے دوسرے کولوں سے بات چیت کو کرتے  
پان کھاتے - سگریٹ سلگاتے - اور اس شرم کے تہیدی مشاغل میں ہٹ  
ہو جاتا ہے تب کہیں ۱۱ بجے کے بعد کچھ کام شروع ہوتا ہے - پھر اگر نصف  
تعطیل کا کوئی موقع نہیں ہے تو ۱۲ بجے کے بعد دوپہر کے کھانے کے لیے  
غور آدھہ ضروری ہے - کھانے کے بعد اگر ایک بجے کام شروع ہوا  
تو پھر تین بجے جا بیٹے کا کھانا آ جاتا ہے - اس سے فارغ ہونے کے  
بعد دفتر کی انتظامی کارروائیاں شروع ہو جاتی ہیں اور چار بجے تک  
روانگی کا وقت آ جاتا ہے - اسیں اگر دفاتر کی سچی تنقید کی جائے تو  
علوم ہو سکا کہ دن میں تین چار گھنٹے سے زیادہ دفتری کام نہیں ہو سکتا  
اسکے معنی یہ ہیں کہ اگر ان "آسائشوں" کا ایک گھنٹہ روزانہ نکال لیا  
جائے تو کام کرنے کے دو سو پونے بیس فیصد کے دو سو گھنٹے اور  
نکل گئے با دفتری کاروبار کی یہ عام حالت ہے - البتہ چند فائز  
ایسے بھی ہیں جو مقررہ اوقات سے زیادہ کام کرنے پر مجبور ہیں اور  
جہاں اکثر تعطیلات میں بھی کام کرنا پڑتا ہے - لیکن ایسے - فائز چند  
ہی ہیں - باقی سب کی صحیح تصویر تو وہی ہے جو ہم نے - معلوم  
سطر پر پیش کی ہے - ان حالات کا دفتری کارکردگی  
پڑے - تو سب کا اذادہ کرنا مشکل نہیں -



## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲۷)

(از جناب مولانا صاحب احمد صاحب دیکرانی)

ہمارا یہ مطلب نہیں کہ جتنا زیادتی خدا کے جرم ہے  
مگر یہ اسی لوگوں کے لیے جرم نہیں ہے جو اس کا  
لوٹا نالہل اسکا خواہ کرے تو اس کے لیے اسے جرم دوسلے میں کوئی  
شہد نہیں۔ اور بعض حالات میں تو اسے سزا دینا واجب ہے۔ مگر وہیں  
میں بڑھ جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت کا وہ نبوت کا ہے۔ مگر وہیں  
تین کوئی تا جائز قدرت نہیں کرتا۔ تو اسکا خطرہ اس عورت  
نہ ہوگا جو اپنے باطن اجتہادوں کے ذریعے سے دین ہی کو بدل رہا ہے۔  
اور حرام کو حلال اور حلال کو حرام بنا دیتا ہے۔ اس لیے اس غلطی کی  
اصلاح کی سخت ضرورت ہے۔ اور اسکی اصلاح کی اسے سزا کوئی  
صورت نہیں کہ ایسے مدعوں کی ناقابلیت کو زائل کرے اور اس سے  
ثابت کیا جائے۔ اسی لیے ہم اس پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ چنانچہ خود  
موردی صاحب نے بھی جس سوچ پر عثمان لاکھ نقضات کو ثابت  
کرنے کی کوشش کی ہے اس سوچ پر یہی طریق اختیار کیا ہے کہ خود اسلے  
مصنفین کی ناقابلیت کا دعویٰ کیا ہے اور اسلے اجتہادوں سے بحث  
نہیں کی ہے۔ گو اٹھولنے سے اس سوچ پر اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے  
کہ کسی نصیحت پر تنقید کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اسلے مصنف کی ناقابلیت  
کو ثابت کیا جائے۔ پس خود اٹھولنے یہ تسلیم ہمارے طرز عمل کے جو اسلے  
کافی محنت ہے۔ یہ محفوس اسلے حالت میں جبکہ ہم موردی صاحب کی  
طرح بعض دعوے پر اکتفا نہیں کرتے۔ بلکہ ہم جو دعوے کرتے ہیں اس کو  
ناقابل تردید دلائل سے ثابت بھی کرتے ہیں۔ بعض حضرات کہ یہ دعوے کا  
ہو گیا ہے کہ موردی صاحب کا طریق فکر یہ ہے جو شاہ ولی اللہ صاحب  
کا تھا۔ اس لیے ہم اس مخالف دعوے کو نہ کرنا بھی سمجھتے ہیں اور  
کہتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ جنکو روشن خیال حضرات  
محمد بھی مانتے ہیں اور مجتہد بھی اعتقاد دلاتے تھے متعلق اپنا نظر  
نظر یہ اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ اگر خالص نظر سے  
تو اسکا متفقہا یہ ہے کہ سلف کی طرح سے کسب مذہبی سکھ میں چون ذرا  
نہ کی جاتے۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ حمید اللہ الدیالہ) اور نفیات کے  
متعلق ارشاد ہے سن لو کہ میں ایسی گھٹک سے بالکل بری ہوں جو کسی  
سبب قرآنی یا حدیث نبوی کے مخالفت ہو یا اجتماع امت کے خلاف ہو۔  
چکو ہم مسجد مدینہ نے اختیار کیا ہو۔ یا مسلمان کسی جہالت کفر سے  
اسے قبول نہ لیا ہو۔ اگرچہ سے کہیں اس قسم کی کوئی بات نہ ہو۔  
تو اسکو بالکل خطا سمجھا جائے۔ جو شخص مجھ کو ذاب نفیات سے  
بیدار کرے خدا کی رحمت اس پر ہو۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ حمید اللہ الدیالہ)  
اب شاہ صاحب کے ان خیالات کو جو اٹھولنے پر لکھا ہے

ہو چکے ہیں۔ زمینوں کے لیے مسجد نبوی کے پرانی معن میں غمیر بھی  
نصیب کرتے ہیں، جو زخمی ہوئے ہیں، انکی تیمارداری بھی کرتے ہیں۔  
وہ مسجد بن ساز رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس جنگ میں میرے زخمی پسے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں تیمارداری کے لیے غمیر  
نصیب فرمایا۔ تیمارداری وغیرہ میں اسکی تفصیل دیکھیے) بلاشبہ اسلے  
دہی ہے جو حیدر کرار کرم اللہ وجہہ نے فرمایا تھا کہ اکامی کا کسی حلال میں  
و حلال ہی نہیں، بلکہ خندق کی جنگ میں دیکھنے والوں نے جب کھا تھا  
کئی اللہ المؤمنین القتال اللہ ہی کافی ہو گیا ایمان والوں کی طرف سے  
لڑائی میں۔

میں ہزار کا یہ مجمع داسپن ہو گیا، بلکہ اس طور پر داسپن ہو گیا کہ پیش  
مسلمانوں میں سے ایک آدمی زخمی اور بعض ضعیف ردا یوں میں ہے  
کہ وہ ایک شہید ہوئے، آدمیوں ہی کی آنکھوں نے اس کو شہید کا ثبوت  
اسی آسمان کے نیچے اسی زمین پر کیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ المؤمنین  
پھر اسی کے اعزاء کی طرف کیوں نہ کریں۔ ایمان والوں کے لیے جو  
نہ اسوقت کافی ہو تھا، اسی عذاب بھی موجود ہے۔ یہی ایمان  
پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اب بھی کافی ہونے کے لیے  
وہ تیار نہ ہو۔ والسلام علی من اتبع الهدی (درہم دکن)

(بقیہ صفحہ ۳)

ابھی حیوانات سے بہت پیچھے ہیں اور خود یہ سائنٹفک ترقیاں نام ہی  
جوانی احساس کی ترقیوں کا ہے!  
"اسی طرح ہمارے موسم میں بعض جانوروں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اپنے  
بچوں کو ایسے مقامات میں محفوظ جگہوں سے نکال کر کھلے ہمارے پرے لگے  
ہیں جبکہ موسمی حالات بہت خراب ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
ایک سورج غلے کی کئی دن آس نہیں لیکن اسلے غلے کے چناری گھنٹوں کے بعد  
دیکھا گیا کہ حالات بہتر ہو گئے، اور سورج غل آیا۔۔۔۔۔ اسی طرح پھاری  
خراگوشوں کو بھی موسمی اطلاع بہت پیشتر سے ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ اسی طرح  
بہت سی چڑیوں کی بھی شاہیں مل سکتی ہیں جو بہت سی آئندہ کی باتیں خاص کر  
موسمی حالات معلوم کر لیتی ہیں۔" (ص ۱۵)

جوانی پیش بینی اور پیش والی کے۔ (انعامات سائنس کا غرور خاک میں ملا دینا  
کو کافی نہیں یا نہیں؟  
"تاروک کے ایک پڑنے مکان میں ایک عورت ہستی تھی۔ ایک شام ایک  
مکان کے چوبیس میں فیر مولی، در دھوپ کبھی کچھ دیر بعد بالکل خاموشی ملائی گئی  
معلوم ہوا کہ تمام چوبیس مکان چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک گھنٹہ کے بعد ایک ہوائی  
جہاز اس مکان کے اوپر سے گزر، در اس نے ایک ٹم گرا دیا۔ وہاں سے ہنر  
کے کنارے ایک مرنہ بہت زبردست آگ لگی۔ معلوم ہوا کہ آگ لگنے سے  
کچھ قبل اس کنارے کے تمام عمارتوں کے چوبیس دیا ترو درگاہ چلے گئے تھے۔  
میں لوگوں نے کشتہ کو اہل جہول کی اور علامت روحانیت سمجھا۔  
میں نے کشتہ کو اہل جہول کی اور علامت روحانیت سمجھا۔  
میں نے کشتہ کو اہل جہول کی اور علامت روحانیت سمجھا۔

بنیادیں۔ سودودی صاحب کے متجدد اور اجتہاد سے ملکر دیکھو اور  
تکلیف کے کیا یہ دونوں ایک ہیں۔ ہم یقین کرتے ہیں کہ جبکہ ہذا  
میں عقل ہوگی وہ بھی کہیں کہ ان دونوں میں وہی فرق ہے جو ایک  
مذہب اور ایک عالم یا ایک مذاہب اور ایک روش  
خیال خردی الشرب کے خیالوں میں ہو سکتا ہے۔ اور اس لیے یہ لانا  
مباحیح صحیح نہیں ہے کہ سودودی صاحب کا طریق تفکر وہی ہے جو  
حضرت شاد صاحب یا شیخ الاسلام ابن تیمیہ یا امام محمد غزالی کا تھا۔  
یہیں حیرت ہے کہ یہ حضرات جو اس قسم کے دوسے کرتے ہیں وہ اس  
بات کو کیوں نہیں دیکھتے کہ جن مسائل متنبہ کو آج قانون اسلام کی  
سیرٹ کے خلاف اور سراسر غیر اسلامی ہیں۔ عقلاً و نقلاً ہر طرف قابل  
اعتراض قرار دیا جا رہا ہے۔ وہی مسائل ان حضرات کے زمانہ میں  
بھی سوچے دئے۔ پھر ان حضرات نے ایسی بات کیوں نہ کی۔ کیا یہ  
اسکی گھٹی ہوئی دلیل نہیں ہے کہ سودودی صاحب کا طریق تفکر ان  
حضرات کے طریق تفکر سے بالکل مختلف ہے۔ جسکی وجہ صاف ظاہر  
ہے کہ انھوں نے اہل حق سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ برخلاف  
سودودی صاحب کے کہ اُنکے پاس جو کچھ ذخیرہ ہے وہ انکی ذاتی  
جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ پھر ان حضرات کے زمانوں پر دقتاً و نسبت  
چھائی ہوئی تھی۔ برخلاف سودودی صاحب کے کہ اُنکے دماغ پر  
دشمن خیالی کا استیلا ہے۔ اچھا اور سینے۔ تقلید کے متعلق سنہ  
شاد صاحب کا خیال یہ ہے۔ امت محمدیہ یا ان لوگوں سے جو اس  
میں قابل اعتبار ہیں ان پر اتفاق کیا ہے کہ ان مذاہب اربعہ کی تقلید  
جو مومن ہونے کے ہیں اور تحریر میں آچکے ہیں فی زمانہ جائز اور  
درست ہے۔ اس تقلید میں بہت سی مصلحتیں ہیں۔ خاصہ اس زمانہ  
میں جس میں لوگ غنایت ہی تا صراحت ہو گئے ہیں اور نفسوں  
میں خواہشیں جم گئی ہیں اور ہر شخص اپنی ہی رسلے پر ناز کرنا ہے۔ اسکے  
بعد ابن حزم کا کلام نقل کر کے اسکے جوابات دیے ہیں۔ انھیں جواباً  
کے ضمن میں تقلید شخصی کے جواز کی طرف اس طرح اشارہ فرمایا ہے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سلاطین میں فتوے لینے اور  
فتوے دینے کا طریقہ جاری ہے اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے کہ ایک  
شخص۔ ہر جہت سے اچھا کر داکسی اس سے دریافت کر لیا اور  
کہیں اُس سے۔ اسکے بعد آپ نے اپنے قول اس تقلید میں سیاسی مصلحتیں  
ہیں الخ میں اسکے وجوب بالآخر کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور اسکے بعد  
اپنے قول خامۃ اس زمانہ میں المنہ بنا دیا کہ اجتہاد و تقلید کا حکم تفر  
زمانہ سے مختلف ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ حکم شرعی بدلتا نہیں ہے کیونکہ  
حکم شرعی یہ ہے کہ جس شخص کے اندر اجتہاد کی اہلیت ہو اُسکی یہ اجتہاد  
جائز ہے اور جسکے اندر اہلیت ہو اُسکے لیے اجتہاد جائز نہیں بلکہ اُسپر  
مجمد کی تقلید واجب ہے۔ پس مبادقت تک لوگوں میں اہلیت وہی  
سبقت تک اجتہاد جائز رہا۔ جب یہ اہلیت وہی نہ رہی تقلید

واجب ہو گئی

پھر تقلید کی مصلحت بیان فرماتے ہیں۔ ہم کسی فقہ یا مذہب  
نہیں لانتے کہ خدا سے تعالیٰ اسکو نقد کی وحی بھیجتا ہے اور خدا سے  
اسکی اطاعت ہم پر فرض کر دی ہے۔ اور وہ بالکل معصوم ہے۔ اگر کسی  
فقہ کا اتباع کرتے ہیں تو صرف اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ قرآن و  
حدیث سے واقف ہے۔ اسکا قول یا قرآن و حدیث کا صریح حکم  
ہوگا یا کسی طریقہ سے اس نے قرآن و حدیث سے اپنے قول کو مستفید  
کیا ہوگا الخ آیات اللہ اکملہ ترجمہ جو اللہ البالغہ (طیبت اللہ علیہ) صاحب  
نے اس کلام میں مطلق تقلید اور تقلید شخصی دونوں کے جواز کی تصریح  
فرمائی ہے اور تقلید کی حقیقت بجا تلافی ہے۔ اب آپ شاد صاحب  
کے اس بیان کو سودودی صاحب کے ان خیالات سے ملکر دیکھیں  
انھوں نے علامہ زمانہ کو قانون سازی کی دعوت دیتے ہوئے تقلید کے  
بارے میں ظاہر فرماتے ہیں۔ دونوں میں آپ کو زمین و آسمان کا  
فرق معلوم ہوگا۔ پھر انھوں نے مذاہب اربعہ کی تقلید کے جواز کا  
فتوے دے کر اسکے مسائل کے اسلامی ہونے پر بشری کر دی ہے۔ یہی  
میں سودودی صاحب کے اس دعوے کی مراد ملکتا ہے کہ کھٹا  
نے جو قوانین ازواج بیان کیے ہیں وہ اسلامی نہیں ہیں اور اسلامی  
قوانین وہ ہیں جو سودودی صاحب کے خود ساختہ ہیں۔ پس یہ سودودی  
صاحب کے حقوق الزومین کے سراپا گراہی ہونے پر ایک مجدد و مجدد  
کی ناقابل رد شہادت ہے۔ ایک بات اس ملک قابل تہنیت ہے کہ  
البالغہ سودودی صاحب کی نظر پوشیدہ نہیں ہے۔ اس لیے انھوں  
نے اس میں وہ معنوں میں پڑھا ہوگا جس میں شاد صاحب نے تقلید  
کی حقیقت ظاہر فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ ہم تقلید کو نہ صاحب وحی  
سمجھتے ہیں اور نہ معصوم۔ اور نہ ہم اُس کی اطاعت اس لیے کرتے ہیں  
کہ خدا نے ہمیں اسکی اطاعت کا حکم دیا ہے۔ بلکہ اسکی اطاعت اس لیے  
کرتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ وہ ماہر قانونی ہے۔ اور ہمارے اندر مصلحت  
موجود نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے اوپر لازم ہے کہ قانون کی جو شرط  
وہ کرتا ہے ہم اُسکو صحیح سمجھیں اور اسکی تشریح کے مطابق قانون بنال  
کریں۔ پس ہمارا عقود کتاب اللہ از سنت رسول اللہ پر عمل کرنا جو کتاب  
نہ کہ خود اسکی رسلے پر۔ اور ہم اُسکے فتاوے پر تقلید سے اس لیے  
نہیں احتراز نہیں کرتے کہ ہم اُنکو ناقابل تقلید سمجھتے ہیں بلکہ اسکی  
وجہ ہوتی ہے کہ ہم اپنے اندر تفسیر کی اہلیت نہیں دیکھتے۔ اور اس  
حالت میں کے فتاوے پر تقلید کرنا بالکل ایسا ہی ہے کہ عیال  
کہ ایک جاہل عطار کا ایک طبیب ماذق اور امام فن کے نسخوں پر یا  
ایک غیر قانونی شخص کا ایک کورٹ اور پریوی کونسل کے فیصلوں پر تقلید  
کرنا۔ لیکن باوجود اسکے بھی وہ فرماتے ہیں کہ مقلدین کے تقلید کے معنی  
سمجھ ہیں کہ اپنے مذہب نفی کو بمنزہ دین اور اس مذہب کے امام  
کو بمنزہ نہی اور اس مذہب کے مسائل کو نفوس کتاب کی طرح اٹلی  
سمجھا جائے۔ اور یہ ذات مقبہ کے طور پر دل میں جھبالی جاتے گئے

قَالَ كَذِبِي جَاءَ بِالْقَدَقِ وَمَدَّقِي بِهِمِ ادْلِكْ هَذَا الْمَقْنُونُ (اور جو بھی بات لیکر آیا اور جس کے سکر پنج آدمی لوگ ہرگز گاریں)

ایڈیٹر :- عبدالمجید

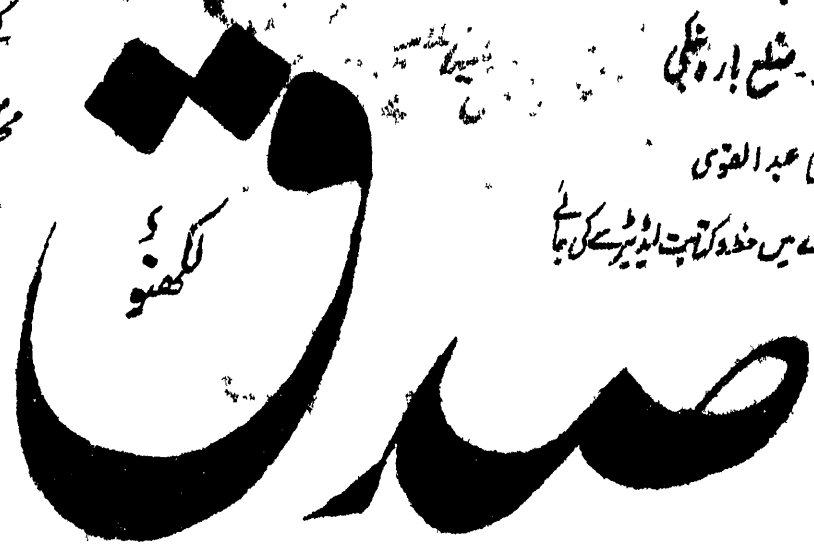
پتہ :- ریا باد - ضلع بارہ نکی

نائب :- (نیکم) عبدالغوی

مستامین کے بارے میں خود کتابت ایڈیٹر کے کجا

چندہ اہلہ - نظامی امور  
کے تعلق مراسلت اس چہ پر  
محمد عبدالرزاق عباسی مہتمم خندق  
مرشد آباد بلیس - گولڈنگ - کھنڈ

چندہ سالانہ لکھنؤ  
شکامی چار  
مالک غیرت غلام شنگ  
قیمت فی پرچہ اور



(مجلد ۱۹۹۱)

نمبر ۴ - دو شنبہ - ۹ جمادی الاول ۱۳۸۶ مطابق ۲۵ - مئی ۱۹۶۷ء - جلد ۸

## اقبال کے آخری لمحے

امام شیعہ صاحب کے قلم سے انگریزی ہفتہ وار ادارہ انجمن ترقی اقبال کی موت ۲۱ اپریل ۱۳۸۶ء کو ۵ بجے صبح داغ مونی عین وقت پر کل تین آدمی موجود تھے۔ ایک علی بخش قدیم خدنگار دوسرے دیوان علی، ماش کرتے والے، اور تیسرے یہ خاکسار۔ حالت ۲۴ گھنٹے قبل سے آدمی بے ہوش تھے اور سارا گھر تشویش میں مبتلا تھا، بجز خود حضرت اقبال کے۔ آج وہ کبھی آداس ہو جائے کبھی چاق اور کبھی سوچ میں پڑ جاتے۔ لیکن بہت وجہات ہر حال میں رفیق تھے۔ نیند کا پتہ رات بھر نہ ملا۔ ایک بجے شب کو جب پشت میں درد زیادہ بڑھا، تو میں نے نیند لانے والی ڈاکٹری دوا پیش کی۔ بولے "اسے تو ہرگز نہ پونگا۔ اس میں ایفون کا جزو ہے۔ جان پرش وحو اس کے ساتھ دینا چاہتا ہوں۔" پانچ بجنے سے کل ۱۰ منٹ قبل فردٹ سالٹ کا پورا گلاس نوش فرمایا۔ اور بس چند ہی منٹ بعد طلب کے مقام پر اپنا ہاتھ رکھ کر زور سے آہ کی۔ علی بخش نے مستعدی کے ساتھ اٹھ کر اپنی گود میں بیٹھا لیا، اقبال نے کہا "معلوم ہوتا تھا کسی نے قلب میں خنجر بھونک دیا ہے۔"

صبح وفات کی شام کو ستر کی چوٹی پہنچی آؤ سلما کرے میں باپ کے پاس آئی تھی۔ باپ کی بے نور آنکھوں نے اس کی طرف دیکھا، اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اور جب وہ بلی گئی، تو ہم لوگوں سے کہا کہ دیکھو تجھی کا دل خود سچو دگر اسی دس رہا ہے کہ اب وہ تیرم بولے کوسہ بند مغرب زمانہ اسد یہ کالج کی پرنسپل فاطمہ نیکم حاضر خدمت ہوئیں۔ اقبال دیر تک ان سے یہ کہتے رہے کہ مسلمان طائبات کو قرآن کا علم خوب حاصل کرنا چاہیے۔ ایک بجے شب کو جب حلقہ بہت بڑھ گئی تھی، خادم قدیم علی بخش نے سامنے آکر رونا شروع کر دیا۔ اقبال بولے "بچاؤ یہی نہ روئے" جانتا ہے کہ ۲۰ سال کی وفات ختم ہو رہی ہے۔

آدھی رات کو سب دوست اجاب رخصت ہو گئے اس کے بعد طبیعت بہت بگڑی۔ کچھ دیر بعد دیوان علی نے پنجابی میں بیوفی بزرگ لکھنے کا کلام سنا شروع کیا۔ اقبال پر وقت جاری ہو گئی، آہو پر کہ رخصتوں پر آگئے۔ ۲ بجے حالت اور نازک ہوئی۔ میں سائیکل پر حکیم صاحب کو بلانے گیا۔ وہاں سب سو رہے تھے، کسی نے میرے آواز نہ سنی۔ ایس تو فہرٹ ہو گیا۔ دیکھا کیا ہوں کہ اقبال خود اپنی رباعی لکھنا رہے ہیں:-  
سرور رفتہ باز آید کہ ناید نیسے امجاز آید کہ ناید  
سرآمد روزگار این فقیر سے دگر داناسے راز آید کہ ناید  
بجے جسم وروح کی آخری کشمکش شروع ہوئی اور ختم ہوئی۔ آفتاب طلوع ہو رہا تھا، اور شاعر اسلام کا آفتاب زنگی غروب۔ خونہ کی کا مطلق نام و نشان نہ تھا۔ آخری سانس جسم سے نکلی، آخری لفظ لب پر اٹھ تھا!

اس کے بعد اقبال نے اپنی آنکھیں کھول دیں، جھپٹ کی طرف دیکھا اور زبان سے نکلا "اٹھ"۔ یہ آخری لفظ تھا، جو اس شاعر اسلام کی زبان سے نکلا۔ علی بخش نے اپنی گرفت ڈھیل کر دی اور اقبال کو ہلک پر جھپٹ لیا دیا۔ شاعر کا سر جوں ہی کبہ پر پونچا، کہ سہ قبلہ کی طرف پھر گیا۔ اب سالہ منوں کا منیں سکندوں کا تھا۔ چند ہی سکند میں روح غالب سے بالکل پرواز کر چکی تھی۔ اناٹہ۔





پیشہ اور اور سرحد کے غیر مسلمان میں ہر حال غیرت اسلامی اب بھی باقی ہے اور اس کے خوف سے یہ "شیردل" ڈاکٹر اب پبلک سے اپنا منہ چھپانے پر اپنے کو مجبور پارہا ہے۔ کجاش حکومت اسلامی ہوتی اس وقت اس دماغ کے باپ بیٹے دونوں کو نظر آجاتا کہ شریعت اسلام سے تسخیر آنا آسان نہیں ہے!

### تہذیب کے کرشمے

"لاہور - ۳۰ مئی کی شام کو ایک نوجوان شریعت عورت ایمر میں رہا اور نکلن روڈ کے چورہارہ کے پاس گزرتی تھی کہ ایک بیک چند فوجی گاڑی اس پر طرہ آور ہوئی اور اسے گود میں اٹھا ایک قریب کے ہوٹل میں لے گئے۔ عورت کی چرخ چکار سن کر وہ سرسہ راگیر ہوٹل کی طرف پلٹے۔ اور وہیل اسکے گردوں کی شیطانی حرکت کا موقع ملے اور بھٹکا مٹھی اور زبردستی کے بعد عورت کو چھڑالائے۔ پانچوں گورہ بھلا گئے، لیکن پیلا بے انھیں پکڑا یا۔ اور اب وہ اسپتال میں ہیں۔ شہر بھر میں اس واقعہ سے غصہ کی لہر دو گئی۔ طلبہ نے جلوس نکالا، اخبارات نے سخت معنائیں لکھے۔ پبلک ٹرنک میں کہا گیا کہ حرکت ان لوگوں کی جتنا لازم جائیگی جان اور عزت کی نگہانی ہے! ... عورت کو عورت پیلا بے ایک سرکار ہی اعلان میں اس واقعہ پر اظہار انہوں کیا۔ اور پبلک کو اطمینان دلایا کہ تعینش پوری طرح کی جائیگی اور بعد تحقیق و ثبوت مجرموں کو ان کے کیے کی پوری سزا ملے گی۔"

"ترتیبوں کے یہ نمونے جو آج اگر لاہور میں رہنا ہوتے ہیں تو کل بھی ہیں" کہیں ہمارے دور میں بھی پیش آئے تھے؟ اپنی اور دوستوں کے گلوں کو چھوڑیے، دشمنوں کے ملک میں بھی؟ غرب کے بھی "جابل" "امید" خونخوار سپاہی جب کہیں آتش پرست ایران کے حدود میں فاطمہ قدم رکھے، اور کہیں تبلیغ پرست روم کے حدود میں ذہبی کرنے، کہ وہاں جلتی شریعت عورتوں کا گود میں اٹھا لے جاتے؟ شریعت عورتوں کو نہ سہی بدامنی پیشہ ور عورتوں کو بھی بری نظر سے دیکھتے؟ کہیں انکی طرف گاہ انہماک بھی کرتے؟ سیکڑوں نہ سہی بیسیوں نہ سہی، کوئی دلیک واقعہ بھی ہماری تاریخ میں ایسے ملیں گے؟ لیکن وہ عمر اور خاندان اور سدا اور آج عہدہ کے سپاہی ہی "تہذیب" تھے ہی کب؟ کسی کو لے بھاگے تھے ہی نہیں۔ انکی "تہذیب" "شائستگی" مسند پونی کب؟

### جوانیت کی ترنیاں

"آج کل انسان نے لڑائی کیلئے نئے نئے حربے ایجاد کر لیے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے اسکے پاس سو اے کموار یا تیر کے کچھ بھی نہ تھا۔ ... آج کل کے تعجب انگیز اور حیرت کن ایجادات سے وہ بالکل ناواقف تھا۔ لیکن اس وقت بھی بہت سے ایسے جاؤر جن میں وہ اپنے سے بہت کمتر سمجھتا ہے اسے حرات کا استعمال شروع کر چکے تھے۔ زہریلی گیس کا استعمال بہت سے چھوٹے چھوٹے ہنگوں میں

پایا جاتا ہے۔ ایک ہنگا جسے چھڑ بندیا کہتے ہیں جسکے اوپر سوٹ پور چھ زرد گول نشان ہوتے ہیں (خطرہ کے وقت یہی گیس کا استعمال کرتا ہے) جو الٹی دنیا کے عجائبات۔ شایع کردہ انجن ترقی کردہ - ۱۹۳۱

لیجی، "فن حرب کی من" شاندار ترنوں کا اتنا غلغلہ بلند تھا انکی کائنات علی امتیاز علی آباد سے زیادہ مقدار میں اور زیادہ سے زیادہ بے پناہ زہریلی گیس کے ایک ہم ہیں۔ یہ دعوے غرور ناز کی کس لہجہ آہنگی سے ابھی ابھی اہل سائنس اپنے اپنے ملک کے حق میں کر رہے تھے اب سلام ہو کہ اس کمال میں اولیت کا فخر حقیر سے حقیر کیسے کوڑوں، جنگوں کو حاصل ہے!۔۔۔ سائنس کے دعووں کی اتنی رسوائی خود سائنس کی زبان سے کہیں کیوں ہوئی ہوگی؟

### کالوں کا خون

"اللہ آباد کی اطلاعات ہے کہ کانپور کے ان تین فوجی گوروں کو ہائیڈروجن سے ڈال کر (مہر تہ) سزا ہو گئی، جن پر اودھ ہماری لال کے قتل اور دوسرے ہندوستانیوں کو زخمی کرنے کا الزام تھا" (ایک خبر) انقلاب زندہ باد! کالوں کے خون کے جرم میں گوروں کو بھانسی نہ سہا! عرق کی سزاسی، بدامنی ہند کی تاریخ میں یقیناً ایک عذاب ایک نادر واقعہ کی حیثیت رکھتا ہے!۔۔۔ درنہ ایک کوئی ہنگامہ کسی گورے کی مٹ کر سے رہا ہی کب تھا؟ موت تو ہمیشہ تھی ہی مٹ جانے سے واقع ہوتی تھی! اب بدامنی، شایعہ کی زبان کچھ زیادہ مضبوط ہو گئی ہیں! پھر گوروں کی ٹھوکر میں اور گھٹسوں میں کچھ زیادہ وقت آگئی ہے!

### کامیابی کا راز

ایک مرد روزنامہ کے افتتاحیہ کا اقتباس:- "ہمیں غور کرنا چاہیے کہ آخر اسکی کیا وجہ ہے کہ ہماری فوجیں کہیں میں جا پانیوں کے مقابلہ میں کامیاب نہ ہوئیں۔ ایک انگریز مبصر نے جو اسکا سبب بتایا ہے ہمارے خیال میں وہی صحیح ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ ادا دل جا پانی قسمت کے بڑی سختی سے قائل ہوتے ہیں یعنی ایک جا پانی بلاتل یکجہر کہ آگ میں چاند چڑھا کہ اگر اسکی موت اسی طریقہ سے آئے دانی ہے تو وہ اسکو دنگ میں لگتا اور اگر اس کی زندگی ہے تو پھر کوئی وقت اسکو ہلاک نہیں کر سکتی۔ دوسرے وجہ یہ ہے کہ وہ بڑے بیخود اور جان دینے میں بڑے عالم ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلہ میں وہی سپہ سالار اور ہی فوج کامیابی حاصل کر سکتی ہے۔ سبب ایسا ہی عجیب ہوٹا دو اسباب جو ایک ایک کر کے لکھے گئے ہیں، حقیقت درمیان میں ہیں۔ یعنی دوسرا سبب تو خود فرست ہے پہلی اصل کی۔ توکل و تعویض کے بعد تو موت سے بے خوفی خود بخود بہ طور نتیجہ کے لازم آجائیگی لیکن

اس منزل پر پہنچ کر اس حقیقت کو یاد کر لیجیے کہ قرآن سے قبل : اور قومیں نبوت کا کلمہ پڑھتی ہوئی اس دنیا میں آباد ہوئی تھیں اور اس وقت تک آباد تھیں۔ البتہ : دوسرے نھرائی۔ ان دونوں نے ایک ہی نسل تو سلیمان بن داؤد کا شمار کیا، میں کیا نسل کے صحیفے کو اپنے نصحت آسمانی کے محبوب عزیز مجاہد دی۔ اور دوسری حرف الکی پر کردار و ہر نفس کا ٹھکانا اس ذہن سے چلتا کہ ان میں دائرہ ایمان و علقہ توحید ہی سے

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۱۷) غيبه الناجية

(7)

اسرائیلیوں کے ساتھ دوستی پیدا کی۔ یہ طبیعت اولیٰ ہو گئی۔ اس قوم کے عہد ترقی و تمدن کی طرہ آئیے۔ قرآن مجید اس قوم کو مخاطب کر کے کہتا ہے

ولقد علمتم ان الذين اعتدوا انكم  
في السبت نقضنا لهم كوا  
فرداً فاسين  
تم اپنے لوگوں میں سے اُن لوگوں سے خوب  
رافعت ہی ہو جنہوں نے سبت کے بارے میں  
احکام سے تجاوز کیا تھا۔ سو ہم نے انہیں مک  
دیا کہ پنجاہ ذلیل بندہ۔

بت کہتے ہیں ہفتہ کے ساتویں دن 'شنبہ' یا سنجر کو۔ شربت بہو میں یہ ایک بڑا مقدس دن تھا۔ اور تقدس کے معنی یہ تھے کہ اس روز سارا دنیا کا روبرو بند رہے (اور اس میں نکلا رکھینا بھی ناجائز) اور یہ ان کا ستر عبادت الہی کے لیے وقت رہے۔ یہ وہاں کا قانون کو بار بار توڑتے تھے۔ مجبلی کا سلاطین ایک صیام کے ساتھ اس روز بھی کیا کرتے تھے۔ آخر میں انھیں اپنی اس قانون شکنی کا ضیاع بہ صورت عذاب 'بگناہ' پڑا۔ آیت قرآنی میں مذکور اسی عذاب کا ہے۔ لیکن تفصیل اکی زقرآن میں درج ہے نہ تاریخ میں نظر سے گزری۔ روایتوں سے آنا چہ چلتا ہے کہ واقعہ حضرت رازدک کے زمانہ کا ہے۔ وہ نبی بھی تھے اور بادشاہ بھی۔ اٹھ سال وفات سلاطین ہے۔ ان کے عہد کی مفصل و مکمل تاریخ محفوظ نہیں۔ اس لیے اگر اور بہت سے واقعات کی طرح اس کا تذکرہ بھی کم ہو گیا ہو، تو کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں۔

روایتوں میں ذکر جمیل کے شکار کا بار بار آیا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ مقام کوئی بے سند ہو گا۔ اور قیاس کی حاجت بھی نہیں۔ خود قرآن ہی دوسری جگہ کانت حاضرة البحر کہہ کر اسے صاف کر دیا ہے۔ حضرت داؤد کا رتبہ سلطنت تالیف کے طلبہ کو معلوم ہے کہ بحر روم (Mediterranean Sea) اور بحر قزحہ (Black Sea) دونوں کے شرقی ساحلوں تک پہنچا ہوا تھا۔ اس لیے وہ مقام بھی جہاں یہ واقعہ پیش آیا ہو گا۔ اسلامی روایتوں میں آیت کا آیا ہے اور قرأت میں ذکر آیات (علاء علیہ السلام) کا آتا ہے۔ یہ ایک بن گاد تھا خلیج عرب کا علاقہ آدم میں اور یہ واضح رہے کہ خلیج عرب خود نام ہے بحر فلزم کے شمالی شرقی شاخسانہ کا۔ اب نقشہ میں ان ناموں کا کوئی شہر نہیں ملتا۔ نہ ہمارے نقشہ کے آئیہ کا، نہ ابل کے آیات کا۔ جغرافیہ کی اصطلاح میں بھی آفریقا بیت لیے نہیں ہوتیں۔ ۱۶ صدیوں کے بعد جغرافی نام اگر اپنی قدیم صورت میں آفریقا کے بحر اور بحر ابل کے بحر کے ناموں کو نہیں۔ اب نقشہ پر جو نظر



## تنقیہ مضمون حقوق الزمین

(۵)

(از جناب مولوی حبیب اللہ صاحب کیرانوی)

اگر کسی شخص سے اس فرض کے کسی بڑے کہ چھوڑ کر کسی دوسرے مذہب  
نقلی سے کوئی بڑے اہل زمانہ اجتہاد یعنی چھٹی صدی تک وصال  
تاکہ اس کے بعد حرام ہو گیا۔ لیکن اس طرح کی تقلید زمانہ سلفین سے  
بھی یہ ثابت نہیں اور اس کے لیے کوئی شرعی ثبوت کسی سے مل سکتا ہے۔  
اب آپ نے فرمایا کہ یہ مقلدین ہیں کسی قدر عظیم الشان افراد ہیں۔ ہم بتلا  
چکے ہیں کہ نہ کوئی مقلد تقلید کے میں سمجھتا ہوں اور نہ اسے ایسی تقلید  
کے جو اس کے لیے کسی دلیل شرعی کی ضرورت ہے۔ تقلید کے جو معنی وہ  
سمجھتا ہے۔ اسکا ثبوت شاہ صاحب خود سے چکے ہیں اور اگر زیادہ  
ثبوت کی ضرورت ہوگی تو اس کے لیے ہم مانع نہیں۔ لیکن ہم دوسری صاحب  
سے دریافت کرتے ہیں کہ اجتہاد کے معنی جو جناب نے سمجھے ہیں کہ ایک  
شخص جو قانونی ہمارے اصابت رائے اسلامی ذہنیت سے محروم  
رہنے کے باوجود قانون میں غور کرے۔ اور اس غور کرنے سے اسکا عقیدہ  
یہ ہو کہ وہ صاحب قانون کا اصلی منشا معلوم کرنے کی کوشش کرے۔  
بلکہ اسکا منشا سرسری ہو کہ وہ کس طرح اسکو اپنے مبادیات اور ذاتی خیالات پر  
منطبق کرے۔ انکا ثبوت سلف میں کہاں سے ملتا ہے اور قرآن و حدیث  
سے اسکا ثبوت کیا ہے۔ اور کیا آپ سلف میں اسکی کوئی تفسیر بنا سکتے ہیں  
کہ کسی نے کسی کو کوئی حکم شرعی نافذ کرتے ہوئے اس امر کا خیال رکھا ہو  
کہ جس اسلامی جماعت میں اسکو نافذ کیا جا رہا ہے۔ اسکی اخلاقی، تمدنی  
سائنسی اور سماجی حالت کیا ہے۔ اور اس کے اجتماعی حالات اور  
فصلان اور رسم و رواج کس قسم کے ہیں اور کس ماحول میں وہ رہتے ہیں۔  
اور اس ماحول کے ان پر کیا اثرات ہیں اور انکی سیرت اور ان کے معاملات  
میں اسلام کا اثر کس قدر قوی اور ضعیف ہے اور برپائی اثرات سے  
ان کے اسلامی خصائص میں کس قدر فرق واقع ہوا ہے۔ اور عام تمدنی حالات  
سے معاملات کی فتنی حیثیت میں کیا تفسیر دیکھا ہو ہے۔ اور کیا انھوں نے  
کسی خاص مقدمہ کا تفصیل کیے ہوئے فریقین کی سیرت و تہذیب و  
مادات معاشی و تمدنی حیثیت کے تحت تاریخ و تمدنی روایات اور ان کے  
طبقہ کی عام حالت۔ ان تمام چیزوں کو پیش نظر رکھنا ضروری سمجھا ہے یا  
قرآن و حدیث میں کوئی ایسی ہدایت کی گئی ہے کہ تم خدا کے احکام کو  
نافذ کہتے ہیں۔ ان چیزوں کو پیش نظر رکھا کرو۔ انکو بھی جاننے کیے۔ آپ  
ہم بتلا چکے ہیں کہ کیا امام غزالی اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ  
صاحب نے ان چیزوں کے لحاظ رکھنے کے متعلق کوئی ہدایت جاری کی  
ہے۔ جس سے کہ جناب اللہ میں اسکا کوئی ثبوت ملتا ہے اور نہ حدیث نبوی  
میں اور نہ عمل سلف میں اور نہ امام محمد اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور  
شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات میں۔ اسکا اگر کچھ نہ ملتا ہے تو

میں گارنٹی کے فیصلے میں ملتا ہے۔ بلکہ ہم پہلے فعل کر چکے ہیں۔ پس  
کس کی جرأت ہے کہ وہ اس طریق اجتہاد کو اسلامی کہے اسکا اس میں  
احول پر کتاب و سنت اور فقہ میں اجتہاد کر کے بجز ان لوگوں کے  
جنکو نہ خدا کا خوف ہے اور نہ قیامت کی باز پرس کا۔ نیز کیا آپ بتا  
سکتے ہیں کہ اگر دنیا میں ابو بکر صدیق اور عمر فاروق کو دیکھ کر دیکھا جائے  
تو کیا وہ ان شرائط کی پابندی کرتے ہوئے کسی ایک مقدمہ کا بھی  
شرعی فیصلہ کر سکتے ہیں۔ جبکہ انکو ان باتوں کا کوئی علم ہی نہیں  
جسکا فیصلہ میں لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ اور انقت اور قائم لوگ شاہ  
صاحب کے طرز عمل سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ شاہ صاحب اجتہاد کے  
شرعی تھے۔ لیکن خیال براسر غلط ہے۔ اور اصل حقیقت یہ ہے کہ  
شاہ صاحب نے تقلید کی دو قسمیں بتلائی ہیں۔ ایک تقلید شخصی اور  
دوسری تقلید غیر شخصی۔ اور آپ نے ان دونوں کو جائز قرار دیا ہے۔ مگر خود  
آپ کا عمل تقلید غیر شخصی پر تھا۔ کسی مسئلہ میں وہ ایک امام کے قول پر  
عمل کرتے تھے اور کسی میں دوسرے کے قول پر۔ کیونکہ جو شخص بھی کسی  
مجتہد کی تقلید کرے گا وہ لامحالہ کسی نہ کسی وجہ سے اس کے قول کو دوسرے  
مجتہد کے اقوال پر ترجیح دے گا۔ تو آپ نے اپنے نزدیک وہ ترجیح  
اور اختیار فرمائی تھی کہ جس کے قول کو وہ اپنے نزدیک اہل کتاب  
موازنہ سمجھتے تھے اسکو اختیار فرماتے تھے۔ خواہ انکا خیال صحیح ہو یا غلط  
کیونکہ اسکی کوئی ضمانت نہیں کہ جو شاہ صاحب نے سمجھا ہے وہ لا محالہ صحیح  
ہے اور سبکو وہ اہل کتاب والی کتاب والستہ سمجھا کیے وہ دین میں بھی ایسا  
ہی ہے۔ سو یہ درحقیقت تقلید ہی ہے نہ کہ اجتہاد۔ مگر انھوں نے اسکو  
اجتہاد سمجھ لیا۔ اور اس سے یہ غلط نتیجہ نکالا کہ ہمارے لیے اجتہاد جائز  
ہے۔ حالانکہ وہ دنیا ہی غلط ہے جس پر اس تخیل کی طاعت قائم کی گئی  
ہے اور جو نہ تقلید غیر شخصی کا طرز عمل انھوں نے اپنے نزدیک اہل کتاب  
والی التعلیمی سمجھ کر اختیار فرمایا تھا اس لیے اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ  
وہ اس شخص کو اسکی اجازت دیتے ہیں۔ کیونکہ ہر شخص کے اندر وہ علم  
ہے اور نہ وہ تقویٰ۔ خود ہر شخص کو اسکی اجازت کیسے دے سکتے  
ہیں۔ پس شاہ صاحب کے اس طرز عمل سے کسی کو اسکا بھیجنی میں  
کہ وہ تقلید شخصی کو چھوڑ کر تقلید غیر شخصی کو اختیار کرے۔ بجز اس  
صورت کے کہ وہ شاہ صاحب کا سا علم اور احکامات تقویٰ رکھتا ہو۔  
چہ جائیکہ وہ عالم دین کے مجتہد بن جائے۔ اور مجتہدین اسلام کے اہل  
تفسیر غیر اسلامی بن جائیں پر تاہم دامن و قلعہ کرے اور دوسروں کو  
اجتہاد باطل کی دعوت دیکر اور خود غلط اجتہاد کر کے خود بھی گمراہ ہو اور  
دوسروں کو بھی گمراہ کرے۔ اور انھوں نے علم نقل و ادھار کا مصلحت  
شاہ صاحب کا یہ طرز عمل کوئی نفع دینا نہیں بلکہ ہم یہ ضرور کہیں گے  
کہ آپ نے اس کے مفاسد کی طرف پوری توجہ نہیں فرمائی اور اگر وہ اس میں  
مزید تدبیر سے کام لیتے تو شاید وہ ایسا نہ کہتے۔ کیونکہ اس میں مصلحت تو کوئی  
نہیں اور مفاد بہت زیادہ ہے اس لیے انکو ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔  
(باقی آئندہ)

## مسائل حاضرہ

### تعلیمات محمدی کی روشنی میں

(نواب بہادر یار ملک کی تین تقریریں)

(۱)

قائد اعظم نواب بہادر یار ملک نے علیحدہ علیحدہ اپنی تین تقریریں میں سے پہلی تقریر کی۔ آپ نے تعلیمات محمدی اور حیات نبوی کا ایک اجمالی خاکہ پیش کرتے ہوئے تین سعادت قائم فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ تین سعادت کہ تفصیل سے اپنی دیگر تقریروں میں بیان کر دینگے۔ اور میری آخری تقریر منجانبہ ہوگی اس کوئی دیکھو۔

قائد ملت نے تقریر شروع کرتے ہوئے کہا کہ زمانہ تیزی سے گزرتا رہا ہے اور ہم اپنی ضروریوں کی وجہ سے پیچھے رہ چکے ہیں آج ہم جس جوش عقیدت کے ساتھ محمدی حیات علیہ کے تذکار عالیہ سے اپنے دل و دماغ کی البیگی کے سامان مہیا کر رہے ہیں اس سے ہر زمانہ کے سوس بیسیت اور درس خودی حاصل کیا اور اس دنیا و دین کو بہتر بنا دیا۔ تاریخ کے ہر دور میں خدا کے ایسے بندے پیدا ہوئے جنہوں نے انسانیت کے اعلیٰ تخیل اور عقلی کردار سے دنیا کو واقف کیا۔ ان کا ہر عالم اور خدا کے برگزیدہ بندوں میں نہی مرتبت آتا ہے اور ہمارے سرور عالم کا مرتبہ سب سے بلند اور سراج کمال پر پونہ چاند ہے۔ جو ہمارے تخیل اور تصور سے ارفع و اعلیٰ ہے۔ خدا نے اپنے اس آخری جلیل القدر نبی کو اس طرح مکمل کیا اور دنیا کے لیے ایسا نمونہ بنایا کہ ہر دنیا میں اس جیسا نہ پیدا ہو سکتا ہے نہ پیدا ہوگا۔ اور نہ پیدا ہوا۔ وہ قیامت تک پیدا ہونے والوں کے لیے حقیقی نمونہ ہے۔

قائد ملت نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ آج جبکہ دنیا خبیثہ حادیں ہے اور ظالم خیریاں میں شباب پر ہیں آج جبکہ پریشانی و ہراسانی نے دنیا کو دم بخود کر دیا ہے آج جبکہ سیاہ بادل ہمارے سروں پر منڈکھا رہے ہیں آج جبکہ ہر ذل اپنے اندر ہر کن محسوس کر رہا ہے آج جبکہ ہر دماغ ماکوت ہو چکا ہے اور آج جبکہ انفلج کاوشوں اور کششوں کی بنائی ہوئی دنیا آج کے کی طرح پارہ پارہ ہو رہی ہے۔ آؤ اسی کے دامن میں پناہ میں جس نے اللہ کے اولیاء کو بے خوف و ہراس بنا دیا۔ آؤ اسی کے دامن میں پناہ میں جس کے غلاموں نے قیصر و کسریٰ کے تخت و تاج کو بے درد بھرا کر کے فوجیہ دشمن کر دیا۔ آؤ اسی کے آئینہ حسنہ کو اپنے لیے نمونہ بنائیں جس نے غار حرا سے نکل کر کوہ صفا پر کھڑا ہو کر پیام حق سنایا تھا۔ اور جس نے آج ملین عالم پر چالیں کر دے مسلمان بھڑکے ہیں۔ تمہید ختم کرتے ہوئے قائد ملت نے فرمایا کہ سیرت علیہ کا خلاصہ صرف تعلیمات محمدی ہیں۔ جنکی زندگی کا وہ دامن سے نور علی اس وقت تعلیمات کے پناہ دہی اجزا کا وہ کتب کے ذہن نشین کرانے ہوتے

انسانوں کی حیات میں محمدی تعلیمات نے جو تین نقوش چھوڑے ہیں اسے نکالنے ہوتے ہیں دوسری تقریر میں اسکی وضاحت کر دینگے۔

پہلا اور بنیادی نظریہ جو محمدی تعلیم کا ہے۔ جماعت میں فرد کا مقام اور فرد کی انفرادی حیثیت ہے۔۔۔ مزید یہ کہ جمعی مرتبت کا مقام دو جہاں کے پاس فرد کا مقام اور جماعت کا مقام ایک ہے۔ یہ تقابلت سے دور ان تقریریں میں کیا کہ یہ پہلا مقدمہ ہے۔ جو اس سلسلہ میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کہ تعلیمات محمدی نے جو فرد کو اس حالت میں جد نہیں کیا۔ بلکہ جماعت سے خارج ہو کر دنیا کا کوئی مقام نہیں۔ یہی مقام ہے۔ درجہ نظریہ ہے جبکہ ذہن نشین کر سکتے ہیں ضرورت ہے۔ سبھوں کے اپنے اپنے زمانہ حیات میں سب کچھ بلکایا ہو کہ لیکن اس نظریہ کے دنیا خالی نہیں۔ جبکہ زمانہ ہر وقت تکرار کے ساتھ یوں متواتر ہے کہ آزاد پائے۔ فرد نفس کے اس کو کبھی سعادت نہیں ملتا بلکہ جاتا ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ سے سعادت فرما دیا کہ اپنے گھروں کا قبرستان بنا دیا۔ اسکا مطلب یہی ہے کہ اپنے فرائض سے غافل نہ رہو۔ در زمانہ روزہ۔ اور مذکار الہیہ سے اپنے گھروں کو منور کر دو۔ لیکن جماعت کے نظریہ سے یہ مقام اور بلند ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فرد کی نماز سے جماعت کی نماز کو خاص مقام دیا جائے گا۔ جماعت کے وقت کوئی بھی فرد اور علیحدہ نماز نہیں کرے گا۔ جماعت سے تعلق ہونے کی صورت میں تعلیمات محمدی سے فائدہ ہونے سے ہر نفس کو ملے گا۔ اسی طرح اگر فرد جماعت میں گم ہو جائے تو فرد کا ہر تخیل جماعت کا تخیل بن جاتا ہے۔ فرد کا مال جماعت کا مال بن جاتا ہے فرد کی موت جماعت کی موت اور فرد کی حیات جماعت کی حیات بن جاتی ہے۔ لیکن فرد جماعت سے خارج اور علیحدہ ہو تو فرد کی موت جماعت کی موت نہیں فرد کی حیات جماعت کی حیات نہیں اور فرد کا نظریہ جماعت کا نظریہ نہیں رہتا ہے

زندگی کیسے عناصر شروع ہو کر ترتیب

موت کیسے انھیں اجزا کا پیمانہ بناتا ہے

قائد ملت نے دوسرے مقدمہ کا اجمالی طور پر خاکہ کھینچتے ہوئے کہا کہ دوسری چیز جسکو میں دیان کرنا چاہتا ہوں وہ انسان کی زندگی میں رنج و غم اور خوشی و مسرت کا مقام ہے۔ حیات انسانی میں خوشی اور غم دونوں توام ہیں۔ انسان کی زندگی مجموعہ ہے رنج و غم و اندوہ و مسرت و اٹھانچ و غمش و راحت کا۔ کچھ جگہ جہاں مسرت اور پریشانیوں، سختیاں کٹھن سناں میں تو کبھی نقارے و عیش و عشرت کے سامان اور شراب و کباب اور شہاب کی رنگ لیاں۔ اسی ذریعے ہم انہیں بعض خوشی دیکھتے ہیں تو کبھی غم و مصیبت۔ حقیقت میں حیات انسانی ہفتوں اور آسمانوں سے مل کر بنی ہے۔ ذوق نے خوب کہا ہے

منسی کے ساتھ باں رہا ہے مثل تھل تھل

کسی نے فہمہ لے بیخمارا تو باں

# ایک خونخوار واقعہ

ایڈیٹر، پٹنہ پریس، بلاک ایب، تار اخباروں میں شائع ہوا ہے۔  
 ایک واقعہ ہے کہ کوئی شریف عورت لاہور میں میرس روڈ ایڈریس روڈ کے  
 دروازے کے پاس سے جا رہی تھی کہ وہ خود بھی سپاہی اسے ہٹا  
 دیا۔ اگلے گئے اسکی بیچ کا رے۔ اور گزرتا ہوا ٹرول کی طرف لے  
 اور، صلیب نشی کے بعد، رت کی عورت بھاگے گورسہ بھاگ گئے لیکن  
 انہوں نے بھاگنے والوں کو پکارتے پکارتے اور اب وہ نام بتایا نہیں ہے۔  
 اس واقعہ کو ملک بھر میں اتنا ہی رعبہ درجید، رنج کے ساتھ  
 شائع کیا۔ لاہور کے ملبے نے ملبوس نکلا۔ اور اس شرفناک واقعہ کے خلاف  
 آزاد اٹھائی۔ پناہ اور اخبارات میں سخت بھیجی۔ دنا ہو گئی۔ یہ واقعہ  
 اس لحاظ سے محدود ہے کہ خطرناک ہو گیا ہے کہ لازم اس جماعت سے  
 متعلق رہے ہیں جو اہل ملک کی جانوں اور عزتوں کی پاسبان ہے۔

ہم اس واقعہ پر انتہائی رنج و اندوس کا اظہار کرتے ہوئے حکومت  
 سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات کے اعادہ کو روکنے میں  
 اپنی پوری عقل و ہمت سے کام لے کر عورت کی عزت پر ایسے حملوں کی  
 دانت کی جود معز کر لے کی کون جرات کر سکتا ہے۔

یہ امر اطمینان کا موجب ہے کہ، مئی کو پنجاب گورنمنٹ نے  
 ایک مسکتب اعلان میں اس واقعہ کے علم پر افسوس کا اظہار کیا ہے اور  
 یہ ہدایت کی ہے کہ جو نگہ حیا زینت پیش ہے اس لیے اس پر کسی قسم کے  
 تفصیلی تبصرے سے اجازت کرنا چاہیے مگر اس اعلان میں ہلک کو یہ  
 یقین دلایا ہے کہ مکمل تحقیقات کی جائیگی اور جو مجرم ہو گا اسکے خلاف  
 سخت کارروائی کی جائیگی اور اسے اپنے جے کی سزا ملے گی۔

اس شرفناک واقعہ کے بعد بعض غیر مسلم رہنماؤں نے خواتین کو  
 اشرار سے ڈرتے اور ہدایتیں کرتے ہوئے کہا ہے کہ خواتین کو بیحد  
 چھوٹا اور کم سن کر نکالنا نہ چاہیے۔ اس حفاظت کی وہ مناسبت  
 ایسی ہے کہ عورت کے ساتھ اُنکے اپنے رشتہ داروں یا کم سے کم انکی  
 والدین اور ایک رہی ہو۔

ان نصیحتوں میں سے ہیں جو اسلام کے رہنما ہمیشہ سے کرتے چلے  
 اور انھیں طریقوں سے کسی خاتون کی عصمت و حرمت کی حفاظت  
 رہا ہے۔ افسوس کہ مغربی تعلیم نے ہندوستانی تمدن پر جو آجاک اثر  
 ہے انہوں نے عرب کے بعد جاہلیت کی عورت کی اس زیب و زینت  
 کو نظر کر دیا ہے جو وہ گھر سے نکلتے وقت کرتی تھی۔ جسکے نتائج  
 سماجی غیرت منہ چھپانے کا اہل غیرت کا دامن ڈھونڈتی پھرتی تھی۔

اس اپنی بے پردہ ہیزوں سے بہت ادب اور نہایت دلسوزی سے  
 دیکھتے کہ وہ سبھی پردے کو نہیں اسلام پر دے کونہات عورت  
 ہیں۔ پردے کے متعلق قرآن کے احکام کو دل سے نہیں اُنکے پاکیزہ  
 بات پر فکر کرتا۔ وہ یقیناً محسوس کر چکی کہ قرآن کے احکام پر عمل ہی انکی

آزادی کی ضمانت دے سکتا ہے اور اس عمل کی نہ صرف اس طوفانک  
 وقت میں ضرورت ہے بلکہ امن کی حالت میں بھی۔ (سلسلہ - ۱۰۰)

## (بقیہ صفحہ ۳)

یہ کیا آفریزانہ کا انقلاب ہے کہ "صاحب" میں اب نقد پرکے قابل  
 ہو گئے اور نسبت پرستی بجائے جرم کے حسن بجائے صیب کے ہنر  
 قرار پاتے لگی۔ اچانک غریب تو شاہ پرستی (سکا ڈو پرستی) میں  
 الجھا ہوا ہے۔ تو کل کی قدر اور تفویض کی لذت کوئی اُنکے دل سے پوچھے  
 جو اپنے اعتقاد کا رشتہ بناو، راست ایک اور اکیلے قاب و مطلق سے جوڑے  
 ہوئے اور اپنی زندگی اور موت کا ستر اسکی شیت سے ڈالیں گے جو  
 ہیں۔ یہی تو کل و تفویض ہی کا صحیح مفید تھا، جسکے ہی پرستی جو  
 بے سارسان حلوں نے دم کے دم میں وقت کی بڑی ہی مذہب شناسی  
 پر وقت و غفلت، سلفیوں کے تختے لٹ کر رکھ دیئے تھے!

پنڈت جو اہر لال نرود کی شرعہ آفاق کتاب

## جگ بیتی

! بیچ کا دائرہ کسی ایک ملک یا ایک قوم کے حالات تک محدود  
 نہیں ہوتا۔ اسکے پیش نظر تمام ممالک اور تمام اقوام ایک سلسلے میں منسلک  
 ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے متاثر ہوتے اور متاثر کرتے ہیں۔

جگ بیتی میں پنڈت جو اہر لال نرود نے مختلف زمانوں میں تمام  
 ممالک اور تمام اقوام کے ملکے پیش کر کے تمام دنیا کی ایک کجائی تصویر  
 کھینچی ہے۔ اس لیے اُنکی یہ کتاب ہندوستان کے تاریخی ادب میں ایک  
 مدت ہے جسکی مثال مشکل سے ملے گی۔

جیاسی مصروفیتوں کے باوجود پنڈت جی کا وسیع مطالعہ اور غیر معمولی  
 غور و فکر کی مابت اسکی مقامی مضمین کہ ملک بیتی میں جسکی تصنیف نظر عام پر  
 آئے۔ چنانچہ ان خطوط کی شکل میں جو پنڈت جی نے جیل سے اپنی  
 لڑائی کے نام لکھے، یہ کتاب اہل ذوق کے ہاتھوں میں پھیل چکی ہے اب  
 مکتبہ جامعہ نے محمود علی خاں جاسی سے سلسلے اردو میں ترجمہ کر کے  
 پیش کرنے کا فخر حاصل کیا ہے۔ قیمت عابد اول تھے

مکتبہ جامعہ دہلی قزول باغ

ظاہر نہیں:-، ہائی، لکھنؤ، جیسی

دریغ شکست نہیں پر نظر سے حسن پرنسپل پریس میں طبع کو آگے  
 دفتر اخبار صدق - گو گنج - لکھنؤ سے شائع کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

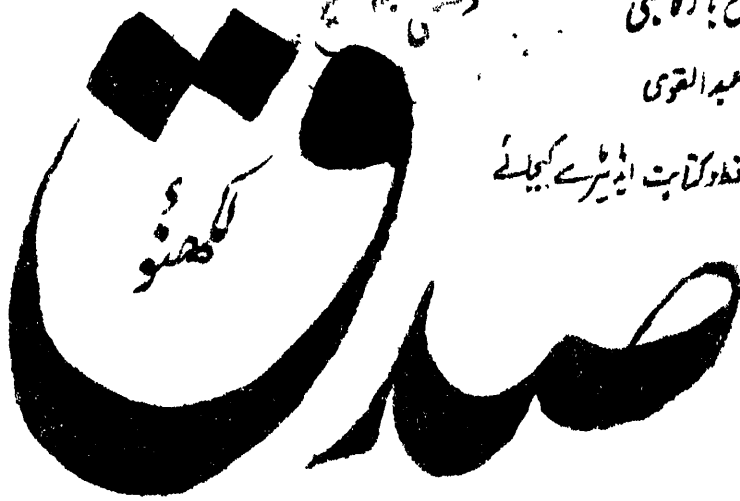
وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر عبد الماجد

پتہ - دریا باد - ضلع بارہ ٹکلی

نائب : (علیم) عبد القوی

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



(پندرہویں نمبر ۱۹۹۱ء)

چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے:

محمد عبد الرؤف عباسی "مستم صدق"

مرشد آباد پلس - گولہ برف - لکھنؤ -

چندہ سالانہ لکھنؤ

فروری ۱۹۹۱ء

بیرون ہند سالانہ غلام

قیمت فی پوچہ ۱۰۰

نمبر، دو شنبہ - ۲۹ - جمادی الاول ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۵ - جون ۱۹۹۱ء جلد ۸

## سچی باتیں

"بارہ ٹکلی - آج شہر بی، ان، زفتی، ایڈیشن سول بیج کے اجلاس سے تعلقہ... کے مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ سوائے... کا دعویٰ انکے بھائی چودھری... تعلقہ کے خلاف، خارج ہو گیا۔ عدالت نے فیصلہ یہ کیا کہ تعلقہ کی جائیداد قابل تقسیم ہے، اور لڑکے کی موجودگی میں قانونِ رواج کے بموجب لڑکیاں حصہ پاسے سے محروم ہیں۔

مدعیہ کی طرف سے پیر کا... [محبوب کے مشہور ترین مسلمان ایڈوکیٹ] اور مدعی علیہ کی جانب سے [ایک دیندار مسلمان ایڈوکیٹ] (پانیر - ۵ - جون ۱۹۹۱ء)

ایک اور شکست! رواجِ خانہ دانی کے منافیہ میں شریعتِ اسلامی کو ایک... شکست! ہٹا کایوں اور شکستوں کی لیویل فہرست میں ایک اور عنوان کا اضافہ! — قرآن کی تعلیم، رسول کے ارشاد کو ٹکرائے، پامال کرنے کا ایک اور اعلان، کسی غیر مسلم کے نہیں، ایک مسلمان کی زبان سے!

غولہ مسلمان بن کا تھا مسلمان بھائی پر آبائی جائیداد کے حصہ کے لیے۔ مدعیہ اور مدعی دونوں مسلمان، دکیل اور پیر کا مسلمان مسلمان بن لے لیا کہ سہری کتاب ہدایت کے مطابق میرا حصہ مجھے دلوایا جائے۔ لاکر شل حلقہ انقیابین مرد کے در حصے اور عورت کا ایک حصہ کسی مجتہد کا قاس، کسی فقہ کا استنباط نہیں، کتاب اللہ کی صاف و صریح

تعلیق اور غیر اختلافی نص ہے — مسلمان بھائی نے جو نائب دیا۔ چوری پیچھے نہیں، عدالت میں اہم بکار کر شرم اور حجاب کے بغیر کہ ہم تو پابند رواج کے قانون کے ہیں۔ اور خانہ دانی رواج ہم لوگوں کے ہاں، ہم تعلقہ داروں کے ہاں ہیں کہ عائی کے ہوتے ہوئے کو کوئی حصہ نہیں ملتا، سارا علمدار آج سے نہیں پشتا پشت سے اسی پر ہے۔ ہمارے ہاں کی "واجب العرض" دیکھ لی جائے۔ ہمارے منبر مسلمان کو، ہوں شاہدوں سے دریافت کر لیا جائے۔ تحقیق کر لی جائے۔ گواہیاں گزریں، ثبوت پیش ہوے۔ اور آخرت کی عدالت میں فیصلہ جو کچھ بھی ہو، دنیا کی عدالت نے یہ حکم سنایا کہ یہاں نور رواج، دستور اور علمدار آمد کو ہر حال کتابی شریعت پر مقدم رکھا جائیگا، اور جو جائیداد لڑکیوں کو کبھی نہیں ملی ہے، اور آئندہ بھی نہ ملے گی۔ فیصلہ سنائے بالا، غیر مسلم تھا۔ لیکن کوئی مسلمان حج ہوتا، جب بھی اسکا ذاتی فیصلہ کیا، اس سے کچھ مختلف ہوتا؟

جس صوبہ میں یہ فیصلہ صادر ہوا ہے، وہاں مسلم ایگ - اٹا کاسٹ زوروں سے قائم ہے۔ اور سنتے ہیں کہ جمعیۃ العلماء کی کوئی شاخ بھی موجود ہے۔ محبت ہیں کہ احرار بھی زندہ و سلامت ہوں، اور فرنگی محل اور زندہ در، دوسرے دینی ادارے کو ہر حال وجود رکھتے ہیں میں۔ لیکن دین و شریعت کی اتنی کھلی ہوئی توہین پر شاید کسی کو... شامی کی ضرورت نہیں! — کیا فرق ہے بیسویں صدی کے مجتہد، اس ڈھٹائی اور آقا و محمدؐ نا علیہ آتونا اور آقا علیؑ آثار ہم مقتدون (سننے تو اپنے باپ دادا کو اسی دوش پر پایا، اور ہم تو انھیں کے رواج و دستور پر چلنے والے) کتھے والوں کی ذہنیت میں؟ — "معتوق نہاں"

کو قابو میں رکھنا ہے۔ کہہ سکتا ہی نہیں، خلافت مٹا دے کہ از میں تو اسکا روم: فارم میں زبردست سلفیوں کے ماتحتوں کے عالم میں ملا تجربہ ہو چکا ہے۔ ان عملی مثالوں کا وجود تو مخالفت موافق سب کو تسخیر ہے۔

**قومیت کی پوجا** بیسویں صدی عیسوی کے پہلے دہے اور بیسویں صدی عیسوی کے آخری نصف تک۔

”سائنسی اور صنعتی ایجادوں نے طریق جنگ میں ایسا انقلاب برپا کر دیا تھا۔ اور جنگ میں شرکت اور سامان حرب کی تیاری کے لیے اس سے کہیں بڑی آبادی کو مہیا کر دیا تھا جتنا نبیوں کے زمانہ میں جہاں سوزی کے لیے ممکن تھا۔ نقل و حرکت کی تیز رفتاریوں کے باعث اب شہر کے ملک پر دھاوا بول دینا پہلے سے کہیں زیادہ تیزی کے ساتھ ممکن ہو گیا۔ نتیجہ: ہوا کر ب ہر قوم پہنچنے سے کہیں زیادہ دوسری قوم سے دے گئی۔

اور اس خوف ابدگمانی نے ہر قوم میں قومیت کے احساس کو قوی کر دیا۔ اور قومیت کے نشہ کی اس تیزی نے خوف و ہراسگمانی کو مزید ترقی دیدی اور ہر قوم کہیں زیادہ جو کتنی رہنے لگی۔ قومیت اور خوف باہم اثر و تاثر سے ایک دوسرے کو بڑھاتا رہے اور جنگ کے لیے فوجی تعلیم کو ترقی دیتے رہے، خصوصاً فوجی اور اچانک جنگ کے لیے۔ اس لیے کہ اب جو قوم اپنی فوج کو جس سرعت سے حرکت پذیر کر سکتی تھی، اسی اپنی فوج نہیں کے ساتھ تعلیم کے ملک میں بھی تھا بلکہ کے لیے آراستہ تھی۔ محکمہ بری محکمہ بحری اور صیغہ خارجہ اب سرعت و دوش بدوش کام کرنے لگے اور شل ان لوگوں کے تھے جو دوسرے کے لیے میدان میں کمر بستہ کھڑے ہوئے ہوں اور دڑ پڑنے کے لیے صرت آخری اشارے کے منتظر ہوں۔“ (ہرنیڈرسل کی کتاب فوجی ڈم

ایڈارنگلز ریشن ۱۹۱۳-۱۹۱۴ء ص ۵۵۵ء)

میں ”قومیت“ (نیشنلزم) بادِ طغیت کے راگ آج ہندوستان میں اس طرح گانے جا رہے ہیں کہ گویا وہ دولت بے ہوا اور نعمت غلیظہ اس کی کا دھڑائیاں خود دیوار میں آپ نے دیکھ لیں؟ اور اسکے نتائج ایک ایک من دفرنگی معاش کی زبان سے سن لیں؟۔ جو آگ یورپ میں بار بار کب بجی ہے، بار بار ان کے فرس اسن و دندن کو مل کر خاک سیاہ کر چکی ہے، خدا کا تر ہے کہ اسی کو ہم ہوا دے دے کہ اپنے گھروں میں پال رہے ہیں جلا رہے ہیں بھڑکا رہے ہیں!

**غلیظہ ہمارے مضامین مت پوچھو!** ہمارے ذہن (گیا) میں وہاں غلیظہ

پر ایک مضمون کے در بیان سے :-  
”..... شاگردوں کو دانا ضیاء، محسن و مولا نیا ز فہم دی کے

کی غلطی میں وہ بیک کسی دور سے ہو رہے کم نہیں۔ حقوق سناؤں کے معنی اگر نصرت ہے مجاہدی اور حیاتی کے ہیں تو خیر۔ نہ پھر یہ کیا ہے کہ حقوق سناؤں میں ایسا بنیاد ہی حق قانون سلام کو قانون مجاہدیت سے خاص طور پر متاثر کرنے والے اور انگوٹوں سے صربک پاؤں ہونے دیکھا جا رہا ہے اور اس حلقہ میں احتجاجی حرکت نہیں ہوتی!

**زبر کا تریاق** برائیدرس Russell برطانیہ

نے شہر مظاہرین میں سے۔ غبار و فلسفہ ہونے کے ساتھ ۱۱-۱۲-۱۹۱۳ء

اسکی ایک مشہور و منفرد مضمون ”آب“ زاری و تعلیم: ۱۹۱۳-۱۹۱۴ء

۱۹۱۳-۱۹۱۴ء Russell +

میں یورپ کی پوری ایک صدی کی بین الملکی سیاسی زندگی پر تبصرہ ہے

اور یہ دکھاتا ہے کہ کس طرح آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے ۱۹۱۳ء والی

جنگ عظیم انگریزوں کی تھی۔ غارت کے قریب اس جنگ عظیم کی قیادت خیر

کی بحث کو یوں لپیٹا ہے :-

”فرانس نے ممکن تھا کہ یہ اور کوئی سی ہی ملک جنگ

کی نوازش نہ تھی۔ جس طرح کوں بہت سڑبان ہوڑ کے

مادہ کا ”دست نہیں ادا کرتا“۔ تاہم ہر حکومت اپنے

قومی نفع کو صلہ و امن پر مقدم دیکھتے ہیں۔ یہی حقیقت

میں کہتا کہ ہر ملک کی وہ داری ظاہر پر عالم موتی ہے نہوی

مادہ کی ذرا۔ اور یہ ظاہر پر عالم کو کہتا ہے۔ ایسے ملک ہیں

جہاں لڑکھا ہوں کے کوئی قواعد ہی مقرر نہیں کسی بین الاقوامی

حکومت نے نہ ہونے لے ہر ہر قوم کو اپنے مسائل میں خود ہی

انکسار اختیار کر دیا تھا۔ اور یہی چیز اب بھی وقتاً

بجلیا ہے غم کے وقوع کو تقریباً یقینی بنا رہا ہے۔

برطانیہ کے غیر محدود اقتدار کی تہ میں ایک تو دہری بادشاہ

کا غرور کا فرما تھا۔ اور دوسرے اصول قومیت کا ہرل

مستبد۔ یہ قوم خودی خود اور اس کی حد سے بڑھی ہوئی

مطلق انسانی باعث ہوئی جس قدر پرستار کی

جنگ عظیم کی اور یہی باعث ہوئی۔ پہلی دفعہ خودی اور

جنگوں کا جب تک کوئی اسافوق القوام اقتدار قائم نہیں

ہو جاتا ہے کہ سب سر تسلیم خم کریں۔“ (مستند)

گویا ساری خرابیوں کو دھبہ دہن کی فوجی ہے کہ ہر قوم کی قومی معیشت مطلق العنان

ہے۔ شتر بے ہمار ہے۔ ایک ایسا جواز ہے جسکا باوین بیا ہو چکا ہے۔

یورپ کا ملکہ کہتا ہے کہ اس ماحکم کے اوپر ایسے بین الاقوامی حاکم ہونا چاہیے۔

مالانکہ وہ بھی ہر حال انسان ہی ہو گا اور ساری بشری کمزوریوں اور

عصبیتوں میں مبتلا۔ مذہب کی اصطلاح میں اس ماحکم اعلیٰ اور حاکم

اصلی کا نام خدا ہے۔ اسی کا خوف اسی کے سامنے عاجزی اور بواغذا

کا ڈر ہے ایسی چیز ہے جو انسان کو مطلق انسان نہیں ہونے دیتا اور ہرگز





# بعض قدیم سائل

جدید روشنی میں

(۷)

(ذی عبد الماجد)

قرآن بیان کرتا ہے کہ تاریخ شہادت دیتی ہے کہ اسلام سے قبل جتنے بھی سپر آئے، سب اپنی اپنی دوسری کسی ایک ہی قوم کی جانب اپنے یا دوسرے کسی ایک ہی ملک کے لیے۔ بائبل میں بھی ذکر صرف اسرائیلی انبیاء کا آتا ہے جو قوم اسرائیل کے لیے آئے۔ پھر ان چند انبیاء کا جو ہیں قسم کے اسلاف اور سرداروں یا عزیزوں میں تھے۔ حضرت ہود مرت قوم عاد کے لیے تھے، ہندوستان سے انھیں کوئی سرکار نہ تھا، حضرت یونس مینوادلون کے لیے تھے، چین سے انھیں علاقہ نہ تھا۔ حضرت یحییٰ کا علاقہ اسلماں بود، ملک ہمدون تھا، چین اور پارسی بودہ اور ہندو مذہب ان کے قلم سے ابھرتے۔ اسلام نے پھر عرب اور ہر عالم کے پیکر میں آکر اس عام قاعدہ کو توڑ دیا۔ اور قرآن نے آکر صاف صاف دعویٰ کر دیا کہ سب پر ایمان آئی، دنیا سے انسانیت کے لیے ہے، میری مخاطب ساری نسل آدم ہے۔ لیکن اسلام تو خود دعویٰ انبیاء قدیم کی سنت پر چلنے اور قائم رہنے کا ہے۔ پھر اس اہم ترین باب میں خود دائرہ دعوت کے باب میں یہ حدت، یہ حدت، یہ بدعت، کنسی؟ چاہیے تو یہ تھا کہ اسکی بھی دعوت محدود میں رہتی، اہل جہاں زیادہ سے زیادہ اہل عرب کے ساتھ، اور اسکا پیام محدود رہتا، نسل اسکیل کے لیے اسلئے کے سمجھنے کے لیے ایک اجمالی نظر دینا، تدبیر کے نقشہ پر کر جائے۔ ہر ملک دوسرے ملک سے گٹا ہوا، ہر قوم دوسری قوم سے بچھری ہوئی۔ ہر سرزمین اپنے مخصوص جغرافیائی، طبیعی حدود کے اندر سمیٹ ہوئی، سکرتی ہوئی۔ جہاں میں تو قابل گزیر دیا ہیں تو قابل عبور۔ ندی، نالوں، ملک کو پار کرنا دشوار، بلکہ برسات کے موسم میں تو کھنا چاہیے کہ محال۔ اور بحر، بحیرہ سمندر کا تو خیر نام ہی نہ لیجئے۔ کوئی ایسا ہی شدہ سبب تسمی کا، اور قوی محرک فوج کشی کا پیدا ہو گیا، جب تو مجبور ہی ہے، ورنہ ہر خطہ زمین کی جو قدرتی چار دیواری تھیں، پس وہ قوم اسی کے اندر محصور۔ اور گویا نظر بند۔ مسافروں کا آنا جانا نا ممکن رہا، باہر سے خبروں کا آنے کا انتظام نہیں، اور ڈاک کا موجودہ مفہوم تو گویا کسی کے بکے اپن ہی میں نہیں۔ مہینوں میں کوئی باہمت قافلہ برسوں میں کوئی چوٹ والا سیاح آکھلتا، تو ایک نعت نامہ آجاتی۔ اور قسور ہی بہت خبریں آس پاس کے ملکوں کی معلوم ہو جاتیں۔ مشرق و مغرب کا قافلہ رکھنے والے اور دریا سے لیکر سمندر کی سطح ترقی یافتہ قوموں نے تو اس سطح کی اور کنارہ کشی میں غلو و سبابت سے کام لیکر اپنے افراد کے لیے اہر کا سمندری سفر حرام کر دیا تھا۔ مثلاً اہل ہند نے۔

ایک تو اتنے سارے سے بھی محروم، خود ایک ہی ذرا بڑے ملک کے اندر ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانا، وہاں کی خبریں لانا، وہاں چنا پیام پہنچانا، کام تعارضت بہت دروں کا، نصیبہ والوں کا! اور تو اور کسی باقاعدہ شرک کا، جو بھی مستعد قوم سے قبل کم از کم یارب میں تو نہیں لانا۔

اس صورت حال کو دماغت کے ساتھ ذہن میں لاکر سوال کیجئے کہ کسی عالمگیر پیام نبوت کے امکانات ہی اُسوقت کیا تھے؟ عالمگیر دوسری ایک بر اعظم کی بھی دوسرے بر اعظم سے ملائے والی، جو ٹٹے والی اُسوقت کو کسی راہیں، سرکس تھیں؟ بر اعظم کو بھی چھوڑیے، ہندوستان، چین، روس جیسے بڑے بڑے ملک ہی ملک کے ایک گوشہ کو دوسرے گوشہ سے چوٹے، کھنڈے کی صورت تھے؟ اُسوقت تو حالات تو کسی کے لحاظ سے نہیں تھا، تھا ملک، تھی سرزمین کا، کہ پیام اور پیامبری کو محدود رکھا جاتا، چھوٹے چھوٹے حقوں، مختصر علاقوں کے اندر اور یہی ہوا۔

لیکن، رفتہ رفتہ اسی دنیا کے موسم نے پٹیا کھلائی۔ مشینیں دور کا آواز پھرا۔ اور اس نے گویا ملکوں اور قلیوں کی طنائیں کھینچ کر رکھ دیں۔ نا صلیک لفظ اب بے معنی ہو گیا، اور کوئی مقام پُرانے معیار سے اب کہنا چاہئے کہ کہیں سے دور نہیں رہا۔ پہلے باقاعدہ سرکس بنا شروع ہوئیں، تیز رفتار گاڑیاں، سائمنیوں کی نسلیں پرورش پانے لگیں۔ ڈاک اور ہر کارے کے تصور سے دماغ آشنا ہوئے گئے، نئی نئی سواریاں، گھوڑوں، ٹرکوں، ٹرکوں کے نام سے وجود میں آئے لگیں۔ پھر اسی خشک زمین پر ریل کی پٹریاں بچھنے لگیں۔ پہلے دھاتی اور پھر برقی قوتوں کے تابو میں آجائے سے ریل لاری، ٹریم، موٹر سائیکل، عذابانے کتنی اور کتنی کیسی عبادت گزار سواریاں وجود میں آگئیں۔ اور سحر و نگیا کشتیوں نے پہلے بادبانی اور پھر دھاتی جہازوں کی خشکیں اختیار کرنا شروع کیں۔ اور بڑے بڑے عظیم الشان جہاز سمندر کا بلبل، بحر چر کر کھنڈے۔ مشرق کے سب سے مغرب کی منڈیوں میں ڈھیر ہونے لگے، اور شمال کے سب سے جنوب میں پکے لگے۔ ڈاک نے سیکڑوں میل پرہنے واہ کی خیریت، دنوں بلکہ گھنٹوں میں سادھی۔ تارے ہزاروں میل کی خبریں میں منگادی۔ ٹیلیفون نے جنوب کے ڈانڈے شمال سے ملا دیے، اور ٹیلیوے مشرق کی آواز مغرب میں پہنچا دی۔ غرض اب ہر ملک کھینچ کر دوسرے سے اتنا قریب آگیا کہ گویا ایک بڑے شہر کے دو محلے ہیں۔ دنیا کا رقبہ گویا سمٹ گیا۔ کرہ کا قطر گویا سکڑ گیا۔ پریس کی ایجاد نے کتابوں، رسالوں، اخباروں کی بھر پور دنیا کی گرم بازاری سے، ریلوں کی محض آرائی سے، ایک نئی قسم کی وحدت میں گہروں اور کالوں کو، رنگین اور فرنگیوں کو، حبشیوں اور تاتاریوں کو ملکڑ دیا۔ جو پچھلے سب سے تھے، مل گئے۔ جو کھرب ہوئے تھے، جڑ گئے۔ ایک نئی قسم کی کیرکٹ کی لہریاں سے وہاں تک ڈھکی۔ انسانیت کی مستقل تقسیم اب ملکوں اور قوموں کی ٹکڑیوں کی ٹکڑیوں میں ہی، نسل انسانی ایک ہی قبیلہ، ایک ہی خاندان بن گئی۔ مختلف ملکوں میں تباہ حکمت کا لہر کا عین تھا، مٹا اس دور کے لیے ہی تھا کہ پیام مختلف قوموں، قبیلوں کے بجائے اب صرف ایک آئے سارے عالم انسانی

قرآن والوں کو اس سے معجبانہ نہیں اس پر فخر کرنا چاہیے۔ اور وہ اور دنیا چاہیے اس یودی کی حقیقت سخی کہ جو آیت کو سن کر بول اٹھتا کہ کہیں یہ ایسی آیت نازل ہوئی ہو تو ہم تو اس دن کو یوم عید ایدم مشن بنا لیتے!

### مراسلہ

## تہذیب کے تہذیب

السلام علیکم۔ کچھ عرصہ سے صدق میں "تہذیب معنوں حقوق الزومین" شائع ہو رہا ہے۔ آخری پیش نظر پرچہ میں اسکا پانچواں نمبر سامنے ہے۔ مگر اب تک میں معلوم ہو سکا کہ جناب مولوی عبدالحق صاحب کیرانوی کو تنقید پر دوسری صاحب کے معنوں پر کونسا ہے یا کہ خود انکی ذات پر کیونکہ ظاہر ہے کہ کسی معنوں (مراد مذہبی مسائل سے ہے) پر تنقید کرتے وقت لازم ہے کہ معنوں کے اقتباسات درج کر کے ان پر بحث کی جائے۔ اس کے غلط یا درست ہونے کے متعلق اسے قائم کر کے اسکو دلائل سے ثابت کیا جائے۔ اور دلائل بھی ضعیف اور نہ ہوں بلکہ قرآن پاک، حدیث نبوی و اقوال و اعمال ائمہ سے صاحبین سے اخذ کردہ ہوں مگر جو انوکھا طریقہ ان مولوی صاحب نے اختیار کیا ہے اس سے کیا حاصل۔ چاہیے تو یہ تھا کہ جس طرح معنوں کا قرآن و حدیث سے شائیں دیگر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے شائیں دے کر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے احکام لے کر جو تفسیر و تفسیر اول الذکر نے ہی ہے اسکو اٹھا کر ثابت فرماتے اور درست کو نام درست سے میز کرتے لیکن یہاں تو مقصود کچھ اور ہی نظر آتا ہے۔ اور تو اور تنقید کی ردائی ہو دوسری صاحب سے گزر کر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب جادو پوری سے۔ سیرا کہنا یہ نہیں ہے کہ مولوی صاحب یا حضرت شاہ صاحب کی ذات تنقید سے بری ہے، لیکن ان ذاتی عقائد کو "تہذیب معنوں حقوق الزومین" کے ذیل میں لاتے آپ ہی فرمادیں کہ کہاں تک درست ہے۔ کسی قول کو یہ کہہ کر رد نہیں کیا جاسکتا کہ اسکے قائل میں فلاں فلاں عیب ہے بلکہ اس قول کی "معقولیت" کو دلائل سے ثابت کرنے سے ہی اصل مطالبہ مل ہو سکتا ہے۔ مثلاً کسی منکر مذکور کہ مکر نام میں کیا جاسکتا کہ وہ دہریہ ہے، شرابی ہے یا اسی قسم کا کوئی اور اعتقادی یا اخلاقی عیب اس میں ہے بلکہ مذاکی سنی کے ثبوت و ثبوت اب پیش کر کے ہی اسکا زبان بند کی جاسکتی ہے۔

طالب دعا، احقر رشید احمد میر علی عہد معتمد بنگلور

صدق - صاحب تنقید کو ضروری تھا کہ اس طرح تنقید پر جو رد دلائی گئی تھی۔ مگر انھوں نے ارشاد فرمایا کہ جزئیات کو لیکر ان پر گفتگو کرنے کے معنی یہ ہوئے کہ مولوی صاحب کا منصب اجتہاد، صلاً تسلیم کر لیا گیا۔ اور غالباً یہ میں وہ لکھا تھا چاہتا ہوں کہ ان میں سے کسی صاحب کی اہمیت میں نہیں۔ (اداکار) ہر حال اب مراسلہ کا ہوا۔ بقول اسے ہی میرے (اداکار)

کے لیے۔ اور پھر یہی دعوت کی مخاطب اب نہ تو عرب ہونہ قوم عظیم نہ بنی ہر اس کے لیے۔ بلکہ ساری نسل آدم ہوا قدرت کے انتظامات گرمی کے زمانہ میں کچھ اور ہوتے ہیں سردی کے وقت کچھ اور۔ بار کی ریت میں کچھ اور خزاں کی فصل میں کچھ اور۔ نظام کو بنی کار و دست، موسم کی ہر گردش کے ساتھ، آفتاب یا زمین کے ہر چکر کے ساتھ خود بھی بدلتا رہتا ہے۔ عالم اول عالم کے ماحول کے اتنے عظیم الشان انقلاب کے بعد لازمی تھا کہ طریق پیام دیا مبری بدلے اور بشری دعوت اس کو بنی نظام کو اسے مطابقت اختیار کر کے اگر ایسا ہی قانون علت جیسا کہ خداوند دراز ملک ہزار سال تک یہ رہا کہ نبوت، انبیا، قومی، ملکی اور کسے ٹھیک یہی قانون علت کے تحت یہ لازمی ہو گیا کہ اب جو پھر مبری ہو گا لکھنؤ۔ اور اب جو کتاب اور جو پیام آئے، وہ نوع انسان کے کسی جزو کے لیے نہیں نوع انسان کے لیے ہو!

لیکن قدرت کے انتظام کو بنی کا ایک۔ ستور یہ بھی ہے کہ اصل ضرورت کے پیش آئے اور دوس ہونے سے قبل ہی اسکے متعلق انتظامات ہر طرح کے ہو جاتے ہیں۔ پیاسا انسان پید کو پیدا ہوا۔ بیٹے ہو سہ دیا۔ اچھے ہوے چشمے اسکی پیاس بجھانے کو درجن قبل سے وجود میں آچکے تھے۔ دیکھنے والی آنکھ بعد کو کھلی روشنی پیدا کرنے والی روشنی پہیلانے والی کرنیں بہت قبل سے اندھیرے کو اجالا بناتے ہوئے تھیں۔ دوڑنے کی شق انسانی ٹانگوں نے بہت بعد کو کی۔ پشوئی کے لیے کھلے ہوئے میدان درواز قبل سے حاضر تھے۔ انسان کے چمٹنے کے لیے مٹی کا خیمہ بھی ابھی تیار نہیں ہوا تھا کہ سورج اور چاند ہوا اور تیار سے دیا اور پھر چاند پر سب اسکی خدمت کے لیے مستعد اور کمر بستہ، خلعت و جو دے مشرف خدا معلوم کتنی صدیوں اور کتنے فزوں قبل سے ہو چکے تھے!

مخلوق کی ضرورتوں کا اندازہ داس فانی سے بڑھ کر اور مظاہر نظرت کے لیے وقت و ساعت کا علمت شناس فاطر کائنات سے زیادہ اور کون ہو سکتا ہے؟ ریل اور تار کی ایجاد میں ابھی صدیوں کا عرصہ باقی تھا اٹلیٹو اور ریڈیو کے خوابوں سے بھی ابھی بشر کا دماغ بگڑنا تھا، چین اور عرب ابھی اپنے درمیان تہذیب المشرقین ہی سمجھ رہے تھے کہ مذاکرے دے لے لے رہے تھے پکار دیا ابوم الکلت لکم و عظیم و اکرمت علیکم نعمت و منیت لکم الاسلام دیناً۔ دنت آگیا اسے آدم کے فرزند خدا کی پود گرم میں دیکھیں ایک کمال و کمال دین ہر ضرورت کے لیے کافی اور ہر احوال کے مطابق دیا جائے، چنانچہ دیا جا رہا ہے۔ اور تم سب کے ہاتھ میں بلا امتیاز رنگ، نسل، بلاتفریق حال مستقبل ایک نظام "امہ پونچا" جا رہا ہے، زندگی کے ہر شعبہ ہر پہلو سے متعلق جان، کمال، ہمہ گیر اور ناقابل نسخ و تبدیل! ہر آب و ہوا کے لیے ہر طول البلد کے لیے ہر عرض البلد کے لیے۔ یہ قائم رہیگا قیامت تک اور اسی چشمہ ہدایت سے استفادہ کرتے رہیں گے، غلام و آزاد، شہری و دیہاتی، مشرقی اور مغربی، گورے اور رکالے!۔ ایوم والی آیت بڑھے دعوے کا اعلان ہے۔ انسان کی بنیادی و مدت کا اعلان ہے اور اسوقت جبکہ یہ حقیقت معنی - معنی - وقت کے بڑے بڑے مفکروں، فلسفیوں، ملکیوں، سب کی نظر سے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے غصی کی یہ حد بیان کی ہے جسکے پاس  
 بچاؤں اور ہم کے بعد مال ہو (جسکے کم دیش بارہ روپے ہوتے ہیں) وہ ہمارے  
 : دونوں قسم کی ہیں جو اختلاف احوال پر محمول ہیں۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ  
 نے : حیاء العلوم میں یہ تلخیص دی ہے کہ قوتِ یوم دلیلیۃ دالی روایت  
 حق میں بھڑا اور متغزو کہ ہے اور سچا : ہم دالی روایت صاحب  
 عیال کے بارے میں ہے۔

فقیر - الفقیر میں لہ اونی شئی (ہر ایہ) یعنی فقیر کا شمار اس حد تک منظور ہو گا جب تک وہ مذکورہ بالا غن کی حد کو نہ پونچھے۔  
مسکین - و المسکین میں لاشئی لہ (ہر ایہ) یعنی جسکے پاس کچھ نہ ہو۔  
سی طرح امام اعظم ابو حنیفہؒ سے منقول ہے از یہی مذہب اصحاب اہل بیتؑ سے انقبض اور فراء کلا ہے۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور اصحاب شافعی رحمۃ اللہ علیہ میں ہے ابو اسحق مروزی بھی اس کے قائل ہیں۔

## گراہی اور اسکی شرعی حیثیت

حصہ آبادیں کہ انہوں کے غور سے ہم حیدر آباد میں گھولنا اس کی  
روح نثر اور اچھا تھا۔ عویسے اسے اسناد کا۔ احساس تھا، لیکن اس  
کے مسئلہ کے ص کے لیے کوئی نہ ہو، علی شکل انہیں نہیں کی تھی۔

بڑی ناسپہ سی ہوئی اگر ہم اس موقع پر علی ایجاب یہ کوئی سید عبدالغفر  
صاحب حضور اللہ علیہ السلام کے شکر گزار نہ ہوں جنہوں نے  
اپنی عداوت کا بہت اور دشمن قدر پر سے اس رشتے کو سلجھا دیا۔ اسناد کی  
تعمیر کے سلسلہ میں ہر لمحہ عمل مرتب فرمایا ہے وہ سمجھ ایسا پسندیدہ ہے  
جو یہ حق مان کر نے پر سارا ملک آمادہ دیتا ہے۔ خدا چاہے وہ بن  
و نہ بنیں کہ عذاب کی یہ شکل؟ عرصہ سے ہم پر مسلط ہے آسانی اور ہوجا  
اس سلسلہ میں بہت چند پڑھے لکھے حضرات سے گفتگو میں شرکت کا موقع ملا  
مجھے یہ پس ہوا کہ بعض حضرات کی بحثوں کا رخ کچھ تو پیچھا سارے قرآن و  
ہدایت سے جو شہادت پیدا کیے گئے تھے وہ نیکو انسانیت میں تصویر  
صحیح پر ہی نہ تھے۔ نیتوں میں گویا میں اور صداقت تھی لیکن ہم مسائل میں  
انہی اغراض میں پوری تھیں۔

۱۱۔ انکس، پنج خیاں تھا، قرآن عزیز یہ تصریح ہے کہ ”و فی امور الہم حق للآل  
المحمد“ اسناد، اگر کسی سے انکس، حق آزادی زائل ہو جائیگا۔

۱۲) کسی نے بارود و دھڑکتی ہوئی یہ دوایت سنائی کہ "للسائل حق و  
للباحر علی غریس" یعنی "اُس گدا اگر کرا بھی ہمارے مال میں حصہ ہے جو بظاہر  
غنی سلیم ہوتا ہے۔ اسلئے اگر کسی کی صورت میں اُسکو اُسکے جائز حق  
سے محروم کر دینا ہے۔

(۲) کسی نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ مسلمانوں کے بعض کے بعض فرقے اپنے بے بھیک، انگلیٹا، حسن عمل اور عبادت تصور رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ جو قانون پاس ہوا ہے اسکے نفاذ سے ایک نوع کی مدخلت فی الدین ہوگی۔

(۳) کچھ یہ بھی سننے میں آیا کہ قرآن پاک کی یہ آیت "وَاللّٰهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ" میں بغیر کو کچھ نہ سمجھ دینے کی طرف اشارہ ہے اور اس امر کی تصریح ہے کہ اُسکو ڈانٹنا نہ چاہیے۔ جبکہ زجر و توبہ سے روکا گیا تو ایسی صورت میں اسکے بدلے اور حالات میں چند ماہ کی سزا کے قریب رد و احوال ہو سکتی ہے۔

اور شہادت پر غور کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ادا غنی اور  
فقیر، مسکین اور سائل کے معانی اور مطالب کا تعین اسلامی نقطہ نظر  
سے کر دیا جائے تاکہ قرآن اور احادیث کی مراد اور ان کے مفہام سمجھنے  
میں کوئی الجھاؤ نہ پیدا ہو۔

عربی: جو الرافق اور تحفہ میں غنی کے اقسام بیان کیے گئے ہیں۔  
جن میں ایک قسم فنی کی یہ بھی ہے کہ جس کے پاس ایک دن کی روزی کا  
سامان اور بقدر ضرورت کپڑا ہو۔ اور وہ بھی غنی ہے جو ایک دن کی  
روزی کھانے کی تدبیر رکھنا ہو۔ ایسا شخص اسلام کی نظر میں غنی سمجھا

کردہ ہجرت میں سختی اور خشونت ڈھانسنے کا شیوہ ایک نیا ہیستہ سہمان کی شان کے خلاف ہے۔ ہاں اگر کوئی لپٹ جائے اور اڑی لگا کر بیٹھ جائے تو اسے کہہ ڈالنے میں کوئی حرج نہیں۔ تفصیل دیکھا ہو تو تفسیر روح المعانی کو دیکھیے۔ ہاں اس آیت سے دیتے ناما سلسلہ نکلا انا نعم ذرائع سے دوری کی علامت ہے۔ البتہ بعض گمراہوں میں بعض حقیقی حاجت مند سخی ادا اور لائق دشگیری میں سوز و غم میں الجھ جاتے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جنہیں اکتاہٹ سناش پر نطفہ قدرت نہیں۔ ایسے صفاء اور عاجزوں کی پرورش اور انکی تربیت نہ تکرار آیت کے لیے اسناد گمراہی کی اسلم میں ہر قسم کی سوسائٹ کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ رجندہ اسی قابل رحم دراندہ جملہ صفت کے لیے مانگا جا رہا ہے اور قانون پیشہ درگاہ گری کے لیے بنا ہے بد شرعی دہائی قومی، انکی سفاد کے مد نظر یہ عدد ضروری تھا۔

اسناد گمراہی کی تحریک اسلام کے کسی فرقہ کے لیے نہ غفلت فی الدین نہیں ہے۔ غفلت فی الدین تو یہ ہے نہ اس راہ میں رخصت آگاہے جائیں۔ سوز و غم میں ہے کہ اب تک اسلام پر جتن ظلم ہوا اس سے زیادہ نہ ہونے دیں اور اپنی ساری عاقبتوں سے۔

نہادین علی فرمائیں۔ (سہ ماہی)

## بے حیثی کی ایک مثال

ڈاکٹر غاں صاحب کی دختر، اختر نے کسی حیونت سنگم کے آغوش میں زدن بسر کرنے کا آخری فیصلہ کر لیا، اور ملت اسلامیہ میں ڈاکٹر شادی کو دیکھنے کی سخی کی تھی وہ رک نہ سکی۔ ڈاکٹر غاں صاحب اور انکی برادر عبد الغفار نے بیچانی دے شرعی کا سہرا اندھتے ہوئے تاریخ میں ایک ایسے مدبر باپ کا اعلان کر دیا جسکی مثال اس سے قبل تاریخ افغانہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ مختلف انجمن مسلمانوں نے ڈاکٹر غاں صاحب کو سمجھانے کی کوشش کی۔ عبد الغفار غاں سے اسلام اور شریعت اسلامیہ کے نام پر اپیلیں کی گئیں، مدبر سرحد ادبیر بن سرحد کے سلمان اس ڈاکٹر شادی کو دیکھنے کی انتہائی کوشش کرتے رہے، حتیٰ کہ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب مد جہت علیا ہند نے عبد الغفار غاں کے نام ایک خط لکھ کر انھیں حکم عداد رسول سے آگاہ کیا حضرت مولانا اہل الکلام آزاد نے انھیں سمجھانے کی کوشش کی، لیکن انھوں نے ان لوگوں پر نہ تو کسی انسانی اپیل کا اثر ہوا نہ شریعت اسلامیہ کے احکام اثر انداز ہو سکے اور نہ ہی انسانی فطرت انھیں مجبور کر سکی کہ وہ ایک افغانی لڑکی کو کسی حیونت سنگم کے آغوش میں جانے روک سکے۔ ڈاکٹر غاں صاحب نے ہر موقع پر "انفرادی آزادی" کے تحفظ کی آڑ لے کر اپنی لڑکی کو سارا لکھا کے بھولوں کے ساتھ حیونت سنگم کے حوالہ کیا تو عبد الغفار غاں نے غم نہ شد کے نام سے ہر شخص کو اس شادی کی مخالفت سے روکے ہیں کوئی کسر ٹھا نہ رکھی۔

ظاہر ہوتا ہے یا ان سے اجازت سوال سمجھ میں آتی ہے وہ وہ سائل نہیں ہیں جنکو ہم اپنی اصطلاح میں سائل اور غیر سمجھتے ہیں حقیقی سائل وہ حاجت مند ہے کہ جسکے پاس اس وقت نہ کھائے کہ نہ پہننے کو۔ نہ اسکے پاس کچھ ذخائر موجود ہو نہ سرمایہ۔ ایسے سائل کو مجبور کوئی ناگزیر حالت میں سوال کی اجازت بھی ہے اور اسکا کچھ نہ بچہ دینے کی فریب بھی۔ پیشہ ور گداگر سائل نہیں، سکین نہیں، یہ نفی میں۔ انبیاء کی شرعی تعریف ان پر صادق آتی ہے تاہم انھیں پیشہ ور گداگوں کے لیے بنائے نہ کہ حالت اضطرار میں اتفاقیہ طور پر کسی حقیقی حاجت مند سوال کنندہ کے لیے۔ وئی ابوالمہر حق لسا کی داغ بدم۔ یہ سورہ انعام کی آیت ہے جن سبحانہ تعالیٰ نے متعلق کے صفات بیان فرمائے ہوئے ہیں کہ اس صفت کا بھی انکار فرمایا ہے کہ انھوں نے بقولہ کے علاوہ اپنے مال میں سے شرعی سائلوں اور ہمسایوں سے مانگتے نہیں پھرتے۔ حتماً ہمہ بھی مقرر کر دیا تھا اس سے زیادہ سے زیادہ یہ کہ حقیقی محتاجوں کے لیے اظہار حاجت کی رخصت سمجھ میں آتی ہے نہ کہ ایک مانگنے کی اجازت عامہ۔

یہی مان و ان جاہ علی فرمائیں روایت کہلے کہ کوئی مجبور الحال شخص گھوڑے پر سوار اپنی حاجت کا اظہار کر رہا ہے تو تم نہ اٹھاؤ۔ نہ کھائی نہ کر نہ تار تھیکہ اسکا پیشہ ور ہو نا متعلق نہ ہو جائے۔ شریعت فطرت سلسلہ کا اتقنا ہے۔ ہو سکے تو اسکی حاجت پوری کر دو؟ سکی ظاہری حالت کو دیکھتے ہوئے غنی سمجھ کر واقعہ نہ روک لو۔ جو کھانا ہے کہ باوجود گھوڑے پر سوار ہونے کے مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہو کہ اسوقت اسکے لیے سوارے سوال کرنے کے کوئی چارہ کار ہی نہ ہو۔ ایسے اتفاقیہ واقعات اس دنیا میں پیش آتے رہتے ہیں۔

اسلام پیشہ گمراہی کا استیصال کرنا چاہتا ہے اور ہر مسلمان کی عظمت و وقار کے سانی سمجھتا ہے۔ ہر لوگ گمراہی کو کسب کسب کا ذریعہ بنائے ہوئے ہیں۔ کے لیے جو اسنادی تدابیر اختیار کی جا رہی ہیں وہ مسلمانوں کی تعمیری خدمت ہے۔

اگر کوئی جماعت مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے پیشہ گمراہی کو عبادت سمجھتی ہے تو وہ اسلامی نقطہ نظر سے اسکی سختی ہے کہ اس پر سزائے تعزیری جاری کی جائے۔ محبت صرف خدا سے برتر اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہو سکتی ہے۔ کسی فرقہ اور جماعت کا خود تراشیدہ عمل یا اعتقاد اسلام نہیں۔ عبادت کے طریقوں کو تبدیل کرنے کا حق سب کو حقیقی کو حاصل ہے۔ عابر کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے کسی مفرد مذہب کو عبادت قرار دے۔

۱۱۔ اسائل فلا تنہر سے یہ استدلال کہ حیکو جگر گمراہی نہیں تو اسکے لیے سزائے قہر تجویز کرنا اس سے بھی زیادہ سخت ہے حقیقت یہ ہے کہ اس آیت کریمہ میں گفتار اور تنخا طلب کا ادب اور ملحقہ سکھایا گیا ہے کہ اگر تم کسی حقیقی حاجت مند کو کسی وجہ سے کچھ دے نہیں سکتے تو تم کلامی سے اسکو جواب دے کر اپنی خوش افلاکی کا ثبوت پیش

# تنقید منہج حقوق الزوجین

(از مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی)

۶۳

بات کو حضرت "عبد العزیز" نے خوب سمجھا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے تعلیقہ شخصی کو ترک کرنا پسند نہیں فرمایا۔ اسی تفصیل سے حضرت شاد صاحب ۱۰۰۰ روپیہ صاحب کے رد و تر میں فرم فرمایا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ شاد صاحب کی خود مودودی صاحب کے ساتھ اور ان کے اجتہاد اور ان کے حقوق الزوجین کے متعلق کیا خیالات ہیں۔

یہ ایک سبب کے حامل سے کتاب کے حامل پر استدلال تھا۔ اب براہ راست کتاب کی حالت دکھائی جاتی ہے۔ لکھا جاتا ہے کہ جس قدر کسی صاحب علم کے کلام پر تبصرہ ہے، ان سے اسی قدر کسی بے علم کے کلام پر تبصرہ شکل ہے۔ کیونکہ صاحب علم اگر کوئی غلطی کر گیا تو اس کی غلطی بھی کسی اصول کے ماتحت ہوگی۔ جب اس اصول کی غلطی بتلا دی جائیگی مقصد حاصل ہو جائیگا۔ لیکن بے علم کی غلطیوں کا کوئی اصول ہی نہیں ہوتا، اس لیے ان پر تبصرہ نہایت دشوار ہے۔ پھر جبکہ بے علم کے ساتھ غرض بھی شامل ہو جاتی ہے تب دوبارہ دشواری اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ آپ نے سنا ہوگا صاحب الغرض مجنون اور ہر شخص جان سکتا ہے کہ کسی مجنونانہ گفتار پر تنقید کس قدر مشکل اور دشوار ہے۔ حقوق الزوجین میں چونکہ یہ دونوں باتیں جمع ہو گئی ہیں، اس لیے اس پر تبصرہ میں سجدہ رد و خوار ہی ہم کو پیش آرہی ہے اسکا ادا زہ خود ہمیں کو ہو سکتا ہے۔ لیکن زمانہ کی حالت میں مجبور کر رہی ہے کہ اس رحمت کو گوارا کیا جائے اور جس طرح بھی ہو سکے اور جقدر بھی ممکن ہو اس پر تبصرہ کیا جائے۔ اس لیے کیا جاتا ہے۔ اس کی مفصل حالت اس پر تفصیلی تبصرہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر مختصر آٹا کہا جاتا ہے۔ کہ اس میں مسلمانوں کی گمراہی کا اس قدر سودا جمع کر دیا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے تمام دین کو درہم برہم کیا جا سکتا ہے۔ اب ہم اپنے اس دعوے کو چند ثبوتوں کے ذریعہ ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱) وہ کہتے ہیں کہ مسائل فقہ میں اختلافات سبب نہ گمراہی ہے نہ فساد فی الدین۔ گو یہ انکی غلط فہمی ہے۔ انہوں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا دیکھ لیا ہے اور بنبر اسکو سمجھے ہوئے ہیں شاعرانہ کر دیا ہے۔ لیکن اگر فقہ و فنی دیکھ لے اسکو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اسکا مقصدنا یہ ہے کہ کسی فقہی مسئلہ میں کوئی خاص مسلک رکھنے والے کسی شخص پر کوئی اعتراض نہ کیا جاوے۔ لیکن جب انکی کتاب حقوق الزوجین کو دیکھا جاتا ہے تو وہ تمام کی تمام انہیں حضرات پر ناروا حملوں سے بھری ہوئی ہے۔ جو مسائل فقہ میں ان کے خلاف مسلک رکھتے ہیں۔

حملہ کس پر کیا گیا، مگر ان کے محترمہ و ان کے مصلحت پر

۳۰ بعین پر حملوں کی نوعیت بھی کوئی معمولی نہیں بلکہ اس قدر سخت کہ ان کے تصور سے بھی بدن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ کس قدر بے اصولی ہے کہ جس چیز کو اصولی طور پر سمجھ مان لیا جاتا ہے اس کی سخت سے انکار کر دیا جاتا ہے اور چیز کو اپنے لیے گمراہی اور فساد فی الدین نہیں سمجھا جاتا ہے۔ اب ہم کو کوئی تہلکے کا امکان ہے اسکو اکیلے ہو سکتا ہے کہ جو شخص دین کو تباہ کرنا چاہتا ہے وہ سودودی صاحب کی اس بے اصولی کو اصول بنا کر اپنے لیے مسائل فقہ میں ہر قسم کے اختلافات کی گنجائش پیدا کرے۔ اور اپنے مخالفین کو گمراہ اور مفسد قرار دے دے اگر وہ چاہے تو نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا منکر ہو جائے اور اگر وہ چاہے تو زنا، خراب خواری اور دوسرے محرکات کی حرمت کا انکار کر دے اور یہ کہے کہ یہ مسائل فقہیہ ہیں اور مودودی صاحب فرما چکے ہیں کہ یہ منہج فقہ میں ان کے خلاف رائے رکھتے تھے۔ گمراہ اور گمراہ کن قرار دیا ہے۔ اس کا مجھے بھی حق ہے کہ میں ان تمام مسلمانوں کو جو فرضیت نماز، روزہ وغیرہ اور حرمت زنا، خراب و غیرہ کے قائل ہیں گمراہ اور گمراہ کن قرار دوں۔ الغرض یہ غلط رائے اس قدر خطرناک ہے کہ اس سے تمام دین کو برباد کیا جا سکتا ہے۔ اب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ جس کسی نے کسی مقام پر یہ فقرہ اسکا استعمال کیا ہے اسکا کیا مطلب ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ مسائل فقہیہ میں مجتہدین کا اختلاف باہمی گمراہی اور فساد فی الدین نہیں اور اسکی بنا پر ان میں سے کسی کو گمراہ نہیں کیا جا سکتا۔ یہ مکررہ جاتا ہے کہ کتنا سلسلہ قابل اختلافات ہے اور کتنا قابل اختلافات نہیں ہے۔ اس لیے وہ اسی میں اختلافات کریں گے۔ جس میں وہ اختلافات کی گنجائش دیکھیں گے۔ اور جس میں وہ گنجائش نہ دیکھیں گے۔ اس میں اختلافات ہی نہ کریں گے۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ فقہ کے کسی مسئلہ میں بھی خواہ وہ غلطی ہو یا یعنی کسی شخص کا اختلاف خواہ وہ اختلافات کا اہل ہو یا غیر اہل گمراہی نہیں۔ لیکن مودودی صاحب نے اسکو غلط معنی پہنا کر اپنے لیے اختلافات کی گنجائش نکال لی۔ پھر ان غلط معنی پر بھی قائم نہ رہے۔ اور اپنے مسلم اصول کے خلاف مجتہدین کے مسائل پر گمراہی کا حکم لگا کر ان کے تخریب کے درپے ہو گئے۔ اسکی وجہ سوا بے علم کے اور ہوا پرستی کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

(۲) مودودی صاحب فرماتے ہیں۔ قانون میں سب سے اہم چیز اسکا مقصد ہے۔ مقصد ہی کو اپنا کرتے کے لیے اصول مقرر کیے گئے جاتے ہیں۔ اور ان اصول کے ماتحت احکام دیے جاتے ہیں۔ اگر کوئی مقصد کو سمجھے بغیر احکام نافذ کرے گا تو بہت ممکن ہے کہ کسی جزئی مسئلہ میں وہ ایسا حکم نافذ کر دے جس سے قانون کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے۔ اسی طرح جو قانون کے مقصد سے واقف نہ ہوگا وہ قانون کی صحیح اسپیٹ کے مطابق اتباع نہ کر سکیگا۔ لہذا ہم پہلے ان مقامات کی تشریح کر چکے ہیں اسلام میں ازود الی معاملات کے لیے قانون ضرور کیا گیا ہے۔ (باقی آئندہ)

میں ایجاد لڑائی کا رخ پلٹ دیتی ہے۔ جو بڑا برا عقائد دینے لگتا ہے۔ جو غالب تھا، مستحب نظر آنے لگتا ہے۔ لڑائی ابھی فتح نہیں ہوئی، لیکن اتحادیوں کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں اور فتح انہیں یقینی نظر آنے لگتی ہے۔ پورا ستہ بادشاہ جب کسی بہرہ راں ہوتے تھے تو اس سے پوچھتے تھے: ”انگ کیا مانگتا ہے؟“ اور جو انعام وہ مانگتا، اس کے اسے ادا کر دیا کرتے۔ برطانیہ کے وزیر اعظم نے بھی سر دھڑی کے عالم میں acetone کے پیرجد سے پوچھا: ”انگ کیا مانگتا ہے۔“

وہ ان میں جواب دیتا ہے کہ ”انعام اپنی ذات کے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے



شمار غریبوں مغلوں میں ہوتا ہے !  
اسی طرح پر کوئی چار ہزار گھر گھرانے ایسے ہیں جنکے مجموعی شمار  
۵ کروڑ ۶۰ لاکھ پونڈ تک پہنچتے ہیں !  
اس اجمال کی چند تفصیلی میں ملاحظہ ہوں :-

۲ ہزار پونڈ	روزانہ	پھولوں پر -
۳۵ ہزار پونڈ	روزانہ	ڈانڈ پوشاک پر -
۳۲ لاکھ پونڈ	سالانہ	(سورجی لباس اسکے ملائی)
۸ لاکھ پونڈ	سالانہ	نئی نئی وضع کی ٹوپیوں پر
۱۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	حسن افزا دواؤں اور صابن پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	تھیر و غیرہ کھیل تماشہ پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	شراب پر -
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	سیر و سفر پر -

سن ۱۹۱۱ء جوڈ (۱۹۱۱) دقت کے مشورہ برطانوی مفکرین  
! اعداد و مساوات بالا انھیں کی تازہ کتاب دو جلدیں *Diagnosis*  
*of the Future of India* سے اخذ  
ہیں۔۔۔ آپ کہیں گے کہ خالوں اور خالوں نے امرات کے ہستے  
کیسے کیسے نکلے ہیں ! لیکن اسے بھی تو پیش نظر کیجیے کہ آمدنی کے  
ذریعہ ہونے سے صاف ظاہر ملال اور پانچو تھے ! جو مال ٹھیکہ داروں  
کے راستوں سے آئے، اسکی بیکاسی بھی بھڑ حرام کے دروازوں سے اور  
کہ مرے ہو سکتی ہے !

**مذہب کی ناگزیری**  
برطانوی مفکر سنی 'ای' جوڈ اور انکی تازہ  
تازہ کتاب کا ذکر ابھی اوپر کے نوٹ میں آچکا ہے۔ اس کتاب میں ذرا  
آگے بڑھ کر کہتے ہیں :-

"..... اس پر حیرت نہ کرنا چاہیے کہ حصول مسرت کے طریقے  
پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے۔ ذریعہ انسانی جمہوریت  
ابھی ارتقاء کی اس منزل پر پہنچی ہو نہیں ہے کہ بالکل اپنی  
ذمہ داری پر خیال اور عمل کر کے عصبیت میں پڑھنے لگی ہو" (ص ۱)

برطانوی مفکر میں حقیقت کا انہار ان عقولوں میں گورہا ہے 'مذہب نے اسکو  
اپنی زبان میں یوں ادا کیا ہے : ما اؤتم من العلم الا قليلا۔ انسان کا علم  
میں کتنا ؟ وہ بیچارہ اس قابل ہے کہاں کہ اپنا فلسفہ حیات اپنا نظام  
زندگی آپ مرتب کر سکے ؟ جب کبھی کہہ گا : قدم قدم پر گھو کر میں کھا کھا  
ایک فساد کو روکے گا، دس فساد اور کھڑے ہو جائیگا۔ اس و فلاح کی  
راہ صرف یہ ہے کہ جہاں تک تو ذہن و ذرائع اور کلنی مضامین کا تعلق ہے،  
اپنے گناہ سرزدی الٹی کے، "عقل ہتر" کے سپرد کر دے !

**عورت کے نادان دوست**  
تدو ز د بات ایک اہم قومی  
سلسلہ ہے جسکے رواج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے ساتھ

غور کرنا چاہیے۔ چالیس سال قبل مصر میں بھی عورتوں کے  
حقوق اور تاؤس کے متعلق ایسی صورت حال پیدا ہوئی  
تھی۔ تجد و تازہ اور قدامت ہندی میں تصادم نے  
ایک خطرناک صورت اختیار کر لی تھی۔ خوش قسمتی سے  
مصر میں ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم ابن نے اس مسئلہ  
کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا، اور اپنی زندگی عورتوں کے  
حقوق کی حمایت میں صرفت کوکے مصری قوم کا ایک خطرہ عظیم  
سے بچا یا۔ آج ہم علامہ قاسم ابن کی سلسلہ تدو ز د بات  
کے متعلق اس اثنا عشریں درج کرتے ہیں :- (سرگزشت  
علیگندہ، ۸- جون ۱۳۲۵ء)

لیکن یہ ایک اہم قومی مسئلہ جسکے رواج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے  
ساتھ غور کرنا چاہیے "نہا تعدد ازدواج ہی کیوں؟ قربانی، غلامی، مجوزات  
انیا، مرد کی مالیت، تقسیم ترکہ، جہاد، طلاق، حجاب، وغیرہ غرض وہ  
تو بہت سے اسلامی مسئلے ہیں جن پر صاحب نے ہندوستان میں قدم  
رکھتے ہی مضحکہ کراٹھا، وہ بھی تو "سنجیدگی کے ساتھ قابل غور" ہو گئے  
ہیں ! اور انکی تعداد یقیناً ایک یا دو نہیں، فرست خاص دلیل ہے !  
اور ان پر نظر ثانی "کی تاریخ کا آغاز چالیس یا پتالیس یا پچاس سال  
قبل کیوں نہیں کے ساتھ کیجیے، صاف مغلوں میں یہ بھی نیکیوں فرا دیجے  
کہ بس اسی دن سے، جب سے مشرق کی مدح اور عقل و فرانت پر مسک  
کا قبضہ ہوا !

جان سپرد ڈاکٹر، ال سپرد آ خجانب

عقل سپرد ماسٹر، دوسر سپرد دواؤں !

"خوش قسمتی سے مصر کے ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم ابن نے اس  
سلسلہ کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا۔۔۔ مصر کے "روشن خیال" عالم "علامہ"  
کس فن میں تھے ؟ نقد میں حدیث میں، علوم قرآنی میں ؟ جاسوسیہ  
علوم اسلامیہ کا، علوم حاضرہ میں کس فن میں ؟ انھیں بھر حاصل تھا ؟  
فلسفہ میں، منطق میں، سائنس کی کسی شاخ میں ؟ یا اعلیٰ "مقامیت" کی  
کل کائنات میں وہی اعلیٰ "روشن خیال" رسالہ "تحریر المرأة" جسکا اردو ترجمہ  
بھی علیگندہ ہی سے ایک زمانہ میں شائع ہوا تھا ؟ اور اس رسالہ کے  
بھی پڑھ پڑھ کر کہے مصری کے دوسرے اور ان سے کہیں مشورہ عالم  
فرید و مددی یک نے المرأة المسلمہ میں رکھ دیئے تھے ! یہ رسالہ بھی اردو میں  
سولانا ابوالکلام آزاد کے قلم کی وساطت سے، وکیل ملک جیسی (ارنر)  
ذریعے منتقل ہو چکا ہے۔ اگر سلسلہ پر قلم (مستندہ) کے  
کی حیثیت ہر مصری "روشن خیال" اہل قلم کو کہہ سکتا ہے تو آخر ہمارے  
ہندی "روشن خیالوں" نے کیا تصور کیا ہے ؟ اور ضعیفہ نامن ملکہ کہنے  
کے لیے ہماری زبان کے ایک مرحوم ادیب سید سجاد حیدر ملکہ کہہ کیا ہو سکتا ہے

**خطبہ سچ**

صدق کے ایک پچھلے تذکرہ کے جواب میں :-

"اس نے علاج کیا، یا اس نے طلاق دی، پاک کو اس سے



خوہر کے عقد ثانی کرنے پر ولی جذبات کا انوار ایک نظم کی صورت میں کہے تو اسے قابل اعتراض سمجھا جائے۔ سرگزشت نے اپنے ایک بلے جوڑے اڈیٹوریل میں کہا: گویا کل تک تو محض ایک رپورٹ پولیس میں درج ہوئی تھی۔ آج محض اس استغاثہ کی بنا پر بیئر فریق ثانی کا بیان ہے، بیئر فریقین کی گواہیاں گزسے بیئر بیانات پر جرح ہوئے، فیصلہ مطلق بھی ایک طرفہ صادر ہو گیا! اور عورت کی تحقیر کی دہشت و ہم گرد فہم کے تحت 'شوہر بے وفا' اور 'ناشکر گار' اور 'انصاف' سب کچھ قرار پا گیا! ——— تجدد کی معدت گاہ میں انصاف کے ہیں منہ ہیں!

**تاریخ سے بے نیازی** ایک مصری "علامہ" کے مضمون کا ترجمہ سرگزشت میں :-

"جو قوم تعدد مذہبات کی عام طور پر جوگہے، اس میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جب کوئی شخص بہ لحاظ اپنی کمال عقل سے اس درجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ وہ اپنے دل و خیال و ادلا دیں اپنی عورت کے مزاج کو سمجھنے لگتا ہے اور اس بات کو معلوم کر لیتا ہے کہ شریعت اور فطرت کے مطابق جس مرتبہ کی وہ سختی سے اس پر ہو چکا اُسکا ایک ایسی حق ہے تو وہ صرف ایک ہی مذہب اختیار کر لے گا۔" ہم دیکھتے ہیں کہ دعویٰ کر گزرنے والے نے یہ گریہ نہیں کھولی کہ ہا اجرا کہاں اور کب پیش آیات؟ تاریخ کے کس دور میں یہ ہوا ہے؟ دنیا کے کس خطہ میں یہ صورت پیش آئی ہے؟ کیا ہزاروں سال قبل سے ہندوستان میں جب راجندر جس کے والد راہبہ دسرتھ ایک وقت میں تین تین زبانیاں رکھتے تھے؟ جب یہ حضرت کے والد راہبہ پانڈو ایک سے زائد انیوں کے شوہر تھے؟ جب کہ شریعت کی گواہیاں ایک دوسری سے جھٹ جڑی تعداد میں ہوتی تھیں؟ کیا چار ہزار سال قبل کے عراق میں، جہاں اب ہم خلیل اللہ کے تین تین مذہبات مبارک تھے؟ کیا ۳۳ ہزار سال قبل کے شام میں، جہاں یعقوب علیہ السلام تین تین بیویوں کے شوہر تھے؟ کیا ۳۳ سو سال قبل کے مصر میں، جہاں موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں تعدد مذہبات مذکور نہیں، دلیل فضیلت تھی؟ کیا تین ہزار سال قبل کے فلسطین میں، جہاں داؤد اور سلیمان کے محلات مبارک کی تعداد صیئہ و اعد میں یقیناً تھی؟ کیا ساڑھے تیرہ سو سال قبل کے عرب میں، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اذہاج مبارک کا تعدد آج تک فرنگیوں اور فرنگی زوروں کا مذہب کماست بنا ہوا ہے؟ کیا ابو بکر اور عمر اور عثمان اور علی اور حسن کا طرز عمل تائید میں پیش کیا جا سکتا ہے؟ ——— تجدد نام ہی شاید عقل و نقل، شریعت و تاریخ سے بے نیازی کا ہے!

**سیاحت کی ناکامی** "سیاحت کی تاریخ پر نظر کر جائے" وہ ہزار مثال سے "ایک لاکھ لاکھ کے منبروں سے" دس لاکھ دعا یہی ہوتے چلے آ رہے ہیں کہ انسان پر لازم ہے کہ خاکسار

بحث نہ سرد کار" یہ نظریہ اگر صحیح! ہائے تو ہم معزز ایڈیٹر صدق سے دریافت کرتے ہیں کہ ڈاکٹر خاں صاحب کی صاحبزادی کی شادی کو آپ نے کیوں اس قابل سمجھا کہ اپنے اخبار صدق کی ۱۰۵۰ منی کی اشاعت میں اس کے متعلق اس شدت کے ساتھ رائے ظاہر کی گئی، اور "خان زادہ" کے ارتداد کو تشویر دی گئی۔ یہ ظاہر اسلئے وجہ یہ ہے کہ جب کوئی شخص ڈاکٹر خان کی حرم پبلک لائٹ میں ممتاز درجہ اور عوام پر ضرور پڑتا ہے۔ اور پبلک کو یہ حق حاصل ہے کہ اُس کے کردار کے ساتھ دلچسپی کا انہار کرے۔ بچہ ہی حالت یونیورسٹی کے ایک "شاہ کی ہے" (سرگزشت، علیحدہ جلد ۱۰۵۰)۔

سوال معقول ہے۔ لیکن جواب جو فرس کر لیا گیا، وہ بھیج نہیں۔ اصل فرق اس شدت کے عنوان ہی سے ظاہر ہو رہا ہے، یعنی "خان زادہ کا ارتداد" محض عملی مسئلہ، خواہ کتنے ہی بڑے شخص سے صادر ہو، ہرگز عام حالات میں ہرگز اس قابل نہیں ہوتا کہ اخبارات میں اس کی اشاعت کی جائے یا زبانوں پر اس کے چرچے خواہ مخواہ لائے جائیں۔ ——— ہم یہیں کون سے عملی مسئلہ کی سخت صورتوں کا اپنی اپنی جگہ پر متکب نہیں ہوتا رہتا؟ ——— شریعت و عقل دونوں کی ہدایت ایسے موقعوں پر ہونی چاہی کہ نہیں پردہ داری کی ہے۔ لیکن جہاں گناہ محض گناہ نہ ہو، کسی عملی کمزوری کا نتیجہ نہ ہو، بلکہ اعتقاد ہی گمراہی ہو، تاہون اسلام سے غفلت میں بلکہ بغاوت کا اعلان ہو، اور ناموس اسلام خطرہ میں پڑ رہا ہو، اور اس کے باعث دین و شریعت میں رخنہ پڑ رہا ہو، وہاں خاموشی لٹا ہو جاتی ہے۔ خان زادہ کا جرم ڈاکٹر خان کی امانت و شرکت کے ساتھ، اسی آخری قسم کا تھا۔ گناہ محض عند اللہ نہ تھا، جرم قلت اسلامیہ کے خلاف بھی تھا۔ ایسے موقع پر ہر غیر تند فرزند و دختر اسلام کی غیرت کا حرکت میں آنا لازم تھا۔ علیحدہ کا واقعہ اس سے کوئی مشابہت ہی نہیں رکھتا، کہ کوئی جرم سے سے تھا ہی نہیں، نہ شریعت کے خلاف نہ ملت کے خلاف۔ یاں ایک مرد نے وہ عمل کیا، جو اسلام کے لیے بالکل جائز تھا۔ اگر اجازت سے قائم نہ جائز تھا کیا، تو صرف بیان بوی کے آپس کا معاملہ تھا۔ ایک شریعت گمراہ کے اندر کا بالکل خانگی معاملہ تھا۔

اس میں پبلک کا دخل دینا ایسی ہی بزدلی اور بے غیرتی ہے، جیسے کہ گناہ بوی کی غلط کو جہاں لٹا شرع کر دے، ایک کم از کم یہ کہ وہی لٹا شرع کا پارٹ ادا کرنے لگے!

**"بے وفا اور ناشکر گار"** "ایک لڑکی کے ساتھ نکاح

کر لیتے ہیں۔ اور پہلی بوی کی طرف سے منہ موٹھ لیتے ہیں، پھر دنا اور ناشکر گار، شوہر کی اس نا انصافی سے تدمیم و متح کی پہلی کا دہن میرا تو سے چھٹ جاتا ہے۔... کیا یہ عورت کی تحقیر نہیں کہ وہ شوہر اپنی دھڑکے راقی! مصروفی حرائق کی شکایت لوگوں میں کرتا پھرتے۔ اور اگر مذہب اپنے بے وفا

# بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۹)

(از عبد الماجد)

ربیع الشریع والمغرب - ارشاد ہوتا ہے کہ اللہ ہی کے ہیں مغرب اور  
مغرب - لیکن اللہ کے نہیں تو اور کس کے ہوتے؟ نئی کھلی ہوئی اور سچی  
حقیقت کو اتنی صراحت سے بیان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟  
ضرورت تھی - صاف اور کھلی ہوئی حقیقت تو یہ اب قرآن کے  
نزدک کے بعد اور قرآن کے ماننے والوں کو معلوم ہو چکا ہے - اس سے  
پہلے یہ کھلی ہوئی حقیقت تھی ہی کب؟ مصری ہندی 'رومی' قوموں نے  
کہا کہ مشرق سورج دیتا ہے طلوع کی جگہ ہے 'اس لیے یہ جہت خود بھی  
مقدس ہے - رومیوں کی تقلید میں بھی آفتاب پرستی کے - یہ ہے  
عصر وں کی طرح مشرق کے تقدس کے قائل ہو گئے - اور مشرقی دینی  
معتقدات وغیرہ سب سے اپنے ہاں گردو حیلے شدہ مشرق و  
المغرب ان سب کے خلاف اعلان جہاد ہے - ارشاد ہوتا ہے کہ ان میں  
تقدس اور شان الہیہ ہونا تو کجا دوسروں کا حاجت روا ہونا تو  
انگ - ہا - جہت مشرق و جہت مغرب خود اپنی جگہ پر بھی تو آزاد مطلق اپنا  
خود مختار نہیں - اللہ کے مخلوق ہیں مغلوب ہیں محکوم ہیں - اپنے وجود  
میں اُس کے محتاج اپنی بقا میں اُس کے محتاج اپنے قیام میں اُس کے  
قائم رہنے کے محتاج ہیں - نام انہیں دوسموں کا صراحت  
کے ساتھ اس لیے لیا گیا کہ یہی دوسمیں سب سے زیادہ شرک پروردہ ہیں  
میں، شرک کا نہ عقائد کی سب سے بڑی اُسید گاہیں وہی ہیں؟  
تو کیا تو تو فتنہ و جہر اللہ - سوائے مذہب و واحد کے پتہ اور شرک  
و شبہ شرک سے بیزار مسلمانوں! کہیں یہ نہ سمجھ لیا کہ خدا ہی! پسند ہے  
کسی سمت کا، مقتدیہ کسی جہت کے ساتھ - تم جدھر بھی اپنا منہ کر دو  
نماز، دعا، عبادت کے لیے، میں خدا اُسی طرف ہے - وہ پاک ہے  
ہر سمت سے، منزہ ہے ہر جہت سے - اُسکی ذات پاک کی تخلیقات ہر  
طرف ہیں - سب کہیں ہیں - جدھر بھی رخ کر دو، جلوہ اُسی کا پاؤں گے -  
کون سی جہت کو نسا سکان، کو نسا گوشہ اس سے خالی ہے؟  
یہ سب تردد و بورہیں ہے عقیدہ تجسیم (Jehism) کی - وہی عقیدہ تجسیم جو جزو لا ینفک رہا ہے نہ صرت وحشی قوموں کے  
نہ ہوں کا - بلکہ جہاں تک پہنچا ہے انگریزی میں لکھ ہوئے تذکرہ الاولیاء  
سے، چینی مذہب کا، مصری مذہب کا، کلدانی مذہب کا، ہندی مذہب کا،  
یونانی مذہب کا، رومی مذہب کا، ایسی ہی مذہب کا، خصوصاً اسکی لاطینی  
شاخ کا اور سب سے بڑھ کر جہت یہ ہے کہ خود اسہائیلیوں کے بھی  
مذہب توحید کا!

خود تہی، شفقت، بے غرضی اختیار کرے - طلب تبلیغ بڑی  
کی نہیں آسمانی چیزوں کی کرے، بڑی کا بدلہ بڑی سے نہیں  
میلے سے دے، اپنے ہمسایہ کا خیال اپنے نفس سے  
زیادہ رکھے - خدا کے حقوق مخلوق کے حقوق سے  
برتر رکھے - لیکن اس وعظ و تلقین کا نتیجہ؟ دوسرا سوال  
کے - اس وعظ و نصیحت کے بعد بھی عہدہ لندن، بلکہ مدبر  
نویارک تک کی آبادی اخلاقی حیثیت سے بس اُسی  
منزل پر ہے جہاں قدیم انجمن کی آبادی تھی! بعض فریسات  
سے اعتبار سے بہتر تھی - لیکن دوسرے جزئیات سے لحاظ  
سے بدتر - (سند جہ لید ۲۳۱ رومی مسند)

برطانوی مفکر پروفیسر سی، ایچ، ایم، جو آٹھ سال میں امریکہ سے اپنے  
ایک نشریہ میں لکھا - آفریں ہے دین کی کے مبلغوں کو - اپنے گھر میں  
کلیسا کی یہ 'کاسیاں' صدیوں سے شاہد کہتے چلے آ رہے ہیں اور اس پر  
بھی ہمت ہے ہندوستان اور مشرق کو اپنے دین میں لانے کی!  
تو جردن در چر کردی کہ دون خانہ آئی؟

## جنگ اور موسم

انجارات میں یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ دوک  
آٹ گلو سٹرا وقت ہندوستان میں دار ہیں - بادشاہ سلاطت جامع  
ششم کے حقیقی بھائی ہیں - آئینہ باری عجیب کہ ہے - یہ چون کا عہد  
ہے، مگر یوں کے شاب کا زمانہ - اور - اکی گری پڑی بھی سول سے کچھ  
زائد ہی - انہیں انگلستان چھوڑے ہوئے مفتوں ہو چکے - انگریز کا  
صحرے لیبیا اس وقت کڑا جہنم بنا رہا ہے - وہاں انہوں نے سنا  
کا زمانہ صرف کیا - عراق کی نیچی ہوئی سرزمین اسی موسم میں انہوں نے  
گزاری - اور اب دہلی، کراچی وغیرہ کی تھائی ہوئی زمین اسی باد موسم  
میں ملے کر رہے ہیں -

زیادہ دنوں کی نہیں ابھی پچھلے ہی سال کی بات ہے کہ اسیر لے  
جا رہے یوں کا زمانہ دہلی میں بسر زانچکے - شہر کی پرستانی جوتوں پر شریف  
لے گئے - ہندوستان ہی کی کائی کا ہزار ہا ہزار روپیہ صرف کر کے اور  
تھاوا اسیر لے لے تھوڑے ہی اس سخت کو روا رکھا، وزیر قانون،  
وزیر فوج، وزیر مال اور سارے دوسرے وزرا اپنے اپنے محکمہ کے  
سکرٹریوں، اُنکے نائبوں، اُنکے مددگاروں کے! دفتر کا علم بیسوں کی  
نہیں سیکڑوں کی تعداد میں! اور ان میں انگریزی نہیں! بہ کثرت ہندوستانی  
بھی! اور تھانہ دہلی ہی کیوں؟ ان بڑے لٹ صاحب کی طرح لکھو کے  
چھوٹے لٹ صاحب بھی س اپنے سامنے خدم و حشم کے کب گری کی  
تاب لائے تھے؟ ان سے اگر شاہ نہیں تو ان سے نہیں تال کب  
چوٹ کا تھا؟ - اُن ہی جنگ کی گرا گری جس نے صاحب  
کے احساس موسمی میں آگ لگا دی!

روم میں خاص طور پر چکا با تھا۔ خود اس پر نو شہادہ میں مکمل انفرنگ گیا لیکن اسکے شاگرد ارسیم نے اس تعلیم کو جاری رکھا۔ اور مشرق میں برسی بطری اور پلوں سموی اسکے علمبردار ہو گئے۔ یہاں تک کہ بادرین میں

ہیں تھوڑا سا سلام تک کا دم خم قائم رہا۔ اور آٹھویں صدی اور بارہویں صدی عیسوی میں پھر اسکا بار بار۔ نہ بندھا۔ شرک شلیش کی اور صورتوں سے نشہ یہ صورت خفیہ ہے۔ قرآن نے اشارہ اسی فرقہ کے عقائد کی جانب کیا۔ اور قرآن کی طاقت معنوی کی دور ایسی کی کہ ایک لفظ اشفاق و کد لاکر تاریک سمجھتے گئے اجماع و سیح باب کو اپنے اندر سمیٹ لیا۔

سمیٹا۔ سنا جد سنا ا غزلے پاک پاک ہے اس قسم کی مادی قراتوں رشتہ داروں سے۔ اسے ایک طرف خدا بھی کہے جاتے ہو سنی قدرت کا کھر پڑھتے ہو اور پھر حجاج سمجھتے ہو۔ اسکا کدو دنیا کے لادلوگوں اور لادلوں کے کے نقصانات محسوس کرنے والے انسانوں کی طرح کسی کو گود لیکر اپنی لادلوں کی تانی کرے۔ یہ کیا نوعیالی اور کسی پریشاں داعی ہے۔ بلکہ مانی السموات والارض۔ اسکا تو سب ہی کچھ ہے اعلیٰ ادا کی جو کچھ بھی آسمانوں اور زمین پر ہے صحیح رشتہ اس کے دراصل مخلوقات کے درمیان ایک کا ہے۔ اور سب سب۔ سب اس کے ملک جس سے جو چاہے کلام لے۔ اسے سرودت کیا کسی کو دینے کسی کو بنانا بلکہ کسی کو ایک کا تعلق تو فرزدی و تبت کے تعلق سے کہیں زیادہ ذکی ہو۔ وہت۔ آخر اس کے لیے ممکن ہی کو شمار ان سے کہہ گئے پورا کہنے کے لیے کسی کو متبلی بنانے کی حاجت پیش آئے!

غل لافانوں۔ سب اسکے آگے گردن جھکانے سے ہیں۔ بڑے سے بڑے گردن کش بھی اطاعت انتظاری و طبع پر مجبور۔ احکام شریعت نہ کسی قوانین کو کسی کی فراں برداری سے کسی کو بھی چارہ نہیں۔ بدیع السموات والارض اور یہ ہیناک آسمان اور اقل و دق زمین۔ کہ مکیوں قوموں کی پشایا نہیں کے آگے جھک جھک گئیں یہ دو بیاں ہیں نہ دوتا۔ نہ صاحب اختیار

و صاحب تصرف۔ یہ تو خود مخلوق و مجبور ہے کس دے اختیار ہیں۔ اللہ موجود ہے ان سب کا۔ لفظ بدیع خیال میں رہے۔ وہ بمعنی تبت سے بہت کرنے والا ہے۔ عدم محض سے وجود میں لائے والا ہے۔ بنیر کسی کہ کوئی کے بنیر کسی سابق الوجود مادہ کے بنیر کسی سابق الوجود مادہ کے! وہ محض ماضی کا دیگر نہیں کہ ایک نونہ کو دیکھ کر اس کی شکل فعل اصل سے ملائی۔ کوئی مادہ پہلے سے موجود تھا اسے اپنی ترتیب اور ترکیب سے ایک خاص صورت دیدی ہے!۔ اس ایک لفظ میں دیکھا ان سارے مشرکانہ فرہیوں کا جو خدا کو محض ایک صناعت یا کارگر کا درجہ دیتی ہیں۔ اور توبہ ہو گئی ان سارے مشرک فلسفیوں کی جو ایک طرف خدا کو خدا میں آئے جاتے ہیں اور دوسری طرف اس کے ساتھ ساتھ روح کو قدیم اور مادہ کو غیر مادہ قرار دیتے جاتے ہیں! قرآن سے بھی قسم کے چھوٹے چھوٹے فقروں سفر لفظوں کی پوری قدر چھی ہوئی ہے جب دنیا کی بطن پرستوں کی شایس اور نونہ تفصیل کے ساتھ نظر کے ساتھ ہوں!

آیت کے فاتر کے الفاظ ہیں ان اللہ واسع عليم۔ اللہ خود ہی انتہائی وسعت رکھنے والا ہے ہر شے پر وسعت رکھنے والا ہے۔ ساری وسعتیں خود اس کے اندر سائی ہوئی ہیں وہ کس وسعت کے اندر سائی ہے۔ ساری سموت جنوں کو خود ہی احاطہ میں لیے ہوئے ہے اسکا احاطہ کون سمت کون جہت کر سکتی ہے وہ کس طرح کسی جہت سے معتقد کسی سمت سے محدود ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی وہ انتہائی علم والا بھی ہے۔ کامل علم رکھنے والا ہے محقق کی ہر ضرورت کا کائنات کی ہر مصالحت کا یہ وہ اپنے اس علم کامل کے لحاظ سے جس مکان کو چاہے قبلہ مقرر کر دے جس مارت کو چاہے مرکز تو جو ٹھہر اسے سارے عبادت گزاروں کا۔ اسی مرکزیت و یکبونی کے نتیجے میں حلال و حرام ہیں ہے کسی جہت کے تقدس کا کسی سمت کے خدائی ہونے کا!

آیت ۱۱۱ ختم ہو گئی سو وہ بڑی۔ سہل و سہی صفات خداوندی کا چل رہا ہے آیت ۱۱۲ میں اشارہ ہوتا ہے: قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَہُ لَکُم مَّا کُنتُمْ تَعْلَمُونَ۔ یہ کہنے والے اس قول سے ناکل کون ہیں؟ دینے معنی میں بہت سے اہل علم و ادب ہو سکتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ کی فرزدی کا عقیدہ بہت سی قوموں میں عام و مشترک ہے۔ لیکن خصوصاً معنی میں مراد انھیں سے ہے جو اپنے کو سبھی کہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا لے ایک بیٹا بنا لیا ہے۔ خدا کے ایک بیٹا ہے الفاظ قرآنی میں اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا خدا نے بنا رکھا ہے ایک بیٹا۔

قرآن آخر خدا کا کلام ہے فریب مغسّر غریب شارج ہر ہر اشارہ ہر ہر توجہ کو کہاں تک اپنے قدم اور اس کی گرفت میں لائے!۔۔۔ مسیحیوں کا عام عقیدہ جو اس باب میں ہے معلوم معروف ہے۔ یعنی یہ ایک خدا ہے اور ایک خدا کا بیٹا ہے۔ وہ بھی قدیم۔ بھی قدیم وہ بھی غیر مخلوق۔ بھی غیر مخلوق وہ بھی ازلی۔ بھی ازلی لیکن انھیں مشرک مسیحیوں کے اندر گوشتہ ان سے بلند تر ایک فرزند قدیم و زبردست مسیحیوں کا ایسا بھی گزرا ہے جو کہتے تھے کہ عیسیٰ اصل خدا ہے اپنی سرشت کے لحاظ سے انسان ہی تھے ابجے ہم آپ ہیں۔ البتہ روح القدس کی روحانیت کا فیضان ان پر شروع سے تھا۔ اور اس کی شدت اس درجہ ہوئی کہ وہ ہمہ تن تقدس کے رنگ میں ڈوب گئے۔ اور خدا نے جب ان میں خدائی رنگ اس ذہن پر پاتا تو انھیں اپنا بیٹا بنا لیا۔ اپنی خدائی میں شریک کر لیا۔ اپنی تبت سے مشرت کر دیا۔ انگریزی میں اصطلاحی نام اس عقیدہ کا **Trinitarianism** ہے۔ اسکا ترجمہ تبت ہے ہو سکتا ہے اور اس فرقے کو انگریزی میں **Trinitarianism** کہتے ہیں۔ سمجھتے کی قدیم تاریخیں اس فرقہ کے تذکرہ سے پوری ہیں۔ سمجھتے کی ابتدائی صدیوں میں اس فرقہ کا فائدہ زور تھا۔ حال میں جرمین محض **Trinitarianism** نے اپنی تاریخ العقیدہ **Trinitarianism of Dogma** میں تفصیل سے ذکر کیا ہے کہ ۱۱۷۱ء میں رمبوڈونٹس ازبیشی نے اس عقیدہ کو

## ہماری شاعری

دہلی کے مشہور نامہ رسالہ "ہندوستان" میں ایک ایسے قلم کاروں کے قلم سے  
ہندوستانی معاشرے کا عکاسہ کیا گیا ہے۔ یہ تھا کہ یہاں کی عورتیں الفت و  
محبت کی نگاہ سے غلامانہ انداز میں کبھی غیر کی جانب نہ اٹھائیں مگر خداوند  
کو راندہ تقلید مغرب کا نتیجہ خیال فرماتے یا ہندوستانی ذہنیت کا مزیدہ کیے  
ہندوستانی خواتین پر تعلیم کا اثر سیدنا خوشگوار پڑا۔ انہوں نے جہاں برق  
اور پردہ کو بالائے طاقت کھلا دیا وہاں حیا اور شرم کو بھی دور سے  
سلام کیا اور انڈیز فرسٹ کا نعرہ لگاتی ہوئی یہ خواتین جب حمراے  
بازار تفریبات میں تو مردوں کے بھی کان کاٹ لے لے۔ کانٹریس کا پلٹ فٹ  
موسیقی کا فرنیس انجاسو فیل سوسائٹی کے اجلاس اسٹینڈ انچیز کے  
"سینج" مراؤ کے ڈنر اور ایٹ ہوم، غرض کہ کوئی چیز اس سے محفوظ نہ  
سکی۔ شوہر صاحب بیزار اپنی انتہائی اور معاشرتی حالت کا اندازہ  
کیے بغیر صاحب یاد دہانی ہی کے ہمراہ آزادی کے نعرے لگاتے دکھائی  
دیے۔ نتیجہ یہی ہوا کہ اب تک مردوں کا ہوا تھا کہ نگر دوسرے مردوں  
میں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ جہاں تک ادب کا تعلق تھا وہاں بھی عورتیں کسی  
رادے سے پیچھے نہ رہیں۔ یہاں تک غزل گوئی کی اور اس شان سے کہ  
اشد توبہ اسے ہیں کہ جب سچائی اور حسن مل جاتے ہیں تو شیریں جام ہے  
مگر آدھو شاعری کا بڑا آدمی ہی نکال دیا۔ یہاں لے شعرا نے بھی سچائی  
اور انہماق و تعویذ کی طرف رخ ہی نہ دیا۔ بلکہ غلو اور جھوٹ کو بھی ایک  
صنعت قرار دے کر خبیثوں میں داخل کر لیا۔ اور اسکے بعد وہ جھوٹ  
بولا کہ تو یہی سبیل۔ اسی کا اثر خواتین پر بھی پڑا۔ اور انکی بھی شاعری  
نامتربھوٹ بن کر رہ گئی۔ مثلاً

شراب :- ہماری ہر شاعرہ کے لیے شرابی ہونا ضروری ہے خواہ  
اُس نے عمر بھر شراب کی شکل بھی نہ دیکھی ہو، مگر وہ ہمیشہ اور پلن رات  
گلابی سٹے لگائے رہنے کی سعی رہیگی۔ اُسکو اپنے دوست کی کہیں  
شراب کے دو جام نظر آئیں گے۔ اور نامح اور محبت کو گالیاں دینا  
اُسکا فرض نہیں ہوگا۔

دیوانگی :- شراب کی طرح دیوانہ ہونا بھی اردو شاعری کے  
لیے ضروری ہے۔ جب تک وہ مجنوں اور فریاد کو زک نہ دے اُس  
وقت تک وہ شاعرہ کہلانے کی مستی نہیں۔ چنانچہ وہ دوست کی  
تلاش میں محل جنگل اری ماری بھرتی ہے، کھائے اُسکے داس میں اُچھے  
پس پیروں میں آکے پڑ جاتے ہیں۔ مگر اُس پر پیچہ ہی سوار نہ ہوتا ہے  
لوگ اسکو قید خانے میں بند کر دیتے اور بڑی ڈال کر بانڈ دیتے ہیں اور  
وہ دیواروں سے سر ٹکراتی ہے۔ اس کے کپڑے تار تار ہو جاتے  
ہیں، وہ جیب و گریباں (جیکے بیج سن میں ہماری مبتی شاعرات  
نہیں جانتی ہیں) اسے ہمیشہ اُٹھتی رہتی ہے اسکی آنکھوں سے خون اور  
جیموں جاری ہو جاتے ہیں، جب وہ وحشت میں نعرہ لگاتی ہے تو اسکی

آہ سے اتنا دھواں نکلتا ہے کہ بادل بن جاتا ہے اور ملک پر اسکی آہ کی  
سوزش سے آگ لگ جاتی ہے۔ مجنوں اور فریاد اسکے شاگرد ہوتے  
ہیں۔

چڑیاگری :- شاعری غیر چڑیاگری اختیار کیے آہی نہیں سکتی۔  
عورت اور مرد دونوں اپنے کو چڑیا خیال کرتے ہیں۔ سیاد گنگو سلا  
پیونک دیتا ہے۔ بجل بار بار اسی شاخ کو غلام دیتی ہے جہاں اٹکا  
گھونسل ہوتا ہے، کبھی چڑیا رکھ بھی بیجا ہوتا ہے اور پھر سے میں بند  
کر دیتا ہے پھر وہ پرنوچ کر آزاد کر دیتا ہے اور چڑیا شاعر یا شاعرہ  
اپنا بیچ بن کر ٹوٹ آتی ہے۔ اسی پیچہ میں اپنا لوہیٹی اور ہلکائی ہے۔  
تھکائی :- شاعر کی طرح شاعرہ کا دوست بھی تھکائی ہوتا ہے  
جو اپنے ہر دوست کو تھک کر کے اُسکے دل ریکر اپنے تھکوں سے  
تھکا ہے۔ سیکڑوں نذر اور بہادر اسکی نگاہوں کے تھکوں سے جہنم  
درمیں ہو جاتے ہیں اور ان کے کوستہ ہوئی پھیلی جاتی ہے۔

گورگشتی :- شاعری کی ضروریات میں "ناہر گشت" ہونا بھی ضروری  
ہے۔ جب تک ہماری شاعرہ دو چار دھندلے گڑوسی جاتی اور بڑی  
کامل میں تھوڑی سی سر بیکر آؤسلی لاش خیر سے نکال کر گھومے پر جانور  
کی غوا کے لیے ڈال رہی جاتی جب تک نکلیں امتحان نہیں ہوتی "مرگشت"  
پزدہ ہوت بن کر گھوم سکتی ہے۔ باتیں کرتی ہے، رواہ تھکوں کو لگا کر  
درد ادا م بیان کرتی ہے۔ اسے بعد جب اسکا دوست اُدھر سے  
گزرے کہ وہ سر دہن کر اُس کی آنکھوں میں سٹا جاتی ہے، کبھی گرد  
بن کر اُسکے دامن سے پٹ جاتی ہے۔ وغیرہ

میںا حسن :- شاعر کی طرح اُسکا دوست بھی سر میں آکھیں  
رکتا ہے۔ جس میں شراب اُپتی نظر آتی ہے۔ اسکے منہ کے بجائے "نفلہ"  
دین ہوتا ہے۔ اسکی آنکھیں گھٹو کی لگڑیاں ہوتی ہیں۔ اسکی چال  
باتی کی طرح ست ہوتی ہے۔ اسکے ہر قدم پر سیکڑوں ہنگامے ہوتے  
جلتے ہیں۔ اُسکے کمر نہیں ہوتی۔ اسکے بالوں کی لپائی دو جاہیں تو ک  
بلکہ لانتھائی ہوتی ہے جو تار کو لی سے زیادہ سیاہ ہوتے ہیں۔ خیم اتنا  
نازک اور خستہ ہوتا ہے کہ چھوٹے ہی ٹوٹ جاتا ہے اور چاندنی  
پڑ جلنے سے ہلکا ہو جاتا ہے

شمع و پروانہ :- ہماری شاعرہ کے بیان اب بھی اٹارویں  
صدی کی چیزیں رائج ہیں۔ اسکو گھر کی بجلی کا جب شمع نظر آتا ہے۔  
جہاں سیکڑوں چٹکنے سر رکھتے آتے ہیں۔ مگر وہ انکو حقارت سے  
دیکھتی ہے اور اپنی سیکڑوں جانیں آن دامن اسکے اشارہ اُبرد پر  
نچھادر کر دیتے ہیں۔

محفل :- اسکے دوست کا گھر گویا بیہوشی کی کچری یا شفاخانہ  
ہوتا ہے۔ جہاں سیکڑوں لادادش ہو جو رہتے ہیں۔ اور وہ دن رات  
بالاداروں کی شکایتوں کے باعث "بھری محفل میں رسوائی" کے ساتھ  
نگالی جاتی ہے۔ کبھی اسکو جوڑوں کے پاس چلے جاتی ہے، کبھی وہ اپنے  
صاحب کی مار کھانا پڑتی ہے اور دنیا کی تمام ذلتیں صرف اسکے لیے

(۱۹۱۹ء)

## تنقيہ مضامین حقوق الزمین

۱) از مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی

( ۲ )

اس طریقہ سے انہوں نے مرد کی حاکمیت کو خاک میں ملا دیا  
کیونکہ جب وقت مرد کو یہ معلوم ہو گا کہ عورت نے نہ ہاتھ میں خلع کا بے پناہ  
ترہ ہے تو اب اس کی یہ مجال نہ ہو گی کہ وہ اپنے کسی جائز اختیار کو  
کلام میں لائے۔ ضرب اور بھرنی اعضا پر زور کرنا وہ عظیم حق پر  
بھروسہ منکر لیکھا، کیونکہ اسے ازلیہ ہو گا کہ سب ادا اسے نصیب جس  
ناگوار ہو۔ اور وہ جاکر خلع کا دعویٰ کر دے۔ اس سے حاکمیت مرد کے  
ہاتھ سے عمل کی عورت کے اختیار میں جانگی اور ضرب کا حکم بالکل بدل جائیگا اور وہ  
محکمیں جو اس حکم میں تھیں تمام کی تمام فہت ہو جائیں گی۔ اور حکم  
لن یصلح قوم دوا مرہم امراء تمام نظام خانگی۔ ہم برہم ہو گا کہ اس کے  
بعد نظام اسلامی درہم برہم ہو جائیگا۔ اور چہ کہ نظام حکومت ہو کہ  
ہاتھ سے نکل کر عورت کے ہاتھ میں آ جائیگا۔ اس لیے ماسادات تمام  
ہو گی اور نہ تو اذن حقوق قائم ہو سکے گا جسکے لیے یہ تمام کھیر قائم  
کیا جا رہا ہے۔ فرق اتنا ہو گا کہ پہلے ماسادات عقل اور اخلاص  
کے میں تھی کیونکہ حکومت اس کے ہاتھ میں تھی جو اسکا اہل اور اسکا  
ستحق تھا۔ اور اب حکومت اس کے ہاتھ میں ہو گی جو نا اہل اور غیر مستحق  
ہے۔ اسی حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ خلع کا جو اختیار انہوں نے  
عورت کو دیا ہے وہ خدا رسول کا حکم اور اسلامی قانون ہے۔ ہرگز  
نہیں۔ بلکہ یہ سراسر امتحان قانون ہے۔ اور خدا رسول اس سے بالکل  
بری ہیں۔ آپ کو اسکا اختیار ہو گا کہ وہ تحریفات کیا ہیں جو انہوں  
نے اس سلسلہ میں کی ہیں۔ اس لیے ہم اختصار کے ساتھ اسکو بیان کرتے  
ہیں۔ مودودی صاحب فرماتے ہیں قرآن مجید کہ جس آیت میں  
خلع کا قانون بیان کیا گیا ہے، کو پھر پڑھیے، فان نعمت ان افعیاء  
عدود اللہ فلا جناح علیہا فاما فتہ بہ اس آیت میں دو مین کا  
ذکر قاتل کے عینے میں کیا گیا ہے، لہذا نعمت کے مخاطب وہ ہیں جو اس  
اب لا محالہ یہ اتنا پڑیگا کہ اس کے مخاطب مسلمانوں کے اولی الامر ہیں۔

اور حکم الہی کا تشبیہ ہے کہ اگر غلط ہر زمین میں نہ رہا ہو تو ادنیٰ الامر کی طرف رجوع کیا جائے اور سو یہ قرآن کی ایسی کلمی ہوئی قرابت ہے جسکو معمولی عربی دماغ بھی سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ لالہ قاسم آیت میں پہلی کوئی دلیل نہیں کہ مخفم کے مخاطب ادنیٰ الامر ہیں بلکہ جو دلیل اصول بیان کی ہے وہ سراسر لغو ہے۔ کیونکہ مضمون اس طرح شروع ہوا ہے لا یحیل لکم ان تاخذوا علما آتیتوہن فیثا الا ان یخافان لا یتبعوا مذدورہ فان مخفم الخ اور لا یحیل لکم میں یہی صیغہ خالیسہ پر اور الا ان بکے میں بھی صیغہ غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحیل کے مخاطب اذن و ادنیٰ الامر ہی ہیں نہ کہ ادنیٰ الامر تو مخفم کے مخاطب بھی اذن و ادنیٰ امر ہی ہونگے نہ کہ

اولی الامر اور دوسری طرح لایکل کلمہ میں الا ان ینافخا کا غائب ہونا اسکا  
مفہمت سنیں کہ مخاطب ازواج نہ ہوں۔ اسی طرح فان نفتم میں اما ان  
ان ینافخا کا غائب ہونا اس کو مفہمتی نہ ہو سکا کہ ختم کے مخاطب  
ازواج نہ ہوں۔ پس واقعہ یہ ہے کہ دونوں جگہ مخاطب ازواج  
ہی ہیں، نہ کہ اول الامر۔ کیونکہ آیت بھی

ایکہ ہی ہے اور سیاق بھی ایک ہی ہے۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ایک  
مذہب اور دوسرے کو مخالف بنا دیا جائے۔ اور دوسری جگہ اولیٰ الزکر کہیں  
اگر ہم اسکو بھی مان لیں تو اس سے یہ مضمون کسی طرح مفہوم نہیں  
ہوتا کہ اگر مذہب میں قطع پر تو راضی نہ ہو سکے تو قاضی کے بیان مفید  
لیجایا جائے اور وہ خاندان کو قطع پر مجبور کرے۔ اور اگر وہ قطع مذہب  
تو قاضی خود قطع دے۔ یہ مراحۃ قرآن کی قرینیت ہے۔ اس سے  
زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت ہو سکتا ہے کہ جوت خائف اور  
بہوی یا بھی دیکھا ساری سے قطع کر لیں تو حکام اس میں مداخلت نہیں  
کیونکہ یہ صورت لایکل لکم ان تاخذوا انما استوتہن شئاً سے مستثنیٰ ہے  
پس کہ ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ لیکن جو سنہن مودودی صاحب نے  
اخراج سے ثابت کرنا چاہا ہے وہ کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ اگر وہ  
مضمون اس سے ثابت ہو سکتا تو کیا تمام مجتہدین جہاں سے کہ کوئی ہیں  
اس سے یہ مطلب نہ سمجھتا ہو پس تحقیقاً و قطعاً دونوں طرح ثابت ہو گیا  
کہ مودودی صاحب کی سراسر قرینیت ہے۔ یہ حالت تو قرآن کی تھی۔ اب  
ذرا احادیث کی حالت سنئے۔ اس بار سے میں مودودی صاحب نے  
دو دلائق پیش کیے ہیں۔ ایک حبیبہ بنت ابی بن سلول کا، اور دوسرا  
حبیبہ بنت سل کا۔ حبیبہ کے واقعہ میں تصریح ہے کہ وہ قطع کا دعویٰ  
لیکھ کر آئی تھیں بلکہ اُن کے شوہر نے ان کے نشو و نما کا دعویٰ کیا تھا۔ اسکی  
جو اہمیری کہے حبیبہ کو طلب کیا گیا تھا۔ جب اُنھوں نے یہ عذر کیا کہ  
مجھے انکی صورت ناپسند ہے۔ تو اُن کے خاندان نے قطع کی درخواست  
کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیبہ سے پوچھا کہ تم قطع پر راضی ہو  
اُنھوں نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی۔ اور دونوں کی رضامندی سے  
قطع ہو گیا۔ اس میں نہ عورت کی طرف سے قطع کا دعویٰ ہے نہ مرد کی  
طرف سے انکار نہ قاضی کی طرف سے جبر اور نہ قاضی کی طرف سے  
تقریب جبری۔ پس یہ واقعہ کسی درجہ میں بھی مودودی صاحب کی امید  
نہیں کرتا مگر مودودی صاحب اُس میں غریب کر کے اُسکو اپنے نوافق  
بنا تا چاہتے ہیں اور حبیبہ کو مدعی قطع اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کے فیصلہ کو قضاے قاضی اور تقریب کو جبری بنا رہے ہیں۔ ابن جریر  
میں ہے، کان ابن عباس بقول ان اول قطع کان فی الاسلام اخت  
عبداللہ بن ابی انا ات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالت یا رسول اللہ  
لا تمحوا سواي وراسہ شئاً ابداء انی رعبت جانبہ و..... قال  
لہ مودودی صاحب نے اس روایت کا آیتہ انی حصہ نقل کیا ہے اور آخری  
حصہ کو اپنے خلاف سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔ یہ ایک نو مذہب اُن کی  
دلیانت داری کا۔

نوحیا یا رسول اللہ انی اعطیتما افضل ما فی مدینۃ نذرہ و علی حدیثی فقال  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتم من قانت نعم وان شاء ذودہ تفرق بینا  
 (ابن جریر - ج ثانی ص ۱۸۲) اس روایت میں صحت مذکور ہے کہ عورت  
 خلع کی دعویٰ ہو کر نہیں آتی تھی۔ بلکہ خلع کی درخواست خود شوہر ہوتے  
 کی تھی۔ اسکے بعد آپ نے عورت سے پوچھا اُس نے بھی اپنی بیعت کی  
 روایں۔ اس وقت خلع ہوا ہے۔ نیز ابن جریر میں ہے۔ عن حبیب بن سلول  
 انما کانت عن ثابت بن نفیس ففشرت علیہ ثا۔ سل ایسا البتہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم فقال یا حبیبہ اگر تم میں ثابت الخ اس سے ثابت ہوا کہ وہ خود  
 شکایت کو لے ہی نہ آتی تھیں بلکہ انکو شوہر کی وجہ سے ہی کہے جانا  
 گیا تھا۔ ان दाغات کو پیش نظر رکھنے کے بعد لا حظ دینے کے بعد وہ  
 صاحب نے کس طرح وہ خلع کی صورت بدل کر برترین نوعیت کا ارتکاب  
 کیا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ حبیبہ کے خلع کا دائرہ تو سراسر اسکے خلاف ہے  
 اب یہ کیا حیثیت بنت سہل کا دائرہ۔ سودہ بھی کسی طرح اسکی زائید  
 نہیں کرتا۔ کیونکہ اس میں کہیں یہ زائید نہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے پاس خلع کا دعویٰ نیکر آئی تھیں۔ بلکہ اس میں صورت  
 اتنا ہے کہ وہ اس مرتبہ شدہ برکت کی شکایت کرنے آئیں تھیں جو ثابت  
 کی طرف سے اُنکو پہنچ چکی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی  
 طرف سے ثابت کو خلع کا شورہ دیا۔ اور ثابت نے اسکو قبول کر لیا  
 پس آپ کا یہ ایک مربیانہ شورہ تھا۔ نہ کہ تقاضے قاضی۔ مودودی  
 صاحب نے اس میں یہ تحریف کی کہ عورت کو خلع کا دعویٰ بنا یا اور  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مربیانہ شورہ کو تقاضے قاضی بنا یا۔  
 اس قسم کے مربیانہ شوروں کی اور بھی نظیریں موجود ہیں لیکن مودودی  
 صاحب یا تو اپنے جمل کی وجہ سے ان سے داغ نہیں بادہ اپنی  
 غرض کی وجہ سے اُنکو قصداً چھپانا چاہتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے  
 کہ تقاضے قاضی کے لیے دعوے پہلے شرط ہے جو کہ یہاں مفقود ہے۔  
 اس لیے یہ تقاضے قاضی کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ رسول اللہ صلی اللہ  
 وسلم کے احکام کی نوعیت مختلف ہوتی تھی۔ کہیں وہ محض شورہ کی  
 حیثیت رکھتے تھے اور کہیں عورت فوتے کی اور کہیں تقاضے قاضی  
 کی ذریعہ وغیرہ اور یہ سمجھا کہ اس موقع پر اس حکم کی کیا نوعیت ہے  
 یہ مجتہدین کا کام ہے اور ہر جاہل کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنی طرف سے

مختار فی بیان حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اسکی نوعیت تجویز کر لے اور ظاہر ہے کہ کسی مجتہد نے اسکو تقاضے قاضی میں  
 سمجھا تو یہ صورت مودودی صاحب کا ایک سن گھڑت انحراف ہو گا جو  
 کسی درجے میں بھی قابل افتاء نہیں ہو سکتا۔ اسکے بعد آپ نے حضرت  
 عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے فیصلوں سے استدلال کیا ہے۔ لیکن اس میں  
 بھی سراسر تحریف سے کام لیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ کا دائرہ ہے کہ  
 ایک عورت کے خاندان سے اپنی بیوی کے شوہر کی شکایت کی یہ حضرت  
 عمرؓ نے اسکو پکڑ دیا۔ اور اسکو سمجھا یا کہ وہ شوہر سے باز آ جائے  
 مگر وہ شوہر سے باز نہ آئے پر اس نے ہوتی۔ حضرت عمرؓ نے اسکا شوہر کی  
 سزا میں قید کر دیا۔ مگر اس پر بھی وہ شوہر سے باز نہ آئی تب حضرت  
 عمرؓ نے خاندان کو شورہ دیا کہ وہ اُس سے خلع کر لے۔ خاندان نے اسکو  
 قبول کر لیا۔ کہانی ابن جریر۔ سو اس دائرہ میں بھی نہ عورت خلع کی  
 دعویٰ ہو کر آتی تھی۔ اور نہ حضرت عمرؓ کا حکم تقاضے قاضی تھا۔ مگر مودودی  
 صاحب نے زبردستی عورت کو دعویٰ اور حضرت عمرؓ کے شورہ کا تقاضے  
 قاضی بنا دیا۔ جو کھلی ہوئی تحریف ہے۔ اسکے بعد حضرت عثمانؓ کے  
 فیصلے کے بیان میں تو تحریف کی انتہا کر دی۔ چنانچہ اُنھوں نے فرمایا  
 ہے۔ ربيع بنت معوذ بن حفص ادعے اپنے شوہر سے اپنی تمام املاک  
 کے معاوضہ میں خلع کرنا چاہا۔ شوہر نے نہ مانا حضرت عثمانؓ کے پاس  
 مقدمہ پہنچا ہوا۔ حضرت عثمانؓ نے اسکو حکم دیا کہ اسکی چوٹی کا پودا  
 ایک لے لے اور اسکو خلع دے (عبدالرزاق) حالانکہ یہ دائرہ میں  
 شک سے بیان کیا گیا ہے بالکل غلط ہے۔ ابن جریر میں خود عبدالرزاق  
 ہی کی سند سے اس دائرہ کو یوں بیان کیا ہے کہ ربيع نے اپنے خاوند  
 سے اپنی تمام املاک کی عوض میں خلع کرنا چاہا۔ خاوند نے منظور کر لیا۔  
 لیکن ربيع کے چچا نے اسے منظور نہ کیا اور حضرت عثمانؓ کے بیان  
 مقدمہ لے گئے حضرت عثمانؓ نے خاندان اور بیوی کے باہمی فیصلے  
 کو بحال رکھا اور اُنکے چچا کے دعوے کو خارج کر دیا۔ اب آپ غور  
 فرمائیں کہ یہ مودودی صاحب کی کس قدر عظیم الشان تحریف ہے۔ (باقی)

(مقتضی صفحہ ۷) مقتضی صفحہ ۷

دقت ہو جاتی ہیں۔  
 میلی مجنوں وغیرہ۔ وہ نیز ملی مجنوں۔ فراد اور شیریں وغیرہ  
 کے نام لیے زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ اب بھی اسے جنگلوں میں لے جاتے  
 ہیں اور ہمارے شاعرہ انکو مازکی بانیں بنا دیتی ہے۔ حضرت موسیٰ اسکے  
 نزدیک فضل کتب ہوتے ہیں۔ وہ اب بھی اونٹ پر سفر کرتی ہے۔ ساربا  
 اب بھی اُسکو لے لے ہیں آواز دیر اب بھی اسکے بے معزاب کا کام کرتی ہے  
 وہ کارواں سے اکثر بچھڑ جاتی ہے اور چٹانوں سے سر ٹکرا کر کئی رہے۔  
 اسکے پاس دل دیکر نہیں ہوتے۔ آنکھوں سے دیا جاری رہتے ہیں  
 خون اور پیپ اس کی آستین کی زینت بہتے ہیں۔ لاجل ولا قوت۔  
 ضما کر۔ اسکا درست تو غیر مرد ہوتا ہے۔ مگر وہ خود مرد بنکر  
 اظہار و دخی کرتی ہے وہ اپنے کو عورت کہتے ہوئے شرارتی ہے۔ وغیرہ

عہ مودودی صاحب نے اس روایت کو اپنے خلاف سمجھ کر بالکل چھڑا دیا  
 ہے۔ یہ دوسرا نمونہ ہے اُنکی دیانتداری کا۔  
 سے ابن جریر کی روایت میں صحاح ارطاة سے الحفظ ہے اس نے غلطی سے  
 جیلہ کے دائرہ کو حبیبہ کی طرف منسوب کر دیا۔ مودودی صاحب کو ان کی  
 غلطی سے فائدہ اُٹھانے کا موقع مل گیا۔ اور اُنھوں نے فراد یا کہ راج  
 بھی ہے کہ انکو بھی ثابت کی بد مودودی کی شکایت تھی۔ حالانکہ یہ بالکل غلط  
 ہے۔ اور صحیح میں ہے کہ وہ مرتب شدہ برکت کی شکایت کرنے آئی تھیں۔ یہ  
 نیز ثابت ہے اُنکی دیانت کا۔

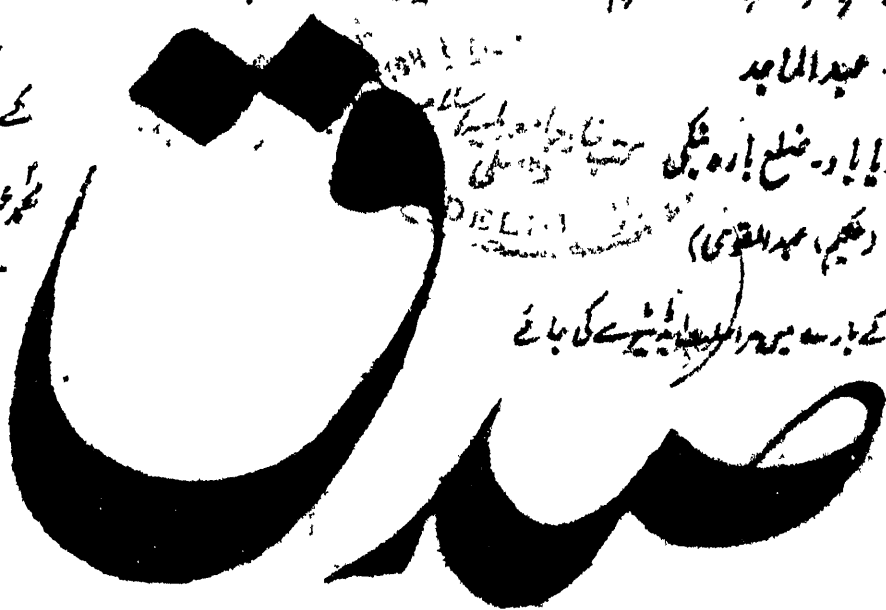
وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَصَلَّتْ بِهِمْ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا اور ہی لوگ پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا بار - ضلع بارہ ٹکلی

نائب:- (عظیم، محمد تقویٰ)

مناہین کے بارے میں ہر ایک کو پتہ چلے گا



(محرر)

چند ادارتیں

کھینے مراست اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی تم صدق

آباد میں - گولہ گنج - گلشن

چند سالانہ

چند سالانہ

چند سالانہ

نمبر ۱۱ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الثانی ۱۳۶۱ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

وہ عینا انسان ہوا اللہ علیہ  
اور وہ عینا علی بن ابی طالب  
فی عین ان اشکری و  
لہ الدیک والی العیر  
(لغون - آیت ۱۳)

اور ہم نے انسان کو اس کے والدین کے حق میں (فدیت  
والحیثیت کی) تاکید کی 'اسکی اس نے صنعت پر  
صنعت اٹھا کر گئے (پیٹ میں) اٹھائے رکھا - اور  
دو بیس اسکی دودھ بڑھائی ہوئی ہے - اور  
سے حکم دیا کہ) میری اور اپنے والدین کی شکر گزاری  
کیا کر - میری ہی طرف سب کو لوٹ کر آنا ہے۔

مقصود والدین یعنی باپ اور اس دونوں کے مرتبہ کی اہمیت کا بیان ہے  
لیکن شان اہتمام کے ساتھ ذکر صرف ان ہی کی منزلت کا ہو رہا ہے کہ دیکھو  
تو وہ انسانیت کو جنم دینے کے لیے نو ذمیہ تک کیسے دیکھ کر دھمکتی ہے  
کیسے صنعت پر صنعت اٹھائے جاتی ہے اور پھر دودھ بڑھائے رکھا - صنعت کی  
کیسی کیسی صبر آزما منزلوں سے ہو کر گزرتی ہے! - عورت کی عزت  
یوں ہی نہیں رکھ دی گئی ہے - دنیا میں جتنے بھی قابل عزت انسان گزرے  
ہیں آخر سب اسی کے فرزند ہوئے ہیں سب اسی کی اکھ سے پیدا ہوئے  
ہیں سب نے اسی کی چھاتیوں سے دودھ پیاتے - ہر مرد کی گردن اس کے  
احسان سے جھکی ہوئی ہے!

اسلام نے عورت کی عزت کا علم دیا ہے - جی ہاں اس بن فطرت  
نے جہاں جہی کو شوہر کے زیر دست اور شوہر کو اسکا نگران اس پر مالک اس  
پر قوام بنایا ہے وہاں عالم انسانیت کو اس کے آگے جھکنے کا اس کی  
اور ریت کی عظمت کا حق ادا کرنے کو بھی پتہ چلا ہے، اس کے مذہب کے نیچے

جنت کی بشارت دی ہے - اسلام نے عورت کی عزت کے معنی پر جس سمجھے  
ہیں کہ بازاروں میں اسے کھلے ہوئے پہرہ کے ساتھ کھلے ہوئے بازو  
کے ساتھ کھلے ہوئے جسم کے ساتھ پھیرا جائے - کھلیں اور ڈھلیں  
میں مرد کے ساتھ سنبھالا جائے - اس نے عورت کی عزت کے حق دینے  
ہیں کہ مرد سے اپنی زندگی کا لازمی جز سمجھے اپنی راحت و تسکین کا  
سرمایہ اسکی ذات سے حاصل کرے - اور  
جو تو ہے وہی میں ہوں

کا مصداق اسکو قرار دے - قرآن کی آیت نے کھول دیا کہ عورت  
کو یہ مرتبہ آپ ہی آپ حاصل نہیں ہو گیا، انسانیت کی تخلیق و تربیت  
میں محنت بھی اسے کیسی شدید کرنی پڑتی ہے - اپنے کو کیسا کیسا ٹھانا،  
کیسا کیسا گھلا پڑتا ہے - عضویات (فزا لوجی) بیالوجی (جانیات)  
کی کتابوں میں دوران عمل و رناعت کی چودہ ناک و مفصل تشریح لکھی  
وہی ہے 'یہ سب سب خود تفسیر ہے قرآن کے وہ ناطق و بین و فاعل  
فی عین کی!

محمد علی مرحوم اپنا لطیفہ بیان کرتے تھے کہ 'اسلام میں جب سید کا پوتا  
سلسلہ میں بھاگ کر لندن ہو گیا تو میں وہ زمانہ تھا، لایت میں  
movement (عورتوں کی تحریک عزت  
و حقوق) کا اخبار والوں نے مجھ سے بڑھ کر پوچھا شراعت کیا کہ  
تعداد ہی کیا سلسلے اس سالہ میں ۹ میں نے جواب دیا کہ بھلا میرا جیسا  
شخص کہیں میں عورت کے حقوق کا مخالف ہو سکتا ہے؟ ایک نہیں آٹھ  
دیلیں رکھتا ہوں ان میں سے چار بڑی دلیلیں **four needs**  
ہیں اور چار چھوٹی دلیلیں **four needs** چار بڑی دلیلوں







اعتراف میں نہیں رہا، لیکن فی نفسہ کسی ہو گیا۔

یہ وہی مولانا سے تھا وہی جس کو اپنی بولیا نہ خشک نویسی کے لیے بڑا مہیا بنا  
کتنی غلط یہ حوت بھی مشہور ہو گیا!  
انشاءے اشرفی پر کئی ماہ قبل شذرات ان صفحات میں نکل چکے ہیں۔ مزید  
ہے کہ کوئی صاحب قلم و قریب ہی محنت گزارا کہ کام کی تکمیل کر دیں۔

### ”غلامانہ ذہنیت“

”یہ خشک خردی درپست ہی ایک علامت  
ہے غلامانہ ذہنیت کی۔“ مہربان آسامہ کے گورنر نے شہر ملک میں اپنی ایک  
تازہ تقریر میں ارشاد فرمایا!۔۔۔ لیکن غلاموں سے خطاب کرتے وقت  
اس غلامانہ ذہنیت کے نشوونما پر انھوں نے کیا بات ہے: فطرت صاحب  
کو تو اور خوش ہونا چاہیے کہ انھیں کا اور انھیں کے ہمتوں کا کیا ہوا  
درخت اب خوب تناور ہو چکا ہے اور خوب پھل پھول رہا ہے۔ سارا سرکار  
ماحول آخر تھا کس دن کے لیے!

### سید ظہور احمد مرحوم

جون کی کوئی آخری تاریخ تھی کہ کھینچ لیے پڑے  
اور ایک زمانہ کے نامور ایڈیٹر سید ظہور احمد بن گئے، الہ آباد میں تھے  
وفات پائی۔ اور عرصہ کی آنکھ کو دیوی جاہ و عیش کی بے بنیادی کی ایک اور  
مثال ہاتھ آئی۔ مرحوم بہنے والے نسل الہ آباد کے تھے اپنے عزیز قریب  
سید نبی اللہ برسر لکھنؤ کے ساتھ کسی میں لکھنؤ آ گئے، یہیں تعلیم لکھنؤ کینڈنگ  
کالج میں پائی۔ اور اسی وقت سے اپنی بصیرت و مذاق کے نوافذ قومی تحریک  
میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لینے لگے۔ وکالات میں کی جوش و خروش  
کثرتی اور پھر چیئر مین شریعت کی۔ شکیں کی تحریک کے روح و رواں  
تھے۔ مذہب سے بھی لگاؤ اسی وقت سے تھا۔ اور اسکی علامت یہ تھی کہ  
چہرے پر اڑھیں نو عمری ہی سے نظر آنے لگی۔ لکھنؤ ہی کی نہیں صوبہ کی میو  
مبتنی چھوٹی بڑی تحریکیں شروع ہوئیں، انکا ان میں نمایاں حصہ لازمی تھا۔  
ایک زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی سرکڑی شیب انکے ہاتھ میں آئی اور  
عرصہ تک رہی۔ مرحوم ہمارا جہاد محمود آباد کے زمانہ میں مذکور  
شخصیتیں ابھی ابھی گریں سید صاحب اپنی سلامت و دی کی  
ہر انرا طوق و قریب سے الگ رہے۔ آخر زمانہ میں ستریت کا خامواد  
نمودہ اور دارالعلوم ندوہ رہ گیا تھا۔ انکا انخلا میں سب سے زیادہ  
وفات رکن مرحوم ہی تھے۔ امیر الدہلی لائی، سکول کو انٹر میڈیٹ کالج  
کے بھی بڑے آرزو مند تھے۔ اور سکول اسی ہفتہ سے کالج میں تبدیل  
ہے۔ انتقال حرکت قلب کے بند ہونے سے کہنا چاہیے کہ دشتا ہوا۔ یا  
اور موت کی خبر زیادہ پہلے نہ پائی۔ فلن سے تعلقات یوں بھی ٹوٹ  
تھے۔ جنازہ کے ہمراہ بس گنتی کے چند عزیز خلیفے تھے اور انکے  
کے فرشتے!۔۔۔ انھیں کے ایک صاحب خاندان نے جنازہ  
یونیورسٹی میں اپنا نام غیر مسلم کی حیثیت سے درج کرا کے مرحوم کا دل توڑ

میں ان مسلمان مرد و عورت پر ہمارے ہمارے آنا شکر کیا جائے کہ  
جسم میں جلتی جانی نہ رہ جائے، تو تجھ کو بھی اس کے جواب میں خوبت ہو جائے  
یہ قائم کر رکھی ہے کہ جو کوئی بدعت مسلمان بھائیوں نہیں مسلمان بنوں  
کے اندر، حق علی کے وجود کا ذکر نہ کرے، ذکر کفر و فحش خاطر میں، اصل  
و طاعت کی قرین ہے خود اسی کا اظہار اس طرح جبراً کہہ کر کہیں ہرگز تو ہی کو نہ پائے  
پر لانے کی محنت نہ ہو!۔۔۔ مرثیہ سب سے کتنا سستا اور کیسا دلچسپ  
ہے یہ نسخہ کہ مرثیہ کے ازالہ کی تدبیریں کے بچا ہے، مرثیہ کے وجود سے  
انکار کر دیا جائے، اور جو طیب بن کر آئے، اسی کو معصی جیج کے ساتھ  
کو سنا شروع کر دیا جائے!

### تحریر و تجدید

ترجمان القرآن جلد ۲۰۲ یعنی آدھ نمبر میں:

”اہل عقل کا کام یہ نہیں ہے کہ الفاظ و عبارات کو فہم  
لگا کر دیکھیں اور شہادت و اعترافات کی گنجائش دھونڈیں  
انھیں مدعا کو دیکھنا چاہیے اور مدعا اگر حق ہو تو محض  
اس بنا پر کہ ایک حق بات کی مخالفت نہ کرنی چاہیے کہ  
اسے بیان کرتے کے لیے وہ طریقہ نہیں اختیار کیا کہ جو لگے  
مذاق کے مطابق ہوتا۔“

اسی عبارت کو یوں بھی لکھا جا سکتا تھا کہ

”اہل حق کا کام یہ نہیں کہ اپنی ایسا دی ہوئی تفسیرات پہلو  
کیے جائیں، اپنے مخلص سے مخلص رفیقوں کی تنقیدوں سے  
بچے چلا جائیں، عدالت کا اجراء و اعتراف اپنی  
کو سمجھ رہیں، اور چونکہ انکی تحریک کے متدد اجزاء صحیح و  
صالح ہیں، اس لیے نتیجہ یہ نکال لیں کہ باقی سب اجزاء بھی  
سالم و صالح ہی ہونگے۔ اور جو کوئی ان آخری اجزاء کی تصحیح  
کا مشورہ دیتا ہے، وہ لازمی طور پر سب سے ستر کے جھلکے پڑے گا  
کہ رہا ہے!“

### انشاءے اشرفی

ایک کے مشہور نام مولانا سید سلیمان ندوی کی  
ساجزادی کی شادی ابھی چند ماہ پہلے مولوی محمد عیسیٰ صاحب الہ آبادی  
کے ایک ستر شد سے انھیں کے حسب مشورہ ہر خامی پر ہوئی۔ مولانا نے  
اسکی اطلاع اپنے اور انکے دونوں کے شیخ حضرت مولانا تقی کو دی۔  
حضرت کا مذاق یہ ہے اور تحقیق بھی یہی کہ ہر خامی محض سنت ہے، بہ خلاف  
اسکے ہر مثل دستور و مذاق کے مطابق انکی رعایت لڑکی کے دلی کے ذمے  
فرمیں ہے۔ ان نعمی حقیقتوں کو دیکھتے مولانا اپنے جواب میں لکھتے ہیں ادبی  
رنگ میں ادا فرماتے ہیں:-

”اسی میں ایک جزو یعنی واقعہ ہر قابل تفصیل ضروری رہ گیا۔  
اس وہ جاننے کا سبب نہ ہو عیسیٰ ہے، جسکو ملک سلیمان نے  
اٹھا کر کے اپنے ادب و ترویج و دیہی اس سے اس خاص محل میں  
رعیت سلیمان کا ایک حق کم ہو گیا۔ میری رعیت کی رعیت

# سورۃ البقرہ رکوع ۹

(جائزہ صدق جلد ۱۰۰)

(از عبد الماجد)

۱۔ ثم یقولون نہ ان عندنا  
بیشتر و اب نشأ قلیلاً ذلیل  
ثم ما کتبت (و بعد)  
ذیل ہم ما کتبون  
۲۔ و قالوا لئن نشأنا ان رالنا  
ایماناً عند ربنا قلنا انما  
عندنا عند ربنا فقل قلم  
اللہ عندہ ام تعزبون  
علی اللہ لا تعلون۔  
۳۔ ہر کو دیتے ہیں (کہ) یہ خدا کی طرف سے  
ہے تاکہ اس کے عوض حاصل کرے نہ کرے  
سو خیر ہے ان کے لیے ان کے ہاتھوں کے لیے  
اور خیر ہے ان کے ہاتھوں کے لیے ان کے ہاتھوں کے لیے  
۴۔ اور کہتے ہیں (کہ) ہم کو تو (دروغ کی) آگ  
چھوٹتی ہے جس میں بجز چند گئے چنے دونوں  
کے۔ آپ کیسے کہتا تم اللہ کے اس سے  
کوئی وعدہ ہے جسے جو اللہ اب اپنے  
وعدہ کے خلاف نہ کرے گا یا دیوں میں  
اللہ پر وہ جو رہے ہو سب کا علم تم میں رکھتے؟

۵۔ قریت کی تحریف اب کوئی زامی یا احتیاتی سلسلہ نہیں ہے اور دست  
سب ہی کو تسلیم ہے کہ یہ تعینیت خدا کی نہیں صرف خدا رسیدہ اشخاص کی ہے۔  
کسی جا سے جاہ بودی میں یہ سمت اب باقی نہیں کہ نوریت کہ قرآن  
مجمیع کی طرح تنزیل عقل قرار دے سکے۔ اب زیادہ سے چکا جا ہے،  
وہ یہ کہ خالصان خدا نے امام سے شرف ہو کر اسے اپنے طور پر اور اپنی  
عبادت میں ترتیب و تالیف دیا۔ اور خدا کی جانب اسکا انتساب صرف  
مجازاً یا بالواسطہ ہے۔ حقیقی اور براہ راست کے مفہوم میں نہیں۔  
پھر وہ فوٹہ جو تعینات ہوتی رہیں وہ معلوم و معروضہ ہی ہیں  
الغیر اعتراض بھی کھلے خزانے سب کو ہے۔ بائبل کی نقد *Criticism*  
کافن اور اسکی شاخیں اشتقاقی *etymological criticism*  
اور انتقاد تاریخی *historical criticism* تو دوسرے  
مسدودی ڈیڑھ صدی کی پیداوار ہیں۔ قرآن مجید کا انجمازیہ کہ اس نے  
نیرہ چہ وہ سو برس پیشتر ہی اس صحیفہ آسمانی کو نامتحرکت و نامقابل اعتبار  
قرار دیا تھا۔

۶۔ آری میں اللہ کا عطا ہونے کی زبان سے اور ہوا ہے اس لیے ترجمہ  
میں خدا کر دیا گیا ہے۔  
۷۔ کلام ربانی کی تصحیف و تحریف سے جو بھی ادنیٰ نفع حاصل ہوگا، ٹھیک ہے  
کہ حقیقتہً وہ قلیل ہی ہوگا۔  
۸۔ امام رازی نے لکھا ہے کہ آیت کے اندر دو حقیقتوں کی طرف اشارہ  
ہے۔ ایک بود کی انتہائی شغاف قلب کی جانب کہ کلام ربانی ملک میں تحریف  
کے نہ چکے۔ دوسرے اس امر کی طرف کہ مقصود بھی اس تحریف سے کوئی مذمت  
دین نہیں بلکہ تاثر و تامل ہے۔  
۹۔ اللہ ان انبیاء علی ہدایت حق و انانی انبیاء علی انہم اعداء الذک

۱۰۔ یعنی من کسب سعید و امات  
ہر خطیت کا دلکب ہوا  
۱۱۔ انار۔ ہم نبیا علیہ السلام  
والذین آمنوا و عملوا الصالحات  
۱۲۔ اور جو لوگ ایمان لائیں اور نیک عمل کریں  
سو میں لوگ ہیں اہل جنت۔ اُس میں بیشمار  
ہے۔

۱۳۔ التحریف و یا تنزیل انما فعلہ طلبا للمال (کبیر)  
ثمن سے مراد یہاں وہ نیوی سادہ نہ ہے جس صورت میں بھی ہو۔ وہاں  
بنا پر عرض الدنیا و الدار و النسا کل الہی کانت لم (کبیر)  
۱۴۔ قرآنی اور اسلامی حیا و صداقت و یا نہت سے ہر تحریف اور تصحیف  
موجب لذت ہے اور مد ہے بڑھتی جیسا کہ۔ اور اسی لیے یہ بات  
مسلمانوں کی سمجھ میں آتی نہیں کہ کوئی شخص کسی کلام کو کلام الہی مان کر اس میں  
دخل و تصرف کی ہمت کر کیسے سکتا ہے بلکہ دوسری قوموں کے ہاں یہ حیا و  
ہمسری سے جو جو دینیں وہاں تو بعلاتی کی خاطر ہر بانی دوست اور خدا کی چھائی  
اور "مذہب کے جلال" کے انکار کے لیے ہر جھوٹ جائز ہے۔  
آج دنیا میں سچیت کے نام سے جو تبلیغی شرک پھیلا ہوا ہے اس مذہب  
کے بانی پولیس صاحب بودی ہوئے ہیں۔ آپ کا یہ مقولہ آج تک انہیں میں لکھا  
چلا آ رہا ہے۔

۱۵۔ اگر میرے جھوٹ کے سبب سے خدا کی سچائی اُس کے جلال کے واسطے  
زیادہ ظاہر ہوئی تو پھر کیوں انکار کی طرح مجھ سے حکم کیا جاتا ہے؟  
اور ہم کیوں نہ جبرائی کریں تاکہ بعلاتی پیدا ہو؟ (ردیون: ۳۰)

۱۶۔ (اپنی تحریفی جہاد توں سے)  
۱۷۔ ماکسیرن سے مراد کیا ہے؟ یعنی کیا چیز وہ اپنی ان حرکتوں سے حاصل  
کرتے ہیں؟ اسکے باوجود بات دینے کے ہیں اور دونوں اپنی اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔  
ایک جواب تو یہ ہے کہ ان کے گھڑوں کا ذخیرہ مراد ہے۔ یعنی وہ لوگ اپنی ان  
حکمتوں سے اپنے سامنے ہی کا ابار بڑھاتے چلے جاتے ہیں۔ بقال میں لہاسا  
(سالم) ادا لہر اذہ لک سائر معاً مہیم (کبیر)  
دوسرا جواب یہ ہے کہ اُس غرض خدا تحریف اور دروغ مصلحت اپنے سے  
جو مالی نفع وہ حاصل کرتے ہیں وہ ہاں مراد ہے۔ یصیون بن احرار (الرشوہ) (ابن ماجہ)  
اسے ماکسیرن (ابن کثیر) پر یہ الرش (بغضادی) امان الماخذ علی  
ہذا الوجہ (کبیر)  
۱۸۔ یعنی جہادی قوم کو، نسل اسرائیل کو۔

۱۹۔ اور وہ چند دن وہی ہیں ایسا کہ باری را ذول نے اپنے انگریزی ترجمہ  
قرآن کے حاشیہ میں اکابر بود کے والد سے لکھا ہے "جن میں قوم اسرائیل کو سالہ  
پرستی میں مبتلا رہی تھی۔ یعنی کوئی ۲۰۰۔ اور یہی مدت ہمارے بعض اکابر اہل  
تفسیر میں نقل کی ہے۔ قد راہبین و نا افعی عبدہا اہل اہل (ابن عباس)  
اور دوسرے بھی ترجمہ قرآن میں نے یہ مدت گیارہ ہفتہ یا ایک سال کی نقل کی ہے

# تنقید مضمون حقوق الزوہین

نمبر (۱۰)

(از مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی)

پھر وہ یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس قانون کی موجودگی میں تہذیب و تمدن کے مقاصد کیسے پورے ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں خود کساح کا انہماک ہی خطرہ میں پڑ جائیگا، جو کہ ذریعہ تہذیب و تہذیب کا۔ تو پھر تمدن و تہذیب کہاں۔ اگر کہا جائے کہ یہ خطرہ تو اوست بھی ہے جبکہ مردوں کو غلامی کا اختیار ہے، کیونکہ اسکی وجہ سے کساح کا انہماک ہر وقت خطرہ میں ہے۔ تو اسکا کساح اب یہ ہے کہ اسوقت جو خطرہ ہے تو وہ اگر ہے، اور جب غلامی کا اختیار، عورت کے ہاتھ میں جائیگا اسوقت یہ خطرہ وہ ہر او جائیگا۔ پھر خبر سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مرد اپنے اس اختیار کے استعمال میں اس قدر محتاط واقع ہوئے ہیں کہ وہ جان بظور پر بھی اسکو کام میں لانے میں دریغ کرتے ہیں چنانچہ قرون کے اسی شکل کی وجہ سے مودودی صاحب کو حقوق الزوہین تعصیف کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ لیکن عورتوں کی یہ حالت نہیں ہے چنانچہ خود مودودی صاحب نے اقرار کیا ہے کہ حیوت و برپائی میں زنا کی بنا پر فسخ کساح کا قانون پاس ہوا ہے، تو عورتوں کی طرف سے فسخ کساح کے اس قدر عوسے دائر ہوئے کہ عدالتیں انکی سماعت سے عاجز آگئیں۔ اب اگر قانون غلط اس شکل میں نافذ ہو جائے جس شکل میں مودودی صاحب اسکو رائج کرنا چاہتے ہیں، تو کیا کوئی کمر سکاتا ہے کہ کسی مسلمان کا گھر آباد رہ سکے۔ اگر نہیں تو اس سے تہذیب و تمدن اور تحفظ اخلاق کیونکر ممکن ہے؟ ایسی حالت میں ان تمام چیزوں کو نظر انداز کر کے اپنے مختصر قانون غلط کی حمایت کرنے کا انشاء، بجز اسکے کچھ نہیں ہو سکتا کہ اسکے سر پر بورچین تہذیب و تمدن کا بیعت سوار ہے۔ اور وہ اسلام کے درست بن کر اسلامی تہذیب و تمدن کو مٹانا چاہتے ہیں۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر قوانین عینین وغیرہ کی وجہ سے اور قانون غلط کے نہ ہونے کی وجہ سے کوئی عورت زنا کا ارتکاب کر لیتی ہے یا مرتد ہو جاتی ہے، تو وہ اسکو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ان قوانین کو غیر اسلامی قرار دے کر اسنے بدلے دوسرے اسلامی قوانین بنانے کی دعوت دیتے ہیں۔ لیکن ان قوانین سے قطع نظر کر کے جو دنیا کاریاں اور غلام بازیاں اور اقداد اور دزدانہ فو امش کا ارتکاب ہوا ہے اسکی انکو کوئی پروا نہیں۔ کیا اسکی ذہنی اسکے سوا کچھ اور ہو سکتی ہے کہ ان پر بورچین تہذیب و تمدن کا غلبہ ہے اس عکسہ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر اسلام میں قطع کا قانون اسی شکل میں ہوتا جس شکل میں مودودی صاحب اسکو ثابت کرنا چاہتے ہیں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دخلخاف سے اللہ تعالیٰ کے زمانہ میں نشو و نیرو کے واقعات ہی نہ پیش آتے۔ مثلاً اگر سیدہ کو

اسی طرح ایک مدت حاجت ان کی بھی نقل ہوئی ہے۔ ہر صورت ۱۱۔

تھی کوئی حد و دشمن مختصر ہی سی مدت۔

کچھ عین بودی ماخذوں سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اسرائیل اپنے آپ کو آتش و دوزخ کی دوز سے بالکل ہی باہر اور محفوظ سمجھ رہا ہے۔

چنانچہ چوش انسانیکو سید یا میں یہ عقیدہ مردوں نقل ہوا ہے۔

”آتش و دوزخ تنگداری قوم بود کو چھوٹکی بھی نہیں اس لیے

کردہ و جہنم پر پہنچنے ہی اپنے گناہوں کا اقرار کر لینے اور خدا

کے اس واسطے آجائے“ (جلد ۵ - صفحہ ۵)

اور خدا کے مقدس و شہداء تاملود کے انتخابات کا مجموعہ اگر نرزی میں

جہنم کے مرتب کے یہ عقیدہ ہے اس میں یونہی آجائے۔

”تو امت کے دن ابراہیم اور دوزخ پر تشریف رکھتے ہوئے کہ

کسی شخص اسرائیل کو اس رست میں نہ جانے دینگے (مت ۲۳)

”جہنم کی آگ اسرائیلی گناہگاروں پر کوئی قدرت نہیں رکھتی (مت ۲۳)

ماصل یہ کہ بنی اسرائیل اپنی قوم کو خدا کی لائلی اور پوری سمجھے نہ سکتے

اور اس پر حد سے زیادہ ناز میں تھے۔

اسے پیغمبر ان پر دے، بطور الزام)

یہ دے سوال ہو رہا ہے کہ اپنی قوم کی محبوبیت کا عذاب آخرت سے

محفوظیت کا عدم مسئولیت کا عقیدہ آخرت میں ان کے گناہ رکھا ہے؟

آیا یوں ہی اپنے دل سے یا اسکی کوئی سند بھی اپنے مقدس نوشتہ میں دیکھا سکتے ہو؟

تو ان کا جواب غلطی آتا ہے جیسا کہ تقو لن علی اللہ میں ہے تو سن کر تو

ہیں کسی پر کوئی چیز جو دیکھنا یا بتاننا نہ دھنا

قال علیہ اے انرزی (ناج)

نجات و عدم نجات کا اصل قانون اب بیان ہو رہا ہے۔ اسے نقل و قوم

کوئی واسطہ ہی نہیں۔

نقصہ تہذیب کی راہ اختیار کرنا اور مصیبت سے پوری طرح گھو جانا کہ خود اپنا

کے لیے گنجائش ہی باقی نہ جانے صرف انہیں کے حق میں ممکن ہے چہرے

سے اہل باطل ہوں اور انکی موت کفر و شرک ہی پر آئے۔ تو سن کیسی ہی بدل

سہی ہر حال احاطت پر خطیہ کا مصداق تو نہ ہوگا۔ کم از کم اثر و بالسان اور

تصدیق اللہ علیہ و صف تو اس میں موجود ہی ہوگا۔

لے اثر و بالسان و صلیہ (ابن عباسی) دینتہ کفر و شرک قال ابن عباس

و مجاہد (بجرا) المؤمنون لا یدخلون فی ملک نہ آتہ (عالم - عن الودادی) فسر

السلط الکفر (جینادی)

خلو کے معنی اگرچہ مدت طویل کے بھی ہیں لیکن اہل دوزخ اور اہل جہنم

کے سلسلہ میں جہاں جہاں اس لفظ کا استعمال ترکاں مجید میں ہوا ہے، اہل سنت کا

اجماع ہے کہ مراد اس سے دام پھیلنے ہے، اور اسکی تاکید تائید میں قرآن

میں خالین نبوا کے ساتھ ساتھ جاسجا اور آج بھی آجائے۔

دو ذوں آجوں میں نجات کا ہر قانون ایجاز و اختصار کے ساتھ بیان کر دیا ہے

کہ نجات کو نسل و قوم سے کوئی تعلق نہیں۔ کوئی اپنے قصد اختیار سے برعینہ کی و

علم ہوتا کہ اسلام میں خلع کا قانون ہے، تو وہ شہر کی مرکب نہ ہو کر  
عدالت میں مجرمانہ حیثیت سے نہ پیش ہوتیں بلکہ براہ راست خلع کا  
دعوے کر کے اپنے کو شہر کا حاکم سے آزاد کرالیں۔ علیٰ ہذا اگر مجیبہ  
بنت سہل کہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ خلع کا دعوے کر کے  
شہر کی شکایت نہ کرتیں۔ بلکہ خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑپیں۔  
اسی طرح اگر اُس عورت کو جو شہر کے الزام میں گرفتار ہو کر حضرت عمرؓ  
کے دربار میں ہوئی تھی، معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ شہر  
کی مرکب ہو کر شہر کے قید خانہ میں جھڑپیں، بلکہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے  
اپنا بیچا جھڑپیں۔ اگر راجہ بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق  
ہے تو وہ اپنی تمام املاک دے کر خلع کا دعوے کر کے اپنی سرور ستہ  
سجعتیں، علیٰ حضرت عثمانؓ کے بیان خلع کا دعوے کر کے صرف ہر کے  
عرض میں خلع کرالیں۔ اگر اُس عورت کو جبکہ معذرت حضرت علیؓ کے  
بیان میں ہو اتھا، یہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے تو وہ حضرت  
علیؓ کے بیان آ کر خلع کا دعوے کر دیتی۔ اور حضرت علیؓ کو معذرت کو  
علین کے سپرد کر دینے کی ضرورت نہ ہوتی۔ علیٰ ہذا اس قانون کی  
موجودگی میں تو انہیں عین اختیار پورے و سقوط وغیرہ کی ضرورت نہ  
ہوتی۔ مثلاً اگر کسی عورت کا خلع نامرد ہوتا، تو وہ براہ راست خلع  
کا دعوے کر سکتی تھی اور اسکی ضرورت نہ تھی کہ وہ شہر کی نامردی کا  
دعوے کرے، اور نہ اسکی ضرورت ہوتی کہ عورت کو ایک سال تک  
معلق رکھا جائے جس میں وہ خود بھی صاحب کے اصول پر تین مرتبہ  
ان کے لیے مجبور ہو سکتی ہے۔ علیٰ ہذا اگر کسی عورت کا شوہر گم ہو جاتا  
تو وہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑپیں تھی۔ اور  
اسکی ضرورت نہ تھی کہ اُسکو چار سال تک معلق رہے پھر مجبور کیا جائے۔  
جس میں وہ خود بھی صاحب کے قاعدہ کے موافق ۶۱ دنہ زمانے کے  
ارتکاب پر مجبور ہو سکتی ہے، کیونکہ انھوں نے املا کی بحث میں تسلیم کیا  
ہے کہ عورت چار مہینے کے بعد زمانے کے لیے مجبور ہو جاتی ہے۔ الغرض  
یہ تمام واقعات اور دلائل اس امر کی واضح دلیل ہیں کہ خود بھی  
صاحب کا قانون خلع برکز قانون اسلامی نہیں ہے اور وہ اسلامی خلع  
کے لیے ضابطہ خطرناک۔ اور انتہا درجہ کی گمراہی ہے۔ اب ہکو خود بھی  
صاحب کی قوت غلبہ کا جائزہ لینا ہے۔ اگرچہ گزشتہ مباحث سے  
میں اس بحث پر کافی روشنی ڈال سکتا ہوں۔ اس لیے لکھا جاتا ہے کہ  
اگر خدا تعالیٰ عقل دینا تو وہ سمجھنے کے صرف قانون خلع اُنکے اس عقیدہ  
کو چھوڑ کر سکتا ہے اور اُنکو مذاہب فقہاء اور دوسرے قوانین پر  
دست دراز کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے اُنکو چاہیے تھا کہ وہ  
دوسرے مسائل کو اٹھانے اور عقیدہ رزور دینا تھا وہ اسی قانون  
کے اثبات پر زور دیتے۔ اس سے انکے جرائم میں بہت کچھ کمی آسکتی  
تھی۔ لیکن یہ انکی عقل کا قصور ہے کہ وہ بیک وقت تمام قوانین  
ازدواج پر حملہ کر رہے ہیں۔ اور ان سب کو چیل کر انکے سچاے  
اپنے من گھڑت قوانین جاری کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمارے

غیر طہانہ دے یہ ہے کہ اگر خود بھی صاحب خود بھی مسلمان ہونا اور دوسروں کے  
میں مسلمان رکھنا چاہتے ہیں تو انکا جب پہلا فرض ہے کہ وہ اپنے دامن سے  
انگریزی ذہنیت کو نکالیں اور اپنے اجتہاد کے جالانہ عقل کو دور کریں۔ بلکہ بعد  
وہیں ماہرین سے صحیح طور پر اسلام کو سمجھیں اور اسکو صحیح طور پر سمجھ کر وہاں  
نجد یہ اسلام کریں اور صحیح معنی میں مسلمان ہو کر صحیح طور پر اسلام کی اور مسلمانوں  
کی خدمت کریں اس وقت تک یہ خدمت عذرا تہ شکر ہوگی ورنہ اس حالت میں  
جو کچھ بھی وہ اسلام کے نام سے کرینگے وہ محض دیکھ کی دوستی ہوگی۔ وہ انہیں  
مصلحتوں کیلئے اور حق تعالیٰ کی طرف سے اَلَا اَنْتُمْ اِلٰہُ الْمَعْنٰی لٰہِیْنَ اَللّٰہِ  
جو اب ہوگا۔ ہم اُنکو دلائل کے ذریعہ سے اسکا اطمینان لانے کی کوشش کریں گے  
ہیں اور اگر وہ چاہیں تو اسکے لیے مزید کوشش کرسکتے ہیں کہ ان میں اجتہاد کی  
قابلیت تو درکنہ انہیں اُنکے اندر اطمینان استعداد بھی نہیں ہے اور  
وہ اب تک یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اسلام کیا چیز ہے۔ اس لیے اُنکو چاہیے  
کہ وہ اپنی اجتہاد میں قابلیت قابلیت کے تعین کو داغ سے نکالیں،  
ورنہ اُنکا علاج ناممکن ہوگا اور وہ ہمیشہ افتوا بنیہ علم فقلو و اخلو کا  
مصدق رہینگے۔ یہ تنقید حقوق الزدین پر صرف اجمالی ہے۔ اور اس  
میں بھی اختصار کو بہت کچھ پیش نظر رکھا گیا ہے اور بہت سے پہلو بحث  
کے چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس سے آپا ہذا وہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر حقوق الزدین  
پر تفصیلی تبصرہ کیا جائے تو اس میں ہم کو کس قدر زحمت برداشت  
کرنی پڑے گی اور کتاب کس قدر مہسود ہو جائیگی۔ اس لیے اس وقت ہم یہی  
قدر پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں  
کو توفیق دے کہ وہ ہر اہل اور گمراہی میں امتیاز کو گمراہی سے امتیاز  
کریں اور ہر قسم کی گمراہی سے اجتناب کریں۔ جن میں سب سے بڑی گمراہی جمل  
مرکب ہے۔ یہ وہ مرض ہے جو علاج کم قبول کرتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں  
یہ مرض وبا کے طور پر تمام عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اس وجہ سے  
اس وقت عام املاہ قریب قریب ناممکن ہو رہی ہے۔ اور اُنکے ساتھ  
انتباہ ہوی نے مل کر اُسکو اور بھی خطرناک بنا دیا ہے۔ اسی وجہ سے  
حدیث میں آیا ہے۔ اِذَا رَأَيْتَ سَحَابًا وَهُوَ قَبْلُكَ دَعْهَا عَجَابًا كُلَّ ذِي دَعَا  
برائے غلبہ بجا منہ نفاق سے عینک امر العاترہ۔ اسی مرض میں ہم  
اسرائیل بنا ہو گئے تھے۔ جسکے علاج سے ایس ہو کر اُس زمانہ کے  
اہل حق کی ایک جماعت نے دوسری جماعت سے کہا تھا اَلَمْ تَعْلَمُوْا  
تَوَلَّیْنَا لَکُمْ اَوْ مَعَدَّیْمٌ عَذَابًا شَدِیْدًا۔ جسکے جواب میں انھوں نے کہا  
تَعْلَمُوْا اَنْہِیْ رَکِبٌ مِّنْکُمْ یَرٰہُمْ۔ اب وہی حالت است محمدیہ کی  
ہو گئی ہے۔ اور اسی وجہ سے اہل حق کی ایک جماعت مایوس ہو کر گزشتہ  
ہو گئی ہے۔ اور کوئی کوئی معذرت الی رَکِبٌ مِّنْکُمْ یَرٰہُمْ پر عمل پیرا ہو کر  
سوہوم پر ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ اب نتیجہ خدا کے اقداس ہے۔ واللہ

اپنے مراسلہ نگاروں سے

حکیم انصاری صاحب (گوڈا) درجہ صاحبہ بلبریکانی جیشہ

میں ہر چکی۔ مخالفہ مرسلہ کی اشاعت سے معذوری ہے۔ از سر نو ایک

بحث و مباحثہ کا قلم ہو جائیگا۔

## اسلام نظام حیات ہے

(امام ابو سعید عبدالغفار صاحب سنی دیندار محسن جید آبادی)

سادہ و سادہ، صوفی، مائے پختہ، رات کو دن کر دینا۔ کبھی  
اصناف سے سب کا سکھا دینا۔ پارس کی شکل و ازیان۔ عیسائی کی  
کھپائی و عاتیں۔ اور اب کی وجہ سے مسلمانوں کے سجدے اور امانت  
مناسک حج۔ کیا یہ اسی چیزیں ہیں جو نظر انداز کر دی جائیں؟  
کیا یہ اس امر کا ثبوت نہیں کہ انسانیت و انسانیت پرستی کی تلاش  
ہے۔ گو بادہ اسے کھو چکی ہے اور اسکی وہ میں گمانہوا ناچا ہتی ہے  
اور اچانک کچھ کھو کر اپنے محبوب حقیقی کو حاصل کرنا چاہتی ہے  
کائنات کی ہر چیز کا انسان سے نذر عقیدت حاصل کرنا کیا اس  
بات پر دلالت نہیں کرتا کہ انسانیت اپنے گم شدہ محبوب کی تلاش  
کر رہی ہے؟ کیا یہ محض پردہ پگندہ ہے؟ کیا انسانیت باوجود غفلت  
یہک و لال و نسل و زبان اس ایک تیز پرستش نہیں؟ کیا زمانہ قدیم  
میں ایسے وسائل تھے کہ اقوام عالم ہر بات میں مختلف ہونے کے باوجود  
مل کر آپس میں تباہ کن خیالات کر کے اس عقیدہ پر متفق ہو جائیں؟ اگر  
نہیں تھے تو کیا ایسا عظیم الشان اجتماع اس بات پر دلالت نہیں کرتا  
کہ انسان کی فطرت میں یہ عقیدت و دیت ہے؟  
نہی احساس کے اس قدر ہمہ گیر اور عالمگیر ہونے کے باوجود معلوم  
مذہب کے مختلف نظریے ہیں۔ لیکن ان کے انسان کو اتنا ذلیل سمجھا  
کہ اسکی فطرت میں گتہ ہے اور وہ مردی گناہ گار ہے۔ وہ کسی صورت  
میں گناہ سے بچ نہیں سکتا۔ وہ کسی خیر کے قابل نہیں۔ اس بہت فطرتی  
سے اسکی نجات اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ وہ سچ کے کفارہ و پر ایمان  
ہوئے۔ اس فطرتی عمل کو پہنچ سمجھا اور انسانوں کے ایک گروہ کثیر کو عملی  
دنیا سے الگ کر دیا۔ لیکن کایہ خیال ہے کہ انسان اپنی سستی کے  
قابل نہیں۔ اسکا زودان (نجات) اسی میں ہے کہ خود کو لاک کر دے۔  
ہندو فلسفہ میں انسان کی ہر قسم کی جہالت کو روحانی ترقی کی روک  
سمجھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں طرح طرح کی جاگہ لاد تخلیفات دور یا فتنوں  
کی تعلیم دی گئی۔ فلسفہ یونانی نے مذہب کی بنیاد "اعیان ناشوہ" پر  
رکھی جو معلق انسانہ طور پر انسانی زندگی پر غامد کیے گئے ہیں۔ انسان  
ذاتی جدوجہد سے اپنی زندگی میں کوئی تعبیر پیدا نہیں کر سکتا۔ قدیم ایرانیوں  
نے انسان کو خالقان برادران و اہرمن (خیر و شر) کے ہاتھوں میں کشتی چلی  
سمجھا۔ انہیں تخیلات مذہب نے باغ و غار نفس کشی اور ناقابل برداشت  
دیا نہیں پیدا کر دیں۔ جنکے نتیجہ میں انسان مادی زندگی سے گڑبگڑ لگا  
اور مذہب صرف روحانی زندگی کا نام ہو گیا۔ مادی دنیا سے طلسم کی ہی  
میں مذہب سمجھی جلتے لگی۔ جسکی وجہ سے ہر دین مذہب ادبی و  
جہالتی ترقی سے محروم ہو گئے۔ فلسفہ جدید نے ان سابقہ تخیلات کے  
نتیجہ کی وجہ سے مذہب کا مفہوم ہی بدل دیا۔ اس کے نزدیک مذہب صرف

مذاہب کے معلق کا نام ہے۔ اس لیے مذہب کو انفرادی و پرانی و عیشیت  
دی گئی۔

مفہوم مذہب کے جدید تخیل کا مظہر دار سیکھادی ہے جس نے ان کے  
نظریہ "نویسہ روح وادہ" کو بلا تنقید قبول کر لیا۔ جنکے نتیجہ میں یہ تخیل پیدا  
کیا کہ روح کا معلق اللہ تعالیٰ سے اور مادہ کا دنیوی زندگی سے ہونا چاہیے  
ہیں وجہ ہے کہ اس نے مذہب کی اجتماعی حیثیت نکال کر دیا۔ اور مذہب  
کو سادہ سے مدار کھنے کی تعلیم دی۔ اس نے مانت مانت کہا کہ  
ملکت کو مذہب اخلاق سے بالاتر ہونا چاہیے اور ہندوستان میں قانوناً  
مذہبی آزادی کا یہی حکومت کے نزدیک سی منہم ہے۔ زمانہ حاضر میں یہ  
خیال بالکل عام ہو گیا ہے کہ مذہب ایک انفرادی چیز ہے جسکو عبادت گاہ  
اور گھر تک محدود رہنا چاہیے۔ اور دنیوی مسائل و دنیا مذہب کو دخل  
نہ دینا چاہیے۔ چنانچہ بھولا بھالی ڈیپٹی ایب نے ایک مرتبہ کہا  
"اب یہ ناممکن ہو چکا کہ کوئی ایسا نظام حکومت قائم کیا جائے  
جسکی بنیادیں مذہب پر ہوں۔ اب ذات آچکے کہ ہم اس  
امر کا اعتراف کریں اور اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیں  
کہ صغیر مذہب مذاکرات کے مناسب تمام معین آسان کی  
لیزیوں پر رکھ دیا جائے اور انہیں خواہ مخواہ زمین کے  
مسائل میں گھسٹ کر نہ لایا جائے۔ (ہندوستان ناگزیر۔

مورخہ ۹/۶)

اگر اس تخیل کے پس منظر کا بغور غائر مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ تخیل  
سابقہ مذہب کی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ مذہب دین و عیشیت لوگوں کے  
لیے بھلائے ہوئے ہیں۔ جس طرح ایک ہی طبیب مختلف بیماریوں کی حالت  
کے مطابق مختلف نسخہ تجویز کرتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی لوگوں کے  
مختلف حالات کے مطابق نسخہ تجویز کر چکا۔ چھٹی صدی عیسوی سے پیشتر تعلقاً  
میں الاقوام تھے۔ ایک قوم دوسری قوم سے جدا تھی ایک ایک  
دوسرے ملک کے وطنی و تھا۔ اس لیے جیسے مذاہب و دین تھے یوں  
وہ عالمگیر اور اہم نہ تھے۔ اس لیے اتھنا سے زمانہ کے مطابق تعلیمات  
ازل کی گئیں مثلاً جب بنی اسرائیل عرصہ دراز تک محکوم و کریم عزت  
ہو گئے تو اسوقت انکو غلامی سے نجات کے لیے خدا نے بھیجا کہ  
تم ہر شرارت کا انتقام لو۔ کان کے بدلے کان، انک کے بدلے انک،  
آنکھ کے بدلے آنکھ۔ اسی طرح ہزار ہا حکمیں سے ان میں جوش انتقام پیدا  
کیا گیا۔ جب چار سو برس کا لبا عرصہ گزر گیا اور حضرت مسیح کا زمانہ آیا تو  
بنی اسرائیل نہایت انتقام گیر اور کینہ توڑ تھے۔ اسوقت انکے لیے یہ  
نسخہ دیا گیا کہ کوئی اگر تیرے دینے والے کو ہتھیار سے توایاں گال ہی  
اُسکے آگے کر دے۔ چونکہ یہ مذہب توحیدی اور ہندو انتقام تھے۔ اس لیے  
اسوقت مخاطب اقوام کی زندگی کا جو شعبہ بھی گڑبگڑ کا تھا صرف اسکی  
اصلاح کی گئی۔ اور کسی مذہب کی یہی تعلیم انسانی زندگی کے کاتر شعبوں  
پر مشتمل نہ تھی۔ لیکن جب ان مذہب کے پیروں نے انکو باقی رکھنے کی  
کوشش کی تو سب سے ترقی کے منزل کی طرف مائل ہو گئے۔ چنانچہ سولہویں

صدی عیسوی تک جبکہ چپ پر حیانت کا دل تسلط رہا۔ اڑھم سو پ  
سے بے ترقی کی رہیں سدا۔ ایسی۔ جسکی وجہ سے سبکا ذلی نے مذہب  
کے تمام بہت پر سے اٹھا کر دیا۔ کیونکہ اسکے پیش نظر سولہویں  
صدی عیسوی کی عیسائیت تھی۔ جس میں کسی ہوشیار انسان کے لیے  
روحانی شخص کو سامان شل ہی سے مل سکتا تھا۔ اسکے پیش نظر شہادت  
دیا پائیت کی دائمی حلق اور خود گلیائی گردنوں کا انتشار بھی تھا۔  
ان حقیقت پر ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں تعلقات بین الاقوام  
کی۔۔۔ میں مل چکی تھیں۔ جبکہ ایران۔ روم کی تہذیبی حکمت کی ہوگئے  
نکونہی۔ اس وقت تک اور توسع حالت پر مجبور کیا۔ جسے نتیجہ میں  
ایک ملک دوسرے ملک سے متعلق اور ایک قوم دوسری قوم سے  
قرب ہو گئی۔ لیکن یہاں انسانیت میں جس جول نے ذرات برام  
رہے تھے وہیں مرا زمانہ کے سبب مذہب کی تعلیمات اصل حیثیت  
میں باخشا۔ ہی نہیں۔ اور نام و احوال اپنی بنیادوں کو توڑ چکے  
ہو۔ سر اخرج کے روحانی امر میں پس چلے تھے۔ اور انسانی زندگی  
کا کوئی شبہ براندہ تھا جو گزرنے چکا ہو۔ تب ایک عالمگیر اور ال نسخہ  
بھاپست اسلام نامی کیا گیا۔ جسکی تعلیمات انسانی زندگی کے ہر  
شبہ کے لیے ہیں۔ انسان کی زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق  
اسلام نے اکمل علیم دی ہو۔

اسلامی فلسفہ نے ثنویت اور مادہ کو ایک بڑی فلسفیانہ  
ملکشی قرار دیا۔ کیونکہ اسلام ایک ناقابل تقسیم وحدت سے متبرک و روح  
مادہ میں منکلم کرنے کے بعد اسکی اصل حیثیت باقی نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ  
جسم کے بغیر روح بیکار ہے اور روح کے بغیر جسم ایک بے جان چیز ہے۔  
روح مادہ انسانی زندگی کے لیے لازم و لازم ہیں۔ ہماری ظاہر زندگی  
باطن سے عبارت ہے۔ ۱۰ باطن جو سرخشنہ اعمال ہے گندلا پر جاسے ہو  
تو ظاہر بھیاس نہیں رہ سکتا۔ ظاہر کا اثر باطن پر اور باطن کا اثر  
ظاہر پر پرتا ہے۔ غلط ہمارے جسم کو چٹ گئے تو حالانکہ ہمارے باطن  
کو مار نہیں لگتی اگر میر بھی ہیں! یعنی درو حالی تخلیف ہوتی ہے۔ ہمارا وجود  
دار انخفاں کو رہائے! اس سے! یعنی تخلیف ہوتی ہے۔ گھر ظاہر پر پرتا  
ہو تاہم کہ چہرہ کہ دروغ اود ہو جانا ہے اور بے ساختہ آنکھوں سے  
آنسو نکل آتے ہیں۔ ہمارا باطن و ظاہر ایک دوسرے سے متعلق ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اسلام جہاں! باطن کے لیے ہر اچھ ہو جاتا ہے وہیں ظاہر  
کے لیے ہیں اس میں تعلیم ہو جو ہے۔ مذہب محض مذہب نہیں بلکہ وہ  
شعوری و وجدانی کیفیت ہے۔ جذبہ مادی حرکت کا نتیجہ ہوتا ہے  
اور وجدان و شعور مادہ نہیں۔ کیونکہ مادہ زمان و مکان میں محدود  
ہوتا ہے اور شعور زمان و مکان میں محدود نہیں۔ جذبہ وجدان میں  
فرز ہے کہ جذبہ حرکت اپنے تک محدود ہوتا ہے دوسرے میزات کو  
اُپھار نہیں سکتا۔ غصہ ایک جذبہ ہے جو رحم کے جذبہ کو پیدا نہیں  
کر سکتا۔ دوجہ ان مختلف اوقات میں مختلف جذبات پیدا کرتا ہے۔  
ہمارے بعض جذبات کو اُپھار تمہے اور بعض کو دبا دیتا ہے۔ و باطنی

کیفیت میں جذبات کی درجہ چھانوں ہوتی ہے۔ عشق ایک جہاں  
کیفیت جس میں مختلف جذبے پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی محبوب کی  
بے انتہائی رنج و غم کا باعث ہوتی ہے۔ کبھی ادنیٰ سی فوجی  
انضباط پیدا کرتی ہے۔ اور کبھی رقیبہ تعلقات غصہ و انتقام  
کے جذبہ کو اُپھارتے ہیں، جبکہ مذہب شعور و وجدان سے ہے تو  
ہماری زندگی ایک شبہ نہیں ہو سکتا۔ وہ ہیئت اجتماعی ہے  
جو ہماری زندگی کے مختلف پہلوں پر مشتمل ہے۔ وہ ایک نظام حیات  
ہے جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام میں مذہب کا  
نقص یہ نہیں ہے کہ وہ بندے و خدا کے تعلق کا نام مذہب ہے  
اس لیے ہماری زندگی کا شبہ ہے بلکہ اسلامی نظریہ یہ ہے کہ انسان  
کا اللہ تعالیٰ و کائنات سے تعلق کا نام مذہب ہے۔ حضرت نبی کریم  
صلی اللہ علیہ وسلم کے دریافت کیا گیا کہ اسلام کیا ہے؟ ارشاد ہوا،  
اطاعت لاء اللہ و شغقت علی خلق اللہ۔ اللہ تعالیٰ کے احکام کی  
پابندی اور اسکی مخلوق پر شغقت۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام ہماری زندگی  
کے ہر شعبہ کے متعلق تعلیم دیتا ہے۔ وہ ہیئت اجتماعی انسانہ کا اکمل  
مذہب ہے۔ جس سے انسانی زندگی کا کوئی شعبہ یا ہر نہیں رہ سکتا۔  
تمدن، معاشرت، سیاست، معاشیات و اقتصادیات۔ غرض کوئی  
پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام نے تعلیم نہ دی ہو۔ بلکہ وہ ہے  
کہ مسلمان کی زندگی کا کوئی شعبہ غیر مذہبی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مذہب  
نظام حیات ہے۔ جو اسکی دینی زندگی کے علاوہ نہیں۔ اور نہ فطری  
وچ انبوٹ ہے۔ اگر مسلمان کی سیاست مذہب سے آزاد ہو گئی  
تو وہ سیاسی غیر مسلم ہو گا۔ اگر اسکی سماجی زندگی اسلامی نہ ہوگی  
تو وہ سماجی غیر مسلم کہلائے گا۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

سندرجہ ذیل خریداروں کی میعاد خریداری اسی ماہ جولائی ۱۳۵۲ء  
میں تمام ہو رہی ہے، براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ہولائی ہو۔  
اور اگر خدا خواستہ کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو دفتر کو  
ایک کارڈ لکھ کر اس میں تعلیم اگست کو دی۔ پہلی ضرورت کیا جائے  
درد غریب دفتر کو بلا دیر معصرت دی۔ بی کا نقصان برداشت کرنا ہوگا

۱۲۶	۲۶۳	۲۴۵	۵۵۹
۳۶۶	۲۰۵	۲۵۳	۵۲۹
۵۳۰	۵۳۸	۵۲۶	۵۲۹
۵۲۶	۵۲۸	۵۳۵	۵۳۶
۱۰۳۲	۱۰۳۳	۱۰۳۶	۱۰۳۶
۱۰۳۸	۱۰۳۹		(مستمر)

مذہب کی تعلیم ہر شعبہ میں ہوگی اور ہر شعبہ کی تعلیم ہر شعبہ میں ہوگی

وَالَّذِي جَاءَ بِالسَّيْفِ لَمْ يَسْتَقْبَلْهُ اُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو بھی بات لیکر آیا، اور جس نے اسکو چمکا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر:- محمد عبدالجبار

پتہ:- دربار بادشاہ خلیفہ ابدولی

نائب:- (علیم) عبدالقوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(۱۳۹۱ھ بمطابق ۱۹۷۲ء)



چندہ اور امتطالی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پہ کی جائے:-  
محمد عبدالرؤف عباسی مستمصدق  
مرشد آباد پولیس - گولہ گنج - کھنڈہ

چندہ سالانہ مدرسہ  
شمارہ ۱  
برون ہندو ساؤتھ سٹریٹ  
قیمت فی پوچہ ۱۰/-

نمبر ۱۳ - دوشنبہ - ۱۲ - رجب المرجب ۱۳۶۱ مطابق ۲۶ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

تقریب سچی کے لحاظ سے جون ۱۳۶۱ھ میں، کہ خلیفہ برحق عمر فاروق  
کے عہد میں اور صحابی رسول محمد بن قحطانی کے زیر قیادت عرب و چین اہل  
کے پائخت اور اکثر عربوں میں فحاشانہ داخل ہو گئیں۔ ایمان صدیوں سے  
آریافہ تہذیب و تمدن کی تابندگی کرا جلا آ رہا تھا، دنیا کی دوسری بڑی شمشادہ  
روم سے برابر گردوں پر گرنے لے رہا تھا اور اپنے تعلقات اور ثقافتوں کے  
لحاظ سے گویا دنیا کے قدم کا نرانیس یاہر کی تھا۔ عرب فاقہ دست اور تمدن  
آشتی عرب اگر اس طرح کرتے ہیں۔ فاشوں کی سادگی کی کیفیت  
کلافہ کو ملک سمجھتے ہیں، اور رنگ کی احاطت (صغریٰ) کو بے تکلف سفید  
پانڈی (جینا) سے بدل لیتے ہیں، اور عیب سیدہ کی چاچیاں عمر میں پہلی با  
دیکھتے ہیں، تو بے اعتبار کاراٹھتے ہیں، یا بڑا القحاح البیض؟ =  
سفید سفید کر کے کیا چیزیں؟ = فاش پوچھ رہے ہیں بے غلطی سے  
سوال کر رہے ہیں، اپنی ہی مخرجات دغا بے!

یہ منظر ساتویں صدی عیسوی کے ثلث دم کا تھا۔ دوسرا منظر بڑ  
صدیاں پہانہ کر اٹھادویں اور آٹھویں صدی عیسوی کا دیکھیے:-  
"فادہ بنی العباس حیدر شاہ اور دوحہ کو پرانے سپہ قتلے۔ ان کا  
رکاوہ ہر روز چمپ پڑاٹھ پکانا۔ اور فی پر اٹھا یا غریب کے حساب  
سے ۳۰ سیر بھی روز لیا کرتا۔ ایک روز دوحہ کی سلطنت آغا میر  
نے پوچھا کہ اسے بھی ایسے سیر کی کیا ہوتا ہے؟ کہ "خمنہ  
پہانے پکانوں" کہا۔ پہلا سیر سے ملنے ڈکاؤ، جتنا گھی بچا

کہا، اور جو باقی بچا چھپک دیا۔ اور کہا "اب بگھنیاں بالکل نکل  
ہو گیا۔ اس قابل غوثے ہی ہے کہ کسی اور کھاتے میں  
لگا جا جائے۔" (شرعاً گزشتہ کھنڈہ - ص ۱۱)  
"عزیز شاہ اور دوحہ کے ہر اوٹیا بروج میں ایک میس تھے  
جنگا نشی السلطان ہباد خطاب تھا۔ بچپن میں چھ سات برس  
مک میں انھیں کے ساتھ رہا، اور ان کے دسترخوان پر برابر شریک  
ہوتا رہا۔ میں نے ان کے دسترخوان پر تیس چالیس قسم کے کھانے  
اور میوے قسم کے سالن کھائے، جن میں بعض ایسے تھے کہ  
کہ کچھ کھیں کھلے نہ نصیب ہوئے۔" (ص ۱۱)  
[خود کے سلسلہ میں یہ اور سن لیجیے کہ] "شوقین امیروں کے  
پے مرغ شک از عطران کی گلیاں کھلا کھلا کے تیار رہے ہاتھ  
ہاں مک کہ ان کے گوشت میں ان دواں چیزوں کی خوشبو  
سرایت کر جاتی، اور ہر رگ و ریشہ مضر ہو جاتا۔ پھر ان کی کھن  
تھالی جاتی، اور اس کھن میں چا دل دم دے ملتے (ص ۱۱)

کھنڈہ کا دسترخوان قمرت نمونہ کے طور پر پیش کیا گیا۔ دلی کا نام رکھا،  
میراں کا اور امیر کا اور مرشد آباد کا، کہاں کا دسترخوان اس سے کچھ گھٹ کر  
رہا ہے۔ ذکر قمرت شاہی دسترخوان کا نہیں، امیروں کے دسترخوان کے  
ادبے عہدیداروں کے اور دوحہ کے ایک لکھنویس و تعلقہ دار کے دسترخوان کا  
کیا رنگ و فنیہ یہ صدی میں رہا ہے اور اس میں سو صدی کی کیا ہے؟  
فکے توسط طبقہ بھی اس رنگ سے کہاں تک غیر متاثر رہا ہے؟  
جتنے بزرگ کافہ اور سفیدہ کی شکل مک سے بچا رہتے، انھیں کی اولاد  
محض لکڑی کی تیس تیس چالیس پالیس تیسوں کی اور سالن کی میوے تیسوں کی



غورث کا مرتبہ خدائی      شہرچہ میں ایک مشہور بڑے معلم اور خاتم





## جدید قصص الانبیاء

## چند باب

نمبر (۲)

پھر ایک اور شہر سے دشمنی اس حقیقت پڑا ہے۔ ایک اور شہر سے اسے جانچے۔ ایک اور چاند سے اسے ناپے۔ آفریش تو جس طرح آدم کی ہوئی ہے اسی طرح آخر ساری مخلوق کی ہوئی ہے۔ جمادات و جمادات کی بھی، ملائکہ اور جنات کی بھی، عرش کی بھی، کرسی کی بھی۔ لیکن اور کسی کے بھی امداد و تخلیق کا ذکر قرآن نے انتہام کے ساتھ کیا ہے؟ یہ فرق صرف خلقت آدم کے موصوع کو ملا اور کیوں نہ ملتا؟ تاہم اسطرح کا رد اور عوام الناس کی عقل و حرکت کہیں ایک درجہ کی چیز ہیں؟ —

اللہ اللہ خاک کے پتلے کا یہ شرف و مرتبہ! ازاں آپ شریک کا تو غیر ذریعہ انسان کے شرف و احترام کا یہ مقام! یو دیت نے کب جانا ہے سمیت نے کب پہچانا ہے؟ اہل کتاب کی کتاب کا حوالہ ابھی ادھر گزر چکا ہے اچھا اب پھر آجائے اصل قصہ کی طرف۔ آدم علیہ السلام نے دینا و دنیا کا عالم تو کامل تر تھا۔ ارشاد ہوا کہ اچھا ایسے کائنات کے خواص تو بیان کر دو۔ نہ بیان کر سکے، کہ اس علم سے کورے تھے۔ اس علم کا نام انیس ہونے والا ہی تھا۔ — ذکر و مثل میں لگے ہوئے صوفیوں اور اہل دین کو حدیث کے نقد سے، مجال کی جرح سے، فقر کے نقادوں سے قانون کے احکام سے آخرا سہل ہی کیا؟ — اشارہ آدم کو ہوا۔ آپ سبق فرزند دیا۔ بیع و تعدیس کرتی رہنے والی معصوم مخلوق بے اختیار نعرہ لگا اٹھی:

سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ

تغویز امت جو آپ ہی نے ہیں عطا کر رکھا ہے۔ ہمارے علم خدائی کو آپ کے علم خدائی سے نسبت کیا؟ حقیقت علم دالے تو آپ ہیں، کتاب کے لیے حاضر و غائب، قریب و بعید، راضی مستقبل سب کیساں۔ عالم کل آپ ہر مخلوق کے ظرف کے، استعداد کے، صلاحیت طبع کے! اور حکمت دالے ہی آپ ہی۔ کہ بغیر ملک ہر مخلوق میں تقسیم علم اسی کی استعداد کے مطابق، اسی کے ظرف کے تناسب کر دی!

یہ منظر برفاقت اب پردہ دوسرے منظر سے اٹھتا ہے۔ آدم کے سر پر اب خلافت الہی کا لقب ہے۔ حکم فرشتوں کو ملتا ہے کہ ہمارے اسی نائب کے آگے جھکو، نماز ادا عقیدت اس کے ماننے پیش کر دو۔ اس سجدہ و انابت میں سجدہ اپنے لغوی معنی میں ہے۔ سجدہ اسے خلع، غماز کا اصطلاحی سجدہ مراد نہیں۔ اس سجدہ کو بھی سجدہ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ مذکور اور تواضع کا بہترین مظہر ہے۔ اور پھر اہل تحقیق کی یہ تصویر بھی سوجھ ہے کہ لادیم میں صرف علامہ مسیحی ہی ہے! ایسا ہیست و جست کے۔

سجدہ آدم کو نہیں، صرف سمت آدم میں تھا۔ آج عالم اجماع میں، تعلیقات غرب کے پورے ظہور کے وقت میں۔ سجدہ کہہ کہیں اب کبہ کو کیا جاتا ہے۔ کبہ صرف سمت ہے۔ کل اسی طرح عالم ارجح میں جب تعلیقات شریعہ کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا۔ سجدہ آدم نہیں آدم آفرین ہی تھا۔ پھر آدم صرف سمت سجدہ تھا۔

ہر حال حکم انہماک اطاعت کا فرشتوں کو ملا۔ اور جب فرشتوں کو ملا تو ظاہر ہے کہ اُن سے ادنیٰ مخلوق کو پہلے ہی سے مل چکا۔ (ادب بات پس کھلی ہوئی اور اتنی ہوئی ہے کہ اسکی صراحت قرآن مجید نے ضروری نہ سمجھی) — خبر۔ حکم کی تعمیل سب نے کی۔ ایک نہ کی تو آگ کے بنے ہوئے ایک جن ابلیس نے نہ۔ انیت کی آگ سے جل کر بولتا میں آتش ہو کر خاکی کے آگے جھکاؤ؟ ادا نے کے آگے اعلیٰ اپنے کو جھکا نے، گرائے؟ ناممکن! اپنی عقل پر نازاں بے وقوف، اتنا سوچا کہ خود اسی کی کیا دلیل ہے عقل یا نقلی۔ کہ آگ ہر حال میں خاک کے افضل ہی ہے۔ اور بالعرض ہو بھی تو یہ کس قاعدہ سے ثابت ہے، کہ کسی خاص نسلحت سے، کسی مخصوص حکمت کی بنا پر بھی بڑا چھوٹے کے آگے نہ جھکے؟ عرض اس منطق ابلیس کے صوفیوں، کبرے دونوں غلط۔ نکال لایا ملا و اعلیٰ سے، بیسیکا لیا آسمان سے، حکم کی نافرمانی کی حکمت میں۔ حکم بھی کس کا؟ حاکم برحق کا۔ حکم مطلق کا!

ابلیس نکلنے کو تو نکلا، لیکن ازل کے ساتھ۔ اگر آدم ہی جھکا نام آج کی ادبی بولی میں پندار تعقیب ہے۔ کہتا ہوا نکلا کہ "میں تو جا رہا ہوں لیکن اپنے ساتھ اور بھی تیرے بہت سے بندوں کے ساتھ نکلا"۔ ارشاد ہوا: پہل دور ہو۔ جو تیری راہ چلتا جا رہا ہے، وہ اپنا کیا ہوا خود ہی جھکے گا! قی جو لوگ اپنے ارادہ و اختیار سے صحیح کام لیتے ہیں گئے اور ہمارے مزل لیے ہوئے پیروں کی راہ پر قائم رہیں گے، اُن پر تیرا جادو نہ چل سکے گا۔ تیرے پاس قوت ہی کوئی ہے، مجھ کو سوسہ انداز ہی کے! ادھر یہ ہوا! اور آدم ح اپنی صاحبہ خوا کے مزے پینے سے صحت میں رہنے نہ سکے۔ مخالفت صرف ایک خاص درخت کے پاس جانے کی تھی۔

دونوں قابل اُسی پیش میں تھے۔ کہ بوجہ مل گیا ابلیس کو، ادا کے ساتھ۔ ابلیس کا معافی نام اب شیطان تھا۔ پٹی ایک، وزیہ پڑھائی کہ مزے سے جائے اُس درخت کے پاس! وہ مخالفت جو ہوئی تھی وہ تو عامر تھی۔ اُس وقت آپ کے قوسے میں چٹکی نہیں آئی تھی اب آپ ہر طرح ختم ہو چکے، جائے اور بے خلعت کھائے پہل اس درخت کے۔ اور سنے، کان ادا کر لائے، بات کان میں کھنے کی ہے۔ اس پہل میں تاثیر ہے کہ ایک بار زبان پر رکھ لیجیے تو سب سمجھ لیجیے کہ ہمیشہ ہمیش کے لیے جنت کے ہو گئے۔ نہیں میں ختم گئے آپ کو میری بات کا اور میری خبر خواہی کا یقین کیوں آئے گا، تو لیجیے ہی قسم کھا کر کہتا ہوں اپنے ادا آپ کے ہمد و گار کی! ادا آپ تو مخلص شہرے اُن کے نام کے۔

حاشیہ محبوب کا نام سن کر پھیل پڑا۔ اس کا طائر فکر بیان کیا ہے  
 ہی نہیں سنا کہ اُس کے محبوب کا نام کوئی بے وقعتی یا بے قدری کے  
 ساتھ لے سکتا ہے۔ حضرت آدم مرتب سے آئے ہی دل و جان سے تمام  
 قرب حق میں قیام کے۔ اور حریفان ہی نہ گیا کہ گئے وہاں کون؟ اور  
 کس نسبت سے؟ انہوں پہونکہ ہوا ہے؟ بس اس کے قبضہ سے  
 پھل کھا بیٹھے۔ پھل کا کھانا تھا کہ عقل کے طبعی اثرات ظاہر ہونے لگے۔  
 برہنگی اب تک چھپی ہوئی تھی، اب ظاہر ہو گئی۔ اور گڑبڑی جو کچھ گڑی۔  
 اب احساس ہوا غلطی کا۔ اور دور شروع ہوا توبہ کا۔ مذمت کا، استغفار  
 کا۔ اس پر قصور معاف ہوا۔ مرتبہ مقبولیت پر بحال ہوئے۔ لیکن ہر حال  
 طبعی اثرات لگنے، اہل جانے کے بعد قانون کوئی کے ماتحت خود  
 کر رہی دیتے ہیں۔ سکھایا تھا کہ توبہ و مذمت میں غرق ہو جانے سے  
 فو رکھنی کا گناہ ممکن ہے معاف ہو جائے، لیکن جسم پر نوبت کے اوی  
 اثرات تو ظاہر ہو کر رہیں گے۔ جنت کی آب و ہوائ کے ناموافق اور  
 دہاں کی فضا کے لیے غیر مناسب وغیرہ صانع خدا کا کردار مزید قیام کی  
 گنجائش نہ تھی۔ حکم ہوا "سیاں جوئی دو دن زمین پر آؤ جاؤ۔ اب وہیں  
 تمہارے پاس رہے بسے گی۔ ہر ایک کے لیے ایک مقدار عمر کی مقرر ہو گی۔  
 اس کے بعد ہماری طرف واپس آنا ہو گا۔" دہاں ہماری ہاتھیں ہمارے  
 قاصدوں کے ذریعہ سے پہونچ رہیں گی۔ جو کوئی ہمارے قانون کے مطابق  
 گزر رہا ہو وہاں آکر ہر طرح آرام پائے گا۔ — دنیا کھیتی ہے  
 اور یہ حوت حاصل کشت!"

انہیں خدا کی قاصدوں کا نام پیر پڑا۔ اور سب سے پہلے جبر  
 حضرت آدم ہی ٹھہرے۔ وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر گئے۔  
 در وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر آئے۔ اور وہی سب  
 سے پہلے نبی ہیں جو خدا کا قانون زمین پر لائے۔ آدم کا زمانہ  
 تاریخ کی پیدائش سے قبل کا زمانہ ہے، بعد ہمارا آسمانی نوشتہ اگلی انبی  
 زکوٰۃ کے متعلق ہے منجبر تفصیل میں ہیں پڑا۔ بعض روایات میں آنا  
 ہے کہ وہ دوسے زمین پر ایک سر پہونچا ہوا ہے۔ آج اسی کو سیلون  
 کہتے ہیں۔

اہل فن کے قرائن و قیاسات یہ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے انسانی  
 آبادی کی بنیاد ملک عراق یا دجلہ و فرات کے دو آب میں پڑی۔ اولاد  
 آپ کی حضرت خوا کے بعد سے متعدد ہوئیں۔ قریت میں نام میں بیوں  
 کا آتا ہے۔ قابیل۔ اہیل۔ شیت۔ اور یہ حضرت شیت آگے  
 چل کر پیر بھی ہوئے۔ ریت ہی کی روایت ہے کہ آپ نے عمر ۹۳۰  
 سال کی پائی۔ دانشہ اعلم بالصواب۔

سرگزشت حیات نبی اول کی ختم ہو گئی۔ قرآن مجید نے چند سبق جو  
 اس سادہ روداد حیات کے ذریعہ سے دیے ہیں، انچھ منظر اور کچھ مستغلا  
 وہ بجائے خود اس قابل ہیں کہ ایک آن پہونچتی ہوئی ہلے۔ پہلی نصیحت  
 تو یہ حاصل ہوتی ہے کہ انسان کی ہستی ذات ہر کسی سے بالکل جدا اور متماثر  
 ہے۔ اور وہ ذات پاکہ اس سے بالکل مترق ہے کہ انسان اس کے ساتھ کوئی

ہشتہ شاکرت باجائست کا رکھے۔ آدم بن آدم ہی تھے۔ خدایا ہونا  
 معبود اکبر یا معبود حق کسی معنی میں نہیں تھے۔ لیکن کیا بات ہوئی؟  
 کیا کسی نے انسان کو خدا یا جزد خدا بھی سمجھا ہے؟ جی ہاں اس دنیا  
 میں ایسے دانشمند بھی آباد ہیں۔ قوموں کی قومیں شرکوں کی ایسی گڑبڑ  
 ہیں جنکے نزدیک انسان اول جو تھا، دیوتا ہی تھا۔ اب بھی قبیلہ  
 در قبیلہ ایسے ہیں جو انسان کے بعد اول کی پرستش میں لگے ہوئے ہیں  
 قرآن نے آفرینش آدم کا قصہ بیان کر کے اس شرک کا عقیدہ پر غریب  
 کا۔ یہ لگادی اور قسطنطین نام کر دی کہ مخلوق اور خالق کے درمیان ہشتہ۔ ارکی  
 کہیں؟ آدم اور آدم آخر میں کے درمیان بیز جو کوئی سے شرک ہی نہیں۔  
 دوسری تعلیم یہ ملتی ہے کہ آدم خلق ہوئے ہیں۔ نسبت سے بہت  
 ہوئے ہیں۔ عدم سے وجود میں آئے ہیں۔ یہ نہیں کہ پہلے کوئی مادہ  
 موجود تھا، آدم کا قالبہ اس سے ترکیب دے لیا گیا۔ مذہب کہ پہلے  
 سے حیوانی قومیں موجود تھیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ ترقی یافتہ  
 نوع کے سب سے ترقی یافتہ فرد کا نام آدم ٹھہرایا گیا۔ عقیدہ اُن دونوں  
 مگر اسباب پہلے بھی عام رہ چکی ہیں اور آج بھی خدا معلوم کتنے مشرک  
 کتنے مشرک مزاج انہیں گمراہیوں کے غلام ہیں۔

نیمراہین: لکھا ہے کہ آدم اللہ کے بعد اور قبضہ نے اس کے  
 ٹھہرایا اوتار نہ تھے۔ قوانین کو جی کے جائزہ اخلاص شرعی کے مکتف  
 بالکل اسی طرح جیسے آپ کے بعد سے سامنے آمد مراد آج تک پہلے  
 آ رہے ہیں۔ مشرک قوموں کے نزدیک انسانیت اور الوہیت گویا ایک  
 ہی سلسلہ کی دو کڑیاں ہیں۔ فرق صرف ادنیٰ اور اعلیٰ کا ہے۔ قرآن نے  
 شرک کی یہ ریزہ کی بڑی تو گمراہی دی۔

جو تھی ضرب اس قصہ نے لانا کہ پرستی بر لگادی۔ مشرک قومیں اپنے  
 عقیدہ میں دیوتا انہیں ہستیوں کو کہتی تھیں۔ اور انہیں عالم میں معرفت اور  
 کائنات کے مختلف شعبوں میں حاکم سمجھتی تھیں۔ اسلام نے آکر بتایا کہ  
 قوت معرفت اور قدرت تو ایک ہی، ملائکہ کا علم بھی کامل نہیں۔ انسان  
 کی طرح وہ بھی قیاس اور فراست ہی سے کام لے سکتے ہیں اور انسان ہی  
 کی طرح انکا علم بھی خدا کی تصحیح کا محتاج رہتا ہے۔

انچھوں علم یہ حاصل ہوا کہ بشر کی ہستی اپنے خالق کے عالم میں  
 اس سے بھی زیادہ حقیر و پست ہے۔ جتنی آفتاب کے مقابلہ میں ذرہ کی  
 ہوتی ہے۔ تاہم مخلوقات میں بشر کا مرتبہ سب سے افضل سب سے اعلیٰ  
 ہے۔ مابں تک کہ ملائکہ کو علم ہوا ہے اسکی تعلیم کا اسکا جھلکا ملائکہ پرستی  
 کی جانب، عناصر پرستی کی جانب، کو ایک پرستی کی جانب انعام پرستی  
 کی جانب۔ ذہن کی پہونچ کا انہم کے اسخطا کا آخری نقطہ ہے۔

جھٹلا پہونچے کہ کوئی انسان بزرگ سے بزرگ بھی خطا و میلان عیسیاں  
 سے محفوظ نہیں۔ اجتہاد ہی لغزشیں پیر مردوں تک سے ممکن ہیں۔ یہ اور بات ہے  
 کہ جبکہ تعین اس سے جتنا زیادہ جڑ ہو اور مضبوط ہو جائے اسی نسبت سے  
 ملحد تروہ سنہل جاتا ہے اور نبی کو معصیت پر جھٹنے نہیں دیا جائے۔  
 (باقی آئندہ)

# مناظرہ عزرائیل و ابلیس

از توفیق الحکیم سعیدی ترجمہ منشآت خواجہ عبدالرشید آغا - اہم - امیں (۲)

عزرائیل :- خیر کو اُن کے ساتھ ہونے کی اجازت نہیں ہے۔

ابلیس :- سنو تو سنی کیا کہہ رہا ہے؟

ابلیس :- میری مخالفت وہاں سے مخاطب کرتے ہیں۔  
عمر :- میں کسی کو یہ کہنے ممتنا نہیں چاہتا کہ محمد مصطفیٰ فوت ہو گئے ہیں۔  
وہ خدا کے پاس پہنچ گئے ہیں جس طرح ہوس گئے تھے۔  
خدا کی قسم اگر کچھ سن پایا تو اُس کے ہاتھ پاؤں کاٹ دوں گا۔

عزرائیل :- (میران جو کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟

ابلیس :- دیکھا؟ انھیں بھی سوسلی کی طرح بنادیا!

عزرائیل :- تو جھوٹ بول رہا ہے۔ اور یہ تیری عادت ہے۔

ابلیس :- ذرا سب تو رہو۔ سنو یہ ایک اور آدمی کچھ کہنا چاہتا ہے۔

ابلیس :- (ان میں سے ایک آدمی بولتا ہے)

ایک آدمی :- اللہ کا رسول جیسی کی طرح چلا گیا ہے۔ اور وہ پھر آجنگے۔

عزرائیل :- خدا یا میں کیا سن رہا ہوں۔

ابلیس :- دیکھا! انھوں نے بھی اُنکو جیسی کی طرح بنادیا؟

عزرائیل :- میں ہرگز شنی بات پر یقین نہیں کرتا۔

ابلیس :- تم کو تو پہلے ہی میں نے بتا دیا تھا کہ میں ان لوگوں کو تم جتر جاتلوں

عزرائیل :- اے خدا تمہارا نور کہاں ہے؟ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟

ابلیس :- آج کتنا ہی اچھا دن ہے۔ وہاں درست۔ ذرا سب پر اگلا تو سنو

ذہب عددی الی القضاۃ

المیود عبدی قالی القضاۃ

عزرائیل :- آہ اگر تمھو کو میں اس وقت لوگوں کو؟

ابلیس :- ہاں اگر میری روح کو قبض کرنا تمھارے لیے مشکل ہے تو ارادہ!

عزرائیل :- تمھیں تو روح ہے میں میکو قبض کیا جائے

ابلیس :- مجھ میں روح ہے مگر تمھارے نازک ہاتھ اسکو قبض

کرتے سے لا جا رہیں۔

عزرائیل :- ہاں تو درست ہے کہ یہ وہاں نہیں کہہ سکتے۔ مگر ایک بچہ کے

اچھ ضرور کہہ سکتے ہیں۔ تیری روح تو روزمرہ ہزاروں مرتبہ قبض

کی جاتی ہے۔ ہر مومن کے دل میں تیری روح مرتی ہے۔ تیری روح

ایک دوسری کی طرح ہے میکو ایک بچہ ایک بچہ میں بند کر سکتا ہے۔

ابلیس :- مگر میں تو مرنا نہیں اور نہ ہی انکی دنیا میں پوچھا ہوں۔

اس لیے ہے کہ میں اس جہان میں روحوں کا بادشاہ ہوں۔ اور

جب تک اس دنیا میں بنادست نہ کرادوں گا، میں سے نہیں بچو گا۔

عزرائیل :- جہاں مرضی ہو وہاں آکر تو اپنے دشمن پر غلبہ نہ پا سکیگا۔

ابلیس :- تم اپنے میران کیوں ہو؟ ابھی دیکھا نہیں اس نے محمد کے

پیام کا مقصد بدل دیا ہے۔ کیا یہ محمد نے نہیں کہا تھا کہ وہ ان

ہی کی طرح ایک انسان ہے جسکو خدا نے اپنا پیغام دے کر ان

میں بھیجا، اور وہ انھیں کی طرح رہتا تھا، اور مرا ابلیس۔ اُسکا

ذہب ذہنگی کا ایک رشتہ تری کا خون ہے۔ اور اس دنیا

کے لیے بہترین خوراک ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ انسانی نظرت

کے لیے ایک ایسے ساپے کا کام دیتا ہے جس میں وہ داخل کر

اپنا نشور ارتقا نشاء الہی کے مطابق بنا سکتی ہے۔ ایسا نہیں

ہے کہ جس طرح مسیح کو حبانیوں نے اپنا خدا بنا لیا تھا اور اُنکی

موت کی حکیم کو بھی پرستش کرنے لگ گئے تھے۔ کیا یہی مطلب

ہے اس دین کا؟

عزرائیل :- ان لوگوں نے تو کوئی تبدیلی نہیں کی۔ تو نے جو کچھ عربی خلا

کی تقریب سے اخذ کیا ہے تو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جو انھوں

نے کہا ہے وہ سب درست ہے۔ اور وہ سب اس لیے تھا

کہ کہیں لوگ محمد کے سر جانے کے بعد غافل نہ ہو جائیں۔

ابلیس :- تو پھر یہ کون اس قدر ڈر گئے کہ لوگ غافل ہو جائیں گے؟

عزرائیل :- اے میرے خدا تو اپنا نور لوگوں کے دلوں میں سما دے۔

اور انکے دل دین الہی سے منور ہو کر از خود ہی حق پہنچنے لگ جائیں

ابلیس :- عانت کیجیے حضرت۔ یہ جو دوسرے ان لوگوں کے دلوں میں ہے

یہ ایک تہذیبی امر ہے۔

عزرائیل :- لعنت ہو تمھو پر۔ تو اب لا جا رہا ہے۔ دیکھو۔ دیکھو۔

ابلیس :- کیا دیکھو۔ کون آرہا ہے وہ؟

عزرائیل :- ابو بکر صدیق ہیں اور لوگوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔

ذرا سنو تو؟

[ابو بکر لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

ابو بکر :- لوگو! تم میں سے جو لوگ محمد کو خدا بنا لیتے تھے تو وہ سن لیں کہ

محمد فوت ہو گئے ہیں۔ اور وہ لوگ جو خدا کا خدا سمجھتے تھے اور محمد

کو پیغمبر تو سمجھ لو کہ ابھی خدا موجود ہے!

عزرائیل :- سنایا کہتے ہیں؟ میں کس قدر خوش ہوں۔ میری خوشی کی کوئی

انتہا نہیں۔

ابلیس :- ؟ ؟ ؟

عزرائیل :- یہ بھی دیکھو۔ یہ عباس آ رہے ہیں۔ دیکھو کیا

کہتے ہیں۔

[عباس لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

عباس :- لوگو! خدا کی قسم، اُس رب العرش کے سوا کوئی نبیہو نہیں۔

اُسکا پیغمبر مر گیا ہے اور اُسکو دفنا دیا اور تمام جو کچھ اُس نے

تمھارے لیے کیا تھا اب تمھارے لیے ہے اور تمھارا دین مکمل ہو چکا

ہے۔ اُس نے تم کو حلال اور حرام کی شناخت بتا دی ہے۔

اُس نے شادیوں کی، جنگیں لڑنے، دوسرے تعلقات سمجھ

پہنچائے وہ تم سب میں تمھاری ہی طرح ہو کر رہا۔ اور تمھاری ہی

کا انسان تھا۔

عزرائیل غالباً نہ آواز سے الہیس کو پکار رہا تھا بلکہ  
عزرائیل :- اب تو کیا چاہتا ہے۔ بہتر ہے کہ اس گم کو چھوڑ دے۔  
تیری یہاں گنجائش نہیں۔ مذہب کا سنہم اب تو بیت المقدس  
ہو گیا ہے اور اس قدر نمایاں ہے کہ اس کی روح پہلے تک گئی ہے۔

مرد کچھ ار زما نہ کالج میں

غالباً ۱۵۰۱۶

سال سے جب سے  
کراچی کے نئے نئے  
کے مضامین کیلئے  
طبقات کی طرف توجہ  
توجہ مبذول کر دی  
ہے۔ شعبہ سائنس  
کے اہل کار کا سیلاب  
فوج اہل کو زمانہ  
کالج میں جنوینی  
آئندہ سفر کیا جائے  
ہے۔ اسکی وجہ  
بنائی جاتی ہے کہ  
یہاں اب بھی مضامین  
کی تعلیم دینے والی  
خواتین فراہم نہیں  
ہو سکتی ہیں اور کچھ  
دور میں جب اس  
طریقہ سے کچھ خواتین  
اور خواتین کی فہم  
دینے کے قابل نہ رہیں  
ہو جائیں گی تو پھر  
اسکو سدود کر دیا  
جائے گا۔ اور تعلیم کا

## نقیب الحادے

(اد حضرت مگر مراد آبادی بہ واسطہ "مہینہ")

دیکھ خدا کو گائیاں خوب پیے پلائے جا  
وتم دو وطن کے مدعی کو کن و مکاں پہ چھپائے جا  
تیری تمام خلوتیں شاہ بہ طرب شراب  
تو کہ ہے تنگ زندگی اور ترا در زندگی  
سے کہ ہے تیری ذہنیت ساختہ فرگیاں  
تیرے فریب کے لیے کم نہیں پست و دنیاں  
تجھ کو خدا سے کیا غرض، چھوڑ خدا کا ذکر  
تیری نگاہ و فکر میں عصمتِ حسن کچھ نہیں  
جہل ترا تیری سرشت علم ترا ستارِ غیر  
اہلِ و دل کے سامنے دستِ ہوس ترا دراز  
انٹھکے کے دوسروں کا مال تو وہ مجلسی سنا  
جب تیری مضحکات پر بزم کی بزم ہنس پڑے

کہ کے سلام و در شہ دست ہوس بڑھائے جا  
فکر و عمل کی دستیں تنگ کر بڑھائے جا  
بزم میں انقلاب کا شور مچائے جا  
زندگی و در زندگی یوں نہ ہم ملائے جا  
خوب فریب کھا چکا اب نہ فریب کھائے جا  
بھر کے ہر ایک تازہ روپ شدے تو دکھائے جا  
مارکس کا تو غلام ہے اس کے گیت گائے جا  
اپنی مگر یہ بزدلی مصلحتاً چھپائے جا  
محکات و شعر کہ کے نو سب نقیص لائے جا  
ہٹ کے وہاں سے گالیاں اُنکو کر سائے جا  
کھاکے پلاؤ تو رہ بھوک کے کیت گائے جا  
داد سمجھ کے اپنا سر ناز سے تو ہلائے جا

حکومت کی شکلات اس خصوص میں: اٹھا نظر انداز نہیں کی جائیں  
میں مضامین کے پڑھانے کے لیے اٹھائیاں بدست نہ ہو سکتی ہیں انکے  
لیے وہ اٹھانے کے تو کیا کرے؟ مگر اس طرح سے جو مفید پیدا ہو  
رہے ہیں انکو بھی ہم نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان حقائق کو  
نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان حقائق کو حکومت اور عام سے  
پوشیدہ رکھ کر یہ غلط احساس پیدا کرادیں کہ جو کچھ اس خصوص میں چھپا  
ہے وہ سب ٹھیک ہے۔ اور ثقافتی نقطہ نگاہ سے قابلِ اطمینان ہے۔

تیری دیکھ رہے  
ہیں کہ جس طرح سائنس  
کی تعلیم ہندوستان  
اور عامی جامعہ  
میں فردوں کی  
پر رہی ہے اس نے  
مثلاً ہماری زندگی کے  
حرف حق و سائنس کی  
میں کچھ بھی دست  
نہیں چھپا کر ہے۔  
ہم حیران ہیں کہ  
جو تعلیم خود غروں  
کے لیے غیر مفید ہو  
ہے اسکو عوام کی  
حاصل کر رہی ہیں۔  
انکی کیا طبیعت تھی  
تو یہ زندگی میں کار  
سرخاب کے پرنگا دیا  
لیکن اگر اس سے  
نفع نظر ہی کر لیا جائے  
تو بھی اس غرابی کے  
مثالہ میں جو فوجوں  
مردوں کی زمانہ کا  
میں جزوقتی کچھ اور

سے پیدا ہو رہی ہے، کیا یہ واقعہ ہے کہ ان مضامین کی تعلیم دینے والی  
خواتین ہیں باہر سے تھیں نہیں مل سکتیں؟ (دہرہ دکن)

## جناب مدیر صدق کی تصانیف

جناب مدیر صدق کی تصانیف  
ذیل سے مل سکتی ہیں :-

منہج دار المصنفین - انٹرنیٹ - بوبلی

کام انہیں سے لیا جائے گا۔ مگر اس سلسلہ میں ہمارے پاس ایک مرسلت  
وصول ہوئی ہے۔ جس سے واضح ہے کہ اس طرح فوجوں کو کراؤ اور انہیں  
کے ایک جاہل ہونے کے جو مذہب متاع نظر ثبات پر ہونے چاہیے وہ جو  
برنے لگے ہیں۔ اس مرسلے میں ایسے چار تھانے مذکور ہیں اور انکی  
شریک تفصیل میں بیان کی گئی ہیں۔ چونکہ ان تفصیلات کا احاطہ ابھی  
غرضناک ہے اس لیے اس مرسلہ کا ایک حصہ سنا دینا کافی ہے کہ اس  
جزوقتی کچھ اور سے تو غلط فہم نہیں ہے۔ تاکہ طلباء کے حقوق امتداد کی  
دست درازوں سے محفوظ رہیں۔

## طلباء کے لیے گانا سجانا لازمی

مولانا عبدالحمید کے ایک گرامی نامہ سے جس سرشارتہ تعلیم  
بچوں کے ایک سرکل کا علم ہوا حسب منشا یہ بتایا جاتا ہے کہ سال وہیں  
سے صوبہ کے سرکاری اسکولوں میں تیسرے درجے سے پانچویں درجہ تک  
تمام طالب علموں کے لیے گانے اور طبلہ سجانے کی تعلیم لازمی ہوگی۔ اسکے سنی  
یہ ہیں کہ جس طرح ایک سرکار کا بطور زبان، تاریخ، جغرافیہ، حساب  
وغیرہ پڑھنا سنانا اور اس میں امتحان دینا تھا اب گانا اور طبلہ سجانا  
میں سیکھ کا اور اسکا بھی امتحان دیگا۔ جس محکمہ تعلیم کے سرکار پر  
سخت حیرت ہے۔ ہماری سمجھ میں مطلق نہیں تھا کہ گانے سجانے کو  
"لازمی مضمون" قرار دینے کی کوئی ضرورت تھی ہوئی اور کب پہلے  
نے کوئی دفعہ صیغہ تھا اور کب کوئی یادداشت یا مطالبہ پیش کیا تھا کہ

(بقیہ صفحہ ۳)

نہیں لانا۔ اگرچہ کوئی لازمت کرنا بھی ہے تو لازمت کو محض  
ایک ذریعہ خیال کرتا ہے۔ مقصود اصل تجارت ہی کو بنانے

رکھنا ہے۔  
بیاں کی یہ تمام باتیں دیکھ کر اور سن کر جو میرے بے باطل  
نہی ہیں اب مجھے میں یقین ہو گیا ہے کہ کوئی کام کرنے کا ہے  
تو وہ تجارت ہی ہے۔ اور اب مجھے آپ کی اس ہدایت کی  
قدر ہوئی جو آپ نے فرمائی تھی، کہ مسلمان کے لیے بہترین وہ ہیں  
تجارت اور زراعت کی ہیں اور لازمت تو ادنیٰ درجہ کی چیز اور  
حالت مجبوری کی ہے۔ اسکی حقیقت اب جا کر مجھ پر کھلی  
اس لیے میری بھی طبیعت اب دوسرے مسائل کو چھوڑ کر  
تجارت ہی کی طرف آمادہ ہوئی ہے۔

لازمت کو ذریعہ صلاح و ترقی کا سمجھنا اتنا سہل ہے کہ انہیں ملا توں میں بہت  
زیادہ پھیلا ہوا ہے جو مسلم حکومت کے مرکزہ چلے ہیں، یا اتناک ہیں۔ مثلاً  
راجہ دہلی، صوبہ اودھ، ایک دلیخ۔ یہاں مسلمان ٹھکانا اور شریعت دادوں  
کی سمجھ میں کوئی اور راہ بجز لازمت یا میناسی کے نہیں ہوتی اور غیر  
مطلوبہ ذبیحہ آزاد ہے ہیں، وہ سمجھتا ہے اس جذبہ سے آداب و ادب کا  
میں مجھ پر نہایت ہی کی طرف متوجہ ہیں۔ تو میری شخصیت پر قسم کی صلاح کا  
اصلی راہ تجارت ہی ہے اور اس سے آخر کار زراعت۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

مولوی عبدالحفیظ صاحب - بریلی۔ ایسے مادی اور شوخ چشم مجرم کے  
حق میں بہتر ہوگا کہ آپ اللہ ہی سے دعا کریں۔

اسکولوں میں لگانا سجانا لازمی قرار دیا جائے۔ ہندو مذہب اور ہندو مذہب  
میں بلا خند گانے سجانے کو ایک اہمیت حاصل ہے لیکن مسلمانوں کے  
مذہب اور مذہب و معاشرت میں تو اس میں شریعت کی کوئی گنجائش نہیں۔  
کوئی مسلمان بھی اس بات کو گوارا نہیں کر سکتا کہ اس کے بچے اسکے ملنے  
تال سرنگائیں اور اسکول میں اسکی تعلیم حاصل کریں۔ مسلمانوں کے نزدیک  
اسکولوں میں گانے سجانے کی تعلیم کے معنی اسکے سوا کچھ نہیں کہ اسکی بچوں  
کے اخلاق کی تخریب کا سامان مہیا کیا جائے۔ ہم محکمہ تعلیم کو متنبہ کرنا چاہتے  
ہیں کہ وہ اس سرکل کو واپس لے لے۔ ورنہ اس سے مسلمانوں میں سخت  
آرامی پیدا ہوگی۔ اگر حکومت سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام  
نہیں کر سکتی اور طلباء کے اخلاق کو دارکاری اسکی کے لیے مسلمانوں کے مطالبہ  
مطالبہ کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے تو اسے ہرگز وہ طریقہ اختیار نہیں  
کرنا چاہیے جس سے مسلمانوں کو نئی شکایات پیدا ہوں اور جس سے اسکولوں  
میں انکی مذہب اور مذہب کا استغناء ہوتا ہو۔ ہم مسلم تعلیمی کانفرنس،  
مسلم لیگ، جمعیۃ العلماء اور ہر وہ شہنشاہ مسلمان کو حکومت بولنے کے تذکرہ  
سرکل اور اسکے اجراء و نفاذ کے نتائج کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔  
امید کرتے ہیں کہ وہ اسکے نسخہ کو کرنے کے لیے احتجاج و آواز اٹھائی گا  
مناسب مظاہرہ کریں گے۔ (دہلی)

## اسکولوں میں راگ باجے کی تعلیم

ایک محترم بزرگ کہتے ہیں:-

"بائیرنہ۔ جولائی کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ابکی سال سے  
اسکول کلاسوں میں راگ باجے کی تعلیم لازمی ہو گئی ہے  
قرار پائی ہے اسکے بعد اب باجے ہی کا قدم باقی رہ جاتا ہے  
یہ اسلامی مذہب پر ہندو اور مذہبی مذہبوں کا متحدہ ملکہ ہے۔  
یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لیے ماسے اسلامی  
پریس کو اس تجویز کے خلاف پوزیشن پر مڑنا چاہیے۔  
مسلم لیگ، جمعیۃ وغیرہ سب اس حاذیر پر متحد ہو سکتے ہیں۔"

آئیویر کا: اطلاع جاری نظر سے نہیں گزرا، ورنہ ہم اس سے قبل ہی  
کہتے۔ بہر حال ہیں اپنے محترم بزرگ کی اسے سے بالکل اتفاق ہے۔  
کہ کوئی نزاعی مسئلہ نہیں ہے۔ جمعیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کا ہر  
بالخصوص اول الاکر کو اسکے خلاف موثر قدم اٹھانا چاہیے!!  
(حقیقت)

شیخ شاکت مین برٹریل سن پرنٹنگ پریس میں طبع کرانے دفتر  
صدقہ - گفتار





مکمل و سبقت کی، مگر یوں میں بعض برس اور صبر طلب کاموں کی انجام دہی میں مصروف رہا تھا۔

اد قرآنی آیتیں حاضر گرامی مولانا غفر حسن صاحب گیلانی  
 ایضاً محدث جامع عثمانیہ لطافت و خلعت قرآنی کی تحفہ زادیل میں اس وقت  
 اپنی غیر آپ ہیں، انجہ الیہ گرامی نامہ میں وہ آئیں کے سلسلہ میں یوں  
 رقم طراز ہیں :-



"شاہد کہیں ہے شفا با ذکر بھی آیا ہے۔ آیت قرآنی نہیں ملے گی  
جناح ان "اکھوا جمیعاً او اشناً سے جب گزرا تو خیال  
آگیا کہ یہ دعائی کیلئے کتاب میں ایک ایسے بڑی مسئلہ کا  
ذکر ضرور ملے گا اور کوئی نسخہ رکھتا ہے۔ اچانک ایک دن  
۲۲ مکرہ در فہوس انسان کی کتاب کا کلا کلا جھینکا اور اشناً آگئی  
زنجیروں میں بکڑا ہوا پا کر بات کھل گئی۔ تب سمجھ میں آیا کہ یہ کئی

لفظی و سنوی کلمات کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ خدا ہی ہے اور نہ ہر حال  
بند۔ صبحاً تک لا یرحمہ لکھنا  
محمد علی کی خود گزشت ایک فاضل بزرگ لکھتے ہیں:

"سارے میں ہوا، محمد علی کی خود گزشت سے انگریزی پر ایک شخص تبصرہ  
کر رہا ہے۔ کہ پڑھ کر دل کا نقصان ہوا، کاش اسکا ترجمہ اردو میں ہو جاتا!  
مولانا محمد علی، دانشمند قلم اسلامی مخالفین  
پر ایسی چیزیں لکھ جاتے ہیں جو برسے  
بڑوں کی فکر و غور والی کتابوں میں  
میں نہیں ملتی۔ بعض بڑے بڑے  
اس کتاب نے شاید اسکی تسبیح  
کہ انکا ترجمہ بالاقساط صدق میں  
دیا جائے۔ اسے کلام میں ہی لکھ لیں  
اور حلاوت ہے۔"

بات صحیح، ارشاد ہوئی ہے۔ حلاوت  
کے تبصرہ نگار نے بھی تبصرہ کیا ہے کہ  
حق ادا کو دیا۔ لیکن مولانا مرحوم کی  
انگریزی تحریروں کو ادا دینا لانا  
ہر ترجمہ کا کام نہیں۔ خاصاً یہ نہیں  
لوگ یہ خدمت انجام دے سکتے ہیں۔  
مکتبہ جامعہ گاندھی میموریل کی آپ بیتی  
اور جواہر لال نہرو کی "میری کہانی" کو  
آخر اس سے قبل اردو میں ایسی جگہ  
ہے کیا خود اپنے ہی بانی کی خدمت  
کی سادت سے اپنے آپ کو محروم  
رکھنے کا؟

قادریانی عقائد

مرزا غلام احمد مسیح موعود و مہدی موعود  
اور امام زمان اور مجتہد وقت اور  
ظلی طور پر رسول اور نبی اللہ ہوں۔ اور  
مجھ پر خدا کی وحی نازل ہوتی ہے۔  
مسیح موعود اس وقت کے  
نام گرفتہ اولیاء سے افضل ہے۔

عنا۔ مسیح موعود میں نہ اسے تمام  
انبیاء کی صفات اور فرائض جمع کر دیے ہیں۔  
مسیح محمدی اسرائیلی مسیح سے افضل ہے۔  
اس زمانہ میں جہاد کرنا یعنی اسلام پھیلانے کے لیے لڑائی کرنا  
بالکل حرام ہے۔ العبد مرزا غلام احمد العبد خواجہ کمال الدین

## صدق نوادوں سے!

۱۹۳۲ء میں عین میں ڈالنا تھا کہ حسب ذیل صدق نوادوں نے  
کرم فرمائیں۔ وہ یہ سالانہ کیشتیں ادا سے صدق کی لکھائی  
نوڈی کشنی کہ بچا لیا تھا اور اپنے محبوب پرچہ کو گویا از سر نو زندگی عطا کر دی  
تھی۔

- (۱) غریب صاحب و ہار ایہ غریب صاحب ایسی
  - (۲) " " "
  - (۳) " " "
  - (۴) " " "
  - (۵) اہتمام بیگم صاحبہ بھوپال
  - (۶) خاں صاحب محمد یوسف صاحب ریٹائرڈ انجیر منٹل گجرات (پنجاب)
  - (۷) سید مرتضیٰ علی صاحب دہلی
  - (۸) منشی منظور علی صاحب بھوپال (نصف رقم)
  - (۹) عبداللطیف صاحب فرخ پور ارا۔ بھٹی
  - (۱۰) مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی حیدر آباد دکن
  - (۱۱) عظیم الدین صاحب منادی سورت
  - (۱۲) سلیمان ادا بھائی ہادرس انکون
  - (۱۳) حبیب احمد صاحب حیدر آباد دکن (دفعہ)
  - (۱۴) خان ہادی شیخ مسعود الزماں صاحب ایم ایل سی (دفعہ)
- جنگل و اُسکے ناگزیر اثرات کے باعث صدق کی موجودہ حالت  
۱۹۳۲ء سے بھی زیادہ نازک اور مستحق توجہ ہے۔ امید ہے کہ سناہین کرم  
جلد توجہ فرمائیں گے۔ (نوٹ) تحریک اہتمام بیگم صاحبہ کی پوری رقم اعانت  
سطور ذیل کی طاعت سے قبل وصول ہو چکی ہے۔ (نامب مدیر)

مولانا کی بات میں ہے۔ غریب  
بندہ کا سامنا مذہب اور حقیت  
میں ہوتا ہے۔ گویا ہے۔ کون  
ذات و سنے کس کے ساتھ کھلا  
لکھتے ہیں اس کے ساتھ میں  
لکھ سکتے ہیں۔ یعنی جمیعاً اور  
اشناً کے اکل ہی پر  
تو اس دھرم کا سارا بار  
وہ لیا ہے۔

ورد الایمان میں ہے کہ  
یہ کہنے کے ساتھ لکھ دینا کی  
مذہب کس پر ہے کچھ دن  
غیر مضمون۔ لیکن مسئلہ  
اداکریت اور یہ عقیدہ کہ خدا  
کبھی دسرتھ کی برائی کی کو کہہ سے  
پیدا ہو کر رام بن جاتا ہے۔  
کبھی داسدیو کے گھوڑے پر بڑھ کر  
برشن بن جاتا ہے۔ وغیرہ آپ  
سنانے آیا تو معلوم ہوا کہ لکھیل  
سے مغربی دین کا ادا ان اور  
لکھیل سے شرفی و احترام کا  
شوالہ اچانک منہم نہ جاتا  
ہے۔ اور یہی حال دوسرے  
لکھیلوں کا ہے۔ الہیات کے  
تعلق انسان نے اب تک  
جو کچھ سوچا ہے اس سہ کا  
ہر جز اس پر اثر انداز ہے۔  
مولانا کی اس کتاب سنجی کے

۱۹۳۲ء آخری آیت سے تعلق رکھتا ہے  
اسنے اصناف کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے کہ سمجھت نام سے دوسرے دوسرے  
شرک کا۔ خدا باپ ہیں ہے، خدا بیبا بھی ہے۔ لکھیل کی زندگی عقیدہ  
ہے۔ اور لکھیل کی دوسرے پر۔ ساری دنیا کے گزشتہ اور  
آئندہ مفسرین اور شارحین مل کر بھی چاہیں تو قرآنی مخالفین اور اس کے

مصدق کو قادیانی بحث و مباحثہ سے نہ کوئی خاص دلچسپی ہے نہ وہ کس مناظرہ میں پڑنا چاہتا ہے، لیکن منذر جہلاً عقائد، سخیلہ اُن ۱۶ عقائد کے ہیں جنکی فہرست نہ نہ معاصی نے خود اپنے دستخط اور اپنے کمال کے دستخط سے ۱۶ نمبر مستندہ کو گوہر اسپور کی خوب داری عدالت میں ایک مقدمہ کے دوران میں داخل کی تھی۔ (رسالہ فرقان قادیان - جولائی سنہ ۱۳۰۷ء - ص ۷۶) دوسروں کی زبان سے ان عقائد کی نقل سن کر ہمیشہ حیرت ہوتی تھی۔ اور دل انہیں بے اعتباری کے کاغذوں سے مستحق تھا، لیکن اب یہ تصریحات تو مرزا صاحب کے حوالہ اپنے قلم کی ہیں !  
ہیں۔ اپنی چشم شرقی کو الزام خاک دوں  
تیرا ہنگامہ شرم سے کیا کچھ عین نہیں !

لحاظ سے اسکی توقع تو نہیں سکتی کہ وہ ۱۲، صاحب مضمون کے ہم نوا اور ہم سہل ہونگے۔ لیکن جب وہ ۱۱ اور ۱۰ بجے دوسرے حضرات تنقید کے لیے وقت نہ نکال سکے، تو لاچار یہ فرض کیا کہ ایک ایسے صاحب نے کیا کیا جو اپنی خوش خبری کے لیے بیچارہ نہیں۔ یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ مولوی تنقید نہ خود کی مہلت، اور نہ دوسرے کی لکھی ہوئی تنقید کو گوارا کیا جائے! بلکہ اس تنقید پر خود ایک ایسا نقد کر دیا جائے، جو کسی کے بھی کام نہ آسکے!

زاہد نہ خود پیو نہ کسی کو پلا سکے  
کیا بات سے تمہاری شراب پھورگی!





# دوسرا مراسلہ

(ایڈیٹر صاحب "سرگزشت علیگڑھ کے نام")

(۲ سلسلہ صدقہ ملا : ۲ سلسلہ سرگزشت، ۱۲)

مورخہ ۱۶ جولائی ۱۳۱۹ھ

برادر م - السلام علیکم -

آپ نے ایک غریبی زبان سے بہت روزگارانہ اور  
سجھا بکھار رکھا۔ ایک ایک بات شریعت میں لیجیے

کہ کے خون ایک کا باپ بیٹے میں گھر بڑا اور پھر

پا چھتے ہیں کہ مرے در ہے خوشگیا

آپ کے دوست اور میرے سابق دوست بدرم کی خدایہ - غیر اسٹر  
اپنے صدمہ کا بھی لیجیے

بیکہ میں سو افغانی : ہر جنرے

قاتل اگر دوسرے قتل کو ادا ہوا

مورخہ ۱۶ جولائی ۱۳۱۹ھ

۱۳۹۹ء ۵۰۱۵ء آپ اور آپ کے دوست ایک باکسی فائرنگ  
فوجدار کی عد سے بخور سلا لکھنا میں اور اندر سے اپنے ظلم کو  
ریا وہ محتاط رکھیں۔

میں میں آپ سے چھوٹا ہوں لیکن صحت کا تجربہ آپ سے زیادہ  
رکھتا ہوں۔ مخلصانہ دیا زمانہ گزارش ہے کہ پاک زندگی ہر شخص  
سخت چاہے کیجیے لیکن خائن زندگی کو ہرانی سے اپنی شخص کی بھی سختی  
محترم سمجھیے اور بلا ضرورت شہر پرگز اپنے جناب میں نہ کیجیے۔

۲۰ سالہ کا قادی جلا تھا۔ باقی اخلاقی حیثیت سے میں ایک  
نفسہ علیہ ہے۔ اگر خائن زندگیوں پر پاک نکتہ چینوں کا سلسلہ شروع  
ہو گیا تو کس مرد، کس عورت، کس بھائی، کس بہن کی عزت و حرمت  
محفوظ رہ سکتی ہے؟ اس کے چھوٹے بڑے ایک ایک فرد کی جھوٹے  
سچے ٹکڑے ڈکائیوں کے لیے افہامات کے درق و رفت میں گئے اور ہر  
شخص دوسرے کی نصیحتوں اور رسوائیوں کا نشانہ دیکھتا رہا۔

آپ کے دوست بدرم جو اب نقاب اٹھنے کے بعد سید سجاد  
صاحب ہیں peeping Tom کے لقب سے بہت  
چڑھتے ہیں۔ حالانکہ اس جھلکنے والے غریب درزی کا بھی غور  
اس کے سوا ادر کیا تھا کہ اپنے کو چھپا کر اس نے حسن نسوانی کا نظارہ دکھانا  
چاہا تھا۔

بدرم کے مراسلہ میں "شریعت مدار اور ایادی" کے جن خائنی سر شدہ  
"دعوات" کی طرف طعن و طنز میں دہے دے اشارے تھے۔ ان بغیر  
آج گیارہ بارہ برس ہو چکے۔ کاش اس ساری مدت میں بدرم نے ایک  
بار بھی تفسیر و دعوات کے لیے اس لہجہ غریب مدار سے کچھ راجات  
نے کی مروت سمجھی ہوئی۔ وہ تو ان کے اچھا "کرم دوست" تھا۔

کیا خوب ہے : دوستی! اور کیا خوب ہے اس دوستی کا حق مکرم اداں  
توڑنے کے واقعات دہ دہی نہیں، ایک مذہبی کی زندگی میں جو ہوتے رہتے  
ہیں۔ خدا نہ کرے کہ کوئی ظریف اہل قلم اس بذاتی پر توڑے کران و نشانہ  
کی تشویر کر سکیں۔ ورنہ در محفل رنڈاں ہرے نیست کہ نیست!  
سرگزشت، اولڈ ہاؤس میں رشدا سجاد پیدائش کے بے سے وہ  
کہ منافرت بڑھانے کے لیے۔ والسلام - عبداللہ امیر

# محدث ٹولہ کی وفات

مولانا حیدر حسن خاں صاحب محدث ٹولہ جو تقریباً ۳۰ برس  
برس تک دارالعلوم دیوبند اسٹاف کھنڈ میں شیخ الحدیث رہ کر وہاں رہے  
کہ ریاست کی خواہش پر اپنے وطن پہنچ گئے تھے، انہوں نے کہ چند روزوں سے  
کہ اپنے وطن میں یہ وفات پائی۔ محدث مرحوم اور ان کے بڑے بھائی  
مولانا محمود حسن خاں صاحب صحت سیم ہستفین اس وقت کے علماء میں  
ایک وہ نامور فرد تھے، کہ چلے وہ در علم و فضل اور در روح و تقویٰ کو ادا  
تھا، اکھ شہید کہ ابھی مولانا محمود حسن خاں صاحب ہم میں موجود ہیں  
مگر انہیں کو ان کے چھوٹے بھائی مولانا حیدر حسن خاں صاحب نے اس  
عالم فانی کا الوداع کیا۔ اپنے زمانہ میں بہت نام کے مولویوں کی تہا  
گو کثرت حاصل کر، ہی بہت کم کام سے ملتا، روز بروز کم سے کم ہوتے جا رہے  
ہیں مرحوم کی وفات شرفی علم و تقویٰ کی کا ستارہ غائب  
سمجھیے رہائے گی۔

مرحوم بڑے جامع العلوم، علوم عقلیہ، نقلیہ و باطنیہ سیکھا۔  
اگر تھے۔ زیادہ تر اپنے بڑے بھائی مولانا محمود حسن خاں صاحب سے  
پڑھا تھا۔ حدیث کی سند شیخ حسین صاحب عرب یعنی خزر جی سے حاصل  
کی تھی۔ استفادہ باطنی میں بھی ان کا مرتبہ بلند تھا، انہوں نے کہ مہذب جاکر  
حضرت حاجی شاہ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کیا تھا،  
اور شاہ احمد زہد و عبادت کے بے تھکنی اور قیادت میں رہنے کا نمونہ تھے۔  
علوم عقلیہ و ریاضیہ میں بھی ان کا درجہ بلند تھا، اور علوم نقلیہ پر وہ اہر کمال  
تھے۔ علم حدیث کو بطور تفسیر بہت خوبی سے پڑھا کرتے تھے۔ رجال پر انکی  
نظر اعلیٰ تھی۔ اسکندرس کا طریقہ تھا کہ حدیث پڑھتے وقت احادیث  
کی ساری کتابیں اور اساتذہ الرجال اور انہوں کی کوئی سند کتاب ارد گرد رکھ  
لیتے تھے۔ ہر نزاعی مسئلہ پر وہ دو تین تین۔ بے وقت اپنے شاگردوں کو ہر  
حوالہ کی حدیث کو کمال کر دکھاتے اور رجال پر بحث کرتے وقت راوی کی  
حالت دیا بیانیہ کو کہ تفسیر کے لیے انکو کتاب بخول کر سن دلا دی جو جرح  
و توثیق کے دواں بھی دکھا دیتے۔ اور ان سے اپنے دلائل ثابت کرتے  
ان سے اکثر مسائل پر گفتگو کرتے اور ان کی تفسیر حضرت علیہ السلام سے  
درجیب کہیں کوئی بات سمجھ میں نہ آتی تو ان سے مراد پوچھتے۔ اور ان سے  
وقت دے سکود و بارہ سمجھ کر بہت تھکتے تھے۔ ان کے تھکنے پر سید

ملکسرمید متواضع۔ اہل علم و فضل اور پابندی شریعت میں ممتاز تھے۔ انکی نماز مخصوص و خشوع اور سکون و لطافت کی تصویر ہوتی تھی۔ دارالعلوم کی ہر قسم کے زانیہ میں لکھنؤ کے اکثر اہل علم اس کے عزت و مدارج تھے۔ اور مسائل میں اسکا فیصلہ قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس مجبور و فانی کو اپنے فضل و کرم سے نوازے اور رب اعلیٰ عنایت فرمائے۔  
(مدار)

## اسکولوں میں موسیقی

منا ہے۔ یہ۔ بنی کے محکمہ تعلیم نے ایک سرکل جاری کیا ہے۔ جس کی بنیاد سال ۱۹۰۱ء سے تھی مگر اب بھی اور پانچوں جماعت تک کے مناسب علموں کو کانا اور طلبہ سیرانی۔ علمایہ جونیگا۔ اور یہ مصنفین کی نہیں بلکہ لسانی ہوگا۔ اور ان کے۔ اور ان کے۔ حساب کی طرح ہر لڑکے کو اس میں بھی پارس ہونا پڑے گا۔ یعنی اگر کوئی لڑکا باقی تمام مضامین میں پاس ہوگا، اور طلبہ نہیں سب کے سب، تو میل کر دیا جائیگا۔ سچ ہے کہ کسی قوم کی اہمیت و عظمت کا سبب اسکا آداب ہے اور موسیقی کو فنون لطیفہ میں بدو و بدعہ سے ملتا ہے اور کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اس کے علاوہ آج کل ہندوستان میں فلم کمپنیوں اور ریڈیو سٹیشنوں کی بھرمار ہے۔ اور لڑکے بچے لڑکے والوں کے لئے سادھن کے لئے دروازے کھل رہے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ ہماری درس گاہیں طلبہ کو ہر اعتبار سے روٹی کمانے کے قابل بنائیں۔ آخر دستکار یاں بھی حصول معاش کے لئے سکھائی ہی جاتی ہیں۔ پھر کانا اور طلبہ سیرانی کیوں نہ سکھایا جائے جن لڑکوں کو پڑے ہو کہ کس فلم کمپنی یا ریڈیو اسٹیشن پر کام نہ مل سکے گا وہ کسی طوائف کے کچھا دہی بن کر ہی جا رہے ہیں اگر نہیں گئے۔ اگر یہ سب بھی میرے ہونگا تو کانا سیر کر بھگبگائیں تو کہیں گیا ہی نہیں۔ ذرا مقابلہ کیجئے۔ دوسرے ملک تو اپنے بچوں کو اسکولوں ہی میں بندھ دیتے جلاتا، مشین لگاتا استعمال کرتا، اور ہوائی جہاز چلاتا سکھاتے ہیں۔ یہ ہمارے ان "سارے گانا پادھانی" اور "تاکم و عتانی" تعلیم دی جاتی ہے۔ اسی سے ظاہر ہے کہ ہندوستان آرٹ اور اہنسا کا گھر ہے۔ اور یہ وہ دولت ہے جسے کوئی دشمن بھی چھین نہیں سکتا۔

چونکہ یہ۔ بنی کے محکمہ تعلیم کا یہ حکم آرٹ تہذیب و فنون و بات کہ اعتبار سے بہت مفید ہے اس لئے ہندوؤں اور مسلمانوں کو حکومت کا دینی شکر ادا کرنا چاہیے۔ آئندہ ان کے بچے کانا سیر کر پٹ پالایا کیگئے اور بچوں کے نہیں مرینگے۔ ہمارے نزدیک بڑی جماعتوں میں بھی یہ سب کا انتظام ہونا چاہیے اور اس علم کی بھی ڈگریاں ملنی چاہئیں۔ مثلاً درجہ ہریم۔ امی۔ دوم۔ کلاہنت۔ بلکہ درجہ جنگ بہادر کے القاب بہت سوزن ہیں۔ لڑکیوں کے اسکولوں میں تو اکثر قص اور موسیقی کی تعلیم دی جاتی ہے اور آج کل کی تعلیم بابت لڑکیوں میں ناچ اور گانے کی بڑی بڑی ماہر

موجود ہیں۔ یقیناً ہر پنجاب لڑکی کے پاس کانا سیر میں ہمارے شریعت زادیوں کا غرہ اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے۔ اب لڑکیوں نے گانا اور طلبہ سیرانا سکھایا۔ تو وہ اُسنادی ہو گئے، اور ان کی بیس "بائیاں" ہون لگی۔ گویا ہر گھر میں ایک مستقل "خانہ" رہا ہو جائیگا۔ لڑکیوں اور سیرانیوں کو اب کوئی اور کام اختیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ ناچ اور گانے کی تعلیم اسکولوں میں شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر شریعت گھراے کا "ڈرائنگ روم" بزم نشاط بن چکا ہے۔ جب لڑکوں کو کٹر بیٹھے ہوں اور ہر اسٹڈی سے بہتر سیرانی پیش ہوگا تو وہ بھلا بازار میں کیوں بھٹکے پھریں گے۔ بلکہ نقصان دہ و گمراہی کا سبب (انتخاب)

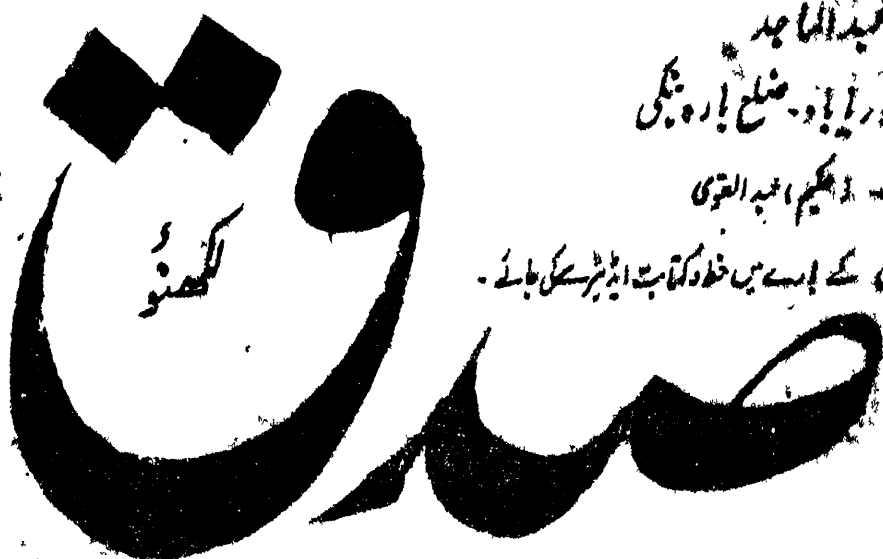
## خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل خریداروں کی سجادہ خیراری اسی ماہ اگست ۱۹۴۱ء میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ایسے وقت میں روانہ کر دیا جائے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو وصول ہو جائے ورنہ یکم ستمبر ۱۹۴۱ء کو سب مہموں کی پی روانہ ہوگا۔

۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۲۹۰	۲۸۸	۲۸۲	۲۸۰
۵۴۹	۵۶۲	۶۳۵	۶۳۶
۶۳۸	۸۵۶	۸۵۶	۸۶۱
۸۶۶	۸۶۸	۸۶۹	۸۶۰
۸۶۲	۸۶۵	۱۰۱۳	۱۰۲۲
۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۰۲۵	۱۰۲۶
۱۰۳۸	۱۰۴۵	۱۰۵۰	۱۰۵۱
۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۵	۱۰۶۹

## تحفہ خسروی

(جناب دیر صدق کی ایک قدیم تالیف)  
قرآن مجید، حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات، قرآن مجید و حدیث کے احکام، در علمائے اسلام و حکماء و علما کے سیر و اقوال کا مجموعہ۔ سارے چار آنے کے ٹکٹ بیچنے پر روانہ ہوگا۔  
لئے کا پتہ:- محمد نعتی خاں۔ دربار ضلع بارہ نکی  
رشی شوکت حسین پرنٹر حسن چنگ۔ پریس لکھنؤ میں بھی کرانے  
دفتر اخبار صدق۔ مرشد آباد میں گولڈن گھنٹہ سے شائع کیا



کے متعلق مراسلت اس پتہ پر بھیجیے۔

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس۔ گورکھی۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ

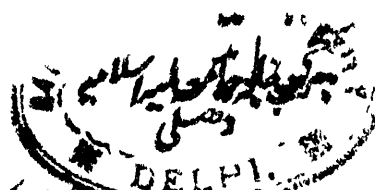
ششماہی

بروز ہند سالانہ ششماہ

تہمت فی پرچہ اور

نمبر ۲۔ دو شنبہ۔ ۳۰ رمضان المبارک ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۴۔ دسمبر ۱۹۴۲ء جلد ۸

۱۹۔ اگست۔ آج دہلی کے شاہی قبرستان میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔  
نیت بادشاہ کے بھائی کی آ رہی ہے۔ جنازہ کو کاغذ کا محکمہ ہوائی کے اعلیٰ  
افسر دیے ہوئے ہیں۔ جنازہ کے پیچھے بادشاہ سلامت خود ہیں اور انکی والدہ  
الکھنوی اور ڈیوگ کی بیوہ (شادی کو ابھی چند ہی سال تو ہوئے تھے)۔ سب  
کے سب سیاہ پوش۔ اور انکے پیچھے آرو سے بلالون، یوگوسلاویہ، البانیا  
ایکسپریس چار چار لاکھوں کے بادشاہ اور ملکہ اجازت کے پر مٹے والے کی  
فوجی ٹوپی رکھی ہوئی۔ موت تابوت کے اندر سے نکالی گئیں اور ڈیوگ کی  
بیوہ فرط غم سے زمین پر گر گئیں۔ ملکہ سلامت نے سنبھالا۔ اب بہت تیزی  
آ کر رہی جا رہی ہے۔ بیوہ کا دل ڈوبنے لگا۔ اسے بھیجے، دوبارہ غسل آگیا۔  
نفس قبر کے اندر پوچھ گئی اور بادشاہ سلامت سٹی دیتے جاتے ہیں اور  
آنکھوں سے زار و تھار آنسو جاری ہیں۔ بادشاہ کے آسواچی ہا  
کیا بادشاہ کا دل تھوکا ہو جاتا ہے؟۔ اب پادری صاحب کی باری  
آئی۔ دعا سے جنازہ شروع ہوئی اور آواز بلند یہ کلمے دہرائے۔  
”سچی کو سچی ہے، اکھ کو اکھ، خاک کو خاک سے لایا جا رہا ہے“  
بیوہ کی حالت پھر خیر نہ تھی۔ ابکی بیوہ اختیار نہیں مارا کر رہے گئیں۔ پادری  
کی دعا ہے کہ ختم ہوئے کو نہیں آتی اور بیوہ کی نظر سے کہ سر جھٹکے ہوئے،  
تھرپہ چھانڈی، آنکھوں سے آنسو مل رہے ہیں اور زبان پر اپنے عقیدہ  
ایمان کے موافق دعائیں مغفرت کی ہیں!



۲۵۔ اگست۔ لندن کی پہلی ہونے والی خبر ہے کہ ڈیوگ آٹ کانٹ  
شاہ برطانیہ کے متعلق چھوٹے بھائی، ہوائی فوج کے ایک اعلیٰ افسر  
سے اپنے رفیقوں کے فوجی ہم پر اسکاٹ لینڈ سے آس لینڈ روانہ  
ہوئے۔ بہترین ہوائی جہاز پر۔ جہاز شاہی ساٹھ میل گیا تھا کہ گرا۔ غالباً  
پارٹس ٹکرا کر۔ شمالی اسکاٹ لینڈ کے ایک بالکل ویرانہ میں۔ اور  
جہاز کے فولاد ہی جسم کے ساتھ ساتھ شاہی جہاز نشین کا انسانی جسم  
بھی پاش پاش ہو کر رہ گیا۔ ڈیوگ کی عمر پورے چالیس سال  
سال کی ہیں نہ تھی۔ تندرستی و توانائی اپنے شباب پر تھی۔ ڈیوگ کے  
سب سے بڑے بادشاہ کے محبوب و عزیز بھائی تھے۔ خود بھی اعلیٰ فوجی  
عہدہ دار تھے۔ جہاز فی وقت ۸۵ فٹ لمبا، ۱۲ فٹ  
چوڑا، ۲۳ فٹ بلند بہترین قسم کا تھا۔ ایک انجن نہیں چار چار  
انجن رکھا تھا۔ ہوا پر اٹھاؤ اٹھاؤ گھنٹہ ۱۰۰ میل تھا۔ عام ڈیوگ  
۱۰۰ میل کا تھا۔ گھنٹہ ۲۰ ہزار میل تک کی تھی۔ اٹل ٹانگ جسے  
بحر اعظم کو عبور کیے ہوئے تھا۔ جہاز پر تین ہزار کے بہتر بہتر اہل  
موجود۔ غرض انسانی کارگیری، صنعت، توانائی، تدبیر و پیش بینی  
مدیرانہ تک پہنچی ہوئی۔ مرنے کی ذرا بھی ٹر نہ صحت۔ ہر سوت پنے  
وقت پر آئی، تو غدیر کے سارے خلیوں کو وراثی چھوڑتی ہوئی آئی۔  
عفاطت و پیش بندی کے ذوق سمندر وں کو چیرتی چھاڑتی، پھانسی  
ہوئی آئی! اور غلیم انسان محل اور بے شک فقر میں رہنے والے کے  
پاس بھی اسی طرح آئی، جس طرح چھل بھان میں گرنے والوں  
ڈیوگ چھوڑیوں میں سیر کر گئے، ان کے پاس آتی ہے!

ذہن اور قوت دالوں کو، عاجزوں اور بکسوں کی طرح لکے کسی سنے  
راتے گرا گئے، دکھا، دکھا، آج نثار و سب کے سنے حیاں، بے پردہ  
نثار، الملک، ایوٹم کا اور محسوس ہو رہا تھا کہ حکومت اور بخت کسی کی  
ہے!۔ پادری صاحب کی دعا خدا کر کے ختم ہوئی۔ اب شاہی  
نقیب نے شہزادہ کے القاب و خلافت کی، ہوائی، بھری، فوج کے  
عہدوں کی، منصب و اعزاز کی طویل فہرست سنا کر شروع کی۔ اور سادہ خمی

مستبرک یقین ہے کہ مقررہ مذکور کے اجلاس ہو گئے ہوں۔ اب ایک پیامِ باری کے لیے ہر صدق نے روانہ کیا۔

آپ لوگوں کی سمیت قابلِ داد و ستھ مدد شکر ہے کہ آپ کو اپنے علوم کے احیاء کی طرٹ تو چھوٹی اور آپ نے اپنے علوم کو دیرینہ کے علوم کے مقابلہ میں غیر ذر ذر سمجھنے کے انکار کر دیا۔

اصل شے آپ کی ہیں احساس کی بیداری ہے۔  
دنیا کی شاعریہ تو تمام شعبوں سے افضل، اعلیٰ، اشرقت ہونا چاہیے تھا اور ہے۔ لیکن ہماری شامت اور برحق کہ اب تک ہم نے اسی کو سب سے اعلیٰ بلکہ حقیر ذلیل سمجھ رکھا تھا۔ فلسفہ کا مضامین اعلیٰ، ریاضیات کا مضامین معزز، انگریزی ادب کا مضامین قابلِ حمت، انگریزی ادب کا مضامین اچھا اور ادب، غرض یہ کہ دنیا کی سوا اور ہر مضامین کرم و محترم! ذات، اہستہ، معتاد، صرت صنفِ دنیا کی سے بیٹھ کر دینی۔ دوسرے فقرہ کہتے ہیں کہ مورخ، بلکہ تخلیق کے فلسفی مشہور ہوئے۔ جب کہلا چکے اور آپ شرفاں ہمارے ہیں کہ ہماری قسمت میں صرت مولوی یا عالم ہونا لکھا ہے!

اس احساسِ عمری (عمری) کا سب سے بڑا جہاد ہے۔

دس صدیوں میں خدوم مردانہ زار بڑھ چکے۔ اور دنیا پر تیار کر بیٹھے کہ دنیا کے مسلم عظم کے وارث و شاگرد حقیقتہً آپ ہی لوگ ہیں علوم کی دنیا میں تعلیمات و یقینات کے ایک صرت آپ ہیں اور دوسروں کی قسمت میں صرت تعلیمات و یقینات کے اچھا نہیں ہوتا ہے جادہ چاہر کار و ان چار!

ہرم الامون ان کنتم مومنین۔ اور تکمیل ایمان کی ایک فرد، اور اعلیٰ فرد، علوم ایمان کا حصول اور فرد خ ہے۔

**نقیب السجاد کا رد** ایک سچے نبر میں جناب جگر مراد آبادی کی ایک نظم "نقیب السجاد" کے عنوان سے درج ہو چکی ہے۔ ایک دہی بھی اس پر نکل چکا ہے۔ اب ایک صاحبِ شیر آباد (ضلع سیتا پور) سے لکھتے ہیں:-

"صدق میں حضرت جگر مراد آبادی کا رد الحاد دیکھ کر ایک عجب روحانی سرور حاصل ہوا۔ نظم پر آپ کا نوٹ بھی لکھا۔ جی چاہتا ہے کہ یہ بھی آپ کے علم میں لے آؤں کہ... کے الحادی کلام کی تردید سب سے پہلے ہمارے ہر مومن جناب عقیل جعفری (نیسرہ حضرت، ایمن مرحوم نے کی ہے۔ اور انکی کم از کم پچیس الحادی نظموں کا جواب انہیں کے کلیات و اصول سے نکال نکال کر، اسی روایت و فانیہ میں التزام کے ساتھ لکھا ہے۔ انہوں نے اسکا ضرر ہے کہ ہمارے ہر مومن کی اولیت پھر گئی۔ لیکن ہر حال اب جگر صاحب کی نظم دیکھ کر صرت ہی ہوئی۔

تحصیل خیر آبادی ذہن و خوش فکر ہیں، دنیا کی نظموں میں دہی جوش و گماں دہی خروش، دہی کراک اور دہی گرج، دہی ترافادی دھلا کا۔ جو شاعر انقلاب کا سرمایہ حیات ہیں غرض اس نقیبِ الحاد کی ترکی کا پودا

خانان پھر ہے اختیار روڑا۔ ہاں! وہ مستعب اور ہمدے اور خطابات و القاب اسوقت کیسے چھ نظر آئے تھے!۔ شاہی خاندان کے ارکان ایک ایک کر کے روانہ ہو گئے۔ بادشاہ سلامت اور بیوہ شہزادی نے ایک بار پھر زہرے اندر تفرڈائی، اور صرت نصیب شہزادہ کے حق میں مائیں لگنے اور در و فطار ہونے ہوئے روانہ ہو گئے۔ اپنی اور شہزادہ کی والدہ کو بادشاہ خود سنبھالے ہوئے تھے۔۔۔ رادی کہتا ہے کہ سطر ڈا ہی گراؤ اور روٹاک تھا۔ جو فرد غزا دار اور شریکِ اتم تھے، وہ تو یقینی اس شہر صرت سے دیکھنے والوں پر کیا گز کر دہی!

### اصلاح میں غلو

اصلاح میں غلو، مسلم لیگ پر پھس اور دونوں کے حالات اسلامی نقطہ نگاہ سے دیکھنے ہی ناقابلِ اتیان ہیں جتنے کانگریس کے۔ میں طرح کا غلو میں شامل ہونے کے لیے صرت ہندوستانی ہونا مجبور ہے اسی طرح مسلم لیگ اور مجلس احرار میں صرت مسلمان کہلاتا، اسلامی زندگی، اسلامی فروع اور اسلامی کیر کیر کہیں بھی ضروری نہیں! (ایک مجلسِ مسلمان انجا۔ فوس)

آخر کا فقرہ صحیح ہے، اور بہت افسوس ہے کہ صحیح ہے۔ لیکن اس صحیح مقدمہ اور قابلِ ملاحظہ افسوس: حقیقت سے جو نتیجہ نکلا گیا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے ایک طرف کانگریس اور دوسری طرف مسلم لیگ، مجلس احرار وغیرہ نام کی مسلمان جماعتیں یکساں، ہم سطح ہیں، افسوس ہے کہ یہ کسی قاعدہ سے بھی صحیح نہیں۔ کھلی ہوئی بات ہے کہ ان میں سے ایک انہیں یہی ہے، جسکی مولیٰ مہری سے لیکر سوارت تک، کسی مرحلہ میں کوئی قید کفر اسلام کی نہیں، اور شرک و تو حید دونوں اسکی نظر میں بالکل یکساں ہیں۔ اور دوسری قسم کی انہیں ایسی ہیں جتنے انار قدم رکھنے کی داخلہ کی پہلی شرط داخلہ کی، پہلی شرط تو حید و رسالت کا اقرار اور کفر، شرک، الحاد کی ہر شق سے بیزاری کا اقرار ہے، یعنی کلمہ شہادت کا لفظ۔ کیا یہ دونوں قسم کی مجلس، اسلامی نقطہ نظر سے قیامت تک کہیں یکساں یا تقریباً یکساں ہو سکتی ہیں؟

بے علموں کو آمادہ عمل بقیائے کیجیے۔ نا فہموں کو جھنجھوڑ کر تازیانہ لگا کر، سید اور فرد کیجیے۔ لفظ اسلام کے معنی و حقیقت سے خبردار بلاشبہ کیجیے۔ لیکن خدا کے لیے اس سنی اصلاح میں اتنا غلو بھی نیکیجیے، کہ لفظ شہادت کو بے معنی قرار دیکھیے، اور مسلم و غیر مسلم کو علاہ ہم سطح سمجھنے لگے۔ کلمہ شہادت کا مجرد لفظ بھی، عمل سے بالکل خالی ہے، (تو قیسمہ نفاق کا قطعی ثبوت نہ مل جائے) اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے، حقارت کی نہیں عزت کی مستحق۔۔۔ یہ وہ منزل ہے جہاں صدق کو بہت سے دوسروں کی شدہ خفگی کے باوجود، مولانا مودودی کی تحریک کا ساتھ چھوڑنا پڑتا تھا۔ کلمہ کی عزت بڑی اہم چیز ہے۔ اور اصلاحات کی راہ میں غلو سے بچنا اور توازن و اعتدال قائم رکھنا ایک بخوار مرحلہ ہے۔

### ہرم دنیا کی (دکن)

بائے عثمانہ (دکن) کی ہرم دنیا کی۔ حال میں ایک مقررہ علوم اسلامیہ مستعد کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ہرم





لیکن دکن میں تو مذہب اسلامی ماشاء اللہ سب جید اور پاک ہے۔ لیکن اتحاد المسلمین کے ذریعہ سے اگر تنظیم کو نشیں رہاں کے علاوہ دیگر کو اصلاح کے لیے جاری رہیں تو کوششوں کا کارگر رہ جانا کچھ ایسا دشوار نہیں۔

## محمد علی کی خود نوشتہ سوانح عمری کا کچھ حصہ

(۲)

تیسرے باب کا عنوان "میریں مشکلات اور اسکا علاج" ہے۔ محمد علی مرحوم کی قومی زندگی کا آغاز سوانت گجاری سے ہوتا ہے لیکن انکی باختر صافیت گجاری سے ان کو بلاؤں میں گرفتار کر دیا۔ جنگ بنگال میں ترکوں پر ظلم و ستم کے پکاراؤں سے جا رہے تھے۔ محمد علی مرحوم اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں کی سیاست میں ایک طوفان برپا کرنا چاہتے تھے۔ لیکن پریس ایکٹ کی پابندیوں کے حوصلوں کو کچھ پامانی نہیں۔ حکومت کی بندشوں اور ان کے جذبات کی آزادی میں تضاد ہوا اور یہ پہلے ہرازیلی پھر لکھنؤ اور پھر ممبئی ڈاؤن میں نظر بند کر دیے گئے۔ یہ تمام واقعات کل اٹھائیس صفحوں میں ختم ہو گئے ہیں۔ محمد علی مرحوم کی کوٹھڑیوں میں بیٹھ کر جیل کی نگارانی میں یہ حالات قلب بند کر رہے تھے اس لیے ظاہر ہے کہ وہ دل کھول کر اپنے جذبات کو کاغذ پر منتقل نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن جیلوں اور سطروں کے درمیان وہ تمام چنگاریاں وجود ہیں جن سے انکی آتشیں طبیعت کی تقابل ہوئی تھی۔

چوتھے باب کی سرخی "انکشاف" ہے۔ مولانا محمد علی تھیں ڈاؤن میں اٹھارہ تین سال نظر بند رہے۔ یہاں انکی "فرمت" اور "اطمینان کلی" میں وہ حقانیت کے ایسے سرچشمے میں غرق ہو گئے، جو تیرہ سو سال کے گرد و بار سے نہ آٹھ سکاچے اور نہ خفا۔ ہو سکا ہے (ص ۱۵) یہ پورا باب کلام پاک کے محاسن پر ہے۔ کہیں ذاتی تاثرات بیان کیے گئے ہیں، کہیں پورچین، ان قلم کے اعتراضات کے دندان شکن جوابات دیے گئے ہیں، کہیں کلام پاک کے روز و نکات آشکار کیے گئے ہیں، کہیں سیاسی تہذیب کے مقابلہ میں اسلام کی خوبیاں دکھائی گئی ہیں۔ تحریر کا انداز بہت ہی دلہانہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جام الست کا سرشار بخود ہی میں لکھ رہے ہیں کلام اللہ کے مطالعہ سے جو اثرات محمد علی کے قلب پر مرتب ہوئے، اسے طبع و اثر کا اندازہ تو اصل انگریزی ہی سے ہو سکتا ہے۔ ہم ملاحظہ اسکا مطلب پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں:-

"میں نے خدا کو پایا، اُس نے بنی نوح انسان کو جو پیام دیا تھا، اُسکو اپنے لئے بدلتے اپنے کو پایا، میری زندگی میں نے مسیح پیدا کیے۔ زندگی کا اصل راز مجھ کو معلوم ہو گیا، جبکہ احساسِ اہمیت اور اہمیت۔ میری زندگی گزشتہ زندگی جو میرے نزدیک فرد کے کہیں نہیں ہے، سوائے جھوٹے

آیات کو سنا کر لیتے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ یہ کام بھی آپ ہی سر انجام دیں۔ یا صدق ہی ہیں یہ سلسلہ شروع کر دیا جائے۔"

تجوید پر طرح معنوں و مناسب ہے۔ وہ اصل یہ کام تھا تو مولانا غنائی ہی جیسے محقق کے کوٹنے کا۔ لیکن انکا رجب کسی نہ کسی سبب سے سزاوار ہو جاتا ہے۔ ان کی قدرت حق دو کام پورے ہو رہے تھے۔ زندگی، صحت و آخرت کے ساتھ ساتھ ان کا خدا اس مذمت کی سعادت بھی انھیں بزرگوں کی تحقیق کی۔ دشمنی میں غمزدہ حاصل نہ جانیگی۔ بہت مدت ہوئی، غالباً ۱۸۵۷ء میں آج میں ایک تہذیبی عنوان "پاکوں کی سرشت" کے عنوان سے مصیبت و بنیاد پر مبنی تھا۔ اسکا ہر آج اور پھر صدق میں صدق کی عظمت، جس کی عظمت، فیصلہ کو عظمت، و نیزہ کے عنوان سے اور متد و معنایں ہیں اس سلسلہ میں ثابت ہو چکے ہیں۔ حضرت جوسٹ، حضرت داؤد، حضرت ابراہیم، برج شہر و مانتہ اور دد اعتراضات بود کے زمانہ سے پہلے جا رہے ہیں، انھیں ان معنایں میں صاف کر دیا گیا ہے۔ مخلصوں کی دعا میں اور اللہ کا فضل اگر شامل رہا، تو ان معنایں کی نظر ثانی اور باقی معنایں کی تکمیل کا سامان ان شاء اللہ ہو جائیگا۔

گانے سجانے کی تعلیم  
وہی خیرا بن صاحب دکن دیروہ،  
حیدر آباد دکن سے اس عنوان کے ماتحت لکھے ہیں:-

"صوبہ متحدہ کی حکومت کے عہدہ تعلیم نے موسیقی کی تعلیم کا اپنے مدارس میں انتظام کر کے اپنے علاقہ کی رعایا کو پریشان کر رکھا ہے اور صدق میں اسکی نسبت ایک سے زیادہ مرتبہ شکایت آچکی ہے۔ آج کل یہ ایسی سلطنت کے ایک شے کا حال لکھ رہا ہوں جو صدی مسرت ہے۔ حیدر آباد کی نظامت نشریات سے اس سے بڑے بڑے پور کے پور کرام میں منتقل ایک گانے کا سوتی ہیں، یا شہر و مانتہ سے بچوں کی کھپڑی کے لیے غنیمت کاؤں کے لیے ہیں۔"

"پلی سے پل لے کر، اجہ و زرخ سے نڈر" کیا کم فہم یہ تھے جو اب کلوں کے سن میں شروع کر رہے گئے۔ جب خطوط سے اس قسم کے امور کی شکایت ہوتی ہے تو ہر جگہ کے ریڈیو اسٹیشن سے یہ جواب ملتا ہے کہ ہم کو ہر قسم کے لوگوں اور ہر قسم کے خیالات کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ یہ جواب بالکل صحیح نہیں ہے، نشریات کا انتظام سرکاری جانب سے ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی حمد و اور مدح پر غور و خوض ہے اور اسکو ہر جگہ سے اس سے اس کے ذمہ دار ہے۔

ہر مقام کی نظر گاہ میں ان امور کا لحاظ نہایت ضروری ہے۔ آل انڈیا ریڈیو کے مختلف اسٹیشن تو گویا دھتت ہی ہیں اور اب نظام کے لائٹ کی دلی کے لیے۔ دکن کی نشریات آخر ان سے کہاں تک متاثر ہوتی ہیں۔

دور گردوں کی ماں تک کوئی آواز نہ دے۔

# جدید قصص الانبیاء

## چند باب

( از عبد الماجد )

نمبر (۱)

یہاں بیچ اللہ حب ذرا اور بڑے ہوئے تو باپ اور بیٹے دونوں نے مل کر دنیا کے شر کوستان میں عدسے (از حد کی عبادت کا کھڑا کر لیا۔ باپ کی نگاہ کشف نے دیکھ لیا کہ تجلیات جالی دکھائی کام کرنا بیت المبر کے مقابل روزے زمیں پر عرب کے ملک میں حجاز کے ملک میں داد کی کہ ہے۔ بیٹے کو ساتھ لے۔ جہیز انجینوں اور عازروں اور ہندوؤں کی مد کے ایک مربع غا مستطیع عمارت کھڑی کر دی۔ وہی عمارت کعبہ کہلاتی ہے۔ آج تک ہر اہل اہلی کا قبلہ ہر توحید والے کا قبلہ، عمارت کیا، بس ایک عظیم الشان گھر ہے۔ کوئی ۵۰ فٹ لمبا، ۶۰ فٹ چوڑا، اور ۸۰-۸۰ فٹ اونچا۔ پہلی کی عمر اس وقت اگر ۲۰ سال کی فرض کی جائے۔ تو اس چار و اہل اہلی کی تاریخ کوئی ششہ ق۔ م قرار پاتی ہے۔ یعنی آج سے گوئی چار ہزار سال قبل۔ یہ محض تخمینہ ہے۔ باقی نفس قدامت اسس برت اللہ کی تو اس کے مخالفین میں دو نصا ہی ملک کو تسلیم ہے۔ مزدوروں کو اکثر دیکھا ہوگا۔ سب کام کرتے ہیں تو کچھ لگاتار بھی جاتے ہیں۔ اللہ کے گھر کے مزدور۔ مسرت اللہ کے گھر میں دنیا میں بھر ہے تھے۔ دیواریں کھڑی کر رہے تھے۔ تو یہ بھی نہ پاؤں پر اٹھ گئے ہوئے نہ تھے۔ جبکا دھڑکا رہا تھے۔ اسی تہجد انگے بھی جاتے تھے۔ اتہ مشغول تھیں بیت کے اور دل باندہ رب البیت کے دل میں جسکی یاد زبان پر اسی کا نام بے آب و گیاہ سرزمین کی چلیا تھی۔ صوبہ میں دنیا کی کسی طبع کے بغیر پتھر پر پتھر جوڑتے جاتے تھے۔ اور دل کے سوز و گداز کے ساتھ تو یقیناً اور آنکھوں کی تڑاٹ کے ساتھ غائباً زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اے رب ہمارے ہم سے قبول فرما ہمارے یہ خدمت قبول فرما! بے شک تو ہی ہے سننے والا ذمہ سے نکلے ہوئے ہواں (کا) اور جاننے والا (دلوں کی نیوٹوں کا) اللہ اللہ! یہ شان ہوتی ہے۔ اللہ پر قربان ہونے والوں کی! اللہ کے غلیل کھلائے دلوں کی! اپنے کو شاہکے میں اشارہ ہے ہیں، بھر بھی ہی دھڑکا لگا ہوا کر دیکھ لیتے اپنے کو شاہ نام بھی قبول ہوتا ہے یا نہیں!

لے میاں سے لے کر تین پروں تک کا بیشتر حصہ افودہ راقم سطور کے سرخواد ۲۳۵ و ۲۳۶ سے (۱) طبع و ۱۰۰۰ (۲) طبع و ۱۰۰۰ (۳) طبع و ۱۰۰۰ (۴) طبع و ۱۰۰۰

دنیا کے کس مزدور نے وہ مزدوری مانگی جو بیت اللہ کے اس بڑے مزدور نے مانگی؟ کس نے وہ مزدوری پانی جو بیت اللہ کے اس بڑے مزدور کے حصہ میں آئی؟ مزدور کی کی طلب مزدوروں کو تنہا اپنے لیے نہ تھی، ہمارے لیے تھی آپ کے لیے تھی، ان سب کے لیے تھی، جو آج اپنی کوئی بھی نماز بغیر اس تھیں مزدور پر مزدور سلام بھیجے۔ نہ تمام کرتے ہیں نہ تمام کر سکتے ہیں۔ ربنا و اجلسنا بین کات و بین ذرتنا اے مسلمان! کات و ذرتنا ملنا و تنب علینا۔ اہمک انت التواب الرحیم۔ اسے پر رگزار ہمارے۔ ہم دونوں کو اپنا فرما ہمارے اپنا کر لے اور ہماری اولاد سے ایک امت پیدا کر اپنی فرماں بردار! اپنی سلم ہیں ہمارے حج کے احکام بتا، اور ہم پر رحمت پڑو جو فرما۔ بیشک تو ہی تو ہے بڑا تو بہ قبول کرتے والا۔ (دانشی ہیں) اور بڑا ہر بان (سنتیں میں)۔ ابراہیم کی دعا کہیں غالی جا سکتی تھی؟ مزدور کو تو جو مزدوری ملی، اسکا حال وہ خود جانتے، یا اسکا مینہ والا۔ البتہ اسی گھر کا طوائف کو سنے دلوں کو، اسکی محبت و عظمت کو دل میں جگہ دینے والوں کو کیا کچھ نہیں مل سکتا؟ کس کچھ نہیں مل جاتا؟ کیا کچھ نہیں مل چکا ہے؟ گھر کی عزت اور عظمت کو، برکت و درست کو، سب دیکھتے ہیں، درست لیتے ہیں۔ دشمن صرف جانتے ہیں۔ کم لوگ یہ ذہن میں رکھتے ہیں کہ بنائے والے کا خیر کس اغلا سے و تراثیت کی نشی سے ہوا تھا۔ اہم کا مشہور و معروف عمارت کتا ہے۔ کعبہ ریش مردے عزت خردو آن ز اخلاصات ابراہیم بود نفس آن عید نماں سنگ نہایت لباسہ ریشاں صوفی بہشت اور اصل چہ کماست نہ کعبہ کی زلفوں و نشانیوں میں تم ہر بخشہ جاتی برتری۔ کیجئے ہر ایہ ان اہم کے انکاس و صدق نیت کو فرد ہے۔ ان پھر اردو ہی نہیں آہر ہر جگہ سر نماں تانیں تو لگے ہوسے ہمارے اگلے علاوہ اس میں کوئی اور چیز نہیں نئی چیز بھی ہے کہ اسکا بنائے والا نہ کوئی انجینر تھا نہ کوئی ہندس نہ کوئی بادشاہ نہ امیر و تھا جو خودی کو شاہ چکا تھا، اپنے کو خدا کا بنا چکا تھا۔ تعصوت کی ان لطافتوں سے اور ملاخوں سے بھرا جائے۔ تاریخ کی ٹھوس خارجیت کی طرف جامد و قیبت کی طرف حضرت سارہ کی عمر جب ایک سو ستائیس سال کی ہوئی تو حسب روایت تورت انھوں نے انتقال فرمایا۔ اور ہر دن میں ۸۰ فون ہوئیں۔ اب اسی کو غلیل زمین یا صرت انجیل کہتے ہیں۔ بیت المقدس سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر جنوب مغرب میں ایک چھوٹا سا شہر کوئی ۱۸ ہزار کی آبادی کا ہے۔ انکے انتقال کے بعد آپ نے ایک شاہی دی بی بی قطورہ کے ساتھ کی۔ ان سے چھ اولادیں ہوئیں اور انکی نسل سے ۱۶ قبیلے چلے۔ قرآن سنے جھیر۔ یہاں دین کہا ہے۔ وہ ہیں لوگ تھے۔ قرآن مجید میں حضرت ابراہیم کا ذکر قبیل اس اکثر سے اور اتنے وقوں پر آیا ہے کہ سب کو سیشا میں گھر سمیت میں لھیر نہیں

جلا گیا، لیکن باہر آ کر اپنے حواس میں نہ تھا۔ کبھی نے مجھ کو بے قرار دیا، اگر کسی نے  
 کما معلوم ہوتا ہے عالم برزخ کا کچھ حصہ شاہد میں آگیا۔  
 عیدہ قصص الانبیاء ان شاء اللہ ایک بڑی ضخیم کتاب ہوگی۔ اس کے ابتدائی حصہ  
 ادب اب آپ کی خدمت میں پیش کر دیے گئے ہیں۔ آپ ہی کی تحریک پر خود اس  
 موضوع کا خیال آیا۔ مجھ نہیں کہ آپ ہی کی دعا میں تکمیل کا بھی سامان ملے گا۔  
 ہو سچا دیں۔ ارادہ تھا کہ کم از کم ایک نئی کال حال تو اور اسی سلسلہ میں پیش کر دیا  
 جائے، اور اسکے لیے انتخاب بھی حضرت سوسی طاہرہ السلام کے اسم گرامی کا کر لیا  
 تھا۔ لیکن وقت کے محدود کا بھی لحاظ رکھنا ہر حال ضروری تھا۔ اب تحقیق  
 تصدیق۔ السلام علیکم۔

(تقریباً صفحہ ۱۲)

ایسی ہمنوستان میں بہت شغول گزری تھی بالکل غالی اور بے کفایت  
 معلوم ہوتی ہے۔

پانچواں باب: یورپ کا دنیا دارانہ رنگ کے عنوان سے شروع ہوا ہے۔ اس  
 میں رینن اور ایچ جی ویلز کی بعض تصانیف پر ناقدانہ نگاہ ڈالی گئی ہے اور  
 یہ بتایا گیا ہے کہ عیسائیت مذہب اور روحانیت سے دور ہو کر کس طرح دنیاوی  
 آلائشوں سے آلودہ ہو گئی ہے حالانکہ شروع میں عیسائی مذہب کی تعلیم دینی تھی؟  
 پیٹر مند اسٹن علیہ السلام نے از سر نو پیش کی۔ لیکن عیسائی مذہب یونانی  
 خیالات سے لوث ہو کر اپنے اصلی سرچشمہ سے دور ہو گیا۔ اسلام پر بھی یہ  
 دور آیا، لیکن سوائے فلسفیوں کی ایک خاص جماعت پیدا ہو جانے کے خدا کے  
 آخری نبی کا پیغام اس کے اثرات تمام خطرات سے محفوظ رہیں (بانی آئندہ)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیوا خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۳۲ء میں تمام ہمدی  
 ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ جلد روانہ فرمادیں۔ اور اگر خدا نخواستہ آئندہ  
 سلسلہ خریداری جاری رکھنا مستحکم نہیں ہے تو ایک کارڈ لکھ کر اطلاع  
 دیدیں۔ تاکہ مکمل اکتوبر ۱۹۳۲ء کو حسب معمول دی پٹی نہ روانہ کیا جائے  
 ورنہ بلاوجہ دفتر کا نقصان ہوگا۔

۲۱	۱۰۵	۱۵۹	۶۱
۶۳۹	۵۵۵	۵۵۴	۲۳۲
۹۰۵	۹۰۳	۹۰۰	۸۴۹
۱۰۵۱	۲۵۶	۹۹۰	۹۱۰
۱۰۶۲	۱۰۶۱	۱۰۶۰	۱۰۵۹
۱۰۰۵	۱۰۶۵	۱۰۶۴	۱۰۶۳
۱۰۵۸	۱۰۱۳	۱۰۱۲	۱۰۰۸

(تتمہ)

احادیث اور تفسیری روایات کا جو ذخیرہ ہے وہ اسکے علاوہ قرآن مجید  
 میں ایک ستر آج ہے کہ ہم نے امتحان لیا اور اب ہم کا چند باتوں میں  
 و روافقی ابوابیم ربنا بکھپات۔ روایاتیں کون سی تھیں اور امتحان  
 کی وضاحت کیا تھی؟ تفصیلات نہ درج ہیں نہ اسکے معلوم ہونے کی  
 ضرورت۔ سب استحضارات میں پورے اُترے۔ فائنٹن۔ انعام ہے  
 لاکر عالم انسانیت کی اہمیت ہونے پر، کہی گئی۔ راقی پانچولت  
 لائٹس (۱۱۰)۔ اس میں اللہ اللہ کسی اہمیت! سال سیکڑاں میں  
 ہزاروں گھنٹے، بال و دینا کا نام نشان تک سٹے چکا، اور اہل  
 و عہد ہیں کہ دنیا کے کسی گوشے میں ہوں۔ نوز کی نیت جب یاد میں  
 منہ کیٹے، اب اب ہم کے بنائے ہوئے کب کی طوت۔ رالانہ زبان جہاں  
 کہیں پیش کیٹے، جو الز زبان پر ابوابیم کے نام کا لائٹے، انکا تقبلیت  
 زنی غیلیات (ابوابیم) حج کرتے جائیٹے تو سجدہ کرکے تمام ابوابیم  
 پر نماز کے آخر میں سلام و رحمت بھیجے جھٹھے ہیں تو نام اپنے  
 رسول سے بھی پہلے لیتے ہیں، اس کے انھیں بدر کرم کا۔ اور اکیلے  
 اہل تو عید ہی نہیں، یہ وہ بھی اپنی بڑی ہوتی تو عید، اور سچا بھی اپنی  
 برے نام کہیٹے، ہونے کلمہ پڑھ رہے ہیں تو ہم جہر رہے ہیں اللہ کے اسی  
 برگزیدہ بندہ کا! — کوئی حد ہے انعام کی؟ اور کوئی سوچ  
 جب بندہ کی طوت سے کسی ہوا ملامت میں، تو ہونے کی طوت  
 سے کوئی کسر کیوں آؤ، ہے انسانیت میں!

حد یہ ہے کہ قرآن میں یہ آگیا ہے: **وَاتَّخَذَ اللَّهُ ابْرَاهِيمَ خَلِيلًا**  
 اللہ نے ابراہیم کو اپنا خلیل بنا لیا۔ خلیل کا ترجمہ دوست سے کرنا،  
 خفیت کے مرتبہ کو بہت بلکا کرنا ہے۔ قرابت میں بھی ایک نہیں،  
 درمناست پر لیکن دونوں یکے منہا، ابوابیم کو خدا کا دوست کہا  
 ہے۔ (تقریباً ۲۱: ۸۰ اور ۲: ۱۲۵) اور اسی پر انجیل والوں  
 کا عجز و طعن ہے — خالق اپنے مخلوق کو منحور علی اللہ

اپنے بندہ محمد کو اپنا خلیل لکھ کر بھارسے! سرفرازیوں اور عزت  
 افزائیوں کی بس آیت ہے! خود قرآن ہی میں نہ آگیا ہوتا تو کوئی  
 بندہ اپنی طرف سے ایسا لقب تو سننے کی جرأت بھی نہ کر سکتا!  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نرم دلی، شفقت خلق کی روایتوں اور  
 حکایتوں سے یہ دیکھنا اسلامی شریعت پر دونوں لبریز ہیں۔ قرآن مجید  
 ایک دوسرے قسم کی معنی میں تصریح ہے کہ فرشتے انسانی لباس  
 میں آپ کے پاس آئے۔ آپ کہیٹے وہ اجنبی محض تھے۔ لیکن  
 فوراً آپ سامان صیانت میں لگ گئے۔

۱۹۵۹ء۔ م میں بیٹوں اور پوتوں کی موجودگی میں سکنت  
 اور اطمینان کے ساتھ ۵۵ سال کی عمر میں جان، جان آفریں کے  
 سپرد کیا۔ اور اب انجیل کے مفرہ میں حضرت اسحق، حضرت یعقوب،  
 حضرت یوسف وغیرہم کے ساتھ قبر تک آسودہ ہیں۔ یہ ترتیب

ایک تہ فرشتوں کے اندر ہیں، اور خدا کا دروازہ بند ہے! اور  
 ایک روز امت شہر بہ، کہ ترکوں کے عہد حکومت میں ایک  
 نے خرم عقیدت سے اور اترنا چاہا۔ جانے کو تو

## رویت ہلال

مجلس علماء دکن میں ڈاکٹر حمید اللہ کی بصیرت اور تقریر :-

مولانا سید محمد ابد شاہ حسین قادری محد مجلس علماء دکن نے مجلس کا حسب ذیل بیان جو مجلس کے اجلاس ۵ ارمصر ۱۳۳۱ء میں زیر مباحثہ ہوا اسید شاہ محمد صاحب شطاری دیا گیا، بغرض اشاعت روانہ کیا ہے۔

”رویت ہلال کا مسئلہ بہت دیر تک ارکان میں زیر بحث رہا اور شفقہ طور پر یہ طے ہوا کہ امور مذہبی کی پیروی کے تمام ہند میں عید ایک ہی دن منائی جایا کرے، شرعاً ممکن نہیں۔ البتہ اس نتیجہ پر پہنچنے کے استدلال مختلف ارکان کے مختلف تھے بعض ارکان نے یہ فرمایا کہ مطلع کا کوئی لحاظ نہیں اور ایک جگہ کی رویت باقی پوری دنیا پر پابندی عائد کر دیگی لیکن ایک جگہ کی رویت ہو چکے کا دوسری جگہ شرعی ثبوت ماحصل ہونا آسان نہیں۔ کیونکہ تار اور لاسلکی پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بعض دیگر ارکان نے شہادت و ثبوت کے نکتے کو تسلیم کرتے ہوئے بتایا کہ مطلع کا بھی لحاظ ضروری ہے۔

اس بارے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب معزز کن نے فرمایا اور ان کے بیان سے بعد میں واقع ہو کر حضرت مولانا عبدالعزیز صاحب صدیقی سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ نے اس سے کامل اتفاق ظاہر فرمایا کہ

**مطلع کا فرق** | حیدر آباد کی رویت کا ہلال ذی اور باقی ہند پر پابند کرنا ہم سے تعلق نہیں رکھتا۔ بحث اس امر میں ہے کہ ہلال ہند کی رویت کی اطلاع سے حیدر آباد پابند ہو سکتا ہے یا نہیں۔ تمام دنیا میں ایک ہی دن عید کا منایا جانا کوئی شرعی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی افکار اور مذاہب کے اوقات دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف ہیں۔ کیونکہ تہذیب خود متنوع چاہتی ہے۔ حتیٰ کہ دن بھی تمام دنیا میں ایک نہیں ہوتا۔ سلف مباحین میں عید صحابہ کے متعلق صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ ملک شام کی رویت کی موافق اطلاع ملنے کے باوجود وہ مدینہ منورہ میں بے اثر قرار دی گئی۔

**زمین کی گولائی کے اثرات** | زمین کا گول ہونا تقریباً ہزار سال سے علمان مغربین و فقہاء کے نزدیک مسئلہ ہے۔ اس گولائی کے باعث زمین کے ایسے مقامات آباد بھی ہیں۔ اور اب سمندر میں سفر کرنے وقت ہر روز مشاہدہ بھی ہوتا ہے کہ ایک خاص خط طول بلد کو عبور کریں تو مسافر کو پورے چوبیس گھنٹوں کا فرق ہو جاتا ہے اور اسی خط کے ایک رخ مثلاً جمعہ کا دن دہر ہو تو دوسرے رخ چند ہی گز کے فاصلہ پر عین اسی وقت جمعرات کا دن ادھر یعنی پورے ایک دن کا فرق ہو جاتا ہے زمین کا محیط جو غلیظہ انون کی پیمائش سے اب تک چوبیس ہزار اور کچھ میل مانا جاتا ہے۔ اس کے باعث اگر کوئی شخص ہوائی ہوائی جہاز کے سفر کے مشاہدات | جہاز پر کم دیر میں ایک ہزار میل

فی گھنٹہ کی رفتار سے خط استوا پر مشرق سے مغرب یا مغرب کے لیے کرے تو زمین کی گولائی اور ساتھ ہی گردش کو مدخل سکھائے گا۔ ایک رخ میں سفر کریں تو یہ ہوگا کہ وہ قبل زوال بخلا تھا تو چاہے کتنی ہی دیر تک کہنے ہی دن وہ پروردگار کے ذہن آفتاب نہیں ہوگا۔ گویا ظہر کا وقت نہیں آئیگا اور دوسرے رخ میں اسی طرح پراگشے کا اثر ہوگا کہ ۲۴ گھنٹوں میں سورج دو مرتبہ طلوع اور دو ہی مرتبہ غروب ہو کر گیا۔ حالانکہ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کسی جگہ بھی ہوں تو چوبیس گھنٹوں میں سورج کا طلوع و غروب ایک ہی مرتبہ ہوتا ہے۔ ہر نوع خط استوا پر پروردگار کا اثر ہے اور دوسرے علاقوں میں پروردگار کے اسلئے میں مناظر قدرت کے اور بھی سننا ہر سہ ہوتے ہیں۔

**قطبین پر ہلال دن است** | کریم و حسن کے شمالی اور جنوبی علاقوں دن اتنا چھوٹا ہوا ہے کہ اس کے متبادل علاقوں کے اوقات نماز و روزہ وہاں بالکل کلام نہیں دیتے۔ اور زمین قطبین پر تو ایک دن کا سلسلہ چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبے بغیر نظر آتا ہے۔ اور ایک دن کم سلسلہ چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبتا اور رات ہوتی ہے۔

**دنیا میں ہر جگہ رویت یکساں نہیں ہوتی** | اسی طرح رویت ہلال کے متعلق بھی مشاہدہ ہے کہ چند مقامات پر نظر آتا ہے۔ زیادہ مقامات پر نہیں۔ ہر امر میں ہر جگہ قانون نہ ہو۔ کیونکہ دنیا اور قوامی مسئلہ صد ہا کے عالم نے سمجھ لیا کہ رویت کے مقام کے مغرب کے مقاموں پر رویت ہوتی ضروری ہے۔ بجز ان کے کہ بادل وغیرہ نوائے ہوں۔ اور رویت کے مقام مغرب کے جملہ مقاموں پر رویت کے مقام کے مشرق ایک محد دو فاصلہ کے سوا دوسرے مقاموں پر اسی دن رویت نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اگر انیس تاریخ کو ہلال زیادہ سے زیادہ آسمان پر پورے پانچ سو میل مشرق میں دیکھ سکتے ہیں۔ اور اگر زیادہ سے زیادہ نسبت ہو تو عین رویت کے مقام کے مشرق میں اسی دن رویت مندر ہو سکتی۔ اور یہ کہ مشرق و مغرب کی طرح مقام رویت کے شمال اور جنوب کا بھی رویت پر بہت اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک شاہد ہے اور ناقابل انکار حقیقت ہے اور معقول نہیں۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ اکیس اور امانت نے سراسر اس سے ہرگز یہ نہیں فرمایا کہ تمام دنیا کا سلطان ایک ہے۔ یہ بعض اتمام ہوگا۔ اصل میں بعض مشاخرین نے یہ نتائج اخذ کیے۔ اور ان مشاخرین میں خود باہم اتفاق نہیں۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ ایک جگہ کی رویت سب لوگوں پر پابندی نافذ کر دیتی ہے تو ان کے پیش نظر ہرگز ساری دنیا نہ تھی۔ بلکہ انھوں نے اپنی مملکت کو مسود ذہنی بنا کر وہ دے دی تھی۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ اہل مشرق کی رویت تمام اہل مغرب کے لیے واجب التعمیل ہے تو یہ ظلم و ستم ہے۔ لیکن بالکل صحیح ہے۔ لیکن بالکل اہل مغرب کی رویت تمام اہل مشرق کے لیے لازمی قرار دینی غلط ہوگی۔ مغرب و اہل اسلام عزیت در عوام کی آسانی کا حکم دیتا ہے جو حدیث شریفہ کے معصوق

جامعہ کے طلبہ اور اساتذہ میں کیاں طوطی آپ اپنی خاموش ملی رنگ کی رو سے ہرگز نہ جیتے۔ میں وجہ تھی کہ آج سب کو بڑا افسوس اور غم تھا۔ جامعہ میں اساتذہ اور طلبہ کے ایک طلبہ تعزیت میں مردم کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے اور فرار داد تعزیت منظور کی گئی۔ اس سلسلہ میں انظارِ راج و احترام کے طور پر جامعہ کے درس بند رہے۔ (دہلی دکن)

## مدرسہ جھنڈے نگر (راج نیپال)

کال سالانہ امتحان ۱۲۔ شبان سے شروع ہو کر ۱۵ اور ختم ہو گیا۔ ۶۰ طالب علم شرکت امتحان ہوئے۔ محمد اشد منیو شاندار اور جوصلا فرار ہا۔ ایک ایک طالب علم کے بانی سب کا باپ ہوئے۔ تحریر و تقریر جماعت اور مدرسہ میں اول آئے۔ طلبہ کو معقول انعام دیا گیا۔ یہاں مدرسہ و حمایت دہلی کے نصاب کے مطابق اولیٰ ہے جو حق جماعت تک تعلیم کا انتظام ہے۔ ماحفظ کا شعبہ بھی قائم ہے تین درجہ میں اور ایک باورچی ملازم ہیں۔ مدرسہ سے خواراک پانے والے ۳۰ طالب علم ہیں۔ باقی طلبہ مقامی اور دیگر کے ہیں۔ یہ مدرسہ اپنے علاقہ کی عسری آمدنی سے چل رہا ہے ریاست نیپال سے کچھ امداد نہیں ملتی اور مدد دیر طانیہ میں ہوسٹل کے باعث سرکاری تعلیمی بورڈ وغیرہ کی طرف سے بھی کوئی امداد نہیں حاصل ہوئی۔ ان کے مدرسہ کی مصائب بھی تو جہ ہندول فرمایاں گئے۔

مدرسہ کے عین مقابل زمین پر ریاست نیپال بازار بیاہ رہی ہے جس میں لکھنؤ فیض آباد تک کے مہاجن آ رہے ہیں۔ پورے سمجھ کر مدرسہ کے لیے چار مکانات کے قابل زمین کی درخواست دی گئی ہے قیمت رجسٹری فیس داخل کر کے رسید لی گئی ہے۔ چونکہ یہ مکانات مدرسہ کے لیے مستقل جائداد کی حیثیت رکھتے ہیں اس لیے اہل کرم پھر بزرگوں سے درخواست ہے کہ ہمیں امداد فرما کر مدد جاریہ کا فائدہ حاصل کریں اور مدرسہ کو استحکام بخشیں۔ جوائنم اشد غالی۔ ترسیل دہلی کا پتہ ۱۔ منقطع بستی ڈاکٹرانہ راجست گنج مدرسہ جھنڈے نگر راج نیپال نائب ناظم عبدالرؤف خان رحمانی۔

صدق مدرسہ کی حالت تو اشد معلوم، باقی نائب ناظم مولانا عبدالرؤف خان صاحب تو اپنی ذات سے بڑے مستعد و کارگزار معلوم ہوتے ہیں اور صدق سے اکثر مراسلت رکھتے ہیں۔

ایک گناہ

(صدق کے خیر اردوں کا نصف ہندہ کہ درود و دعا)

خیر اردوں سے لیکر ایک سال کے لیے اخراجہ جاری کر دیا جائے

(انسانہ لاکھب، لاکھب) کے لیے بھی قابل عمل ہو۔ مذہب کو نشین کا سماج تیار کر دینا کسی طرح ممکن نہیں۔ ایک جگہ کی رویت اس بات کے اتنے علامت تک ضرور قبول کرنے کے قابل ہے جتنی دوا، روتوں ات لسی تیز سے تیز قدرتی ساری سے اطلاع دی گئی ہو ورنہ اس شرعی مہار تو سخاوت رویت ہے۔

انہ میں مختلف فنون سے ۱۰ دی جاتی ہے۔ بلوغ وغیرہ کیلئے طلبہ کی تیار صلہ کر کے علم ہیئت، جغرافیہ کی اور یہ نہیں بتلایا کہ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دینہ سورہ سے پیشہ جتنی تاریخ میں منہ کر کے نادر اور فرائض اس لیے تمام دنیا میں پیلے پیلے کیے گئے کہ رشتہ کے جوئی رخ میں قرار دیے جائیں۔ اس طرح کرنی ساقی میں سہولت قیاس کام نہیں رہتا بلکہ حقیقی مسائل اور ایسے شرعی رسلہ دی گئی۔ اس لیے اختلاف طہار کے رویت پر اثر کا انکار نہیں کرنا چاہیے۔

## حنفی مذہب کی معقولیت

اپنی معقولیت کے لیے ہمارا ہے۔ اب اگر کوئی ایک غیر معقول اور مشاہدہ تمسک کے خلاف چیز کو جس کا قرآن حدیث اشد گبار کے اقوال، کسی میں بھی ذکر نہیں ہے، محض کسی ایک یا چند تافہین کی واسطے چھٹی مذہب قرار دیں تو یہ خود حنفی مذہب کے لیے مضرت ہوگا۔

چونکہ حاصل ایک تھا اس لیے مطلع کے تعلق اختلاف ملے کے باوجود سب سے بالاتفاق ملے کیا کہ تمام ہند میں لانا ایک ہی دن عید منانی شرعاً درست نہیں۔ ایک جگہ کی رویت کی اطلاع بطور اخبار شائع کیا کہتے ہیں مقام روایت سے علاوہ بعض دوسروں کے لیے بھی کچھ نہ کچھ نام نہ ہے۔ مجلس علماء دکن کو یہاں اس سے بحث نہیں مناسب ناظم صاحب اور مذہبی سرکار عالی نے دکن بوز کے ذریعے جو بیان شائع فرمایا ہے کہ حیدر آباد کی رویت کا یہ ملائی ہند کو اپنا کرنا بیش نظر نہیں ہے۔ اب اسی طرح دیگر مقامات اور رویت کا بھی خواہ مخواہ حیدر آباد کو پابند نہیں کرنا چاہیے۔ (رہبر دکن)

## جمیل الرحمن کی وفات

حیدر آباد ۲۹ اگست۔ پروفیسر جمیل الرحمن صاحب اساتذہ تلامذہ جامعہ عثمانیہ شب میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال کر گئے۔ آج صبح تفریق عمل میں آئی۔

مروج تاریخ اسلام کے مطالعہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ تاریخ اسلام میں آپ کی تحقیقات، مقالوں تراجم اور تحقیق کا سہارا کی سرور میں شایع ہو چکی ہیں اور بہت کچھ ابھی غیر منظر ہے۔ شایع شدہ تحقیقی مقالوں میں اسپین کے اسلامی دور و آل عثمان اور خاندان طوین جواکثر مضامین اور کتب موجود ہیں۔ انھوں نے حضرت سکرانکی ساشی اور ساشی سب سے پالیسی پر بھی گزراں قدر تحقیقات کی ہے۔

شاہد حسین صاحب نے سرور تلامذہ جمیل الرحمن صاحب کی وفات پر غم و غصہ کا اظہار کیا ہے۔

وَالَّذِي جَاءَ بِالتَّقْدِيرِ وَمَدَنِي بِهِ اَدْلَاكُ هُمُ الْمُتَّقِينَ (اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اُسکو سچا مانا، وہی لوگ پرستار گاہیں)

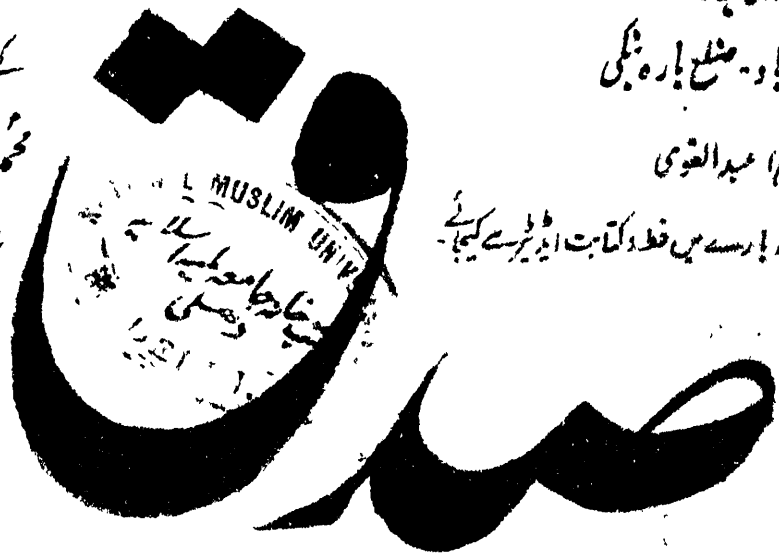
ایڈیٹر - عبدالماجد

پتہ - دریا باو - ضلع بارہ نگی

نائب - (علیم) عبدالغوی

مستقیم کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

پیشہ ورانہ



چند لوگ انتظامی امور

کے متعلق اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم مدنی

شہزاد پریس - گولہ گنج - لاہور

چند سالانہ

ششماہی

بروز ہندوستان - لاہور

قیمت فی پرچہ

نمبر ۲۳ - دو شنبہ - ۲۳ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء جلد ۸

## سچی باتیں

سورہ بقرہ کی دوسری آیت ہے۔  
یا ایہ الذین کفروا لو کانوا کافرا کفرنا کما کفرتکم کاش ود دنیا  
لیکن

منظور آخرت کا ہے۔ وہ ہیں اس کفر کی زبان و دل پر بار بار یہ تکرار ہو چکی۔ تناسک  
چیز کی؟ زہد و تقویٰ کی نہیں، محض مسلمان ہونے کی۔

فتاویٰ اسلام دیکھو والذین  
کفروا باللہ نجددو عدائتہ  
لو کانوا منی دار النبی سلیمین۔  
(ابن جریر)

اور اسلام نام ہے محض اسلام کا۔ جو حیدر رسالت کے اہل اقرار کا تعلق  
شعائر دین کا۔ تقویٰ و طاعت کے مراتب و کمالات کا جہاں کوئی سوال نہیں  
مجرد کلمہ کوئی بے حقیقت نہیں، بہت بڑی حقیقت ہے۔ بہت بڑی  
نعمت ہے!

عن ابی موسیٰ قال لما انزلنا اذکار  
لان یوم العیادتہ جمع اہل النار  
ان النار وسمی من شواہد من  
اہل القبۃ فان الکفار من فی  
النار من اہل القبۃ اسم مسلمین  
کانوا علی قلوبہم غشی عنہم سحیر  
وہم صرتم عتانی النار قلوبا

تو پھر بخدا۔ کام کچھ بھی تھا، اسلام نہ آیا۔ اور  
تم بھی جا رہے دوزخ میں سیس پٹ۔ وہ لوگ  
کہنے لگے کہ کفار بھی تو ہم سے سرزد ہو سکتے اور  
آج انھیں کہ حکمت رہے ہیں۔ شاہجہاں تھا۔  
جواب سنو گے۔ دیکھو دیکھو کہ جتنے اہل قبلہ دوزخ  
میں ہیں اس سبب ان کی بار بار یہ دعا پڑھ رہے ہیں۔  
ہاں کی بار بار کہنے۔ اس پر دوزخ میں آجائے  
اور کہہ دے کہ اگر کفار بھی مسلمان ہو جائے  
اور مسلمان ہوں مسلمان سے یہی آیت تلاوت فرمائی۔  
اگر ملک آیت اکتب الخ

وایت ایک سی، دوسری اور ایک سی طریق سے دوسری زبان، غمزداروں  
اور مستعد طریقوں سے آتی ہے۔ اور بعد کے جتنے اہل عربی و عبرانی زبان گو رہے ہیں  
سب نے اسے قبول کیا ہے

ظاہر ہے کہ جو مسلمان دوزخ میں جائے، وہ دوزخ میں دوزخ و ناراض نہ ہو  
نہیں لگتا۔ لیکن ہر حال مسلمان ہی ہوگا۔ تمام کا مسلمان عزم شمار کر کے دوسرے  
وہ مسلمان۔ اہل قبا کے دوسرے نہیں، قابل۔ اور اپنے اہل قبا کے مسلمان  
ہونے کی بنا پر اہل شرک و اہل کفر کے قیام و نمایاں عورتاں و حاملہ کے رہنے۔  
آج "شاہی" مسلمان، "قومی" مسلمان، "سوروی" مسلمان کے قیام۔  
جو شریک شریک ہوئی ہے وہ سب اسے خود اہل درست اور اصل مانگ رہے ہیں۔  
ان نام کے مسلمان کو کفر کی ایک حالت پر عبور نہیں جاسکتا، انھیں دوسری مسلمان  
بھیٹنا پڑا چاہیے۔ انھیں اصلاح کی ہر سعی ہر حال ضروری ہے، لیکن اس میں بھی  
میں تھکاوٹ دینا اور کسی اسلام اور کفر نہ ملے جو جاسے۔ اور جو اہل شرک  
و کفر ہیں، وہ ان کے دل میں بھی تھکاوٹ دینا کہ ہر مذہب ہر مذہب کے اندر بہت سی  
مردانہ کارہن مستور و مخفی ہیں، اور اہل علمین جو۔ یہی وہ لاشعرا و پندہ



اسلام کے متعلق معلوم ہے؟ آفت ہے جس سے یہ بھی حقیقت سے بہت دور  
 نکل جا رہا ہے۔ کچھ پہلی تقریر کے متعلق میں پوری "افراط" کا ثبوت دیتا ہوں  
 اور ایک شدت پسندی کو دیکھ کر دوسری شدت پسندی کو اس کی جگہ لکھتا ہوں  
 کہتا ہے۔

### مذہب کا فتوے

"کہوں جو" انگور اور شکر وغیرہ میں ہے  
 شراب بنائی جاتی ہے، مسیح میں غارت پیدا کرنے کے لیے  
 وہ ان چیزوں کو قدرتی طور پر استعمال کیا جاتا ہے تو یہ جسم  
 کے لئے نفع دینا کہنے کے علاوہ، اس کا اندازہ اس کی اس  
 حیاتیات میں بھی ہم پونچھنا نہیں چاہتے۔ درحقیقت اس کے لئے آگ  
 میں لگا۔ یہ شراب کی قدرتی زندگی کی حیثیت پیدا ہو گئی  
 ہے۔ اور یہ مذہبی کسٹوم ہے کہ کل لینے کا اس مسئلہ کو حل  
 کرنے کے لیے ہے۔ یہ ہے کہ انفراسیٹس، یہی وہ چیزیں ہیں  
 پیدا کرنے کی تحریک ملانی چاہیے۔ لیکن یہ نہیں لیا جاتا  
 کہ شراب کے تمام کارخانے بند کر دیے جائیں اور اس  
 ذہن کا استعمال منسوخ قرار دیا جائے۔ کہ لاکھوں سن جو آج  
 کسم پھول اور دوسری غذائی اشیاء جو شراب کی تیاری میں صرف  
 ہو رہی ہیں، ان چیزوں کی ذرا آگ کے لیے بچ رہی ہیں۔

انتباس کسی مذہبی اصلاحی مسئلہ کا نہیں، ایک طبی مسئلہ ہے۔ ایک معقول  
 کا ہے۔ حکومت جو مذہب و غلامی کی آواز پر کان دھرتا، دشمن خیالی کے  
 منافی سمجھتی ہے، کاش بلدیوں کی طرف سے!

### تبلیغ یا تشیع

نفس مکہ مرح صحابہ پر نہیں، بلکہ لکھنؤ کے ذریعہ جابوں  
 و علیہ۔ ح صحابہ سے متعلق حدیث نے جو مسلک اختیار کیا ہے اس پر فرقہ  
 اُسے اپنے ہی گروہ سے بہت کچھ متاثر رہا ہے۔ قوم ہماری اس کی  
 عادی کی ہے کہ اپنی کسی چیز کو جس تحریک پر بھی کوئی منتخب سکون قلب کے  
 ساتھ من سکے۔ چند دفعے ہوئے لکھنؤ کے ایک صاحب نے ایک مقرر  
 کے مصفاہ میں ایک طویل مضمون شائع فرمایا ہے۔ جس کے شروع اور آخر  
 میں اپنی اندازوں اور مشاہدہ موافقہ آخرت سے پوری بے نیازی کا ثبوت  
 ہم پونچھا رہا گیا ہے۔ جب لکھنؤ والا اس طرح پر آجائے تو بجز غلوئی کے  
 چارہ نہیں رہ جاتا۔ اسی لیے حدیث میں اس پر فرقہ پڑنے کا مطلق ارادہ  
 نہ تھا۔ لیکن حال میں غافل گرامی مولانا، ناظرین صاحب کیانی کا ایک  
 مکتوب موصول ہوا۔ اس میں مولانا نے اس طرز میں غامضی تو یہ فرمائی  
 مولانا شیخ الحدیث ہی نہیں بلکہ اشاعرہ و محدثین پر بندھیں ہیں۔ اس لیے اُن  
 افادہ قلم میں ناظرین حدیث کو بھی شریک کیا جا رہا ہے۔  
 "انبار" سے آپ کے متعلق شیعہ سنی کے جھگڑے کے سلسلہ میں  
 ایک بڑا تشعب مضمون شائع کر رہا ہے۔ لوگ حدود سے تجاوز  
 کر جانے کے کس قدر عادی ہیں اور بدگمانیوں میں کس حد تک

کے کتنی دور تک چلے جاتے ہیں۔ اسے معلوم ہو گا کہ اسے اس خیال  
 ہی میں سے نکل گیا ہے۔ شاید اپنے اوپر قیاس کرتے ہیں کہ اگر ہر خیال اپنے  
 پیچھے کسی مذہبی غرض کو چھپائے رکھتا ہے۔ مجھے جو معلوم ہوا، یہ نہیں کہ  
 آپ کے مسلک کی اس میں نمایاں غفلت کی گئی ہے۔ بلکہ آپ کے مسلک کی  
 توجہ و تامل میں ایک شیعہ امیر کے تعلق کو داخل کر کے لکھنے والے نے  
 غلط فہم کاری اپنے سر لے لی، اس پر افسوس ہوا۔ آپ پر تو یہ الزام ہوا۔  
 لیکن حضرت تھانوی کا کس شیعہ امیر سے تعلق ہے؟ حضرت مولانا غلام  
 اعلیٰ سے تعلق دوگوں کو کتنی غلط فہمی ہے۔ لوگ ان کی لابی کے شاکی  
 ہیں لیکن اسی شیعہ شیعہ کے ساتھ میں حضرت سے ان کی عزت و تعلق ہوں  
 میں میرے عجیب بات، ارشاد فرمائی، فرمایا کہ امیر میں ایک مذہب بہت  
 غلام و شیعوں اور ہندوؤں میں لڑائی ہوئی، کسی نے مولانا احمد نقوی سے  
 فتویٰ پوچھا کہ شیعوں کی امداد ایسے موٹ پر درست ہوگی؟ مولانا نے  
 فرمایا کہ ہندوؤں کے شیعوں پر حملہ ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے نہیں کیا  
 بلکہ مسلمان ہونے کی وجہ سے کیا ہے۔ ایسے موقع پر ہندو شیعوں کی امداد  
 ہندوؤں کے مقابلہ میں کرنی چاہیے۔ الفاظ حضرت تھانوی کے جو چھ ہیں  
 میں، لیکن روایت کا مفہوم یہی تھا۔ آج لیڈری کے ساتھ میں  
 شیعہ سنی کی بحث، نکالی جاتی ہے، لیکن اولیٰ آئی سی و لابی ہمارے نظروں  
 کی ان باتوں کو سامنے رکھ لیا جائے تو بات بات ہو جاتی ہے۔ حضرت  
 تھانوی نے ہمارے ہی کی پرورداری سے اس لال فرمایا ہے، اس حدیث کو  
 مسترد کرنے کے لیے لیا گیا پہلے ترانے کے ہیں، انہیں چاہیے کہ  
 ان باتوں اور جملوں سے مقصود شیعوں کو امر حق کی تبلیغ ہے۔ اپنے  
 دل پر ہاتھ رکھ کر یہ بڑگ سوچیں کہ واقعی ان غلوں سے غلوں سے،  
 جملوں سے انکی غرض تبلیغ ہوتی ہے یا تشیع۔ آواز تبلیغ کے لیے اب نہ کرنے  
 کو تشیع کے جواز کا پروانہ قرار دینا یا خود اپنے اندرونی جذبات سے  
 ناواقفیت پر مبنی ہے اور یا جو دل کتا ہے زبان سے اُسکی تکرار  
 کی گئی ہے۔

ایک زمانہ تھا کہ شیعہ مذہب کی تمیز و تشام یہ مذہب کے طاعت باشند  
 سے کی جاتی تھی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں کچھ اسی  
 قسم کی جنگ کی تمیزیں ہو رہی ہیں۔ کم از کم ہم اہل سنت کو تو اپنے مسلک  
 کی راہ نہ چھوڑنی چاہیے۔ باقی تو بوی جب احتیاج پر آئیں چڑھائے  
 تو کون سی چیز میں پروردہ دلیل قائم نہیں کر سکتا۔ مولانا تھانوی نے ان  
 نے کتنی سنجیدہ اور بزرگوار باتیں فرمائی ہیں کہ حدیث سے پیروی کی تھی۔  
 جواب میں کہے کہے ہرے اختیار کیے گئے اور اولاً ثانیاً ثالثاً رابعاً  
 سے برادر است شیعہ لکھنے کی ہمت مضمون نگار کو بھی نہیں، الفاظ غالباً شیعہ  
 فرمادیں تھے! حالانکہ اس رئیس کی گورنمنٹ کو "شیعہ فرادہ" سے اب جو کوئی  
 تعلق نہیں۔ اور انکی امداد اس گورنمنٹ سے سب طرح سے نرتت افراد کو مل رہی ہے  
 اس طرح بعض بڑے بڑے "اداروں" کو کم از کم ایک معقول "ادارہ"  
 تو اس ادارہ کی طلب و حصول میں کامیاب ہو چکا ہے!  
 یہ کیا دھڑا کہ ایسی باتیں کہ چند سال پہلے تک نہ تھانوی سے متعلق ہو سکیں، اب ان

برسلسدہ مذکورہ بالا۔ جب اکثر یہ چاکر آکر تہزکی مجلسوں کی توجہ میں آخروں  
 شہرِ حرمات، کیا بہتر ہر نگہ۔ اتفاق سے ایک شہر رسالہ میں جو لکھنؤ  
 سے نکلتا تھا، اس میں فراہمی الفاظ لطیفہ الامون سے سنت کو ایک فرسٹ  
 قرآن ثابت کرنے کی کوشش کی تھی تھی۔ اس وقت بھی دل نے ہی کہا تھا،  
 کہ وہ ہر آکر آمادہ ہو جائے، تو کس چیز کو نفس قطعی کا جاہ نہیں ہٹا سکتا۔ اب  
 مدہ ہوئی کہ سنت کو تا ہی ایک قرآنی نیکی ہے۔ ایک طرف یہ ہے۔ دوسری  
 طرف تو اسے لگا، دل کو آواز میں لہجہ کرنا، اسکا نام تبلیغ حق ہے اور یہ تبلیغ  
 ان تزلزلیک کی تھیں ہے، آدہ  
 ابو الفاسم محمد زہد بودے!

جب عالمان قرآن و حدیث ہی کے قلوب سے، اہانت مرتفع ہو گئی تو ہم ناظر اساتذہ  
 کے سوا اور کس چیز کا انتظار کیا جائے؟ قرآن سے تو علوم ہوتا ہے کہ غلبہ ماحول  
 کرنے کے لیے آغادہ (شور و ہنگامہ) کا فرد کا طریقہ ہے۔ وہی الفوائد العظمیٰ  
 کا مشورہ ایک دوسرے کو دیتے تھے۔ اور مسلمانوں کو علم اذامہ و بالظہور  
 کرنا لگا ہوا تھا۔ اگر کیا توشہ سے کرائی لکھو، ہر نام تبلیغ رکھ کر آیا اور  
 تبلیغ کے سارے فضائل اس کے آئین میں آئے۔ دیے گئے۔ محبوب فی الاسواق  
 اگر اسکا نام نہیں تو اور کس چیز کا نام ہے؟ اگر دوسرے نہ تھا تو فحاش  
 بن کر بیٹھ کر رہے ہیں۔ تو صحابی فی الاسواق بن کر ہم اپنے نبی کریم وسلم  
 کے "سوا حسنة کو ترک کر رہے ہیں!"

کاش عمارت بھائی بند اپنے ہمدرد غفلت۔ احب علم و خبر، اکبر جہیز  
 کی آمد انکھن دیکھ کر غلبہ کے ساتھ کان، حرا سلیمیں۔ دیکھیں کہ جیسے  
 فردوں اور عبادوں اور جہنم کے عبادوں میں فیتہ چلا کر تا!

### تجدد کی نئی قسط

استانبول۔ ۱۸ ستمبر۔ ترکی زبان سے غیر  
 زبانوں کے اصناف خارج کرنے کے لیے جو مجلس بنائی گئی ہے،  
 آج اسکا اجلاس ہوا۔ اس میں کئی تین الاقوامی شہر کے  
 ماہرین اہانت بھی شامل تھے۔ (خبر)

بقی زبانوں کا اہتمام آپ سمجھ؟ مراد ہے کہ ترکی زبان کو عربی الفاظ کی  
 آہزش سے پاک کیا جائیگا۔ جس طرح چند سال پہلے ترکی رسم الخط کو عربی  
 رسم الخط کی "نامی سے پاک کر کے لاطینی (فرنگی) رسم الخط آزدی میں  
 تبدیل کرنا چاہا ہے۔ اچھا ہے جب ایک عرب کے ہونے ہو سے

قانون سے "فہرست" دیو، فی ماں کے ہر سینہ میں سکہ دہشی حاصل کی جائیگی  
 ہے، جب اسے فرد و عباد و قبا، جیتہ و علامہ، کر جائے "نہ احب" کا  
 سوٹ ملے دیر ازب تن ہو چکا ہے، جب موت، مائتہ و ناخوش کے نقش  
 قدم پر چلنے کے بجائے جارح ایک، اور سید بوم ڈی اسٹیں بننے پر فخر کرنے  
 لگی ہے، تو عربی تروت و عصرت "آزاد ترکیہ کے ترک و زبان پر کیوں خود بخود  
 سب سے نہیں۔ عرب ہوا، عرب ترقی کی، اسے یہ کائنات میں ڈیر ہو، جارہا ہے!

میسور میں اردو  
 ایک صاحب ذوق مراد، فرار یا سہ، میور سے  
 لکھتے ہیں:

"اس ریاست میں عام طور پر مسلمان اردو ہی بولتے ہیں، بلکہ جس  
 ہی ۹۰ فی صدی مسلمانوں کی اور ہی زبان ہے۔ مسلمانوں کے علاوہ  
 ہزاروں میں بھی عام طور پر اردو ہی سے کام چلتا ہے۔ عوام اور خواص میں  
 اردو پڑھنے اور لکھنے کا بہت شوق ہے۔ پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد بہت کم  
 شاید ۵ فیصدی ہوگی۔ عام طور پر مسلمان غربت کا شکار ہیں۔ اس کے اٹھے  
 انکی انفرادیت جاتی ہی ہے۔ یہاں کی اردو قدیم اردو سے بہت کم مختلف  
 ہے، جس میں کٹر کٹری الفاظ داخل ہو گئے ہیں، اور لہجہ پر بھی کٹری کا اثر  
 زیادہ ہے۔

اردو پڑھے لکھے لوگ یا عالم زیادہ تر لغتوں اور محاوروں کی سمجھ  
 میں پڑے ہوئے ہیں۔ شعرا و سائیکل کے اردو لکھنے کے لیے زیادہ تر غرض ہی پر ہیں  
 آرائی کرتے ہیں۔ اکثر شاعر بھی شعر ہوتے ہیں، امن میں  
 ہمرنگی میں کبھی کبھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اردو کے لیے شریو و سے زیادہ  
 جگہ جھگڑا۔ میں ہوں۔ شریو، اکثر ذی اثر مسلمان ہوتے ہیں۔ بیکار ہی سے تھکن  
 اختیار اور تھکن سے ملنے سے ہوتے ہیں۔ ایک تعداد اردو اور انگریزی  
 پر مشتمل ہوتا ہے۔ دوسرا ناکام ہے۔ میسر کالج کا ایک رسالہ ہے۔

جامعہ میسر میں اردو کی تھیں شادی اور اختیاری زبان کے طور پر  
 ہوتی ہے۔ اردو میں بنی اسے آئندہ کئی چار عین ہیں۔ جن میں سے سال ۱۹۰۸  
 اور سال سوم میں دو تھیں ہیں۔ بنی اسے میں شادی زبان اردو، لکھنؤ  
 فی تعداد ۲۰ کے قریب ہو گئی۔ ہوا، میں کل ہمارے طالبہ و طالبہ سے زیادہ  
 نہ ہو گئے۔ ہمارا جہ کالج میں ۱۴ کے قریب ہیں۔ اس کے علاوہ ہنگو اور  
 اقلیہ کے کالج بھی ہیں۔ لونی ہندو طالب علم اردو نہیں لکھا۔ پتہ بیان  
 ہمارے کے "شاد شریو صاحب تھے۔ انکی وجہ سے ساتھ ساتھ ایم ایس  
 فارم کے محل چکے ہیں۔ اگر اب فارسی کا شوق بہت کم ہو گیا ہے۔ اب  
 اردو پڑھنے کی طرف رجحان زیادہ ہے۔ ۴۰ کے قریب لڑکیاں ہیں زمانہ  
 کالجوں میں زیر تعلیم ہیں۔ سرور می صاحب مال ہی میں حیدر آباد سے  
 اردو کے استاد ہو کر ہمارا اجہ کالج میں آئے ہیں۔ انکھوں سے آتے ہی آئندہ  
 سارے آمد و میں ایم ایس کے کھونے کی تجویز پیش کر دی ہے۔ جامعہ عثمانیہ  
 ہی کے ایک قدم ملا لکھ "میسور میں اردو" کے نام سے ایک مختصر کتاب  
 ماسودہ تیار کر چکے ہیں۔ میور اور ہنگو میں کئی میسنے رد کر لکھنے نے کافی  
 واہ فراہم کر لیا ہے!"

اردو کے ہوا خواہ نہیں ہوتے، ان تفصیلی بیان کو سرت اور دلچسپی  
 سے پڑھیں گے۔ میور اردو کے لحاظ سے اب تک ایک بہت ہی دور  
 افتادہ علاقہ، بلکہ کو وہ یہ سمجھا جاتا ہے۔ شکر ہے کہ وہاں بھی اردو میں  
 کا زور ہے، امید ہے کہ برو فیئر سرور می صاحب لے ڈیجے جانے سے  
 یہ زندگی اور زیادہ زندہ ہو جائیگی!

### سائیں اور مسلمان

سائیں کے ایک نو جوان کی بوجھ سے  
 لکھتے ہیں:  
 "اگر مسلمان کا منہ ہی قرآنی نظام" اور مایہ ران اللہ کا قیام ہے



۱۰۶۔ اذکرک۔ الہ بن دشر و  
 الحیوة الہیة بالفرقة فلا  
 یخفف علم الذناب ولا  
 ہم یخفون۔  
 ۱۰۷۔ ولقد اتينا موسى الکتاب  
 تعالیم بن ب و بارسل و  
 انیتا عیسیٰ ابن مریم علیہ  
 وادیانہ روح القدس  
 انکلی جادکم رسول بنا  
 ہی لوگ ہیں جنہوں نے خود ہی دینی  
 زندگی آخرت کے عبادت میں۔ و  
 ان پر سے نہ عذاب لگا بلکہ جادکار  
 نہ انہیں مدد ہی ہو جس کی  
 اور یقیناً ہم نے موسیٰ کو کتاب عطا  
 کی اور اُنکے پیچھے ہم نے اپنے درجہ  
 پیر پیغمبر اور عیسیٰ بن مریم کو مہینہ  
 روشن نشان عطا کیے اور ہم نے انکی  
 ناسیہ کی۔ روح القدس کے ذریعہ سے

لا تہتے فغلم اشکرتہ  
 نفرقا کذبتہم و فرقا  
 تغلبون۔  
 تو کیا جب کہی کوئی پیر تھا اس پر یا  
 ان لا حاکم کے ساتھ کرو تھا اسے نفس  
 کو نہ بھاسے تو نہ لگے اور نہ ہی  
 کو تم نے جلا یا اور بعض کو تو قتل  
 ہی کرنے لگے۔

۱۰۸۔ و ہم نبی عمران بن مائمان۔ قوم اسرائیل کے ایک بڑے معزز خاندان  
 سے تھیں اور خود بھی بڑی عصمت اور ذہنیات تھیں۔  
 ابن مریم کے لفظ میں اٹھا۔ وہ ہے کہ عیسیٰ مسیح ایک عورت کے بطن  
 سے پیدا ہوئے تھے اور تاسع بشر ہی تھے۔ خدا کا پیش نما یا فرزند خدا  
 وغیرہ کچھ نہیں تھے۔

۱۰۹۔ یعنی سچوات: حورنی۔ روزائیں انکی پیری۔ ذرا وقت کے۔  
 روح القدس۔ انکی اصطلاح میں قدرت جبریل کو کہتے ہیں جو  
 بہت شہور و مغرب فرشتہ میں اسکی تعریف کے مطابق تیلے کے افروم  
 شادمانہ ہوتی۔ اصطلاح کے منترک ہونے سے ہم بعض دن بڑے بڑے  
 داخلہ اور غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

۱۱۰۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش چونکہ خداوندی مصالح کے انگوٹھا عام حریف  
 بشری سے الگ ایک نئے قانون کے ماتحت نفس میں لگائی سے ہوئی  
 تھی اس لیے عجیب آیا جو آپ میں بعد کی بھی بنا بیت الم لا کر سے  
 زیادہ۔ ہی و اور اسی سنا سیت سے اسٹاف منہ بھی لانا کہ سے زیادہ ہوتا تھا  
 آیت میں شلہ و اور بھی لگتا ہے کہ حضرت عیسیٰ اپنی بشریت کی  
 بنا پر اعانت ہوا و نہ تھا تھے۔ اور وہ انسان ایک فرشتہ کے ذریعہ سے  
 کر انکی جاتی تھی۔  
 ۱۱۱۔ اسے اہل اسرائیل۔

۱۱۲۔ صیغہ غائب سے صیغہ مخاطب کی حرکت: فذکرہ سے سخن کر دینا عربی  
 علم بلاغ سے صیغہ انتفاء لگاتی ہے۔ ۱۱۳۔ قرآن مجید میں اسکی شاہیں  
 بہ کثرت ملتی ہیں

۱۱۴۔ اور اس طرح کے احکام تو کم و بیش سب ہی پیر لائے  
 ۱۱۵۔ اور اس پیر کی اطاعت: اتباع سے مار محسوس کرتے  
 انسان کی شامت شرع سے رہی رہے کہ وحی الہی کے مقابل میں  
 حاکم و دماغی وہ اپنے بولے نفس ہی کو رکھنا چاہتا ہے۔ اور جو احکام سے  
 اپنی فوجشات یا اپنی محروم و ناقص اور جذباتہ ذہن میں کے معانی نظر آتے  
 ہیں صیغہ ان سے انکار۔ اور انکے مقابلہ میں علم نہایت لمبہ کر دیتا ہے۔  
 ۱۱۶۔ رادر انکی (بزار کے درپے ہو گئے)۔  
 ۱۱۷۔ جیسے ذکر بانی یعنی نبی و غیرہ۔ غنیمتی مائمان پر کوشش میں لڑ چکے۔

۱۱۸۔ ہی ہونا تھا کہ مذہب کی راہ پر چلو تاکہ دینی زندگی حاصل ہو قوم کو  
 نوازا گئے اور تم ایک اقبالند قوم بن جاؤ۔ آخرت کی بڑا سزا جس سے  
 فرزند عید پیرا ہے۔ ہی سے صیغہ ہے کہ آیت نمک خالی ہے  
 ۱۱۹۔ آخرت میں: البیاد ارشاد ہوا کہ اس بے شاہ عذاب سے واپسی  
 نیات پاس کا کیا ذکر ہے اس میں تحفہ ایک کی صورت کچھ بڑی  
 قدر مختلف ہیں ان کا تہیہ سولے کیا گیا ہے اس سے داد  
 ہے کہ بیان نہ لکھنے کی پاداش میں تکذیب انبار کے جرم میں۔

۱۲۰۔ اگر انکے کار و ایجاد ہی اگر خالی نہ رہیں۔ سودا بڑا فائدہ سی کا  
 شتا تھا کہ کم انبار، عقیدہ میں ان اور دوسری میں کیا فائدہ تھا۔ ہمارے مذہب  
 مرد کے لیے ہمارے یہ اسلاف کا ہی ہیں۔ قرآن کو اسی سے اس عقیدہ کی  
 ترویج بار بار کرتا ہے اور مختلف پیراں، میں انہیں غیبی کی لکھی کہ قانون  
 اور سے بدعت کر۔ دونوں کا ترکیب و سازشی کوئی نہیں بنی بادی نہیں  
 ہو سکتا اور جہان سے خالی ہیں انکی امداد و غیرہ کی سمد۔ و نہ۔  
 سے ہی نہ ہوگی۔

۱۲۱۔ (اور اس دستور شریعت سے قوم اسرائیل کو بہ طور انعام نامہ شرف  
 دینا لایا۔

۱۲۲۔ انکے سے مراد دینی و دنیوی ہے۔ دینی لوگ نہ انکے گناہ تھے کہ اس  
 دانی میں نہ بہ ذکر پنے کے عاشقوں میں آجکا ہے۔

۱۲۳۔ (تھوڑی ہی سنل احوال میں)۔ قوم اسرائیل میں حضرت موسیٰ کے بعد  
 انبار کا اتوار اور بکثرت آتے رہنا تاریخ کا ایک سنو۔ و سلم و انہ ہے۔  
 اور انبار کا و دوزخ و سلطان بنی زکریا و انبار کے نام سے ان کے خوال  
 بھی واقف ہیں۔ متعدد انبار کے صحیفہ کیسے ہی تحریر ہوئے۔  
 بنی کے جو ہر مجموعہ میں شامل ہیں۔

۱۲۴۔ اور اس مسئلہ انبار اسرائیل کے خاتم میں بنی ملا و انبار  
 رکھ شام میں ایک غیبی نامہ ہے۔ دہی و انبار شام پر پیرائش  
 بہت تقدس کے ایک گوشہ میں ہوئی۔ خاندان و سمن بن یعقوب میں  
 مائمان نامے ایک۔ مکرم کا تھا۔ دو گراں کی صفت سے ہی واقف تھا  
 اس نے پیر و سمن کے عقب سے شو۔ تھے۔ پیدا ہوا کا میجر تیس بن  
 معذور نہیں۔ انما علیہم ہے کہ مسنون الی شام ہر وقت تھا۔

### ایک نیدہ معنون

۱۲۵۔ جو وہ لکھا کہ اس عنوان سے جب طویل معنون بننا چاہتا تھا (لا ہوا) کے  
 سلسلہ سوال کے جواب میں صرف یہ کہہ دیا کہ "وہاں تو لانا عبادت شاد تادری کے عید آبادی

۱۲۶۔ (تیسری) ۱۲۷۔ (تیسری) ۱۲۸۔ (تیسری) ۱۲۹۔ (تیسری) ۱۳۰۔ (تیسری) ۱۳۱۔ (تیسری) ۱۳۲۔ (تیسری) ۱۳۳۔ (تیسری) ۱۳۴۔ (تیسری) ۱۳۵۔ (تیسری) ۱۳۶۔ (تیسری) ۱۳۷۔ (تیسری) ۱۳۸۔ (تیسری) ۱۳۹۔ (تیسری) ۱۴۰۔ (تیسری) ۱۴۱۔ (تیسری) ۱۴۲۔ (تیسری) ۱۴۳۔ (تیسری) ۱۴۴۔ (تیسری) ۱۴۵۔ (تیسری) ۱۴۶۔ (تیسری) ۱۴۷۔ (تیسری) ۱۴۸۔ (تیسری) ۱۴۹۔ (تیسری) ۱۵۰۔ (تیسری)

# معاشرتی توازن عہد صدیقی میں

(۱)

اور دین غلام دستگیر صاحب رشید ایم اے (فٹانیا)  
"اگر ہم انھیں زمین پر حکومت دیں تو وہ غلام اور زکوٰۃ  
قائم کرتے ہیں" (قرآن مجید)

سرایہ پرستی اور سامراج پسندی بھی بڑی حد تک بے اہمیت بنی۔  
ہناکت کے اسباب میں جن سے مراد انسان آئی گزرتا ہے۔ جب تک بھی  
اس بات کی ترغیب کی گئی کہ عوام میں معاشرتی توازن اور مالی انصاف  
قائم کرنے کے لیے حکومت کی مرکزی طاقت معاشرتی نظام کو اپنے قابو میں  
رکھے تو سرمایہ پرستوں نے مخالفت بول اٹھی اور حیلوں کا سارا ایلان کیا  
مخالفت کی۔ آزاد میٹات کا جائز اس پر۔ سب سے زیادہ نمایاں تھا  
مالیاتی توازن کے لیے اپنا مقصود۔ سود ٹھہرایا جاتا ہے۔ لیکن خاطر  
ضرورت پر سب اچھڑتا رہتا ہے۔ سرمایہ جب اٹھ اٹھتا ہے تو پھر  
انفرادی تنہا پرستی کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ مطلق غلام اور سود  
اور بے منت خوشحالی سے بڑا بڑا جس ہناکت سے توازن چیل چکا ہے وہی تو  
سے دہر کی تباہی۔ کی جس منفرد ہی۔ اندر سنی کے ساتھ۔  
کچھ اے سے زیادہ توازن ملک کے ساتھ جان بیٹھنے کے ہتھیار بنائے  
تھے۔ دوسرے ہتھیار تو اس کے لیے تھے۔ تختہ ریزہ بونے۔ بوجھ بٹھار  
پر تباہی۔ بھارتی بھارت اور عربوں کی معاشرتی بنیادوں کو ہلا  
دیتے۔ لگے۔

زرد۔ دوسری انجمنیں نہیں۔ اشتیاد باہمی کی غریب اٹھانی گئی۔  
لیکن یہ بدترکیات بڑی نہیں۔ ان سب سے زیادہ اہم انقلابی  
تحریک اشتراکیت کی ہے۔ دوسرے اس کے علمی تنازع کی اہمیت قابل  
توجہ ہے۔ بقول نیال

تیز نشیبیہ بزرگ عالم ذراست

لیکن اس تحریک کی انقلابی بنیاد حکم نہیں۔ انسانی منہ پر کے سارے  
نظاموں سے سماں درجہ بڑھتا اور توازن نہیں۔ تقسیم دنیا کے سارے  
بے غلو ہو۔ پیدا بش دولت پر تار اور اثر پڑا۔ یہ تحریک بھی پورے  
مسواں بے کلی نہیں۔ اسکی مقبولیت سے یہ امر ثابت ہوا ہے کہ انفرادی  
نظم پرستی پر جس معاشرتی نظام کی بنیاد ہو

اسکو انسانی اجتماع اب ہوا۔ اشتیاد نہیں  
کرسکتا۔ سماج کے بڑے ناکھن ہے کہ دولت آفرینی کے ذرائع پر  
قابل بولنے والے گنتی کے چند افراد کی خاطر بے بس غلاموں کی طرح  
ان کی نفس طلبی کے غلام خانوں کا شکار ہو  
سود ایک۔ کالاکوں کے بے مرگ مٹا جاتا  
ظاہر میں تباہ ہے حقیقت میں جا ہے  
اسلام نے جو ایک بھگیر انقلاب اور انسانانہ نظام پیش کیا ہے

معاشرتی توازن اس کے احاطہ سے خارج نہیں۔ اس کے عہدہ اس کے انسانی  
تصورات اور معاشرتی نظام اور مالی مشکلات کے منہ نہایت گواہ ہے  
اس کا معاشرتی حل اس کے انسانی اور اخلاقی بنیادوں ہی پر قائم اور مطلوب  
جملہ نتائج پیدا کر سکتا ہے!

اللہ ہی اللہ ہے۔ وہی آسمان وزمین کے خزانوں کا مالک ہے  
نعمت اور کثرت کا حق صرف اسی کا ہے۔ معاشرے کے جتنے ذرائع انسان  
کھولے ہیں وہ ان میں نہ ان کی نعمت سے انانت ہیں نہ وہ اصل میں منہ ہے۔  
بک ناس۔ نہ ان سے ان سے منہ کا حق انسان کو ملے (منافع المایین)  
اس لیے جو سنی پرستی اور نفس طلبی کو بے لگام نہیں چھوڑا جاسکتا۔ منہ  
اور نعمت کے معنوں خدا کی نعمت سے محدود اور شرط کیے گئے ہیں۔ انہیں  
الہی اثبات یعنی اسلامی حکومت کے حدود کے بغیر اور ان کی فکر ہے۔  
انسان امین ہونے کی حیثیت سے اسے پابنا ہے۔ اسکا استفادہ خزانہ  
خداوندی (ما از نعمت فیہ یون)۔ "خداوند با خیر کرتے ہیں کا پابنا ہے۔ اللہ  
خز کو اے کی خزانہ شہنشاہی الیت" کی حست جو اور سے کی طاقت  
وہاں خزانوں پر۔ بڑا دولت اور بڑا دولت۔ تقسیم دولت پر پابنا  
عامر کر۔ پسند رسیدی نشانات ملد ہے ہیں۔ اگر انسانی اجتماع ان محدود  
کے اندر رہ کر اپنے معاشرتی حالات کی تسلیم کرے تو ایک طرف نفسی توازن  
اور ترقی بھی معذور نہیں ہے۔ دوسری طرف طبقاتی تباہی اور بے باطل  
اور سوسائلی کے توازن اور حقوق کا۔ اور نہ بند ہو جاتا ہے اسلام۔ لے  
ان نظام اسلام معاشرتی توازن اور قانونی احکام سب ل کر اس مقصد کو  
پورا کرتے ہیں۔

اس معاشرتی نظام کے ان کا جو نظام تجویز کیا ہے اسکا ایک نہایت  
اہم اور بنیادی اثر زکوٰۃ ہے۔ زکوٰۃ زراعت کی محفوظ بچت پر اور انسانی سادہ  
کا لازمی محصول ہے۔ علاوہ ان کے زکوٰۃ اور موسیقی سارے اصلاحی نجات  
پر زکوٰۃ مختلف شرح سے لازمی ہے۔ جو اسواں زیادہ شفقت سے حاصل  
ہوتے ہیں ان میں مقدار زکوٰۃ کم ہے جو اسواں کم محنت سے حاصل ہوتے  
ہیں۔ ان میں مقدار زکوٰۃ زیادہ ہے۔ مثلاً صدقات پر خس میں پانچواں  
حصہ زکوٰۃ ہے۔ اسی طرح دین خزانوں پر بھی زکوٰۃ پانچواں حصہ ہے۔  
غریب طبقہ کے لیے دفت رہنے والے آدمی کے حسب ذیل ابواب ہیں۔  
(۱) زکوٰۃ کی کل آمدنی (۲) مالی غنیمت کا پانچواں حصہ (۳) عداوت اور  
نہاوتوں کا پانچواں حصہ (۴) شامی اجارہ کے مطابق فے کی آمدنی کا پانچواں  
حصہ (۵) عداوت میں غلام اور غلاموں کے لیے کیا نظام

ہو۔ اسے۔  
اسلامی نظام اثبات میں زکوٰۃ اور دیگر بے حساب۔ دولت مشترک جیسی  
نظام یعنی برتالماں میں جمع ہوتی ہے۔ اور اسل کو سائیں کسے نہ لیں  
یا عید کی بہترین صورت میں ہے۔ یہ خزانہ ان سب کی خزانہ است کا لعل ہے  
جو باجمہد ہیں۔ ان ماری خزانوں کو دور کرتی ہے جو عامی امداد کلیا فائدہ  
انظام نہ ہونے سے پیدا ہوتی ہیں۔  
سرایہ داری نظام میں عید کی ضرورت اس لیے نہیں آتی ہے کہ



مومن اپنے مناسبت نامہ میں لکھتے ہیں :-

”نزہۃ القرآن کے چٹکل خریدار بنانے کی ایک جاری کوشش

آج کل کی طباعت اور اداریہ ہوا آسانی سے ہو۔ چند ایام میں

کامیابی کی امید معلوم ہوتی ہے۔ ان سادہ نین کی فرست پست

خط پر درج کردہ ہوں۔ اگر جناب بھی اہل غرضت کی تو ہر گز چلے

چند کمات تحریر فرمادیں تو پوری کامیابی کی امید ہو جائے۔“

صدقہ کے لکھنے کی بنا پر اہل غرضت سے یہ توقع قاضی صاحب کا نام نہ لیں

نہیں ہے۔ حقیقت سے خالی۔ بہر حال قلیل ان کی فرمائش کی کی جا رہی ہے۔ تحریر

میں خود ہو جائیگا۔ خود ان کی خدمت میں بھی یہ اتنا س ہے کہ یہ وقت

نوساہر کی بھی کتابوں کی طباعت و اشاعت کے ساعد نہیں۔ خدا کو اسے چاہیے

جابر۔ بخیر و خوبی ختم ہو۔ اور نعمتیں اعداں پر آئیں۔ تو چھاپنے والوں کی بھی

بیمیں بڑھیں۔ یو۔ سب میں تو طبع و اشاعت کی ساری ذمہ داریاں ناشرین کے

سر پہنی ہیں۔ مصنفین کو ان کمپوزس سے کوئی غلطہ ہی نہیں رہتا۔

## ایران میں احکام رمضان

ترکی کی طرح ایران میں بھی سابق شاہ، مناخاں کے عہد میں مذہب کی طرف سے بے اعتنائی اختیار کر چکے تھے کہ بہت سی مذہبی تقاضا کو بجز رک: یا گیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب نئے شاہ ایران کے عہد میں مذہب کی طرف سے پہلی سے بے اعتنائی نہیں رہی ہے۔ چنانچہ حال میں ایران کے وزیر اعظم نے ایک گنتی چھٹی کے ذریعہ خواہش کی ہے کہ ایران میں رمضان پوری مذہب پابندی کے ساتھ منایا جائے۔ منظر عام پر نگرٹ مناسبت منع فرمادیا گیا ہے۔ ہم اس تبدیلی پر بوجہ شاہ اور ان کی گرفت کو مبارکباد دیتے ہیں۔ (حقیقت)

## اعلان تکمیل

سب معمول قدیم آئندہ ہفتہ : ”نذر صدقہ میں عید الفطر کی وجہ سے پوچھا جائے گا۔“ آخرین کرام انتشار فرمائیں۔

## سچ اور صدقہ کی سالانہ جلدیں

حاضر صدقہ میں ہفتہ وار سچ کی تعریف و تعارف کی چند ان ضرورت نہیں صدقہ کا نقشہ اول، ۱۳۲۷ء سے ۱۳۲۸ء تک سولہ اعداد میں صاحب نمبر صدقہ کی ادارت میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔ اس کے بعد ۱۳۲۸ء میں اسی کی جگہ صدقہ نے لی۔ پرچے مجلد اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔

نہایت فی جلد لکھنؤ ڈاک باریل کا محصول ذمہ فرمادہ۔ مصداق کے لیے کچھ رقم پیشگی ضرور بھیجیں۔ خط و کتابت ذیل کے پتہ پر فرمائی جائے۔ محمد صدیق۔ معرفت میجر صاحب صدقہ مرشد آبائیں گورکھ لکھنؤ

(شیخ شوکت حسین پڑھنے میں پڑھیں جس میں چھوٹا صدقہ من گھڑت لکھنے سے شائع کیا)

ادہ ہندو گری اسکولوں میں، انٹرمیڈیٹ اسکولوں کو دیا گیا کرو۔ موسیقی اور فنون

دسروں کی حالت پر غور کرو۔ یہی ہے ترقی کرنا کا بہترین ہاتھ نہیں!

محمد میاں عفی عنہ ناظر علی بیستہ ملازمت کر رہا ہے۔ لکھنؤ انجمن

سیدنا محمد (ص) کے بارے میں

(بقیہ صفحہ ۹)

سیدنا محمد (ص) کے بارے میں

## ستین قرار دادیں

مقرر علوم اسلامیہ (ماہ شہینہ) کے اپنے حال

کے اجلاس میں تین تجویزیں پاس کی گئیں۔ اور تینوں چنی چنی جگہ پر بہت

رکعتیں ہیں۔ پہلی تجویز کا خلاصہ یہ ہے کہ شعبہ دینیات و علوم اسلامیہ کے

بارے میں انیسویں اور اتر ستر ستر لاکھوں پر لکھنؤ چاہیے۔ دوسرے تجویز

سے اہم تر ہے اور اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”اسی صورت میں جبکہ مالک محمد ستر لاکھ انیسویں لکھوں

کی مالی تعلیم کا نظم کر کے، عبارت آصفیہ نے علم کی ایک ہم مدت

انجام دی ہے ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے سلسلہ میں اسلامی علوم

وفنون کے اعلیٰ مدارج کا انتظام بھی کھلیات و اشاعت میں ہی طبع

کیا جائے جیسے جامعہ کی یونیورسٹی کالجز میں کیا نظم ہے۔ یہ بات

س بے بھی ضروری ہے کہ علوم اسلامیہ کی عامات و اشاعتات

سے متناظر فائدہ ایک اور قوم کو پہنچ سکتا ہے غالباً اسے فائدہ

ان عورتوں سے نہیں چور پکٹسکتے جنہوں نے ادب یا شاعری یا

اسی قسم کے ادبی یا ذہنی علوم میں اعلیٰ قابلیت فراہم کی ہے۔

تیسرا رد ایویشن کا نفرینوں کی دنیا اور تجویزوں اور قرار دادوں کی عام نفاذ

بالکل ایک اصلاحی قسم کا ہے، اپنی اصلاح نفس کیلئے۔ اور اس لحاظ

سے اہم ترین ہے۔ وہ ان الفاظ میں ہے :-

”شعبہ دینیات و دنیا کے جس حد سے اور پاک مذہب کے اعلیٰ علوم

وفنون کی تائید کی کر لے۔ ضرور ہے کہ اس شعبہ کے اساتذہ

و طلباء اپنی ظاہری و باطنی خصوصیتوں سے ان امور کی توثیق

کر یا جن پر اسلام اصرار کرتا ہے۔ سخت افسوسناک بات ہوگی

اگر خود ہماری زندگی اس آئین کی مجسمہ تو بدین جائے جس کی ہم تعلیم

پاتے ہیں، درحقیقت حروت و غوغا دینا ہماری زندگی کا سب سے

بڑا نصب العین اور آئینہ تاریخی وقت کا معاہدہ ہے جب

جامعہ کی طرف سے ہیں ڈگری عطا کی جاتی ہے۔

قرار داد اول و دوم کا تعلق نو حکومت سے ہے، لیکن یہ تیسری تحریک

تاکثر اپنے آپ میں اور انتشار کی ہے۔

## ایک کتاب کی اشاعت

محمد زکریا عیسیٰ صاحب اور اہل انجمن

شہس آباد۔ ضلع (ہم) کی کتاب ”نزہۃ القرآن“ کا سولہ سولہ سولہ

نویں اور سولہ سولہ احمد دینی وغیرہ کی نظر ثانی سے گزر چکا ہے۔ اور قابل

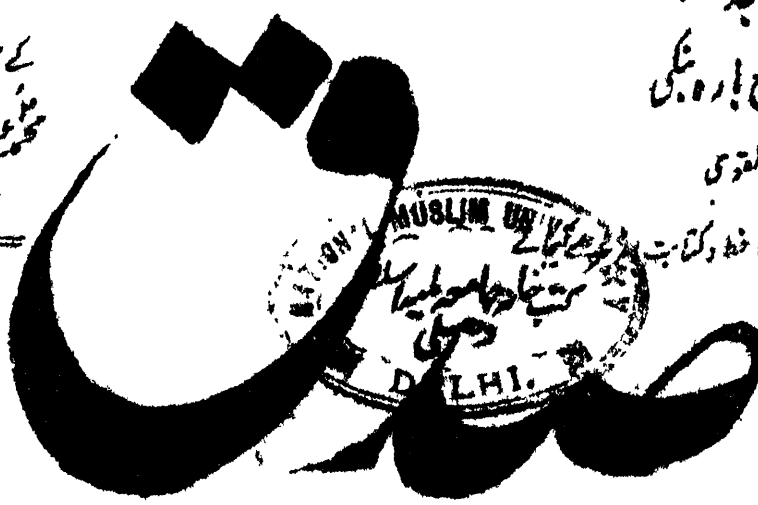
نیا پڑتا ہے کہ مقرر صدقہ کا مختصر سا دو باب اس میں شامل ہے۔ اب قاضی



وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى هَٰؤُلَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ اِنَّ فِيْهِ لَآيَاتٍ لِّعَالَمٍ (۱)

چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے  
محکمہ امداد و خیرات عباسی ہسپتال  
مرشد آباد پولیس گورنمنٹ کالج

عبدالمجید  
دریا آباد - ضلع بارہ بنگلی  
اب (حکیم) عبدالقوی



چندہ سالانہ لکچر  
نفاذی  
پروٹیکشن راکٹ شاپنگ  
قیمت لی پر پتہ اور

پتہ: دریا آباد - ضلع بارہ بنگلی

نمبر ۳۶ - دوشنبہ ۲۲ - شوال المکرم ۱۳۶۱ھ مطابق ۲ - نومبر ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

آپ اگر فوج میں جب تو خیر لیکن اگر میں ہوں تو بدچلن اپنا کسی  
کسی تعلیم طرز کے کتاب یا دور میں گزرتے ہیں تو ممکن نہیں کہ پوسٹ ملتا  
کے نام سے اکتف نہ ہوں - سچا جس برس آدمی تعلیم عام تھی اس کی ہر  
شریفانہ کتب اور ناگلی دروس میں یہ اور بچے بارہ بارہ تیرہ تیرہ برس کے  
میں رکھے جاتے تھے اسکے پڑھنے پر سمجھنے پر یاد کرنے پر کتاب تاریخ کی  
نہیں اور ب کی تھی - انسان کے طول طویل لاٹ کا مختصر خلاصہ یہ تھا کہ پوسٹ  
پیر اور پیر ناہ سے تھے، حسن میں بے نظیر جمال میں بے بدل بہمن میں  
باپ اور بھائیوں سے جدا ہوئے، بلا ہو کر مصر میں آکر کچے - ملک کی  
کی بوی فریفتہ ہو گئی - نوجوان و حسین عاتق کے اکیلا ایک صوفی حسن کی  
تشریح، سراپا کا کل نقشہ، فریفتگی کی تفصیل - عورت نے کام کانا پایا،  
پوسٹ بچے رہے، نقد کے چپے پھیلے - انقلابات ہوئے - آخر پوسٹ  
خود بادشاہ ہوئے - زلیخا سے شادی ہوئی - شادی کے بعد دھل دھال  
کے ایک جزئیہ کا جریہ!

ہیں تو کو یا خود اپنی اس کے پے! - لڑکے یہ سبق بڑی بڑی داری  
والے استادوں سے پڑھتے تھے، اور لڑکوں کے باپ اس میں کوئی  
معاذتہ نہیں خیال کرتے تھے! وہی چیزیں جو آج کسی بھولی شخص سے  
مستور ہیں علانیہ سائنس کی باتیں تو وہ آگ بگولا ہو جاتے، بالکل  
پڑھی ادھو چھائی جاتی تھیں ایک محنت محسوس اور پیکر بارہ فریفتہ پیر  
اور اُن کے حرم محرم سے شغلی اور بڑے بڑے دینداران و عوامیوں کا  
اور اس خود نصیحت کا تماشا دیکھتے رہتے تھے! - تو دیر کیا؟  
وہ یہی کہ نصیحت "لا بائی کی تھی" اور محلا ممکن ہے کہ بائی کی کسی بات  
پر گرفت ہو سکے! بائی صوفی تھے، بزرگ تھے، معاذ حسب دل تھے،  
اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میں صدی قبل کے آدمی تھے، مجال تھی کسی  
سافر کی، جو اپنے کسی مقدم پر نکتہ چینی کی جرات کر سکے؟

انطلاق اور غیرت کا خون ہوتا تھا، ہوا کرے - پیر کی توہین ہوئی  
تھی، ہونی رہے - پیر کی توہین کے بعد خود اپنا ایمان خطرہ میں پڑ رہا  
تھا، پڑنے دیجئے - یہ سب گوارا، لیکن بھلا کس "مقدس" محرم شخصیت  
کو کوئی ٹوک سکتا ہے؟ اُس کے کسی نعل پر اعتراض کا خیال بھی دل میں  
لا سکتا ہے؟ - "قدس" کی جگہ ہم نے انفال کے ساتھ، اعمال کے  
ساتھ، بائی ہی کب رکھی ہے؟ قدس تو ہمارے عقیدہ میں شخصیتوں کا  
مستقل اور غیر متغیر جزو ہے! ہمارے مجال اپنے زمانہ کی بہتر سے بہتر،  
پاکیزہ سے پاکیزہ، شخصیتوں پر تنقید کرتے ہوں، کر سکتے دیجئے - رسول کے  
معاصرین میں مثال شراب نوشی کی ملتی ہو، ملا کرے - معافی ناک پر آپ  
نے عذر دیا جا رہی کی ہو، ہوا کرے - یہ سارے واقعات ہم پڑھیں گے، اور  
آنکھیں بند کر لیتے - فرط عقیدت سے ہم مددیں لگاتے جاؤ گے  
کہ حق پابند رہے، جلا جلا اور دشمنان کا - اشخاص و رجال حق کے پابند بنیں!

کتاب فارسی میں تھی کہا یہ جانا تھا کہ اسکے پڑھنے سے فارسی  
جانتی، اور سمجھا یہ جانا تھا کہ اس سے اخلاق درست ہو جائیں گے -  
اخلاق درست ہو جائیں گے اور اس کے تعلقات، ان عبادت گاہوں کے تعلقات میں ملنے سے ایسی  
تفصیلات جو کوئی نہیں نہ اپنے لیے جانور کو سنا تھا نہ اپنی بوی کے لیے  
نہیں کے لیے، نہ بیٹی کے لیے - بے تعلقت جانور سمجھ لی گئی نہیں ایک پیر  
اور اُن کی حرم محرم کے لیے - پیر کے حرم اگر دست کے لیے اس کا حرم نہ لیتے



جرائم کا ریکارڈ "شکاگو" - ۱۹ اکتوبر - مشہور جرائم پیشہ اردن  
کپڑوں میں باغی فراں کر گیا۔ یہ پہلے دن تھا جسے اس نے فریج میں تھا۔  
پھر ہی جبراً ذکر بھاگ کر آیا۔ اس کے جرائم کی فہرست اعلیٰ حالت ہفتوں  
کی جبرانہ زندگی کے اندر حسب ذیل ہے۔

(آبستین، ۲۱ - اکتوبر ۱۹۲۲ء)

بے پناہ پرو چگینڈا "جاری ۲۶ سال کی لگاتار رکششوں اور

دو کروڑ ۳۴ لاکھ کی رقم پر دیکھتے ہیں۔ پھر بے دریغ صرف کر ڈالنے کا نتیجہ یہ ہے کہ ملک میں چائے کی سالانہ کھیت کی مقدار ۲ کروڑ ۵ لاکھ پاؤنڈ سے کم ہو کر اب ۱۱ کروڑ ۵۰ لاکھ پاؤنڈ تک پہنچ گئی ہے۔ (اسٹیشن، ۱۳ ستمبر)

یہ مشہور ہے۔ ایچ، اے کے لئے کلکتہ کے ڈسٹرکٹ کلب میں اپنی تقریر میں کہا: ادرینہ  
 کہا کہ جاسے کے اس سلاب کا اثر، ملک والوں کی صحت پر تو ہی پرانہ ہوگا۔  
 کیا پڑا، اور اعصاب پر دل پر واضح ہو، مدد ہو، گرد ہو، شانہ پر کہا، گرد گرد ہی!  
 دو دو ڈھائی، مٹائی، گرد، وہ سبب سے دریں پر ہو، بگڑا، ببا، ببا، ببا، ببا، تو  
 دھڑلہ، بے پناہ ہو جاتا ہے۔ اسکے مقابلہ کی سکت مٹا، کسی میں تو ہی، کسی  
 اخلاقی، چند، عظم میں، جاتی، رہ جاتی ہے؟

اپنے مراسلہ نگاروں سے

یہ صاحبِ وکیل ناظمِ ریر (دکن) آپ کا مراسلہ بارہ تحقیق چاندِ حلیہ فرمایا  
ہوا۔ مگر مدق اس کو چھٹے اہلِ نالجبہ نے اس کو دیکھ کر تحقیق نہیں دیتا تھا۔  
یہاں پر لوگ ان کا سپہنے اہل کے حکم پر مذہبی کو دربارہ تو بدنام کرکے جلس ملک دکن کو متوجہ کر کے  
اس مسئلہ کو حل کرالیں۔

بہ سلسلہ صدقہ ۲۳ (اقبل)

از عبدالمطلب

۸۸۔ دقاہ اولیٰ بنی خلف  
بل مستقیم کفر ہم  
فعلیہ الیہ سنن -  
اور دہ کتے ہیں کہ ہمارے غلبہ ہو گا جس  
انیں بلکہ اسے تمہاری نے ان پر ہست کر رکھی ہے تاکہ  
لغز کے باعث ۱۰ اور ایمان بہت ہی  
مخوف ہمارے کتے ہیں

۴۹۔ اے جاہل مشرکین  
عند اللہ صدق لہم  
بکانہن قبل استیعجون  
ملو انہن کفرنا فلما  
جاہلہم عروا کفرنا  
فلنستأمن علی الکافرین۔

اور جب چونچ گئی اُن کتابت اللہ کے  
پاس سے اُس کی تصدیق کہے دان و کچھ  
انکے پاس پہلے سے موجود ہے اور  
انکے قبل (خود ہی) بیان کرتے تھے ان  
لوگوں سے جو کافر ہیں۔ سو جب وہ ایسا  
اُنکے پاس جبکہ (توبہ) پہنچتے  
تو اُس سے کفر کر بیٹھے۔ سو اللہ کی  
لعنت بڑی کا تیرے پر۔

۴۸۵ (در غایت اسلام، کتاب ادب و کچھ اثر نہیں کر سکتی)

ہو و فخریہ اور علانیہ کہنے تھے کہ ”میں نے مجسّر“ جو کچھ بھی کر ڈالیں ہم  
انکے سب سے میں نہیں آنے کے۔

فلفٹ کو بعض مفسرین نے غلات کی چھن قرار دے کر معنی یہ کہے ہیں کہ  
ہمارے قلوب گنجینہٴ علم ہیں، معارف و سوسی سے لبریز ہیں۔ ہمیں ضرورت  
کسی نئی تعلیم کے قبول کرنے کی نہیں۔ اسی جمع غلات (راغب) اسے ہی اوقیۃ  
فلفٹ متینہا (۱)۔ محتاج ان تعلیم ملک فلفٹ حقیقۃً بہ اندازہ (راغب)  
دوسری ترکیب یہ ان کی ہے کہ غلات جمع ہے غلف کی۔ قبل ہو جمع غلف  
(راغب) اور غلف کہتے ہیں خیر مخزون کو، اسے جسکا فتنہ نہ چوا ہو۔ ستار  
عن الافلف الذی لم یغفل (کنشات) قبل واسلہ ذوالعافۃ الذی لم یغفل۔  
(روح) اپنے کو ان مخزون کہنے کا سجادہ و ہود کی زبان پر خاص طور پر چڑھا ہوا الفا۔  
اور تربت میں بار بار استعمال ہوا ہے بلکہ کہیں کہیں انجیل میں بھی :-

”پس میں جو ان محنتوں پر نوٹ لکھتا ہوں، فرعون میری کیونکر سزا دے گا۔“

تب دل کے انخون اور صبر کے انخون انہی زادوں کو میرے  
 مقدس بنائے۔ (حزقی ایل - ۴۲ : ۶)  
 ”اے گردن کبوتر، اور دل اور کان کے انخونوں، اتم ہر وقت  
 روح القدس کی مخالفت کرتے ہو“ (امال - ۵۱ : ۷)

قرآن کا یہ انداز بیان بھی ایک عجیبی پہلو رکھتا ہے، کہ جب یہ د کا قول نقل کیا، تو زبان بھی اُنفس کی امتیاز کی۔

آئینہ قرآن مجید ہونے کے فخر پر کہ جو آپ میں کہتا ہے کہ میں محفوظیت پر فخر نہیں  
اس قدر غرور ہے: یہ تو کوئی نوردیارات کی چیز نہیں۔ بلکہ یہ تو الیکٹران ہے

۹۰۔ بکما اشتراک انفسہم  
ان کفرہا بانزاللہ  
نشا ان یزل اللہ سن  
فعلہ علی من یشا من  
عبادہ بنا وغنیاب  
ملی غناب۔ وکفرین  
مذاب حسین۔

بڑی ہے وہ چیز جس کے عوض میں آنسوؤں نے  
اپنی جانوں کو بچلے ہے۔ کہ انکار کرنے ہیں  
اسی چیز کا جو نازل کی ہے اللہ نے  
(محض) اس منہ پر کہ اللہ نے ازل کر دیا  
پنا (اکب غاص) غنیل اپنے بندوں میں  
سے جس پر <sup>۱۰۰</sup>۱۰۰ سو دس تھی جو گئے غنیل  
بالے غنیل <sup>۱۰۰</sup>۱۰۰ اور کفر، اس کے لیے  
مذاب ہے <sup>۱۰۰</sup>۱۰۰ والہ۔

ذرا دیا ہے، کہ بجائے خود صادق ہونے کے علاوہ وہ کچھلی آسانی کی ہوں  
کا مصداق ہیں۔ اور ان کچھلی کتابوں میں سب سے زیادہ مشہور و عام  
قرابت ہے۔  
۹۱۔ (کہ ستر یا تری نبی نجات دہندہ کا ظہور ہونے والا ہے)۔ <sup>۱۰۰</sup>۱۰۰

سیرۃ ابن ہشام (باب - خیر انما یرود برسا اللہ مسلم) ایک نو مسلم  
انصاری صحابی سے روایت ہے کہ زمانہ قبل اسلام میں جب ہم تہود کو  
شکرت دیتے تھے تو وہ کہا کرتے کہ اچھا ظہر ہوا، مغرب ایک غنی  
ظاہر ہونے والا ہے، ہم اس کے ساتھ ہو کر تمہیں نفل کر کے رکھ دیں گے۔  
یہ دیکھ کر حضرت مسیحؑ کے لمنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن اس کے  
بعد سے برابر ایک مسیح (یعنی) کے ظہور کے منتظر ہا کرتے تھے اور اس کا ذکر  
مشرکین مدینہ سے اکثر کرتے رہتے۔

یستفتون بیان یفتون کے مراد ہے۔ اور فتح کے معنی خرویدنے  
اور بیان کرنے کے ہیں۔ اے یستفون خبرہ (راغب) یفتون معلوم و  
میر و نم (کشاف) - یہ مجتہد تم بائبیت و لیر و نم بک (فتح القدر)  
لیکن یستفتون اپنے عام دستور معنی کے لحاظ سے مفہوم غلبہ فتح و غلبہ  
کا رکھتا ہے۔ اس صورت میں مراد یہ ہوگی کہ حالانکہ اس کے قبل یہود اسی معنی  
کا واسطہ دلا کر وہ پناہ کرتے تھے۔ "اے یستفون اللہ بقی محمد علیہ السلام (کبر)  
اللہ تفسیر کی اکثریت نے یہی مراد لی ہے۔ دینی الاستقناع الا استقناع و زین  
جبر (یستفون بحمد القرآن لا ابن عباس) بیان ان النفع و النعمۃ (کبر)  
اللہ یعنی وہ کلام الہی یا قرآن۔ یا خود ذات رسالت ہی مراد ہو۔ حاصل  
ان دونوں کا ایک ہی ہے۔

کئی عن الکتاب .... و یکنیل ان برادہ یعنی صلی اللہ علیہ وسلم (روح)  
مقصود یہ ہے کہ یہود اس نبی اور اس کی نبوت کی علامت سے اپنی کتابوں  
کے ذریعہ سے خوب و انتہ تو بچے تھے۔ نبی کا ظہور بالکل اچانک اور  
ان کے علم و واقفیت سابق کے بغیر نہیں ہوا۔  
۹۲۔ (ادگے اسی سے انکار کرتے کہ یہ کلام کلام الہی ہے یا شخص  
خدا کا ہمسر ہے)۔

۹۳۔ (جہاں پوچھ کر خدا و تعصب کی راہ سے کفر و انکار کر بیٹھیں)  
۹۴۔ یعنی کہیں بڑی چھوٹا حالت جسے انتہا کر کے وہ بڑھ خود اپنی  
جاؤں کو عنایت آخرت سے چھڑانا چاہتے ہیں۔ پس اباعہ انفسہم  
اے اختارہ اللہ بڑا انفسہم (عالم)

۹۵۔ یعنی قرآن کا۔  
۹۶۔ یہ دیکھ کر کہ کفر و انکار کسی اجنبی غلطی کی بنا پر نہ تھا۔ بلکہ نتیجہ متاثر  
اور خدا کا کہ نبوت خدا ان اسراہیل سے نکل کر اپنی اصل کے ایک فرد کو  
مل رہی ہے۔ قرآن اس حقیقت کو بار بار صاف کر رہا ہے۔  
امام راوی نے لکھا ہے کہ یہ دو نبوت کو اپنا قومی حق سمجھتے تھے ایک  
عرب کو اسکا مدعی پا کر اٹھے اس کے دشمن و صدمہ پائے محول کرتے تھے۔  
نفتوان ان یفتون انفسہم کعبیل فی قوم ظاہر و بدوہ فی العربیہ انفسہم

مصداق سے ہونے کے دہر ہوجانے اور اس سے شک نہ پیدا ہو جانے کا اُن کے  
کفر و غیباری کے باعث اللہ نے پھر سے محانت و عداوت پر اصرار کرنے  
کے باعث۔ اور یہی حقیقت ہے لعنت کی۔  
لعنت کا تھارہ ذریعہ ہیں جس کا ہے۔ مرث کب مقام بہ طور  
نورہ ظاہر ہو۔

نیلہ ہی سنیں تجھ پر اڑی اور تجھ تک پہنچیں گی۔ تو نہیں  
لعنتی ہوگا اور تو کھیت میں بھی لعنتی ہوگا۔ تیرا تو ادبیر اکثر  
لعنتی ہوگا۔ تیرے بدن کا پھل اور تیری زمین کا پھل تیری گنا  
بیل کی بڑبستی اور تیرے بغیر کرتی کے گلے تلخی ہو جائیگا۔ تو  
بھتر آئے کے وقت لعنتی ہوگا اور تو باہر ملنے کے وقت لعنتی  
ہوگا۔ خدا و ان سارے کاموں میں جن میں تو کرتے کبے  
ہا تم لگا دے۔ تجھ پر لعنت اور حیرت اور لعنت نازل کریگا۔  
(اشکاء ۱۵۰۲۸۰ - ۱۰۰)

انہیں میں میں لعنت حضرت مسیحؑ کی زبان سے منقول ہے کہ انہوں اور فریہوں  
کے لیے نیز انہوں کے شک و شک کے لیے۔  
۹۷۔ (اور یہ :-۔) خود اپا پرے نام ایمان نجات کے لیے کافی نہیں)  
قبل جان صفت ہے ایمان کی۔ ایمان جو نجات کے لیے ضروری ہے  
اور جس کا علم ہر ملک کے ہے اس کے عناصر متعدد ہیں۔ یہود کا ایمان جو کچھ بھی  
تھا اس کے صرف معنی اجزاء پر تھا۔ اے لایسون الا بغیل کا نقل کیا ہے۔  
(کبر) اے ایمان کی بغیل پر زور دینے کے لیے بغیل سے ہی متروا ایمان۔  
امزید البانہ فی بغیل (میں یاد دہی)

فعلی صفت یوسن کی بھی ہو سکتی ہے۔ اور بعض اکابر اور بھی گئے ہیں  
مفہوم اس صورت میں یہ ہوگا کہ بہت ٹھوسے ان میں سے ایمان لاتے ہیں۔  
اے لایسون ہم الا بغیل (کبر - من قنادۃ والاسم) امام راوی نے ترجیح اسی  
ترکیب کو دی ہے۔  
معاورہ میں بغیل کا استعمال نفی مطلق کے طور پر ہی ہوتا ہے۔ یہ جو زبان  
ان تکران الغلۃ یعنی عدم (کشاف) اس صورت میں معنی یہ ہونے کے لیے پنا  
سے نکلتی ہیں۔ معنا لایسون اسلا لا غلبہ ولا کثیر (کبر)  
۹۸۔ یعنی میں قرآن۔  
۹۹۔ "بہت قرابت - قرآن نے اپنی صفت جا بجا بیان اسے اور اس پر

# نئی کتابیں

(۱) **علم القرآن** پستا - ترجمہ مختصر تفسیر قرآن - از مولوی شہزاد احمد  
۱۱۰ صفحات ۱۱۰ روپے ۸۰ محصول ڈاک اور مصنف کے پاس سے  
انگریز اور جہانگیر ہائی اسکول - بھوبالی سے لیگا -

قرآن مجید کے ترجمے اور عام ترجمے اور کثرت سے کل پکے اور نکل رہے  
ہیں۔ اس تفسیری ترجمہ میں خاص بات یہ ہے کہ ہائی اسکول کے طلبہوں کے  
پے تیار کیا گیا ہے اور یہاں سے بھوبالی کے اسکولوں کے بچے منظر بھی ہو چکا ہے۔  
اس تفسیر کی ترتیب یہ ہے کہ ہر سورہ کی پہلے نشان نزول لکھی ہوئی ہے  
پھر ایک ایک لفظ لفظ حرکت کے معنی الگ الگ دیے جاتے ہیں۔ اس کے  
بعد غرائز و معانی کے مقابل آیتوں کا ترجمہ درج ہوتا ہے اور آخر میں  
تفسیری نوٹ ہوتے ہیں۔ ترجمہ تفسیر لا بیشر حصہ مفسر تفسیری و لفظ کی  
تفسیر بیان القرآن سے اخذ ہے اس کے استناد میں کلام کی گنجائش  
کافی ہے۔ زبان بھی ایسی ہے جو فہم اور دوسوں کلاموں کے لیے فہمنا و فہم  
ہے۔ البتہ اس سے نیچے درجہ والوں کی استعداد سے ممکن ہے کہ نہیں سمجھ سکیں۔

سب سے آخر میں قدیم فہم کا جگا ذکر قرآن مجید میں آچکا ہے۔ ایک نیا  
نقشہ درج ہے۔ یہ دعوت مسنہر طرح مفید و مستحسن ہے، البتہ اس کی صفائی  
و صحت کا اہتمام اور زیادہ رکھنا تھا۔ تاکہ معانی اور شہین کے پڑھنے میں  
دقت کہیں بھی نہ ہوتی۔ جس مقام پر الجھ رکھا گیا ہے، وہاں سے قوم کو  
کے مسکن کا فائدہ زیادہ ظاہر ہوتا ہے۔ حالانکہ گو کہ دار الحکومت  
میں فہم و الجھ رہا۔ اور مصنف نے خود ہی حلقہ پر اسکا ذکر کیا ہے۔ نشان  
نزول کی رودائیں عموماً بہت قوی اور مستند نہیں ہیں اس لیے ان کی  
جائزہ ان سے زیادہ اعتقاد کی ضرورت نہ تھی۔ اصل ضرورت کی چیز تو  
تفسیر ہے۔ گو بہترین افراد میں مغالطہ کی ذہنیت کے اور زیادہ مطالعہ  
رہنا چاہیے۔

گنجائش کی غلطیاں، جا بجا، افسوسناک ہیں۔ ابھی تو ۲۹ پارے  
باقی ہیں۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ یہ باقی پارے اور بھی بہتر صورت  
میں پہنچیں گے۔ مصنف کی کوشش ہر طرح حوصلہ افزائی کی مستحق ہے۔

(۲) **رسول کی باتیں** (حصہ اول) ۱۴۱ صفحے - قیمت ۱۲ روپے و نام  
موتور انجنینس، بیت السید - کوچہ چیلان - دہلی۔

دہلی کے مشہور، اعلا شہداء، بایں اور مجتہد العلماء کے سابق اعلیٰ مولانا  
احمد سید صاحب نے موتور انجنینس کے نام سے جو اشاعتی ادارہ حال میں قائم  
کیا ہے، اس کے 'ازہ مطبوعات' میں سے یہ رسالہ ہے۔ یہ محدث کی مشہور  
و مستند کتاب مشکوٰۃ کے ابتدائی حصہ کا کوئی انشراح ترجمہ ہے۔ ترجمہ مشکوٰۃ  
کا مکمل و مفصل اس سے قبل بھی ہو چکا ہے، لیکن اب اسکی زبان سکو  
برص کی پرائی ہو چکی ہے۔ یہ ترجمہ موجودہ امر میں ہے۔ اور اس حصہ  
اول کا تعلق سرت عقائد سے ہے۔

شروع میں حضرت رسولین کا نہ چنانچہ نیت کھل رہا ہے۔ کتاب میں  
یہ بھی صحت و غور پر نہیں لکھا ہے کہ کہاں سے اصل ترجمہ شروع اور ختم  
ہوتا ہے اور کہاں کہاں شام کا اضافہ ہے۔ دونوں کے درمیان ہونا  
اقتیازی علامات ہونا لازمی تھا۔ باقی خدمت دینی کی سعی محمود میں کسے  
شبہ ہو سکتا ہے۔

(۳) **ہماری ملیں سرکیں** - انڈیا گریجویٹس ماس (استاد علمیات  
جامعہ عثمانیہ ۱۲۸۰ سن سے - تقبیل ۲۰ x ۲۰ قیمت ہر تہہ انجن ترقی  
اُردو - دہلی -

ہندوستان کے ذرا بڑے محل و نفع پر انگریزی میں جتنا بھی ذخیرہ موجود  
ہو، اُردو میں تو ایک ہینڈل سفر کے تھا اور اُردو اس غریب اس معاملہ میں  
بالکل اندھیرے میں تھا۔ انجن ترقی اُردو قابل مبارکباد ہے کہ اس نے  
اس موضوع کے لیے ایک اچھے اور البتہ مکمل و جامع حساب قلم کا  
انتخاب کیا اور اس سے ایک خاص اور متوسط صفحات کی دلچسپ مفید  
پر معلومات کتاب لکھوا دی۔

راستوں اور شڑکوں کی ابتدا ہندوستان میں شڑکوں، شاہراہوں،  
آب راہوں کی تاریخ اور ان پر بننے والی میل کی ایجاد، رواج و ترقی ہندوستان  
میں ریلوں کی سرگزشت اس پر مشتمل ہے ہندوستان کے ہوائی راستے، جدید  
ذرائع نقل و حمل کی اہمیت، ان کے سیاسی اثرات، ریلوں کے انحصاریت  
ان میں سے ہر مسئلہ سے متعلق آپ کو مفصل و مستند معلومات اور جنمی ملی  
دائیں ان صفحات میں مل جائیگی۔ انکی تلاش فرما ہی۔ انگریزی کے  
بزرگوار اوراق آپ کو کُلٹ لٹ کر آجوتے اور بہتے۔ یہاں شاید اس

پہاؤ (پہاؤ)

فہرست کے علاوہ کہ اکادمی نے مذہبی اور دنیوی دونوں قسم کے فنانات کو قابل توجہ سمجھا ہے۔ اور مقالہ نگاری میں اپنے اپنے فن کے اہل ہیں (نمبر ۱۲) و (۳) ایک رسالوں کی شکل میں نکل چکے ہیں اور نمبر (۱۲) پر دیوان صفحت ہیں اس کے قبل ہی نکل چکا ہے۔ مضامین سب کے سب عجی اچانک لکھے گئے ہیں اور پڑھنے کے قابل ہیں۔

حق کیا ہے، اور غلط کیا ہے؟ اور دونوں میں باہمی نسبت کیا ہے؟ دھندلے  
الوجود جو صوفیہ کی چلتی ہوئی ایک اصطلاح ہے، اسکا محض شرعی کیا ہے؟  
روایت باہمی اس عالمِ مفسرین میں ممکن ہے؟ یہ اور اس قسم کے میسوں والا  
سے جوابات، اور متعدد آیات قرآنی مثلاً: "والاول ذالک خرد الظاہر والباطن"  
کی تفسیر نیز متعدد احادیث نبوی مثلاً: "كنت سمعہ الذی سمیع بہ العلم وغیرہ" کی  
شرح، اور لفظی و ثبوتی کا صحیح مفہوم، اگر ایک مختصر رسالہ کے اندر اور کوئی  
زبان میں گرد کھینچا ہو، تو اس فلسفی کے اس رسالہ کو بلا غلط کر لیا جائے۔  
اصطلاحات تصوف و شریعت، اور آیات قرآنی، احادیث نبوی اور کلام  
صوفیہ کی کثرت کے باوجود رسالہ ہے و تا وہ نجیب کہ ایک بار شروع کر بیٹے  
کے بعد پھر جمبوڑے کا ہی نہ چاہیگا۔ اور سنو سنو درمہ کی استعداد  
کے لوگ بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ — ڈاکٹر مہرول الدین  
کے اور بھی متعدد رسالوں پر تبصرہ ان صفحات میں ہو چکا ہے۔ یہ رسالہ  
بھی اُنہیں رسائل کے مقابل کا ہے۔ اور اسرار شریعت و تصوف کے  
چرچان رکھے والے کے ہاتھ میں جانے کے قابل۔

رسید کتب

(۱) صحابہ رسولؐ از: عبدالمجید دریابادی۔ ۱۵ صفحے قیمت ۱۰ روپے

اردو زبان کے مشہور خدمت گزار ڈاکٹر آزاد نے آج سے ۱۰۰ سال قبل اسی موضوع کو اپنے مطالعہ کے لیے نکالا۔ اور اب فاضلہ سال اردو میں اس محسن اردو کی شخصیت اور خدمات زبان پر تیار کر دیا۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۳۱ء میں نکلا تھا۔ ۱۰۰ واں ایڈیشن اب نکلا ہے۔ لیکن پہلے سے کہیں بہتر، اور کیفیت و کمیت دونوں میں کہیں بہتر ہو کر۔ اور اب یہ رسالہ تنہا گلاسٹن ڈانس جی کا تذکرہ نہیں بلکہ اس کے جامع دستاویز ہیں۔ اسے اسٹیزنگ، ایڈیٹنگ، پرنٹنگ، ڈیزائن، لائٹنگ، ایڈیٹنگ، گلاسٹن وغیرہ، جو ان خیال ان اردو اس کے مستند دانش گروں . . . . .

اس کے معاصر شادان اردو اور یورپ میں اردو در سکا ہوں پر ایک دلچسپ اور فاضلہ مفصل تبصرہ بھی ہے۔ اردو زبان ادب کے ہر طالب علم کے لیے یہ رسالہ ایک قیمتی تحفہ ہے۔ اور طالب علم سے مراد صرف ہندی نہیں ہوتے، متوسط اور ہندی سب اس میں شامل ہیں۔

(۶) مجموعہ مقالاتِ علمیہ (دسمبر ۱۹۷۱ء صفحات - تہذیب و روحِ مین  
پتہ :- حیدرآباد اکادمی - حیدرآباد دکن -

چند سال سے قائم ہوئی ہے اور جس کا ایک مقصد اپنے اداکاران کی  
 "حقیقات کو سادہ علمی زبان میں انھیں لی زبان بنی عوام تک پہنچانا ہے"  
 اس نے اپنا علمی ہفتہ نمبر ۱۹۳۲ء میں شایا تھا۔ یہ مہونہ ان مقالہ  
 کتابوں اس ہفتہ میں پڑھ گئے تھے۔ موزانات سب ذیل ہیں :-  
 (۱) عدم نسخ قرآن از مولانا عبد القدیر صاحب مدنی حیدر آبادی۔

(۲) قرآن اور سہ ماہی (۲) ڈاکٹر میر ذی اللہ بزم صاحب  
(۳) امام ابو منصف کی تہذیب کا ذوق اسلامی (۳) ڈاکٹر جمیلہ بیگم صاحبہ

# مسیح موعود کہاں ہے !

(مجلد ۱)

مولانا سید شاہ محمد شاہ قادری شطاری - خاتون جیلانیہ مستندہ  
حیدر آباد دکن کے قلم سے  
یہ وہ آدمی ہے جو اس غیر کے کاؤں تک جہاں ہر مرد صدق کے  
پر پڑے اللہ الیہ پوچھی ہے -

جہاں ہمیں اس غیر حقیر کا خیال ہے اس سوال کا جواب مرحوم  
"سچ" کے پڑے مسلمان "یورپ اور اسلام پر جو کئی سال تک اجنا  
تذکرہ میں چھپا رہا" دیا گیا ہے -

مجھے اس وقت تاریخ اشاعت و نشر پر چہ یاد نہیں - مگر قدر  
مزدور ہے کہ میں نے اس سوال کے جواب میں کہ "مسیح آپ نے  
المسیح الدجال کو بچان لیا ہے تو مزدور ہے کہ انیسیم ابن مسیحہ وود  
کو بھی مزدور بچان لیا ہوگا" تیر عمر میں کی تھی کہ میں صاحب میں نے  
جس طرح مسیح دجال کو بچایا تھا اسی طرح المسیح الہدی موعود کو بھی  
بجول بچان لیا ہے کہ وہ عالمگیر - ہر نامہ صاحب مرحوم نہیں لکھا ہو  
محمد ام المیت رسالت سے ایک شخص یعنی فاطمی پر کا ملکہ حسب  
تصریح بعض احادیث و سلف محققین علماء کرام وہ معنی ہوگا کیونکہ  
حضرت ابراہیم کی آل کو حضور وافر علی علیہ السلام کی آل سے  
تشبیہ دی گئی ہے - قرآن پاک کے اس ارشاد پر کہ مسلوا علیہ وسلموا  
تسلوا صحابہ کرم نے عرض کی کہ عرفنا السلام علیک فکلفت السلوة  
علیک - اس سوال کے جواب میں یہ اور دوا ابھی لکھا گیا -  
اور ان کا زہر کے تشہید میں پڑنے کا حکم دیا گیا - حضرت امام  
شافعی کے یہاں تو درد و غم سے نماز اسے بغیر نہیں ہوتی -

خیر سبب عرض کرنے کا یہ ہے کہ درد و کیا ہے ؟ در حقیقت  
و موعود ہے کس بات کی عجز اس بات کی کہ حضرت ابراہیم اور ان کی آل  
اسحاقی فرزند اصغر اور آل اصحاب علی فرزند اکبر پر جس طرح تو نے اپنی  
خاص عنایتیں مبذول فرمائیں کہ رشد و ہدایت و تبلیغ دین اللہ  
اور توحید - نبوت و مہاراج قرب و ولایت سے اور خلافت و امامت  
سے مرز و مفرق فرمایا - اسی طرح محمد رسول اللہ اور ان کی آل سنی سبط اکبر  
و آل حسینی سبط اسر کو دینی ہی پیشوائی و ارشاد و ہدایت و تبلیغ دین

لے پیغام صلح (لاہور) کے جواب میں -  
معاذ اللہ کہ جواب پہلی بار اپنے نام کے ساتھ بزم صدق میں جلوہ فرمایا ہو  
مذکورہ سچ مرحوم میں ایک فرضی نام سے ایک طویل سلسلہ مناسبتوں پر پلہ و سلام اور  
مسائل مختلف پر لکھے ہیں اور اب بھی دفتر صدق میں ان کے مسودات انکشاف کے انتظار میں  
محفوظ ہیں - ان صاحب خیریتوں میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتے ہیں اور یہ ہرگز غور کی نہیں  
کہ وہ سبک دہی صدق کا ہوں - تاہم اگر شریعتی جبر و تحمل کا مادہ نہ کر سکیں اور دنیا  
جس جاسا بیفتا انتقال دنا گاروت بیدار ہوئی (صدق)

و مدارج قرب و ولایت و معارف و اسرار دین اللہ کے فضائل و مناقب سے  
سرفراز فرما -

یہ واقعہ ہے کہ حضرت ابراہیم کی نسل اسماعیلی بنی اسرائیل کو  
نبوت و خلافت و امامت کے ساتھ ظاہری اقتدار حکومت دینے  
داؤد و سلیمان اور بعض امامت (جیسے دیگر انبیاء بنی اسرائیل) سے  
نیز تمام کمالات و سند ہدایت و مدارج پیشوائی دینی سے سرفراز و تفضیل  
ذہاب کیا و فضائل کم علی العالمین) یہ سلسلہ رشد و ہدایت حضرت یحییٰ  
پر ختم ہو گیا جنہیں امیم کہا گیا یعنی نجات دہندہ "کیونکہ انکو تثبیت  
یعنی حکومت کی تعلیم دینا اور حکومت اسلام و حکومت آسمانی یعنی خلافت  
و امامت یعنی وہ حکومت میں ہر بادشاہت کا کوئی لگاؤ نہ ہو بلکہ وہ  
یعنی پیشوائی کا ادارہ ہو جو خدا کا نائب ہو سکے بغیر اور اسکی زمین پر  
اسکی مرضی کو اور حکومت کو چلنے کا نام ہے" کی بنا دی کرنے بھیجا  
گیا تھا کہ بنی اسرائیل کی بار بار کی شرارتوں اور آخر نغمہ مجر کی کوسلی  
پر چڑھا دینے (زعم خود) کا نتیجہ یہ ہوا کہ بیشک کے لیے اس نسل سحانی  
سے امامت و خلافت کا دفتر منسوب اٹھایا گیا - اور فرزند اکبر اسماعیل  
کی اولاد کو بن لیا گیا یعنی عرب قریش میں اس نسل کو پیدا کیا گیا جو تمام  
انبیاء نسل اسماعیلی سے افضل و علی اور انکی تمام فضیلت و معارف  
رشد و ہدایت کا جامع دماغ تھا -

(محمد د آل محمد مثل ابراہیم د آل ابراہیم)  
درد و کا مطلب یہ دعا کرنا ہے کہ بالکل اسی طرح حضور محمد صلعم کی نسل  
حسینی و حسینی میں ان تمام امور و معارف و اسرار رشد و ہدایت اور امامت  
و پیشوائی و خلافت کے صیغوں کو جمع کر دیا جائے جو نبوت و توحید و انکی  
وراثت و ربانیت ہوں -

یہ امر واقعہ ہے کہ تمام دنیا کے اسلام کو تثبیت و رشد و ہدایت و  
قرب و ولایت و معارف و اسرار دین سکھانے والے انبیاء و ائمہ و اشراف و اشراف  
انبیاء ان کے حق سب ایسی نسل حسینی سبط اصغر سے ہوئے ان کے خلفاء علیہ السلام  
خلفہ ہوتے چلے آئے مگر سبط اکبر سیدنا امام حسن المجتبیٰ علیہ السلام  
کی اولاد میں سوائے چند حضرات (مثلاً حضرت امام محمد بن عبد اللہ  
نفس زکیہ علیہ السلام و آلہ السلام و امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
منصور عباسی کے خلافت ان کے بیعت ہو چکے تھے اور اسی وجہ سے جیل  
میں ڈالے گئے تھے اور دوران کوڑے کھا کھا کر انتقال فرمایا نیز امام  
الملک بن ابیہن کی وجہ سے معتوب حکومت منصور ہوئے - نیز کئی امامت  
صالحین نے تو انہیں امام ہندی سمجھا اور غالباً انشاء علم حدیث نام  
امام حمیدی کہ وہ محمد بن عبد اللہ ہے انہیں کے لیے بنا دی گئی ! اور یہ  
جہاں کی گئی ! ایسے مشہور و معروف اور کوئی نہ ہو - اب ایک  
شخص ہو گا اسی نسل میں ہو گا جو ان تمام ائمہ و اقطاب و اہل سنت  
سب علوم و معارف و اسرار میں بڑا ہو گا - یہ خاص ہدایت یافتہ سنجاب  
مذا ہے - اس واسطے کہ وہ کی خاص لقب دیا گیا اور اسکی تعلیم  
سوزنا و تیرانہ نہ کر خذک



میں سے مسلمانوں کو ان سارے تفرق و اختلاف کے ظلمات سے نجات  
 دل جانی بلکہ دیگر مذاہب کو بھی اسلام سے وہ نفرت نہ ہوگی جو گلاب  
 اسلام سے اب تک ملی آ رہی ہے۔ یہ نسخہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے  
 یعنی امام الدین اٹھارہ سال کی تعلیم سے اس طرز حکومت الہیہ  
 حکومت اسلام کی بنا پر گئی جو ملک معنوی و مادی و معنوی و مادی  
 فی الامم کی بادشاہت کے اوزار و اقسام از قسم غنویت و جوہریت  
 و اشترکیت و تازیت و فضائیت سے تمام نوع انسان کو نجات  
 دے گی اور خلافت علی مہناج نبوت پھر سے قائم کرے گی جو خلافت راشدہ  
 اور خصوصاً اور فاروقی کے بعد سے آج تک مفقود ہے (دیکھو)  
 حدیث نعمان بن بشیر عن عذیرہ (مذکورہ اشارہ) یہی ہے کہ  
 جو تمام مذاہب و ملل کو شیر و شکر کر دے گا۔ اور تمام اقسام کو ایک  
 برادری ملی میں منسلک کرے گا ایک قوم بنائے گا۔ وہ شیر و بکری کو  
 ایک جگہ اپنی سے لگا بیگا۔ وہ سانپوں (مورفوں) سے دنیا کو ممانعت  
 کر دے گا وہ اوزار و اقسام کی بے مانیوں کو دنیا سے پر خاست کر دے گا  
 جو سور کا خاصہ ہیں۔ یقیناً اٹھارہ۔ (باقی آئندہ)

اسی تمام اوصاف و احادیث میں مذکور ہیں کثرت طوائف و کورہ ہو سکے۔

(بقیہ صفحہ ۴)

۳۹۷ کیا مدہ ہے اس صدق کی کہ نشلی و خاندانی عصیت کی بنا پر تصدیق  
 نبوت تک سے انکار کر دیا!

من فضلہ کے مراد فضل وحی سے۔ یعنی الوحی (جہنم کی)  
 ۳۹۸ غضب بالاسے غضب کی تفسیر میں بہت سے قول نفل ہو سکتے ہیں  
 چنانچہ ایک قول یہ بھی ہے کہ یہودی کی پہلی مضمونیت کی بنیاد رسالت  
 نبوی سے انکار ہے اور دوسری مضمونیت کی بنیاد رسالت محمدی سے  
 انکار۔ یہ قول احسن و اشبہ و مکرمہ و ابی العالیہ و قتادہ (کبیر) لیکن  
 سب سے بے محلف و دلنشین قول یہ ہے کہ پہلا غضب انکار و تکذیب  
 رسالت پر ہوا ہے اور دوسرا غضب جذبات حسد و عناد پر۔

۳۹۹ لایتم کفر و انہی الحق و بنوا علیہ (کثافت) الکفر و الحسد (یعنی)  
 بسا اقر و ان الکفر و الحسد (روح)

یہ معنی بھی کہے گئے ہیں کہ مقصود کلام غضب کی مکرار نہیں بلکہ  
 محض اسکی تاکید و اشہدیت ہے۔ المراد یہ تاکید الغضب کثیرہ (کبیر)  
 ۴۰۰ عذاب کا منایت درجہ شدید و الیم ہونا تو ظاہری ہے یہ عذاب  
 یہودی کی قومی معافیت و نشلی عصیت کی بنا پر انکی قوم میں و ذلت کرنے  
 والا بھی ہو گا۔

(بقیہ صفحہ ۶)

سب اس کتاب گھر۔ حیدر آباد دکن

بچوں کے پڑھنے کے قابل ایک دیکھتے ہیں آموزگاری

(۵) ادارہ ادبیات اردو ۱۹۶۱ء۔ از خواجہ عبداللہ صاحب شاہ

مضامین ۱۰۶ صفحہ۔ قیمت ۱۵ روپے۔ سہ ماہی  
 اور دیکھ اس مشورہ ادارہ سے مختلف شعبوں کی کارگرانہ خدمات  
 و دلچسپ تذکرو۔

(۶) تاریخ اولیائے امام۔ (امام مولانا عبدالحامد قادری دہلوی)  
 فی پوشر ۲۲ روپے۔ ادارہ تصنیف۔ مولوی مغل۔ بدایوں۔

ایک ہی نام کے دو بڑے لیے چوتھے پوشر مولوی کے  
 ایک میں شروع سے اب تک ۱۶ بڑوں اور دوسرے میں  
 کے اساتذہ گرامی ت انکے مقام دفن و سر و تاب و کثرت کے درجہ  
 سے انکے مذہبی و دلائل کے کام اور دیکھیں کی چیز ہے۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

۲۵	۱۸۹	۲۹۴	۳۰۵
۲۱۶	۳۲۰	۳۶۳	۶۵۳
۶۵۴	۶۶۴	۶۶۳	۷۳۵
۹۲۲	۹۲۵	۹۲۷	۹۳۰
۹۳۱	۹۳۶	۱۰۸۰	۱۰۸۱
۱۰۸۳	۱۰۸۳		۱۰۸۳

## ماہنامہ ضیاء برابریات ہر ماہ

کاغذ اور سامان طباعت کی گرانی اور پوشر باگرانی کے باوجود یہ پالیسی  
 خاتین کا شمار ابان رسالہ جاری شدہ سے اس وقت تک ایک دن کی گزرتا  
 کے بغیر ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو دیکھا اشارے اور طبع معنائیں ادبی شام  
 سبق آموز تفصیل کشیدہ کاری کے نازک اور نظر خیز نونے اپنے مضامین پر  
 بے برابر شہرت ہو رہے۔ اس کے قلمی مواد میں ملک کی اکثر مشہور و معروف  
 اہل قلم خواتین شریک ہیں۔ تمام معنائیں انتہائی سنجیدہ پاکیزہ مضامین و دلچسپ  
 ہوتے ہیں۔ مثنوی تہذیب و تمدن کی خصوصیات کا زیادہ سے زیادہ ادب اور

احزام ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ دسمبر ۱۹۶۱ء میں اسکا سالانہ شایع ہو گا  
 جسکی تیاریاں ابھی سے ہو رہی ہیں۔ اگر ایک آپ نے اسکی خریداری  
 منظور نہیں کی ہے اب دیر نہ کیجئے۔ سالانہ چندہ لکھ ششماہی پالیسی  
 ۱۹۶۱ء

میرا ہماہرہ معیار شہداء و پولیس گارڈ گنج۔ کھنڈ

(میں شہادت میں من پڑناک پڑیں میں طے کر کے دفتر قدیم۔ گارڈ گنج۔ کھنڈ)

سے شایع کیا

پیغمبر یوں ہی اعلم الناس اپنے زمانہ کا عالم ترین انسان ہوتا ہے  
 جو جاسیکے ایسا پیغمبر جس کا وصف اتنا ہی اسی کا علم ہو اس کے علم معلوم  
 کا ٹھکانہ ہی کیا۔ اور پھر ایک تاجدار اعظم ہونے کی حیثیت سے خبروں  
 کے کتنے ذریعوں کا مالک اس پر بھی دربار کا ایک مشت پر ابیدہ  
 میدانِ شکر اسی ہے کہہ گزرتا ہے کہ مجھے فلاں چیز معلوم ہے جو آپ کے علم

## غلط فہمیاں

”ایک غلط فہمیاں لاہور لکھتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مولانا مودودی ایک محض بائیسویں یا بیسویں بنائے رہے تو مولانا عبد الماجد صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب ان کو سراہتے تھے، ان کی تعریفیں تصانیف و تصانیف باندھتے چلے جاتے تھے، اگرچہ جتنی علمی قدم اٹھایا ان سب نے علمائے علمائے ان کی مخالفت نہیں کر دی، ان کی طرف سے بدگمانیاں پیدا کرنے کی کوششیں کیں، جب وہ جانتے تھے کہ مولانا کا نصب العین وہی ہے جو چارلس ٹوکیول نے انہوں نے حضرت مودودی کا ساتھ دیا۔ اچھا مان بھی لیا جائے کہ ان کی مخالفت حق بجانب ہے تو کیوں نہیں مولانا عبد الماجد اور سید سلیمان میدان میں آئے اور کہتے کہ آپ کو مودودی بہا طرف لئے جا رہا ہے وہ غلط راستہ ہے اور صحیح راستہ یہ ہے یہ ہے ہمارا پروگرام اور ہم اس کو اسی طرح کرنا چاہتے ہیں اور یہ صورت عین اسلامی ہے اگر مولانا مودودی کچھ بھی نہ کرتے محض تصانیف چھوڑ جاتے تو یہی حضرات ان کی وفات پر انہو پہلے اور یہ کہتے کہ فلاں دہلی تار بنے والا بہت اچھا نیک بھلا صاحب علم و بصیرت تھا خدا مغفرت کرے۔“

خط گو ایک مجلس کے قلم سے نکلا ہے لیکن نمونہ ہے اس پٹریاں دانی کا جس میں ساری قوم بدلتا ہے جتنی صحیح تنقیدات سے گریز، مغرضتوں کی طرف سے بے انتہائی مسائل کے اندر غلط بحث اور حق کے ساتھ باطل کی آمیزش۔ جب تک مولانا مودودی محض بائیسویں بنائے جاتے رہے اگر مولانا مودودی کچھ نہ کرتے محض تصانیف چھوڑ جاتے، اس قسم کے لئے جیسے کس ذہنیت کے غمازی ہیں؟ اس کے کس اس اسلام کی توضیح، عقائد دین کی تشریح، عقائد و کلام پر گفتگو، معاندین حق کے بہترین جوابات، قرآن و سنت کی صحیح ترجمانی، یہ سب لایعنی ہے معنی، مشاغل ہیں ان کا دوسرا نام محض بائیس بنانا ہے اور تصنیف و تحریر عمل کی دنیا، اس ہر قدر وقعت سے محروم ہے اس ذہنیت کی پر زور تردید تو کی جا سکتی ہے لیکن اپنے بھروسے میں اس ذہنیت کی رعایت رکھنا، اس کی پاسداری کرنا لیکن نہیں نہ درہر صدی کے لئے نہ درہر معارف اور نہ خود مولانا مودودی کے لئے!

نرسا کا تھیوڈز بالکل صحیح ہے، مولانا مودودی کی جن خدمات کا اعتراف صدق و ہوشیہ کی طرح آتا ہے وہ ان کی کلامی خدمات ہیں، انہوں نے جانشینی کا حق ادا کر دیا، غزالی اور رازی اور باقلانی اور اشعری اور دہلوی کی ”مکمل اسلام“ امتیں خدمات کی بنا پر صدق نے انہیں لکھنا شروع کیا تھا۔ اب اگر ملک میں ایک جماعت ایسی موجود ہے جس کی نظریں دھت ان خدمات کی کچھ بھی نہیں اور وہ محض انجمن سازی کو اور سیاہی روزمرہ میں اس کے پروگرام سازی کو اہم کام سمجھ رہی اور میدان میں آنے کے مرادوں قرار دے رہی ہے تو یقیناً اسے اپنے کو صدق کی حق و ناجیز پروردیوں سے محروم سمجھنا چاہئے۔ جب نصب العین ایک ہے تو ساتھ کون نہ دیا؟ سوال بجا ہے خود معاذ اللہ سب سے۔ لیکن باوجود اس کے بھی مسلمانوں کے اندر میلیونوں ہاڑیاں

بیسویں مسلک بیسیوں انجمنیں ایک دوسرے کے متصادفہ ملک موجود ہیں متصادفہ اختلافات طریق کار کا اختلاف، بلکہ محدود معنی پر خود نصب العین کا اختلاف کیا کوئی چیز ہی نہیں؟ صدق نے تو مولانا مودودی کا ساتھ اس وقت تک برابر دیا جب تک اس کے خیال کے مطابق وہ صراحتاً انجمن پر قائم رہے اور ان کے قلم سے اصلاحی مقالات لکھتے رہے لیکن جب اسے اپنی بصیرت کے مطابق نظر آیا کہ غلو اور فرط پسندی انہیں حدود سے تجاوز پر لئے جا رہی ہے تو دو ایک بار کی خانگی سنی انہماق و انجمن کے بعد ساتھ چھوڑ دیا کہ اب تعاون رکھنا تعاون علی الاثم والعدوان تھا اور ساتھ دنیاوی کام نہ تھا بلکہ ایک خاص شخصیت کا تھا۔

صدق معارف سے کسی نے ”پروگرام“ کی اشاعت ہی فرمائش بھی کی ہے کم از کم صدق غریب کے پاس تو یقیناً کوئی نیا پروگرام نہیں دی قديم پروگرام ساڑھے تیرہ سو قبل والا ہے اور اس کے خلف اثرات تو نے نے عنوانات کے ساتھ ہر ہفتہ ان صفحات میں پیش ہوتے رہتے ہیں۔

مولانا مودودی کی تحریریں اب بھی تعلیمی و معارف سے یکسر خالی نہیں ہوتیں۔ تمام تر دجل کا نمونہ ہرگز نہیں، ان کی تفسیر میں بہت سے عقائد و مذہب اب بھی موجود ہوتے ہیں لیکن اب مفاسد کے پہلو بھی ان کی تحریروں میں غرضی بلکہ غیر نمایاں نہیں، اور اب رفتہ رفتہ وہ انجمنی فکر کی صفات سے دور جا رہی ہیں۔ بلکہ ان کے بعض نادان تقلد غلو دہے اعتدالی میں ان سے بھی کہیں آگے نکل گئے ہیں رچا پڑھکھو میں ایک صاحب نے تو ایک ضخیم کتاب انیس کے رنگ میں ان سے نہیں آگے قدم بڑھا کر لکھ ڈالی ہے، اس لئے اس نقد کی بقدر استطاعت روک تھام کرنا اس طرح فرض ہو گیا ہے جس طرح وقت کے دوسرے مفاسد و فتن کا ہے (فرض) کہ لے اسکا خوش گوار ہونا ہرگز ضروری نہیں لیکن ناخوشگوار قرین فرض ہی ہر حال فرض؟ ہوتا ہے (ہے) لیکن انہیں کی جماعت کے بعض نمایاں افراد اب بھی احتیاط اعتدال توازن کی روش اختیار کئے ہوئے ہیں ان کی تحریروں سے صدق کو مطلق اختلافات نہیں۔ دُعا فرمائیں ماسد کے کاتب اپنے حق میں ہیں اور مکتوب الیہ کے حق میں بھی کہ حق کی دوستی ہر دوستی پر حق کا تعلق پر تعلق پر غالب رہے، زندگی میں بھی اور زندگی کے خاتمہ پر بھی۔

## دیوانوں کی عید

عید یں بہت سی دیکھنے اور سننے میں آچکی ہوں گی۔ ایک عید یں صاحب نغمہ ”دیوانی“ جناب فضلی کے کلام میں بھی موجود ہے۔ شمع پر ملنا جس طرح پر دیوانوں کی عید۔ عظمت اسلام پر شہنا مسلمانوں کی عید زیر خیمہ ہوتی ہے جن کی ناز عشق ادا۔ عید یں عید تو ایسے ہی دیوانوں کی عید کی انہیں دیوانوں کے ہاتھ میں تھا جام تھا۔ آج ایک پہلے سو دیوانوں کا مسلمانوں کی عید ان اشعار کا حوالہ دیکر آئی سی بس کے ایک حمد دار اپنے خدمات نام میں لکھتے ہیں۔

”یہاں جام حیات کساں رہ تو کہہ کہ اخیار چہین کیا بے گناہ چلا گئے کہ نہ کو

دینی افسران کو کس طرح نکل گیا، اس کی میں خبر نہ ہوئی۔ انگریزوں میں  
 ایک ایک کی طرف سے یہاں ہی پر ایک ہفت روزہ نکالا گیا۔ یہ  
 ہفت روزہ ہر روز کے کچھ دن تک اور چلے جب تک کچھ اور نہ نکلیں  
 تھے۔ اور میں اس اتنی طاقت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر جام  
 حیات کے اس وقت مولانا دوم کا وہ شعر ملے گا کہ  
 کب صفت جام باوہ دیکھتے رہے یار۔ یہ نہیں میں میلم آرزو ست  
 جب میں یہ شعر پڑھتا ہوں تو غرض نہیں کر سکتا کہ کیا کیفیت پیدا  
 ہوتی ہے کائنات کی لامتناہی وسعت میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روح  
 عالم جبہ اور اضطرار میں پائے کو پاں اور ابد الابد تک  
 اس عالم میں ہے۔ اس شاعرانہ ہندی پر دنیا کے کم شاعر ہونچے ہیں  
 مکتوب کی کاغذ کا تب صاحب کی نصیحتات اتنا جزو شائع  
 کیا جا رہا ہے۔ جی نہ چاہا کہ جو مکتوب اتنی اسلامیت سے بہرہ ور ہو اس کے  
 لطف میں ناظرین کو نہ شریک کیا جائے۔ اور یہ ایک بار پھر یاد  
 کر لیجئے کہ خط کسی مولوی نے لکھا، دیکھو، اس میں اتنی سی اسیر  
 کے اعلیٰ عمدہ دار کا ہے اذالک فضل اللہ یوتین یشاہ

## بے عصمتی کی ہوا

ڈاکٹر ہران بنہیم (Manheim) لندن کے  
 اسکول آف اکنامکس اینڈ پولیٹیکل سائنس میں علم ابجرائیم کے استاد  
 ہیں اور اپنے فن کے محقق۔ حال میں ایک ضخیم کتاب اس موضوع پر تیار  
 کر دی ہے کہ گزشتہ جنگ عظیم اور موجودہ جنگ کے درمیان زمانہ بین جنگستان  
 میں جرائم کی تعداد کیا رہی اور اس کے معاشرتی اثرات کیا پڑے رہے  
 کتاب کا نام ہے

## Social Aspects of crimes Between the wars

اس میں ایک جگہ پیشہ درمیواؤں کی تعداد کی کمی کے سلسلہ میں لکھتے ہیں  
 تجربہ کار محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ پیشہ ورانہ بیوولی گھٹی ہے  
 اس کا سبب وہ شدید مقابلہ ہے جو شوقیہ بیوولی سے کرنا پڑا ہے۔  
 (صفحہ ۳۵۲)

ار کاٹ وغیرہ دوسرے فضلاء و محققین کے اقوال اس معرکہ کے  
 دو ایک سال قبل ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ یہ سب اس متفقہ نتیجہ  
 تک پہنچے ہیں کہ جرائم کی روز افزوں ہے البتہ فرق یہ ہو گیا ہے کہ  
 پہلے یہ جرم مجرمانہ محض و محدود تھا۔ پیشہ درمیواؤں تک اب  
 جب تک اچھی خاصی پڑھی لکھی شریف مہذب خاتونیں خود اس میں بڑی کثرت  
 سے مبتلا ہونے لگیں تو قدرۃً بازا دیوں کا باز اور ڈر گیا۔ اور یہ  
 خرمات ہیں اس وقت ہوتی رہیں جب تعلیم و تہذیب کو ترقی ہوتی  
 رہا۔ جب نئے نئے سینما ہال کھلتے رہے۔ نئی نئی آرٹ گیلریاں قائم

ہوتی گئیں نئے نئے کالج عورتوں کے اور عورتوں اور مردوں کے مخلوط کھلتے  
 گئے!

بھائی اور بہنو! انگلستان کو نہ کو نہ اس میں قصور نہ انگلستان کا ہے  
 نہ اور کسی ملک کا جو ملک اور جو قوم بھی وہ فرنگی تمدن و معاشرت اختیار  
 کرے گی لازمی نتیجہ یہی نکلیں گے یہی عمل چکے ہیں یہی گل رہے ہیں روک کی اصل  
 پنہر شرم چلا اور جھجک ہے۔ جب تعلیم اور تہذیب اس کے قابل مضحکہ  
 بنا دے اور شرافت و عصمت کا مشرقی قیض ہی دل سے مٹا دے تو مہر جو  
 بند و زنانہ اور وہ ہوا دکن پنجاب ہوا بنگال ایران ہوا افغانستان  
 کوئی کاب تکب لکھتے ان تک محفوظ رہ سکتا ہے۔ ہاں اسے کو اس چھوت  
 نہ چائے رکھ سکتا ہے بے عصمتی کی گندگی پھیلائے کے لئے کسی  
 اور محرک خارجی کی ضرورت کیا ہے صرف یہی تعلیم اور یہی تہذیب  
 باکس کافی ہیں۔

ایک ناتوں، عملاً لا، ابھی، کھلا دیں

دیر نکلتی نہیں کسبہ کو کلیسا ہوتے

## مفسر کے آداب

صدق نمبر ۱۸۱ ایک مراسلہ نگار کے مراسلہ پر تبصرہ کے ذیل میں بدعنوان  
 قرآن پر جو کچھ لکھا یا تھا اس پر انہیں مراسلہ نگار کا ایک مکتوب بھر  
 موصول ہوا ہے۔

"صدق میں میرے خط کے انتہا پر تنقید کے متعلق بھی کچھ عرض  
 کرنا چاہتا ہوں یہ اپنے کام کرنے والوں پر کتنے چینی کا شوق نہیں بلکہ اپنے  
 میں اعلیٰ کام کرنے والوں کی کمی کا رونا ہے اس خط الرجال پر انہوں نے ہمارے  
 اور آپ کی تنقید سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی رجالی کیلئے محض عربی  
 و انگریزی کا جاننا کافی ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت سے بعید ہے محض عربی وانی  
 یا انگریزی دانی پر قرآن کریم کی رجالی کا انحصار نہیں ایسے سرجم کا تو معمولی سی  
 معمولی چیزوں پر پڑھ کر کھانا بھی بیدار قیاس نہیں۔ علامہ سیوطی نے اتفاق  
 میں قرآن کریم کی تفسیر وغیرہ کے لئے ۴ علوم کا جاننا ضروری لکھا ہے  
 اب آپ کا کیا ارشاد ہے۔ یہی بنیادی فرق ہے اب برادر علامہ موصوف  
 میں کہ آپ حدیث فقہ اصول کلام وغیرہ کے متعلق کافی واقفیت کے  
 مالک ہیں اور علامہ موصوف کو ان سے علاقہ نہیں!"

اصل اور بنیادی سوال صرف یہ ہے کہ آپ شخصیات کی بحث میں سرسے  
 سے پڑتے ہیں کیوں ہیں آپ کام کو دیکھتے ہیں یا کام کرنے والے کو؟ کام میں  
 جو بھی نقص آپ کو نظر آئے اسے یقیناً بر ملا کہئے لیکن کام کرنے والوں کی  
 شخصیت کے پیچھے آپ کیوں پڑتے ہوئے ہیں؟ کسی کو کسی کے پوسے اور  
 جزئی تفصیلات کے ساتھ حالات معلوم کر سکتے ہیں؟ غلطیاں ہونا  
 ٹھوکر کھانا عبید از قیاس نہیں اسی عبید از قیاس والی ذہنیت کا نو دنیا  
 اس ذہنیت کو تو جانا ہے سوال قرین قیاس و عبید از قیاس ہو یا کجائز نہیں  
 صرف واقعہ ہے جس میں موصوف کو دو سے خالی الذہن ہمارے کام کے بجائے  
 (بقیہ صفحہ ۶)

نفس یہ یہود کے قول بالا کا قلم ہے۔ قرآن نے یہ اصرار کر دیا کہ وہ لوگ اپنے اسرارِ نبی کے باہر کسی اور کے قائل نہیں۔

ایک عرصہ دراز تک الطاف و عنایات الہی کے موردِ خاص بنے رہنے اور انبیاء کے نکاح تاریخی نس کے اندر پیدا ہوتے رہنے سے بنی اسرائیل کے دل میں یہ جم گیا تھا کہ نبوت خاندان اسرائیل سے باہر کسی؟

نفس اور اس کی حقانیت و دلائل سے ثابت اور شواہد سے روشن ہے ۱  
 ۲۔ ہلو کی ضمیر قرآن یا کلام الہی کی جانب ہے

نفس یعنی کتابِ توریت کا اور انبیاء اسرائیل کے دوسرے صحیفوں کا قرآن نے یہود کے مقابل میں اپنے دودھت بیان کئے ہیں

(۱) ایک یہ کہ قرآن فی نفس حق ہے اس کی حقانیت و دلائل سے ثابت ہے اس لیے اس پر ایمان لانا بجائے خود واجب ہے۔

(۲) دوسری بات یہ کہ توریت اور دوسرے ضعیف نبی اسرائیل کے ساتھ تعلق مناسبات کا نہیں رشتہ اتحاد و تصدیق کا ہے۔

نفس یہ سری بات قرآن نے بنی اسرائیل سے یہ کہی کہ خود ہی تمہاری کتاب صحیح ہے کہ ہم اپنی قوم کے انبیاء پر ایمان رکھتے ہیں؟ ایمان و تصدیق تو ایک رہی تم نے اس دور و دشوار سے ان کی تکذیب کی اور ان کی مخالفت و عداوت پر اس حد تک اتر آئے کہ انہیں قتل تک کر ڈالا۔ تمہاری قومی تاریخ تو رنگین و قتل انبیاء سے

قتل انبیاء اسرائیل پر مفصل حواشی کیوں (۲) کے ذیل میں گزر چکے ہیں ایک حوالہ بائبل کا اور ملاحظہ ہو: "تختیاہ بنی کے زمانہ میں بنی اسرائیل خود اپنی زبان و مناسبات میں کہتے ہیں

"تیرے بنوں کو جو ان کو نبیعت دیتے تھے کہ انہیں تیری طرف سے پھر لادیں قتل کیا اور انہوں نے اپنے کاموں سے تجھے غصہ دلایا" (تختیاہ ۹: ۲۶)

نفس (اور ان کھلے ہوئے نشانوں کا اثر طبی طور پر یہ ہونا چاہیے تھا کہ تم سے دل سے لگ جاتے خدا کی طاعت اور اپنی کی طاعت میں)

حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشانات اور معجزات جو فرعون کے مقابل میں تھے وہ تو مشہور ہی ہیں عصا بدیعنا و غیرہ۔ اس آیت میں ضمیر کھ سے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشان یا معجزات خود بنی اسرائیل کے سامنے بھی تھے۔

نفس اپریش کے واسطے یہ ہے تمہاری توحید کی کل کائنات!

سو سالہ پرنسپل جو شی رکن ۶ میں گذر چکے۔

نفس یہاں حضرت اعرزانی کے انبار کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی ظاہر کرنے کے لئے کہ تم کیسے سچی میں اتر گئے! اثم لکھ فی الرتبة واللہ لا علی نایہ تیج ماضوا (اچھو) اور یہ کہ تم نے یہ اس وقت کیا جب تمہارے پاس دلائل و شواہد اس کے خلاف پہنچ چکے تھے۔ لے بعد قیام الحجۃ علیکم (فتح القدیر)

نفس یعنی حضرت موسیٰ کی عارضی غیر حاضری کے زمانہ میں۔

حضرت موسیٰ اس وقت اپنی قوم کو میدان میں چھوڑ کر غیب افرا کے ہزارہ کوہ طور پر گئے ہوئے تھے تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہوں حواشی رکو ۶

نفس (اپنے حق میں) تمہاری تاریخ خود گواہ ہے کہ تم اپنی جانوں پر اپنی روحوں پر ظلم

# سُورَةُ الْبَقَرَةِ

سورۃ ۱۱

۱۔ سلسلہ صدق و ۲۶ (دائیں)

از عبدالمجاہد

۱۔ واذ اقبل لھما منوا بانزل اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ایمان لاؤ اس اللہ قالوا انومن بما انزل دھلام! پر جو ان نے انا کیا تو کہتے ہیں علینا ویکفرن بما وراہ ہم ایمان تو نے کئے اس پر جو انا کیا گیا وہو الحق مصداقاً لما معہم ہمارے اوپر اور یہ کفر کرتے ہیں اس کے قل فلم تقتلون بنیاء اللہ ساتھ جو اس کے علاوہ ہے اور انہیں کہ وہ من قبل ان کنتم موسین (خود ہی) حق ہے (اور) تصدیق کرنے والا (یعنی) اس دھلام کا جو ان سے پاس ہے آپ کھلے آپھر تم کیوں قتل کر ڈالتے تھے انبیاء کو قبل کے زمانہ میں (مگر تم واقعی) ایمان رکھنے والے تھے؟

۲۔ وقل جاءکم نبی بالبیات اور بالیقین نبی تمہارے پاس آئے کھلے تم اخذتم العجل من بعدا ہوئے نشانوں کے ساتھ اس پر بھی تم نے تجویز و انتہا مظلون کر لیا کہ کون کے پیچھے (اور تم اپنی ہولناکی سے)

۳۔ واذ اخذنا میثاقکم و (اور) یاد کرو وہ وقت جب ہم نے تم سے قول رضانا تو تمہ الطور اخذنا قرار لیا تھا اور تمہارے اوپر کو طور کو بند ما آیتنا کہ یقوت واسمعوا کیا تھا (کہ) جو کچھ ہم نے تمہیں دیا ہے اسے قالوا سمعنا وعلینا واثروا منصبوں کے ساتھ پکڑو اور سقوا (اتوا) فی قلوبہم ابعجل بکفرہم انہوں نے کہا تھا کہ (ہاں) ہم نے سن (تو) قل بئسمایا کریم بہ ایمانکم لہا اگر ہم نے انا نہیں اور ان کے دلوں میں ان کنتم موسین گو سالہ یہ سبب ان کے کفر (سابق) کے پست ہو گیا تھا کہ آپ کیسے دکھی (پڑی ہے وہ بات جس کا حکم میں تمہارا ایمان سے رہا ہو اگر تم ہو ایمان دلیے ۵

۱۱۹ (اپنے بندہ اور آخری رسول محمد پر)

ذکر وہی بنی اسرائیل کا چل رہا جو انہیں سے کہا جاتا تھا کہ ایمان آخری کتاب الہی قرآن پر لاؤ۔

نفس (اور وہ ہمارے لئے بالکل کافی ہے)

ہمارے اوپر سے مراد ہے ہماری قوم و نسل کے اوپر۔ یہود کا کہنا یہ تھا کہ ہم کوئی سلسلہ دینی یا مسند رسالت کے منکر قنویں ہی ہیں ہم بھی تو موسیٰ ہی ہیں اور انہی نسل اسرائیل کے انبیاء کے قائل ہیں

## ذکر صحابہ کی بندش

ہمصر حقیقت (لکھنؤ) میں بشیر الدین بغدادی

صاحب (فردل باغ دہلی) کی طرف سے اطلاع ذیل شایع ہوئی ہے:-

"۱۲۳- اکتوبر کو پوسٹ سے سات بجے شام کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے بیانی برادر گرام کے سلسلہ میں اصحاب رسول حضرت ابو بکر صدیقؓ پر ہندوستان میں تقریر ہونے والی تھی لیکن آج لکھنؤ سے شیعہ تاجران کا ایک وفد دہلی آیا اور اس نے آل انڈیا ریڈیو کے کارپورایڈان سے مل کر اس تقریر کو روکا اور اس سے یہاں اور دیگر مقامات پر عام مسلمانوں کو بڑی ہوشیاری ہوئی ہے۔ انہوں نے کہ لکھنؤ کی شیعہ قیافت حقیقت کا اثر اب دہلی تک پہنچ گیا ہے۔"

خبر اگر صحیح ہے تو نہایت افسوسناک ہے، اور مسلمانوں کے سوا دوسروں کے لیے نہایت اشتعال انگیز بھی۔ لکھنؤ کے جلوس مرجع صاحب کی ایک نکل مخصوص صورت تھی، لیکن اسکی نظیر سے کام لیکر نفس ذکرہ صاحب کی بندش کی کوشش کرنا وہاں ریڈیو پر ایک سراسر غلطی نہیں، ایک کوشش ہے۔ ریڈیو پر تو ہر مذہب و ملت کے اکابر کے حالات، محکمہ کی قائم کی ہوئی حدود کے اندر برابر بیان ہوتے رہتے ہیں۔ ہرگز بغیر نہیں آتا، کہ محکمہ نے گھنٹی دنگ سے متاثر ہو کر اس کی کارروائی کی ہوگی۔ قیاس غالب یہی ہے کہ خود حقیقت کے خلاف نگاہی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، لیکن اگر خدا انہو اسے خبر صحیح ہے اور شاید جماعت عاقبت اخلاقی سے اس قدر محروم ہو چکی ہے تو ظاہر ہے کہ اہل سنت کو اس فتنہ کی دغا میں اپنی پوری قوت صرف کر دینے کا حق ہے، حتیٰ ہی نہیں ہے۔ یہ ان پر فرض ہے!

## ایک ہندو ادیب کی وفات

ہمصر ہادی زبان (دہلی) میں

یہ خبر پڑھ کر افسوس ہوا کہ پنڈت امر ناتھ ساردھوی تقریباً اسی سال کی عمر میں اسی شہر کے وسط میں رحلت کر گئے۔ اورد سے آپ کو محبت نہیں، عشق تھا۔ مگر میرا اسی زبان کی مذمت کرتے رہے۔ صاحب زبان و سلیات، شاعر تھے۔ ہنرمیں سخن کے ام سے ایک ہالہ نہ مشاعرہ کی طرح ڈلی تھی۔ اپنے دولکدہ پر خاص اہتمام کے ساتھ اسے منقذ کرتے رہے۔ مونیہ مذاق کے شخص تھے۔ منسلکت اور ہندی سے متحد و کتابیں اورد میں ترجمہ کی ہیں۔ ضانیہ حمید، اسرار حقیقت، جلوہ جہاں نما، غیرہ کے نام سے۔ موضوع سب کے دیدانت! تصوف ہیں۔ یہی اور سنا بھیجنا تھا کہ ہمصر دہلی نے طب لکھا، کہ آپ کی تصنیفی زندگی خود اس امر کا ثبوت ہے "اورد زبان ہندو دھرم کی اشاعت اور ترجمانی کی کفایت استعداد رکھتی ہے۔"

اورد کا جو تعلق مسلمانوں اور اسلامی تہذیب سے ہم کل لاس رہے۔ پنڈت صاحب موصوفت ان چند لوگوں میں تھے، جو اورد زبان کے گہرے تعلق کو ہندی علوم اور ہندو قوم کے ساتھ واضح کیے ہوئے اور سمجھاتے ہوئے تھے۔ (دا شکر گیم) (بقیہ بر صفحہ ۸۵)

کرنے کے کیسے عادی ہوا!

یہ گویا چارہاں سابق کا تہ ہے اور اسلئے یہی ہے ارشاد پور ہے کہ اور زانوں میں تو غیر چوکھی تم نے کیا، کیا ہی۔ شرک تو تم نے خود حضرت موسیٰ ہی کے زمانہ میں شرع کر دیا تھا اور شرک بھی کیا شرک جلی، گوسا پرستی کا اور وہ بھی ان کی عارضی غیر حاضری ہے فائدہ اٹھا کر! تمہارے لئے مانع نہ ان کے لاکے ہوئے کھٹے فائت بن سکے اور نہ یہ امر کہ وہ تو ابھی زندہ و سلامت موجود ہیں، غریبیکہ نافرمانوں میں دلیر تو تم آج سے نہیں شرع سے ہو۔

۱۲۴- تمہارے اور نزول شریعت کے وقت (لاخظہ ہوا وحشی رکھتے سات سات اس پر بھی مفصل جوابی رکوع میں گزر چکے

۱۲۵- یعنی یہ احکام و شرائع جو ابھی تیسرا نازل کئے گئے ہیں۔

۱۲۶- (گوش دل سے ان احکام و شرائع کو) قال لماریدی یعنی اے معوا و انصوا وقیل اعلوا (بحر)

۱۲۷- مفسر تہاوی سئلہ کا خیال ہے کہ یہود کا یہ آخری قول عصیاناً حرمت زبان حال سے تھا اور اس سے بڑا ہوا خیال کہ ہوسم اصفہانی کا بھی۔

۱۲۸- رام رازی نے نقل کیا ہے۔ قال ابوسلم و جاز ان یكون احدى سمعوه منسقوه بالعصیان فیعبر من ذلک بالقول وان لم یفعلوه (کبیر) اور یہ قول بھی نقل

۱۲۹- ہوا ہے کہ قول یہاں بطور مجاز زبان حال کے معنی میں استعمال ہوا ہے لفظ لسانی اندر آدینیں۔ فیصل یعبر بالقول للشیء عایفم یہ من حالہ وان لم یکن لفظ (کبر)

لیکن اگر زبان سے بھی ان سرکشوں اور گستاخوں نے یہ لفظ نکال دیا ہو، تو ان کی عادی اور مسلسل نافرمانیوں کو دیکھتے ہوئے تعجب و راسخا بھی نہیں۔

یہ تمنا بھی کے صحیفہ میں ایک تصریح بالکل اس سے ملتی جلتی، ایک دوسرے موقع کے لئے موجود ہے

"خداوند یوں کہتا ہے کہ راہوں پر کھڑے ہوا اور دیکھ اور پرانے رتوں کی بابت چہو کہ پہلی راہ کہاں ہے۔ اس میں چہو کہ تم اپنے جوں میں آرام پاؤ گے پھر انہوں نے کہا کہ ہم اس میں نہ چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر نگران بھی بھرائے اور کہا کہ نہ سستگئے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (یہ سیاح ۱۶۱۶ء)

۱۲۸- چنانچہ جیل کے تقدیر کا عقیدہ اسرائیلی قوم میں مدت و رازیکہ قائم ہوا (شریوایے مراد یہ ہے کہ گوسالہ کی محبت ان کی رگ رگ میں پچ گئی تھی جس طرح پانی رگ رگ میں پہنچ کر بدن میں جاتا ہے۔

۱۲۹- در یہ محاورہ اہل عرب کی زبان پر عام ہے۔ وان من عاہتم اذا ارادوا لہا عن غامرۃ حب او بیض استعاروا الی اسم الشراب اذ ہوا یخ الجماع فی البلاء (راغب) ای جس طرح رنگ پکڑے کے ریشہ ریشہ میں پوست ہو جاتا ہے۔ کما داخل اثوب الصنع (کشاف)

۱۳۰- بکفر ہمیں باء سبب ہے النظائر ان الباء والسبب لے الحامل ہم علی عبادۃ البعل ہو کفر ہم اسباقی (بحر)

۱۳۱- طہر ہے غی اسرائیل کے مقابلہ میں۔ گویا قرآن کا کہنا یہ ہے کہ وہ کیا کہنے میں تمہارے ایمان کے ادعویٰ تو یہ کہ ہم صاحب ایمان و توحید ہیں اور تم یہ کہہ کر گوسالہ کی تزیینہ تقدیس میں گئے ہوئے ہوا کیا اچھا تمہارا ایمان ہے!

# دکن کی جدید تربیت گاہ نسواں

(مسب تجویز: بیگم صاحبہ سر لہند جنگل سروس)

موجودہ سرکاری نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر پر زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزائد اور غیر استحقاق جس کی کوئی اہمیت ان کیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے ذہن ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی مناسبت پیدا ہی نہیں ہوتی اور مغربی زندگی سے متعلق انہیں بل ہی نہیں سکتے۔ لہذا ان کو صحیح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مطہرت پہنچا دینا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم بھی جانتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جب زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سنو سنو تو وہ بی صدی ضرور ناکام رہتی ہے انہیں بھی جلسے کرنے، جلوس نکھانے، نظرانوں، عصرانوں، عشاءوں میں شریک ہونے، پارٹوں میں ڈونے، آرٹس و زبا کش پر۔ یہ صرف کرے انہیں کو آباد کرنے، سینما میں داخلے، گزرنے اور ناخوشوں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مرنے برابر کھینچے انہیں ہر ملکہ کو کو اپنا نیا زندگی گزارنے کا چاہیے انہیں پھر اپنے ذرائع یاد ہی نہیں ہوتے اور معاشرہ میں صدا خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یعنی ہٹے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پرستی میں جو ذہن کو دیتے کرتے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے

ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر کی معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہیے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ کسی نہیں ہے جس میں مغربی ممالک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی ممالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کھلی کر دی ہیں اور نوجوان انسان میں ایک ایسے نفس کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور ذہنی بے نشاشت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود حقیقی مسرتوں سے عروم طوں اندوگمیں اور زندگی بجز ادرا کرتا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور بچتی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی متواتر کی انجینئرس قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے رنگ و روغن کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں اس قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں

عورت جانچنے کا ہے شخصیتوں کے کھوج میں بتنا پڑے گا کمزوریاں ہی کمزوریاں اتر آتی ہیں گی۔ (شخصیت رادی و ناقص کے ہر تھیدہ شخصیت پر ناگزیر ہوتی ہے ظاہر ہے کہ وہ ایک بالکل الگ چیز ہے) اور میرے مقدس محسوسات جن کی بنا پر خود معلوم کیا کچھ سمجھا جا رہے ہیں اس کی شخصیت تو کمزور ترین ہی کی جیسی تفسیر نریمان کامیاب نے اپنے رائے کے اقتضا سے بتانا ہی رہتا ہے کہ کسی قدم سفر کی رائے کوئی نفس کی طرح قطعیت تو کبھی نہیں۔ خود وہ اکابر جو جاری آپ کی نظریہ اکابر میں اپنے معاصرین کی نظر میں اور خود اپنے معیار سے سب اکابر تھے کسی مفسر نے ساٹھ تین سو چار سو سال قبل کے معیار سے کیا خاصہ جو وہ معلوم کئے ہیں ان میں سے متعدد علوم آج کے مفسر کئے بغیر ضروری ہو گئے ہیں لیکن ساتھ ہی متعدد علوم کا اضافہ بھی اس فہرست میں ضروری ہو گیا ہے بعض زبان دانی ظاہر ہے کہ نہ پہلے کبھی کافی تھا نہ اب ہے۔ خود معلوم مسئلہ نگرانی اس رائے کا اعتبار بھی صدق کی جانب کیسے کر دیا۔ صدق کے پھیلے نوٹ ہیں اگر اسے اہمیت دی جائے گی تو بعض اس بنا پر کہ مراسلہ میں زور دیا ہوتا تھا قوطہ الرجال پر انہوں نے زمانہ میں رہائے گئے ہیں۔ کوئی دور ایسا نہیں گذر جس کی اہمیت کو معاصرین نے کافی سمجھا ہو۔ کام باوجود اسے ہمیشہ ہونامی آ رہا ہے

## امین احمد کی تصویر

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء سے چلنا چاہیے اور کتاہ اعلیٰ کے مشورہ اخبار "جیونیل ڈی اڈیا" کے حالات خبر دیتا ہے کہ میڈیم میریل اٹھون ڈیلر پادیرا کے ذخیرہ تصاویر میں ایک نقلی تصویر حضرت شیخ کی جو آمد ہوئی ہے جو اتنی قدیم ہے کہ عرب میں کسی حاضر معصوم کے قلم سے ہو، بعد بر آخری وقت کی ہے۔ آپ صلیب پر چڑھے ہوئے ہیں اور اپنی والدہ کی طرف نظر دے رہے ہیں ایک گوشہ میں سینٹ جان بھی ہیں (۱۸۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء)

تاریخ سے قصہ اگر کسی اٹالوادی خاتون کے ذخیرہ خاوا کی تدوینیت کو بڑھانا اور اس کا اشتہار دینا ہو۔ تب تو مضائقہ نہیں رہتا حضرت شیخ کی تصویر میں تو کوئی کثرت اب باقی ہے ہیں۔ سبھی آرٹ اپنے خیل سے کے سونقلی تصویریں "ابن اللہ" کی تیار کر چکا ہے! مصوٰر کی حاضرت کا دھوکہ بھی مجیب ہے۔ کوئی وہ دی تو اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔ اور سبھی وقت گئے جتنے تھے مس کتے اور جو تھے بھی وہ مصیبت کے اسے جو سے غریب پہلا اتنی ہمت کہاں سے لاسکتے تھے۔ وہ بے لے دے کے مشرک المذہب رومی سوئے دے دل میں ایک "جرم" اور "قابل ذرا مہولی مجرم" کی کسی قسم کی بھی وقت با غنہ ہی کب بھی ہو وہ تصویر کھینچ کر اس کی اہمیت کا اعتراف کرتے!

صدق میں اشتہار  
دنیا کلید کامیابی ہو

محترمہ بیگم صاحبہ کی نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر پر زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزائد اور غیر استحقاق جس کی کوئی اہمیت ان کیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے ذہن ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی مناسبت پیدا ہی نہیں ہوتی اور مغربی زندگی سے متعلق انہیں بل ہی نہیں سکتے۔ لہذا ان کو صحیح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مطہرت پہنچا دینا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم بھی جانتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جب زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سنو سنو تو وہ بی صدی ضرور ناکام رہتی ہے انہیں بھی جلسے کرنے، جلوس نکھانے، نظرانوں، عصرانوں، عشاءوں میں شریک ہونے، پارٹوں میں ڈونے، آرٹس و زبا کش پر۔ یہ صرف کرے انہیں کو آباد کرنے، سینما میں داخلے، گزرنے اور ناخوشوں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مرنے برابر کھینچے انہیں ہر ملکہ کو کو اپنا نیا زندگی گزارنے کا چاہیے انہیں پھر اپنے ذرائع یاد ہی نہیں ہوتے اور معاشرہ میں صدا خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یعنی ہٹے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پرستی میں جو ذہن کو دیتے کرتے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر کی معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہیے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ کسی نہیں ہے جس میں مغربی ممالک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی ممالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کھلی کر دی ہیں اور نوجوان انسان میں ایک ایسے نفس کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور ذہنی بے نشاشت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود حقیقی مسرتوں سے عروم طوں اندوگمیں اور زندگی بجز ادرا کرتا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور بچتی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی متواتر کی انجینئرس قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے رنگ و روغن کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں اس قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں



## سیح موعود کہاں ہے؟

(۲)

وہ آئندہ بادشاہ و فرماں روا صاحب تاج و تخت و شہنشاہی خانقاہ جلیلہ مدینہ آباد کوئی  
وہ اس زبردستی فرض کردہ نجات دکنارہ کی سلیب کو دینا ہے  
وہ اپنے کام میں لے اور ہر گھروں انسانوں کا ستیاناس کر دیا۔ گیسر  
اصطلاحاً وہ دنیا کے جنگ و جدال کو ہمیشہ کے لیے شاد بگایا یعنی محبوب  
دنیا سے کٹا گری اس لیے وہ نگاہی کو کامیاب کر دیا۔ یعنی امانت بھرا  
ظاہر بے امانت۔ وہ تمام مذہب و دین میں حق و انصاف کا فیصلہ کرے گا۔  
وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی علیحدہ کر دے گا۔ ہر مذہب و ملت میں  
میں اور وہ پانی ملا جو اسے حق کے ساتھ ساتھ اہل بھی مخلوط ہے۔  
اگرچہ ہر فرقہ اپنے ہی مذہب و ملت کو حق و صدق کا اعجاز و ارتقا پر مانتا ہے  
مگر یہ خیال بالکل غلط ہے۔ سیح موعود کی نصیحت کر ڈالو! (اگر انہیں نہیں  
فرقہ بنی ہے) کہ ہر مذہب کی کون کون! تیس حق و صدق ہیں اور کون  
کون ایسا دیندہ۔

”نیز نزل فیکم حکماً عدلاً مقسطاً“ (یعنی تمہارے درمیان اسے علیٰ  
سیح فرزندش کو کامیاب مذہب کا فیصلہ کرنے کے لیے عدل و انصاف سے  
حق کی گواہی دیتے ہوئے) غرض کہ جو بھی ربی علوم کا عالم چاہے وہ جب  
وہ وراثت متعلقہ سیح موعود پر تحقیق و غور دیکر اسے نظر ڈالے اور دیکھ  
کسی اپنی مذہبی مصیبت کے احکا م ملالہ کرے گا۔ پھر اس کے ساتھ قرآن  
پاک اور سابقہ صحیفہ انبیاء کے اشارات و رموز پر بھی غور کرے گا اسے  
انشاء اللہ علانیہ یہ بات واضح ہو جائے گی کہ اتنے دلائل متفقہ علیہ اللہ  
مقام اعظم و مصلح اکبر ایک شخص ہے۔ وہ شخصیتیں نہیں ہیں جیسا کہ متفقہ  
عامہ ہے اور اس کے خاص کردار وہی ہیں جو ادھر مختصراً بیان ہوئے ہیں۔  
ان خاصات پر نظر ڈالنے والا سمات معلوم کر لیتا ہے بشرطیکہ  
وہ باوجود عقائد و اکابر و متنفذین نہ ہو کہ سیح موعود کی پیشین گوئی درحقیقت  
اس انقلاب عظیم کی پیشین گوئی ہے جو دنیا کا آئندہ نظام نو بنی  
والا ہے۔

## تعمیر بعد تخریب

ظاہر ہے بلکہ اظہر کہ ہر تعمیر و تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ پہلی  
عمارت و بنیاد کے جب تک ڈھانسی جاتی ہے نئی عمارت کبھی قائم  
نہیں ہو سکتی۔ جب حسب تصریح عدت ابن ماجہ و مستدرک امام احمدی  
آقا عیسیٰ بن مریم موعود و عیسیٰ درحقیقت ایک ہی ذات کے دو مختلف  
لقب و صفت ہیں تو لازم آتا ہے کہ یہ شخص و مصلح اعظم درحقیقت کردہ  
زمین کی انسانی اقوام کی مہیات و جماعت کی کوئی نئی عظیم و عمارت تعمیر کرنے  
آ رہا ہے جو پہلے کسی دیدہ نہ شہید یعنی وہ آسمانی بادشاہت قائم کرنے  
آ رہا ہے۔ جسکی حضرت عیسیٰ و یحییٰ شادی کوئی پھر تھے اور دونوں  
حضرات اسی جرم میں مارے گئے۔ حضرت عیسیٰ و یحییٰ کو ظاہر ہے مگر حضرت

عیسیٰ جو نغمہ روح القدس و کلمہ من اللہ تھے اور جو ہمیشہ اپنا روپ بلکہ  
نفسوں سے غائب ہو جاتے اور جو مکے و میناب اللہ صبح سے ہمیشہ صبح جایا  
کر تھے۔ آخر یہ لہر اللہ و نغمہ روح القدس ہی بود سے اٹھایا گیا  
اور بنی اسرائیل قریش میں منتقل کر دیا گیا۔ عرب میں بلبل شروع ہو گئی۔  
اور وہاں غلیل و زبیدیہ کا غارتگری و تباہی ہوئی۔ ہر حضور سید المرسلین  
بنی قریش کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ حضور اقدس اور پھر آپ کے  
مسیح جانشینوں۔ خلفائے راشدین نے دنیا میں پہلے پہل میں طرز  
حکومت علانیہ من اللہ و راحت عظمیٰ کی داغ بیل ڈالی اور اسی نئی  
حکومت آسمانی و دنیا بھر کے لیے ایک انوکھی انداز چونی چھوڑی۔ جسکی  
نظیر کبھی بنی نوع انسان نے نہ دیکھی نہ سنی۔ اور ظاہر ادا کی عقل کے  
ادراک سے باہر بھی ہے۔ کہو کہ مادی عقل جمع بین العنصرین کی قائل نہیں  
اور ہر فوجی و سبیل اقتدار اعلیٰ کی وہ شان کہ فرعون و فرزدکیان ایران  
کو بھی حاصل نہ تھی اور اُدھر درویشی و فقیرت و ترک دنیا اور فقر  
کی وہ شان کہ الغلظہ بنتہ۔ بڑے بڑے تارک الدنیا بھی ان کے مقابلے  
سے عاجز۔ کیا یہ اجماع بین العنصرین نہیں ہے۔ حضرت سیدنا محمد  
سے سبقت پر سرور صفتے دالے اور سے ہرے چشم بٹا اور گوش شنوا  
حاصل کر بن اور دیکھیں کہ حضرت سیح کے سارے سبقت سبقت و غریب  
کو ایک پلٹے میں رکھ دیا جائے اور دوسرے پلٹے میں حضور محمد رسول اللہ  
کا فقط یہی ایک سبقت رکھ دیا جائے کہ انہوں نے مثال کی نہ فقط ممکن بلکہ  
علیٰ واقع کر دیا اس طرح کہ انہما سے فقر و درویشی و فقیرت و تنگ  
دنیا کو ظاہری انتہائی و علیٰ اقتدار۔ یاسی و فوجی کے ساتھ جمع کر دیا۔  
... کیا اس کے بعد بھی کوئی شبہ کرے گا کہ ان ترازو کے اور پلڑوں میں سے  
کون سا جھک رہا ہے اور کون سا اُٹھ رہا ہے؟

حکومت آسمانی کا قیام

ہی ہے

اصل مدعاے اسلام

جب آپ سلام کر چکے کہ اصل مقصود اسلام جسکی بنیاد عیسیٰ  
کرتے تھے اور ہے۔ حضور اقدس اور ان کے خلفائے راشدین نے لاغوا  
ابتدائی طور پر ہی سہی (دنیا میں علیٰ واقع کر دیا۔ وہ ملکوت سماوی  
اور خلافت و امامت والا فہم و علیٰ والا ادارہ قیہ ہے جسکے فہم و  
کو آنحضرت نے مبتدئہ جاہلیہ فرمایا کہانی صبح سلم و چرا۔ اور حسب شکیوئی  
شاہد اقدس عربوں نے جسکا غیر ذہنی بنی اسرائیل ہی سے لیا جاتا تھا)  
بنی اسرائیل بنی کی راہ پر چلا کر اس ملکوت سماوی کو نہ سمجھا اور خلافت  
و امامت کی جگہ ملک و مملکت و مملکت و مملکت قائم کر لیا۔ اور اس طرح  
وہ خود اپنے آپ میں تباہ ہوئے اور تمام امت پر امامت و خلافت  
کے فہم و علیٰ نفوذ و اختلاط و تہذیب و تخریب کی لہریں  
نازل کر دیں اور آج امت کا شیوہ اس طرح کیواہو ہے کہ وہ  
ماننے نہ کہیں کہ وہ ہر جزو کے بعد  
دریا کا پانی ہے جو آواز دے



پودہ پربیت فوجی سطر کے ساتھ گراہے اور ایک نظام جدید ساتھ لارہ ہے۔

### یا جوج واما جوج

یہ بری جدید تحقیق اور غالباً (میرے علم تک) سب سے پہلی ہے کہ یہ لفظ دراصل قدیم ایرانی لفظ گورگ سے نکلا گیا ہے۔ گورگ کا عربی کا عرب ہے یعنی بیٹریا اور بڑا بیٹریا۔ قدیم ایران میں شاہین نامی جاپان وغیرہ اور تاتاریوں کو بھڑایا کہتے تھے۔ کیونکہ شاہین غریب اور خوشخوار اقام تھے۔ اور ان کے ذریعے عرب میں جو اقام یورپ سے تھے انہیں یہ گورگ کہنے لگے مثلاً جرمنی و اگر توی وغیرہ بولنے والی اقام۔ چنانچہ سنہ ۱۸۵۷ء کے بعد کے سالانہ جلوس میں یہ دونوں نام کے پہلے نکالے جاتے ہیں اور ایک پہاڑی میلہ ریل کے نام سے مشہور ہے۔

غرضکہ اندامے مشرق کے جاپانی و تاتاری و ترکی بہرہ انعام نسلیں جنکی سب سے بڑی حکومتیں آج مشرق و شمال میں روس و جاپان ہیں۔ یہ سب گورگ جسے عرب نے اپنے اذان پر لاکر باجوج بنا لیا تھا۔ اور اب اسے سمورہ زمین کے شمال غریب اور بالکل مغربی اقام مثلاً جرمن، انجلیس، انڈیز (انڈیا) ڈچ، نارمن، گائے، عرب انہیں غوطہ کہتے تھے اور صاحب تاریخ اسپین نفع الطیب فی اندلس الرطب نے انہیں باجوج سے قرار دیا ہے ویکھو تاریخ مذکور) یہ ہیں سب باجوج عرب ہاگورگ۔ (بانی آئندہ)

سہ گورگ ہاگورگ کو بنی اسرائیل کی عبرانی و سریانی زبانوں میں پہلے فوخ و ما فوخ کہا گیا۔ پھر عرب جب تہ آذرب کے ٹوٹے پر شمال و شمال مشرق میں کردستان و آرمینیا تک اور نام شام و عراق میں بس گئے اندہ لغزانی ہو گئے مثلاً قبائل کبر و نقاب و دربیہ و عسان وغیرہ تو اس لفظ کو اپنی عربی اذان پر عرب کر کے باجوج بنا لیا۔ اور اس قدر فصیح عربی ہو گیا کہ ہمارے اکثر مبشر علماء کو اس کے عربی ہونے کا شبہ ہونے لگا اور ان کے وہ ہتھیان کرتے۔ ۱۲۰

### تقیہ صفحہ

رقن اتمہ ترنار نوبت ریلے نظر برج نازن پکبیت بشن نازن آبرو اولاد پشور  
برق دور کا پر شاہ آفت کشن پر شاہ آفت کے طول سلسلہ کی ایک ہر گز  
یہ حضرت ساجد میں تھے

سید عالم جامعہ اسلامیہ  
دہلی

اسی لہذا کو دودر کوئے اور پیراز سرز ملکوت مادی قائم کرتے ہیں  
خلافت علی سناج نجات قائم کرنے کے لیے وہ مصلح اعظم سچ ہمدی  
آئیں جسکے پیشین گوئیاں قرآن پاک اور صحف سابقہ الہامیہ  
کتاب ماثبت میں بھری پڑی ہیں وہ حسب حدیث فاطمی مسمیٰ ہے  
محمد نامی۔

تجاہر ہے اور شخص مصلح سلیم والا خود نہ سنا ہے کہ اتنا بڑا انقلاب  
عالم یوں ہی چپکے چپکے کیسے آسکتا تھا۔ لہذا ضروری تھا کہ حسب  
نظرت الہیہ انکے اسباب پیدا کیے جائیں اور اسکے پہلے چند عظیم انقلاب  
آئیں جو اس انقلاب عظیم کی راہ صاف کریں۔

### المسیح الدجال

پہلا انقلاب مسیح و جال یعنی نجات دہندہ پُر فریب کا ہے۔ یہ اس  
طرح پیدا ہوا کہ جب عرب بادشاہت نے اسپین کو فتح کر کے علوم و  
نہن اور تمدن و تہذیب کا تخم یورپ میں ڈالا تو یہ زمین اس کے بے کتاب  
ثابت ہوئی وہ بڑھا اور پھلا پھولا مگر اسی شاہد اقدس نے تمام روایا  
میں دیکھ لیا تھا کہ وہ کبہ نظرت کے گورگ گھوم رہا ہے مگر سیدھی آئینہ  
(دینی و روحانی) کا انحصار کر۔ چنانچہ یورپ نے عربوں سے قرآنی  
اور اسلامی تعلیم نظرت سکیمی تو فرد گورگ شخص مادی ترقی کے متعلق۔

### عمومیت و جمہوریت

لہذا وہ ترقی و تہذیب کی آنکھ کھلتے ہی عمومیت و جمہوریت کی  
طرت جھکا اور دسی کو دنیا کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھا۔  
مالانکہ آج اُسے تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ عمومیت و جمہوریت  
افتر اکبیت دنیا کی نجات دسکھ میں اور امن و امان کے لیے  
مغیر نہیں۔ یہ ایک پُر فریب سنہائی پودہ سے زیادہ وقعت  
نہیں رکھتا اگرچہ اس اثنا میں انسانی زندگی کے سیکڑوں مشکلات  
کے لیے وہ نجات دہندہ سمجھا ثابت ہوا۔ لہذا اسے حدیث  
میں جہاں فرمایا گیا نقطہ المسیح الدجال نیز فرمایا گیا المسیح  
کے لفظ کے ساتھ اور کبھی المسیح الاور فرمایا گیا یعنی کالی نجات دینے  
والا یعنی مصلح مادی۔ غرضکہ مسیح کا لفظ اسکا جزو مابیت ہے۔ اسکے

بغیر نفس لفظ دجال کا کوئی مطلب ہی نہیں ہے درحقیقت یہ لفظ صفت  
آقا ہیں یعنی ایک حقیقی ہدایت یافتہ نجات دہندہ ہے المسیح الہدی۔  
اور اسکے بالمقابل ایک سیماسے اور مادی ہے۔ اسکی نجات محض دھوکہ  
کی ٹٹھی ہے۔ بنی نوع انسان کو اسکی دلفریب و خفا و آدم و ہر لکڑیاں کش  
نئی روشنی اور مومنیت و جمہوریت و افتر اکبیت سے کبھی حقیقی نجات، سکھ  
بین، اور فلاح و بہبود حاصل نہ ہو سکتی۔

چنانچہ یہی ہوا۔ اور دنیا دیکھ رہی ہے کہ یہ کام ثابت ہوئی حتیٰ کہ  
خود یورپ میں اسکا عمل شروع ہو گیا و مفلکین و مصلحین اسکے خلاف  
آواز سے کہنے لگے۔ اب یہ پودہ و جلی و فریب آئینہ ہا ہے اور دوسرا

شیخ شوکت حسین پڑھنے میں ہر رنگ پر ہیں پھر لکھنؤ و قندھار  
مرشد آباد میں لکھنؤ کے لکھنؤ کے خاتون کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رجسٹر نمبر ۳۵۱

چندہ اور امتحانی امور

کے متعلق ترست اس پتہ پر

مرشد آباد میں کونسل اکھنڈ

چندہ سالانہ المعبر ششماہی

بین ہندو سالانہ ہشتنگ

قیمت فی کپی ۲۰



نائب  
علیم عبدالقوی

مضامین کے ایس خط و کتابت ایڈیٹر سے یہاں

نمبر ۲۸ - دو شنبہ - ۷ - دلیقہ - ۱۳۶۷ مطابق ۶ اور نومبر ۱۹۴۷ء جلد ۸

## پتی باتیں

حدیث کی محنت دینی ہونیکے آپ خدا خواستہ شکر بھی ہوں جب بھی رسول اکرمؐ کے دنیا میں سب سے بڑے حکیم سب سے بڑے روف سب سے بڑے عالم ہونیکے تو میرا حال قابل ہوں گے اس اعلم الناس اعرف الناس اثر ان اس کا قول حضرت علیؑ کے واسطے حدیث کے ایک مشہور مجموعہ جامع ترمذی میں یہ درج ہے کہ جب میری امت میں یہ چندہ خصلتیں عام ہو جائیں اخلاص اسے نہیں کہتے کہ کوئی شے کبھی اتفاق سے واقع ہو جائے تو اس پر آفت یا مصیبت نازل ہو جائے گی۔ خل بھا البلاء۔ ان چندہ خصلتوں کی تفصیل حسب ذیل انہیں پڑھتے جائے اور اس آئینہ میں اپنا چہرہ دیکھتے جائے۔

اذا كان المغنم دكلاً | جب مال غنیمت جو مہاد میں کافروں سے لہا آتا ہے وہ خود دولت یا سرمایہ بنائے اور انسان یہ سمجھنے لگے کہ یہ کو میری ذاتی ملک ہو اور اس میں کسی کا حصہ نہیں والا امانتے مغنماً | اور امانت میں خیانت ہونے لگے والذکر لکوة مغنماً | اور خدا کی ٹیکس زکوٰۃ کو نشا و دان و جرمانہ کے لوگ اپنے ادب پر سمجھنے لگیں۔

واطاع الرجل من حقه | اور مرد و زن کے درمیان جو صحیح فطری رشتہ ہے اسے چھوڑ کر مرد و عورت اپنے بھائی بھائی کے سردار قوم ہونے کے الٹی اس کی اطاعت میں لگ جائے۔

چار عہد میں ہو گئیں اور پانچویں نمبر پر ہو کر  
دعوتِ اُمیہ | حقوق بنوں کے ہنگام میں ان کے  
حقوں کا بھی خیال ہو جائے اور ان کا ان کا نافرمانی اپنی والدہ کا کرنے

لگے ان کو کوئی حق و اختیار جوان بچے کے معاملات و مشاغل میں نہ ہو جائے و بد صدیقہ اور معاشرہ کا مذاق آنا بگڑ جائے کہ غرض محبت و جفاہ ابابا | اور دست احباب کی کلب و لالوں کی رفیقوں، بطیموں کی تو ناام ہو جائے۔ اور باپ کی بے توقیریا و دل میں جگہ پا جائے باپ سے علانیہ مقابلہ ہونے لگے۔

و اس تغت الاصول فی المساجد | اور مسجدیں جو خیریت الہوی اور طبیعت میں نرمی و انکسار پیدا کرنے کی جگہیں ہیں اسی طوفان بے نیازی کا مرکز بن جائیں وہیں ہنگامہ اور ڈھکڑا ہونے لگے عبادت کی جگہ رحمت اور خود خفائی کی جگہ خود نمائی لے لے۔

و کان زعیما القوم اشر لہم | اور جو اپنے کردار کے لحاظ سے بدترین ہو اپنے خصائل و اعمال کے اعتبار سے زویل و غدار ہوں وہ قوم کے لیڈر بن جائیں اور ذات کی نماندگی کا دعویٰ کرنے لگیں۔

و اکوم الرجل محلاً لا شرع | اور ان کے لیے کوئی معیار یہ نہ رہ جائے کہ ان کی اولاد و شخص قابل عزت ہے بلکہ محض یہ ڈر ہو جائے کہ اگر ان کے لیے کسی کی کمی تو وہ شخص نقصان پہنچائے گا۔

و شربت الحمود | اور شراب میں چھپ کر بھی اور علانیہ بھی گھروں میں ہٹلوں میں دعوتوں میں، طلبوں میں، اصلی ناموں یا بدے ہوئے لیبیلوں کے ساتھ پی جائے لگیں

و لبس الحریر | اور مردوں کو شرعی لباس پہننے میں کوئی جھجک نہ باقی رہ جائے۔

و اتخذت القیان | اور گانے والیوں اور باجگاہیہ کا دور دورہ و المعازف | ہو جائے کوئی شرم و رسوائی ان دھچکیوں میں باقی نہ رہے۔ یہ دھچکیاں معاشرہ کا جزو بن جائیں۔

عنوان سے حال میں تحریر فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”مجھے کئی دنوں سے ایک خیال پریشان کر رہا ہے کہ یورپ کی جنگ میں جتنا وقت لگے گا اس میں شک نہیں کہ یہ مصیبت کا زمانہ ہوگا اس مصیبت اور بے چینی میں ان دعوہ کا تھاپ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ تھاپ مذکور خاص فرحت اور مسرت پر مبنی ہے۔ پس اتنے لمبے عرصہ تک نسل انسانی کی ترقی رکنے سے یورپ کی آئندہ مردم شامی ہو کر اکثر ہوگا کچھ قتل سے کچھ عدم ولادت سے۔ فاعلم فیہ یا اولی الابصار“

مولانا کی اس درد مندانہ تحریر سے صاف عیاں ہوا کہ خدا شناسی میں ان کا مرتبہ جو کچھ بھی ہو، لیکن شیطان شناسی میں یقیناً وہ کور سے ہیں! انہوں نے جو صورت حال اپنی سادہ ولی سے فرض کی ہے، واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ جنگ کے زمانہ میں شریح ولادت ٹھٹھتی نہیں اور بڑھ جاتی ہے کم از کم یورپ کا تجربہ تو یہی ہے۔ البتہ حرام حلال کی بحث میں نہ پڑے۔ اور اس کا کھوج نہ لگائے کہ ولادتیں آجائز کتنی ہوتی ہیں اور جائز کتنی۔ بن بیاہی ایسی یہ اصطلاح تو خاص تحفہ ہے گزشتہ جنگ عظیم کا۔ اور ایسی آدمی کی پوری پوری آبادیاں ہر ملک میں موجود ہو گئیں۔ ہاتھ باندھ فوج کے ساتھ ساتھ ایک دوسری باقاعدہ فوج پیشہ درمیوں کی چلتی ہے اور میسوائے بھی کیسی ذیل ترین قسم کی ایسی کہ تفصیلات سنئے تو ہی مالش کرنے لگے اور فوج کی وردی تو ایسی جنبش کشش رکھتی ہے کہ ہر وردی پرش پیاہی پر عورتیں ٹوٹ ٹوٹ کر گرتی ہیں!

پھر جنگ کے تمدن مغرب کی جو بیٹی نئی صورتیں پیدا کر دی ہیں مثلاً راتوں میں روشنی کا کھل ہونا (بلیک آؤٹ) یا پناہ گاہوں میں مردوں عورتوں کی کجائی، ان سب چیزوں نے تو مل کر یورپ کی بہیمانہ نفس پرستوں پر جو ٹوٹے بہت بند بانی نئے انیس بھی ٹوٹ پھوٹ کر الگ کر ڈالا ہے، اب شیطان اور یورپ کے درمیان کوئی ملکی سی آڑ بھی حاصل نہیں۔

### یوم حسینؑ

حیدر آباد دکن سے ایک مخلص لکھتے ہیں:-  
”اخبار مذہبہ جلد ۳۱ نمبر ۴، میں یادگار حسین سے متعلق جو طویل مضمون خاتماہ قنائہ بھون کی طرف سے شائع ہوا ہے اس میں آپ کو بھی پٹیا لگیا ہے۔ اس کے مضمون آپ مامت المان کر دیں کہ یادگار حسین کی اس ہیئت کے الٹی سے آپ کو بھی ہرگز اتفاق نہیں“

جس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے وہ ایک تو اصل فتوے ہے خاتما بھون کا تحریک یادگار حسین سے متعلق۔ اس کے اکثر بیشتر اجزاء سے تو مسند کو تلمذ اتفاق ہی ہے اور بعض اجزاء اسے ہیں جن کے باب میں مسند کوئی رائے نہیں رکھتا۔ بہر حال ملاحظہ اس کے کسی حجتہ سے بھی نہیں۔ لیکن اس فتوے کی تفسیر جو عبارت فوٹ (مٹ) کے مضمون سے الحاق کی گئی ہے، اور جو بظاہر جزو فتوے ہے، خود نہ مضمون کے قلم سے ہے،

ولعن آخر هذا الأمة اولها | اور اس امت کا پچھلا حصہ اپنے پہلے حصہ سے لعنت کرنے لگے، بعد کی نسلوں کی زبان اپنے اسلاف کی مذمت و جو پر بے تحاشہ چلنے لگے، اور کوئی دقیقہ بدل کی عیب چینی کا جھوٹوں کی زبان سے اٹھ نہ رہا۔۔۔

نقشہ مستقبل کا جو کھینچا گیا تھا حال اس پر لفظ بہ لفظ منطبق ہو رہا ہے یا نہیں؟ پیش گوئی کا کون سا جزو صادق آئے سے رہ گیا ہے؟

### ترقی پسندوں کی رجحیت

پیشہ نیک و مہر طلبہ کی شور و غل میں حکومت صوبہ بہار نے، ریزولیوشن کا اقتباس کیا۔  
”اسکولوں کے انہی کمرے سے مشورہ دیا گیا تھا ان سب سے متفقہ رائے یہی دی ہے کہ جسمانی سسٹم کو پھر سے جاری کیا جائے۔۔۔۔۔  
حکومت صوبہ بہار نے جو نئے ضابطے جاری کئے ہیں ان میں علاوہ جراثیم اور خراج وغیرہ کے جسمانی سسٹم کی بھی منظوری دی ہے، البتہ اسپیکٹروں کو اس کا نگران قرار دیا ہے کہ کہیں اس میں بہت زیادتی نہ ہو جائے۔“  
پانچواں درجہ کی سسٹم کے صیفہ مراعات میں ایک ماہر تعلیم کے طویل مراسلہ کا اقتباس:-

”میں کیسا ہی دقیقہ نسی خیال کا اور جو دلپسند ہی کیوں نہ قرار دیا جاوے لیکن میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ ڈسپلن کے معیار میں موجود بعض بڑی حد تک نتیجہ ہے اس کا کہ ممکنہ نے جسمانی سسٹم کا حق استادوں سے سلب کر لیا ہے مجرم کے لئے فہمائش جراثیم وغیرہ کی سسٹمیں سب غیر موثر و ناکافی ہیں اس پر اگر اثر ہو سکتا ہے تو بیدار و بوجھ کا۔ انگلستان اور امریکہ ملک میں یہ سسٹم ترقی و تمدن اسکولوں میں بیدار بلکہ ممنوع نہیں قرار دیا گیا ہے۔۔۔۔۔

”اس جدید نظریات تعلیم سے واقف ہی ہوں اور ان کا حامی بھی لیکن اس کا ہرگز فائل نہیں کہ بیدار کو بالکل ہی ممنوع قرار دیا جائے۔۔۔۔۔ ہذا سسٹم کو اس کا اختیار تیزی ہونا چاہئے۔ بیدار خوف بجائے خود ایک نئے کام دیتا ہے پناہ دیکھ لیجئے کہ اسکولوں میں ڈسپلن کی حالت سزائے بید کے ہوا کے زمانہ میں کیا تھی اور اس سسٹم کی منسوخی کے بعد سے کیا ہو گئی ہے۔“

اور اس کی زائید پائیر (۶) اگست ۱۹۱۱ میں ایک انٹرمیڈیٹ کالج کے پرنسپل نے کی ہے۔۔۔۔۔ تو خلاصہ یہ کہ ماہرین تعلیم کی جدید ترمیم تحقیق آپ پھر سی قدیم تعلیم کی طرف لوٹ رہی ہے کہ لوگوں کی تادیب کے لئے ان پر جسمانی سختیاں جرم اور حرام نہیں۔ اور پھر استاد کو کوئی وسایا ہوا نہیں جیسا کچھ روز پہلے افراط روشن خیالی سے فرض کر لیا گیا تھا

مولوی کی سادہ دلی:- مولانا ابوالوفائشا راہنہ مسند اہل سنت و جماعت کے ایک متاثرہ عالم دین ہیں اپنے جدیدہ اجماعیت میں اپنے نام کے ساتھ ایک نوٹ ”جنگ کے متعلق ایک لمحہ فکر“ کے

میں نقلاً اس وقت تک نہ تھیں (تو ظاہر ہے کہ علماء اہل سنت کا ذکر نہیں خود  
شیعوں کا صاحب علم و فہم طبقہ اس سے تری و بیزاری کے ظہار کے بغیر نہیں  
رہ سکتا۔

### معرب کی شریعت

”حریت نسوان کے علم پر درودوں کو اس  
بڑھ کر غصہ دلائے والی چیز اور کوئی نہیں۔ چاہے اس حقیقت  
کو سمجھے ہی نرم الفاظ میں ادا کیجے کہ باپ کی سب سے پہلی  
ذمہ داری یہ ہے کہ اپنی لڑکی کی شادی کر دے“  
(فتاویٰ مستقبل نسوان Future of woman)

الفاظ کسی دنیاوی شریعت کے نہیں، عہد و عدت زاد فرنگی کپٹن اسے  
ایم لٹوڈس (M.L. Doss) کے ہیں! لڑکی کے لیے شوہر ڈھونڈنا  
یہ تو اب تک خاص شرفی اہل فکر تھا، یہ کیا کہ فرنگی دالین بھی اسکو اپنے  
سارے فرائض پر مقدم رکھنے لگے۔۔۔۔۔ کا لہجہ تعلیم آزادانہ تربیت،  
خود لڑکی کی آزادانہ وقت انتخاب ان سب پر

### ذکر صحابہؓ پر کبر بندش

روزنامہ حقیقت (لکھنؤ) کے ایڈیٹر اسلہ گار  
کے حوالہ سے ایک انوشاک خبر تبصرہ کے صدق میں ”ذکر صحابہؓ  
پر بندش“ کے زیر عنوان درج ہوئی تھی۔ اب حقیقت ہی میں ایک دوسرے  
مراسلہ علی حسن کے نام سے حسب ذیل شایع ہوا ہے۔

”جناب سن ۱۰۶۰ھ کو تبرک حقیقت میں ایک مراسلہ شایع  
ہوا ہے جس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دہلی میں شیعوں کا ایک وفد  
آیا اور ریڈیو کے منتظمین سے مل کر مدح صحابہ کا پروگرام شروع  
کرادیا۔ یہ خبر سراسر غلط ہے۔ لکھنؤ سے شیعوں کا کوئی وفد  
نہیں گیا۔ نہ ایڈیٹر کے منتظمین سے شیعوں کا کوئی وفد یا وفد ملا۔

خدا کرے یہ تردید لفظ، سنا ہر طرح صحیح ہو۔ ایک بڑا فتنہ چھید ہوا  
بھلا اللہ اس تردید سے دب گیا۔۔۔۔۔ ذکر صحابہؓ اپنے براداران اہل سنت  
سے ایک بار پھر: ادب عرض ہے کہ ذکر رسولؐ ہی کی طرح انگوٹھ سے ایک  
درجہ اتر کر بڑی ہی لذیذ و مفید چیز ہے اور جس طرح ہمارا فرض یہ ہے کہ ہر  
حقیقت اور صداقت بحسب رسولؐ کے واقعات زندگی کو بہترین اور پختہ  
انداز کے ساتھ غیر سلوک تک پہنچائیں اسی طرح ہمارا یہ فرض بھی ہونا  
چاہیے کہ رسولؐ کے ایثار و مجسمہ دیگر اخلاص صحابیوں اور فدائیوں کے تذکرہ  
کو ایسا خوشگوار بنادیں کہ انکار و اجانب اس سے بھر نہیں سکیں، خود  
بڑھ بڑھ کر اسکے سننے کی تمنا کریں!

۱۔ یہ شذرہ پس میں جا رہا تھا کہ اہل سنت میں سے کسی گناہ صاحب کا  
صدق کے پچھلے ڈٹ کے شکر یہ میں اب شیعہ اخبار کے ایک نمبر کے  
پہنچا جس میں خود اس تردید کی تردید ہے! اب حقیقت پھر مشتبه  
ہو گئی۔ کتب نگار کو نہ وہ غصہ بہت آیا ہے۔ لیکن انکی خدمت میں عرض ہے  
کہ اشتغال انگیزی کا علاج اشتغال نہ پوری نہیں بلکہ ہر شے سے فتنہ کے

وہ ایک فتنہ ہے تبلیس اور انحراف جرات کا! اس الحاقی عبارت کا مزید  
انتباس ملاحظہ ہو۔

”ذیہ صدق عرصہ سے اپنے اخبار کے ذریعہ شیعوں کی یادگار  
کی مخالفت میں پروڈیو فراہم ہے۔ حتیٰ کہ ۱۵ ستمبر  
کے صدق میں تو انہوں نے اپنے مخصوص ڈٹ میں اداکاری  
کی پروڈیو سمیت فرمائی ہے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ ذیہ صدق نے  
اس شیعوں گندگی کو اپنے اخبار کے ذریعہ جتنا اچھا لایا ہے اور  
امت کی تخریب جعفر فرمائی ہے اب اس کے کفارہ میں کم  
از کم اتنی اشاعتوں میں اپنے مخصوص مضامین سے تیسری اور  
تیسری خدات انجام دیئے۔۔۔۔۔ اور بالا حلال اپنے نوہات  
کی تردید فرمائیے اور یادگار حسین سے اپنی بات شلیں کریں گے“

یہ تسلیم کہ انسان جب عداوت سے بالکل بخون پر آزاد ہو جائے تو  
یقیناً اس سے بھی زیادہ ہرأت ”تصفیت“ اور ”انحراف“ اور ”خلاق“ کی  
لا سکتا ہے۔ لیکن اسکی مثال و شاید تلاش سے بھی نہ مل سکے کہ تعصبات  
شیخ زمانہ بحق گناہ حکم الامت کے ساتھ انتہائی غلو و تعصبات کا حامل  
رہے کہ بھی ظلم اتنا بیابان اور دیانت و صداقت سے دور نہ ہو کہ بے نیاز نہ  
اس ”شیعی گندگی“ کا آخر صدق میں کب کب اچھا لایا ہے؟ اسکی پروڈیو  
و انفت میں ”پروڈیو“ اور وہ بھی ”عرصہ تک“ عید کی کن اشاعتوں  
میں ہوا ہے؟ ”حتیٰ کہ“ ۱۸ ستمبر کے پرچم میں اسکی پروڈیو تعریف نام و  
مطلق طور پر کن الفاظ میں کی گئی ہے؟ کیا کھانہ ذریعہ شیعہ کا فتنہ  
پڑھنے والوں کے لیے موزوں ہے کہ خود وہ بھی اسی رنگ میں رنگ بائیں؟  
۱۸ ستمبر کے پرچم میں تو صرف یہ تھا ”اور وہ بھی ایک مراسلہ نگار کے شیعہ  
سوالات کے جواب میں کہ“

”تحریر اگر صحیح اصول پر مطلق رہے اور کارکن اسے اپنے لئے  
رہیں تو یہ تو میں بدعات محرم کو سامنے دالی ہے۔ حسین  
روانغش کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو خاص الخاص ہمارے  
ہیں۔۔۔۔۔ حسینؑ کی یادگار تو عین محالی رسولؐ کی یادگار ہے۔  
آخر اکابر اہل سنت نے حضرتؑ کا ذکر صحابہؓ ہی کی فرستیں  
فیما بینا کے ساتھ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اسد اللہ و غیرہ“

یہ عبارت انتہائی فتنہ ہے صدق کی بوجہ تحریر کا (جیسا کہ گناہ تبلیس  
کے لفظ ”حتیٰ کہ“ سے واضح ہے)۔ لیکن اس میں بھی کون سا لفظ سنا ہے  
عقائد اہل سنت کے یا فتوے فقہانہ ہون کے؟۔۔۔۔۔ ہر حال الحاقی  
تہدید تو جس حد تک قابل خطاب و انتہات ہے بالکل ظاہر ہے ”البتہ خود  
حیدر آباد کے مخلص مراسلہ نگار کی اظہار کے لیے ایک بار پھر عرض ہے  
کہ یوم حسینؑ اسی درجہ کی چیز ہے جیسے یوم صدیقؑ یوم فاروقؑ وغیرہ۔  
اگر صحیح طریق عمل قائم رکھا جائے (جیسا کہ حیدر آباد کے طلبہ و تفریوں  
سے ظاہر ہو رہا تھا) تو یوم میں انہیں ایام کی طرح بڑا مفید و بارکت  
ہو سکتا ہے، لیکن اگر اس میں ان شرکاء و خرافات و فرنگیانہ بدعات کا  
املا نہ کر دیا گیا، جبکہ ذکر فتوے فقہانہ ہون میں ہے (اور جو صدق کے علم

# شہادۂ حسنی

(مولانا سید مناظر الحسن گیلانی مدظلہ کا نشر پر نشر گاہ حیدر آباد)  
[مولانا کا یہ مقالہ ایک مدت سے گجراتی کے اخبار میں رکھا ہوا تھا۔  
ادارتی مقالہ کو روک کر اسے شائع کیا جا رہا ہے]

## نمبہ

محرم کی تاریخ میں مہینہ عاشرہ کہتے ہیں اگرچہ اس عجیب  
دن میں مہینہ دھرم موی کو فرعون سے نجات ملی رہا اس کی یادگار ہر جسے  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود رکھا اور اُسے چاہا کہ اس میں روزہ  
رکھیں۔ اپنے تنہا روضے کے کربت بیٹوں نے مسجد نبوی کے صحن میں حبیب  
کہ امام محمد کی موٹاڑیں ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی دن  
دکھایا اس یاد میں مسلمان شاید ہمیشہ سے وہی دن روزہ رکھیں کی  
خوش کو تازہ کرتے ہیں اہل عیال کے کھانے پلانے میں فراخی سے کام  
لیا جائے بعض روایتوں میں جن کی بعض محدثین نے تحقیر بھی کی ہے  
اس کا ذکر ہے۔ حلیم شاید اس کی یادگار ہے تاکہ ہر چیز پر برکت ہو  
سال بھر میں مومناں جو چیزیں کھائی جاتی ہیں سب کی یاد رکھتے ہیں  
لیکن نہ صرف اسلامی تاریخ بلکہ عالم کی تاریخ میں جن نہرہ گزار  
جائے گل روم فرسا۔ ہوش رہا جگر تراش ساتھ فاجعہ نے اس دن  
کے امتیاز کو اپنی خاص نوعیت کے اعتبار سے دوسرے دنوں کے  
متقابل میں نمایاں کر دیا ہے وہ دہ سانحہ عظمیٰ ہے جسے سب جانتے ہیں  
سب مانتے ہیں لیکن سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کیسے ہانتے ہیں کیسے  
مانتے ہیں۔ آج عقل نے تاریخ سازی بلکہ تاریخ تراشی کا جو معیار قائم  
کیا ہے شاید اس معیار کی بے معیاری کے لئے یہی واقعہ کافی ہے پھل  
چاہے وہ ہو اور جس کے چاہنے سے سب کچھ ہو رہا ہے وہ منور کھلا  
کے بعد بھی عقل کا یہ فیصلہ کیا عقل ہی فیصلہ باقی رہتا ہے۔ مجھے آج  
اس داستان الم حدیث درو کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ واقعات  
زیادہ تر الطبری اور ابن قتیبہ وغیرہ انفقہری جیسی معتبر تاریخوں  
سے ماخوذ ہیں جن میں الطبری وابن قتیبہ کا تاریخ ہی نہیں حدیث فقہ  
میں بھی پایہ بہت بلند ہے۔

رودے زمین پر قیامت تک باقی رہنے والے اور ہر زمانہ ہر عصر کے  
ماحول پر منتقل ہونے کی صلاحیت رکھنے والے الدین کے ساتھ عرب

عراق شام و مصر افریقہ ایران ترکستان وغیرہ عظیم الشان ملک  
و قایم والی الدنیا کے دینے والے سارے یہاں کے سب سے بڑے  
پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روپوشی پر ہر سال گزرتے تھے  
کہ (۱) مسلمانوں کی کمانی ہوئی دولت ان سے عین کی جی جی مال  
تھا وہ عموماً کے مرتے تھے اور جس کا حصہ اس مال میں ایک معمولی مسلمان  
سے زیادہ نہ تھا اس کے کتوں کو سونے کے زبور پہنا کے جاتے تھے  
زنگار حلق بندروں کے گلوں میں باندھے جاتے تھے ہر کتے اور ہر  
بندہ کی خدمت کے لئے ایک ایک مستقل خدمت گزار رکھا۔ (انفقہری)  
(۲) رسول کے پاک شہر مدینہ کو لوٹنے کے لئے مسلمانوں کے اس مال  
سے ایک فوج بھیجی گئی اتنی بڑی فوج جس کی رسد کا سامان صرف دس  
ہزار اونٹوں پر لدا ہوا تھا۔ (الامامۃ والسیاستہ النبویہ)

(۳) کیا یزید بن امیر المومنین کے ہاتھ پر اور جو بھی ان کے بعد ان کا  
جانشین ہوا اس شرط کے ساتھ بیعت کرتے ہو کر تہاڑی ساری جاہل اور  
سارا مال تھا باخون متاری اور تہاڑی ساری جانیں سب  
یزید کے تصرف میں ہونگی وہ جو چاہیں اس کے متعلق فیصلہ کریں اسی  
مطالبہ کے ساتھ مدینہ الرسول کے دروازے پر فوج آ کر کھڑی ہوئی  
(الامامۃ والسیاستہ ۳۰۳ ج ۱)

(۴) پھر رسول کا پاک شہر مدینہ قتل عام کے اعلان کے ساتھ مسلسل  
تین دن تین رات تک ٹوٹا گیا جس میں دس ہزار عام مسلمان اور انشی  
انفرادیوں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان پاک صحابیوں کے تھے جن کو  
موسیٰ پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی کتاب میں علامہ قدوسیوں کا نام دیا تھا  
اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن میں جن کے ساتھ اللہ نے اپنی امتیازی  
کا اعلان کیا تھا۔ گھروں سے گھسیٹ گھسیٹ کر صحابیوں کی اولاد نکالی  
جاتی تھیں اور سر قلم کیا جاتا تھا۔ فتح مکہ کے دن جس صحابی کے ہاتھ میں  
فتح کا چرم تھا ان کو سترہ ہلا گیا اور پھر یہ کہتے ہوئے "ما تبو لہما من  
خائنک ابدن اپنے خاندان سے اسے پیشاب بنا کر تو خالی نہیں سکھایا  
اور گردن اڑا دی گئی اس لئے کہ ابو سعید خدری مشہور صحابی رضی اللہ تعالیٰ  
عنه نے اپنے گھر کا آواز حوالہ نہیں کیا تھا اس پر پڑھے صحابی کی وارسی  
نوجہ گئی منہ پر تھپڑ مارے گئے اور اس تک جو اپنے گھر میں تھا  
لوٹ لیا گیا۔ کہو تر کا ایک جوڑا تھا، خالوں نے اس کے میں میں  
چھوڑا۔ فی سرانام کا اعلان تھا۔ کٹ کٹ کر مسلمانوں کے  
سر کٹنے لگے اور انعام تقسیم ہوتا تھا۔ سعید بن المسیب ابن  
نہا آدمی تھے جو مسجد نبوی میں نماز اُس وقت ادا کرتے جب  
جاہ و دست الاذان اُڑاتا اور طرح میں بل العزیز الشریف رسول اللہ

لے اس زمانہ سے موت ہوئی میرا ایک مضمون شایع ہیں جو کچھ ہے اور مختلف صدوں میں لوگ اسے کبھی کبھی چھاپتے ہیں، ہرے ہیں وہ مضمون بہت خوبصورت  
ہے۔ چندہ منٹ کی ریڈیو کی اس تقریر میں ظاہر ہے کہ سب کا موقع کیا تھا تاہم من خالی کا ٹکڑا ہے کہ واثات کر بلا اور اس کے اوقات کے متعلق رشت سے بچل تھا  
کہ صحیح تاریخی دانق جمع کیے جائیں۔ اس مضمون کی ڈی فیمہ نسبت ہی ہے کہ چند نمایاں چیزیں ایک خاص ترتیب سے اس میں جمع ہو گئیں۔ اس کے شمار میں  
علیہ السلام سے مرث حق و باطل کے مقابلہ کے ایک ہی نتیجہ کو بار بار دہرانا میرت اور میرت کے جو گونا گوں پہلو اس واقعہ سے پیدا ہوئے ہیں انکو چھوڑ دینا مناسب  
نسب نہیں ہے باوجود انصاف و انصاف کے کچھ اشدان پہلوں کی بھی چند نمایاں واثات اس مضمون میں چھپی ہیں۔ کوئی صاحب الگ رسالہ کی شکل میں شائع کریں تو کم از کم چند

صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ پاک کی طرف سے اذان کی آواز اذان کے وقت آئی (الامانۃ والسیاستہ ص ۳۲۸ ج ۱)  
(۵) اس کا زمانہ کی خبر ان الفاظ کے ساتھ بھی گئی "امیر المؤمنین کے کسی آدمی کو چشم زخم نہ پہنچا، دشمن یعنی مدینہ والوں کو ظہر کے بعد قادیان میں کر لیا گیا، لیکن جی بھر کر قتل عام اور شہر خوں ریزی کے بعد ہم نے "لواریں" میں پھونڈ دیں۔ جس نے جھانکا اسے قتل کر لیا گیا۔ اورین دن تک ہم نے خوب لوٹ مار مچائی" (الامانۃ ص ۳۲۸ ج ۱) خط کے ساتھ شرفائے مدینہ کے سردوں کا تحفہ بھی بھیجا گیا۔ جب سردوں کا دیر ساٹے پیش ہوا (لبست اشیا فی بدر شہدۃ الخیر ج ۱ ص ۱۰۰) دین الاسلام لا تقوا، استلوا فرماؤ، لفظ (استلوا) کا لاش بردہ میں جو بارے بزرگ شہید ہوئے، وہ آج اس نماز کو اگر دیکھنے تو خوشی کے مارے چھل پڑتے اور کہتے کہ یہ بدترین بہت کبھی بہت نہ ہو (برعاشیہ کتاب الامانۃ والسیاستہ) آج جو ان اشعار کے ساتھ پاؤں دوسٹ اٹھان غزواتی میں مصروف ہے اسی کے ہاتھ پر بہت کرنے کے لیے مطالبہ کیا گیا تھا۔ لیکن رسول کے شہر پر قبل اس کے کہ ظلم کا یہ بار ٹوٹے وہ یہاں نہیں تھا۔ جسکی زبان سادہ سے ایک جگہ نہیں تقریباً ہر منزل اس ماہ کی ہر منزل پر جہاں جانے کے لیے وہ تیار ہو چکا تھا بنا جا رہا تھا۔

(۱) لوگو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے حکومت پر جب ایسی سستی ٹا بیض ہو جائے جسکا کام صرف جو ظلم ہو اللہ نے جن باتوں کو حرام کیا ہے ان میں اس نے ملال کر لیا ہو، اللہ کے عہد کو توڑ چکا ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چھوڑ چکا ہو، اللہ کے بندوں کے ساتھ صرف زیادتی اور ظلم کا پوتا ذکر رہا ہو، ایسی صورت میں پھر جو اپنے کردار سے یا اپنے گفتار سے اُسے نہ شائے خدا کا قانون ہے کہ اُسے اسی نتیجہ تک پہنچائے جسکا وہ مستحق ہے۔ دیکھو! شیطان کی ہر روی پر وہ امر اور کرہ ہیں "المرءین" کی فرماں برداری کو چھوڑ چکے ہیں، بگاڑ اور فساد کے ہر دسے نقاب اٹھ چکے ہیں، اللہ کے مقررہ حدود و قوانین کو معطل کر بیٹھے ہیں اور مسلمانوں کی آمدنیوں کو اپنا ذاتی مال بنا لیا ہے، حرام کو ملال اور ملال کو حرام کر چکے ہیں۔ میں اسکا زیادہ نسخہ ہوں کہ اس حال کو بدل دوں، میں حسین بن علی اور فاطمہ زہرا بنت رسول کا بیٹا ہوں" (الطبری ص ۹۲۹ ج ۶) علیہم الصلوٰۃ والسلام  
(۲) لوگو! میں اللہ کی کتاب اور تمہارے نبی کی راہ کی طرف بلا رہا ہوں، نبی کی سنت اور طریقہ کا گلا گھونٹ دیا گیا ہے، خود تر شدہ طریقے زندہ کیے گئے ہیں، پس اگر میری بات سنو گے اور میرا حکم مانو گے تو تمہیں سو جہ کی راہ پر پہنچوں گا (الطبری)  
(۳) اللہ اور حق پر عمل نہیں ہو۔ پاپے، باطل اور جھوٹ سے لوگ نہیں ترک رہے ہیں۔ سبب بازی اور حق کی حمایت کرتے ہوئے چاہے کہ ایمان والے اور بار الہی کی باریائی کا شوق دلوں میں

پیدا کریں، تمہارا اللہ کی طرف رغب ہوں، میرے خیال میں مرت شہادت (اور دربار الہی کی حضور ہی ہے اور جبرائیل پیشہ خالوں میں رہنے کا انجام صرف ندامت اور شرمندگی ہے) (الطبری)  
(۴) الزام دیا گیا ہے کہ "تم مسلمانوں کو باہم عداوت کرنے ہو اگر باز آ جاؤ تو تمہیں امن دیا جائیگا۔" گورنر مکہ کی اس جھجک کا جواب دیا گیا۔  
اللہ اور رسول سے وہ قطعاً جدا نہیں ہو سکتا جو اللہ ہی کی طرف لوگوں کو کھینچ رہا ہو اور سچے ہوئے صالح کام کرتا ہو۔ جن لوگوں نے اپنے نہیں اللہ کے سپرد کر دیا ہے ان ہی میں میں آپ کو بھی یقین کرتا ہوں تم نے اس کا لالچ دیا ہے اور پناہ دہی ہے بلا خدا کا ایمان اور خدا کی پناہ ہو قیامت کے دن اُسی کے لیے پناہ نہیں ہے جو دنیا میں خدا سے نہ ڈرا۔ میری عداوت سے التجا ہے کہ دنیا میں اپنا خوف خدا کرے کہ قیامت کے دن اسن و حفاظت کی ضمانت صرف یہی ہے۔ (الطبری)  
(۵) دہی مہینہ جس میں ابراہیم کو سبلی میں بیٹے کی قربانی کا حکم دیا گیا تھا، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے جن و نواسوں کو بیٹا لکھ چکا تھا، ان ہی میں سے ایک ایک بیٹا ابراہیم کی قربانی کے روز دن پھٹے سے ہے یوم الترویہ کہتے ہیں، غاث، احسین، البت، دین الصفا و المردہ رقص من شجرہ و حل من عمرہ ثم توجہ نحو الکوفۃ و توجہ الناس الی سنی (الطبری ص ۲۱۴ ج ۱) طواف کیا حسین نے بت اللہ کا اور صفا و مردہ کا، بال ترشائے اور عمرہ اپنا بھول دیا۔ پھر وہ کوفہ کی طرف روٹا ہوئے اور مکہ کی طرف (۶) راہ میں دو کئے والوں نے روکنا چاہا۔ کبھی ارشاد ہوتا کہ جو کچھ تم کر رہے ہو میں بھی سمجھتا ہوں، لیکن اللہ غالب علی امرہ ص ۱۲۱ طبری (لیکن خدا کی بات پر کوئی غالب نہیں آ سکتا) یہ بھی ارشاد ہوا اگر ان کیڑے کوڑوں کے کسی سوراخ میں جا کر پناہ لوں تو خدا کی قسم ہے مجھے اُس سوراخ سے بھی یہ کھینچ کو نکالیں گے اور اپنی فوجیں پوری کریں گے اسی طرح جیسے ہو دینے نسبت کے دن کے احرام پر عمل کیا۔

(۷) جب زیادہ امر اور کیا گیا تو ارشاد ہوا میں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے، جس میں مجھے ایک امر کا حکم کیا گیا ہے "ارث صغیرا، امرانا، امینا" مجھے چاہیے کہ اسے گورنوں پر بھجوا دیا گیا خواب ہے؟ میں نے آج تک اس خواب کا کسی سے ذکر نہیں کیا اور نہ اسکا آمینہ تذکرہ کر دیتا تھا کہ اپنے رب کے تقاریر وصال سے سرفراز ہو جاؤں (الطبری ص ۲۱۹ ج ۶)  
(۸) سواری مبارک صبرا کو قطع کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ قبل احسین صبرا کو بڑی علی شئی (حسین) جیسے سیلاب بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور وہ کسی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھتے تھے)۔ راستہ میں فرزدق شہور کو ذکا شاعر لہجہ پوچھتے ہیں تیرے پیچھے کیا حال ہے؟ تو آپ کے ساتھ میں اور تواریں بھی اسیر کے ساتھ فرزدق جواب دیتا ہے۔ ارشاد ہوا "بات پہلے ہو یا پیچھے سب اللہ کے ہاتھ میں ہے جو چاہتا ہے کہ ہے۔ میرا ملک ہر وہی شان میں رہتا ہے۔"

## تعلیم اشاعت قرآن

(۱)

راہِ راستہ دارالسلام کے استغفار کے جواب میں مولانا سید سناظریں  
مختار نے لکھائی شیخ الحدیث مامون عثمانیہ کا مقالہ - سدن ملک کا مشن ...  
تجربہ قرآنی پیش نظر کر لیا جائے۔

جناب محترم ویر صاحب مجلہ دارالسلام مکتبہ تہذیب و تعلیم -

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - مولانا کی طویل چھٹیوں  
میں خاکسار اپنے وطن گیلانی (پارہ) میں گیا ہوا تھا۔ گفت کرتا ہوا آپ کا پرچم  
دارالسلام آپ کے ایک خاصیت عامہ کے ساتھ گیلانی میں لایا تھا۔  
لیکن عمر و فتنوں سے جواب کا سوخا نہ دیا۔ نیز کچھ ان امور میں مشورہ دینے  
کا ارادہ آپ کو نہ تھا۔ چنانچہ - خلعت اہلبیت کے سوا زیادہ وقت  
ان معاملات میں رہ نہ سکتا تھا۔ مگر تعویذ کا لانا فتنوں کا چہرہ جس کا  
وقت رب رحمن کے پاس آپ جانتے ہیں غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ لیکن  
جب آپ کا دوسرا پرچہ آیا اور اس میں دیکھا کہ چند ادب اب پیرت کے  
ساتھ معین اکا پر دین کی طرف سے آپ کو جواب دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ  
جواب نہ دینا شاید بزرگوں کی راہ سے ہٹنا ہے۔ اس لیے جو خیالات اس  
سلسلہ میں رکھتا ہوں وہ عرض کرتا ہوں - ذی اللہ التوفیق۔

نہایت ماننے کا - اور کچھ دنوں سے ہندوستان کے مختلف گوشوں  
سے قرآن قرآن کی صدائیں مختلف لب و لہجہ کے ساتھ اُٹھائی جا رہی ہیں۔  
ذاتی تجربات کی بنیاد پر خصوصاً حیدرآباد میں رہنے کی وجہ سے ان تجربات  
کا زیادہ موقع ملتا ہوتا ہے۔ مولانا ان آوازوں کے پیچھے مجھے کلمہ حق  
اریدہ بالباطل کا اور چھپانے والا - اور بالاطل بھی آدنی درجہ کا۔ نوکر در  
مسلمانان ہند کے متعلق عموماً یہ خیال گزرتا ہے کہ اب اس ہمہ جہل و غفلت  
پھر بھی الکی بڑی تعداد اظہر قرآن اور آرد پڑھنے کا سلسلہ اپنے اندر  
رکھتی ہے اس لیے مرتبہ بھائی نہیں بلکہ قرآنی تحریکات کے بابوں سے  
سلوم ہوا کہ کتابوں کی تجارت میں اس وقت بھی سب سے زیادہ فائدہ  
کی توقع قرآن اور قرآنی باروں کی اشاعت میں ہے۔ پڑھے لکھے مسلمانوں  
میں مشکل ہی سے کوئی ہوگا جو اپنی زندگی میں اپنے لیے ایک دو قرآن اپنے  
لے اپنے بال بچوں کے لیے اپنے لڑکوں کے لیے لڑکیوں کے لیے خریدے ہو۔

جہاں تک مجھے یاد کرایا گیا ہے، یہی سلوم ہوا کہ زیادہ تر ان ہندو آہنگیوں  
کے پیچھے کتابی تجارت کا ہی سیکرٹ (بھید) منور ہے۔ آپ یقین آج  
کہ ان تجربات نے اب مجھے اتنا ہلکا کر دیا گیا ہے کہ جب قرآن کا نام  
لیکر کوئی اُٹھتا ہے تو مذاہن کرے میرا ذہن اس سوچ و فکری کے مرتبہ کا  
فکرا رہ جاتا ہے۔ نہ کہ کہ اب یہ تجویز جو مجھے ہے کہ سننا ہی چھوڑ دوں۔  
کہ روز کم اس کا اتنا فائدہ تو ہوگا کہ مسلمانوں کے متعلق بدگمانی میں مبتلا ہو کر  
خواہ مخواہ منافقت کے ساتھ خریدار تو نہ ہوں گا۔ جس کا یہ حال ہو شاید وہ سننا  
کہہ جائے۔ اگر ان تحریکات سے الگ رہنا چاہتا ہو۔ سچ پوچھیے تو آپ  
کے چھوڑنے کے باوجود ارادہ میں نہ کہ حسب دستور دم سادے رہوں۔

لیکن دیکھا ہے کہ بعض مصلحتیں کی طرف سے جب نظر پڑے تو آپ کو  
دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ شاید آپ کی تحریک کو اس ہلکا سے لایا گیا ہو۔  
چاہے جس میں سب سے تجربات نے سیکھے ہو بخیر ہے۔

بہر حال مجھے اس پر خوب ہو اگر قرآن کی اشاعت کا سب سے بڑا  
مولانا محمد علی ذراشد مرقدہ کے کلام سے محبت پیش کیے گی عزت میں  
آئی۔ کیا یہ مسئلہ ہی محتاج محبت و اشتغال ہے؟ کچھ مولانا مرحوم صیاد  
اُنکا حال تھا دینی جذبات سے متاثر ہو کر جس وقت جو خیال ان پر مسلط  
ہو جاتا تھا، جس تبصرہ میں بھی ہو، لیکن اخلاص ہی کے تحت اسکا اظہار  
فرمادیتے۔ ابھی ابھی میری نظر کے ایک خط میں پڑی جو صدیق لکھتے ہیں  
۱۱- جنوری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا ہے۔ مولانا پر اشاعت اسلام کا بیڑہ چلتا  
ہو رہا ہے اور کام چراتے ہیں۔

”کیسے ارادے؟ اب ذہن تو صرف ایک ہی نام پر چڑھا  
اور گھر گھر تبلیغ اسلام کر دیا۔“

گویا زندگی کے سارے سیاسی علمی پروگرام کو کہہ کر کے اس وقت  
یہ خط لکھ رہے ہوں گے، ارادہ ہو گیا کہ سب پر لایا کر لوپ پوچھوں اور  
گلے میں کھینچ ڈالے محمد محمد پوچھ کی گلیوں میں بھارتا پیردوں۔ جہاں تک  
میں خیال کرتا ہوں کمال اخلاص اور درجہ غم کے ساتھ اس وقت اکلے شہ  
فصلہ میں ہوگا۔ لیکن دیوانوں کا دورہ جس سے اس سلم صادق کا تعلق  
تھا مشکل ہے کہ کسی ایک خیال پر انکو قیام ہو سکے۔ ارادوں کے پھول  
آرزوں کے ہنگامہ دار میں جو پھٹا دیا گیا ہو، اسکا یہی حال ہوتا ہے۔  
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نہکلے  
بہت نکلے مرے ارمان لیکن بھر بھی کم نہکلے

لیکن باوجود ان کمالات کے ان دیوانوں کو تکلیف کا مقام جس چیز پر حاصل  
ہوتا ہے وہ وہی مقام ہے جو محمد راشد مولانا مرحوم کو حاصل ہوا۔ ان لوگوں  
کا حال کیا پوچھنے میں ہے

گر بیادیم زندہ برو دوزیم داسنے کو خزان جاکر شدہ  
گر بھریم عذر ما پھریر اسے بیادزد کہ خاک شدہ  
فرزندہ علی ہوا لاداعشق و دومی نے اس مقام پر اپنا مال شروع کیا  
شہناوز نے چون حکایت کی کند دزدید کیا شکایت کی کند  
ہر کے فطن خود شد یا رس از دودن میں نہجت اسرار  
عشق و محبت کے بندہ حلاق بنے آئے اور گئے وعدہ فردا لے کر۔

مولانا کا یہ کلام بھی مذبذب کے اسی مقام کا کلام ہے، روزانہ بیاد  
اظہر دبیر پوچھ کے انجیل خوانوں سے مسلمانوں کو شرماتے؟ یہ سچ ہے کہ  
اب میں انجیل پڑھ جاتی ہے، خوب پڑھ جاتی ہے۔ لیکن اُس کی جڑ سے  
دست چکے دیوار ایک ہندی خواندہ مسلمان قلاب کا کلام پڑھا ہے  
یہ عصر حاضر کے قسم یافتہ مسلمانوں کی نسل میں اس کا پھلا جوتی کی کتابیں  
دہی نکلتی ہیں۔ جیسے کلام کو سب پڑھتے ہیں، لیکن کوئی نہیں پڑھتا۔ وہ  
نہا ہی آجاتا اور نہ ہی چلا گیا۔ میری مراد خدا کی اس محبت سے ہے جس کا  
نام شیخ انبال سب لکھتی تھا۔ وہ تو کثر اور پیر شریعت میں سرور ان کی پڑھتی



کو مجلس میں آئے۔ چکے باب دادوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے تفریق کے حوالہ دیا تھا۔ لیکن جب احمد کی باری آئی تو۔  
اور تصدیق دلائل و براہین الیٰ واد جب تم چڑھے ہی جے جاتے تھے کہ کسی طرف  
نہ تھوڑی ہو حکم فی آخر انکم ایٹ کر بھی نہیں دیکھتے اور رسول نہیں بھیجے  
پکار رہا ہے۔

بہر حال مولانا مرحوم یورپ کی انجیل خوانی کی اصل حقیقت سے خوب واقف  
تھے۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جنکے نزدیک ہر چیز جو یورپ میں ہے  
نیک و نیک حق۔ آخر آپ ہی بتائیں کہ اگر مسلمانوں کو قرآن اسی شکل میں  
دیکھنا ہو تو یورپ کے جس شکل میں یورپ نے انجیل پڑھنا چاہا ہے۔ تو کیا  
اس قرآن خوانی کی ضرورت بھی ہے؟ لگتا ہے کہ تمام محبت کی وجہ سے تو میرا  
خیال ہے کہ سالہ بالکس نہ ہو۔ آج تو کھنے والے کہ بھی سکتے ہیں۔ اگرچہ  
کھانا کھاتے ہیں کہ ہم نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ اپنے جہل کو عزت بنا کر اس وقت  
پیش کر سکتے ہیں جب پیش کرنے کا وقت آگیا لیکن مغربی طرز کی انجیل خوانی  
تو اس قدر غلط کہ بھی لنگڑا کر کے رکھ دی گئی۔ اور میں نے جو یہ کہا کہ یہ کتنا غلط  
ہے اسکی وجہ بھی ہے سبکی طرٹ اشادہ کر چکا ہوں۔ ہر لباس اور ہر مجلس میں  
انے والے اسی عہد اسیری و غلامی میں آنے سے ہیں۔ انہوں نے تیسرے  
تہذیب پر ادوں میں وہ سب کچھ ہو چکا ہے جسے قرآن چھوڑ دینا چاہتا  
ہو انی زبان پر آئے لباس، فضل و علم کے پرانے سیار دادوں  
اور زبان کو قرآن مطالب سے جتنا بھر ہے اسکی نہ دیکھتے نہ  
ذہاب اردو میں کیا نہیں ہے؟ قرآن کے تراجم نہیں ہیں، تفسیر میں نہیں  
ہیں احد پیش نہیں ہیں۔ حدیثوں کے شروع اور اداسی نہیں ہیں۔ اب اسکو  
بالتہ نہ فرمائیں کہ "اسلامیات" کے شعلین جتنا عظیم اور قیمتی ذخیرہ اور  
تاریخ میں اسوقت تک مہیا ہو چکا ہے۔ عربی کے سوادینا کی کوئی دھڑکی  
نہانی زبانیں اسکی نظیر نہیں پیش کر سکتیں۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں  
اسلامی عقائد و مسائل کے شعبوں کے متعلق معنی کتابیں ایسی بھی پائی  
جاتی ہیں ضرورت ہے کہ عربی میں انکا ترجمہ کیا جائے اور یہ تو آپ سن چکے  
ہے کہ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) مرتبہ دارالمصنفین کا ترجمہ عربی زبان  
شروع ہو گیا ہے۔ لوگوں کو معلوم نہیں ہے اور اردو زبان کی تہ امت  
سیت میں ان آ رہی ہے درہ حضرت مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم  
دعین کتابیں ایسے اجتماعی مسائل سے مملو ہیں کہ میں نہیں جانتا عربی  
ان کی کسی کتاب میں وہ مل سکتے ہیں۔ اور یہ کیفیت کا حال ہے کہ سیت  
مقدار کے لحاظ سے سیدنا حکیم الامتہ تقاضوی دلائل کی انبیات و ائمہ  
ان تک میں جانتا ہوں شمار میں شاید ہزار کے عدد سے ستماد ہر ملکی ہیں  
دلت دلائل کی کتابوں میں انبیات و انبیات کے متعلق اسلام کے  
مقدار و دلائل کی طرف متعلق اشارات ملتے ہیں جہاں تک میری رسائی  
میں ہے عربی زبانوں میں کہہ سکتا ہوں کہ انکا ملنا آسان نہیں ہے۔ اور  
غزالی کی احیاء اور کیا تک کے تراجم ہو چکے ہیں۔ شیخ ابکر کے مخصوص  
لیکھ شاید فتوحات کے بعض حصوں کا بھی ترجمہ چھپ چکا ہے۔ مادی  
بہر معنی عہدہ کی تفسیر اردو کا لباس پہن چکی ہیں۔ مجھے مہمانہ اور انکا

لیکھ شادہ دلی اشد کی اکثر کتابیں اور رسائل اردو زبان میں منتقل ہو چکی ہیں۔  
آپ ہی بتائیں کہ اب اردو میں کیا نہیں ہے۔ اب اکبر عادت روی کا وہ  
کارنامہ نہیں جسکے ایک ایک معرکہ میں عقائد و رسالت کے جہان پوشیدہ  
ہیں اردو میں ایک سے زائد اسکی شرحیں ملتی ہیں۔ تو اب اردو میں اور  
کیا چاہا جا رہا ہے۔ اور ان کتابوں کے متعلق تو شاید جلد جو عبارتیں بھی  
کہہ سکتے ہیں کہ سولایانہ عبارتوں نے انکی دلچسپیوں کو کم کر دیا ہے لیکن  
اعظم گڑھ کے دارالمصنفین نے خود جو حسن نظامی کے ادارہ نے، اور کہ  
لعین اداسے پڑھی ہوا الدین، ملک معین دین، وغیرہ کے اشاعتی  
اداروں نے تو اس انترامیں کا بھی اڈال کر دیا ہے۔ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کے سوا معروضہ صحابہ کے جو مکتوبات جدیدہ قالب میں دارالمصنفین نے  
پیش کیے ہیں جاننے والے جانتے ہیں کہ ابن سعد، ابن حجر، ابن اثیر  
ابن عبد البر وغیرہ کی اس سادہ کتابوں کی وہ قائم مقامی کسے ہیں جو  
سیر صحابہ میں غزالی زبان کی سند، رعام کتابیں ہیں۔ بلکہ جب ڈاکٹر  
اقبال و مولانا ابوالکلام، مولانا محمد علی، مولانا عبد الماجد (اکثر اللہ شالیم)  
جیسے اصحاب شرف و نظم میں اسلام کی ترجمانی نہ زبان اردو کر چکے ہیں۔ کیا  
انکے بعد بغیر قوتوں کی انکی کی شکایت اردو کے متعلق کر سکتا ہے۔ اسکی  
میں تمام محبت کتابوں۔ لوگوں نے جس شکل میں قالب میں انکا محمد رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام ڈنکر دیا گیا اور دیا جا رہا ہے۔ نو جوانوں میں  
مولانا ابوالاعلیٰ کا قلم کیا کم کام کر رہا ہے۔ یقیناً کہنے کی حد تک کہنے کی  
حد تک اسلام کے متعلق جو کچھ کہا جاسکتا تھا جو کچھ لکھا جاسکتا تھا اردو  
میں سب کچھ کہا جا چکا اور لکھا جا چکا ہے۔ کہا جا رہا ہے، لکھا جا رہا ہے۔  
رسائل محل رہے ہیں انہیں چھپ رہی ہیں، سوانح ہو رہے ہیں، لکچر  
ہو رہے ہیں، سیر و محراب بھی گونج رہے ہیں پنڈت اور شیخ سے بھی  
کافی خطاب کیا گیا ہے، مقبول و مقبول کے جاموں سے بھی گملا با گیا۔  
اور ڈاکٹروں اور پی ایچ ڈیوں سے بھی سوا با گیا۔

نہ حالی کی سنا باتوں کی پردا کی دانے نے  
ناکبر کی طرافت سے ر کے یاران خود آرا  
اٹھنے والے اٹھتے ہیں۔ کاباب نشر کا اعلان کر کے اٹھتے ہیں کہ  
ڈنشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشر یہ پل رہا ہے  
کس کو اسکی خبر نہیں ہے مرض کا دم نکل رہا ہے  
(بانی زندہ)

## محمد اسد نو مسلم

چند سال ہو سے جب علامہ اقبال مرحوم زندہ تھے مولانا حسین احمد  
دلی کے اس تقریر پر ورت تک بحث کا سلسلہ جاری رہا تھا کہ "تو میں ادیان  
سے نہیں ہیں۔ یہ بحث اب آخر اس اتفاق رائے پر ختم ہوئی تھی کہ اسلامی  
نقطہ نگاہ سے مسلمان کا کوئی مخصوص وطن نہیں، بلکہ وہ دنیا سے اسلام کا  
شہری ہے۔ مگر یہ کتنی المناک حقیقت ہے کہ بڑا بڑے کے نقطہ نگاہ میں



اس بحث سے کوئی تفرق نہ ہوا اور اس نے اسلام کے ان دو طیل القدر علماء کو اتفاق سلسلے میں کوئی اثر قبول نہ کیا۔ اس نے دوسرے کے اطلاق ہی سے منسوب کرنے کا عقیدہ قائم رکھا۔ اور اسی کے مطابق مسلمانوں سے سلوک کیا۔ اس کتاب کی شریعت یہ ہے کہ حاجی محمد اسد فوسلم جو آج سے ۱۵ برس پہلے دینی سوزہ بن مسلمان ہوئے تھے اور کئی برس سے ہندوستان میں مقیم تھے جبکہ چوتھری محض اس لیے تفریق کیے گئے کہ وہ وطن اعتبار سے آشریہ کے بہنے والے ہیں۔ مسلمان ہونے کے بعد ان کی کوئی جہ دوسری جو سنی یا آشریہ کے ساتھ نہیں رہی تھی اور ہندوستان میں مقیم ہونے کے باعث سیاسی اعتبار سے بھی ان کے رجحانات کسی مخصوص قوم کی طرف نہیں تھے۔ لیکن چونکہ ان کی وطنیت آشریہ تھی لہذا حکومت ہند نے انہیں نظر بند کر دیا۔ اور لطف یہ ہے کہ وہ پنجاب سے گرفتار کیے گئے مگر اسلامی حکومت نے ان کی اسلامییت کی کوئی پروا نہ کی اور وہ اقلیت کے ان کی اپنی کا سند وبت نہ کیا۔ سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے ارباب عقائد نے بھی اس فوسلم کی دوا دہی کی جو علم و فضل کے اعتبار سے بہت بلند پایہ لکھتا ہے اور جس کا محبوب ترین شہل بخاری شریف کو نہایت نفیس دیدہ زیب خاد میں بلند پایہ جویش کے ساتھ انگریزی زبان میں شائع کرنا تھا۔ اب حاجی محمد اسد کی نظر بندی پرتین سال گزر رہے ہیں۔ پھر کیا سنیوں کے رہنا ان کے مسئلہ کو انہیں بیکرانگی و شکیلی نہیں کریں گے؟ (مسلمان)

### گاندھی جی کا ایک خط

میں نے آپ مسلمان ناؤں نے حال ہی میں ایک ہفتہ وار پچچہ اتحاد کے نام سے نکالا ہے۔ سلسلہ نام سے ظاہر ہے، یعنی ہندو مسلمانوں میں اتحاد۔ ناؤں کو ہندو گاندھی جی کی بڑی معتقد ہیں۔ پہلے نمبر کے پہلے صفحہ پر 'گاندھی جی کا ایک خط' ان کی ان بیٹی کے نام چھپا ہے۔ آخری سطریں سب ذیل ہیں:-  
 "مسلم لیگ والوں سے لڑنا، ان کی باتیں سننا، ان سے محبت کرنا غیر ازمن ہے میں مانتا ہوں کہ ان کو چھوڑ کر ہندو مسلمان ایکسا نہیں بن سکتا۔ خدا ترانہ مسات کر دے دی ایک رہنا ہے اور تو اس ہم اُس کے بندے ہیں باقی سب جھوٹ ہے"

جی کی ہی اعلیٰ اخلاقی اور توحیدی تعلیم تھی جس نے ۲۰-۲۲ء میں انہیں تحریک خلافت کے سلسلہ میں مسلمانوں کی نظر میں محبوب بنا رکھا تھا، اس رنگ کی جھلک اب سا لہا سال کے بعد نظر آتی ہے۔ اب وہ دیکھنا ہے کہ اس تعلیم پر عمل اس کے مننے والے اور ان کی جماعت کے لوگ کس تعداد میں کرتے ہیں۔ اتنی بیفیدی اور ستر نصیحت کا ذکر نہیں، بیس فی صدی اور دس فی صدی کو بھی چھوڑ دیے، دوسری صدی، ایک فی صدی بھی؟

### ایک خادم اُردو کی وفات

شرعاً و فہر کی ایک انسواک

جبر ہے کہ اُردو کے مشہور اُردو قلم رسالہ زمانہ (کا پورہ) کے مالک اور

جو اُردو میں کو ایک پختہ کار خادم اُردو کا قائم کرنا تھا۔ زمانہ ایک زمانہ میں چوٹی کا اُردو رسالہ تھا۔ اور اب بھی بہت سے دوسرے رسالوں سے منازہ شرافت و شانت کی روایات کو قائم رکھتے ہوئے تھا۔ رسالہ کو بخلتے ہوئے بھی کوئی چالیس سال تو ہو چکے ہونگے اُردو رسالوں کی تاریخ میں یہ قدامت بھی کچھ کم اہم نہیں۔ شروع شروع میں ہی سے بخلتا تھا، پھر کا پورہ سے بخلتے لگا، اور اُس وقت سے بابو ایک رسالہ قائم رہا۔ اور اب سا لہا سال سے فشی صاحب کو موت ایک اُردو ہفتہ وار بھی اُردو کے نام سے کال رہے۔ ان منتقل مذاکات کے بعد بھی سو صرف ترقی و اشاعت اُردو کی ہر تحریک میں ملتی دیکھی اور سرگرم حصہ لینے کو تیار رہتے تھے۔ چنانچہ سو یہ متحدہ ہیں۔ سرکاری ادارہ ہندوستانی اکادمی نے نام سے خط لکھتے ہوئے قائم ہے۔ خود اس ادارہ کے بنانے میں اور پھر اسکے چلانے میں سو صرف کا ایک اہم و نمایاں حصہ رہا کیا۔ اپنی و صنداتی سلامت رومی اور شریعہ صلح علی کے لیے خاص طور پر مشہور تھے۔ قدیم مشرقی شرافت اور ہندوستانی تہذیب کا ایک ایک لڑکے آتی سی اس پر کو ایک بڑے عمدہ پر مقرر ہوئے۔ اگر آپ کی یہی تاکید رہی کہ اپنے باپ کے ملنے والوں سے جب ملو تو اپنے کو ماکر نہ سمجھو، اپنے کو خود اور ان کا اعتیاد اور ان کو اپنا بزرگ اور چچا سمجھنے نہ۔

اور اس میں کوئی نید ہندو مسلمان کی نہ تھی۔ مسلمان اہل قلم کی خدمت اعانت سے ذرا بغل نہ تھا، بلکہ اکثر اپنے اثر و رسوخ، احکام دہی کے ان کی دہی کیا کہتے تھے۔ انکی معاملات میں ہندو مسلم اتحاد کے دل سے قائل اور متفق تھے۔ ایک غم سے غنا کی مصائب کا شکار تھے۔ اور بہت ہی منتقل جو پر جواب دے تھی تھی۔ تاہم کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ اتنی جلد رخصت ہو جائیں گے۔ انکی وفات سے غم منکر اور ان اُردو کی بزم کا ایک بزرگ اکٹو لگیا

### پچھلے نمبر کی غلطیاں

ناظرین نے محسوس کیا ہوگا کہ پچھلے نمبر کے دفتر میں انتخابات کی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ کاغذ، کتابت، طباعت سب کا طرٹ اصلاح کا قدم اٹھایا جا رہا ہے اور دفتر امیدیں دہا ہے کہ انشاء اللہ مغربیہ انتخابات مکمل ہو جائیں گے [اللہ ان امیدیں صدق و ازاد دین وہ بنا کی ہے اندازہ رحمتیں اُٹل فرمائے، جنہوں نے ایک بہت بڑی رقم پیش کر کے دفتر کو اس قابل بنا دیا اور جگہ اپنے گرام نے پر شد یہ امر ہے۔ لیکن کتابت کی غلطیاں دہ جاہے، میں سے اس نمبر میں بھی سمجھا نہیں چھوٹا۔ اور ناظرین کو یقیناً اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا کہ ایک نمبر میں نہیں، ہر نمبر میں کیا شدید ظلم اس کے اوپر اس سلسلہ میں ہوتا رہتا ہے۔ نو کمپین غلط ہو کر، فقرے سچ ہو کر، الفاظ بالکل کچھ سے کچھ ہو کر، ہر ہفتہ بخلتے رہتے ہیں۔ اور اکثر تو مطلب ہی بالکل غلط ہو جاتا ہے۔ پچھلے نمبر کی صرف ایک غلطی محض، پور شالی دکنہ عرض ہے۔ حدک کے آخر میں اصل میں عبارت یہ تھی:-  
 "سوال یہاں ہے خود منالطہ آمیز ہے۔" غلطی غلطی انہیں تو سار مسلمانوں کا ایک ہی ہے۔ لیکن باوجود اسکے بھی مسلمانوں کے

ایک نمبر میں غلطی

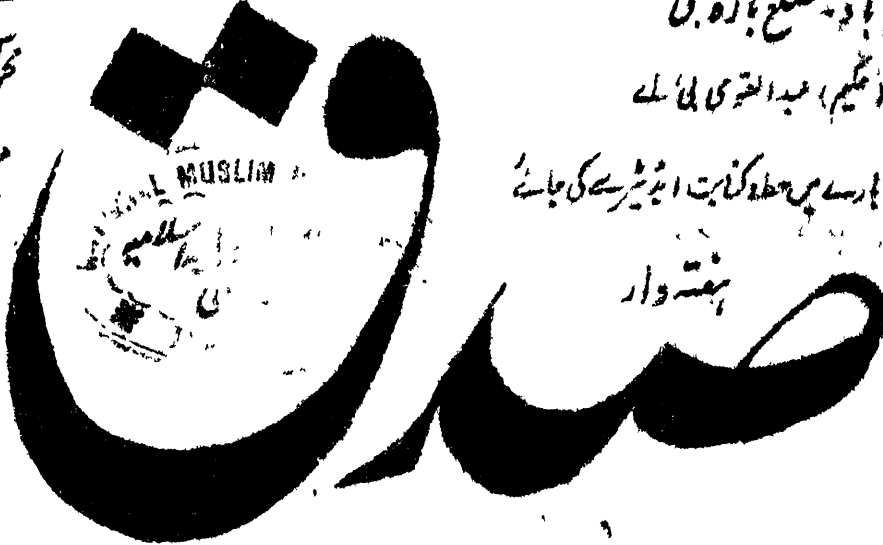
ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ نکل

نائب: (مکرم) عبدالغنی لکھانوی

مفتا میں کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ہفتہ وار



جلد ۳۱ (۱۹۸۱ء)

چندہ اور تنظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجئے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد بادشاہیں - گورنمنٹ - لاہور

چندہ سالانہ مدرسہ  
نشاہی عمار  
پیرن شاہانہ شاہک  
نیشنل پیپرز

نمبر ۳۱ - دوشنبہ - ۲۱ ذیقعدہ الحرام ۱۴۰۲ھ مطابق ۳۰ - نومبر ۱۹۸۱ء جلد ۳

## گندہ دہنی کا ایک نیا نظاہرہ

"ایک زائد صاحب مغلوم انسانیت اپنی روح کی فلاح کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنی تمام مادی و جسمانی منزلوں کے لیے بھی پیہراں دین کی طرف آنکھیں اٹھاتی تھی۔ کرشن، بڑھ، زرتشت، یوگی، عیسائی، محمد کی طرف دنیا کیسے آئی تھی۔ یہ سب پیہر سوس باطنی تھے۔ اور خود اگر تو سب کے سب لاد مذہب تھے۔ لیکن کل تک جو کچھ حال رہا ہو، آج یہ حال ہے کہ تو ان پیہروں کا مذہب آگے آگیا ہے۔ نہ انکی لاد مذہبیت ہمارے کام آسکتی ہے۔ انکا قائم کردہ نظم و نگرانی آج بے فیض ہی نہیں، ضرور سلا ہے۔ خدا کی عمر کتنی ہو چکی اسکا بھی لحاظ کرنا چاہیے۔ خدا اور خدا والوں کو اب دنیا کے بالاتفاق فیصلہ سے

پنشن ملے دینا چاہیے۔ انھوں نے بہت دین و دنیا کی خدمت کی۔ اب آرام کریں۔ اب ذرا لاد مذہبیت کو مٹا دیں۔ جسکے ظلم نے یہ غلامت آگئی ہے۔ وہ ایک پیدائشی شرک ہے اور اگر وہی تعلیم حاصل کرنے کے بعد محمد - اسکا دشمن قابل انکسار نہ اسکا اتحاد قابل افتادہ۔ لیکن یہ ساری گندگی ظاہر ہوئی ہے ایک ایسے "ادبی" رسالہ کے ذریعہ نہیں (۱۹۸۱ء) جو ایک مسلمان کی اہل بیت سے نکل رہا ہے اور اسکے پڑھنے والے بھی یقیناً ہندوؤں سے کہیں زیادہ مسلمان ہی ہونگے! سوال اس مسلمان ایڈیٹر سے ہے: اسکی برائے نام اسلامیت سے ہے اسکی غیرت و محبت سے ہے اسکے احساس شرافت سے ہے! یہ سوال اس رسالہ کے صدر مسلمان کہلانے والے ناظرین سے ہے۔ وہ کیا سمجھ کر آپ تک خاموش رہے؟ کیا سوچ کر وہ اب تک بے حس بنے رہے؟

دہلی مسلمانوں کا شہر ہے۔ اسلامی علوم کا، اسلامی تمدن کا مرکز ہے۔ صدر مقام آل انڈیا مسلم الگ کا ہے، جمعیت العلماء ہند کا ہے، بڑے بڑے عالموں، فاضلوں، دین کی محبت رکھنے والوں، خدا و رسول کے ناموس پر کٹ مرنے والوں کا شہر ہے۔ بڑے بڑے پرجوش و غیرت دین کی خدمت کرنے والے، احساس قی و کفے والے، اجماع و رسالت کا شہر ہے۔ سوال ان سب سے ہے۔ ان سب کے احساس فرض سے ہے، بالکل کھٹے ہوتے احساس فرض سے ہے۔ ملی دلائل کا جواب دلائل سے دیا جاسکتا ہے۔ سجدہ، شہادت کو سجدگی سے دور کیا جاسکتا ہے، لیکن باذامی پیمانیوں اور طنز و سخر کے جواب میں کوئی بنائے کہ اس دنیا میں کس کے ہاتھ میں کوئی قوت ہے، بجز حکومت و قوت کے شکنجے کے یا رائے ماننے والے اذیانہ کے۔ تو دین مذہب کے جرم کا اطلاق اگر اقتباس والا پر ہی نہیں ہوتا، تو خدا (بتلائے آخر) کس بات پر ہوا؟ (اور جو اس گندہ دہنی کی صورت ایک ٹکڑے کا اقتباس ہے باقی مذہب پر ملنے کو صفوں میں شروع سے آخر تک ہیں!) ایڈیٹر اس گندہ دہنی کی صورت چھاپنا ہی نہیں ہے، اسکی ادبی دنیا چاہتا ہے۔ اپنے اندر ٹوہل میں اسے "پرنٹز" بتاتا ہے۔ (مکت)

اور امید تھا ہرگز نہ کہ اسے بعض اور معنایں کے ساتھ بہت دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ کیا کہنے ہیں اس دلچسپی کے جو اپنے آپ اور اسکے نہیں بعض کسی قوم و ملت کے مستندوں اور بزرگوں کے نہیں، بلکہ خود حق تعالیٰ کے ساتھ بھانڈوں کی طرح کاسخ کر کے حاصل کی جائے!

فقہ کا رقبہ آٹھ اڑھائی ہے۔ ہر وہ شہر اور قصبہ ہے جہاں اردو لکھے اس رسالہ کی پونچ ہو سکتی ہے۔ اور اس لحاظ سے اس پرتوجہ سارے اسلامی ہندوستان پر فرض ہے۔ لکھنؤ اور لاہور، پنجاب اور دکن، بارادریوں کی حسب ہی کہیں کے اخبارات اور اسلامی اداروں کے ذریعے۔ لیکن اصل اور سب سے بڑی ذمہ داری ظاہر ہے کہ خود دہلی ہی کے ذریافت و غیر تذاترا، اور اخبارات اور اداروں پر ہے۔ کیا خدا نخواستہ غافل اب بھی قائم رہیگا؟

جابلانہ دعوے "رحمن" "بصرہ"، "ذرشت"، "سوی"، "سیسی"

محمد، .... یہ سب پیہر سیاسی باغی تھے اور خدا کر دو

سب کے سب لاد مذہب تھے۔

مزدک کے ایک جدید پیر نے رسالہ ماتی (دہلی اسکے پیر بزرگ) میں کہا۔ اور یہ کہ لکھنؤ گویا روشن خیالی اور جدید طرازی کا آخری ہفتوں مرکز نکلا!

اس جابل دہلی علم سے کوئی پچھے، اگر ان جہانوں میں سے پہلے میں کی پیہری کا کیا ثبوت اسکے پاس ہے؟ ثبوت، عقل نہیں ادنیٰ ہی سی۔ ان تینوں نے پیہری کا دعوے کب اپنی زبان سے کیا ہے؟ اور خود انکے پیر، کب انہیں پیہری کے مفہوم میں اپنا پیشوا بزرگ مانتے ہیں؟

پیہری کا دعوے پچھلے تینوں نے بیشک کیا۔ اپنے دعوے کے ثبوت دیے۔ دینا نے انکی پیہری تسلیم کر لی۔ ہر وہ در میں شرکوں، ملحدوں، مزدکیوں کے باوجود، انکی پیہری تسلیم کی۔ اور آج بھی کہہ رہا انسان انکی پیہری کے قائل ہیں۔ لیکن یہ تینوں "سیاسی باغی" جس معنی و مفہوم میں آج یہ لفظ بولے جاتے ہیں، کب وہے ہیں؟ لفظ کے گشاجانہ اور بد تیزانہ پہلو کو چھوڑیے۔ محض واقعہ کے لحاظ سے، تاریخ سے دریافت کر کے، جو اب عنایت ہو۔ روسی علیہ اسلام جب سے صاحب شریعت بنی ہوئے اور تواریت کا قانون اپنی امت کے لیے لائے، کب انہیں کسی سے بھی سیاسی جنادت کی ضرورت پیش آئی؟ حاکم قودہ خود ہی تھے، "وہ" سیاسی جنادت کرتے بھی تو کس سے کرتے؟ دعوے الگ رہا، اسکا امکان ہی کیا تھا؟ وہے حضرت عیسیٰ، تو انکی ساری نزاع اپنے ہی فرقہ و قوم بنی اسرائیل کی دینی و اخلاقی زندگی سے تھی۔ حکومت دقت (رد من گور منشا) سے انہیں کوئی سروکار ہی نہ تھا، اور انجیل میں لکھا ہوا اُنکا یہ شہر فقر و آج ہر انگریزی تعلیم یافتہ کی زبان پر ہر کہ "مذاکرہ دوجہ اندک حق ہے اور فیصلہ کردہ" و غیر کا حق ہے۔

آخر میں انکے دشمن یہ دے اُنکے مقدمہ کو سیاسی رنگ دینا چاہیں تو اُنکا جھوٹ بھی ذرا کھل گیا، اور عدالت کے سامنے یہ قریب کچھ دیر بھی نہ چل سکا۔ ورنہ یہ ہر پچھے، اب تیسرا اور آخری نام ہمارے آقا و سرور کا آتا ہے، سو آپ نے کیا مجاہد عرب کی حکومت چاہی تھی؟ کیا آپ نے انکے کی جوہریت اُنکے لکھنؤ کی اور "پت" (سورہ) سیاسی مفہوم کی قائم کرنے کی فکر کی تھی؟ کیا آپ کی نزاع فریض سے "آئینی دستور"،

قانونی مسائل پر تھی؟ کیا آپ کے بڑے سے بڑے دشمن و معاند بھی آپ کی حیثیت اپنے سیاسی حریص کی سمجھتی تھی؟ اور پھر ان سیاسی مذہب مجسم ہستیوں کو "لا مذہب" کہہ مارنا اگر سرشلیم اور مذہبیت کے ادبیات میں کوئی "صنعت تغذیہ" ہے، جب تو خیر وہ کوئی صحیح انکا اس اور ذہن تو اپنے قلم سے ایسی نفی اثبات کے تراکمانے کی جرأت نہیں کر سکتا!

لکھنؤ ریڈیو کا مذاکرہ گناہ حقیقت (لکھنؤ) مذہبی معاملات میں بہت

مستدل اور عقیدے قسم کا روزانہ ہے، اسکا حسب ذیل ایڈیٹریل نوٹ ہر مسلمان کے خون کو گرمادینے کے لیے کافی تھا۔

"آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ میں حال میں ایک شاعرہ ہوا جس میں جناب جوش ملیح آبادی نے ایک اس نظم پڑھی جسکے متعلق بہت سے لوگوں نے ہم سے شکایت کی کہ اس میں اتحاد کی تعلیم ہے اور مذہب پر سخت حملے کیے گئے ہیں یہ نظم ہم نے خود نہیں سنی، لیکن چند اشعار جو ہم کو سنائے گئے، وہ یقیناً قابل اعتراض اور مسلمانوں کے لیے اشتعال انگیز تھے۔ ریڈیو کے ذمہ داروں کو آئندہ احتیاط کرنا چاہیے اور اس قسم کے مذہب شکن پر، چنگیزا کو مسلمان برداشت نہیں کر سکیں گے۔

لیکن اچھ شد کہ منا، لکھنؤ شمس سلم لیگ کے جاری کردہ ایک بیان سے ایک مذہب تسکین بھی ہو گئی۔ بیان خلاصہ یہ ہے:-

"ہماری مجلس عالمہ کا ایک جلسہ ۱۸ نومبر کو اس فرض منعقد ہوا تھا کہ لکھنؤ ریڈیو کے خلاف ایک امانتداریک منظور کرے۔ گراؤس دن لکھنؤ ریڈیو کے ذمہ دار انسران سلم لیگ پارٹی کے لیڈر جو دھری غلیق الزاں صاحب کے لیے۔ اور کہا کہ "ہم کو علم ہوا ہے کہ انڈیہ کے شاعرہ کی بعض نظموں سے مسلمانوں میں اضطراب پیدا ہوا ہے۔ ہماری ذمہ داریت تھی، اور نہ شاعرہ کا یہ منعقد تھا، مگر ہر بھی اضطراب پیدا ہوا اسکا جس افسوس ہے۔ اور ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ آئندہ اس قسم کے معاملات میں مزید احتیاط سے کام لیا جائیگا۔ انکے بعد مزید کارروائی غیر ضروری سمجھی گئی۔ امید ہے کہ آئندہ کوئی ایسی ناگوار صورت نہ پیش آئیگی۔ اور مظالم ریڈیو اپنے وعدہ پر قائم رہیں گے۔

سلم لیگ اگر اس طرح بد وقت اپنی بیداری اور اصلاحی فرض کا ثبوت،

دینی معاملات میں دینی رہے تو یہ بھی ایک بڑی اہم خدمت ہے اور یہ علی کا الزام اس پر ہے کہ وہ تو بہت کر رہے۔ جو دھرمی طبقہ ان کے خلاف اسٹیٹس مسلم لیگ کی مجلس کے دو نوجوان رکن بھی مستحق مبارکباد ہیں جنہوں نے متاعہ ہوتے ہی اس فتنہ کا مقابلہ چوڑی کے ساتھ شروع کر دیا تھا۔

## راگ رگنی کی کراست

”ہم مذہبہ ذیل اقتباس سید عبد اللہ بریلوی صاحب کی ممداری تقریر سے نقل کر رہے ہیں جو رسدوت نے مرحوم خاں صاحب عبدالرحمن خاں کی سالگرہ کے موقع پر فرمائی :-

”لیکن ہندوستان میں موسیقی کو ایک اہمیت حاصل تھی۔ صدیوں تک۔ آگ کے ماہر اُستادوں نے ہندو مسلم اتحاد کے پیداکرنے میں جس قدر اہم و اعظم حصہ لیا شاید کسی کے کسی دوسرے طبقہ نے ایسا حصہ لیا ہو۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی گیارہ سو برس پرانی تاریخ ایسے بشکل اثرات ہمارے سامنے پیش کرتی ہے جو ہندو مسلم اتحاد کی جہت کو پیدا کرنے میں ممد و معاون ہوئی لیکن ان سب سے زیادہ قومی و سوشل موسیقی تھا شط (اتحاد۔ بھائی)

حدیث میں خدا (موسیقی) کے لیے آتھے (انٹرویو) اتفاقاً کہ اس سے طبیعت میں منافقت پیدا ہوتی ہے۔ اور منافقت مترادف ہے ایمان کی اُس کمزوری کے جو ایمان کے فقدان تک پہنچا دے۔ مضمون حدیث کی یہ تشریح آج ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد روزنامہ بھائی کرپبل کے ایڈیٹر کی زبان سے سننے میں آئی کہ ہندی مسلمانوں کے ایمان کو کمزور کرنے، اُسے سوین سے منافق بنانے میں سب سے زیادہ موثر وقت موسیقی کی رہا ہے! ——— حدیث کی تشریح بھی اور تصدیق بھی!

## پُرانے شہروں کی آبادیاں

پُرانے شہروں میں نیچو چوہیل لمبا اور آٹھ میل چوڑا اور ۴۶ میل کے رقبے میں تھا۔ اسکی فیصل ۱۰۰ فٹ بلند تھی۔ اسکی چوڑائی اتنی تھی کہ اس پر تین رتھ ایک ساتھ چل سکتے تھے۔ بابل فیصل کے اندر ۵۰ میل تک پھیلا ہوا تھا۔ اسکی فیصل ۱۰۰ فٹ بلند اور فٹ چوڑی تھی۔ اس میں ۱۰۰ پناہ گاہ تھے۔ کار تھ ۲۹ میل کے رقبے میں تھا۔ آئینفر کا طول ۲۵ میل تھا۔ جس میں ۳ لاکھ ۵۰ ہزار شہری اور ۴ لاکھ غلام آباد تھے۔

بابل اور نیچو آج سے چار ساڑھے چار ہزار سال قبل کے شہر ہیں۔ انکے یہ ۴۶، ۴۶، ۵۰ میل کے رقبے کا پکا پکار کر کہہ رہے ہیں کہ لندن اور آرموس اور ہین ایڈمز پارک کی آبادیاں اور رقبے دنیا کی تاریخ میں بالکل انوکھے اور بے نظیر ہیں۔ ان سے کتنی جلدی مثالیں پرانی دنیا بہت پرانی دنیا کی آنکھیں بھی دیکھ چکے ہوں۔

## سگریٹ کا زہر

ایک انگریزی طبی رسالہ کے ایک مقالہ کا ترجمہ۔ ”میں نے صحت پر قبضہ کرنے کے اثر سے متعلق بڑی محنت سے تحقیقات کی اور قیاسی معلومات حاصل کی ہیں۔ ڈاکٹر جارج ٹامسن نے اپنے تجربہ سے دیکھا کہ سگریٹ نہ پیئے والے اس باپ کی اولاد میں ۴ سال کے اندر مر جائے والے والی تعداد فی ہزار صرت ۱۵۳ تھی۔ اور اسکے مقابلہ میں سگریٹ پیئے والوں کی اولاد کے ایک ہزار میں سے ۲۲۴ ہلاک ہوئے۔ گویا فی ہزار ۴ کا زائد نقصان ہو ا۔ اگر اس عدد کو فی ہزار کی نسبت سے لاکھوں اور کروڑوں کی آبادی پر ضرب لگا کر دیکھا جائے تو غور کیجیے کہ کتنے لاکھ لگے کتنے کروڑ صرت سگریٹ پیئے کی وجہ سے اپنی عمر کے چوتھے سال بلکہ پہلے ہی ہلاک ہو جاتے ہیں؟

(صحت عامہ - حیدر آباد دکن - سالنامہ - ۱۹۳۴)

”صاحب“ کی سگریٹ نوشی کے بند سبب صاحبہ“ کی سگریٹ نوشی کے اثر سے سگریٹ نوشی کی جو دبا بھاری ”روشن خیال“ خواتین میں پھیلی جا رہی ہے، اُسکے لحاظ سے ضروری ہو گیا ہے کہ افسانوں کے ساتھ ساتھ اس قسم کی حقیقتیں بھی کہیں کہیں ”ڈاکٹر“ کی زبان سے سن لی جا سکیں!

## مولوی عبدالقادر قصوری مرحوم

اخبارات میں خبر شایع

ہوئی ہے کہ پچھلے ہفتہ لاہور میں مولوی عبدالقادر قصوری کا انتقال ہو گیا۔ انکا پیدائش لاہور اجون۔ مرحوم ایک زمانہ میں اپنے پیشہ وکالت میں نامور رہ چکے ہیں۔ دین و ملت کی خدمت کا دلور اُسی وقت سے رکھتے تھے۔ نامور ایڈیٹر کے نامور لیڈر ہو گئے۔ لیکن ”لیڈر“ کے جن لوازم نے بدنام کر رکھا ہے ان سے ہمیشہ بچتے رہے۔ تحریک خلافت کے زمانہ میں اسکے بڑے فہرست خادم، اور پنجاب میں بڑے مخلص کارکن رہے۔ صوبہ خلافت کمیٹی کے صدر تھے۔ اور مرکزی کمیٹی کے بھی نائب صدر رہے۔ بڑی فائز اور ممانت سے عوام کام کرنے والے تھے اور مذہبی جذبہ بہت بیدار رکھتے تھے۔ مسلک اہلحدیث کا تھا، لیکن حنفیوں سے شیر و شکر۔ اپنے بعض ماحیرانہ کو خالصہ تبلیغی کاموں کے لیے وقف رکھا۔ آخر میں کانگریسی سیاست میں شریک ہو گئے تھے۔ اور ادھر کئی سال سے گوش نشین کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اللہم اغفرہ وارحمہ۔

## تختہ خسروی

جناب میر صدیق کی ایک قدیم نایب۔ عالم و محکم کے باہمی تعلقات پر خزانہ و احادیث کے احکام۔ علامہ اسلام دہلوی کے بہترین اذکار کا مجموعہ۔ بہتر اقتباسات اصل فارسی میں۔ صفحہ۔ رعایت قیمت ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ بھیجے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ الشہر۔ محمد تقی خاں۔ دریاب۔ ضلع بارہنکی

## انجیل

## اہل انجیل کی زبان سے

نمبر (۱)

(ارشد الماجد)

[اصل انجیل جسے مسلمان قرآن مجید ہی کی طرح کی کتاب مطلقاً لفظاً اللہ کے ہار سنہ دتری ہونی سنتے ہیں وہ کیا ہوئی۔ یہ الہامی بالکل معجزہ کتب ہے۔ یہاں نہیں ہے۔ اور انسانوں عام انسانوں کا لکھا ہوا دیکھ کر کتب ہے۔ جسے آج بھی اپنی الہامی کتاب کی حیثیت سے پیش کر رہے ہیں انہیں ہے کہ ہمارے ان کے عوام ہی نہیں اچھے اچھے علماء تک اس سے نادانیت ہیں کہ خود بھی اپنی اس آسمانی کتاب کے باب میں کیا عہدہ رکھتے ہیں اور اسے کیا کلمہ اس حیثیت سے دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ مسلمان اپنی سادہ دلی سے اس مروج انجیل کو بھی قرآن ہی پر قیاس کیے ہوئے ہے اسی قسم کی ایک چیز اگر خوفِ صبر میں تسلیم کیے ہوئے ہیں اور اپنے نزدیک سمجھتے ہیں کہ ہم میں طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا رسول مانتے ہیں اسی طرح بھی جو (کو کسی قدر مبالغہ کے ساتھ) حضرت مسیح کو پیر مانتے ہوئے ہیں۔ یہ دونوں معجزہ نے مآثرِ غلط ہیں۔ کوئی عیساؑ نہ حضرت مسیح کو پیر مانتا ہے نہ انجیل کو کتاب آسمانی۔ حضرت مسیح کی پیروی والو محبت پر گفتگو قرآن شاد اللہ غیر کہیں آئیگی۔ آج صرف یہ دکھانا ہے کہ سبھی عقیدہ اس نام خدا "انجیل" یا سبھی زبان میں "سداۃ مدبر" (New Testament) سے غفلت کیا ہے

مضمون ایک بڑے فاضل سبھی اور مستند پادری ڈاکٹر ایوزی (G. H. Barnard) ڈاکٹر آت سائنس، فیلو رائل سوسائٹی لٹریچر آف برٹنم کے قلم سے ہے۔ اور جدید کتاب "Gentleness of Interotuse" کی جلد اول میں چھاپا ہوا موجود ہے۔ تن میں محض ترجمہ درج ہوگا۔ مآثریہ البتہ ترجمہ کے قلم سے ہوئے]

عہد نامہ جدید کی کتابوں کی زبان یونانی تھی۔ اور سب لکھنے والے حضرت یوحنا مکی استناؤ کے ساتھ یہودی تھے۔ لیکن انکی یونانی

لے حصہ اسلامی اصطلاح میں انہیں سوچوں سے تعبیر کیا جاسکتا تھا۔ جو انکی قدیم ۲۴ ہے۔ جو قلعہ حضرت مسیح کی زبان تھی حضرت اسرہلی تھے اور اسرائیلیوں کی زبان پہلے تو عبرانی ہی تھی بعد کربانی ہو گئی تھی۔ جسے محض تزیین، پینے والے ہیں" لکھنے والے باصفین انجیل کو انی سلطان غیب خواب میں بھی نمودار ہوئے۔ مسیحین قرآن لکھنے کی جرات کر سکتا ہے؟

لکھنے کی طرح کے ہیں۔ حضرت یوحنا کے دست و پیر کی پیش

جو مرتے زمانہ کی نہیں بلکہ تیسویں درجہ کی باطلاتوں کے زمانہ کی بھی ہیں۔ وہ جدید یونانی تھی، یعنی پانچویں صدی کی پہلی صدی کی وہ عام زبان جس کا لوگ اپنے دوستوں سے گفتگو اور اپنی بربوں سے مرسلت کرتے تھے۔ اس زمانہ کی علمی یونانی آدو سے عبری ہونی تھی۔ جس کا مقصد قدیم ادبی طرز انشاء کی نقالی تھی۔ عہد نامہ جدید کی زبان اُس سے بالکل مختلف معلوم ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ اس حال میں اس عہد کے فاضلی و نجافتی مرسلات کا پتہ۔ گمان مصر سے چلا اور جب اسکی صحیح ذمیت مختلف ہوئی

عہد نامہ جدید نے مصنفین نے بجا طور پر اس عوامی زبان کا استعمال کیا۔ اس لیے کہ انکے پیش نظر صحبت کا پھیلاؤ تھا، نہ صرف ایک تعلیم یافتہ اقلیت کے درمیان بلکہ دیہات و روستا میں بھی صحبت کے قبول کرنے والے اب زیادہ تر وہی لوگ تھے جنہیں آنا کی زبان میں ادنیٰ طبقہ متوسط (لوڈر مل کلاس) کہا جاتا تھا۔ مسیح کے خصوصی شاگردوں میں بھی زیادہ تر لوگ اسی طبقہ کے تھے۔ یعنی شہر و نذران زبوی، غالباً خوشحال میں تھے۔ لیکن ہر حال غلاموں کے طبقہ سے تو سب ہی ادا تھے۔ ابتدائی تبلیغ ہر طبقہ کے مردوں عورتوں کو خوش آمدید کہتے تھے۔ ان لوگوں نے گو استعمال بول چال والی یونانی کا کیا لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ یہ لوگ غیر تسلیم یافتہ تھے۔ حضرت یوحنا جو پوری ذہنی تربیت پائے ہوئے تھے، غالباً ایسے ادا کے فرزند تھے جو اپنے شہر میں خاص حیثیت رکھنے والے تھے۔ حضرت یوحنا

کے مشور میں تصور و طیب تھے۔ ایک انجیل انکے نام سے منسوب ہے۔ جو ان کا بہت قدیم شاعر مکتا زاد کوئی تھے۔ نام بتا ہے اور کوئی تھے نام مشورہ یونانی مصنف۔ سال و نجات مسیح ق م

کے مشورہ یونانی مکتوت۔ سال و نجات مسیح ق م۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اس وقت جو اصل انجیلیں موجود ہیں (مربعین) وہ عذائی الفاظ میں ذخیر کیا ہوئیں حضرت مسیح کی زبان میں بھی نہیں امرت اُس زبان (یعنی یونانی) میں ہیں جو حضرت مسیح کے وقت سے ایک صدی کے اندر فلسطین میں رائج ہو گئی تھی!

انجیلوں کی زبان اُس زمانہ کی دوسری یونانی تصانیف سے نمایاں مختلف ہے۔ اور یہ اختلافات علماء انجیل کو انکے سخت جھون یکے ہوئے تھا۔ مضمون نگار اس الجھاؤ سے غفلت یہ کہہ کر دلا رہا ہے کہ اُس وقت کی جو مکتبی تحریریں حال میں برآمد ہوئی ہیں، انکی طرز انشاء بالکل انجیل سے مطابقت رکھتی۔ گویا انجیل نگاروں نے اپنے زمانہ کے علمی و ادبی سیار کا نہیں، بلکہ فاضلی اور گھربو تحریروں کا اقتداء کیا ہے۔

نہ گویا اس سے کوئی بحث ہی نہیں، کہ اصل دہی یا الہام کا نزول ہوا کس زبان میں تھا۔ یہاں تک کہ یہ سوال بھی قابل التفات نہیں کہ حضرت مسیح نے اُس پیام کو ادا کس زبان میں کیا تھا! بلکہ اصل مسئلہ کوئی بہت ہی بہتر انسان صرف اس قدر وہ جانتا ہے کہ مجمع کے افراد میں کے ہے

اور حضرت یوحنا علیہ السلام دو زبانیں تعلیم پانے شخص سے۔ اور ہندو مت کے دوسرے مصنفین میں لکھ پڑھ سکتے تھے۔ گو ان میں سے غالباً کسی کی بھی وہ اور کسی زبان نہ تھی۔

عہد نامہ جدید کے مصنفین نے اگرچہ زبان ایسی اختیار کی جو ملی نہ تھی، تاہم جیسا کہ ہم نے (انگریزی کے) مستند ترجمہ سے ظاہر ہوا ہے، وہ اکثر اونچے سیارہ نصاب تک پہنچ جاتے تھے۔ اس زمانہ کے ساتھ کہ وہ ایک عظیم الشان جام پونچا رہے ہیں، انکی تحریروں میں آہ اور بے غلطی ہے۔ حضرت مرقس کی یونانی ناستہ ہے، تاہم جسے انحصار کے ساتھ انھوں نے تذکرہ کی ضرورت کو بڑے بڑے بڑے اور چھ انداز سے بیان کیا ہے۔ حضرت یوحنا اپنے خطوط ایک کتاب کو بول کر لکھا ہے۔ ان خطوط میں، تمام فقرے بھی ملتے ہیں اور پیچیدہ دلائل بھی، اور نیز انتقال خیالات میں۔ انکے پڑھنے وقت یوحنا کی تعلیم کی تصویر ہمارے ذہن کے سامنے آ جاتی ہے۔ انکے مطالعہ کے وقت ہم دیکھ رہے ہیں انکے داغ کی گتہ آخری پر، انکی دقت نظر اور انکی وقت تخلیق پر۔ اور کہیں کہیں وہ نصاب کی اس سیر پر پہنچ جاتے ہیں کہ انکی نظر پھر میں کہیں نہیں ملتی۔ حال کے ایک قاضی نے حضرت یوحنا کی تحریر کے متعلق لکھا ہے کہ "صرف، خود غیر اصلی صحیح ہے، لیکن اسکی سادگی یونانی خشکی کی عکاسی پر بھی پڑتی ہے۔ اور محاورہ کی دھن میں جاشی ہی نہیں۔"

ابنہ اگرچہ انکو اس زبان کے لکھنے میں بڑا اور لگا نا پڑا ہے، یونانی اپنی نہیں، تاہم انکی جو غلطیاں اور اگلا کتب اول ایبات کے دو شاہکار ہیں۔ یہی الفاظ ہر دہرا کر آتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بے ربط جملے ایک دوسرے کے بعد ملتے ہیں۔ کسی طرح کی ان میں صنعت گری نہیں ہے۔ ہر تہر "پوست و استخوان" نظر آتی ہے۔ ایسی حالت میں تو غرض انکا ہی شخص کی ہوتی ہے، لیکن واقعہ سبب یہی حال تھا۔

عوام کی زیادہ سے زیادہ تعداد تک پہنچنے کے لیے، کون موزوں زبان؟ یہاں کے جواریوں، شاگردوں یا شاگردوں کے شاگردوں کو مل سکتی تھی۔ لگایا، مسلمان اس حال کو نظر انداز کر دیں کہ قرآن کا نزول کس زبان میں ہوا تھا، اسکو بھی بھول جائیں، کہ جس پر نازل ہوا تھا، اسکی زبان کیا تھی! اور بہت سورت اس سے رکھیں کہ سماہیں بلکہ تائیدیں کو ملک در ملک تبلیغ کے لیے سہولت کس زبان میں تھی! فارسی میں، ہندی میں، عربی میں، عربی اور اردو ہی زبان (نہوذا) شہاب قرآن کی زبان ہو!!

لے سینٹ پال۔ تاریخ سمیت کی سب سے زیادہ مشہور اور اہم شخصیت۔ لکنا چاہیے کہ موجودہ تبلیغی سمیت کے بانی۔ جس کے صحابی یا جاری ہیں۔ تھے۔ دوسرے انجیل نگاروں کی طرح انکے حالات و سوانح بھی تاریخ کی نظر سے غائب ہیں۔ لے سینٹ جان بولک لافظہ عاشقہ لے سینٹ جان۔ حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں ایک نام بھی آتا ہے۔ پارمنا۔ زبان میں سے آخری انجیل انجیل کے نام سے منسوب ہے۔

۱۔ قہر آتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک عربی اور فلسفی، یحییٰ کی زبان میں گفتگو کر رہا ہے۔ اور کسی دوسرے سے انسان کی فہم و دعائی کو اتنا بالا مال نہیں کیا ہے۔ عہد نامہ جدید کے مصنفین میں سب سے زیادہ خوش غلم حضرت لوقا ہیں۔ انکی افتاد کی شکل وروانی، انکی دین و بیعت، انکی نزاکت، احساس، سب آج کے مذاق کے مطابق ہیں۔ انکی قوت بیان و غضب کی ہے اور اسکا ثبوت انکے قلم سے نکلے ہوئے "حضرت یوحنا کے واقعہ" بنا ہی جواز سے ملتا ہے۔ اور اگر کسی صاحب کو انکے فکر و خیال میں شبہ ہے، تو وہ بطور خود، سورت بیٹے کی حکایت کے لکھنے کی کوشش کر کے دیکھ لیں۔ یہ حکایت خود سیرسے، بغیر غصہ کے ساتھ نقل ہوئی ہے۔ اور سیرسے کی تعلیم کے ادبی پتوں کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں۔ (دانی) صدق۔ مقالہ میں ہے۔ انکی قد میں بہت ہی غور و ادب کا آئینہ تسلیم غالباً اس سے بڑی ہوں۔ اصل چیز جو انکے ذہن سے سلاواں تک پہنچانا مقصود ہے، وہ وہ عظیم الشان ذہن ہے جو کاپ الہی کے اسلامی اور سبھی تخیل کے درمیان ہے۔ عقلاً یہ جنگ معلوم ہوتا ہے کہ دینی و الہامی کے خالق مسلمان بھی ہیں اور سبھی بھی "کتاب الہی" پر ایمان لگائے ہیں، لیکن حقیقت یہ عقلی اشتراک ایک بہت بڑے مطالعہ کا ذمہ دار ہے۔ دونوں خواہوں کے اس سفید است میں کوئی نسبت ہی نہیں۔ سیموں کی "کتاب الہی" کا کوئی جزو بھی انھیں کے عقیدہ کے مطابق، آسمانی نہیں۔ وہ تو متراسناؤں پر کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں کا مجموعہ ہے۔

### (بقیہ صفحہ ۶)

سلاوا! یہ وہی قرآن کریم اور احادیث نبویہ اور کتب فقہ ذکر کی گئی ہیں۔ جن سے آپ علیہ السلام بقر اور چارکھوں کا جواز وغیرہ اپنے مناخ تلاش کرتے ہو اور اپنے مقام پر سے کرنے کے لیے انکو مستند یقین کرتے ہو۔ یہ ان ہی مجموعہ سے تو انین کا ایک سنگین قانون ہے۔ کیا تم وہ تو نہیں ہو گئے، جنکو نزول عذاب سے پہلے یہ کہا گیا تھا۔ انکو تو بیض الکتاب و کفر و بیض۔ سلاوا! اپنی غیرت، نفرت کا مطالعہ کرو۔ تم تو وہ ہو کہ تمہارے لیے اس کتب حرام کی اجرت لینا حرام ہے بلکہ ایسی مجلس میں کھانا تناول کرنا بھی حرام ہے۔ وہ مسلمان نہیں جنکو اسلام نے شیعہ کی طرح ہر شخص سے محفوظ رکھا تھا۔ آواز ایک عورت قرار دیا، آج بولا جاتا ہے اور لگاتار سیکھ کر اپنے اسلام کا ثبوت دے رہی ہیں۔ تاریخ انکے یہ کارنامے درج کرتے کو عار محسوس ہے۔ ان وہ زبید و مولت نسا دین کر جو ہر آشکارا کرے تو انکی مدد امام القس جیسے سید کائنات میں ہر شے کے لیے سبب اور لیکر کائنات بے سحر کرتی، ہنگی۔ اے مسلمان! اصل و اصل رشید۔

## گلابانا

## شریعت اسلام میں

از جناب حامی محمد زاہد اسکینی صاحبہ الاما شاعت التلیخ شریعت اسلامیہ (مکتبہ)

صوبہ یو۔ پی۔ میں خصوصاً اور ہندوستان میں مومنانہ گالے بجانے کی جو سبکیں زیر عمل ہو رہی ہیں اور مسلمان جس خوش عہدہ سے ان کا استقبال کر رہے ہیں وہ باخبر لوگوں سے مخفی نہیں۔ عبادت۔ رسائل۔ انجینئرس سند و مریضوں پر تجاویز پاس آکے گورنمنٹ یو۔ پی۔ اور دیگر تعلیم و غیرہ کے پاس بھیج رہے ہیں۔ میں بھی ایک راولپنڈی میں قرآن مجید احادیث رسول علیہ السلام۔ فقہائے امت کی طرف سے مسلمانوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ یہ وہ تجویز ہے جسے خدا سے دو عالم اور سوار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور علیہ السلام نے ہر زمانے میں ہر ملک میں پاس فرمایا اور عرب و عجم میں اسے رائج کیا۔ میں آج ہی ہندوستان کی یا تو آواز کرتے ہوئے کسی رکن حکومت کے پاس بھیجنے کی بجائے یہ طور انجام حجت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر مبنی دلوں کے پاس ارسال کرتا ہوں۔ اس لیے کہ اداست کہ براست۔ یہ محمدی کلمہ نولے سچے بچائیں تو کون ہے جو اس نور الہی کا مقابلہ کر سکے۔ گمراہانہ

یہ ہے کہ  
من از بچگان ہرگز نتالم کہ پاس ہرچہ کرد آن آشاکرد  
مختصر طور پر اسلامی احکام کا بیان کیا جاتا ہے۔ فیصلہ مسلمانوں کے ہاتھ ہے۔ فاقول

قرآن کریم میں ہے واستغفر من استغفرتہم بعدہم۔  
آواز الیس علیہ اللعنة سے مراد اتفاق ائمۃ التفسیر غنا و مزایر ہے۔  
دوسری آیت میں ہے دن بشری لہوا الحدیث الایہ حضرت ابن عباس  
اور عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہم تسمیہ فرماتے تھے کہ آں حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ لہوا الحدیث سے مراد گانا ہے۔

تیسری آیت میں ہے وانتم ساعدون (اے لاہون اور شکرین اور ہنون)  
بیضادی وغیرہ۔ جن تفاسیر نے ان آیات مذکورۃ الصدقہ کے یہ سن  
جائے ہیں انکا نام میں حسب علم حقیقہ درج کرتا ہوں: جلالین چل برکات  
کمالین۔ متادی۔ عباسی۔ بیضادی۔ درالمعانی۔ وآراء البیان۔ کبیر  
کشاف۔ روح البیان۔ روح المعانی۔ غاڈن۔ تہذیب۔ آفتاب  
احمدی۔ درمنثور۔ ابن کثیر۔ ابن جریر۔ اکتیل۔ بے نقاط۔ حسینی۔  
سالم التزیل۔ جامع البیان۔ ابوالسود۔ اجتہادی۔ وکیل المیزان  
اشباب علی البیضاوی۔ اسباب النزول۔ تبصیر الرحمن۔ البحر المحیط۔  
آج تفاسیر احکام القرآن۔ جوآہر الحسان۔ آمالی۔ سراج البیروت۔  
تفسیر مفتی عبدہ۔ مراح البید۔ تفسیر عزیزی۔ تفسیر نادری۔

احادیث نبویہ میں گالے بجانے کی حرمت مختلف طریقوں پر  
بیانات کی ہے اور مسلمانوں کو اس سے باز رہنے کی شدت سے تلقین

کی گئی ہے۔ سند ابن ابی الدنیا میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد  
کا مطلب یہ ہے کہ بعض لوگ میری امت کے مردوں کے لیے بیٹی لباس  
اور شراب اور باجوں کو طلال جانیس گے۔ انکو اللہ تعالیٰ نہیں دے گا  
اور انکی شکلیں سن فرما دیکھا جو سور اور بندر کی طرح ہونگے۔ اگرچہ کلمہ  
شہادت اور نماز پڑھیں گے اور روزہ رکھنے ہونگے۔ حج ادا ہوگئے۔

جن احادیث کو مصنفین نے جمع کر کے اپنی کتابوں میں لکھا ہے  
ان سے بعض کے نام درج کرتا ہوں:- ستاری۔ عینی شرح بخاری۔  
فتح الباری۔ شطانی۔ حواہب اللدنیہ۔ زاد المعاد۔ ترمذی۔ ابوداؤد  
طبرانی۔ شرح معانی۔ الامار۔ صفت ابن ابی شیبہ۔ مولانا امام مالک  
مولانا امام محمد۔ نسائی۔ نووی برسلم۔ بیہم کبیر۔ زرقانی۔ سیرت۔ علیہ  
درقطنی۔ منہج السنۃ۔ ابن حبان۔ دارمی۔ شرح مذاہب ائمہ  
امام محمد۔ شرح المواہب۔ سند امام محمد۔ ابویعلی۔ طبرانی صغیر۔  
بیہم ابن حزمیہ۔ صحیح عالم۔ سنن سید بن منصور۔ بیہم ادسط۔ علیہ  
ابونعیم۔ ابن ماجہ۔ سند الفردوس المزی۔ دلی۔ زادالاصول۔  
مقاصد الحکمہ۔ مختارہ۔ سفر السادۃ جمع الکواح۔ جامع الاصول۔  
تاریخ خطیب بغدادی۔ تاریخ بخاری۔ بیہقی۔ شمس الامان۔ ابوداؤد  
طیالسی۔ ابوالحسن صغری۔ تاریخ ابن عساکر۔ سند ابن ابی الدنیا۔  
شرح منہج۔ سند ابی بکر ابن ابی شیبہ۔ ذری۔ تبصیر للنادی۔  
مذاہب برجام صغیر للسیوطی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

فقہائے امت کا فیصلہ یہ ہے کہ خود بدعورت! محانتی اشعر  
وانظام التصفیق ونامیۃ التصفیق لہ خون انواع اللب وکبرہ فی  
جمع الادیان حتی یبلغ المشرکون من ذلک۔ ۱۱

فقہائے ملت اسلامیہ نے تو اس حد تک فیصلہ کر دیا ہے کہ گانا  
بجانا اشترام ہے کہ مشرکوں کو اس سے منع کیا جاوے۔ جسکا مطلب  
یہ کہ اگر اسلامی حکومت میں مشرک آباد ہوں اور وہ گانا بجانا کریں تو  
مسلمان فرماں روا کو انکا اس معاملہ میں لحاظ اور رواداری نہ کرنی  
چاہیے۔ بلکہ انکو منع کرنا چاہیے۔ اس عادت سے انکے بدلہ  
خداوند کوئی دھبہ نہ آئیگا۔ انوس کہ آج مسلمان فرماں روا ایسے  
محرم فی الادیان کو جاری کرنا غیر سمجھتے ہیں۔

مختصر اُن کتب فقہ کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جن میں اسکی حرمت کا  
شدت اور تاکید سے حکم نافذ کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں:- شرح وقایہ۔  
ابوالکلام۔ برجدی۔ جامع الرموز۔ علیہ۔ فیض الدین۔ ہراتی۔ کنز  
عینی۔ ملا سبکین۔ ابوالسود۔ کشف الخفا۔ بحر الرائق۔ ہرنانی۔  
زلیں۔ ہدایہ دکھایہ۔ غنایہ۔ ہدایہ۔ بنایہ۔ فتح القدیر۔ سیدی احمد  
توزیر۔ لاہور۔ درمختار۔ شامی۔ لمطادی۔ مرقاۃ المفاتیح۔ لمطادی  
در المختار۔ غلامۃ الفتاوی۔ غنایہ۔ انوار غنایہ۔ حسان الکلام۔  
مسین الکلام۔ کشف الغمہ۔ الدر المنقہ۔ موطا شری۔ فتاوی  
قاضی خان۔ بزازہ۔ عالمگیری۔ وغیرہ کتب فقہ حلیہ لہذا میرے مکتوب  
میں تقریباً چار سو ہے۔ (دہائی صفحہ ۷۰ لا غلط)



# نمونہ پاکستان

اکثر بار برعہ ایم اے ڈی اے ای - صدر شعبہ حیوانات پر دست  
آفتاب الی سلم وینورشی کا خطاب ارکان آفتاب الی  
... اکثر طلباء و خواہش ظاہر کر رہے ہیں کہ یہ اپنے خیالات  
میں اظہار کروں - میں نور انسان ہوں اور  
میں نے اپنے خیالات کا اعلان کرنا ہوں -

میں نے اس اسلامی ادارہ میں تعلیم پائی - میں ایک اسلامی ریاست  
کا باشندہ ہوں - میں نے ریاست میں ملازمت کی - میری روح اسلامی ہے  
میرے خیالات اسلامی ہیں - میں منہ ہوں اور باشندہ ہوں اس ریاست  
کا جو نونہ ہے سلطنت منلیہ کا - مجھے فخر ہے اپنے اقا حضور صلوات اللہ علیہ  
میں ہوں پر آج ہمارے چانسلر ہیں - میں ناظر ہوں اس سرزمین  
پر جہاں میں پیدا ہوا اور میری پرورش ہوئی اور اس ریاست پر جہاں  
ہر شخص سے خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان سلم ہو یا عیسائی ہر ایک سے  
ایک ہی سلوک کیا جاتا ہے - میں طالب علم ہوں اس نامور درسگاہ کا جہاں  
انکے نیام سے لیکر اب تک ہم ہر مذہب کے طالب علم سے ملے ہیں  
سلوک کرتے ہیں - جس وقت میں نے ریاست نظام میں علی گڑھ کی خاطر  
اپنی ملازمت کو ترک کیا تھا - میں نے خیال کیا تھا کہ میں ایک پاکستان  
سے دوسرے پاکستان جا رہا ہوں - علی گڑھ پاکستان کا ایک اسلامی نونہ ہے  
مجھے یقین آتی ہے ان پر تو پاکستان میں رہ کر پاکستان کی روٹی توڑ کر پاکستان  
کی مخالفت کریں - میں قائل ہوں جو جادو نگاہوں اشخاص کی سیرت کا جو پاکستان  
کے مخالف ہوں اور اس پاکستان کو ترک کر دیں -

علی گڑھ اور بنارس | بنارس کے ہندوستان سے مختصر الفاظ میں  
کہوں - ہم یہاں کسی غیر مذہب والے سے بڑا سلوک نہیں کرتے اور انکی تعلیم  
کرتے ہیں سبکی مثال بنائیں ہم کو نہیں دے سکتا - جب ہمارے ہاں کھانے  
پینے کے پلے ہوتے ہیں ایک دو اینٹ کا مندر الگ کھڑا ہو جاتا ہے  
ہم اپنی اس مقدس جگہ مندر بنانے کی بھی اجازت دیتے ہیں - ہمارے  
دل کشادہ ہیں اور ہمیشہ کشادہ رہیں گے - یہ ہماری قوم کی ایک بہت  
بڑی خصوصیت ہے جو قیامت تک مٹ نہیں سکتی -

میں سٹلٹ میں فرگس کالج پڑھ رہا ہوں طالب علم تھا - ہاں ڈاکٹر  
برہمچاری نہیں تھے - چھ بیٹے سے زیادہ ہیں اس جگہ نہ ملک سکالونورشی  
کے احاطہ میں ہیں نہ ایک کمرہ کرایہ پر لیا تھا - مجھ کو کھرد لے لے نہ تو  
کوئیں تھے اپنی بیٹے کی اجازت دی اور نہ گھر میں گوشت ہی لاکر پکوانا  
تھا - مجھ کو گھر کے کچا کونڈ میں بھی مناسے کی اجازت نہ تھی - اور یہ وہ زمانہ  
تھا جبکہ یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو مسلمان میں پورا پورا ایلا ہو گیا ہے -  
سٹلٹ میں مجھے بحیثیت متحن کے بنارس ہندو یونیورسٹی جانا ہوا  
تھا - وہاں اس زمانہ میں میں ہزار ڈھائی سو طلباء تھے میں میں شکل سے

چھ مسلمان طالب علم تھے ان میں سے دو کو پورڈنگ میں رہنے کی اجازت  
دی گئی تھی اور مجھ سے وہاں کے ایک نہایت ہی سینئر پروفیسر صاحب  
نے کہا تھا کہ ان طلباء کو یونیورسٹی کے احاطہ میں گوشت لانے کی بالکل اجازت  
نہ تھی لیکن بشکل تمام اجازت یوں دی گئی کہ انکے کمرہ تک ایک سڑک  
ڈال گئی جس پر کوئی ہندو نہیں چلتا ہے - یہ تصور ہے ہندوستان کی کہ  
مسلمانوں کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائیگا -

یورپ کا سوشلزم | میں یورپ کی بار گیا - اور ایک نہیں بلکہ کئی ممالک  
دیکھے یورپ سیر پائے ہی کے لیے نہیں جایا  
کرنا تھا یا جادو نگاہ کہ حدوں تعلیم کے لیے - اور میرا تو خیال ہے کہ اگر آپ  
کسی ممالک کو بھی بھیجیں تو وہ تجربہ حاصل کر کے داتا ہو جائیگا -  
میں پر مجھ کو کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جو یورپ کے مختلف ممالک  
میں اس قدر گھوما ہو جتنا کہ میں گھوما ہوں - میرے یورپ کے ان ممالک کا  
تہذیب کتب بینی ہی سے حاصل نہیں کیا - بلکہ ذاتی تجربہ سے تقیوری  
اور پرکھیں دو بالکل مختلف چیزیں ہیں - کتابوں میں جو باتیں لکھی ہیں  
آپ انکو پڑھ کر صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے - حقیقت کا تہہ اسی وقت  
چلیگا جبکہ آپ خود یورپ جائیں گے -

میں سوشلزم ہمارے مذہب میں ہے میں نے کسی مذہب یا قوم  
میں اب تک نہیں دیکھا وہ مسلمان جو یورپ میں پھیلے ہوئے مختلف قسم  
کے سوشلزم کی نقل کر رہے ہیں - میری رائے میں وہ اپنے مذہب کو بالکل  
بھول گئے ہیں اور نقل کرنے سے نتیجہ یہ ہوگا کہ کواہنس کی چال چلا اپنی  
بھی بھول گیا -

اب میں اس عمر پر پہنچ گیا ہوں کہ جب انسان کے خیالات بچتے  
ہو جاتے ہیں - میں آپ کو جو رسلے دے گا وہ آپ کی بھلائی کے لیے -  
آپ مل کریں یا نہ کریں یہ آپ کی ذمہ داری ہے - آپ اسکول میں نہیں کہ  
جہاں کان کنیج کر عمل کرایا جاتا ہے -

قوم فیروزستان کے قوم نہیں بنیں - ہمارا فرض ہے کہ ہم اسکو پسند  
کریں یا نہ کریں ہم اپنا فرض ادا کر سکتے ہیں گے - انشاء اللہ تمام  
میرے ساتھی دارون آپ کے ہر شکل میں کم از کم سہنتہ میں میں مرتبہ  
ایک دو گھنٹے آپ کے ساتھ گزاریں گے - میں خود شال پیش کر رہا ہوں  
جب مجھے موقع ملتا ہے میں کسی نہ کسی اسٹلٹ میں چلا جاتا ہوں اور جو خوشی  
مجھے طلباء سے مل کر ہوتی ہے مجھے یقین ہے کہ میرے ساتھی بھی اسی خوشی  
کے خواہاں ہوں گے - یہاں نہیں بلکہ ایکس کالج ہے - اس میں سے زیادہ  
طلباء و معتم ہیں - کام کی کوئی حد نہیں پھر بھی میں کوشش کرنا ہوں گا کہ ہر قدر  
طلباء سے مل سکوں ملتا رہوں - میری خوشی اسی میں ہے کہ آپ مجھے اپنے  
پرفرد تاذ کرنے کا موقع دیں -

تہذیب تمدن کا درس | سابق پروفیسر صاحب نے اپنی الوداعی  
دعوت میں یہ فرمایا تھا کہ چونکہ میں نے  
محمدن - انینگو - انڈیل کالج میں تعلیم پائی ہے - میں آپ کو اپنی روایات کی  
بارداری کرنا ہوں گا - میری ہر کار آدمی سے زیادہ حصہ علی گڑھ میں گزرا ہے -



ہر کچھ علیحدہ پرست نذر ذرا کہتا ہوں اور میرے اصول زندگی یہی  
تھا جو مجھے میرے استادوں نے اس علم سکھائے ہیں  
آپ صرف اس علم کے طالب نہیں بنکے دریں لکچر میں بیٹے  
جاتے ہیں بلکہ عام تہذیب و تمدن کے بھی جس پر علیحدہ ہمیشہ ناز  
کرتا ہوں۔ اور وہ۔ مددگار اور دانا اور ہر دست اس بے نہیں کہ  
ہریشہ آپ کے لڑائی محاکماتوں کا فیصلہ کیا کریں بلکہ اس بے کتاب کو  
ہریشہ کے حریف بنایا کریں۔ علیحدہ کی پرانی روایات اس بے  
مشت گنیں کہ ہریشہ اسے کالج دیونیوٹی سے ملتا ہوا نظر لیتے تھے  
جہاں کی گفت میں لفظ اسپین پایا ہی نہیں جاتا۔ دماغ اس کثیرتہ  
نہایت ہوتے تھا کہ اگر ہریشہ کی خراب روایات جاری اجمعی روایتوں  
پر غالب آگئیں اور علیحدہ کی خراب روایات ہو گئیں۔ ایم لے ار  
کالج کے زمانہ میں ہی اسے دائم لے کے لیا اور اسے الہ آباد  
جایا کرتے تھے۔ اس زمانہ میں الہ آباد کا جو رزولوشن "بہت بڑا  
میسوں شہروں سے ملتا تھا کہ الہ آباد میں جیسے ہوتے تھے لیکن ہریشہ  
علیحدہ کے ملتا، کو سب دور ہی سے پہچان لیتے تھے۔ آپ یہ خیال  
نہ کریں کہ چونکہ علیحدہ کی لاکھ کرٹ پہنتے تھے اس وجہ سے پہچان لے  
جاتے تھے بلکہ اس وجہ سے کہ انکے پہننے کا طریقہ اچھا تھا اور  
کالجوں کے مسلمان ملتا، اسی مادہ نفس میں کالج لاکھ پین کر الہ آباد  
میں گویا کرتے تھے لیکن انکو علیحدہ میں نہیں لیا جاتا تھا۔ اس لیے کہ  
انکے پہننے کا وہ طریقہ نہ تھا۔ ....

میں قاعدہ کا باندھوں اور آپ سے بھی یہی امید رکھتا ہوں۔  
جیسے آپ مجھ سے امید کر رہے ہیں میری امیدیں بھی آپ سے وابستہ ہیں  
آپ میری مدد کے خواہاں ہیں اور میں آپ کی مدد چاہتا ہوں ہم دونوں  
کو وہ سبق نہ بھولنا چاہیے جو ہم نے سکول کے زمانہ میں یاد کیا ہے  
یعنی "مذا انکی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں"  
(اسلم یونیورسٹی گزٹ)

## کلکتہ کا ہولناک حادثہ

ہر سوں اتوار کی سہ پہر کو پانچ بجے کلکتہ میں ایک لرزہ خیز حادثہ  
ہوا۔ حادثہ کا اندازہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ پارس ٹائمز مندر کے قریب سی  
نگان روڈ پر کئی بوجھ کا پنڈال تھا جہاں لوگوں کی تفریح کے لیے تین ہزار مرد  
عورت بچے بوجھ سب ہی جمع تھے۔ اس وقت پنڈال کے مشورہ و زرخ جہاں  
کے ماہر بنو گنوش اپنی پارٹی کے ساتھ ورزش جہاں کا مظاہرہ کر رہے تھے  
اور انکا لڑکا جو ہمیں بارہ سال کا ہے قوت و زور باندھ کر آزمائش کر رہا تھا  
کہ ایک پنڈال میں آگ لگ جانے کا شور مچا۔ پنڈال کا مشورہ بھروسہ کا تھا۔  
آگ تیزی سے پھیلی اور مشورہ و عظیم سے گر پڑا۔ اور پندرہ منٹ کے اندر  
۱۱ آدمی مر گئے۔ باقی جو زخمی گئے ان میں سے بہت لوگ رہے۔

حادثہ بہت ہی افسوسناک ہے اور ہم نصیب لوگوں کے ساتھ ہیں ہر  
ہے۔ یہ حادثہ ہمارے بے بہت سی ہمتیں دکھاتا ہے۔ کاش ہم میں بہت  
دائیں کرنے کی صلاحیت ہو۔

جو لوگ اس ہلاکت میں جان سے گئے وہ بھی خیال آتے تھے ان کا  
معاہدہ اس کے رب سے ہے لیکن وہ اپنے پیچھے رہنے والوں کے لیے ایک  
متین اور بہت ہی دلگذا پیغام دے سکتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ محض قوت  
بازو اور جسم و توانائی عقل و فراست علم و دولت تمہاری جان،  
تمہاری عزت، تمہاری سلطنت اور تمہاری عزیز ترین چیزوں کا گھونلا نہیں  
رکھ سکتی ہے۔

کہا تم نے نہیں دیکھا کہ زون برق پوشا کوں میں ایسے عورتیں ہر  
کپڑوں سے بھون بنے ہو۔ بے ہنگم اور شر۔ جو انی قوت سکون  
جو ان اہل دخیال کی سرسوں سے بار بار بار ہوتے دالے ہوتے۔ جبکہ  
بہت ہی زون و شوق سے انسانی قوت و زور کی کرشمہ کار بان کھ رہے  
تھے۔ اللہ کی ایک ادنیٰ محکوم جو انسانی قدرت کے بے جا و بے بسی  
آگ لے خاموشی سے ساری کرشمہ کار بانوں کو بھون و بھون اور روشن  
کو فنا کر دیا۔

اس تماشہ میں کچھ مسلمان لڑکے لڑکیاں اور وہ ایک مرد بھی تھے  
جو جلنے والوں کے ساتھ جل گئے۔ اور وہاں جا پہنچے جہاں سے ہر  
واپس نہیں آتا ہے۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ جو جس گروہ کے ساتھ  
رہے گا وہی گروہ کے انجام میں ہرگز حصہ دار ہے گا۔  
(عصر جدید)

## تعلیمی خطبات

(جناب ڈاکٹر ذاکر مسیحی خاں صاحب ایم ایچ بی اے)  
تلمی کے عام تقاضوں موجودہ تحریکوں جہد و جہانات اور تعلیم و تربیت کے  
نئے اصول پر۔ یہ مقالے اب خاموشی جہت کے ایک ہی قیمت پر  
دوسری تعلیمی کتابیں

ہم کیسے پڑھائیں۔ از جناب سلامت احمد صاحب ایم اے۔ بی اے۔ بی اے۔ بی اے۔  
ایک مسلم کی زندگی۔ حاصل۔ از جناب عبدالغفار صاحب ماحولی  
آتش و جامہ۔ قیمت چار روپے۔ دوم  
یونا رڈ گر روڈ۔ مضامین پستالوژی۔ ترجمہ غلام حسین صاحب ڈی ایچ  
پستالوژی۔ ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب زبیری ایم ایچ بی اے۔ بی اے۔  
اصول تعلیم۔ خواجہ غلام السید بن صاحب ایم اے۔  
تعلیمی دور۔ مرتبہ ایچو کینن کا نفرین شملہ

مکتبہ جامعہ دہلی قروں پانچ

شاخیں :- مکتبہ جامعہ جالپور، مکتبہ جامعہ جالپور، مکتبہ جامعہ جالپور، مکتبہ جامعہ جالپور

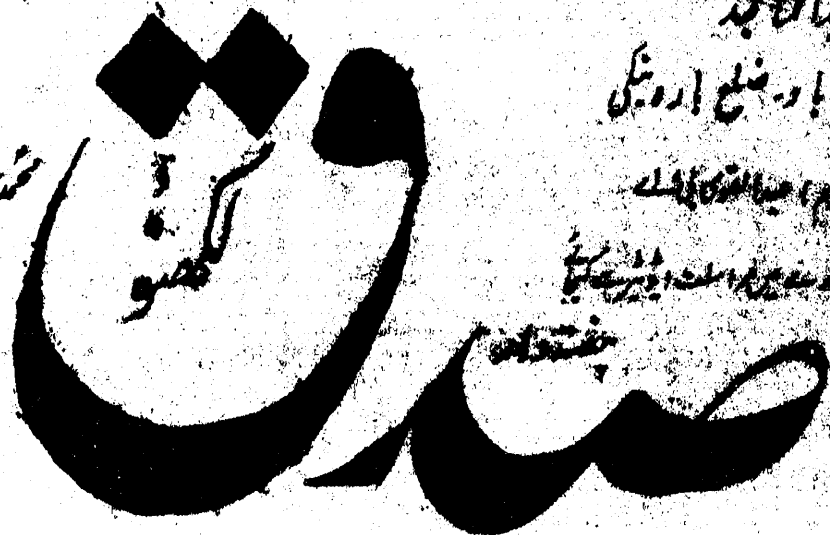
ایک نیر۔ میدان کا جہ

پتہ دریا اور ضلع اردو ننگ

کتاب و حکم، عبادت اللہ

سنان کے دروازے پر دست اور شہر کا

(۱۱)



کے شعلی مزارات اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "مدق"

چند سالہ

ششماہی

بیون ہند سے سالہ ششماہ

قیمت فی کپی

نمبر ۳۱ - دوشنبہ ۲۸ - ذیقعدہ اکرام ۱۳۷۲ مطابق ۶ دسمبر ۱۹۵۲ء - جلد ۸

ایسٹریل (شاہی) فوج کو بڑا از، بڑا زعم اپنے فلسفی جھنڈے درنیش کا دیانی پڑھا۔ یہ جھنڈا مبل اکسین نیچا ہو سکتا تھا؟ اس پر نجوم، جوتش، سحر کی مدد سے فلسفی نقش جو بنے ہوئے تھے! یہ ناقابلِ تخیر تھا! اہل ایمان ہر جنگ پر فتح پانے کے بعد

"آدائش کے لیے اس پر جواہرات پڑھا دیتے تھے" اور حقیقت میں وہ سارے کا سارا سونے اور چاندی اور جواہرات اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا۔ بادشاہ اس جھنڈے کو غالب دولت سمجھتے تھے اور زاد و جواہرات کے ساتھ اسکی زمین میں ایک دوسرے کے ساتھ رقابت کرتے تھے۔۔۔۔۔ ابتدا میں یہ جھنڈا شیر کی کھال کا تھا۔ بعد میں ایرانیوں نے اسے سونے اور دیبا کے کپڑے سے بنوا دیا۔ (۱۱۹۷)

سارا جھنڈا لگا دیا ایک متحرک خزانہ تھا۔ نسبت کا تخمینہ ۱۲ لاکھ اشرافیوں کا ہے اور دوسرا تخمینہ ۲۰ لاکھ اشرافیوں کا! مسلمانوں نے اس جھنڈے کو چھینا، گرایا، بھاڑا۔ جی ہاں بھاڑا۔ چاک کر کے ٹکڑے کر کے خلیفہ عمر فاروق کے علم سے آپس میں تقسیم کر لیا کیسے قادرے لوگ تھے! اسکی منبت گری کی آرٹ کی ذرا قدر نہ کی! اور تنہا اسی جھنڈے پر موقوف نہیں۔ یہی گت ان دشمنوں کے ہاتھوں ہندوستان آرٹ فوار ایران کے شہور ریشمی اور بنیاتی یاؤت اور موتیوں سے مرصع، لمبے چوڑے قالین "بیاض و سرخ" کی بنی ٹکڑے پارچے کر کے اسے بھی تقسیم کیا گیا۔ حضرت علیؓ کے حصہ میں بڑا کڑا آیا!

اکیلے اسکی قیمت ۱۰ ہزار درہم تھی۔ مالِ غنیمت میں سے خلیفہ کا کچھ کمال حصہ کے ٹکڑے ۹۰ ہزار سپاہیوں میں برابر برابر تقسیم کیا گیا ایک ایک سپاہی کو ۱۲۱۱۲ ہزار درہم ملتا تھا آٹھ سالے!

## سچا بائیں

سچی مٹری کے حساب سے ساتویں صدی کا ثالث اولیٰ مہتمم ہو چکا۔ دینے کا تخت "پہنیں" سمجھتی ہوئی کے فرشی خاک کی ریت عمر فاروق کے دم سے ہے۔ وہ "بلالہ الملک" نہیں است کا خادم اور اسکی کا خلیفہ ہے۔ مثلاً وقت کی زبردست و ہر وقت سلطنت (ایمان) زمین پر ہے۔ مسلمانوں کے دم پرستے چلے جا رہے ہیں، ایمان کی طرف کے شہر کے شہر فتح ہوتے جا رہے ہیں۔ بادشاہ سلاست جہاں پناہ دے گا وہاں نفس نفیس سے اداکان دولت بھاگ کھڑے ہوئے۔ جب بھاگے ہیں تو اس پر سر پہنچی دہوش! شعلی

"ہزار ایک ہزار اور چھ تھے" ایک ہزار گویے ایک ہزار ہزار ہزار کے محافظ ایک ہزار بار دار اور بہت سے دوسرے لوگ اور یہ تعداد بھی اس کے نزدیک کم تھی۔ رابران بعد ساسانیوں "سر محمد اکبر شہنشاہ محمد انبال ۱۱۷۰۔ انجمن ترقی اوروں)

ایک ہزار اور چھ میں اس وقت جہاں پناہ کی خدمت میں رہا کرتے تھے، جب رعبا یا فاقے کر دی تھی! یہی جہاں پناہ ایک بار پھر ایک اور مقام سے بھاگے ہیں اس کا بیان ہے کہ

"اس وقت آٹھ ہزار اور چھ تھے" میں میں نوکر بار چھ گزاش سائیں اور سرکڑی تھے۔ اس کے علاوہ اسکی بیویاں گیزیں اور اس کے گھر کے بچے اور بڑے تھے وہیں سپاہی ایک بھی نہ تھا۔ (۱۱۷۰)

ایسا بادشاہ کے دن تخت کو حصہ پر ہٹنے کے قابل تھا؟

فتح ایسی قوم کو نہ حاصل ہوتی، تو پھر کس کو ہوتی؟ اسید غیبی کے

حق پر مسلمان ہیں نہ ہوتے تو اور کون ہو سکتے تھے؟ دنیا کی نابینا زینوں  
 کی طرف سے اتنا بے پروا اور کون ہوا ہے؟ اقبال، تسطی، اور غلبہ کا جو  
 کا "مذاذ" بیشک تھا، لیکن اس شخص خداوندی کے کھینچ لینے اپنی  
 طرف متوجہ کر لینے میں اہل ان ہندوؤں کے کسب و اعتبار کا بھی کچھ  
 کم تھا؟ خداست و روشوں کی قوم جب فاسقانہ طاق  
 کسر کے کے مقابل قصر شاہی میں داخل ہوئی ہے تو  
 بہت سے سرچرخہ کر سہ و بار پائے جن میں ہر قسم کی  
 بازی کی چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ پیش ہمالیاس جواہرات  
 جیشہ ہر فالین، تینوں اولیات، انفس صراط  
 سرور دم کا تاج اور اس کی قبائلی جو زلفیت کی بی بی تھی  
 اور اس پر بی بی اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اس کے  
 علاوہ اور بھی کپڑے زلفیت کے تھے۔ خضر کا تاج  
 حضرت عمرؓ سے پاس بھیج دیا گیا، جنہوں نے اسے کعبہ  
 لٹکا دیا۔ (صفحہ ۱۰۰)

اللہ کا حکم جب آگیا تو اس دار کی روک بڑے سے بڑے خواہش کی  
 سیر بھی کر سکتی ہے؟

### جامعہ عثمانیہ کی دینی خدمات

"بڑے رنج و افسوس کے ساتھ اسکا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اردو اردو کے ہنگاموں  
 میں عثمانیہ یونیورسٹی نہیں، بلکہ اجماعہ عثمانیہ کی جو سب  
 سے بڑی خصوصیت ہے، عوام عام کو اس کی بالکل خبر نہیں  
 .... انٹرمیڈیٹ سے طلبہ کو اسلامی مضامین کے ساتھ  
 ملی اسے تک شعبہ فنون کے طلبہ کے ساتھ انگریزی ادب  
 اور عربی ادب کا پڑھنا اور ان میں امتحان دینا ضروری ہے۔  
 لی اس کے بعد اسلامیات کے مضامین چار گانہ (تفسیر)  
 حدیث، فقہ، کلام) میں سے کسی ایک مضمون میں ایم اے  
 اور ایم اے کے بعد ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے لیے وسیع  
 کلاس (تحقیقاتی درجہ) میں تعلیم حاصل کرنے کا ماحول  
 نظم کیا گیا ہے۔ حکومت نے پوری فیاضی کے ساتھ ہر قسم  
 کی ضروریات و لوازم اساتذہ و طلبہ کے لیے فراہم کر دیے  
 ہیں۔ ظاہر ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا یہ ایک ایسا امتیاز ہے  
 ہندوستان تو ہندوستان آج مصر و شیطانیہ ایمان و  
 افغانستان جیسے اسلامی ممالک میں بھی اسلامی علوم  
 کی تعلیم کا جہاں تک بھی معلوم ہے اس خاص عصری  
 طرز فکر کے ساتھ انتظام نہیں کیا گیا ہے" (فاضل گرامی)  
 مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کی تنہید اپنے ایک شاگرد  
 کے ایک اہم و بڑی خوشگوار حقیقت ہے۔ گو عوام و عوام خواہش

مک کی بھی نظروں سے چھپی ہوئی علوم جدیدہ میں سے کوئی بھی  
 اور اعلیٰ سے اعلیٰ علم کی تعلیم و تدریس کے جذبات و انداز و انداز  
 فاضل گیلانی، سوائے عہد عثمانی کا ایک اور العزمانہ اور تجدیدی  
 کارنامہ ہے۔ ہندوستان ہی کے لیے نہیں سارے مشرق کے لیے  
 باعث فخر۔ لیکن اس ادبی و علمی کا ذرا لے بھی کہیں بڑا کرم سلام  
 کے نقشہ نظر سے، وہ اہم دینی خدمات میں جو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ  
 دینیات کے ذریعہ سے عہد میں آ رہی ہے۔ ان بلند پایہ تحقیقی مقالات  
 کا ایک نمونہ وہ تھا جو جنایات برعائدہ کے نام سے ایک فاضل خیر  
 کنالی صورت میں عرصہ ہوا نکل چکا ہے۔ اور اس پر یو یو بھی ان  
 صفحات میں شایع ہو چکا ہے۔ اور ایک نازہ نمونہ امام محمدی پر وہ  
 تحقیقاتی مقالہ ہے جو سالہ برہان (دہلی) میں شایع ہوا شروع ہوا ہے  
 اور شرط گنجائش مجب نہیں کہ صدق میں بھی شایع ہونا ہے۔

ایک غیر تجارتی "محکمہ" ہیں تو سابقہ ہر ذائقہ کے  
 لوگوں سے پڑا ہے اور میں ہر طبقہ کو اپنی رکھنا پڑا ہے  
 اور اس لیے نت نئے پروگرام تراشتے پڑتے رہتے ہیں؟  
 (اپریل ۱۹۶۰ء فرسٹ سیکشن)

گھنڈو ڈیو اسٹیشن کے ڈائریکٹر نے اپنی ایک نازہ تقریر میں کہا۔ اور

پھر کہا:-  
 "نشری ادارے میں ادھر طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک تجارتی، دوسرا  
 غیر تجارتی۔ تجارتی کی مثال امریکہ کا محکمہ نشریہ ہے جس کی  
 آمدنی کا بڑا ذریعہ اسکے اشتہارات ہیں۔ اسکا اطلاق ہمارے  
 آل انڈیا ریڈیو بالڈن کی بی بی سی پر نہیں ہوتا  
 گویا ہندوستان کے محکمہ ریڈیو ایک غیر تجارتی ادارہ ہے، لیکن اسکے باوجود  
 ابھی ادھر گزر چکا ہے، کہ اسکا کام اپنے زیادہ سے زیادہ سامعین اور  
 متعدد ایڈس کو خوش رکھنا ہی ہے۔ کون کتاب کے خریداروں کی  
 رہنمائی، لگاؤ کی نگاہ بچاوتے رہنا بھی کوئی تہادنی ملکہ اور کاروباری  
 عادت ہے!

اور پھر آگے اشارہ ہوا:-  
 "ہمارے دو ذرا پروگراموں کا جزو اعظم ہندوستانی وسیع ہے۔  
 میں سب سے زیادہ دلچسپ ہے اور محب نہیں کہ ماری  
 مقبولیت و غیر مقبولیت کا مدار بھی سب سے زیادہ اسی پر  
 ہے۔ ہندوستان کے سارے ریڈیو اسٹیشن مجھ ہی طور پر دو ذرا  
 ۹۰ گھنٹے نشر کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت میں سے تقریباً ۵۵  
 گھنٹے ہندوستانی وسیع کے لیے مخصوص رہتے ہیں۔  
 سرکاری اور غیر تجارتی اداروں سے توقع ہو سکتی ہے وہیں کہ ملک  
 کی اخلاقی حالت سدھارنے، سوزار نیچے، یہاں خود اسی سرکاری غیر  
 تجارتی کا ایک ذرا دار اضر فخر، اعلان کردہ ہے کہ ہم ۹۰ میں سے  
 ۵۵ گھنٹے لوگوں کو گانا سنا کر (اور یقیناً مردانہ سے کہیں نہیں کرنا)

بیشک یہ ایک اہم و بڑی خوشگوار حقیقت ہے۔ گو عوام و عوام خواہش



از علی الاطلاق

۴۰۔ قل نہ کانت لکم الدار  
اور نہ عند اللہ خالدہ  
نہ من ولا نہ فیہا  
الموتیٰ انتم صدقین

۹۵۔ من یشتد الی اعدایہ  
تزداد الیہم باعدائہ  
سلیبہ الملعونین

آپ کہہ دیجئے کہ اگر عالم آخرت اللہ کے  
از خاص تھا ہے ہی لیجے (اور سب)  
وہ لوگوں کو جہنم کی آگ کی آرزو کر لیں  
اگر تم پہلے ہو گئے

اردو ہرگز اسکی آرزو نہ کریں گے کسی بھی سبب  
اور اعمال بہانے جو یہ اپنے ہاتھوں سے ملے  
کے لیے ہیں اور اللہ فریب ہوا حق ہے ظالموں  
کو

۵۱۶ (میں نے تمہارا خیال ہے)

ان کا کہنا تھا کہ اگر تم لوگوں میں ان اعداد و آخرہ کلمہ نام لکھتے ہو تو اس (ابن جریر) بنی اسرائیل یہوہ کے اس بنیادی عقیدہ کا ابتدائی خاکہ تو خود موجودہ قریت میں مل جاتا ہے :-

”تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو“ (اشعیا ۴۰: ۱)  
 ”خو نہ اور اپنے خدا کے لیے مقدس قوم ہے۔ اور خداوند نے تجھ کو  
 جُنّ ریا سے آکر سب قوموں کی بہ نسبت جزمین پر پس تو اُس کے  
 لیے خاص قوم ہو“ (اشعیا ۴۰: ۲)

رفتہ رفتہ یہ قرینہ آتے آتے کہ اس درجہ تک پہنچ گیا کہ یہود اپنے سوا کسی کو جنت کا سنی ہی نہیں سمجھتے تھے اور نجات اُفریدی کا اپنا مخصوص حق سمجھنے لگے تھے۔ اپنے کو خداوند خدا کا محبوب اور خداوند خدا کا لادلا اور جیتا فردِ مقرر دینے لگے تھے اور خیال پر قائم کر لیا تھا کہ خداوند خدا کا معاملہ ہمارے قوم و نسل کے ساتھ ہے وہ دُنیا جہاں میں کسی اور کے ساتھ نہیں نسلی تعلق میں کی یہ وہی رہا ہے جو ہندوستان میں برہمن کے نام سے سے جلدو گرو ہے۔ عالم آخرت کے اللہ کے ہاں جوئے سے مفراہ جنت اور نجات کا حاصل ہوتا ہے۔

۱۵۱، اناس سے مراد نواح انسانی ہے۔ والمراد اناس انجمن لہ لائن اور  
الذی وقرہ خالصۃ (یعنی) وہ اناس سے مراد اپنی قوم اناس کی خصوصیت  
اور دوسرے انسانوں کو شرکت سے بھگا رہے۔ وہ نہ لفظ بتسلسل  
لاختصاص دفع الشکر۔ (بحر)

مقصود (اپنے اس دعوے میں کہ نجات تمہارا ہی مخصوص حصہ ہے)۔  
مقصود یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنی معافیت کا اس درجہ یقین ہے اور تم  
دل سے یہ عقیدہ رکھتے ہو کہ تمہاری مثل نجات یافتہ نہیں ہے تو پھر اس  
عالم سے امن و مشقت کیوں کرتے ہو، موت کی کیم از کم تمنا نہیں کرو گا۔

بعض قدیم مفسرین نے کہاں یہ سوال اٹھایا ہے، اگر یہودی تو یہی

۹۶ و لتقيدهم ارضي الله  
على سيئته - ومن الذين  
اشركوا - يا ذا الجلال  
والاكرام انت  
يا هو الجبار  
الغالب انت  
يا ذا الجلال  
والاكرام انت  
يا ذا الجلال  
والاكرام انت  
يا ذا الجلال  
والاكرام انت

اور آپ اُمینین ذرا لگی ہوئی ہیں سب  
لوگوں سے بڑھ کر اپنے (عیاں کسک کر)  
مشترکوں سے بھی بڑھ کر۔ ان میں سے  
ایک ایک نے چاہا ہے کہ ہزار (ہزار) اس  
کی عمر پائے۔ حالانکہ وہ اگر اتنی عمر پا  
جائے تو یہ اسے عذاب سے تو نہیں  
بچا سکتا۔ اور جو کچھ وہ کر رہے ہیں اللہ  
اُسے (خوب) دیکھ رہا ہے

طالب علم آٹ کے مسلمانوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہہ سکتے تھے، اور پھر اپنے مذاق پر ان کے جوابات دیے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ سوال پیدا ہوئی نہیں۔ مسلمان اپنی نسلی نجات و نسلانی تقدیر کے دعوے تھے ہی کیوں؟ اسلام و نجات کے لیے صرف صحیح عقیدہ اور صحیح عمل کو پیش کرنا ہے، اور نسلی تقدیر کے تخیل ہی کو ختم کیے بغیر اس پر یہ سوالی سر سے عام نہ ہو سکتی تھی۔

حضرت عیسیٰ سے یہ تفسیر بھی نقل ہوئی ہے کہ آیت کا اطلاق عام نہیں،  
 نصابِ عمرت انھیں سنا دیوہ کے ساتھ مخصوص ہے جو رسول اللہ مسلم کے  
 ساتھ مراد۔ سارے شواہد کے بعد بھی آپ کے شارح تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمر  
 نے اپنے زمانہ کے ایک گستاخِ یود کے جواب میں یہ مضمون بڑی سخی کے  
 ساتھ ادا کیا تھا۔ قد تو ہم ہذا الکلب العین الجاہل ان ہذا کلک یودی اور  
 فی کل وقت لا انما ہوتا ملک الذین کا ذایعنا دن و کجہ دن نبوۃ ابنی صلی اللہ  
 علیہ وسلم میدان عرفوا (روح)

یہاں یعنی اٹکا دل خود چور ہے۔ اٹکا متبران پر لامت کر رہا ہے۔ لقا، رب کا کوئی دلیہ کوئی میزبہ ان میں باقی ہی کہاں ہے، جو یہ عالم آخرت کی تمنا کر سکیں احتجاج بالاجب صرف حاضرین رسولؐ یود کے ساتھ ہوگا۔ جلد تو ابد کا مضمون بھی لانا ہے، پوچھا کہ یہ اپنی زندگی بھر ایسا نہ کر نیلے۔

یعنی الایہ بنا! مستقبل من زمان اعلاہم (بھرا)

۵۲۰۔ بیخود اپنے حق میں ظلم کرنے والوں سے ان کے ہتھیاروں سے ان کے دل کے اندر کے چھپے ہوئے جوروں سے۔

العلم هو تجاوزه، علمانه (بهر)

۱۲۵ روحِ اُسکی پسیدپوں اور گزندگیوں کے۔

۱۲۴ زندگی کے محبت اور موت سے دشتِ تو ایک مددگار نہیں ہے۔ اور ان طبعی مددگار کے اندر اسلام میں ہرگز کوئی طاعت نہیں۔ لیکن یہود کا جذبہ حب دنیا میں مدد سے متیار ہو رہا تھا۔ دنیا پرستی خود مقصد و بالذات ہو گئی تھی۔ اور روحانیت کا ذوق بالکل فروہ ہو چکا تھا۔ ہندوستان میں بھی جن قوموں نے جنتِ فانی وغیرہ کا ہری رسوم میں غلو اور ان پر تکبر کر رکھا ہے، ان کے میں ذوقِ آخرت کے محروم ہو چکے ہیں۔ اور یہود کو تو حبِ الہی، حب دنیا آج بھی مزبِ الشی ہے۔

جو شمس انسا نیکو بیڈا میں اٹھو دنیوہ کے حوالہ سے ایسے متعدد تر



# تعلیم و اشاعت قرآن

(مربع ۲)

راؤ لا سید مناظر حسن صاحب گیلانی

اب کچھ دہائی سے قرآن پڑھوایا جائے۔ مسلمانوں کو قرآن سنا جائے۔ اسکی آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔ حالانکہ میر نہیں جانتا کہ اس سے پہلے جو کچھ ہوتا رہا، کیا وہ قرآنی تعلیمات ہی کی اشاعت تھی۔ ان لوگوں سے جو بحث نہیں، جھگڑے کے لئے، تجاویز سیکرٹ، وٹرز سن کلاڈز، لیکن درباب اخلاص سے میرا سوال ہے کہ وہ عرض و اسباب عرض کی تصدیق کے وقت ذرا اپنی نظر ان اسلامی مطالب کی طرف کیوں نہیں پھرتے جہاں کی مادی زبان قرآن کی زبان ہے۔ عرب والے، مصر والے، دیگر یا تھوٹس والے مسلمان تو بے پیر سے ہی قرآن کو سمجھتے ہیں، لیکن ہندی مسلمانوں کے مقابل میں وہ ان سے اچھے غور سے پیش کر رہے ہیں۔ طلبہ کئے دلوں سے مقاموں کے ان ملک کے مقابل میں ہندوستان کا مسلمان مسلمان پوئے کے لحاظ سے شاید سراسر اہستہ کا مستحق ہے۔ قرآن سے متاثر ہونے کے لیے جن شرائط کی ضرورت ہے ان سے قطع نظر کہ صرف قرآن پڑھو اور پڑھاؤ کی روش میں نہیں جانتا کہ کس حد تک اسکے ساتھ اچھے قواعد نام کے جا سکتے ہیں۔ پس سوچا جائے کہ الفاظ اور انکے معانی کی حد تک تو قرآن کو اپنا جیل بھی سمجھنا تھا، بلکہ قریش کا یہ سردار اور خالص مجاہدی عرب سفید عربی زبان کی نزاکتوں کو پا سکتا تھا، ظاہر ہے کہ اس زمانہ کا بڑے سے بڑا ادب بھی اُس کیفیت کا حامل نہیں کر سکتا۔ لیکن یاد ہو اسکے وہ ایوانوں کا وہاں ہی رہا۔ پس سوچنے کی جو چیز ہے وہ یہ نہیں کہ قرآن مسلمانوں تک کیسے پوچھا جاتا ہے، بلکہ طے کرنے کی بات یہ ہے کہ مسلمان قرآن تک کیسے پوچھ سکتے ہیں۔ آپ قرآن کو لائے ہیں، پڑھتے ہیں، کبھی ترجمہ کرتے ہیں، کبھی تفسیر لکھتے ہیں، کوئی صاحب نزاد کی ترتیب کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کوئی مطالب القرآن کی تجویز و تفصیل کے درپے ہیں۔ ترجمہ القرآن کی حکیم "قرآن کی ترجمانی" کی راہ کسی جگہ بنائی جا رہی ہے۔ الغرض سارا ذرا قرآن کے بدلے پوچھ ہو رہا ہے۔ لیکن جیسے بدلنے کی ضرورت ہے اُس کی طرف کم نکلیاں پوچھ رہی ہیں۔ اور کیا عرض کرنا۔ مجھے قرآن پرستوں دلوں کے اس گروہ کے متعلق بالکل بدگمانی بھی نہیں ہے۔ ان میں ایک بڑی تعداد مخلصین و سادہ فہم کی ہے۔ لیکن یاد ہو اسکے ان میں زیادہ تر ایسے حضرات ہیں جن میں خود کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ اور جو جو غیر مذہبی ہو، وہ دوسروں کو کچھ بدل سکتا ہے۔

خفتہ راختہ کے گنہگار

دین ایک زندہ پناہ ہے، جسے زندہ ہی سے حاصل کیا جا سکتا ہے۔ اب سنے صاحب، اگر آپ واقعی متناہستہ ہیں یا سناواتا جاتے ہیں۔ قرآن ایک خاص قسم کی کتاب ہے۔ آدمیوں کی نہیں ہے کہ آپ اسکو انسانی فوٹوں کی طرح استلوا کریں۔ اس کا

ایک حال تو یہ ہے کہ پڑھنے سے پہلے جانے، آپ کو سنا رہے ہیں، خود بخود ان کے جنس سلسل بار بار دہرا دہرا کر بیان کیا گیا ہے اور کچھ نہیں۔ اسی لیے قرآن کی سطروں سے جو جانتا ہے کہ جیسے انسانی کلام میں ہر سطر ایک نیا معلوم عطا کرتی ہے، قرآن بھی اسے نئے نئے معلومات فراہم کرتا جاتا ہے۔ تو پڑھنے والوں کا جو گروہ اس وقت بہت سست ہے اُسکو سخت آگاہی ہوگی۔ اکتا جائیگا کہ آخر ایک ہی بات کو کر رہا کر کب تک پڑھتا جاؤں۔ اور نام مال ان لوگوں کا شک ہے کہ قرآن کو اسٹاپ کیا جا رہا ہے یہی ہے۔ لوگ جانتے ہیں کہ قرآن کی اس طلب کو قرآن سے پوری کریں۔ لیکن نہیں کر سکتے۔ اسی لیے رنگ جھستے ہیں، لہو دے ہیں، الغرض تعینفی یا کبہ ستیوں کے سارے کرب و غم ہو رہے ہیں لیکن بات نہیں بن پاتی۔

مگر اس قرآن کا ایک اور حال ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو بدل چکے ہیں۔ انکے لیے قرآن کے صفحات ہی نہیں سطور، بھی نہیں، بلکہ شاید ہر فقرہ ہر آیت ایک جہاں سنی عطا کرتا ہے۔ میں اسکی مثال اندریاں کے کام سے دیا کرتا ہوں۔ آپ چلے، اندریاں کی پانی ہوئی اس زمین پر چلے۔ آپ کو ہر جگہ وہی خاک دہی دھول، وہی مٹی، وہی جند، وہی گلیاں، تھوڑی تھوڑی دور پر کچھ بھاڑ کچھ غریاں کچھ آگ، کبھی کبھی دریا سمندر نظر آئیں گے۔ مگر ان چند چیزوں میں بھی کچھ ملے گا، عار مذہب ہے۔ گنتی مٹی چند چیزیں ہیں، وہی دکن میں بھی ملتی جہاں سنی میں بھی، پنجاب میں بھی، بولی میں بھی، بہار میں بھی، بنگال میں بھی۔ بسا اہل کے تازہ ذرا دودوں کو اکثر سیاحت کا خط سہا ہے۔ خدا جانتے دل میں کیا کیا دوسو سے بچاتے ہیں کہ ہر شہر ہر گاؤں ہر مہو۔ ہر ملک میں انکو خدا جانے کیا کیا تیشی تھی چیزیں نظر آئیں گی، لیکن دامن تکرار کے بند ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں بھی وہی مٹی، یہاں بھی بھاڑ، یہاں بھی بھاڑ، یہاں بھی پانی کا تھوڑی تھوڑی دور پر ذخیرہ، یہاں بھی مٹی۔ اکتا جاتی ہے طبیعت۔ اور ہر چندوں کے سیاحت کا خطہ دونوں سے نکل جاتا ہے۔ اسی لیے مذہبی طبیعت والے بھی اپنی تسلی کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جاتے ہیں، کئی کئی نئی چیز حاصل کریں۔ نہیں مٹی سے تو باتوں کے ذریعے اُسے نئی جانیے ہیں، اور اپنی سیاحتی معیتوں کی قیمت انہیں گپوں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں، جتنے متعلق سجدی کا قدم شروع جہاں یہ بیاد گہ بددور رہا۔ اور وہی بات کہ وہ چھپ چھپ آب ست ایک چھپ چھپ دہا۔ پنجاب کی کسی کا حال، کہ ایک چھپ چھپ اور میں گلاس پانی۔

مگر اسکے مقابلہ میں زمین کے اسکا کرہ کچھ وہ لوگ بھی آباد ہیں کہ جو ایک ایک کھیت اور کھیت کی ایک ایک کھاری سے مجاہد

اور طرح طرح کے پھل رکھی ہیں، دودھ بھی، شکر بھی، ترشی بھی، تلخی بھی، کوٹ بھی، پلوں بھی۔ الغرض وہ سب کچھ جسکی آدمی کو ضرورت ہے۔ اسی خاک دھول کے مجموعے سے سب کچھ ضرورت ہوتی۔ کائنات بر دھانی کے نام سے ایک چھپ چھپ کی گلاب قرآن کے ان ہی



مسلک کو پہنچ کر دیکھ کر جس نے کبھی تھی۔ دراصل وہ حضرت علی کرم اللہ  
 ایک شخصیت کی شرح تھی۔ معلوم نہیں اب یہ رسالہ کہیں ملتا ہے  
 نہیں۔ تاہم یہی دلیل دیکھ کر یہ ثابت ہو چکا۔ غالباً مولانا مشکور عثمانی  
 نے کتب خانہ کے ایک کمرے میں ہوں۔ تفصیل مقصود ہو تو اس مختصر رسالہ کو  
 دیکھ کر ہی پتہ چلے گا۔  
 اس کے بعد ان تحریرات کی بنا پر مجھے قرآن میں دو ایک اگلی کیفیتیں یاد  
 آئیں۔ ان میں کی دوسری شکل قرآن سے پر غرض کلام نہیں بلکہ یہ  
 قرآن کے ساتھ جو قرآن کا دامن عالم ہو۔ ذہنی کا ایک حصہ ان  
 قرآن کے ساتھ جو اس استفادہ کے لیے ضروری ہیں قرآن کے  
 ساتھ اس نے صرف کیا ہو بلکہ کثرت ادا کی بھی اسکے اور ہند  
 میں تھی۔ اسکو مطالب قرآن کی تکمیل مانتی ہے۔ اور جس وقت  
 دیکھتا ہے وہ جز قرآن سے نکال لیتا ہے جو اس میں مستور ہے۔ غالباً  
 کہ اگر ترجمہ وغیرہ کا کام ان لوگوں نے لے لیا جاتا ہے تو فضول ہے نہ  
 اسے بے پناہ ابتدائی خطرہ ہے کہ اسلام کے فروغ و اصول کا ماہر ہو  
 آو اس مادی دنیا (یا خدا کے کام) سے بھی فہر شخص وہ نتائج پیدا  
 نہیں کر سکتا جو ایک ماہر سائنسٹ کے ساتھ مخصوص ہے۔

اب ہمارے عوام جن بیماریوں کو چرچہ گئی گئی باتوں کے قرآن  
 کی سورتوں میں اور کچھ نہیں لیا۔ اسنے بے قرآن کے استعار  
 کا دوسرا طریقہ ہے۔ اب میں کیسے سمجھاؤں۔ نام شال سے شاید  
 سمجھ میں آئے۔ دواؤں میں آپ نے سنا ہوگا کہ بعض دوا میں یہ طور  
 امرت دھار کے ہوتی ہیں۔ یعنی کھانسی کا کام یہ ہے کسی دوسری دوا کو  
 زرد اثر بنا دے۔ اہلباء ان کو بدتر کہتے ہیں۔ یا یوں بھی کہ غذاؤں  
 کے ساتھ جو پانی کا حال ہے کہ بدنہ کے تحلیل ہونے والے اجزاء کی  
 تکمیل و تکافی تو غذا سے ہوتی ہے۔ لیکن غذا کو ہضم کرنے اور دوسرے کرنے  
 جس کے گوشہ گوشہ ویشہ ویشہ میں پہنچانے کا کام پانی انجام دیتا ہے  
 جس کچھ یوں ہی سمجھ کر یہی چند باتیں جو کھلی کھلی قرآن میں ملتی ہیں اور  
 جن پر ایمانی حیات کا دار و مدار ہے۔ جسے آپ جس زبان میں چاہیں  
 چند الفاظ میں لوگوں کو سمجھا سکتے ہیں۔ لیکن ان ہی چند باتوں کے  
 ہضم و صحت کے بے ضرورت ہے کہ بار بار قرآن کا بدنہ اسے دیا جائے۔  
 تجربہ یہ بتاتا ہے کہ عوام کے لیے قرآن سے بڑھ کر ایمانی حقائق کو دین  
 کے دل میں جذب کرانے کی کارگر ذہن دوسری نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ  
 بعض مونیہ اس کے لیے ساتھ سے بھی کام لیتے ہیں۔ اور اس میں شک  
 نہیں کہ شعر خصوصاً نغمہ اور موسیقی کے ساتھ خیالات کے جاں گزریں  
 ۴ کرانے میں خاص اثر رکھتا ہے۔ لیکن سوڈا وائر بھی داکٹر ہی ہے اور  
 بظاہر ندرتی پانی سے زیادہ تیز بھی مملو ہوتا ہے لیکن قدرت نے ہضم  
 کی جو خاصیت پانی میں رکھی ہے وہ بات اس غریب سوڈا وائر میں  
 کہاں۔ ہاں! کبھی نے اپنا حصہ اناج کا ڈلیا ہے کہ قدرتی چیزوں سے

اسے مناسبت نہیں رہی ہے وہ بیچارہ تو خدا ہے کہ صحت کے حاصل کرنے  
 تک مصنوعی پانی (سوڈا وائر) وغیرہ استعمال کرے۔ لیکن یہ مرض کی علامت  
 ہے۔ لیکن قرآن میں ذہن کا تیزی یا زرد صحت کی جو کیفیت ہے کیا آپ کو  
 آدھیں منتقل کر سکتے ہیں؟ خبرہ سو سال کا تجربہ ہے کہ یہ نامکن ہے۔ آپ  
 ان مطالب کا ترجمہ دوسری زبان میں ادا کر سکتے ہیں قرآن کے ظاہر الفاظ  
 سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن یہ تو پھر وہی کمرہ سرگردانی میں ہوئی جن سے  
 بجائے نفع کے ممکن ہے کہ پڑھنے والے ان کا باطن ایمانی عقائد کو  
 اعمال روح تک پہنچ دینا کہ جو کچھ لے۔ اسی مضبوط جڑیں کہ آسمان و  
 زمین کی ساری قوت اگر ان کے دکھا دے پر آگاہ ہوں تو ان جڑوں کا پلٹنا  
 نامکن ہو جائے۔ بلاشبہ بالخاصیت قرآن کی تاثیر ہے لیکن اس تاثیر  
 کو آپ کسی دوسری زبان میں نقل کر سکتے ہیں کر سکتے۔ آج ہزار اچھیلوں پر  
 انگلیوں پر انسانی قوتیں جم ہوئی ہیں۔ انہوں نے بھی آزمایا۔ لیکن آواز کے  
 ساتھ انہیں کچھ نہ سکا۔ کچھ حسرات پھر آلودہ راآزادوں کے میدان  
 میں آتے ہیں۔ دوسرے میدانوں میں سرپٹ جائے والے قلم کو اگر  
 دھوکا ہو جائے کہ قرآنی میدان میں بھی وہ کامیاب ہوگا تو تجربہ سے  
 پہلے یہ دھوکا خالص نہیں ہے۔ مگر تجربہ خود بنا دیکھا کہ

نہ ہر جگہ مرکب تو ان تاخفتن  
 کہ جاں سپر بابر انداختن

میری گفتگو طویل ہو گئی۔ لیکن میں تو چپ تھا اور چپا ہوا ہوتا  
 لیکن ۶ ہم بھرے بیٹھے تھے تو نے ہمیں ناحق جھڑپا۔ سب چھتر  
 چلے تو اب سینے اور بولالت کا ٹکڑہ دیکھیے۔ اب آدم پر مطلب۔  
 جب قرآن کے حلق میرا یہ خیال ہے کہ میں لحاظ سے وہ خواہم کہ حق  
 منہ ہے یہ فائدہ عوام کو ترجمہ سے ذریعہ سے نہیں پہنچایا جاسکتا  
 اور قرآنی حقائق سے بولتے نفع اٹھا سکتے ہیں وہ آپ کے ان تجربوں  
 سے مستثنیٰ ہیں۔ تو پھر اس ہنگامی سے کیا نسخ۔ ایک مذہب نیم پخت  
 ہو یوں وغیرہ کے بے یابوں ہی کسی کا جی چاہے کہ میں ترجمہ میں  
 دیکھتا چلوں۔ چند بزرگوں کے ترجمے اور وہ میں شائع ہو چکے ہیں جو  
 کافی دوا دیتی ہیں۔ لیکن تین سال کے تجربات بتاتے ہیں کہ ان ترجموں  
 سے عوام کو بدتر کا وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ حالانکہ عام استعمال  
 اسکا بھی ہے۔ میراث سے چرکے ہی خیال ہے اس لیے سچا ہے  
 اسکے کہ قرآن کو بدل جائے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہے کہ اللہ  
 کو نیچے اترنے کا مشورہ دیا جائے یہ زیادہ بہتر ہے کہ خدا اللہ کے بندے  
 ہی کچھ تکلیف فرمائیں۔ یعنی اتنی عربی سکھ لیں کہ براہ راست جبکی  
 بدلت قرآن سے متاثر ہونے کا ان کو موقع مل جائے۔

(باقی آئندہ)

لے یہ عجیب بات ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ قرآن اپنی ان بے پایاںوں کے ساتھ درنا ہوتا ہے۔ ان کے لیے قرآنی مطالب کا سبب نامکن ہو جاتا ہے۔ یہی  
 اس حق کی کوئی تفسیر نہیں۔ عبداللہ جزائری سے مقامات و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ ابوالکلیلیہ (۱۶۰) جلدوں میں اب تک مصر میں موجود تھی۔ اپنی عام تفسیر عوام  
 کے لئے لکھی گئی تھی۔ صرفی نوی روشد راہیں بھی ملتی ہیں۔ گویا عربی زبان میں قرآن کے (دو تفصیل و تشریح) تراجم ہیں۔



# مسیح موعود گناہان کا مہربان

نمبر ۱۰۱ DEL

ادارہ لاہور سید شاہ محمد شاہ قاری شکاری حیدر آباد لاہور

۱۔ اقوام حسب پیشگوئی تعریض قرآن: ہم گناہ گناہ کیا کہ جو جن کو دے گئے ہیں۔ اور جو وہ جنگ اعظم و گذشتہ جنگ عظیم و حقیقت میں پیشگوئی کا حقدار ہیں۔ مگر انہوں نے کہہ دیا اصل علما و عظماء و مسیحیوں کو اگر عقیدہ اور قابل قدر ہیں جو جہ جہاں فیہ جانے اور علم الاقوام اور باوجود قدیم سے کورے ہونے کے باعث اور بہت سارے بعض قادیان جماعت کے خلاف معصیت جالبہ کی وجہ سے اس کھل ہوئی حقیقت سے آنکھ بند کیے ہوئے ہیں اور زمانہ کی انتہائی نازک ساعت حیات و ملت میں جو تمام تباہی و فتنہ و سلاطین میں سب سے بڑی قیامت ہے (زور عالمی قیامت کرنے کا حکم پتہ کسی کو نہیں) اور جس سے متعلق سیح و جال و یا جوج و جوج وغیرہ شرائط السام ہیں، بجا سے اس کے کہ اپنے خائفہ اور ساجد جہوڑ کر مسلمان قوم کی صلاح و بہبود میں نہ من و نہ من بنگا دیں اور اس قوم کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ اور خلافت علی منہاج النبوة کو پھر سے قائم کریں جس میں خود بخود مسیح مہدی کا ظہور ہو جائیگا۔ اس کے بجائے یہ حضرات اسی یودی بچہ و جال و خوسار کی یاد میں اور اٹھی یا جوج یا جوج کے انتظار میں دھوئی داسے بیٹھے ہیں جو ان کے ذہن میں احادیث آیات کی معینی بلا تاویل سنوں کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب افون افون ٹھکنے ہیں جو اس نشأت دنیا میں اسی آسمان کے نیچے اور اسی زمین کے اوپر کبھی ہوئے ہیں اور نہ ہونگے۔ دن مجد لستہ اللہ تبارک و تعالیٰ و اسفا علی قوم و اہم۔ غواشی رتدہ حق المات۔

غیر یعنی بحث حق۔ گناہ یہ ہے کہ وہ دجل و فریب عمومی کے بعد ایک دوسرا فریب بربریت کا دور آ رہا ہے جس کا مقابلہ حسب تعریض کسی کے بس میں نہیں۔ لایحان لا احد۔ اسکی خصوصیت جہاں یہ ہے کہ کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ دہاں یہ بھی ہے کہ وہ دیر پا اور قائم نہیں رہ سکتا جیسے کہ ہلاکو و اسکندر وغیرہ فاتحین کا حال ہوا۔ قرآن پاک اور مشافہات یوحنا فصل (۲۰) اور صحیفہ حزقیل و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دور ایک سیلاب کی طرح ہے۔ دہم من کل مدب یسلون، کراہہ آریا ادر جلا گیا۔

دنیا کا نظام نو  
مسیح مہدی کا تبارک و تعالیٰ و اس کا نظام قرآنی ہوگا نہ کہ نظام دنیا  
دنیا یہ آوازیں سن رہی ہے اور اسے بھی اور اصرے بھی کہ تمام کرہ زمین کی اقوام کے سامنے اکبر نظام نو پیش کیا جائے گا وہاں جو اہل کائنات اور سکھ چین اور امین و اطمینان اور مرغ خیز فساد و بربادی کی بجائے کا باعث ہوگا۔  
مگر یہ سب قوم باطل ہیں۔ سارے تیرہ سو برس بیشتر و ان مذاہب

روشنی سے جس چیز پر روشنی ڈالی ہے وہ مسیح حقیقی میں ہے اور ان کا نظام ہے۔ پھر، و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الہی بن داود صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہ پیشین گوئی پوری ہو چکی ہے اور جو کہ پہلی پیشین گوئی تھی کہ وہ پیشین گوئی کو بھی اپنے پورے منہ میں پوری ہو چکی ہے اور ان کے اور اشرف الارض بنو داود و منہج اکبر کی پیشین گوئی کو بھی اسی آسمان کے تلے اور اسی زمین کے اوپر بھی اس قیامت کبریا میں تمام کے بعد بھی پوری ہو چکی ہے اور جو کہ پہلی جیسے کہ وہ قیامت کبریا میں عالم کے وقت پوری ہوگی کہ تمام اسے زمین حکومت الہیہ کے تحت سے (خلافت علی منہاج نبوت) روشن ہو جائیگی اور ان کی کیا سب سے ہو جائیگی اور کتاب اللہ میں دستور العمل و ذکر ہو جائیگی اور ان کا حال ہوگا عروسی میں محاورہ و منہج السیف نعیم کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تمام کے فیصلہ پر آگاہ و ارادہ رکھ دیا یعنی تمام کی کاراج چلے لگا۔ اسی طرح و منہج الکتاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ اسی کا راج چالو ہو۔ اب دہاں کتاب سے مراد قرآن، تو یہ ایک صاف بات ہے۔ اس لیے کہ آج دنیا میں جتنی کتابیں آسمانی مانی جا رہی ہیں خود ان کے ماننے والوں کو بھی انکی حقانیت و صدق میں شبہات ہیں۔ دنیا میں بعض ایک اور بالکل ایک کتاب ہے جو آسمانی مانی جاتی ہے اور کئی غیر تبدیل کے بغیر جیسی کی جیسی موجود ہے۔ محققین و پوپ تک کو اسکا اعتراف ہے۔ غرض کہ کوئی کتاب صحیح مسنون میں الکتاب (سورت بالام) کا آج مسعدان نہیں سوائے قرآن پاک کے۔ نیز دمار سناک (آ) رحمۃ اللعالمین کی پیشین گوئی کو صحیح مسنون میں پوری ہونا ہے اور جو کہ پہلی حضور سید المرسلین کو ایک دن علما اور ائمہ تمام دنیا جان کے بنی نوع بشری کے لیے رحمت اور باعث نجات اس دنیا میں بھی بنا ہے اور آپ کا مقام محمود اس دنیا میں بھی قائم ہونا ہے جیسے کہ اس غیبی دنیا میں۔

یہ سب کچھ ہوگا۔ قرآن و صحف الہیہ و کتب مسیح الہمدی | اہل حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ مہدی کے عہد میں ہوگا جو از سر نو خلافت علی منہاج نبوت کا دور ہے۔ کلمتی الحدیث، اور جس کا وقوع بعد از دور سیح و جال و یا جوج و یا جوج ہونا نصہ من احادیث ہے۔ الغرض مسیح الہمدی کا انقلاب و علم و نظام محکم بعد از مسیح الدجال و یا جوج و یا جوج ہے۔  
دجال و یا جوجی دور تجزیہ میں اور مسیحا مہدی کا دور تعمیری۔  
تعمیر ہمیشہ تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ (رانی آئندہ)

تحفہ خسروی  
جناب مرید صدق کی ایک قدیم تالیف۔ عالم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام۔ علما و اسلام و حکما کے باہمی تعلقات احوال کا بہترین مجموعہ۔ صفحات ۷، صفحہ ۷۱۱ تیسرا حصہ چوتھا  
کے ملکیت بیچنے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ الشہر محمد علی خان دہلی بائیں ہاتھ کی

دعوت مسیحی میں پوری ہو چکی ہے اور جو کہ پہلی پیشین گوئی تھی کہ وہ پیشین گوئی کو بھی اپنے پورے منہ میں پوری ہو چکی ہے اور ان کے اور اشرف الارض بنو داود و منہج اکبر کی پیشین گوئی کو بھی اسی آسمان کے تلے اور اسی زمین کے اوپر بھی اس قیامت کبریا میں تمام کے بعد بھی پوری ہو چکی ہے اور جو کہ پہلی جیسے کہ وہ قیامت کبریا میں عالم کے وقت پوری ہوگی کہ تمام اسے زمین حکومت الہیہ کے تحت سے (خلافت علی منہاج نبوت) روشن ہو جائیگی اور ان کی کیا سب سے ہو جائیگی اور کتاب اللہ میں دستور العمل و ذکر ہو جائیگی اور ان کا حال ہوگا عروسی میں محاورہ و منہج السیف نعیم کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تمام کے فیصلہ پر آگاہ و ارادہ رکھ دیا یعنی تمام کی کاراج چلے لگا۔ اسی طرح و منہج الکتاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ اسی کا راج چالو ہو۔ اب دہاں کتاب سے مراد قرآن، تو یہ ایک صاف بات ہے۔ اس لیے کہ آج دنیا میں جتنی کتابیں آسمانی مانی جا رہی ہیں خود ان کے ماننے والوں کو بھی انکی حقانیت و صدق میں شبہات ہیں۔ دنیا میں بعض ایک اور بالکل ایک کتاب ہے جو آسمانی مانی جاتی ہے اور کئی غیر تبدیل کے بغیر جیسی کی جیسی موجود ہے۔ محققین و پوپ تک کو اسکا اعتراف ہے۔ غرض کہ کوئی کتاب صحیح مسنون میں الکتاب (سورت بالام) کا آج مسعدان نہیں سوائے قرآن پاک کے۔ نیز دمار سناک (آ) رحمۃ اللعالمین کی پیشین گوئی کو صحیح مسنون میں پوری ہونا ہے اور جو کہ پہلی حضور سید المرسلین کو ایک دن علما اور ائمہ تمام دنیا جان کے بنی نوع بشری کے لیے رحمت اور باعث نجات اس دنیا میں بھی بنا ہے اور آپ کا مقام محمود اس دنیا میں بھی قائم ہونا ہے جیسے کہ اس غیبی دنیا میں۔



خود اپنے وجود سے شرمندہ اپنی اسلامییت پر تحمل اپنے شمار قوی دلی کو  
عیب سمجھ کر بے دھڑک اور بے تحاشان غیروں کی فحش لکچر پڑھا ہے اور  
اس کی بان میں ہونے والی حدود کو اندھا دھند توڑا چلا جا رہا ہے !

## حکومت الہیہ کا داعی

مولانا مودودی کے ایک معتقد لیکن اپنے

ایمان کو شاید پریشانی پر غائب رکھنے والے صاحب لکھتے ہیں :-

"ایک دل شکن خبر آپ کو سناتا ہوں ۔ دوسرے انڈین سسر  
میں حضرت مولانا مودودی کی ملاقات ان کا فونو خلا ہے ۔ یہ  
فونو سمجھ کر یہی کہ سب بن سکتا ہے ۔ بالکل ٹھیک ہے ۔ مگر  
حقیقت سے پہلے انہیں خیال کرنا مولانا کی ذات پر ظلم کرنا ہوگا ۔

لیکن تحقیق کس امر کی ؟ کیا اس کی ۔ لیڈروں نے ( زمین سے تیز چڑھنے  
پندرہ روزہ انگریزی رسالہ کا نام ہے ) جماعت اسلامی کی تصویر کسی جبر  
سے یا کر سے بنیہ اس کے علم و اجازت کے شایع کر دی ؟ کوئی سرکاری  
حکم ایسی جرات نہیں کر سکتا ۔ اور لیڈروں نے تو اس باب میں بہت محتاط  
ہیں ۔ وہ فونو کی فرمائش تو اپنے ہر آرٹسٹ ہر گویا ہر مقرر سے  
کرتے ہیں اور جب کوئی انکار کر دیتا ہے تو اسے خاموش ہو جاتے ہیں ۔  
اس آرٹ فونو کے خلاف وہ ہیں ان لوگوں پر ملامت کی تو کوئی گنجائش  
ہی نہیں ۔ لیکن ان معتقد صاحب نے اسے گمراہی کا سبب "

خواہ خواہ کیوں قرار دے لیا جسے مولانا انشا و اندھ خود صاحب رہے  
واجباً وہ ہیں اور خاص و کمال مومنین کی جماعت کے امیر ۔ وہ ہم کو  
ایمان والوں کی طرح حدیث کے لفظ کو کھڑے ہوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
"ابین کے قاتل اور اُسوہ عمل کو کھڑے ہوئے تصویر کشی کو تہذیب اسلامی  
کے منافی سمجھتے ہی کیوں گئے ؟ کیا آخر ان کے قبل ٹیوشن خیال "ملاہٹے  
اسکے جواز کا فتویٰ نہیں دے دیا ہے ؟ حکومت اسلامی کے اس داعی کے  
اجتماعات تو اس سے کہیں بڑھے چرچے ہوئے ہیں یہ تصویر کشی کا مسئلہ تو  
بہر نسبت بہت ہلکا ہے ۔ 1 یہ شذوہ نہیں میں جا ہی رہا تھا کہ مولانا کی تصویر  
ریڈیو کے اور در سال آواز میں بھی آگئی ! مولانا یا ٹیکہ فون کے سامنے تلے سر  
بچے سے نکلی ہوئی انگلی ہونے لگیوں بند ہونٹوں کے ساتھ گویا بیٹھے  
ہی اس صبح سے ہیں کہ تصویر کشی (اسی مقصود ہے ! اب اسکے آگے  
رسالہ آواز کے ایڈیٹر صاحب کی ستم ظریفی ہے کہ مولانا کو درپٹ میں کر کے اپنی  
طرف لاہور کے ایک گیسے کو بلجہ دی ہے اور بائیں طرف لکھنؤ کی ایک بی بی کلاک

## لندن کی ایک بات

اس عنوان کے ماتحت ہوائی حملوں کی زور

میں آئے ہوئے سلسلہ دیکھنے والے لندن میں بسنے والے ایک ہندوستانی

صاحب اپنی آپ بیتی سناتے ہیں :-

"... اُس رات ہم سب دوست احباب کئی دن بعد کئی رات  
کے متواتر حملوں سے تنگ آکر ایک نہایت پر تکلف بی بی علی  
ہندوستانی انگریزی دعوت کے انتظام میں مصروف تھے ۔ ملائکہ

نے اپنا باورچی خانہ اور اس کا سب سامان ہمارے حوالہ کر دیا  
تھا ۔ اور اور پکا بڑا کمرہ میں ناچ کے لیے خالی کر دیا تھا  
کوئی ۲۵ عورتیں اور مرد ۔۔۔ سب نے مل کر اپنے ہاتھ سے  
کچا ناچ کیا ۔ کہانی کہ ہم لوگ ناچ رہے تھے کہ ایک  
خطرہ کا سامنہ ہوا ۔ پہلے تو ایک دم سب خاموش ہو گئے  
مگر ناچ بند کیے بغیر ۔ ہر ایک بولا کیا اصلاح ہے ؟ ایک  
لڑکی نے جواب دیا "اچھے رہیں گے ۔ چنانچہ ہم سب  
ناچتے رہے اور گانوں اور گیتوں سے سارا مکان ڈھکیا  
۔۔۔ اگلے گونچنے لگا " (ہوائی حملے ۔ صلیہ مصنفہ آغا محمد شہر  
ایم اے ۔ شایع کردہ حالی پبلشنگس پرائس ۔ دہلی)  
اسی اقتباس سے کچھ اور کی سطر :-

"موتوڑے دن کے بعد یہ سہول ہو گیا تھا کہ روز شام کے ساتھ  
بچے سامنہ ہوتا ۔ دشمن کے ہوائی جہاز کی کھوکھرائی دینے لگی  
سرج لاسٹ کا جلتا ہوا جال آسمان پر بچھ جاتا ۔ تو یہی دھن  
لگتیں ۔ اور زمین آسمان میں جلتے ۔ اُس وقت اگر سینہ ہوا تو  
تصور کا سلسلہ موتوڑی دیر کے لیے بند ہو جاتا اور پردہ پر  
یہ لفظ آجاتے "ابھی ہوائی حملہ شروع ہوا ہے مگر یہ تصویر باری  
بہلگی ۔ جو لوگ پناہ خانہ میں جانا چاہیں ان کا راستہ نیچے بائیں  
طرف کہے "گرب بیٹھے رہنے اور تصویر بھری ہوائی حملے (دھن)  
محمد شاہ غریب کا میں ہی تصور تھا ، کہ اگر شاہ کے حملہ اور چڑھائی کی خبر  
ستارہ اور حملہ کی سرکاری رپورٹ کو "ایں دھن بے معنی غرت سے اب اولیٰ"  
بڑھ کر بدستور اپنی رنگ ۔ لپوں میں لگا رہا ؟ اور اسی تصور پر آپ نے اسے  
"نیکلے" کا خطاب دے ڈالا ، اور خدا جلوم کیا کچھ کہ ڈالا ! حالانکہ شاد کی  
فوج اس وقت واقعی اچھے غلصے کا مسلہ پر تھی ۔ اب جا کو پتہ چلا  
کہ دشمن کی پیش قدمی کی خبر سن کر نہیں عین بیماری کے دقت عین ہانسوزی  
کے دقت (جیلیم کا ہر گولہ نادر کی ساری جہانسوزیوں سے بڑھ کر جہانسوزی ہے)  
سینہ دیکھتے رہے کے گلے میں نہیں ناچ میں مشغول رہنے کے مرد و زن کے  
مشترک دم آغوش ناچ میں مصروف رہنے کے جدید فرنگی ، ورتنی یافتہ  
نصرت کے مقابلہ میں وہ قدیم مشرقی تصویر بھی کس قدر ادنیٰ اور پست تھا !

## ادب کے نام سے بے ادبیاں

موزع حاضر سارن لکھا ہے اور کتا بیچ لکھا ہے :-

"آج کل عربوں کی فسی کا نام ادب لطیف اور عربوں اور  
مزدوروں کے مرضیہ کا نام بنا ادب رکھا گیا ہے اور کہا جا رہا  
کہ یہ نئے انقلاب کی بنیاد بنیگا ۔ اس نئے ادب میں ہر پرانی چیز سے  
بے ادبی ملجا اصول ہے ۔ اس بنا پر مذہب سے جو انسان کا  
سب سے بڑا سرائیہ روح ہے بے ادبی ناگزیر ہے ۔ چنانچہ  
ہندو جو ان کی دیکھا دیکھی مسلمان فوجاؤں سے بھی تفریق  
کی خاطر اس بے ادبی سے دل ہلاتے کی طرح عرب کی صورتیں بیا

کی ہیں۔ کہیں غرافٹ، کہیں شہر، کہیں شاعری اور کہیں معاشرت کے مسائل میں بذراستی کی جانی ہے اور غوراً اس مسئلہ میں بے روزگار اہل علم مصروف ہیں۔ دلی کے ایک نئے ادب کے رسالہ میں ابھی اسی بے ادبی کا بڑا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ اس سال کے ہفتے کی ادارت میں نکلتا ہے جو ہمدی مراد کے بقول "مذہب کے بغیر لغتہ میں نہیں ڈالتے تھے۔"

بہن تغافوت رہ از کجا ستا کجا؟

پھر کیا سلطان اس پر صرف انوس کر کے رہ جائیں؟

**سگرٹ اور عمدہ کے زخم** دہلی کے مشہور ہی رسالہ ہمدی مراد کے۔

"ڈاکٹر آرتھر ہرٹ جو ایک نامور برطانوی طبیب ہیں، ان کے تجربہ میں آیا ہے کہ اثنا عشری (سودہ سے ملحقہ آنت) کے زخم کے مریضوں کی ایک بہت بڑی تعداد ایسی تھی جو سالانہ دراز سے سگرٹ نوشی کے عادی تھے اور یہ اکثر نہایت تھے۔ چونکہ لوگ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے کہ بنا کو سودہ اور اسامہ کے لیے سخت مصروفیت اس لیے ہو یا کہ (امریکہ) کے ڈاکٹر ارنسٹ ایمرنگھام اور ڈاکٹر نیپلس اسٹرنوٹ نے بطور ذمہ تحقیقات مقررہ کی ۱۰۰۰ اب اس بات کی تبادیل بہ کثرت مل گئی ہیں کہ سگرٹ نوشی کی وجہ سے سودہ کی تیزابی کیفیت میں اضافہ ہو کر عمدہ کے زخم رونما ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی کہ اسکی وجہ سے عمدہ کے زخموں کے اچھا ہونے میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔" (دسمبر نمبر ۱۹۳۳ء)

جہاں سے یہ جانتی ہے، اب ان کے ڈاکٹر ڈاکٹر اس زہر کے نتائج کے اعلان کرنے میں لگے رہتے ہیں!

**جنگ کے بعد واپس** شکاگو (امریکہ) ۳۰ - دسمبر - شکاگو یونیورسٹی کے

صدر مشہور علم الامراض (پیتھالوجی) ڈاکٹر پال آر، کینن نے اعلان کیا ہے کہ یورپ پر مقرب سخت وبا میں نازل ہونے والی ہیں۔ ذہ فرماتے ہیں کہ غلط فہمی کے نتیجے میں مغرب جنگ بھر کے علاقوں میں رونما ہو کر رہی ہے۔ یورپ کا بدلتا علاقہ اس وقت تکسٹس جو چکا ہے، اس میں استسقاء کا مرض پھیل چکا ہے اور بچوں کے سوکے کی بیماری اور فساد خون (دراکمز) کی ذمہ داری خفا کا مدد دیکھ جو پانچ ملکی ہے۔ امرامن ساریہ سبھی موتیں ہر جگہ اضافہ ہو ہیں، اور بعضہ، ٹائیفائڈ اور طاعون برابر بڑھ رہے ہیں۔ (دہلی ٹریک ٹاربرٹی)

اس متن کی شرح ایک دوسرے انگریز ڈاکٹر سیول ڈی سیکریٹری کی زبان سے سنئے :-

"پتاہ گزینوں کے انہ کے ساتھ ساتھ میرا، ٹائیفس (دو تھرو) اور پیمپش کے امراض کا دہائی فخل میں ایک ایک سے دوسرے ملک کو منتقل ہوتے رہنا لازمی ہے۔ پھر جو فوجیں اپنے ملک کو واپس ہوتی ہیں وہ اور

اور جو تیدیان جنگ آباد میں جھوٹ جھوٹ کر اپنے وطن کو واپس ہو چکے ہیں وہ سب ان امراض کے پھیلائے والے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد سرکاری ایک رس میں ایک مرض ٹائیفس سے مرنے والوں کی تعداد ۳۰ لاکھ کی تھی! اور ۱۹۱۸ء اور ۱۹۱۹ء کے درمیان تین برس کی مدت میں وادی دراکا کی پوری چوتھائی آبادی میرا کی تیز چوٹی اور تبصرہ کتاب "ٹریکل ریٹ ان یورپ" سندریہ ہند، مدراس ۲۹ - دسمبر ۱۹۳۳ء)

یوگیا نوٹس ہے کھلے اور صاف لفظوں میں ملک جنگ کے بعد، ملک ترو باکا!۔۔۔۔۔ اس دور ترقی سے ہندو چشم انسانیت نے بل کون کے یہ طریقے کہیں کیوں دیکھے سنئے ہونگے؟

**جاپانی تعداد و زواج** "جنگ لنگ - ۱۹ - دسمبر - ۱۹۳۳ء

کی آخری مردم شماری جو اپریل میں ہوئی تھی اس کے اعداد سے معلوم ہوا کہ جاپان کی شہری آبادی (یعنی غیر فوجی) آبادی میں مرد و زن کا تناسب ایک اور چندہ کارہ کیسا ہے! حکومت جاپان نے اس صورت کا علاج یہ سوچا ہے کہ شادیوں اور ملازمتوں پر انعامات اور فزمنوں کا سلسلہ جاری کرے (ریڈیو ٹریک ٹاربرٹی) ایک مرد کے لیے چندہ خواتین ایک مرد کے لیے چار چار بیویوں کے سلسلہ اور کو عورت کی تو بین سمجھنے والے فطرت انسانی کے ثنات قرار دینے والے روشن خیال، اب قدرت کے ان ٹھوس مادی معانی کی چٹان کو کیا کریں گے؟

**سود و رسود کی برکتیں** بنگال کی آئی ہوئی ایک خبر :-

"نفسیہ کو رقم میں... فقیر نے سیم... ساہوکار سے ۱۵ روپیہ رقم منے اور ملے پایا کہ ۶ فی صدی امانہ سود و رسود لگایا جا چکا۔ ۱۲ سال بعد جب شرائط کے ماتحت حساب لگایا گیا، تو معلوم ہوا کہ ۲۲ ہزار سے کچھ اور رقم واجب الادا ہے! اگر... فقیر کی کچھ بھی حیثیت ہوتی تو ساہوکار صاحب پوری رقم کی دسویں کے لیے سر توڑ کوشش کرتے، لیکن انھوں نے اسکی ناداری کے پیش نظر صرف تین سو روپیہ کا دعویٰ کیا۔ سو ابی عبد العزیز صاحب نے صرف فی صدی سود اور خرچہ شامل کر کے ۴۰ روپیہ کی ڈگری دی ہوئی۔ گویا ساہوکار صاحب پھر بھی اصل سے اطمینانی کمی سے زیادہ رقم وصول کر لیگے!"

یہ مثال تو عجیب بہت ملتی ہے۔ کلکتہ ہائی کورٹ میں تو ایک غیر عرصہ ہوا اسکی مل چکی ہے کہ اصل رقم کی رقم کل ۷۲۵ روپیہ کی تھی اور دعویٰ چند سال کا سود و رسود ملا کر ہوا تھا ۲ لاکھ اور کچھ ہزار کا! سلطان "روشن خیال" نے "سود مند" کا فزمن کے ہائی اور ارکان، اب بھی چھینے رہیں گے کہ تو تم جنگ "جواز سود" کی قائل اور قائل ہی نہیں اس پر عامل بھی نہ ہو جائیگی! اسکا "روشن مستقبل" اس سے دوہری رہیگا؟۔۔۔۔۔ مثال کوئی نئی اور فقیر کوئی اور کسی! اتنا ہی غلطی ہی ہے کہ گھر کے گھر، خاندان کے خاندان، فوجوں کی فوجیں

اسی سو در سو کی چکر کی نذر ہو چکے ہیں!

## سورۃ بقرہ، رکوع ۱۲

بسمہ مدنی، ۲۱

(از عبدالمجید)

- ۹۰ - صدقاً! میں دیدہ و  
ہوشی و بشری لو سنیں۔  
جو اسکے قبل سے وہ اہمیت ہے اور  
خوشخبری ہے ایمان والوں کے لیے اللہ
- ۹۱ - من کان عدوّاً لہ و لایک  
درسلہ و جبریل و میکال  
فان اللہ عدوّاً لکافرن  
کافرا جبریل کا یا میکال کا (سو اللہ دینی)  
بیکم مخالفت ہے (اے) کافروں کا
- ۹۲ - ولقد اتزنا الیک آیت  
بانت و لا کفر بها الا  
الفسقون۔  
اور بالیقین ہم نے آپ پر - بظن نشان  
(آیت) ہیں اور ان سے کوئی (دینی)  
انکار نہیں، بجز افسوس کے

۹۳ - یہاں کلام مجید نے اپنے من خصوصیات متعین طور سے بیان کیے ہیں:-  
ایک یہ کہ وہ گزشتہ انبیاء، پچھلے محققوں کی تصدیق کر لے۔ اسکا پیام کوئی  
غزالا اور انوکھا نہیں، وہی تو عید کا پورا سابق ہے جو سارے سلسلہ وحی میں  
شترک رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بذات خود ایک ہدایت نامہ ہے۔ تیسرے  
یہ کہ وہ اہل ایمان کے حق میں ایہ بشارت ہے۔

۹۴ - عدو: بلحاظ مصدر منہدہ دوستی و محبت کا۔ مخالفاً الایمان (دشمن)  
اور عدو: حیث اسم مقابل ہے دوست کا۔ اللہ دشمن منہ العدین۔  
(روح) - اسکے معنوم میں انکار، کافرائی، حق شناسی، سب داخل ہیں مطلب  
یہ ہے کہ جو شخص بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا رشتہ و تعلق رکھے جو شرعی ہے اسکی  
محبت کے۔

۹۵ - سیکال یا سیکال ہی جبریل کی طرح ایک فرشتہ مغرب کا نام ہے۔ بشور  
روایتوں میں آیا ہے کہ انکے سفر و فتن کی رزق رسالت اور بارش ہے۔ گویا جس طرح  
احکام تشریفی کے واسطے خاص حضرت جبریل ہیں، احکام کوئی کے واسطے خاص  
سیکال ہیں۔ چلنے کا تعلق خاص بارگاہ الہیت سے ہے، دوسرے بارگاہ  
ربوبیت ہے، قربت میں انکا ذکر بڑے لفظی لہجہ میں ہے۔ یہ دوسرے اپنے سارے  
تعلقات انھیں سے جڑے رکھے تھے۔ اور انھیں اپنا توہم محافظ سمجھتے تھے۔  
ہو دئے جب حضرت جبریل کے حامل وحی ہونے سے انکا رنگا ہوا (ملاحظہ  
ہو حاشیہ) تو اپنی عداوت و رقت کا اظہار انھیں دو فرشتوں کا نام  
لے کر کیا تھا۔ اسی سبب سے جواب میں بھی تعریض انھیں دونوں کے نام  
کی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک عام قاعدہ غلام معصوم (یعنی انبیا و ملائکہ)  
سے متعلق بیان کر دیا گیا۔

اہل لہو نے لکھا ہے کہ حوت وادو ہمیشہ حج ہی کے لیے نہیں آتا،  
کبھی سنن یا اسکے بھی دیتا ہے کون معنی آؤ (غافوس)  
چنانچہ اس آیت میں جادوں کے اسی معنی میں ہے۔ یعنی ان اسلام کا

الشی داو " مجھے تاریخ اسلام کی تدوین کے لیے وقت نہیں مل سکا۔

لیکن: نیز یہ اس کام کی اہمیت و وقت میرے پیش نظر ہی۔

بشارت کہ اس باب میں برادر محترم عبد الوحید خاں صاحب نے

ہمت کیا اور انکی کوشش کے نتائج ہمارے پیش نظر ہیں۔۔۔

عام کے جذبات کے جہاز کے ساتھ ساتھ چلنے والی آیتات

کی تدوین نہ زیادہ مشکل ہوتی ہے نہ انکی مقبولیت مشکوک۔

لیکن، تنہا سب عام کے جذبات کے جہاز کے جوش سے نہ بڑا کر

سیرت حقیقت کو پیش کرنا بھی آزمائشیں پڑنا ہوتا ہے۔ (طہ)

یہ جدید و ضخیم آئینہ "تاریخ اسلام و سیاسیات اسلامی" کے ایک تقریباً نویس

پندرہ صاحب نے اپنی عرب میں فرمایا۔ کتاب اپنی سلیبت 'شغلا لکھنؤ'

کثرت طبیات اور فتنہ سامانی کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اور

یہ جزو صاحب کا بیچارہ دوسرے دیباچوں سے بہت قیمت اور نسبت مل

ہے۔ اس پر بھی انھیں نے یہ فرما کر کہ کتاب کا بارانہ کی ہوا کے مخالفت ہے،

کتاب کی کمین اور ذری کر دی اور مصنف کو کیسی اٹلی داد دی کہ انگریز کے

اس بھرائی دور میں 'انتخاب' بنا دت اور "انداز" کے اس سببانی ہنگامہ

میں اس سے بڑا حرکت قبول طابع اور "نجاتی" جزو کوئی اور اس دوسرے

سے بڑا کر ہو ہی نہیں سکتی کہ خلافت۔ انہیں نے بعد سے اسلام کو کوئی مجمع

سمجھا ہی نہیں تھا، مفسروں نے یہ یہ غلطیاں کیں، محدثین نے یہاں دیاں

ٹھوکریں کھائیں، صوفیوں اور اوروں کے، خشکیں نے فلاں فلاں حقائقیں

کیں، ہر جماعت کتاب امتوں کی جماعت رہی ہے، عقل و دانش، حکمت و فرائض

تو صرف میری کتاب کے صفحات میں ٹپکی، کتاب کی "اشتراک" حقیقت تو اپنی

دائغ و صریح ہے کہ اب کتاب ہر خارجی اشتہار سے بالکل مستغنی ہے ہفت

کو محض داد ہی دینا منظور تھی، تو مجمع داد یہ بھی تو ہو سکتی تھی کہ مصنف نے زمانہ

کی نبض خوب چھانی، اور اپنے استاد سے بھی قدم آگے بڑھا کر امت اسلام

اور خود تحریک اسلام کی شدید ناکامی کی ایسی تاریخ لکھ ڈالی جسکی مین

تساہی میں اہل باطل کے سارے گروہ بیٹھے ہوئے ہیں!

## مدیر ساقی "کا معذرت نامہ"

۱۔ جنوری کے سہ پہر کہ جبکہ صدق کی تقریباً آخری کاپی لکھی جا چکی تھی،  
مدیر رسالہ ساقی کا ایک ٹوٹل (جسٹر) کتب وصول ہوا ہے۔ جس میں نمبر  
نمبر کے اس گندے مضمون پر اظہار معذرت ہے کہ کسی قدر کمزور الفاظ میں۔  
پورا کتب آئندہ ہی نمبر میں درج ہو سکتا ہے۔ مگر اس کتب سے زیادہ اہم  
اور ضروری تو خود رسالہ ساقی ہی میں ضروری موصوف کی طرف سے معذرت  
اور آمینہ دے کے لیے احتیاط و اصلاح کا وعدہ شایع ہونا تھا۔



## ”افکار و سیاسیات اسلامی“

اعجاز تالانہ صاحب قادیان دارالعلوم کے قلم سے

میں نے پہلی بار ”افکار و سیاسیات اسلامی“ کی تصنیف میں معرفت ہوتی رہی ہے۔ پہلی کتاب ”جنگ آزادی“ ایک ایسا نقشہ اہل نماز کے بعد کے کھینچنے والوں سے بہت کچھ استفادہ کیا۔ یہ کتاب ہر طبقہ کی اور اسے فکر و نظر میں کامیاب مقبول ہوئی اور ملک کا ہر حصہ اعلیٰ تعلیمی محنت کا پیش اور سالکی تحقیق کا معرفت ہو گیا۔ یہ صوفی نے ایک سال کی ہم محنت و غوشی کے بعد ایسے زمانہ میں جبکہ کاغذ کی کمیاب ہو چکا ہے۔ ”افکار و سیاسیات اسلامی“ کے نام سے ۵۹۸ صفحات کی ضخیم کتاب طباعت و کتابت کی پوری دل آفرینیوں کے ساتھ طبع کر کے پیش فرمائی۔ ایک جلد سمجھے بھی اپنے تعلقات و دوست کے باعث عزائم کی۔ میں نے پنجاب کے سفر میں ۲۶ نومبر سے ۱۰ دسمبر تک کتاب کا اکثر بیشتر حصہ پڑھا۔ اس میں شک نہیں کہ مولف نے جس موصوت پر یہ کتاب لکھی ہے وہ اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ قابل تعریف ہے۔

سیکٹ از سلم سلاطین کی شنشائیت پر جو تبصرہ کیا گیا ملوکیت ہے وہ الحق ہو کے مصداق کرہ اور اگر معلوم ہوتا ہے مگر اباب نقیہ کے نزدیک حقائق سے چشم پوشی کرنا جرم اور شان تبصرہ کے منافی ہے بلکہ شہد ہمارے سلاطین اور شہنشاہوں نے اپنی اغراض کی خاطر عام طور پر اسلامی فرائض و احکام کو سرشت ڈال کر خلافت راشدہ کی روح کو مردہ کر کے اس شنشائیت کی بنیاد ڈالی جسکے غائب زیرہ صدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک عالم اسلامی بھگت رہا ہے اور سرچشمہ قرآنی سے بہرہ ہو چکا ہے۔ لیکن یہ شنشائیت حزب کی شنشائیت کے مقابلہ میں کہیں زائد بہتر تھی۔ اس بحث کے تحت مولف نے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام پر جو کڑی کلمہ چھپی ہے وہ بالکل بے صحابی رسول ہونے کے لحاظ سے جسکا مقام صحابہ معصومین و ائمتہ علیہ السلام کے صریح الفاظ میں نمایاں ہو چکا ہو مقام ادب و احترام سے سید ہے۔ محققین و مفکرین اسلام کے نزدیک سیدنا ابراہیم علیہ السلام اللہ عنہ کا بزرگ و جلیل ذائقہ کو اپنا بانٹیں کر دینا ایک بشری خطا کہی جا سکتی ہے۔ کیونکہ بطریق معصوم نہیں لیکن درجہ صحابیت کے لحاظ سے ان کی اہمیت صحیح نہیں ہو سکتی۔

ستر علی قرآن در مفسرین و محدثین مولف نے تاریخ و تفسیر قرآن و تفسیر تدوین حدیث کے ادب میں جو تفسیر کی ہیں انکا انداز بیان بھی بڑی حد تک نازیب بلکہ مفسرین و محدثین کی مذمت جلیلہ پر بغاوت گیری کے مصداق ہے یہ انکا زمانہ سرکار و سلاطین علیہ وسلم میں نہ تو بیخ و بون نہ ہوتے

کے باعث بعد کے مفسرین نے کہیں میں اسرائیلیات کو داخل کر دیا لیکن سببیت مجموعی انکی عداوت تفسیر و حدیث کو فراموش کر دینا ایک ایسے طبقہ پر ظلم و غلطی ہے جنکے احسانت دنیا سے اسلام کسی طرح نہیں بھول گئی۔ محدثین نے فن اسلام و رجال کے جو اصول مدون فرمائے اور ہزاروں صحابیوں کے حالات قلمبند فرما کر ایک ایسا تاریخی ڈانڈ و ذخیرہ فراہم کیا کہ آج کا موجودہ دور ابتداء سے ماہ پر ہی قائم ہے۔ روایت کی محنت و عدم صحت کے لیے جو کتابیں مرتب کیں انکے مطالعہ سے شہادت کا آبشاری ازالہ ہو سکتا ہے۔ چند کتابوں کے تراجم بعض اقبال کے سطحی استنباط سے مفسرین و محدثین پر نقد و تبصرہ صحیح نہیں ہو سکتا، اعتراض سے قبل کتابوں کا ظلم و غوری ضروری ہے۔

فقہ اسلامی اور فقہاء پر تنقید فقہ اسلامی اور فقہاء کے تذکرہ میں بھی دقت ہے بلکہ جگہ جگہ غلطیاں کی ہیں اور تنقید بعضی کو تنقید جاہ کی حیثیت سے جس تصور کے ساتھ پیش کیا ہے وہ بھی قابل اصلاح و ترمیم ہے۔ اس کتاب کے خاص خاص عنوانات پر اشارات ہی میں تنقید کرنا ہے اس لیے چند الفاظ میں چند عنوانات پر نگاہ راہوں اگر مستقبل قریب میں کاغذ کی کچھ سہولتیں پیدا ہو گئیں تو ممکن ہے کہ تفصیلی بحث کر سکوں۔

صحیح راہ عمل بہتر ہونا کہ ہمارے مخلص نوجوان شریعہ الودیعہ خاں متا اپنی اس ترتیب کے وقت اسکا خیال کیسے کرے کہ موجودہ مسلمانوں کو تعمید، اور مزید کے جرائم نے کہاں تک متاثر کر دیا ہے اس ایک صدی کے اندر مسلمانوں کے سامنے انکے اسلات اور نفس اسلام کا تاریک پہلو پیش کر کے دماغوں کو پھلے ہی مقل اور دلوں کو مجرد کیا جا چکا ہے ان حالات میں ضرورت تو اسکی داعی ہے کہ ملت کے سامنے قرآن کریم و ارشادات جو قاطعین قدرت کی غرض و اساس ہیں پیش کیے جائیں اور علانت راشدہ کا وہ پاکیزہ و درخشندہ دنیا کا قلوب ابھرت کر دیا بنزین اسلوب کے ساتھ پیش کیا جائے۔ کسی طویل کتاب میں صرف تاریک پہلو پیش کرنا اور محاسن ترک کر دینا تنقید نہیں بلکہ نقص محض ہے۔ ایک شائد کا فرض ادین یہ ہے کہ وہ تصور کے ہر پہلو پر سر حاصل بحث کرے۔

علماء پر تنقید یا مجلس مولف نے علماء و مشاہیر کی مجلس مناظرہ کی گرم بازاری یا فردی رسائل کے اختلافات پر زور دیا ہے مگر خود وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو انکے نزدیک مذہب و تفریق کا حامل ہے۔ مجتہدین کے مابین جو رائے کا اختلاف ہو اس میں کفر و کفر کا بھی تعلق نہیں یہ ہر دور میں ہوا اور ہوا ہے کہ ہر امام و داعی کے ہر دیا مقلدین اپنے امام کی تقلید میں غلو کرتے ہوئے افراط و تفریط میں پڑ گئے۔ کیا فقہاء و مجتہدین کے چند اختلافات کے سنی یہ کہ کہ فقہ اسلامی ہی کو بدنام انداز میں پیش کیا جائے اور نفس تقلید سے انکار کیا جائے؟ کسی شاعر کی شہرت اور اسکا کلام اس باب میں بحث و مباحث نہیں ہو سکتا۔ اگر فقہاء کے اہل غلو کی مذمت کی جاتی تو آج دنیا کا ہر مسئلہ ہزاروں اختلافات کا مجموعہ بن جائے اور ملت اسلامیہ کی اپنی کوئی





# پنجاب کا آفتاب غروب کیا

آہ! اب یہ سب کچھ یاد آ رہا ہے کہ ہمارا سرگزشت  
تھا ز سرگزشت ہمارا سرگزشت

وہ سب کچھ یاد آ رہا ہے کہ ہمارا سرگزشت  
تھا ز سرگزشت ہمارا سرگزشت  
جب پنجاب کے آفتاب درخشاں کو شمسِ رانگوں اور صحرانوردوں  
کے ساتھ عالمِ حلی کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تھا۔ دنیا کی  
وہ پنجاب کا آفتاب تھا۔ اس اسلامیہ کا آفتاب تھا۔ یاسوت و لکڑی  
کا چلنے چلنا۔ جسے آواز ملی کاروانوں سے کوئی دوجہ اتار کی جرات  
نہیں کر سکتا۔ لیکن سارے لیے لگے لگے۔ زنگار کو سراپا ہارنا  
لگتا تھا لیکن اب؟ اب میں طرقت نظر تھی ہے۔ ترکی و طرقت کے  
سوا کچھ نظر میں آتا۔ دل و دماغ پر کتنی کیفیت دار ہی ہے بہت کچھ  
لکھا جاتا ہے لیکن ہر آرزو پیدا ہونے ہی حضرت کا جاہل بن لیتی ہے  
آنکھوں کے آنسوؤں اور دل کے غمزدوں کو اگر الفاظ کی شکل میں کاغذ پر  
بیجا رہا جائے تو شاید یہ لکھنے کا حق ادا ہو سکتا  
غلطی۔ غیوں اندر گونہ عالمِ صیبت  
مہر سخن نمینہ و تاب۔ میانِ نیاس

۲۰۰۰ سیر کو ۲ بجے کے قریب جب مرحوم مدفوع کی سب کچھ اُس دست  
شامیانہ میں لا کر رکھا گیا جہاں ۲۰۰۰ سیر کی شام سے لیکر ۲۰۰۰ سیر کی شام تک  
انکے خاندان کی خوشی کی بہترین تقریبیں انجام پائی تھیں اور انکے نام دوست  
اور عزیزان تقریبوں میں شریک ہوئے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم ایک خواب  
دیکھ رہے ہیں۔ عالم خیال کی کسی خاصہ گماہ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ جہانی  
آنکھیں دیکھ رہی تھیں کہ وہ سائے ابدی خواب میں مصروف ہیں اور جن بول  
پر برسرِ محبت و شفقت کے کوثر و نسیم کی وجہ سے رقصاں رہیں وہ اس دنیا  
میں پھر نہیں چلیں گے۔ لیکن دل کو یقین نہیں آتا تھا کہ جو کچھ نظر آ رہا ہے  
حقیقت ہے۔ یہی معلوم ہو رہا تھا کہ ہم سوئے ہوئے ہیں اور دوا احمد نے ایک  
ناشدی خواب کا سماں بانٹ دیا ہے۔ لیکن حقیقت وہی تھی جو ہم دیکھ  
رہے تھے۔ البتہ پہلے جو کچھ دیکھا تھا وہ ایک خواب تھا۔ ایک انسانہ  
تھا۔ محض دوا احمد کی کوشش کا یہی تھی۔ موت حقیقت ہے۔ زندگی اور  
اسکی دلچسپ کن ہمارے محض خواب ہیں۔

وہ جس طرح زندگی میں اپنے گوناگوں محاسن کی وجہ سے بالکل بگاڑ  
حیثیت رکھتے تھے، انکی موت میں بالکل بگاڑ ہو گئی۔ انکی محبت بہت اچھی  
تھی۔ دوزخِ شغل اور کثرتِ کار کی وجہ سے انکے دوستوں اور عزیزوں  
کو ہمیشہ انکی محبت کے متعلق فتویٰ دیتے تھے۔ لیکن کسی کو خیال تک نہ  
تھا تھا کہ انکی موت اس طرح آجائے کہ ہر بولی۔ شاید ان کی تاریک سحر ہوئی  
ہو یا تھیں کہ ہر درست کو سحرِ شغل حیاتِ خاں کے نہ پہنچنے کی صحر  
تھی۔ انکے خاندان کی دعوت سے خوش بھی صحرانوردین چار روزہ ہفت روزہ کے اور  
اسکے ساتھ ہر خوشی پوری کر دی۔ ۲۰۰۰ سیر کی شام کی عظیم الشان پامتی

ہر شخص نے دیکھا کہ وہ ان تقریبات کی کامیابی میں مسرور تھا اس کے باوجود  
جب لوگ شام کو ۲ بجے ان سے رخصت ہو کر جا رہے تھے انکے خیال پر سکتا  
تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے۔ اور میں وسیع شامیانہ کے نیچے سا جزیروں کی ہشتک  
استقبال ہوا۔ پھر سا جزیروں کی شادمانی کے دیکھتے ہوئے سب سے آخر میں  
ایک عظیم الشان پارٹی دینی تھی جس میں ڈیڑھ ہزار کے قریب اکابر و عوام  
شامیانہ پر سوار کھڑا ہو گیا۔ شادمانی کے ساتھ ساتھ انکے خاندان پر ہونے  
اور دوسرے دن انکی میت وہیں رکھی جائیگی۔ آپ خود اندازہ فرمائیں کہ کیا یہ  
ساری باتیں نظر بظاہر انسانہ معلوم نہ ہو گئی؟ بلکہ ہر سونے تک یہ انسانہ نہیں  
لیکن کل ایک دلہن کی حقیقت کی شکل میں پیش ہو چکی ہیں۔ وہ لکھنؤ میں رہتی تھیں  
بالکل صحیح فرمایا کہ یہ ایک ایسا ایسا ہے کہ کسی ایسے نگار کے خیال میں بھی اب تک  
نہ آیا ہو گا۔ وہ رخصت باری کی ایک کرن تھی جو لکھنؤ میں تھی اور اپنی درخشاں  
کی تمام یادیں دیکھ کر وہیں چلی گئی۔ ایک عام شہر میں ہے کہ انکے شغل و شغل  
کو دیکھا ہے وہ بھی پوری نہ ہو گئی۔ لیکن ہر برسے وقت کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہر سکتے  
کی جگہ یقیناً ہمیشہ خالی رہیگی، اس لیے کہ ہمارا رخصت حسنِ اخلاق، اخراج  
نفسیت اور عذرتی و حسنِ شناسی کا ایک کٹھن میں جمع ہونا قلتِ دیانت اور  
دورِ اعراض کے اس دور میں نظر بظاہر محال ہے۔ اور اس حقیقت کا صحیح  
اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے مرحوم کو علوت و علوت میں بہت قریب  
سے دیکھا ہے۔ یہ حقائق انکی زندگی میں سب پر کی حقیقت آشکارا ہے کہ لیکن  
میں یقین ہے اب ہر روز آشکارا ہو گئے۔ سرسبز و انکے اعتبار و اعتبار کی  
لمبندی پر ہر سچا یا جو ہمارے ملک کے نظام میں کسی کو مل سکتی تھی، لیکن انکے اس  
علم، عذرتی و حسنِ شناسی اور حسنِ اخلاق میں بال برابر بھی فرق نہ آیا بلکہ وہ جتنے  
لمبہ ہوئے انکے اخلاقی جوہروں کی درخشاں زیادہ سے زیادہ تھیں اور انکے  
ہوتی تھی۔ انہوں نے باوجود اعتبار اس بات کی طرف کسی توجہ نہ کی کہ دنیا کی  
رے انکے خلق کیا ہے۔ انکا عمل نفیست ہے تھا لیکن موت کے بعد وہ سب کچھ بھٹکا  
پنجاب نے انکی اتھالی پر دوزخ کی کالیک بھی فراوان ہوئی اور انکے ہر ایک کلمہ کی مختلف  
طبیقوں نے میں ملنے پر انکے نام میں حصہ لیا اسکی مثال موجودہ پنجاب کی تالیف میں کم از کم  
ہیں تو نظر نہیں آتی، لیکن انکی ذات کے متعلق ایسی تفصیل کے کچھ فرض کرنے کی ہم میں  
ہمت نہیں۔ البتہ بار بار یہ شعر زبان پر جاری ہو جاتا ہے۔

ہمارے از فراق تو در خون دیو ایم (افغاب)  
تو در میانِ روضہ روضاں چلو نہ

## جامع مسجد دہلی میں مسلمانانِ دہلی کے طلبہ علم متفقہ کم خوری کی قرارداد

"مسلمانانِ دہلی کا یہ طلبہ رسالہ ساتی کے درجہ دہن معنوں نگار کی دس  
دہائیہ تحریک کے خلاف جس میں مذہبِ انبیاء اور حقِ خدائی کے بارے میں جوہر ہرزہ  
سرائی کی ہے اپنے انتہائی غم و غصہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ نیز انہیں یہ اطلاع ملی کہ کم خوری  
دارانہ حرکت پر جس اخبار نفرت و لارست کرنا ہے کہ اسے ایسے بودہ معنوں  
کو اپنے تائیدی ثبوت کے ساتھ شائع کیا۔ رسالہ ساتی کے مسلمانانِ دہلی نے مسلمانانِ  
ہند سے اور تمام مذہبی طبقوں سے مدافعت طلب کر لی چاہیے اور ساتی میں ہرزہ  
اور ساتی نامہ شائع کرنا چاہیے۔ نیز یہ طلبہ حکومتِ دہلی اور گورنمنٹ جنرل کو توجہ دلا





- ۱۰۔ مفتی باقر رحمہ اللہ  
۱۱۔ مسعودی رحمہ اللہ  
۱۲۔ مسعودی رحمہ اللہ  
۱۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۲۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۳۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۴۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۵۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۶۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۷۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۸۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۰۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۱۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۲۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۳۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۴۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۵۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۶۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۷۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۸۔ تاملین رحمہ اللہ  
۹۹۔ تاملین رحمہ اللہ  
۱۰۰۔ تاملین رحمہ اللہ

یہ جن لوگوں کے خاتم سلطانی کے کتبے ہیں، ظاہر ہے کہ وہ ملک ہندوستان میں تھے۔ انکا شمار صحابہ میں ہے، تاہم میں نے انکا شمار میں نہیں کیا۔ (مجموعہ ایک عمرانی کے اشتہار کے) کلمہ کھلا دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس میں بھی ہر ایک اپنے نہ کو اپنی مہریت کو جوئے سے تھے۔ استعمار نے اپنے ہر وقت ہر ایک یہ فقرہ لکھ کر اپنے لئے! یہ وہی گروہ ہے جسے حال میں ایک "ادارہ تحقیق" کی بارگاہ تکفیر سے عدوانہ فرعون کی صف میں کھڑا کیا گیا ہے۔ (دعا) اور نہ صرف انہیں بلکہ اپنے بے پناہ قلم کی زوہ میں صفت کے سارے علماء، فقہاء، متکلمین و مونیہ کو بھی لے لیا گیا ہے۔ صرف ایک نمونہ ملتا ہے:۔

"اس فرعونی نظام اور شیطانی اصول کے۔ انہوں نے تمام مسلمانان وقت و مکان میں مصروف تھے، بلکہ ارباب ذیل و عالی درجہ تمام وسیع و وسیعہ کے تمام گروہ اور جو اپنے اختلافات باہمی کے سکوت میں اکٹھے۔ قبول باطل میں مبتلا تھے۔ فقہاء و علماء کی تمام جماعتیں۔۔۔ ان پر وہ صدارت کے سامنے سجدہ ریز رہنے کو باہر سمجھتی تھیں" (دعا) تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی از عبد الوہید خاں

واقعی احساس ذمہ داری ہو تو ایسا تو ہوا!

طبع زاد تاریخ نویس "ابن دین دینوی" نظام کی تقسیم بنی اسرائیل میں قبل از اسلام موجود تھی۔ جس شخص کی ذات سے دینی امور وابستہ تھے، وہ کاہن کہلاتا تھا۔ جس طرح مسلمانوں میں خلیفہ لے لیے قریش ہونا ضروری ہو گیا تھا، اسی طرح کاہن کے لیے بھی ضرورت تھی کہ وہ حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد سے ہو، کیونکہ حضرت موسیٰ کے کوئی اولاد نہ تھی۔۔۔ کاہن دینی امور کے اعلیٰ عہدہ پر تھا۔ لیکن اسلام نے آنے ہی پر پائیدار اور باہرستہ کا خاتمہ کر کے دین و سیاست کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا، اب یا کہ علامہ اقبال نے لکھا ہے:۔ (۱۲۳)

محقق عبید و مجتہد ابن عبد الوہید خاں صاحب میر تقی نے اپنی آزاد کالیبت میں فرمایا:۔ "تالیف صلیح صحیح نام کتاب شایعہ کہ امت کو بوجہ معا۔۔۔ اس سے قطع نظر کیجئے، کہ جو نظام عمل انہی بنی اسرائیل میں بطور دستور اور معمول پر کے رہا ہو، اور اسکی نسخہ کی کوئی نسخہ نہ ہو، اسلام میں موجود نہ ہو، آیا وہ اس قابل ہے کہ اسکی تعمیر و ترمیم کی جائے، اور اسے اپنا شہریت کی نقل بتایا جائے؟ اس سوال کو بھی درست جواب دینے کے لیے خلافت

کے لیے قریشیت کی شرط تیار تھی، امتیں کی ممبرانہ ہے؟ اس بحث میں بھی نہ بڑے، کہ آیا کسی علم اسلامی کے اثبات کے لیے سچے قرآن یا حدیث کے صرف اقتباس یا کسی برگزیدہ شاعر کا شعر پڑھ دینا کافی ہے؟ ان سوالات سے بالکل الگ ہو کر ان محقق صاحب سے۔ ادب صرف اس قدر گزارش ہے کہ حضرت موسیٰ کا لاد لہو ناما جناب نے عربی، انگریزی، عبرانی، فارسی، اردو کی کس تاریخ کے کس صفحہ اور سطریں لکھ کر فرمایا ہے؟۔ یا "تفسیر اساتذہ نقہ" ائمہ مدینہ، شیوخ تصوف، و اساتذین کلام کی مسلسل بیوقوفی اور ان پر اتنا مہم طرازی کرتے کرتے طبع مبارک، طبع زاد اور ادیبوں کی تاریخ سازی پر بھی مائل ہو گئی ہے؟

نیا ادب "نئے ادب" کے انشائوں کا تذکرہ ایک ایم ایس بی اے (آنسفر) آئی، سی، ایس کی زبان سے:۔

"اساتذہ کلمہ کی بنی شرط یہ ہے کہ وہ دلچسپ ہو، اپنے انشائوں کو دلچسپ بنانے کے لیے رفاہ نویس صاحب کے ہاتھ میں سب سے دل اور محراب سے یہ ہے کہ وہ اس میں کچھ کک تانتر کی قسم کی چیزیں تحریر فرمائیں، حوالہ سچے ہندوستان کے وسیع ترانہ کا وہ یا جائے۔ انشاء بھی دلچسپ ہو گیا، اور پڑھنے والے پر عبس بھی پڑ گیا۔

نابہ ایک بات اور بھی ہمارے نوخیز ادیبوں کو فحش نگاری پر اجازت ہے۔ وہ یہ کہ اس طرح سی شہرت جلد ہاتھ آجاتی ہے۔ جتنا زیادہ

کھل کھیلے اور علانیات پر اتر آئے، اتنا ہی زیادہ یاروں کی "رغبت کی نظر پڑنے کا امکان ہے۔ اگر کسی نے ڈکنے کی جرأت کی تو فریاد جواب ہو کہ "تم دنیاوی فحش کو لے لیا جاؤ۔ یہ خالص تہذیبی ادب ہے اور ہم نئی پسند ادب" حوالہ کے لیے نثر ترانہ کے نام موجود ہیں، سمجھیں گے انہیں ادب شہر وغیرہ کے قسم کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔ اور انکی عریاں نگاری کو سراہا ہے۔ اب کس کے منہ میں زبان ہے کہ جو کچھ کہے "ساتی:۔ بی:۔ دسمبر نمبر ۱۹۳۰)

نئے ادب کی نثر کا شمار ہو چکا۔ اب نئے ادب کی شاعری کا بھی اصل نمونہ ملاحظہ وہ بھی ایک اہم اسے کے علم سے:۔

"طرز نو کی شاعری میں:۔ جزر بحر شعر اُفت غناب۔

ایک سرسبز نیل زنجیر کی زندہ مثال دوسرا شعر کی دم۔

ہر زو کی شاعری کی کوئی کسب نہیں

شہر میں اونٹ بیچارہ جھٹ پتا ہے

آہ اونٹ بن" (ساتی:۔ دسمبر نمبر ۱۹۳۰)

ان صفائے اور ان ملافت بکچھ نمبر کرنا، انکے لطف کو کم کر دیتا ہے۔ اسلامیہ کالج آباد ممبئی:۔ اسلامیہ کالج انڈیا کے متعلق ایک

## ساقی نامہ

(از عبدالمجید)

جناب شاہد احمد صاحب مریہ سالہ ساقی (دہلی) کے کرم نامہ کا ذکر کچھ لکھتا ہوں۔ آج وہ دہلی، اکتوبر ۱۹۷۷ء میں درج ہو رہا ہے۔ ساقی کے نام کا وزن ساقی نامہ سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے۔ جواب کتب کے خاتمہ پر کتب الیہ کی طرف سے کتب کے نام درج لکھا ہے۔

حضرت مخدوم سلام سون - نوہر کے ساقی میں پروردگار تعالیٰ کے مخلصین انیس میں درنفر سے ایسے شایع ہو گئے، جنکی اشاعت کا مجھے افسوس ہے۔

اور میں اپنے اس سو نظر پر ناموں - معلوم ہوا ہے کہ آپ نے صدق میں انیس درنفروں پر گزشت کی ہے۔ صدق چمکے میرے پاس نہیں آتا اس لیے مجھے علم نہیں کہ آپ نے کس پرہیز میں ان پر اخبار خیال فرمایا ہے تاہم پسند

اخبارات بالخصوص صحافی مسلم اخبارات کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ آپ نے مسلم پریس کو توجہ دلائی ہے کہ میرے مقالات سخت کارروائی کی جائے۔ چنانچہ بعض اخبارات نے مجھے توجہ دلا کر سلاسل کا ہے اور بعض نے تعزیر کی روایت

کرنے کے لیے حکومت سے اپیل کی اور بعض نے جہنم کی ناسلام و جہ کی بنا پر مجھ سے ذاتی پر غاش ہے اس سلسلہ میں تمام اخلاقی حدود کو نظر انداز کر دیا۔

اب میں آپ سے اصل و اقتدار بیان کرنا چاہتا ہوں۔

باتیں کے زیر عنوان شہر ادب ساقی میں اخبار خیال کرتے ہیں۔

فراق صاحب کی قابلیت کے اعتراف میں غالباً میں نفرد میں ہوں۔ انھوں نے اس سے پہلے جو باتیں لکھی تھیں ان میں بھی کچھ جواب طلب باتیں تھیں

جکے جو بات دوسرے ادیبوں نے ساقی ہی میں دی ہے۔ اسی طرح نوہر کی باتیں بھی جواب طلب تھیں۔ جکے جواب جناب فضل احمد کرم فیضی اور

انصار نامہ صری صاحب نے جنوری کے ساقی میں دیے ہیں جو آج شائع ہوا ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ساقی میں تو دہریہ مضمون شایع ہوں آپ کے

توجہ دلانے پر مسلم اخبارات نے ہنگامہ طرازی شروع کر دی اور بعض کو اپنے ذاتی عناد کا یہ موقع اچھا لگ گیا۔ دیا اندازی کا تقاضا تو یہ تھا کہ مجھے اس

قسم کی تحریریں جن سے مسلمانوں کی دلآزاری پہلے کا اندیشہ ہو شائع نہ کرنے کا حکم دیا جاتا۔ اگر میں اس حکم سے سزا ہی کرتا تو یقیناً اس تعزیر کا مستحق ہوتا۔

آپ کا مرتبہ ادیب، فلسفی اور مذہبی پیشو کی حیثیت سے مسلم ہے اور میں آپ کے ارشاد کی تعمیل سے کہیں گریز نہ کر سکتا۔ لیکن آپ نے اسکی ضرورت نہیں سمجھی۔

اسکا مجھے شکوہ ہے اور ہونا بھی چاہیے۔

میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بے غلغلہ مسلمان ہوں اور دانستہ مسلمان تو مسلمان کسی غیر مسلم کی دلآزاری میں پسند نہیں کرتا۔ اگر آپ کی ادب

کی طرح آزدوں کی دلآزاری ہوئی ہے تو میں اتنا ہٹ دھرم نہیں ہوں کہ آپ حضرت سے معافی کا خواستگار نہ ہوں۔ اپنی کسی لغزش پر نام نہ ہونے سے

مجھے غار نہیں ہے۔ مجھے جہت افسوس ہے کہ ساقی کی تیرہ سال کی زندگی میں ان درنفروں کی لغزش ہو گئی ورنہ اس سے پہلے کبھی ایسا سہ نہیں ہوا۔ امید ہے

کہ آپ میری اس سذست کو قبول فرما دیں تاکہ ساقی کی طرف سے اور میری طرف سے جو شکوک پیدا ہو گئے ہیں وہ دور ہو جائیں۔ اور اگر اس سے بھی نکلایں

مکن نہ ہو تو میں ساقی کی آئندہ بیٹے سے اشاعت ہی بند کیے دیتا ہوں۔ تاکہ آئندہ کسی اندیشہ کا احتمال ہی نہ رہے۔ خاکسار شاہد احمد

آپ کے اس خاصے طویل مکتوب میں کل دو عبارتیں ایسی ہیں جو آپ کے حق میں شیعہ ہو سکتی ہیں اور غرض آئندہ اور امیدوار کسی جاسکتی ہیں۔ ایک

آپ کا یہ اقرار کہ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بے غلغلہ مسلمان ہوں" تو

آپ کا یہ اعتراف کہ "وہ فقرے ایسے شایع ہو گئے ہیں، جنکی اشاعت کا مجھے افسوس ہے" اور میں اپنے اس سو نظر پر نام ہوں۔ بس ان دو عبارتوں کے

علاوہ اور آپ کے سارے خط سے تو کچھ ایسا پکا ہے کہ گویا آپ معلوم ہیں اور آپ کے علم شدہ پر فریاد یہ کرتے والے ظالم ہیں۔ پڑائی مثل کہ

"اٹا چمک کو قال کو ڈانٹے" کی جی مثال اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی؟

شیطان کو رحیم کہہ دیا تھا اک دن، ایک شور، اٹھا خلافت تباہی ہے!

یاروں نے کہا کہ شیطان کی شیطنت سے ہمیں کیا بحث، ہم تو یہ دیکھتے ہیں، کہ اس مہذب زمانہ میں اس خط "رحیم" جیسا غیر مہذب کلمہ اپنی زبان سے

نکالا کیسے؟

جیسا آپ نے تحریر فرمایا ہے "ساقی کا بنا دلہ صدق سے نہیں اس لیے دیکھنے کا بھی اتفاق نہیں ہوتا۔ البتہ اوپر عرض سے صدق کے باغیر مافوق

کی طرف سے خطوط آنے لگے، دہلی سے بھی اور دہلی کے بارے میں ساقی کی روش بڑی خفیت وہ اور مسلم آزاد ہو گئی ہے۔ یہ اعلان میں باپکر دل تو یقیناً

بہت گڑبگڑا ہوا ہے" (اے) عزیز احمد کا پوتا اور بیٹا احمد کا بیٹا، اور دین و ملت کے مخالفوں کے کہیں ہیں) لیکن پرچہ مشکا کر پڑھنے کی ذہن نہ آئی، یہاں تک کہ

نوہر میں "نذر نذر" والے آئی، سی، ایس، فضل کے بعض معنوں کی تلاش میں ساقی کے پرچہ میں پرچہ سے منگائے پڑے۔ اور اپنی ہون، اکتوبر نوہر کے

پرچہ موصول ہو گئے۔ آپ کا ریکارڈ، آپ کا یاد ہوگا، اس حیثیت سے ہوں بھی بہت اعلان اور غیر مشتبہ نہیں۔ چھ سات سال ایک سخت قابل اعتراض

کتاب کی طبع نمانی کے بارے میں جس حد تک آپ کی شرکت و اعانت ہو گئی تھی، اسکا ذکر صدق کی ابتدائی مبدوں میں محفوظ ہے۔ بہر حال ان باروں میں آپ

پر اب جو نظر پڑی تو معلوم ہوا کہ اس سلسلہ نگاروں کی شکایتیں جیسا تھیں۔ ساقی اپنی لغزشوں میں بدستوں کے لحاظ سے فعلی ہی کی زبان میں ہوا

ست قلندر اور اپنے اخلاقی و مذہبی نقش و نگار کے اعتبار سے گھڑنگے نگار کا نقش ثانی! گویا اسناد غالب کے مشور قطعہ کا یہ مصرعہ

"ساقی" یہ بلوہ دشمن اہل ان کی!

اسکی حق میں شاعری نہیں، ایک پر حقیقت اور بے غلغلہ سچ یہ بھی کہ اسکی معنات میں گندہ و گندہ معنات کے بلوہ بلوہ اچھے اچھے، پاک، پاکیزہ معنات بھی موجود۔ لیکن لطیف و کثیف کے مجموعہ پر لطیف کا اور پاک و نا پاک کے مخلوطہ پر پاک کا اطلاق تو ہر حال میں ہو سکتا!

ہمان ملک کو فیر فری کی "اقیم" تو بالکل ناقابل برداشت تھیں۔ ولادت  
 معرفت میرے اور میری ہی طرح کے آدمیوں کے لیے نہیں (میرا کہ آپ نے اپنے  
 کہنے میں فرض کر لیا ہے) بلکہ اشتغال انگریزوں سے بھر دینے والی پیش سے توجہ  
 گرد بننے والی ہر مسلمان کے لیے ہر گز کہہ کے لیے۔ حیرت ہے اور حیرت سے  
 زیادہ حیرت کہ آپ کا جو عزیز معنوں بھارا اپنی خوش تیزی کے مظاہرہ ایک سال  
 کے مطالعہ میں یوں کرتا ہے کہ دنیا کی کرم ترین عزیمتیں تین شخصیتوں کے نام پر کسی  
 معمولی سے بھی تعلیمی لقب کے معنی "سوسی، میٹھی، عمدہ" لکھ داتا ہے، انہیں  
 "سیاسی باغی" اور سب کے سب لادہ "کافر" بنائے کا توئی بے تکلف اور  
 بے محابا دے ڈالتا ہے اور پسینے کی ٹھوٹھانی رکھتا ہے کہ "انکا نام کر دہ  
 نظم زندگی" یعنی "انکا لایا ہوا پیام اور انکا بھلا ہوا مذہب" آج بے فیض ہی نہیں  
 ضرور رساں ہے" آپ کو اس خط میں بھی معذرت و نہایت کے وقت بھی میں اسطور  
 اصرار ہے کہ "اسکی" قابلیت "کا لایا تو ہر حال مان لیا جائے" اور اسکا مرتبہ  
 "حیثیت" ادیب" بلکہ مشہور ادیب" تو تسلیم ہی کر لیا جائے "ادیب" اور مشہور  
 ادیب "ہونا الگ" ہاں مجھے تو آپ کے معنیات کے اس "باتوئی" کے بلوغ عقلی  
 اور بوجھ ادبی دونوں ہی میں غمزدگی ہے!  
 اتنا ہی نہیں۔ اس کے فلم نے یہ گندگی بھی دھونچکے اور ان پر کھیری ہے۔  
 "مذاکی عمر کتنی ہو چکی ہے اسکا بھی لحاظ کرنا چاہیے۔ اب اس سے  
 مذاکی کا جو جو نہیں منبھل سکتا۔" مذا اور مذا لان کو اب دنیا کے  
 بالافغانی فیصلہ سے پیشن دینا چاہیے انھوں نے بہت دنوں  
 دنیا کی خدمت کی "اب انجام کریں"  
 عقائد سے بالکل قطع نظر اگر بھی ہوتے "ادب" اور ادبی قابلیت کے ہیں تو کیوں نہ  
 ازراہ قدر دانی بہت و مبتذل و فحش، اس کے نقالوں اور مجاہدوں کو، جو اسے  
 پھپھوٹے ہسے ادبی شہدوں اور مجاہدوں کو اور ان ساقی کی ذہنیست بننے کی خوش  
 دیہیجے! "ذراں گڑنی تو گڑنی ہی خبر لیجئے وہیں گڑا" سوال ساقی کے مضامین  
 سے زیادہ ساقی کے ذوق ادب کا ہے! اس تشنگی کی اس ابتدائی بدادشت  
 آپ سے ہوئی کیسے؟  
 آپ نے اپنے "توفیقہ مسلمان" کہا ہے۔ کوئی نام کا مسلمان بھی حق تعالیٰ  
 کی شان میں نہ توخیزا، استہزا، ایک لمحہ کے بھی گوارا کر سکتا ہے؟ مذا خواستہ  
 کوئی بازار سی لٹکا آپ کے محترم والد ماجد یا قابل صد احترام جد امجد کے حق میں  
 عکاسیاں یا پستیکیاں لکھ کر بھیج دیتا۔ تو آپ کی حال میں اسکی اشاعت کے رد اور  
 ہونے؟ یہ چھاپنے والے کے بعد معرفت اس سذرت کو کافی سمجھتے کہ دوسرے میں  
 تیسرے نمبر میں محلہ کے فلاں فلاں بھلے آدمی ایک سنجیدہ و شریفانہ جواب لکھ  
 بیٹھیں گے! یہ ہے کہ آپ کے اسلامی ضمیر اور انسانی ضمیر نے یہی  
 فتوے دے رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عزت و ناموس آپ کے بزرگان خاندان کی عزت  
 و ناموس سے کتر ہے حقیر ہے، ناقابل التفات نہ ہے؟

آپ کا جرم بین ختم نہیں ہوتا۔ آپ اس خفایت کی پوٹ کو اپنے ان ذہنیت  
 چھاپتے ہیں بلکہ کسی بھی لکھی ترویج کے اور اسے خوشی خوشی سیکڑوں ہزاروں  
 مسلمان ناظرین تک پہنچاتے ہیں بلکہ اسے چھپاتے ہیں سراہتے ہیں اپنے تئیں

تخریر فرماتے ہیں کہ یہ باتیں "بہ مغز ہیں" اور اس لکھتے ہیں کہ فلاں فلاں معنوں کے  
 ساتھ یہ معنوں میں مبتدیع ہے پڑھا جائیگا!!  
 قابل اگر رقیب ہے تو تم گواہ ہو!  
 "شاہد کے لیے" گواہ" بھی شاعر کے الہام نہیں سے کم نہیں لیکن آپ کی حیثیت  
 معنی گواہ کی یہی کہ آپ تو خود شریک جرم معاون جرم ٹھہرے ہیں!۔  
 کاخ آپ کو اب بھی اپنے جرم کی باری اہمیت کا احساس ہوا اگر تیری قانون  
 ادا کر حیثیت عرفی کا مال تو آپ کو معنوم ہی ہو گیا کہ مسنف سے بڑھ کر سداوری  
 ناشر کی ہوتی ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ "دیانند ادا کا تقاضہ تو یہ تھا" کہ پہلے آپ کو اس قسم  
 تخریریں شائع نہ کرنے کا حکم دیا جاتا" لیکن اسی تقاضا سے دیانت کے توسل سے  
 اور اسی کے واسطے کا سہارا لیکر عرض ہے کہ آخر یہ حکم کون دینا؟ کس حق سے دینا؟  
 کس توقع پر دینا؟ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کب دینا؟ چھپنے سے قبل یا چھپنے سے  
 بعد؟ جس توڑ پر طرے سے آپ کا اتنا لحاظ رکھا کہ ساقی کا نام تک ۳۰ روز  
 دالے نوٹ میں نہ لائے دیا۔ آپ بھی اسوقت خاموش رہے، اسی وقت میں  
 لکھنے کا حق لاہور کے انقلاب و مسلمان، ہمیں کا خلافت وغیرہ سب لکھنے  
 رہے اور آپ نے ذرا بھی ضرورت سذرت کی نہ محسوس فرمائی۔ ہمان تک کہ  
 جب خاص آپ کے پڑوس کے پس اور ہلک دہنوں نے اپنے فرائض ادا کیے  
 شروع کر دیے جب آپ کے فلم کو جنبش ہوئی اور وہ کہیں ساقی میں نہیں آتے  
 میں اور وہ بھی اپنے کمزور ذہان کی الفاظ میں۔۔۔۔۔ قصور سمانت یہ دور  
 محمد شاہی کا سا تغافل تو کچھ انگریزی ہو رہا اگر کسی ہی کو مذہب دینا ہے یا چھپے  
 کہ آپ نے "بہ ہوشی" کی روش معنی ساقی کے ساتھ لفظی نا سبت نہا ہنسنے کے  
 لیے قائم رکھی؟ ۶۰ لکھنوی جو اپنے کو کٹکٹا دریاں کیوں ہوا!  
 آپ نے یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کے معانی مسلمان کو آپ سے ذاتی پرتشائش ہے۔  
 واقعہ ممکن ہے کہ صحیح ہو، لیکن میری نظر سے اب تک اس کے جو انجانات گزرے ہیں  
 ان میں میں نے صرف اصولی گرفتیں لکھیں۔

اب آپ کی خدمت میں نہایت درجہ مخلصانہ، غیر خالانہ، نیاز سندانہ،  
 بلکہ دست بستہ اور عاجزانہ گزارش یہ ہے کہ اسکا کھل ہوئی ماہ آپ کے لیے یہ ہے کہ  
 (۱) گزشتہ پندرہ روزت و اساعت اور آئندہ کے لیے احتیاطاً قطع کا وعدہ نہایت واضح  
 و صریح الفاظ میں ہونی چاہیے کہ کسی بھی سہی پر وہ پوشکے۔  
 (۲) یہ کھلی ہوئی سذرت خود ساقی ہی کے صفحات پر نمایاں طور پر پھلے۔  
 غلطیاں بڑے بڑوں سے ہو جاتی ہیں۔ شرافت اور اسلام دونوں کا تقاضا  
 یہ ہے کہ غلطی کی تلافی بھی غلطی کے ہم وزن و ہم درجہ ہو۔  
 [مذاکہ بالا پر میں جا رہا تھا کہ پیام (دہلی) میں ساقی جلدی نمبر کے تقابلاً  
 نظر سے گزرے۔ ان سے اذازہ ہوا کہ شاید صاحب لی، دس خود اپنے سے خانہ  
 کے اندر اب بھی بالکل دوسرے ہی قسم کی ہے! انا ہند]

اعلان تعطیل

حاشیہ محرم احرام میں دفتر صدق بند رہتا ہے اس لیے ۲۵ جون  
 کا صدق شایع نہ ہو سکیگا۔ ناظرین کرام انتظار فرمائیں۔ (مستم صدق)



## تعلیم و اشاعت قرآن

(۳)

(مسلک مدنی ملت)

(اردو) مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ مدینہ (اردو)

اگرچہ عربی کی دشواری کا انشاء اب فرسودہ ہو چکا ہے، اور لوگ سمجھ چکے

ہیں کہ عربی سیکھنے کے لیے دس دس سالی فطرت و فطرت کی تعلیم و ضروری تھی،

خصوصاً پنجاب میں تو صرف شرح جامی اور اسکے تفسیر عبدالغفور رحمان ہی

میں کئی سال تک جانتے تھے۔ یہ صرف بغیر تعلیم کا ایک سیکرٹ یا گڑھا تھا۔

اس میں بات یاد آجاتی ہے۔ میرے نکاوں گیلانی میں ہندوؤں کا ایک ایسا

ہے۔ ایک گڑھ تھی چارٹس وغیرہ، بچوں کو اس میں سکھا کر لیتے تھے۔ ڈسٹرکٹ

بورڈ سے بنایا جانے والا ہے۔ دس سال تک وہ مشکل گیلہ۔ بارہ

کے چارٹس تھے۔ بچوں کو پوچھ لیتے تھے۔ میں نے ایک دن گرجی سے پوچھا

کہ وہ سال روز تھی اور بارہ تک کے چارٹس؟ آپ یہ کیا کرتے ہیں؟

میں نے لگے لگے کہا۔ یہ چارٹس تو صدیوں پہلے میں ختم کیے جا چکے ہیں۔

لیکن اسکے بعد میری تنخواہ بھی تو ختم ہو جائیگی۔ سوقت سلاوٹ کے

حضرت الامام علیہ السلام کے قول کا مطلب سمجھ میں آیا کہ انھوں نے ایسا سنت

مناظر کتاب خیالی کی شرح لکھی۔ کہتے ہیں وہ پانی ہو گئی۔ شاہجہاں بادشاہ

نے ملا صاحب کے مکان پر انبیاء کی عین انھیں کرالیا۔ وہ ہے جس نے

خیالی کو عمل کر دیا۔ اور صنعت کی آسان ترین سادہ کتاب قطبی کا کیا صاحب

نے ایسا حاشیہ لکھا ہے کہ ایک ایک سطر کے سمجھنے میں کھٹے خرچ ہوئے

ہیں۔ لوگوں سے ملا صاحب نے فرمایا 'سنگ داہوم' کہ دم بوم رات

پیشہ عملی کے یہ سب کرتے ہیں۔ قدیم مدارس میں بھی یہی جانتا ہے اور جدید

کالجوں میں تو اسکے سوا کچھ ہی نہیں۔

خبر! عربی زبان کی وہ دشواریاں کہ جس سے لوگوں کی چربی پھلتی تھی،

ابست ہو چکا ہے کہ بے بنیاد بات تھی۔ لیکن میں اس پر کچھ اسناد کرنا

چاہتا ہوں۔ میرے نزدیک عربی زبان کی کتابوں میں جو زبان استعمال

ہو گئی ہے انکی دستخط تسمیں اب پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک قسم تو وہ ہے جس میں

ایم جی اے کے شعرا کا کلام ہے، یا عربی زبان کے دواوین اور ادبی بلند

پائے پر کتابیں ہیں۔ اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس میں اسلامی ادبیات ہیں۔

اسلامی ادبیات سے میرا مراد قرآن، حدیث، فقہ، کلام، تصوف اور

انکے ذیلی فنون ہیں۔ میری ذات سے ہے کہ سابقہ الذکر دینہ کی عربی

انبیاء کی گورجی بن گئے۔ ان میں تو عام طور پر امینی زبان کا جو حال دوسری

زبان کے ہونے والوں کی نسبت سے زیادہ ہے وہی حال اس عربی کا

لوگوں کے لیے ہے جنکی زبان اردو ہے۔ لیکن عربی زبان کا وہ سراپا جس

میں اسلامی ادبیات ہیں انکی نوعیت بالکل دوسری ہے۔ تقریباً وہ

سادہ زبان نہیں جنہیں دنیا کے مسلمان بولتے ہیں۔ مثلاً فارسی، ترکی، اردو

یہ واقعہ ہے کہ عربی زبان کے اس سراپا کے قریب قریب آتی تو نہ تصدیق

الفاظ کسی نہ کسی شکل میں ان اسلامی زبانوں میں منتقل ہو گئے ہیں یا کم از کم

اردو کا تو یہی حال ہے۔ میں مثال سے سمجھاتا ہوں۔ قرآن کی پہلی سورہ

الفاتحہ ہے۔ دو آدمی غریب کیجیے۔ ایک ۷۰۰ مسکن مادی زبان اسلامی

نہیں ہے۔ مثلاً اگر غریب یا پتلی ہے۔ اور دوسرا وہ مسکن مادی زبان

اردو ہے۔ اب دونوں سے اس سورہ کے الفاظ چھپے چھپے

حمد لله رب العالمین (عالم کی حمد) الرحمن الرحیم مالک

یوم الدین (نہایت بڑا مالک) یوم الدین (نہایت بڑا مالک)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

(اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو) (اردو)

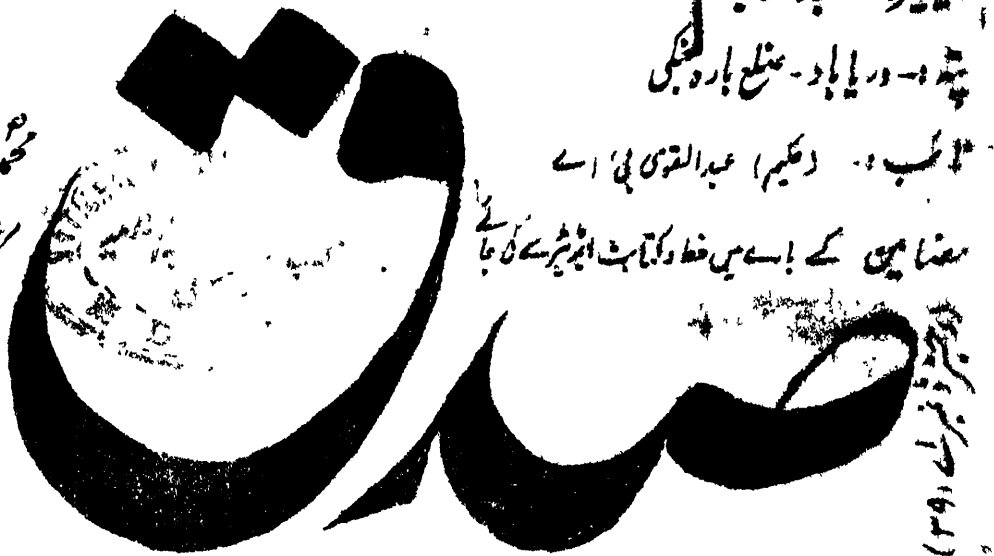




ایڈیٹر۔ عبدالمجید  
پتہ۔ دریا باد۔ منٹل بارہ بجلی

کتاب۔ (مکرم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



نمبر ۳۹

چند روز اور انتظامی امور

کئیے مراعات اس پتہ پر ہوں۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
مرشد آباد میں جو گورنمنٹ۔ لکھنؤ۔

چند سالہ لکھنؤ

نظامی جگہ

رہنمائی۔ ان کے شکوک

نہایت ہی پرہیزگار

جلد ۸

دوشنبہ۔ ۲۵ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق یکم فروری ۱۹۴۳ء

نمبر

## سچی باتیں

اسلامی سال شروع ہو گیا، اور آج اسے شروع ہوئے تو کئی ہفتے ہو چکے۔ یہ بھی کچھ خیال ہے کہ اسلامی سال شروع تو کبھی امت کے کس اہم ترین واقعہ سے ہوا ہے؟ کیا کہہ کر کے مشہور واقعہ سے؟ جی نہیں اذہ تو کہیں ۱۰ تاریخ کو پیش آیا۔ اور سنہ اسلامی تو اس سے پہلے ایک عشرہ قبل شروع ہوا تھا ہے۔ مزور ہے کہ وہ کوئی ایسا واقعہ ہو جو محرم کی مین پہلی ہی کو پیش آیا ہو۔ واقعہ کے جاننے سے قبل ذیل کی حدیث کو اپنے حافظہ میں اذہ کر لیجئے جو پہلے اصل الفاظ کے ساتھ صحیح بخاری اور صحیح مسلم اور جات ترمذی میں محفوظ طبعی حضرت عذیقہ صحابی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ ایک روز مجھ سے پہنچنے لگے کہ آخر اذہ کے نذر عظیم سے شائق تو بتاؤ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کو اس نذر عظیم سے کیا سروکار؟ آپ کے اُسکے درمیان تو ایک روز اذہ مائل ہے۔ اس پر بولے کہ اچھا تو وہ روز اذہ کھولا جائیگا یا توڑا جائیگا؟ میں نے عرض کیا کہ جی نہیں کھولا نہیں جائیگا۔ توڑا جائیگا؟ وہ روز اذہ جو امت کو پیش آنے والے شدید ترین فتنوں کی دہک تھا، محدثین بیان کرتے ہیں، شارحین حدیث لکھتے ہیں، اور خود عذیقہ صحابی راوی حدیث روایت کرتے ہیں کہ خود حضرت عمرؓ ہی تھے۔ اور یہ بھی اصناف کرتے ہیں کہ عمرؓ اسے جانتے ہیں قلن طور پر تھے!

اُسے توڑا گیا۔ ظلم و شقاوت کے حربوں سے اسے جبراً لیا، توڑا گیا، توڑ کر کھولا گیا۔ وہ روزہ شخصیت جو مائل تھی امت اور فتنوں کے درمیان اُس نے وفات اپنی طبعی موت سے نہیں پائی۔ اُسے ادا کیا، قتل کیا گیا، مین حالت نماز میں شہید کر ڈالا گیا۔ عمرؓ نہیں شہید ہوئے، ایک جو سی غلام کے ہاتھوں شہید ہوئے، سیلاب باندھوٹا، فتنوں کا دروازہ نہیں کھلا، پھاٹک کھلا، غلامی کی لعنت ات پر مستط ہوئی۔ شہید کا خون نہ لایا۔ غلامی شہید ہوئے، علی مرتضیٰ شہید ہوئے، جناب جیل، باہمی جنگ سفین میں مسلمانوں کی سفین مسلمانوں کی جانیں لینے لگے، بڑھیں، مادہ کر بلا پیش آیا۔ مسن کی جان لگی، مسن کے حلق پر شمشیر ملی۔ شہید ہونے والے صحابیوں کی تعداد سیکڑوں سے گزر کر ہزاروں تک پہنچی۔ امت کا شیرازہ جو کھرا، وہ آج تک نہ بچا۔ روز اذہ کے ٹوٹنے کی، فتنوں کی بنیاد پڑنے کی تاریخ آپ کو یاد ہے؟ کہ محرم سنہ ۱۰ دہی اسلامی سنہ کی پہلی، ٹھیک پہلی تاریخ! اس سے بڑی ٹریجڈی اس سے بڑھ کر سانحہ امت کے لیے ممکن کون سا تھا؟

ادیان حدیث میں ہے ایک کامیان ہے کہ میں (عبدالرحمن بن یسار) عن عبدالرحمن بن یسار قال شدت حیرت اُس دن موجود تھا، حب حضرت موت عمرؓ کا کسفت الشمس پسند (صبح) عمرؓ کا انتقال ہوا ہے۔ اُس روز الفوائد، مناقب عمرؓ (مختار) سورج میں گرہن پڑا۔

علماء و فقہاء کہتے ہیں، اور بالکل سچا فرماتے ہیں، کہ یہ محض اتفاق تھا، روز سورج گرہن، چاند گرہن کو کسی کی موت و زیست سے کیا تعلق بیشک کوئی تعلق نہ ہوگا۔ لیکن عرض یہ ہے کہ رسول کی وفات کے بعد دنیا کے بے حوسب سے بڑے مادہ کا دن ہو گیا تھا، جو امت سے اقبال کے

یہ روز اذہ جو فتنوں کا روز اذہ امت سے جدا کیے ہوئے تھا، بالآخر اپنے وقت موعود پر ٹوٹا۔ قدرتی اور طبعی طور پر کھلا نہیں ٹوٹا، توڑا توڑ نہیں

پسرخیم قرعے ہیں، ان سے باشندہ اللہ کی بعض بھرتیوں میں  
اور وہ بہت بڑا کر بار بن گئے۔ لیکن سلطان تو اس وقت باہموم ایک  
طرح کے الحاد میں مبتلا ہیں۔ اور اس کے ٹکڑے ٹکڑے پر ہندو اور  
فرنگیانہ رنگ اس قدر چڑھ گیا ہے کہ آپ کسی کس رخنہ کو کمان تک  
بند نہ کریں گے۔ صحیح فکر اسلامی سے سرشار دیوانوں کی بڑی کمی ہے۔  
اسکول اور کالج غیر شعوری طور پر غیروں کے انکار و عقائد سے  
مروجیت پیدا کر رہے ہیں اور انہوں سے نفرت۔ علیحدہ اور  
جائے سے آج تک محمد علی اور شیخ الحدیث کی ادوار مبارک کو  
شکایت ہے..... وہ انھیں ارسال کرتا ہوں۔ ان دیوانوں  
کی ہر ذرہ سر کی لحاظ فرمائیے۔ آپ لطیف بھی مسلمانوں ہی کا  
پوچھ رہے ہیں۔ اس کی گندگی ملاحظہ ہو۔

دیوانوں انھیں ایک عرصہ ہوا لاہور کے ”ادبی“ سال ”ادب لطیف“ میں شائع  
ہیں۔ ایک نظم ایک ہندو کے نام سے ہے ”دوسری ایک مسلمان کے نام سے۔  
سوشلسٹ ایک نیٹ ورنس ہیں۔ اور الحاد و دیوانوں میں اس حد سے آگیا ہے  
ہندو کی نظم میں الحاد بالکل گھلا ہوا ہے اور نظم ناقابل التفات ہے۔ مسلمان  
کی نظم کی درگت کے ہونے اشارہ کی تا دلی تو ہو سکتی ہے، البتہ آخری شعر میں  
گھلا ہوا اعتراض حق تعالیٰ پر ہے کہ وہ ”رضی سیل کے تاشے“ اور ”شیر خور  
ناروا“ کو ”مزدہ سے“ دیکھتا رہا، اور ”قدرت حق“ مری نیند سوتی رہی! —  
گویا اس حکیم مطلق کا جرم رنوں (بائش) یہ ہے کہ وہ اپنے غیر محمد و درناہی  
قانون ربوبیت کے نقاد ہیں ہر قدم پر لاہور کے نمایاں رسالے کٹلاں شاعر  
سے شور مچا رہے ہیں کہ تا اور اپنی شاعر میں نہ آنے والی حکمتوں اور حساب میں  
نہ سہا سکے: الی مصنفوں کو ہر ذیل پانی کے نظروں سے پیدا شدہ جو ان  
لاطین کی مدد درجہ تک و محمد و نظر کا تابع اور اس کی انتہائی سطحی رائے و  
نہم کا محکوم کیوں نہیں بنا دینا! — الحاد و بے دینی کا نفعہ جو حقیقت  
بے عقل اور کمال حق ہی کا دوسرا نام ہے، کسی زمانہ میں فلسفہ اور معقولہ  
کی راہ سے آیا کرتا تھا، لیکن اب شیطان نے بنا روپ اختیار کر لیا ہے،  
اب وہ مارکس اور لینن اور مزلک کی جے پکارا ہوا ”نئے ادب“ اور ”نئی شاعری“  
کے لباس میں جلوہ گر ہوا ہے۔ اور ہمارے ”ادبی“ رسالے کہیں دانستہ اور  
کہیں نادانستہ اس کی عیسواری میں پیش پیش ہیں۔

### جنگ اور خدا

فاضل گرامی مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی  
مذللہ اپنے وطن گیلانی (علاقہ بہار) سے اپنے ایک نادرہ مکتوب میں تحریر  
فرماتے ہیں: —

”کیا عرض کروں، زندگی میں گزر رہی ہے گھٹ و سخت اور  
اتنا سخت وقت گزرا ہے جسکا خبر جو زمین کے باشندوں کو اس  
زمانہ سے پہلے کہیں نہیں ہوا۔ لیکن ایک پہلو ان حکم انامہ  
اور ”پہلی کٹی شئی شید اور دت کٹی شئی کی حکومت مطلقہ

نہ پھیلنے کا دن تھا، جو ملک سے امن و امان کے اٹھ جانے کا دن تھا،  
جو اہل عالم کے لیے یہ نفس کی سب سے پہلی شام تھی۔ اس روز بھی اہل عالم  
کو اگر عالم تیرہ و تار نہ نظر آتا تو آخر کتب آتا، اہل بصیرت اگر اس روز  
بھی اپنے آفتاب اقبال کو تیرہ و تار نہ پاتے تو یہ کہہ پاتے؟ حق تعالیٰ ہی  
سنویت، مگر حق حقیقت سے انسان پر کس قدر کھل دیکھی۔ — میر جانا  
بیچارہ۔ ہر گز طرح طرح کے الزامات نہ کر رہے ہیں۔ دیوانوں کی بھی سادگی  
خوابیاں اُنھیں کے سر ڈال رہے ہیں۔ حالانکہ ان سے اصلی نوازا داشت  
! جو کہ، یا کو تا سی یا ہے، معنی میں ربوہ لفظ پائیتہ۔ — میر جانا  
وہ بھی کہ انھوں نے سنہ گری کا بھی ”دیوانہ“ لکھا، ”تک کہ پڑا  
سال بھر کے ہر دن“ ۱۴۰۰ کم از کم ایک دن چھپنے کا کاش یہ سچ  
لیا کریں، نہ نادرہ قیمت کنسی! ہی نسبت بھی سچ ہے، سارے انگریزوں کی جہاں  
پر پڑے ہیں، ان کی زبانی لکھیں، تصویر بھی!

عربی تعلیم اور دکن ”ادب عالمی“ کے حرم کسی مسلمان کو  
تعلیم یافتہ نہیں سمجھتے تھے، جب تک وہ عربی نہ پڑھتے۔“

نادرہ دکن

یہ عالم الملک وہ نہیں جو کئی صدی قبل امیر خسرو کے ہمعصر تھے۔ نہ وہ عالم الملک  
جو دوسویں اور پندرہویں صدی میں، نجیب الدولہ و فیروہ کے معاصر تھے۔ یہ  
عالم الملک سب میں گرامی وہ ہیں جو اس انگریزی دور کے آدمی ہو گیا  
اور بیسیں صدی کے شخص تھے۔ بڑے انگریز ادیب اور بڑے ”صاحب“ رسیدن  
انگریزی زبان کے بہترین ماہر۔ انگریزی ادب و شعر و دلی پر کیا ال قادیان ہندوستان  
کے لیے جو بڑے سے بڑا عہدہ اس وقت ممکن تھا، اس تک پر فائز یعنی وزیر  
کی انڈیا کو سنس کے ممبر۔ مملکت آصفیہ دکن کے دیوان عالم سر شہنشاہ تسلیم رہے۔  
اور اب دکن کی وزارت تعلیم کی باگ انھیں ہے کہ فرزند رشید ذاب محمدی باوجود  
کے ہاتھ میں ہے۔ لیکر ادیب کا فقرہ بھی انھیں کی ایک نادرہ تعریف کا اعتبار ہے۔  
اُن کے لیے کیا مشکل ہے، کہ جہاں تک مسلمان طلبہ کا تعلق ہے، کم از کم مملکت  
دکن میں عربی کی تعلیم کو لازمی قرار دے کر ہر مسلمان طالب علم کو صحیح معنی میں تعلیم  
بنا دیں، اور اپنے والد مرحوم کے قول کو عمل کا جامہ پہن دیں۔ گویا ”اگر بڑا نادرہ  
پسرخیم گند کے قدیم سوال کی تصدیق ایک نئے رنگ میں! — مبارک  
ہے وہ بتا، جو اپنے آپ کے مبارک سن کی تکمیل کر دے! اور مبارک ہے وہ  
حکومت جو اردو تعلیم کے علاوہ اب ”عربی تعلیم“ کے حق میں بھی پیش رو بلکہ راہبر  
سارے ہندوستان کے لیے بن جائے!

### ”ادبی“ قتنہ

جناب عبدالرحمن خان صاحب دسمند صاحب ”ایک“ سی  
پلی، ”برادر“ کھام گاؤں سے ۱۱۔ جنوری کو تحریر فرماتے ہیں: —  
”آج کے محمدانہ مصنفوں کے خلاف جو شذرات آپ نے



کیا بازاروں میں، سڑکوں پر، چاروں طرف ہر سال ایک خاص موسم میں ایک "مہذب" جاذب کا مشاہدہ نہیں ہوتا رہتا، کہ اس کی ایک ایک کھچھیر فوں کا غول تر جاذبوں کا لگا رہتا ہے؟ پیر جب تہن کا مستی اس جو اہمیت میں کی طرف رجعت ہے، اور مہذب کی فائیت ہی یہ ٹھہرتی ہے کہ انسان درخت کی پرتھ کی طرح سے بڑے بڑے درخت سے بھی بڑھ کر ایک خاص انسانی صفت، عصمت، شرف، شرم، دیا، اور مردانہ ناموس و غیرت کا سوال ہی کہاں باقی رہ جاتا ہے؟

**رہنما خیال شوہر:** اس کی ہیرا پرتھ یعنی ایک ایک فلی ہانڈ ہے۔ اس کے دسبر نمبر کے حسب ذیل سوال و جواب ملاحظہ ہوں۔ ہر حال انظرین کی طرف سے آئے رہتے ہیں اور جواب ایڈیٹر کی طرف سے ہوتے ہیں۔

سوال: ۱۔ ... (خاندان کبیر - لکھنؤ)  
مظہر غلام، ایضاً ملک کچر، نے پڑھ کر کہہ دیا ہے؟ میری بیوی کو علیہ ایک بڑے مانتھ مشق ہو گیا ہے۔ اس لیے وہ فلی میو میں جانا پڑتی ہے۔ (آپ کا کیا مشورہ ہے) میں اس کی مرضی پر چھوڑ دوں؟

جواب: - مظہر غلام کا یہ حسب ذیل ہے۔ ... رہا آپ کی بیوی کا حال، تو یقیناً اس میں کوئی ہرج نہیں۔ بشرطیکہ آپ سمجھتے ہیں کہ آپ اس کا فی جرات اس سب کا بار سنبھال لینے کی ہے۔  
شکر بھیجیے شکر، اور خوش ہو جیے خوش، کہ مشرقی قانون نے، دنیا کی برکت سے، "مہذب" میں اتنی ترقی کرنی ہے کہ بے شک ناشتہ ہونے لگی ہے، وہ تو پرے فرمیں مانتھوں اور محبوبوں پر۔ اور مشرقی شوہر اتنا "رہنما خیال" ہو گیا ہے کہ بے شک اس "داد" کو "شفت ازبام" کر کے خود سنبھالیں گے اسنادوں سے صلاح و مشورہ کرتا ہے! — اور آخر میں دل تمام کو اتنا اور بھیجے کہ سوال کرنے والے کے نام کی جگہ جہاں نکتے دہیے گئے۔ ہاں ہل سوال میں نام ایک مسلمان کا دیا جتنا کسی غیر کا نہیں، خاص الفاظ میں ہمارے آپ کے گھر کا ہے!

**ایک حکیمانہ خطبہ ممدارت:** "کارگزاری کے واسطے سب سے قہم اور سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و قوت ہے۔ اس کے بعد دماغی تعلیم و تربیت کا فہر آتا ہے۔ اس کی بدولت انسان کی کارگزاری میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے۔ ... لیکن جسمانی صحت و قوت ہو یا دماغی تعلیم و تربیت، سب کا رات اکارت بلکہ منبع شرات ہیں اگر ان پر فلی مہذب و اخلاق کی نگرانی نہ ہو۔ مثلاً بڑے بڑے تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں تو مثل حیوان ہیں۔ بڑے بڑے بار سوخ پیشہ اچھے ہزاروں دلوں پر ٹھہرنا ہوں اگر تقویٰ سے قائل ہوں بڑے بڑے حکام جو یہ سفید میں دھیل ہوں، اگر فرائض منہیں سے قاصر ہوں تو ان کی زیادتی یا کوتاہی سے بڑے بڑے نقصانات ہو چکے ہوتے ہیں۔ علیٰ ہذا ترقی یافتہ اقوام کیلئے، جسمانی تقویت اور دماغی تربیت میں گہاں حاصل

کر کے فلی مہذب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے۔ وہ جو وہ جنگ کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہے۔ ... جو اخلاق زبان سے اور دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کہلاتا ہے۔ اگر وہ دل تک رسائی رکھتا ہے تو تعزیت یا کردنیات کہلاتا ہے۔ دل و دماغ کے محدود گویا دنیاویات و اخلاقیات کے محدود ہیں۔ (پانچویں مانتھ کا نفرین حیدر آباد کا خطبہ ممدارت، از موری عمر الماس برقی صاحب ایم اے)

مانتھ (اکتا تک) کا نفرین کا اجلاس غالبہ و امیرین فن کے محدود و محدود کو چھوڑ کر ایک شگ جلیب ہوتا ہے اور اس کا خطبہ ممدارت ایک خاص فنی مقالہ ہوتا ہے۔ لیکن کمال ہے الیاس برقی صاحب ("قادیانی دہشتہ والے") کا کہ ان فلوں نے، ایسے خفاک اور بیان جوٹ میں زندگی کی روح مہر تک، سی اور مانتھ کے و ان تک کے حدود مانتھ تک پہنچ کر دیے۔ پورا خطبہ ممانہر دہر دکن میں کہتا ہے، لیکن تندرست ہے کہ مستقل سادگی صورت میں اسکی اشاعت الگ سے بھی ہو۔ مانتھات، مانتھات، سیاسیات، سب کچھ اس میں موجود ہے اور ادب کی پانچویں اس پر ستر۔ اس کا مانتھ خطبہ ممدارت، ایک فنی مجلس کا شاد و ناوہی دیکھنے میں آیا ہے۔

**تحفظ ناموس اسلام** ممدق کے ایک شاد و ناوہی کے ممدق کے دہلی کے ایک مسلم روزنامہ کے ایڈیٹر صاحب اپنے مکتوب مورفہ جو رقی میں لکھتے ہیں۔

"آپ نے ممدق کی گذشتہ اشاعت میں ساقی کے غلات جو ممدق سے حق لینے کرتے ہوئے دہلی کی اجنارات کے سکوت پر انہماق تعجب فرمایا تھا وہ صحیح تھا۔ لیکن شاید جناب محترم کو اسکا علم نہ ہو کہ "ساقی" دہلی کے شاید ہی کسی مسلم معاشرے کے دفتر میں رہتا ہو نا ہو ورنہ انہی بڑی جرأت کے بعد سکوت ناممکن تھا۔ ممدق میں پڑھنے کے بعد سب سے پہلے ... نے اپنی حقیر خدمات پیش کر دیں اور اس کے بعد ہی دہلی کا اکثر مسلم پریس اس پر منوج ہو گیا اکتھاب ہر شتہ ہیں) انشاء اللہ ... آخر دم تک اس خدمت کو انجام دیتا ہو گا۔ اگر وہ فیروہ میں احتجاجی جلیے شرات ہوتے۔ مزید سو غرض احتجاج کی ضرورت ہے۔"

دہلی کے مسلم معاشرین کا سکوت جو حیرت انگیز نظر آ رہا تھا، اس کی وجہ تو اس سے ہو گئی۔ لیکن واقعہ ہے جلیے خود انہو سناک۔ کسی نظم کے قائم ہونے سے اعتدالی کارروائیاں اول تو ہوتے ہی کہاں پاتی ہیں اور جو ہوتی ہیں انہیں اور اد موری رہ جاتی ہیں۔ اور جب تک ایک مستقل مجلس مخصوص اسی اولی اعتبار و گرائی کے لیے قائم نہ ہوگی، جلیے اس قسم کے فتنے سر نہاتے ہی رہیں گے۔ "تحفظ ناموس اسلام" ہی ایک ایسا نقطہ ہے، جس پر ہر باطنی ہر سیاسی عقیدہ کے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔



## نئی کتابیں

(۱۱) دو دھ کی قیمت اور دوسرے افسانے۔ از منشی پریم چند آجمنانی۔

پہلے دوں) شایع کردہ عصمت کبڈیو۔ دہلی۔ قیمت پیر

نشی پریم چند آجہانی کے مختصر افسانوں کے متعدد مجموعے تھیں

ہر جگہ ہیں۔ یہ مجروحہ اُنکے ۹۰ افسانوں پر مشتمل ہے جو بکے سب رساں

معصیت دہلی میں شایع ہو چکے ہیں، جیسا کہ منشی صاحب کے قلم سے تو یہ بھی

تھی۔ یہ افسانے سبق آموز اور موثر ہیں۔ آج کل کے "نئی پہلاں" ادیبوں

لی طرح اسے اسماؤں میں زعماریت و مدحیت ہے اور نہ مذہب اعمال پر ملے۔ وہما قر سائنس (المفردہ) ہندو (کے) کے دو گروستہ ہے۔

میں نے اس شخص کے اکثر افسانوں میں انگریزوں کی فضیلت نظر آئی ہے۔

میدگاہ والے افسانے میں ان نفوس نے مسلمانوں کی مہارت کا بھی اچھا

۱۔ سچا نقشہ کھینچنا ہے۔ عید کا چاند دیکھ کر بچوں کی خوشی 'عید گاہ' میں

نہا۔ اچھا عمت کا منتظر، سید کی دھوم دھام، سیوٹیوں کا انتقام، دفر، چہرہ

ایک غیر مسلم کے علم کی ستلوم ہی نہیں ہوتی۔

اللہ پاک کی عبارت صاف اور سنیں آرو میں ہے۔ جاسیاجوئی فیاضی  
کے الفاظ میں آسٹریا کے کسبہ زمرہ میں سے ایک اور شہر کا قیام

جانتا رہے کہ اُردو و خالص مسلمانوں کی زبان ہے۔ عصمت کٹھن نے اسکا

کیا کہ ان کبیرے ہوئے سوتیوں کو کچا کر دیا۔ (ع. ق)

(۶) نجمہ - از نذر سبحا وحید رحمانیہ - شایع کردہ عصمت بکد پور دہلی۔

نہایت

## سو وکی برکتیں!

امریکی کی حکومت مختلف ولایتوں میں تقسیم ہے اور ہر ولایت کی شرح سود ہر ولایت کی الگ الگ ہے، سب کی ایک نہیں کسی ولایت میں ہر وکی ۹ فی صدی تک پہنچ گئی ہے اور کسی میں گھٹ کر ۴ فی صدی آگئی ہے۔

مال میں ہمارے کے معاشیہ میں یہ تحقیق ہوگی تو معلوم ہوگا کہ

دن میں ہمارے شرح سود الگ الگ ہے۔ لہذا یہ زیادہ نقصان

ہوتا ہے اور وہیں تجارت اور صنعت و حرفت کو توبہ ترقی

ہو رہی ہے۔ اس کے برعکس حالت ان ولایتوں کی ہے جہاں شرح سود اپنی سے چند حصہ فی صدی یا اس سے بھی زیادہ

پر ہے۔ لہذا یہ توبہ ترقی کا سبب ہے۔

لہذا اب تو سوچئے ان تجربات کی روشنی میں اس سچے کہ حالت ہمارے

کس قدر توبہ ترقی سے ہے اس میں جس نے گمان اور غش کی نظر سے

ہر حرام قرار دے دیا ہے اور دنیا کے ہر مسلمان کو انتہائی

نظریات سے بے پروا ہو کر اس اللہ تعالیٰ کے حکم صاف صاف

درجے و درجہ کو یاد کیا جائے، یا اس میں جس کے لازمی اور

تربیتی بنک اور کو اپنی دنیا میں ان فتنوں کی پٹریاں اور

ہر سالہ کار سے اور ماحول کو بھلیاں ہیں!

## ایک نیا فتنہ

ایک تعلیم یافتہ دوست لاہور سے لکھتے ہیں :-

"آج کل لاہور میں ایک اردو فلم چل رہی ہے "ایک رات" اس میں

ایک خاتون کام کرتی ہیں "نیا" اس سے پہلے بھی ایک فلم اچھا

ہے "نیا خندا" اس میں ایک خاتون نے کام کیا تھا "دیو کا

دیوی" آپ کو یہ سن کر تعجب اور غش ہوگا کہ یہ دونوں اتنی

... کے مشہور مسلمان دیکھیں اور ریڈر خان آباد ... کی بیٹی اور جو

میں دنیا کی تصویر لاہور کے بازاروں میں جا بھاٹک رہی ہے۔

ان میں اس کے ساتھ فلم کے ہر پر ہر نقوی راج کی تصویریں طرح

دی گئی ہے کہ وہ دن کے ہر سہل نظر آتے ہیں۔ کیا یہی ہے

وہ تمدن اسلام جسے اختیار کیا ہے پر آمادہ ہیں اور جسے

بچانے کے لیے مسلمان بے چین ہے۔"

جی ہاں! ہندوستان نام کی بددیوئی "سرمہ سے سینا میں اکیس کلام کر رہی ہے

ایکے والے، جیسا کہ نام تو اب کوئی نہ سرسبز نہیں۔ سینا کے حلقہ میں تو شہر

سب جی کو معلوم ہے "البتہ یہ اطلاع آج پہلی بار ملی کہ دوسرے ہندوستان نام

کی نئی اکیس جی اسی خاندان کی رکن اور اسی گھرانے کی چشم و چراغ ہے!

... سینا کا فتنہ تو بہت کے شدت مندوں میں سے ہے۔ مسلمان ٹکڑے والی

ہو جائے گی سینا کے بددلوں پر آجانی ہیں جب تو خیر کوئی ایسا مسند نہیں

پہلا ہی مسئلہ اٹھا کون سا پاک، پاکیزہ ہو گا ہے، ایک بہترین کمانڈر نوے

سوز اور رنج و غم کے لیے رکھ کر کے لوگوں کی بیٹیوں اور بیویوں کا سینا

ایکسٹرس "تو مذہب اسلامی شرافت انسانی پر ایسا گھلا جوا حل ہے کہ

چند لمحہ کے لیے بھی نہیں برداشت کیا جا سکتا! اور ابھی چکر اس خط کی جا رہی ہے اس بار کو تمام ہر ایک ایک مذہب میں ہے۔ اور ان میں ہر ایک خدا انہیں گرا گئے پہل گئی، اور پھر اتنا ہی ممکن نہ ہوگا۔

مسلمان لاہور منجر صاحب اخبار مسلمان (لاہور) اپنے ایک کتب

میں لکھتے ہیں :-

"مسلمان کا مقصد اشاعتِ صحت دعوت حق ہے۔ چنانچہ وہ اسلام

کے نفع کے لیے تمام معاملات پر بحث کرتا ہے۔ اس سلیب کی وجہ سے

جو مسلمان ان کی خبروں اور مضامین میں اسلامی طرز فکر استعمال ہوتا ہے

وہ ان کے تمام اشتہارات کو جن پر اسلامی نفع لگتا ہے، غرض میں لے لیتا ہے

مسلمان کے مضامین سے الگ کر دیا گیا ہے۔ اس سے ان کی سہولت کے

ایک نقصان اور ہنگامہ کے نشہ میں سالور کی گرائی کر دینے سے

سے ہر توبہ ہے۔ اور وہ آپ جیسے اخبار نویس سے پوشیدہ نہیں۔ ان حالات

میں آپ سے دلی تہنیت اور جود کی رکھتے ہو۔ اس میں ایک اشتہار بھیج

دیں گے۔

کنوب کار وباری قسم کا تھا۔ لیکن یہ ایک اور چیز ہے۔

"مسلمان" کا اشتہار مسلمان کا اشتہار ہے۔ اشتہاری مہمان سے پاک اشتہار

ہے پاک۔ سو اس ایک جزو کے کہ وہ مولانا مودودی کی جامعیت کا ترجمان

ہے اور اس لیے۔ لا محالہ ان کی زیادتیوں سے امتدایوں کا ساتھ دینا ہوگا

پرچہ ہر حیثیت سے قابل قدر ہے۔ اس کے اندر ایک شخص اور مودودی کا نام سلام

ہے۔ پرچہ نام کا مسلمان نہیں اسم با سنی ہے۔ مگر سیاسی ماضی ہر

اسکی رائے اسلامی ہوتی ہے اور اس کا نقطہ نظر ایک صحیح خیال مسلمان کا نقطہ

نظر رہا ہے۔ مسلم اخبارات میں بدعت بھی اب خال خال ہی کسی کے حصہ

میں رہ گئی ہے اور عام طور پر تو ہر اخبار تحریک (پارٹی بندی) کا شکار ہو کر

رہ گیا ہے۔

## مولانا مودودی کا فوٹو

مولانا مودودی کے فوٹو جو شہزادہ محمد

میں مکتبہ اُسے چھ کر پلور سے علی احمد خان صاحب نے بے قصہ کا فوٹو لیا ہے کہ

مولانا فوٹو کو جائز سمجھتے ہیں اور نہ فوٹو انکی اجازت سے لیا گیا ہے۔ اور یہ کہ ہر فوٹو

سے دریافت کرنے کے بعد لکھ رہے ہیں۔

خدا کے بے محل غیظ و غضب کے الفاظ سے قطع نظر، اگر انہیں واقعہ میں ہے تو ہر صورت

یہ حق کہ مولانا فوٹو اپنے قلم سے توبہ کر رہے ہیں، مسند ان کی صحت کے ساتھ و سب

چھاپ دینا۔ یا مولانا کو مذکور کہ اپنے کسی ہندو اور مسلمان شخص کی طرف سے توبہ ہو

ہر حال اگر اب بھی صورت حال یہی ہے تو لاہور ریڈیو سٹیشن کی یہ جہالت سخت حیرت انگیز

ہونے کے ساتھ ہی سخت اشتعال انگیز بھی ہے۔ اور مسند کو لکھ کر دیا اور کسی مذہبی

کے تجربہ کے بعد اسکا یقین کرنا مشکل ہے۔ اگر ان کے ساتھ یہ حرکت ہو جائے گی تو

محبشیں کر دیں مشفقہ کے کارکنوں کو جس طرح مسند اور ان کی فوٹو کی فوٹو

وفات کے بعد۔ چنانچہ کا فوٹو دینا۔



موثر احتجاج کی ضرورت

ہم نے وحدت کے گزشتہ صفحات پر دہلی کے رسالہ ساقی پر شائع شدہ  
 ایک انتہائی دل آزاؤ زمین انبیاء و خدا سے بہرہ مندین کے غلات جو صدر  
 انجمن اہل اہل کرتے ہوئے مسلمانان ذمہ دار، جاعتوں اور خصوصیت سے دہلی  
 کے معاصرین سے پر زور اپیل کی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ جاری اور ذرا اچانک دہلی  
 اور دہات کے ممتاز انتہا حسیہ کی اشاعت کے بعد ہی ہمارے معاصرین نے یکن  
 اپنے اس اہم فرض کا حساب کیا اور مسلمانان دہلی نے بھی اس سلسلے کی جانب  
 فوری توجہ فرمائی۔ چنانچہ حاضر انجمن نے ایک لیزنگ ٹوٹ اور معاشرہ "تکیم"  
 نے ایڈیٹنگ اور "تکیم" نے ایک اخبار "تکیم" کے ذریعہ ہمارے  
 احتجاج سے بخوبی جو کر حکومت سے مطالبہ کیا۔ اور جلد اعلیٰ ساقی کے  
 نومبر میں اس کے گزشتہ دہلی کے شائع کی جسنے۔ اور ان کی تائید  
 کر کے اور یہ اخبار اب جاری کر کے گورنر، نائبین۔ قیود۔ اور  
 دہات اور دہلی کے سہمی حکام دہلی کے مسلمانان دہلی کے سہمی  
 کو ہمارے سبب ایک اعلیٰ نظریہ اشاعت ابھرنے کے ساقی کی اس رسوم و رواج  
 پر نہ تو۔ نتیجہ کتاب۔ انہیں ہم اپنے نتیجہ معاصرین۔ نہ منہج جس کو وہ  
 تھا۔ کی نوٹس کریں اور اس انجمن اور زیادہ موثر دہلی کے بنا کر حکومت  
 سے پر زور مطالبہ کریں کہ وہ سہمی قدم اٹھائے اور آئندہ کے لیے ایسے قوانین  
 دل ڈکھانے والے اقدامات کا سد باب کر کے سہمی سلاخی گنجینی بھی ذمہ  
 داریوں کا احساس کریں اور ہر مقام پر جیسے کہ "ساقی" کی اور اس سے  
 اپنی بزرگاری کا اعادہ کرتے ہوئے حکومت دہلی سے مطالبہ کریں کہ وہ ساقی  
 کے دربار اور ایسے معنوں گار سے جلد قانونی سوانح کو دے۔ اس سلسلے  
 میں جو جیسے کیے جاتیں اور جو تجاویز پاس ہوں اسلی نکل جیت گزشتہ  
 دہلی اور وحدت کو ادا کی جائیں۔ (وحدت)

عذر گناہ — !

ابھی ابھی دہلی سے شاد احمدیہ باقی کلمہ پایہ، متغنی خط موصول ہوا ہے۔ جس میں اظہار حقیقت کے لئے ان سے "باتیں" کے متعلق مذمت پیش کی گئی ہے۔ دیر ساقی کا عذر گمان یہ ہے کہ میں ابھی سے باہر نکلا۔ میری دم موجودگی میں پروفیسر قرآن کی خرافات شایع ہو گئیں۔ واپسی پر حالات سے آگاہی ہوئی تو سخت مذمت ہوئی۔ اور قرآن کو یہ سلسلہ بند کرنے کا خط لکھ دیا۔ نیز اسکی تردید میں فلسفہ مساویت کے مضامین لکھنے کی فرمائش کی۔ اور کہنا کہ "کے عنان سے پہن جو رہی کے ساقی میں شہنشاہ کردی۔"

شاہد احمد صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ ”میں سلطان ہوں۔ میرے عقائد وہی  
 ہیں جو ایک سچے مسلمان کے ہو سکتے ہیں۔“  
 ہم اس معذرت نامہ کی دہرارت پڑھتے ہیں اور حیران ہیں کہ اس پر کیا  
 کہیں۔ اس صاف نظر آ رہا ہے کہ ہمارے آنکھوں میں دھول جھونکی جا رہی ہے۔  
 دہلی سے باہر ہونا اور اپنی زندگی استغنیٰ مدامین کے لیے

شیخ شریعت حسین بزرگ صاحب ہنگامیں میں جم کر ڈھرا بنادیا۔ مگر کون کون سے شاگرد لڑکھا۔

خطوط و لکیریں اور کندہ کی اشاعت مسجد میں نہیں آئی کہ یہ پیدائش کا نشان  
ہیں یا عالم خواب کی۔ ایک چمکے مسلمان کے عقائد خداوندی کی نشانی  
میں تسخیر از ریاستی میں انکا چھپنا اور وہ اب گزر جاتا۔ الہی ہر ذلہ میں  
عالم برزخ میں۔ یہ پوش و حوس کے قصبے ہیں یا عالم سر کے۔

ہم اس معذرت کو قبول کر سکتے ہیں نہ وہ تاہم محبت واسطے  
 لکے لیوں ہیں کہ میں نے علیہ اشخاص مسند کے ذرا معذرت نامہ تحریر کیا۔

سیدنا عمرؓ  
صحیح مدح صحابہ کی ایک مثال

میرزا باد - ۶ اسفندار - بید نماز جبکہ مسجد میں مولانا سید محمد  
بادشاہ حسینی صاحب تباری نے فرمایا کہ یکم محرم الحرام نام شہادت  
سیدنا عمرؓ ہے۔ جبکہ متفق ارشاد رسالت آپؐ ہے کہ آپؐ سراج اہل کچنہ  
یعنی جنتیوں کے چراغ ہیں۔ آپؐ کا نام دافعہ وسلم، آپؐ کی حق پرستی اور  
آپؐ کی اسلامی خدمات انھیں اس میں ہیں۔ آپؐ کے فضائل کا احصاء ممکن  
مختصر یہ کہ سب بھیجا کر امام طالب رسول ہیں، شیخ محمدی کے ہر دامن میں خود  
آئے، خدا جو سے تیار ہوئے، مگر عمرؓ خود نہیں آئے، اللہ کے رسولؐ نے  
عمرؓ کو اللہ سے مانگا۔ تو اللہ نے عمرؓ کا اپنے رسولؐ کے حوالے فرمایا۔  
اس لیے عمرؓ دس ماہے رسولؐ ہیں، مطلوبہ رسولؐ ہیں۔ پس یہی وہ فضیلت  
عظمیٰ ہے جو سارے فضائل کی رکن ہے۔ آخر میں فرمایا کہ وہ عثمانؓ کی  
برکات ہیں کہ خلفائے راشدینؓ کے یوم وصال پر تمام مالک محدودہ  
میں عام تعطیل ہوتی ہے۔ پنجاب محکمہ اور مذہبی سرکار عالی خاتمہ کا انتظام  
ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سلطنت اسلامیہ آصفیہ کو ہر بلا و آفت سے  
محفوظ رکھے۔ (رہبرِ دکن و دکن نیوز)

## عصمت کی عزت

عصمتِ نبوی عرت تو ریت کے احکامِ عشرہ کے وزن پر سپہ سالار بن جزیل و تپال نے بھی اپنی اسٹیمینی ولایتی افواجِ معینہ کے ماتم توس احکام جاری کیے ہیں۔ احکام یکساہے خود قابلِ تدریس۔ ان میں حکم ۸ حسبِ ذیل ہے:-

"تم جس ملک میں آئے ہو وہاں کی عورتیں تمہاری پناہ میں ہیں۔ ان کے ساتھ اسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ تمہاری عدم موجودگی میں کئی دوسرا تمہاری اذان، بہنوں، بیویوں اور بیٹیوں کے پیش آئے۔"

یہ جنرل صاحب بھی مشرق کی آب و ہوا میں رہتے رہتے معلوم ہو نہ کہ کچھ مشرقی ہے  
ہو گئے ہیں! اداں، ہنوں، چوڑے، بیٹوں کی عزت، انہوں کا واسطہ کچھ اس طرح  
دلا ہے جس کو یاد بھی نہیں ہے مشرقی بیٹوں کی، بیٹیں ہیں مشرقی بھائیوں کی، چوڑاں  
ہیں مشرقی شوہروں کی، بیٹیاں ہیں مشرقی باپوں کی!

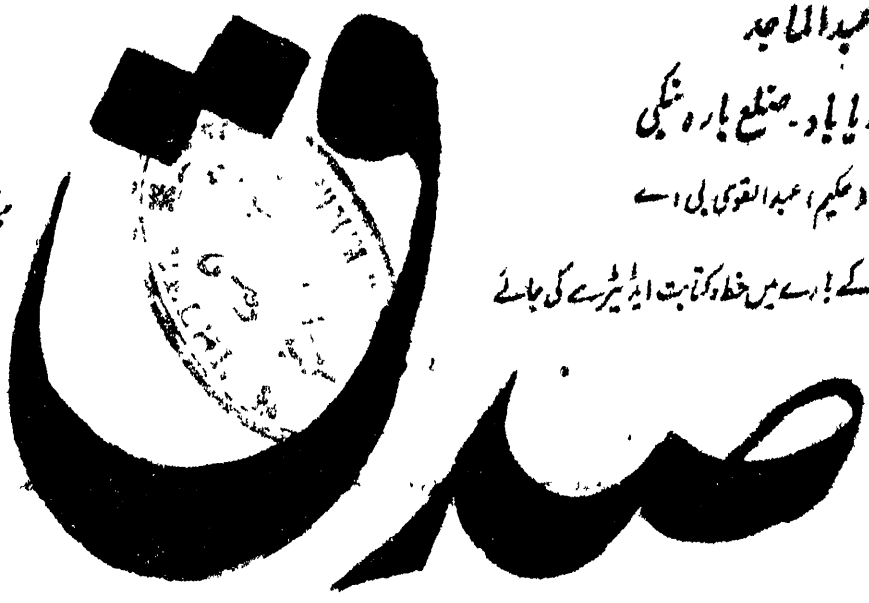
وہی کا ذکر کیا وہاں سر ہی غائب ہے گریباں سے !  
 جس تہذیب، تمدن کی تسلیم ہو کہ خود اپنی غیرت و ناموس کوئی چیز نہیں لگے دوسروں  
 کی غیرت و ناموس کی پر واری کیا ہو سکتی ہے !

پیر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد۔ ضلع بارہ ننگی

آپ: (عظیم) عبدالقوی بی۔

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چند روز قبل (24)

چندہ اور انتظامی امور

کے خالق مرامت اس پتہ پر:

محرم عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹیس۔ گولہ گنج۔ کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی تین روپیہ

سالانہ غیرے۔ اشٹانگ

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۱۹ - دوشنبہ - ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۲۲ھ مطابق ۶ اپریل ۱۹۰۳ء - جلد ۱

### شر میں خیر

برطانیہ میں پورے گیوں یعنی غیر بچنے والے کے لئے کی روٹی بکاتا کاغذ لازمی قرار دیا جائے گا۔ اب اسے ان دونوں برطانیہ میں چوڑی روٹی ملتی ہے اور پورے گیوں کی روٹی نہیں ملتی، بلکہ اس میں ۶۶ فی صدی گیوں کا آٹا ہوتا ہے۔ لیکن اب سو فی صدی گیوں ہونگا۔ اس وقت ملک اڑان یہ ناپی کر رہا تھا آج ہے کہ وہ گیوں کا ۷۲ فی صدی حصہ سفید آٹے یا سب سے کی صورت میں اپنے استعمال کے لیے رکھ لیتا ہے اور باقی ۲۴ فی صدی بھوس کی صورت میں مویشیوں یا دوسرے جانوروں کو کھلا دیتا ہے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ سردار گنم کے اسی ۷۲ فی صدی جز میں گیوں کے تقریباً وہ تمام حیاتیات موجود ہوتے ہیں جو عجوبہ دنیا میں ب کے ضروری اجزاء ہیں۔ مثلاً جراثیم ب جو بیری بیری کے مرض کو رکتا ہے۔

(۲۰، صحت ۱۰، ۱۰، اپریل نمبر)

کچھ خیال ہے کہ یہ بے چہنا ہوا آٹا کس کی مستقل غذا تھی؟ کس کا معمول عام تھا؟ مستقبل میں اور بقراط، جالینوس اور بوعلی سینا کا نہیں۔ بھون اور مرچے، گھنے اور غیرے، اسباب ذکر تھے، اسلے اور استعمال کھٹے دسے، حاذق طبیبوں اور سیرپا کوٹنے دسے امور ڈاکٹروں کا تھیں۔ دنیا کے مسلم، عرب کے اموی کا تھا! قدرت کی محبوب کرشمہ سازی ہے کہ جسکے نام سے اور پیام سے زمانہ اسقدر بنات پر تلا ہوا ہے، میں اسی کی سنت کے اتباع پر اپنے کو منظور و مجبور پارہے، ایک اسی سالہ میں نہیں، چھوٹے بڑے غذا معلوم کھنے معاملات میں! دانستہ زبان پر کلمے ارتداد و الحاد کے جاری ہیں گئے، اور نادانستہ قدم اسلام ہی طرف اٹھتے رہیں گے۔

### بڑے مکان کا مکین

کوئی اگر آپ سے یہ سنا کہ ہندوستان کے ایک شہر میں ایک محل اتنا بڑا اور لائق وقار ہے کہ "بے سینہ حال" "مقا" بے سینہ ماضی نہیں! کہ اس میں نوادہ اور اسٹے بھول بھول جاتے ہیں! اسلے اندرونی راستوں اور بیچ دربیچ کھجور کا مجموعی طول پل ایک چوتھائی سے! اس محل کے مستقل حاضر نگاروں کی تعداد ۲۳۲ ہے اور چھپرا سیوں ہر کاروں، پناہوں، پرہ داروں کی ایک فوج کی فوج اس کے علاوہ! محل میں جو پائین بارش ہے اس میں مالی بیسیوں کی تعداد میں کام کرتے رہتے ہیں اور ہر روز ۷۰۰ گھڑان آواز پھولوں سے بھلے جاتے ہیں! (ہندو، مدراس ۱۲ اپریل ۱۹۰۳ء) آپ ایسے مکان آدمیے مکین کی نسبت کیا اسے قائم کریں گے؟

رے جو چاہیے قائم کیجئے، صرف اتنا سن لیجئے کہ یہ ذکر کسی راجے ہوا ہے، کسی خواب خواب زادے کی شہستان عشرت کا نہیں ہندوستان کے دایرہ جادو، برطانیہ کے آئب السلطنت بڑے لاٹ صاحب کی کوٹھی کا ہے!

### بے غیرتوں کی غیرت

بھئی - آر اپریل - بھئی کی پارسی قوم میں اندون سخت ہیجان اس امر پر پھیلایا ہوا ہے کہ بہت سی پارسی خواتین پارسی مردوں کے علاوہ اب غیر پارسی مردوں کے ساتھ اسلحہ پر اپنے اور ایکٹنگ کرنے لگی ہیں۔ چنانچہ دروشتی و دمدم رکشہ کھانے ایک جاہلیہ طریقہ میں اس امر پر سخت ناروغی اور نفرت کا اظہار کیا گیا اور ان پارسیوں کے غلات سخت کارروائی کرنے کی دھمکی دی گئی جو تاگوں اور اس قسم کے دیگر ایٹیجوں پر آکر غیر پارسی مردوں کے ساتھ ناجاتی اور

ہوتے ہیں۔ اچکے چہروں پر دلدلیاں ہیں، اوجھار کا استغناء نہیں کرتے، بلکہ غار پر مبنی کو اچھا دیکھ جاتے ہیں۔

جن استادوں کی لڑکیاں ابھی تھیں مسوائی میں (مسوائی ہی کی ایک قسم یہ ایٹج اور اسکرین کی بیچائی اور نہنگ سائنی بھی ہے) داخل نہیں ہوئیں، ان کا ذکر ابھی اخبار میں کیے لایا جا سکتا ہے۔ دلی تھلک و اذیت کے ساتھ تو ذکر شیخ عبد اللہ صاحب ہی کا لانا پڑا۔ وہ بھی ان کی ذات کی حیثیت سے نہیں، ان کی بچک حقیقت سے، ان کے قومی عہدہ دار ہونے کی حیثیت سے، ان کے اجماعی امانت کے امین ہونے کی حیثیت سے، شیخ صاحب کا بقیہ نام ایک بڑا غلط ہے، خود اپنے اور بھی اور اپنی قوم پر بھی، کہ ایک طرف ان کے گھر کی لڑکیاں آزاد سی سے سینا گیر فرس بنی ہوئی ہیں، اور دوسری طرف وہ قوم کی سیاہیوں لڑکیوں کی تربیت کی گسائی کی ذمہ لے رہے ہیں۔

نیزوں سے سبق

یہ نثریں سے متعلق ایک عزیز۔ اہل ادب میں نیوی (بھاری فوج) کے امینہ آفسر اپنے تازہ کتب میں لکھتے ہیں :-

”روزانہ صبح ۶ بجے (چرانے بجے) اٹھتا ہوں۔ نماز پڑھتا ہوں۔ قرآن سے فارغ ہو کر ۶ بجے ورزش کے لیے جانا پڑتا ہے۔ ۱۰ بجے یہ اس سے فراغت پا کر نماز و دیگر ۸ بجے ناشتہ کئے لیے جاتا ہوں۔ حرام و حلالی دونوں قسم کی چیزیں میز پر ہوتی ہیں، کھا لیتے ہیں۔ بڑا محتاط رکھنا پڑتا ہے۔ ذرا سی غفلت عاقبت برباد کر سکتی ہے۔ ۹ بجے سے ٹریننگ کا پروگرام شروع ہو کر ۱۲ بجے ختم ہوتا ہے۔ پھر جلنے کا دنت ہوتا ہے۔ ۱۰ بجے سے ۱ بجے ٹریننگ ہوتی ہے۔ اکثر رات کو بھی ۸ سے ۱۰ ایک کوئی بوجھ نہ رہتا ہے، اور سندر کی لہروں سے گھسیٹا جاتا ہے۔ غذا کا شکر ہے ناشتہ کے سبب وقت بہ فراغت مل جاتے ہیں جو بحری سپاہی اساتذہ نہیں ہیں انکو ٹریننگ و غیرہ کی کمی، کچھ بھال کر لی جاتی ہے۔ اور وہی ذمہ و دایاں ہیں۔ ابھی ایک کام سے جہاز پر جانا پڑا تھا۔ کھٹے سندر زین بھری، زنگی کا یہ بہت اونٹنی تجربہ تھا۔ اسی کے زین سے اتر دیا کہ عمل بحری زندگی بہت خطرناک ہوتا ہے۔ بہت دانتھال کی جیہ ضرورت ہے۔ اٹھیں برقی ٹولہ جو ۱۱ رتد غصہ تک ہواؤں سے مقابلہ کرنا کچھ آسان نہیں۔ اس وقت سوا منہ اس کے اور کوئی یاد نہیں رہتا۔“

اقتباس سے چنانچہ سبق حاصل ہوتے ہیں ۔

(۱) غیر اسلامی ماحول میں مسلمان معذور اور بالکل بے دست و پا تھیں ہو جائیں، کہ ان کو انفرادی عبادتوں کا التزام اور عملات و حرام کے درمیان فرق نہ مل سکے ہی سکتا ہے۔

(۱۲) مسلمان کی زندگی تو خود اُس کے مذہب نے ملنا ایک نوجبی یا ستم ریزی بنادی ہے۔ وقت مقرر ہوا تھا، وقت مقرر ہوا پانچ ماہ جو عیسائیوں وغیرہ کا خیرین فرنگی محل میں مولانا عبدالحق (متوفی ۱۳۵۷ھ) اپنے اغصاب و تفت کے لیے شہرہ تھے۔ نماز عشا کے بعد سے نصف شب تک اپنی بندن سے نصیف تا بعلت میں مشغول رہتے۔ مرگئے اور

صوفیہ اکیڈمی قیام : (۱) کتاب - بیسویں

زندہ کی بڑی کوئی الگ اور مستقل پراسی نہیں رہے۔ مصیبت اسی عام و پاک جو سارے بس میں پھیلی ہوئی ہے، ایک مصر میں تو شاید ہندوستان سے بھی زائد ہے۔ اور ہندوستان میں وہ ہند کی شمال و زندہ سے نہیں بڑھتی ہے۔ وہ ہند کے مقاصد باطل قدم طرز کے اسکے باقی اور ان کے بعد کا کچھ سا ہمارا سا نکال باطل قائم طرز کے رہے، حدیث، تہذیب و ادب بھی نہیں پہنچنے والی۔ یہ ہند خود کوئی غیر نہیں صرف ایک بڑا تہذیب۔ اس پر بھی جو رول ہوا ہے اتنا بیان ہے کہ محتاج بیان نہیں۔ زندہ کی عمرت ایک تو گھنٹو جیسے شہر میں اور کوئی تہذیب رہن میں۔ رڈیو ٹی وی سمیت ہیں۔ سینما گھر گھر پر ہر محلہ میں۔ بچہ زندہ کی عمرت، تعلیم کھنڈو یونیورسٹی اور اس کے دوسلوں سے بارہا رات ٹکٹے، رنڈے، ریل پھر عورت و تہذیب کی عمرت کا رنڈوں کا چھان ٹرڈ ہی سے زندہ کی دوسلوں کا ہاں ہٹا کر کرنا زندہ!

اس سے بڑھ کر مسلسل معنی تہذیب کا قحط۔ خودمان طرز کا قحط ایک تہذیب ہے۔ لیکن یہ دونوں میں ایک بار بھی اسکی ذہن میں آتی، کہ طلبہ سے کھل کر ملا جائے، کھل کر آگے، اصلاح، اندر سے کی جائے اسکی ایک دیکھتی ہوئی رنگ کو ڈھلا جائے۔ پھر اس کے مار سے مناجات اور تامل سے انٹرسی کے ذمہ میں ملایا ہیں اسے

ہر چہ کردہ از طاعت و از دوا۔ بیخ افزوں گشت و حاجت نادا

میر جو ہر روز انجیل و دوس۔ اسقید اللہ کا پیکر دوس

جو کچھ ہم اس سے بڑھ کر بھی اگر کہہ سہیں، ایسا بھی تعجب نہ ہوگا۔ زمانہ کی مدد کے آگے جب ہر اچھے اچھے نچتہ سالوں کے اکٹھے کئے ہیں تو ہر کے بیچ سے تو ہر حال تو عمر و خاک کا رہی ہیں۔

### بنی اسرائیل اور اچھوت

معدن ۱۹۴۲ میں اس سوال کا کہ آیا ہندوستان کے اچھوت قوم بنی اسرائیل سے ہیں؟ جواب نفی میں ضروری تفصیل کے ساتھ درج ہو چکا ہے۔ اب انہیں سائل صاحب کو جو اب سائل نہیں رہی ہیں، کتاب ذیل موصول ہوا ہے:-

”میرے پاس اچھوتوں کے منسوب علیہم ہونے کے دلائل کا انحصار این اور ہے (۱) لفظ اچھوت کی تحقیق اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ ان ہجرت اور لہ سناس سرور نہ ہیں۔ (۲) اس منسوب قوم نے بقول کو پسند کیا۔ آج بھی اول سرور اچھوت ہی محبت سے کھاتے ہیں۔ (۳) غنیمت اور ذلت کا متضاد ہونا کہ ان کے حالات سے مترشح ہے، دنیا کی کسی قوم سے نہیں۔ یہ جنوں بات اول و بعد، خود بھی تاثر میسر نہیں، اس لیے مقدمہ دلیل کا بھی کام نہیں دے سکی اور بالآخر منسجم ہو تو بھی، جب میں نتیجہ نکالا گیا ہے وہ ان سے بالکل ہی بے تعلق ہے۔ ایک تو دال سور کو بقول کو نائیدگی کی حیثیت حاصل نہیں، پھر اسکے شوق کا عصر اچھوتوں کے ساتھ شاید، کے مریخ غلاف ہے۔ اور پھر اچھوت کو نہیں زیادہ رغبت سے گوشت کھاتے ہیں۔ خصوصاً مار۔“

سامری کا اسرائیل ہونا بھی مسلم و منق علیہ نہیں۔ اور یہ بھی نہ لاساس

کی اپنی تعلیم و تہذیب اور اس کا جو حساب لگا با گیا، تو اس کا کام و زاد با پڑ جو (۱) منصف، (۲) پاک، (۳) علم الامت و لانا اثرات مل تھا و ذی مذکر انظر و تواتر آج ان سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ اور اسکی پرکھیں برابر مشاہدہ میں آ رہی ہیں۔ ہر سلطان اپنا بیگ پر اپنے کا اسی منبہا اوقات کے ساتھ تہذیب و حال کا ہے۔

(۲) قرآن مجید نے سنا دنی تہیڑوں اور طوفانی موجوں سے مقابلہ کر انسان کے لیے شدید ترین و نشت جتا ہے۔ تصدیق ہوگئی کہ اتنی آہیں اور نشت آفات اور مشیبتیں اچھا رکھنے کے لیے بھی انسان سمندر کے مقابلہ میں پہلے کو پہلے بس ہی ہوتا ہے۔ اللہ فی اللہ العالی العظیم۔

### سید وحید مرحوم

بنی اسرائیل کے ساتھ یہ خبر پڑھنے میں آئی کہ سید سید وحید بنی اسرائیل کے کھنڈوں میں ۱۲ مارچ ۱۹۴۲ کو دلتہ انتقال ہو گیا۔ ایک تہذیب اور دلتہ تہذیب کے لئے۔ انگریزی میں بھی کچھ لکھی تھی۔ تہذیب نام لکھ رہے تھے۔ ترکوں کے عاشق تھے۔ باقی ہی اقبال کے پس منظر تھے۔ انکو بھی کہتے آسوت سے تھے جب ان سب سے انکم کو (بہت بڑا وہ عوام) نظم پڑھنے کی بھی تیز رفتاری تھی۔ اس لئے اس میں بھی اچھا خاصہ استفادہ سید صاحب کی تحریروں سے کیا۔ ایک زمانہ میں تہذیب سے بہت بڑے ہوتے تھے۔ لیکن تہذیب شناسینہ تشکیل آسوت ہی ہے۔ زبان اور دلتہ زاری آسوت ہی زمانہ رکھی۔ اب تو ماشاء اللہ غلٹے رہ گئے تھے۔ کئی سال اس سے ج بھی کر آئے تھے۔ اور غلٹے گئے۔ ایک نظم بھی کہ لائے تھے۔ عموماً شعر نہ کہتے۔ بس اسے ہی تاثر کے موقع پر کہہ دیتے۔ لے رہے کے ایک تہذیب کا اثر اب بھی باقی۔ کہنا تھا حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کے سایہ میں لے۔ اور فرشتوں پر خط محفوظ رہے شادی خاندان سے باہر ایسی خاتون سے کی تھی جو پہنہ زمانہ میں ایک مشہور معنوں نگار تھیں۔

دارالعلوم زندہ میں جو کچھ ہوا ہے، اسکا ذکر اخبارات پر بہت کچھ تحریر ہوگا، لیکن کچھ تو ہر حال آچکا ہے۔ ایک پڑھنے والے کی جو بیٹ، زندہ کے بڑی ذہن اسلامی اپنے غایت نامہ میں لکھتے ہیں:-

”زندہ میں کوئی صاحب کے خلاف جہاد شروع ہوا ہے۔ کچھ تمام خطوط بھیجے پاس ہوئے۔ انہیں ہی ہوا کہ مغربی زہر کمار، کہاں تک ہو چکا ہے میں میں اُن کا اتنا لازم ضرور سمجھتا ہوں کہ انہوں نے اپنے میں اتنا پیو نہیں کیا کہ ہر کے اس زہر پہ محبت آتا دیکھ کر تہیج دیتے۔ لیکن ان لوگوں سے ہرگز ہمدردی نہیں رکھتا۔ میں خود اسٹراٹگوں کا بغیر کار ہوا ہوں۔ اُن کا کہتے ہیں کہ انسا ساری تحریک کا جزو علم و تامل۔ ہر روز نئی نئی حاشیہ آرائی ہم سب چھانٹا کرتے تھے۔ اور اپنے طراوت میں اپنے کو محبت سید سے سادھے اور مظلوم شہر کرتے تھے۔ آج زندہ میں بھی ہادی و محبت کا ٹکس پکھائی دے رہا ہے۔ امید ہے کہ سید صاحب ہر وقت سنبھال لیں گے۔“



## ایک مختصر پیام

### "یوم اکبر" سنائے والوں کے نام

اے عالم پروردگار! میں ایک دیکھنے والے کے خوش فکر صاحب دیوان،  
راگنہند راؤ صاحب جناب میں۔ (میں گراگرمی رہا بھی ہے اور راجہ کو  
یوم اکبر کے شہر میں۔ یوم سے سنایا گیا۔ اور میں کہنشیں ان کی طرف سے اکبر  
کے کلام اور نام کے نشرو اشاعت کی عاری ہی ہیں۔ ذیل کا پیغام، اسی موقع کے لیے  
لکھ کر بھیج رہا ہوں۔ صبر فرما۔

سنائے والے! اور ہمیں سنایا اپریل کا لکھنؤ میں ابھی یو یو رہی ہیں،  
سرسنٹ ڈگری ٹیچر ہیں۔ ایک طالب علم ہاں اسے کا امتحان۔ بڑے لکھنؤ سے  
الہ آباد پہنچا۔ اور اپنی پہلی فرصت میں میری وصال، شریلا اور بڑوں کی  
صوبہ میں بھیج دیا۔ اور شریلا کے قبر سے مل کر، اور اشتیاق سے کہہ رہے ہیں  
اکبر کے "عشرت منزل" بجا مامرزو کا ہے۔ یہ طریقت کا سن کوئی ۶۶

سال کا۔ جسم لاغر و نحیف، چہرہ دُلا۔ اور اس کیلئے چہرہ پر پتھریاں۔  
لباس سادہ۔ ریشم و معاشرت سادہ۔ ایک وسیع برآمدہ اس میں ایک  
آرام کی پرورش۔ آنکھوں پر عینک، آنکھیں عینک کے اندر سے بھی  
چلتی ہیں۔ قدرتی نہیں، ڈاکٹر کے ذوق کی بدولت اس پر بھی چڑھ رہی۔

گفتگو لطیفوں سے پُر، طرائف سے مملو۔ بشو سے ذہانت کا ظہور خود کم  
ہستے ہیں، سناتے زیادہ ہیں۔ فقرے گویا ڈھلے ہوئے، پہلے سے سوچے  
ہوئے، چنے ہوئے، منہ سے نکل رہے ہیں۔ جو سننے آتا ہے، وہ سن کر  
ان کی بڑی اولاد سے بھی نہیں سمجھتا ہے، لیکن باتیں اس سے بول گئی ہیں کہ  
کہہ رہے ہیں جیسے وہ ان کا کوئی پڑا زاد دوست ہے، ہم سن رہے ہیں۔

ان پر ظریف کو آپ نے پہچانا؟ پتے الہ آباد کے مشہور و نامور شاعر اور  
میر سے عقیدہ میں حکیم، عارف، حضرت اکبر۔ اور سلاطین کے اس شریک  
نوجوان کو آپ نے پہچانا؟ وہ نامہ سیاہ ہے آپ کے ارشاد کی تسلی میں  
بزم اکبر کے لیے بہم فرمیں!

سنائے والے! یاد میں اور مقام کا انعام کچھ موزوں نہیں۔ ہر سال اور وہ  
کا ایک چھوٹا سا ضلع ہے۔ حضرت اکبر کے مہاجر، سید عشرت حسین صاحب  
(عشرت منزل) کا نام آپ ابھی سن چکے ہیں، اب ان کے نام پڑے ہیں وہاں  
ڈپٹی کمشنر ہیں اکبر صاحب بھی، میں معین ہیں، شہر کے کچھ لوگ، نالبا  
رہیں! دیکھ، ڈپٹی صاحب سے ملنے آتے ہیں۔ ڈپٹی صاحب اتفاق سے  
موجود نہیں ہوتے، وہ حضرات ان کے بجا سے حضرت اکبر کو بلو اور فرماتے  
ہیں۔ لیکن چنانچہ ابھی کچھ التفات نہیں کرتے۔ اتنے میں ڈپٹی صاحب ابھر  
سے آجاتے ہیں۔ اور حاضرین سے کہتے ہیں کہ "آپ لوگوں نے چھوڑنا ہوگا۔  
یہ میرے والد ماجد ہیں۔ اب کہا تھا۔ وہی حضرات تنظیم کے بے سروقہ کھڑے  
ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ "سات کیجیے گا، میں اس رشتہ کی فہرست تھی"  
اکبر نے فرمایا، "میں اس میں مصالحت ہی کیا۔۔۔ ایک بار

پروپ میں گویا ہوا کہ اس دنیا میں جسم پر کر کے، اگر میں میں جا کر ایک ایک  
سے کہا کہ میں تمہارا خدا ہوں، مانع ہوں، ہمدرد ہوں۔ کوئی مخاطب  
نہ ہوا۔ پھر فرمایا اس سے مجھے پہچانتے نہیں ہو؟ میں ہوں تمہارے بھائی  
کا باپ! میں اس تہافت کی ذریعہ تھی۔ اس رشتہ کو سننے پر جب  
روٹھڑے، سب کے سر تعظیم کے لیے جھک گئے! — یہ تھا اکبر کی  
برجستہ لطیف گوئی کا ایک نمونہ!

سنہ ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ہے۔ اکبر لکھنؤ میں ابن آباد پارک کے  
ایک بالافانہ پر معین ہیں۔ ایک صاحب "مہاجرانہ"۔ ایک وکیل کے  
لئے تشریف لاتے ہیں۔ گفتگو کچھ غرض کی تعلیم تا آزادی پر چلتی ہے۔ کہتے  
ہے کہ "میر نے اپنے زمانہ میں آزاد خیالی کا امام سید احمد خان کو سمجھتے  
لیکن غرض کی آزادی تو انہیں بھی سخت ناپسند تھی۔" وہ صاحب پھر سے  
بٹھکے تھے۔ بات کاٹ کر بولے کہ "سرسید احمد کی ولے اس سالہ میں سنت  
قابل ترسیم تھی۔ اکبر نے برجستہ جواب دیا کہ "جی کیوں نہیں۔ ایک اسی  
سالہ میں کیا۔ خدا سلوم سننے سالوں میں سنت قابل ترسیم تھی۔ وہ خود  
بھی قابل ترسیم تھے، دیکھتے تھے، زمانہ نے انہیں کی ترسیم کر دی، اور ان کے  
بجائے آپ کو پیدا کر دیا!" — یہ ایک ایسی ہی محاکات تھی اکبر کی اصلیت  
و حقیقی طرز گفتگو کی۔ اصلاح و تبلیغ کے کام میں خود ہمہ وقت لگے رہتے  
لیکن سجادہ و مہاجر کا سامنا، رسمی مناظرہ و مباحثہ کی بھی نوبت کہیں نہ آتی  
رہتی۔ اور خوشونت تو ان کے لہجہ کو کہیں چھو بھی نہیں گئی تھی۔ شعر میں کہ میں  
تو گئے ہیں سے

مذہب بحث میں نے کی ہی نہیں، نالو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں!

اکبر مذہبی "بحث" سے کیا ہے۔ بحث و مباحثہ کا رنگ کہیں نہ آتا تھا  
ان کی دیکھ، دیکھ، سر میں ایسے ٹھٹھے ٹھٹھے بولوں میں مذہب کی تبلیغ تو پہلے  
پہلے ہر وقت کرتے رہتے۔ مجھ سے ایک روز فرمائے تھے، جس زمانہ میں میں  
سمرانی الحاد میں غرق تھا کہ "کیوں صاحب! آپ نے کالج میں عربی لی  
تھی نہ؟" غرض کیا "جی ہاں"۔ فرمایا "تو پھر اب قرآن آپ کہیں پڑھتے  
ہیں؟" مذہبی کتاب سمجھ کر نہ سہی۔ اگر اس کی اعلیٰ نظریہ حیثیت سے تو آپ کو  
بھی انکار دیتا ہوگا۔ کیا ہر جگہ اگر عربی ادب سے اپنا تعلق قائم رکھنے  
کے لیے اسے کہیں کہیں پڑھتے رہے۔ آخر اگر یہ بھی تو اسے پڑھتے رہتے  
ہیں۔ آپ کے لیے کوئی نیا اردو نثر ہوتے، قبلہ رخ، بٹھکے کی نہیں  
دعوتیہ وضو، جب جی چاہے کچھ پڑھ لیا کیجیے، اور جو آیت پسند  
آجائے، اسے ذرا ادب کا باور دہرا لیا کیجیے، جیسے اچھے شعر کو  
دہرا دہرا پڑھ دیا جاتا ہے۔ میں یہ حکیمانہ طریق تھا ان کی تبلیغ کا۔  
ایک روز اور میرے اسی دور اتحاد میں مجھ سے فرمائے تھے کہ  
کیوں صاحب! آپ کو کہیں اپنے بندہ ہونے میں بھی شک ہوا ہے؟  
وجہ دہرائی کے سلسلہ کو الگ رکھیے، ذات و صفات کے سلسلوں  
میں اچھے اچھوں کی عقل چکر لکھا جاتی ہے۔ میں تو صرف اتنا جتنا



(زنانہ کالج کی سکرٹری شپ سے استفادہ کا مطالبہ)

دو فلم اکسپریس - قتیبا کے انیس سالوں میں بارہ سینما اور تیناں حد سے بڑی ہوئی تھیں۔ یہ صرفیت کی خدمت کی جا چکی ہے۔ غالباً اب تو کوئی شریا باقی نہ ہوگا جہاں اس دہکے مستقل قدم نہ جم چکے ہوں اور کوئی گھراٹا نہیں جس کے رہنے بسنے والوں میں دو ایک شخص اس کے دلدادہ اور شریائی نہ ہوں۔ شریا شریا میں تو صرف مرد ہی آئے شائق تھے، لیکن اب مردوں سے بھی زیادہ عورتوں اور لڑکیوں میں سینما بین کا شوق عام طور پر زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اور اگر اسکی پیدا کردہ فراہیوں، تیار کردہ کارپوں اور زبوں حالیوں سے چندے اور پیشہ پیش کی جاتی تھیں تو میرے سلاطین غنیمت یہ طاقت آفرین طوفان کسی کے دے نہ رک سکیگا۔ جہاں تک سینما بین کا تعلق ہے اسکا نفع نقصان تو اسی حد تک ہے کہ کوئی شخص اگر اپنا بیٹا یا عزیز و رشتہ اس فضول کام میں گزارنا چاہتا ہے تو اگلاے لیکن اب تو اس اذیت میں ایک دوسری قسم کا گھٹن لگنا شروع ہو گیا ہے یعنی ہماری بوبیٹوں کو فلم اکسپریس کی شہرت و دولت دیکھ کر انہیں جیسا بننے کا شوق ہوتا جا رہا ہے۔ یہ آگ اگر بیکڑ کی تباہی اسکے ظاہر ہو کر کہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لیے کہاں تک مفروضات کے سوچیں بن سکیں گے۔ یہ دعویٰ ہے دلیل نہیں ہے، علیحدہ طور پر کوئی خانہ بہادر میں جھکی بیٹیں اور ہودیوں نے اس قابل فخر تہذیب کے اقتدار کر رکھا ہے۔ یہی عقدہ کشائی روزنامہ من روز ۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰ میں منقہ : از قندق کھنڈ کے حوالے سے ایک اپیل کی صورت میں کی گئی

ہے۔ یہ پہلی اور اصل مقالہ گمان نامک قابلِ توجہ ہے اسکا اندازہ لہ  
ہماری بنیں پڑھ کر ہی کر سکیں گی۔ حق کا "آفتنا میہ" اور صدق کا سقا  
دونوں حوت بحیرت ناز ناظرین ہیں۔ یہ تہمرت ایک ادبچے خاندان  
کی دو لڑکیوں کی مثال ہے رزق خدا تاملے غیر معروف گہراؤں کی کشش  
و لڑکیاں اب ہاک فلم اٹارین چکی ہوئیں اور کتنی سونے کی چڑیا بننے کے لیے  
ابھی یہ قول رہی ہوئیں اسید ہے کہ ان دونوں سفاین کو ٹرہ کر کابل بصیرت  
اور صاحب پوش خوانین اسکا انتظام کر سکیں کہ نہ وہ خود کہیں اس طرقت  
رہے کہ اس اور نہ اسن ہو ہوشوں کو سنبھالنے کی اجابت دیں۔

(اگلے آگے منہ، معدن کے سمناہیں سمجھیں: ذرا غور کریں)

نئی تہذیب و تعلیم کیا گمانے شکوے کھلا رہی ہے۔ اور اپنے زہریلے اثرات اور رسوم جراثیم سے جو جو خانہ خرابیاں ہی نہیں بلکہ علم، تہذیب، معاشرت اور تمدن سے بعد و دوری پیدا کر رہی ہے اسکے عبرت انگیز ہولناک واقعات روزانہ منظر عام پر نمایاں ہوتے رہتے ہیں۔ اگر دیگر اقوام "تہذیب جدید" کی کمر فرمائشوں سے سرشار ہو کر متحد و دوامی میں مسافت و ادویت حاصل کرتے

کی سہی کریں تو ہمیں نہ تعجب کا مقام ہے اور نہ حریفی کا۔ پھر اگر اگلے سال کے کوئی مضبوط اور مکمل قانون حیات بنیں۔ لیکن ہم بڑے ناگم اور عیسائیوں سے یہ چیز دیکھ رہے ہیں کہ مغربی تعلیم اور نئی تہذیب دفعہ ہفتہ بجائی خود آزاد خیال اور انام نہاد مسلمانوں کو بھی انتہائی گمراہ ہی نہیں بلکہ تہذیب و تمدن اور مصیبت و عفت تک سے بے راہ کر رہی ہے اور ”آرٹھ“ کے پردے میں دنیا کی ہر عورت چیز فتن کی ذریعہ حاصل کر کے اسلام کی عقیدت پر ضربیں لگا رہی ہے۔ آج ملت کی رہنمائی کی تدبیریں ہیں، آج سیاسی جھوٹا طبعی کے لیے گر اگر می ہے مگر انہیں کہ ہمارے علماء و ہمارے لیڈر ان دنیا کی خرابیوں اور تباہ کن اممال اور عذائب بربادی مغربی تغلیب کے اثرات کو دور کرنے اور مسلمانوں کو اس سے بچانے میں کیسے نا فائل ہیں۔

اب حالات نہایت اذک ہو چکے ہیں، مدبر ہو چکی ہے کہ اعلیٰ مسلم گھروں کی تعلیم یافتہ لڑکیاں خورشید و قمر جیسے نام کے سہاسے "نیٹا" اور "ریوٹیجیہ" خیالات کو پسند کر کے سہاسے زینت بنانے لگیں، "روٹیجیہ" کوئی جاہلی پھول ہے۔ ان ہی بڑھتی ہوئی خواہشوں سے متاثر ہو کر محترم معائنہ "مصدق" نے حب ذلیل مخالف سپرد قلم فرمایا ہے۔ جسکی اہمیت کے پیش نظر ہم بغفلہ قاریین و سنت کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ معاصرہ "روٹیجیہ" اور "نیٹا" :- (مصدق ص ۱۸۸) پادرا معصومین (نقل ہے) ان حالات کے انکشاف کے بعد کون سا سچا مسلم غلب ہے جو مضطرب نہ ہو گا اور کونسی آنکھ ہو گی جو اس تباہی خیز منظر پر امن نہ رہا ہو گی۔ ابھی وقت ہے کہ اس فتنے کو ابتدا میں ختم کر دیا جائے ورنہ آئندہ جیل کر رہا ایک اسباب ملک اور رسوا کن عمل ثابت ہو گا جو مسلمانان ہند کی شہنائی پر کبھی نہ ٹٹنے والا کاناٹ کا ٹیکہ لگا دیکھا۔

عورت اور مرد کا اختلاف طرک و آگ اور نیل کا ملاپ سمجھا جانا تھا۔ غیر عورت اور غیر مرد میں شناسائی اور ربط و منسلک اور علائقہ کا کوئی امکان ہی نہیں رہا تھا۔ بلکہ اسکا تصور یہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کون سے فرشتے باپ اسے گزار کر سکتا تھا کہ اسکی لڑکی غیر سن کی زینت آغوش بنے؟ کون باپ یا بیٹائی اسکا تصور کر سکتا تھا کہ اسکی بہن دوسروں کے ساتھ ہنسنے پر ملے؟ کیسے کو دے؟ عیش و طرب کے مجلسوں میں شریک ہو؟ کون خود دار شوہر اسکا تصور ہی کر سکتا تھا کہ اسکی بیوی "فن کاروں" کے ساتھ منہ بے لگائے۔ انکی رفیقہ حیات بنے، انکے عشق میں (وہ واقعی ہی بھی) نرو آئیں پھرے؟ انکے ساتھ انکی روشنی میں پہلو سے پہلو ملا کر بیٹھے اور دلت کی تاباکی میں وہ پارٹ کرے جو "آرٹ" کے پردہ پر چشم نہاشا کو دعوت نکال دے۔

وہی سہی کفر فلوں نے پوری کر دی۔ اب تک اس لائن میں زیادہ تر  
وہ عورتیں آتی تھیں جنکے سابقہ روايت اور حال کے واقعات متعلق  
کے آئینہ میں سب کے سامنے میں شرفنا تھیں دیکھتے تھے، فلم سازی بھی کرتے  
تھے۔ لیکن فلم کاری سے علاحدہ تھے۔ لیکن ترقی ہمیں پر غم نہیں ہوگی، اب  
نو شریعت خانہ آؤں گی جو پیشیاں بھی اپنی حرم سرائے لے کر چلی آئیں اور  
نواز شریکاء میں ہونے لگیں۔ اب نہ پرزہ ہے، نہ حجاب ہے، بے محابا

آیت کی تائید ہے!

مسلمان اب تک اس بارے میں محفوظ تھے، لیکن تہذیب کی یہ روشنی اب ان کے گھروں میں بھی پھیلنے لگی ہے۔ اس کی وجہ سے اب ان کے گھروں کی حالت خراب ہو چکی ہے اور وہ اپنے اپنے شہروں کی عمارتوں سے دور فرار ہو رہے ہیں۔ لیکن یہ حال ہے جو ان کا ہونا چاہیے نہیں تھا۔ ان کے گھروں کے اندر جو سچا دے؟ وہ وہ کہہ کر ان کے گھر کا یہ شہر آباد رہا ہے۔

مذہب کے فضل سے جو وہ یہاں رہیں وہیں تہذیب میں محاب ان کو۔ نہیں آتا انہیں غصہ نہیں آتا۔

### مراسلہ

میری بھئی صاحب! انا صاحب، اللہ الامانی سلام ہوں۔ اخبار صدق کی اشاعت ملت میں آپ کی چند تعینات کما اشتہار پڑھ کر میں نے بھی ناشرین صاحبان کو خیرد کتب کے اشتہار الاوان میں شامل ہونے کے لیے بلا تامل نسخہ لکھ کر تم پر بھیج دیا ہے۔ ناشرین کی طرف سے غائبانہ اشتہار گناہوں کے پیچھے سے تیل ہی آپ کے اخبار میں چھپوا دیا۔ اور میری طرح متعدد دوسرے لوگوں نے بھی اس خیال سے خیر ارسی کی فراہمی کر دی ہوگی کہ یہ آپ کے دشمنان قلم ہیں۔ اور چونکہ آپ ہی نے اخبار میں ان کا اشتہار کیا ہے، لہذا اقرباب و اہتمام صحت، طباعت کی تمام بنیادیں آپ ہی کی ذمہ داری تھیں کہ یہ سب ہو گئی۔

اخبار صدق کی اشاعت مورخہ ۱۹ اپریل سے اصل حقیقت آپ جاکر مکمل کرنا شروع کرنا چاہئے۔ آپ کے نام نامی اور اس کے ساتھ لوگوں کی عقیدت پر بنیاد رکھنا شروع کرنا چاہئے اور یہی طباعت کتابوں کی ضرورتیں تفصیل معائنہ اور منجاست کا صحیح اذکار دے بیٹھنا چاہئے۔ معقول قیمت لوگوں سے وصول کرنے کی طرف توجہ دانی ہے۔ میرے خیال ناچیز میں کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ اخبار کے ہر شمارہ میں اشتہار کے صدق میں چھپنے سے قبل آپ سے استصواب کر لیتے۔ اگر اس سے بھی عجیب بات یہ ہے کہ اخبار کے مس پرچہ میں یعنی صدق کے نام میں آپ کی طرف سے ایسے اہتمام و اعتبار طبع کتب کی شان نزول بیان کی جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ چھپ رہی اشتہار سنجیدہ درج کر دیا گیا ہے۔ پھر ملے جو گشتان در لیا با و فرزندنا ملے میں تہذیبوں، تو انکی بصیرت کی دلدینا پڑیگی۔ والسلام

صدق - مراسلہ پنجاب کے ایک معزز و تعلیم یافتہ صدق نواز صاحب سے۔ صدق میں اشتہار دیکھتے ہی کبھی بھی یہ اجلی اسما۔ دلتین آتا۔ اس میں چھپنے کوئی اشتہار یا شرعی خرابی نظر نہیں آتی اس لیے اس کے باب میں دفتر کے کسی مرتبہ پر استیفاء تحقیق کی ضرورت ہی نہ سمجھتی تھی اس سے نتیجہ مراد مل گیا کہ طرح اور بہت سے عزت کو پیدا ہونے لگی۔ ولی انہار انہوں نے اس کا لیکن اب اس پر اور ہو گیا ہے؟ یہ بھی واضح ہونا چاہیے کہ انہوں نے انہوں سے ایک کتاب کی بھی شکل نہ

آج ۱۹ اپریل تک صدق کی نظر سے نہیں گزری ہے!

### نئی نذر

معاشرہ سچ رکھن۔ رخصت ہونے والا بی بی انسانی مسئلہ کے علم دل کو محفوظ مبالغہ انکس کے اس ارشاد کو کم زیادہ سے زینت حاصل ہو رہا ہے جیسا۔ عنوان "روایت صدق، اتحاد المسلمین" رقم ہوا ہے۔

"انہوں نے اپنے موروثی کے تحت اپنے تمام اعزازات اور اس کی راسخ سے ان کے نام و نامتو خیال رکھتے ہوئے اس میں نذر انہی کرنے اور قبول کرنے کے انکو جلد جلد پیش کرنے کی استدعا کی ہے۔

لہذا انکی خواہش کے بموجب اسکو قبول کر لیا گیا ہے۔ ہاں جو ایسا مستحق و پاداشی میں حکم جاری ہو رہا ہے (سید کریم گار) انکو اس کے جسکے بموجب بروقت عمل ہوگا۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ تا کہ ملت نے ایسی خواہش کی ہوگی کہ اپنے سرورق اعزازات ہی کو کیوں دیکھوں گے اپنے آپ کے معنوں میں نذر گزرنے کے لیے انتخاب کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اس طرح سے دو اپنے اس جذبہ کی صداقت کا ثبوت دینا چاہتے ہیں جو ایک مالک کے لیے نذر اندر ہونے کے لیے۔ انکو بعض سببوں کا یہ فتنہ ناگوار تھا کہ ایک چالیس اور صاحب اعزاز عوام کی سطح پر آسکتا ہے اور ان کے ادویہ نذر سے معاملات کو دیکھ سکتا ہے اور نہ انکی کوئی سچی عزت و مقام دے سکتا ہے۔

اب وہ شاید یہ محسوس کر رہے ہیں کہ وہ مالک مالک کی عزت بغیر کسی شے کے کر سکتے ہیں۔ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی طبیعت بے سردمانی چاہے وہ ہی تھی۔ عشق سردمانی ان کے انکو بقول قاتل کم پا اچھا ہے۔ کہ

عشق ہر رنگ و قیاس پر دساں نکلا  
نہیں تصویر کے پردہ میں بھی عریاں نکلا

### (بقیہ صفحہ ۳)

کی لانت تو خود اس کے لیے تھی نہ کہ اسکی قوم قبیلہ دلوں کے لیے۔ پھر اسکا زمانہ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ ہزار سال قبل مسیح کا ہے۔ ہندوستان کی شہرہ ذریعہ (جسٹس آج اچھوت کہنے لگے ہیں) اس سے قریب تر ہیں۔ اسراہیلوں اور یہودی خودروں کی انہیں بالکل الگ الگ ہیں۔ دونوں کے ایک ہونے کی کوئی حقیقت شہادت بھی تاریخ میں نہیں۔ اچھوت کوئی اصلاتی لفظ نہیں۔ اگر مان لیا جائے تو اس کے اور احساس سبکی اور سیاسی لفظی مناسبت صورت ایک نکتہ بالظہرہ کام دے سکتی ہے (صدق میں کئی سال ہوسے سو ناگہانی کے حوالہ سے اسکا ذکر آچھا ہے)۔ باقی اسے ایک تاریخی حقیقت کی یاد دلانی کی غرض سے پیش کرنا، تاریخ، تفسیر، دونوں پر ظہر عظیم کرنا ہے۔ سید ہے کہ ما قرآن لکھا اب اس کو معنوں پر سبب تحریر کی نصرت دیکھو، مگر فراموش نہ

سہی کی۔ (بقیہ صفحہ ۵)

سہی کی جبکہ مختصر سا نقشہ درج ہے۔

(۱) ہر ایک مسلمان روزانہ کم از کم پانچ مرتبہ عربی میں نماز پڑھتا ہے۔

(۲) اعلیٰ اذان و اقامت عربی میں ہے۔

(۳) مسلمانوں کا خطبہ کھج عربی میں ہے۔

(۴) حبشہ و عقیقہ بن و استغناء و صلوات خوت عربی میں ہے۔

(۵) مسلمانوں کا کلمہ عربی میں ہے۔

(۶) اقرار ایمان کے شروط عربی میں ہے۔

(۷) بیت کی نماز جنازہ عربی میں ہے۔

(۸) دعا و دعوت جلد قبول ہوتی ہے جو عربی میں ہوتا ہے۔

(۹) قرآن مجید آج تک عربی میں پڑھا جاتا ہے۔

(۱۰) مسلمانوں کا رشتہ اخوت کا عنوان (السلام علیکم) عربی میں ہے۔

۴ حضرت علیؓ علیہ السلام کے ارشاد و گرامی نے تو نصیحا فرمایا ہے کہ عربی

ہی وہ زبان ہے جو اولاً و آخراً کام آئے والی ہے اور جسے عام کلمات

کے افضل ترین مراکز میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس بنا پر فقہاء و ائمہ امت مسلمہ

نے اس پر خوب زور دیا ہے کہ روزمرہ کی بول چال بھی عربی میں ہونی چاہیے

انکے فیصلہ کے اجزاء درج ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں: جو عربی جانتا ہو اس کے لیے غیر عربی میں کلام

کرنا مکروہ ہے۔

(۲) عربی لغت کا جانتا قرآن فیض دین سے ہے کہ قرآن کا سمجھنا اسی پر

وقت ہے۔

(۳) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا

کہ عربی میں عبادت سبب ہو۔

(۴) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرماتے ہیں: عربی کلام سیکھو کہ تمہارا

دین سے ہے۔ (اقتضاء الصراط المستقیم لابن قیمیہ)

غیروں کا اعتراف

پروفیسر نیلڈ نے ملخصن ایم اے فارسی لکھوار

کیمبرج یونیورسٹی دہلی ٹرنٹی کالج نے لکھا ہے،

عربی ساری دنیا سے اسلام کی مشترکہ زبان بن گئی۔ اور یہ یقینی طور پر قرآن

کا اجماعاً قرآن نے عربی زبان و دیات پر تحریف و اثر ڈالا۔ قرآن

کو اسکی خوبصورت سے بچانے کے لیے اور اسکی ناقابل فہم آیات کی توضیح و

تشریح کے لیے مسلمانوں سے نحو اور لغت، بیجا دکی اور زمانہ اقبل کے

ادبیات اور زمانہ اقبل اسلام ہی آیات و روایات کو جمع کر کے انکو

بلاکت، انکو بلاکت سے بچا لیا۔

چیمبرز انٹرنیشنل فارمی پبلشنگ میں ہے

قرآن کی زبان اتنا درجہ کی خوبصورت اور عالیشان ہے۔ کسی اور کتاب

کا اتنا احترام نہیں کیا جاتا جتنا کہ مسلمان قرآن کا کرتے ہیں (پیام امین)

اس مختصر سی تحریر کے بعد یہ معلوم ہوا کہ مسلمانوں کو عربی زبان کی اشناوت

کرنی چاہیے۔ اور قرآن کو اپنی زبان پر تاج کرنے کے بجائے اپنی زبان

کو قرآن کے تابع کریں۔ اسکا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔

یہ نکتہ صحت مند و فاضل و دانشور کی نظر سے نہیں ہوتا کہ اس کی غلط فہمی

یہ اولوالعزم و اکابر کا فرض ہے۔ گرامر

عزیز قابلِ غور ہے کہ جب تک کسی مرکز سے اسکی اشناوت کا انتظام نہ ہو

زیادہ موثر نہ ہو سکے گا۔ دارالعلوم دیوبند، مسلم لیج، روشنی علیگندہ، مدرّس

توجہ کرنے کی ضرورت ہے اور سلطان العلوم کی توجہ گرامی نے جس طرح

آورد کو اردو سے ملتی بنایا اور آج ہندوستان پر تمام مالک شرفین اسکا

سے شناسا ہو چکے ہیں۔ اگر اسی طرح عربی پر پڑے تو نتیجہ اسد ہے کہ کئی کئی

لکھ بام ترقی ہو چوسچا دیں گے اور ہندوستان کے مسلمان لغوی سہولت

میں اس غرض سے سبکدوش ہو جائیں گے۔ باقوم اتھوئی اہم کی سہولت

لیکھ سردت (علاقہ بنوں) کے ایک گاؤں احمد خیل کا واقعہ ہے کہ اس ایک

مسافر کو جب ملی چٹان تھا، فوت ہو گیا۔ چونکہ لاوارث تھا۔ اس لیے گاؤں والوں

نے اسکی لکھنیں و تدفین کے لیے چند جمع کیا لیکن حقیقت میں اسے کپڑے

۴ اس سے گئے تو اسکی صیبت سے اسنو اپنے گھر لے کر آکر دیا۔

سہولے بھالے دیہاتیوں نے گاؤں کے ملا صاحب سے استفسار کیا کہ اس

کو کیا جائے۔ ملا صاحب نے ذات غور و خوض کے بعد یہ فتویٰ دیا کہ اس مسافر کی لکھنیں

کے بعد جو وہ بیچے وہ نہیں اسے سرہانے رکھ دیا جائے۔ چنانچہ گاؤں والوں نے

کی لکھنیں میں کچھ کم پائوں کی رقم بیٹ کے سرہانے رکھ کر اپنی دلی اور فاقہ

گھروں کو واپس آئے۔ جب دن گزر گیا اور رات ہوئی تو حضرت ملا صاحب لوگوں

کی نظروں سے بچنے بچانے قبرستان میں پہنچے اور مسافر کی قبر کو سرہانے کی طرف کھودا

شرع کیا جب بہت سی مٹی نکال چکے تو اپنا سر اس گڑھے میں ڈال کر اچھوڑ

بیٹ کے سر تک پہنچانے کی کوشش کی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا۔ جب ملا صاحب اس

حالت میں سر قبر گڑھے کی طرف کھدی ہوئی مٹی پر طر سے گر پڑا۔ ملا صاحب

کا سر غیر کی تہ تک پہنچ گیا اور اٹھائیس ادھ لکھڑی ہو گئیں۔

ملا صاحب نے بہتر سے ہاتھ جیسے ہاتھ پاؤں اسے دھو کے بے آواز اپنے

کی کوشش کی ہوئی۔ لیکن ایک ذہن کی تہ تک پہنچ چکا تھا دوسرے آدمی نے

کا وقت سنانا قبرستان میں جو کا عالم اور ذوق سنتا۔ آخر اسی حالت میں ملا صاحب

کی جان کل گئی اور اپنے سر پہنے ناگھنیں اوپر کے اپنے غافل حقیقت کے حضور میں پہنچے۔

صبح ہی صبح ایک ایمانی آدمی سے گزارش۔ اور ایک انسان کی ناگھنیں قبر

سے باہر نکلی ہوئے دیکھ کر لرزہ برپا ہو گیا۔ بھانگہ بھانگہ کادوں میں پہنچا اور

لوگوں سے کہنے لگا اسے بھائیو۔ تم نے جس کا بی بیٹھان کو کل دفن کیا تھا وہ تو

قبر سے باہر نکلا جا رہا ہے۔ پھر وہ لوگوں نے یقین نہ کیا لیکن جب اس نے

نصیب کیا نہیں تو وہ تمام قبرستان میں ہو پڑے گئے۔ ایک شخص نے بہت کڑے

باہر نکلی ہوئی ہانگوں کو پکڑ کر کھینچا تو کابلی بیٹھان کے سیمارے حضرت ملا صاحب

قبیلہ مرحوم و مغفور برآمد ہو گئے اور سارا ماز فاش ہو گیا جس پر کھینچا تھا سیمارے

دعا سے مغفرت کے ہر طرف سے لغتوں کی پوجا پڑھنے لگی۔ ہاں اس کا

دیکھی جس سے اگر قبر کھدائی اور وہ قبر پر قبیلہ نہ لپکا کہ کوئی دوسرا

اپنی جان نہ گنوا جائے۔

(الغالب)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا آباد - ضلع اردہش

نائب: (علیم) عبدالغنی بیگ

مضامین کے بارے میں نفاذ کتابت ڈیپارٹمنٹ کے پاس

(16/11/1991)

چند ماہ اور امتحانی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

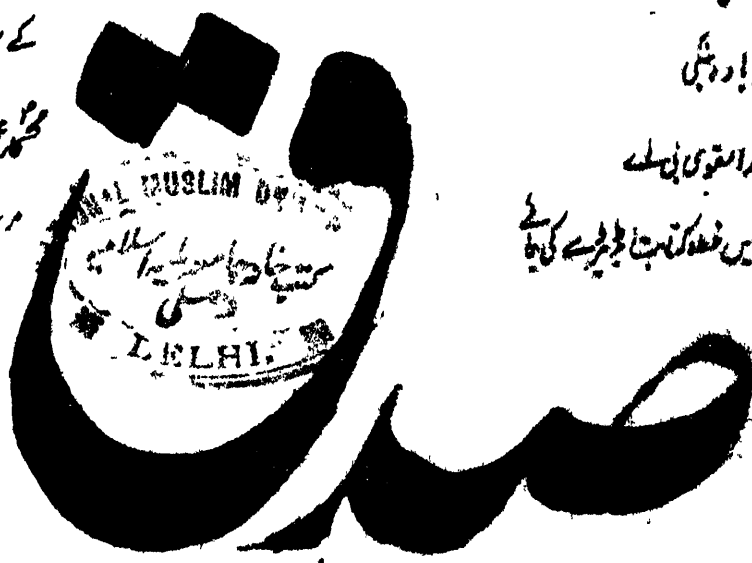
مرشد آباد پلس - گورنگھا - گھنٹہ

چند سالہ نیا پیر

ضلع جی میں وہی

ملک بھرے اشک

جوت نی پرچہ



جلد ۹

دوم چہنہ - ۲۰۰۲ء تا ۲۰۰۳ء مطابق ۲۰۰۲ء تا ۲۰۰۳ء

نمبر ۱۱

## سچی باتیں

از عبدالماجد

”اور ستمبر ۲۰۰۲ء شب میں سننے میں آیا کہ کھدر پوشوں کی پکڑا ہوا کار اور دیوار اسٹیشن پر اور منی کے دو سرب اسٹیشن پر پڑتی ہے۔ اور گھنٹہ چلتے نہیں پڑتے۔ سن کر بڑی تعجب ہوئی۔ ارادہ کر لیا کہ کل اپنے دوپہر آزمائش کروا لیا۔“ — اقتباس سن رانا ڈاکٹر محمد ذوق ڈائری کا ۶۔ ایک زمانہ یہ شوق ڈائری لکھنے کا تھا۔ شوق کئی سال تک قائم رہا۔ دو سرب ڈائریاں تو بند کر چکا ہیں۔ یہ سلسلہ ۶۰ الی ڈائری اتفاق سے باقی رہ گئی۔ اقتباس اسی سے ہے۔ سلسلہ ۶ میری زندگی میں خاص اہمیت رکھنے کے علاوہ ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں بہت اہم ہے۔ تحریک خلافت و ترک موالات کا پہلا شباب اسی سلسلہ میں تھا۔ محمد علی شوکت علی اسی زمانہ میں گرفتار اور سزا پا ہوئے تھے۔ دسمبر میں پہلی آت واپس ہندوستان آئے ہوئے تھے اور پڑے پڑے شہروں کا دورہ کر رہے تھے۔ گرفتار بھی ہوئی تھی کہ ہر جگہ اگلا دھوم دھام سے استقبال ہوا اور انکی شان شان مجلس تھے۔ کانگریس اور خلافت کمیٹی کا حکم تھا کہ ہر جگہ مجلس کا بائیکاٹ کیا جائے۔ یہ گرفتاریاں اسی سلسلہ میں تھیں۔ — ذوق اقتباس تاریخ تشریفی اماناؤں کے آگے پڑیے

کھدر میں۔ ٹرین آگئی، تو ب انسپکٹر پولیس میرے پاس آئے دھند میں ذات کے ٹھاکر) مجھے سفر سے روکنا چاہا۔ میں نے کہا کہ آخر کوئی جرم؟ کہ اس سے تو نہ ہو گا۔ اور انٹ ملا ہے؟ آخر یہ ہے کیا؟ اسکا کچھ جواب ان سے نہیں پڑا۔ آج مجھے سفر کی کوئی اور ضرورت تو تھی نہیں، لیکن اس بت کو توڑنے کے لیے گھنٹہ کا ٹکٹ لیا، اور سوار ہو گیا۔ سب انسپکٹر نے ایک بندرودنی کے کانسٹیبل کو انگریزی کے لیے رانا کر دیا۔ یہ سلسلہ تھے۔ انھوں نے بہت کچھ اپنی والی اور بی بیج مجھے سمجھائی۔ میں کبھی نہ سنے والا تھا۔ بارہائی اسٹیشن پر بہت سی پولیس تھی۔ مگر مجھ سے کوئی بولا نہیں۔ گھنٹہ پونچھا۔ جہاں بھی اسٹیشن سے پیدل ہی چلا۔ اور دو سرب کی مسافت طے کر کے سچاے گھر پہنچے کے سیدھا، یوم میرھارا جہ محمد آباد کے اس پونچھا۔ میں گورنگھا کے بعد ہو کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ اطلاع کرائی۔ فوراً بلالیا۔ میں نے کہا یہ آپ کے عہد حکومت میں کیا امر میرور رہا ہے؟ خواہ مخواہ بنے تھوڑوں کو نقد و دار سمجھا جا رہا ہے۔“ تفصیل بیان کی۔ بولے ”اطمینان رکھیے اب نہ ہونے پانچا۔ گورنگھا ابھی لکھے دیتا ہوں۔“ یہ لکھا اپنے اسٹیشن گورنگھا ایک پورڈر نوٹ گورنگھا کے نام اسی وقت اٹھا کرا دیا۔ خیر میرے طے ہوا۔ کہیں قریب شام کے گھر پونچھا۔ گھر کے سب لوگ آجکل میں گھنٹہ میں ہیں۔ ایک کل دیاباد ہو چکا، ڈیپٹی کمشنر منی کو بھی احتجاج نامہ لکھا ہوا ہے۔“

۲۰۰۲ سال پندرہ کے اثناء اعمال کی چند سطریں پڑھ کر گزری ہوئی زندگی کا

نقشہ نظر کے سامنے پھر گیا۔ اور ہونے پر، واقعات کی یاد تازہ ہو گئی۔ ہے

۲۰۰۲ ستمبر ۲۰۰۲ء کو پہلی پیدل اسٹیشن گیا۔ سب بھول سرتے چرک

اُس وقت کی نصیحت اور چوٹی کے زمانہ کا جوش و جوش اور پھر یہی سہارا اور حاد اور  
کیا نہ تھا تو اسے دل کہہ رہا ہے کہ اگر اب پھر یہی سہارا پیش آجائے  
تو تو اس اقدام عمل کی غرت اس تیزی سے دھبے بھرنے سے نہ اٹھ سکے گا۔  
ذہن کے سامنے یہیوں دوسرے سوالات آجائیں گے۔ آخر مہدی کا  
تو اس کام کو کرے گا؟ اسے زندہ رکھنا ہے۔ اسکی ہفتہ وار پابندیاں ہیں  
وہ وہاں ہیں۔ قرآن مجید کے کام کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے  
دوسری ساری خدمتیں اس کے مقابلہ میں بہت ہیں۔ اور غلام  
اور غلام اور بھی تو مہروی کام ہیں۔ پھر یہ جو شیوا اہم دیکھتے نظر آتا  
ہو۔ درمیان میں کون کون سی چیزیں پیش آئیں۔ جامعیت تو بقیہ ہے جو  
مجبور نہیں جو غائب ہی نہ ہونے کی ذمہ داری آجائے۔ غرض  
ایک نہیں بیسویں دور اندیشیاں اسی قسم کی اب جائیں گی۔ اور  
اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کسکے نزدیک بہتر حالت کو کسی ہے اس فوری  
کے "جوش" کی، یا اس پختہ فوری کے "جوش" کی!

### پیام اقبال

۲۱۔ اپریل کو دنیا بھر - ذیل کا پیام در صدق کی طرف سے سنا گیا :-

اقبال کا اور پیام ہی کیا تھا بجز اس کے کہ مسلمان پناہ اسلام

دہائی اقبال کی قابل رشک ہو یا نہ ہو لیکن موت تو

اقبال کی یقیناً قابل رشک تھی۔ اللہ ہم سب کو اقبال کا

پیام سننے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق دے۔ ہمارے بڑوں

کو بھی چھوٹوں کو بھی ابراہیم کو بھی بڑے بڑے بڑوں کو بھی۔

### ایک وفات

لکھنؤ کے مشہور مسلمان رئیس منشی احتشام علی کا کوہی

نے بالآخر ایک طویل حالت کے بعد صبح ۲۳۔ اپریل کو وفات پائی۔

اللہ والہ راجہوں کا کوہی صدقات لکھنؤ کا ایک مشہور و مردم خیز

نصاب ہے۔ شریف مسلمانوں کی خاص آبادی۔ وہیں کے علوی خاندان سے

متعلق تھے۔ منشی امتیاز علی مرحوم مشہور و ذریعہ ہمال کے صاحبزادے تھے۔

اب چند سال سے غائب تھیں ہو گئے تھے۔ مگر اس سے قبل لکھنؤ کا شاید ہی

کوئی پبلک کام ہو، جس میں منشی صاحب نمایاں حصہ نہ لیتے ہوں مسلمان

کے چھوٹے بڑے ہر کام میں پیش پیش اور نڈر کی خدمت کو گوارا رکھتا

حصہ ہو چکی تھی۔ ذاتی طور پر بھی اور وراثت بھی۔ سالہا سال سے اس کے

معتمد ال (فنانشل سکرٹری) پہلے آرہے تھے۔ اسکی کیٹیاں انھیں کی

کوٹھی پر ہوتی رہتی تھیں بڑے شریف بڑے، مندار، بڑے ایک بار تھے۔

مگر اب ۵۰ سال سے تنہا رہتے تھے۔ جوانی بھر ورزش کا شوق رہا تھا۔ اسلئے

صحت مزہب الموت سے قبل ایک بہت اچھی ملی آرہی تھی۔ حرم محرم کا

انتقال رت ہوئی ہو چکا تھا۔ باقی ساری عمر باوجود ہر طرح کی فراغت و

کچے اپنے اصول و قواعد زندگی میں اٹھ گئے۔ سادہ سیت اور سنے

مشہور نقشبندی بزرگ، مولانا فضل الرحمن گجرات آبادی سے تھا۔ مشرقی

خزانتہ اسلامی و مندراری کا ایسا زندہ نمونہ اب کبوں دیکھنے میں آگا

انکم اغفرہ وارحمہ۔

### مشاہدات دارالمصنفین

دارالمصنفین علم گدگدہ کے دیکھنے کی

ذمہ داری دت دراز کے بعد آئی۔ رکن استغاثی ہوسنے کے باوجود اتفاق

دار جائے کا کئی کئی سال نہیں ہوا۔ ادا سے فرض میں

کو تا بیان ایک تنہا اس پر کیا موقوف ہوا زندگی کے ہر شعبے ہی میں

دار و فرط شہرت و مقام کارکردگی سے محتاج کسی نفاذ کا نہیں

قیام دودن اور تین رات رہا۔ ۳۰۰۰ غانہ کے نام سے ایک مستقل

بھی اب بن گئی ہے۔ انکم اور مولانا سید سلیمان ندوی اپنے علم و فضل کے

بے اور مولوی مسعود علی صاحب ندوی اپنی قوت عمل کے بے ہمیشہ

مشہور ہیں۔ اب ان خصوصیات میں اضافہ کثرت ذراغل اور اذکار و فتاویٰ

کا ہو گیا ہے۔ حضرت مولانا تقی الدین سے بیعت تو کچھ روز ہوئے

ہو چکی تھی اجازت و خلافت حال میں ملی ہے۔ پڑھنے لکھنے اب زیادہ تر

عالم استغاثی میں رہتے ہیں۔ دارالمصنفین مولوی شاہ حسین الدین احمد

(سیرالصحابہ) اسلئے اور مولوی سید ریاست علی (تاج مصنفین اسلام) پختور

اسلئے اس کام میں آگے آئے۔ تیسرے مصنف مولوی محمد اویس ندوی گرامی

کے کام کی دیکھ بھال کا موقع زیادہ ملا۔ یہ جوان صلاح و مسید سعادت

کے معنایں کے علاوہ خاص طور پر خدمت قرآن میں مصروف ہے اور

ایک نہیں تین تین کام مستقل و قابل تدرک کام اسکے ہاتھوں انجام پا رہے ہیں۔

(۱) عربی زبان میں جو کتابیں معانی و بلاغت پر ہیں نیز محاضرات

کی کتابیں مثلاً الملی سید مرتضیٰ طرزد، التل السائر وغیرہ۔ ان میں جا بجا

آیات قرآنی اور انکے معرذات کی تشریح اور بی حیثیت سے جا بجا ملتی ہے۔

مولف نے ان سب کو بڑھ کر ہر آیت قرآنی کے تحت میں انھیں

نظم و سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ کام دو دیکھوں میں ہو پایا ہے۔

(۲) وجہ اعجاز قرآن یعنی اسکے دلائل و شواہد ہر زمانہ میں مسلمان

اہل قلم کا ایک محبوب موضوع رہا ہے۔ البتہ ہر مہم میں نئے نئے نقطہ نظر

سامنے آتے گئے ہیں۔ میں مولف نے یہ کیا ہے، مگر تفسیر کا کام ادب

و محاضرات وغیرہ کی کتابوں میں، ہر ہر مہم سے متعلق جو کچھ مل سکا ہے

کچھ ہوئے سو توں کو ایک جگہ سمیٹ دیا ہے۔

(۳) علامہ ابن قیم، حافظ ابن قیم، شاہ ولی اللہ دہلوی نے

قرآن مجید سے متعلق اپنی مختلف کتابوں میں بہت کچھ لکھا ہے۔ مولف یہ

کر رہے ہیں کہ ان حضرات کی متفرق تصانیف میں جہاں جہاں کسی آیت

قرآنی سے متعلق کچھ مل سکا ہے سب کو گنجا کر رہے ہیں کہ پڑھنے والے

کے ہاتھ میں یہ ایک وقت پر سب سے اچھے تفسیری مجموعے آجائیں۔

اعوذ اللعناط جمع و البیت کا بھی کام بجا ہے خود پوری اہمیت

رکھتا ہے اور تصنیف کے کام سے کچھ کم قابل قدر نہیں۔ اللہ اور



وہاں سے دو دنوں کے بعد ارادہ زندگی میں برکت بخلاز مائے ۔

## نقل کی اصل !

مولانا سید سلیمان کے قبضہ میں جب پہلا علوم  
 اپنے غائبوں کو گھرا سرگشتا مائے جانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ غالی  
 تھا ہی نہیں۔ اسی لڑکوں کو ہندوستان کے سب سے بڑے ذرہ فتنہ مولانا  
 شرف علی قاضی کا بھی مریہ ایک سے کم ہم خیال ہونے پر مجبور کیا جاتا ہے۔  
 یہ بریلی کی جماعت رہنمائی تے نہیں بلکہ آباد کے جوانوں پر چھان  
 میدانقت جسم دادیب سے مثال ایڈیٹر ہندوستان اپنے آڑہ مقام اقتصاد  
 میں فرما با ! ————— بیشک گفتے اور سرگشتے لائوں پر مذہبی دہانوں  
 اور پھر وہ بھی ایک دین درگاہ کے مدد کے اندر غصہ دار بھی دین  
 اور بوجھ صاف "اب ڈوٹ" نہیں کے سکر ٹری "نئی" قابلیت کو  
 نہ آجیے "اور کس کو آجیگا ! — بریلی کو بارک کہ جائیں بلع آباد میں  
 خوب ہاتھ آگیا ! جائیں کسی کسی کے کہ دو بریلویت تو محض نقل اولیٰ  
 نقل غلطی اس جا کرتا ہوا

اور پھر دنیا کو خبر دی دسی محقق نے لکھنے سے جو سوا چھ سو مل دو لکھتے  
 میں بیٹھ کر :-

"بلکہ کو معلوم نہیں گروا فتنہ یہ ہے کہ باطنی مذہب : اہل کی طرح  
 ایک گروہ ہندوستان میں بھی پیدا ہو گیا ہے ، اور اس گروہ کے  
 سرشتہ ہیں 'مولانا سید سلیمان' مولانا مسعود علی 'مولانا عبداللہ'  
 دریابادی 'مولانا عبدالباری بارہ بنگوی' ان کے ساتھ کچھ  
 اور بھی خود داغ ہیں ۔

یہ معلوم ہو سکا کہ اس ادارہ سرپر کی داد مملکت غالبہ دس کی کسی یونیورسٹی  
 سنے بھی کچھ دی ؟ لیکن مزدک کے بنیادوں کا مقام قسما ہے کہ اس سے  
 جی بہت بلند ہے ۔ اور پھر ارشاد ہوا اٹھارہ اور رجز کے لمحہ میں :-

"ہم جب جن کے ہمینہ میں اپنے دین بلع آباد میں لکھنے جائیگے  
 تو زندہ کو اس بنا ہی سے بچانے کی کوشش بھی کریں گے۔ حالانکہ  
 ہم جانتے ہیں کہ "اشرافی" متعجب ہوئیں کی مدد کریں داہلوم  
 کے احاطہ میں آئے سے بھی دو کیگا ، اگر ہم تو کسی نہ کسی طرح  
 پہنچے ہی جائیگے ۔ .... جن کے جینے میں ہم ذاتی طور پر دخل  
 دینگے .... بلع آبادی زمین کو تاجہ کہ ۱۵ یا ۲۰ - جن سے  
 وہ لکھنے میں ہوگا - بلع آبادی اکیلا ہوگا - اشرافی متعجب  
 اپنی پوری فوج کو جمع رکھے .... بلع آبادی کو کچھ دینے  
 والے مولانا سلیمان اور مولانا مسعود علی اور ان کے گروہ کے  
 ہوں گے۔"

اس متن کی شرح آپ کے ذہن میں آئی ! اس پہلی کو آپ بوجھ سکے ؟  
 مطلب یہ ہے کہ جب اپنے قلمی بارش اور آم کھانے کے سلسلہ میں یہ غاں سب  
 اپنے دین کو یاد فرمائیں گے ، تو ادارہ العلوم زندہ دین میں اس زمانہ میں نہیں  
 جھانٹ کر نزول اجلال فرمائیں گے ، عیب و رسد تعلیمات گرامیہ ہند  
 ہوگا ، جو شل میں نقل ہوا ہوگا ، لڑکے اپنے اپنے گروہوں پر پھیلیاں سارے

ہو گئے ۔ لکھنے سے ڈیڑھ سو مل اور اٹھ لکھتے میں مولانا سلیمان تصنیف  
 تصنیف میں مشغول ہو گئے ، اور "استبداد محیم" دفتر دار پر پریس کے اظہار میں !  
 مولانا عبدالباری ، بارہ سو مل دور حیدر آباد میں جامعہ نمائینہ میں دس  
 تفسیر میں مصروف ہو گئے ، اور خاں صاحب کے اصل حریف ، در قیاب  
 مولانا عمران خاں مصری (مصر کی سیاحت کر کے غالی ہاتھ آئے اسے نہیں ،  
 تفسیر کی ڈگری لائے لائے اڈہری) بھی سیکڑوں میل دور بھوبال میں  
 ہو گئے ۔ میں اسوقت یہ سوشلزم کا شیر لینین کا نام چیتا ہوا ، مزدک کی جے  
 پکارا ہوا ، اندرہ کے کچھ بچے ہوسے قاضی پر نازل ہوگا - کچھ دیر برآمد  
 میں پیر سے بل بدل کر پیر کر گیا ، اور عقل دور دوزوں کا اپنی شان علانی  
 و نشان چہرہ دتی "دکھاتا ہوا" اپنی شجاعت و مردانگی کا فخر یہ پڑھتا ہوا  
 شخصت ہو جائیگا ! اس کے بعد یہ کامیڈی ہند کے اقتضایہ میں پھر ایک نئی  
 داستان ایرمزہ (ایرمرزہ یا عمر دھار) شتابیگا ! — کون کتا ہے  
 کہ سرشار کے گھسے ہوئے نشانہ آزاد کا دلچسپ ترین کردار فوجی (لانا میری  
 فردی" دالافوجی) محض زور تحویل کا نتیجہ تھا ؟ کون کتا ہے کہ اس نقل  
 کی اصل اب غائب ہو گئی ہے ؟

محققین اور اسکاتلینڈ

## مکتوب بنام خان بہادر شیخ عبداللہ صاحب رکیل علی گڑھ

امامی قسم کا گھٹا خطا نہیں ۔ بخ کا بند خط ہے ۔ بند لفظ میں ۱۹ روزوں کو  
 شیخ صاحب کی خدمت میں روانہ کیا گیا ۔ ہفتوں تک وہ اب کے انتظار کے بعد  
 جب صدق میں فلم اکٹروں پر لکھا گیا ۔ اسوقت تک اس مضمون کو اتنے  
 پرچے اپنے ہاں مع اپنے مختصر افضل "انید کے ثاباں کچھ ہیں :- جن (لکھی)  
 حقیقت (لکھنے) و عدت (دلی) زمیندار (لاہور) دینہ (بجنور) - انبارہ  
 ضیا (لکھنے) اور آغا (بہمنی) ، دہانہ عصمت (دہلی) : بطور ذکا  
 بچے ہیں ۔ بہر حال اس خط پر شیخ صاحب نے مطلق التناست نہ فرمایا ، انکی  
 نقل سمجھہ درج ذیل ہے :

کرم گزیر ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ ۔ یہ خط آپ کو بڑے پس و پیش کے  
 بعد لیکن بڑی امیدوں کے ساتھ لکھ رہا ہوں ۔ عذرا کہ اسکو اسی اسیرٹ  
 میں پڑھیں جس میں یہ لکھا جا رہا ہے ۔

حال میں میرے پاس یہ حیثیت ایڈیٹر صدق پہلے لاہور سے اور پھر  
 لکھنے و علی گڑھ سے آپ کی ایک شادی شدہ صاحبزادی اور ہوسے متعلق  
 ایسی اطلاعیں متبر ذرا سے وصول ہوئیں جو اسلامی تہذیب و شرافت  
 کے نقطہ خیال سے نہایت درجہ انوسناک ہیں ۔ اگر وہ اطلاع غلط ہیں  
 تو انکی تردید سے ڈر کر میرے لیے خوشگوار چیز اور کیا ہو سکتی ہے ۔ اور پھر  
 اس کے ظاہر ہے کہ کوئی سوال ہی نہیں رہتا ۔

لیکن اگر وہ عذرا خواستہ صحیح ہیں تو آپ سے یہ حیثیت بظاہر  
 کے میں کچھ نہیں کہتا کہ وہ آپ کا خانگی سالار ہے ۔ لیکن آپ سے حیثیت  
 سکرٹری زمانہ سلم کالج علی گڑھ و سکرٹری سلم فیلل ایجوکیشن سائنس  
 شاید یہ ضرور عرض کرنے کا حق رکھتا ہوں کہ اس صورت حال کے بعد  
 آپ نے اپنی پہلک حیثیتوں پر غور فرمایا ہے ؟ کیا ایسی حالت میں مفاد



# سیری نئی کتابیں

(از عبد الماجد)

دو تصدیق نہ سہی، ثانی قدرت سہی، لیکن ہر حال اپنی ہی کتابوں کا اپنے ہی قلم سے۔ ۱۔ چنے اخبار میں۔ "خود کو دہر، خود کو دہر خود کو دہر"۔ خود کو دہر، خود کو دہر، خود کو دہر! کی ایک ذرا تفسیر!

نذا اند کر کے ادارہ اشاعت اردو، ملہ روڈ، مہرا آباد دکن کی مرتب کی ہوئی اور مہرا آباد کی تینوں کتابوں کی شکل اب دیکھنے میں آئی۔ مختصر غرض حال تینوں سے متعلق سن لیجیے۔

(۱) مردوں کی سیاحتی، صفحات تین سو صفحات، سدا پر، جلد ۱۰، گروپوش، قیمت (ارٹھ پیسہ) ۱۰ (۱۱ کا فزنی) ۱۰

تیس، صدق کے نقش اول کا نام ہے۔ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۶ء تک جاری رہا۔ یہ اسی کے بعض صفحات کا مجموعہ ہے۔ کل مضامین کی تعداد ۱۰ ہے۔ مضامین زیادہ تر سیرت نئی ہی سے متعلق ہیں، بعض ایسے ہیں لے لے گئے ہیں، جو سیرت سے متعلق تو دور کیا رکھتے ہیں، لیکن ہر حال میں غریبیت اسلامی ہی کے سلسلہ پر۔ مزور سے تھی کہ کتابی شکل میں لانے سے قبل مصنف سے نظر ثانی کرائی جاتی۔ اور جا بجا تھی کا بھی اضافہ کر دیا جاتا۔ کاغذ، کتابت، طباعت، سب جلیل و لطیف۔ کتاب میں ظاہری کے لوازم سے آراستہ۔ گوا غلاططیس سے بالکل محفوظ یہ بھی نہیں۔

(۲) عثمان بن عبد الماجد دریا بادی، صفحات ۲۵۵، صفحات جلد ۱۰، گروپوش، قیمت ۲۲ × ۱۸ تقطیع

۱۔ اور صدق کے لئے جلد ۲۸ مضامین کا مجموعہ۔ کاغذ، طباعت، غیر محسن ظاہری کے لحاظ سے یہ بھی قابل اطمینان۔ لیکن کتابت کی غلطیاں سرسری نظر میں جا بے محسوس ہوئیں، اور منوی حیثیت سے تو بھی یہ نہیں۔ بہت بڑی کٹی اسکی، کہ مصنف کی نظر ثانی اور تو منوی خواش کے اضافہ کے بغیر ہی یہ مجموعہ چھپ گیا۔ مزور و نشاد کے لحاظ سے تو جا بجا ترسیم و اصلاح کی ضرورت تھی ہی، بڑی بات یہ کہ نفس سائل میں بھی اب مزید تحقیق سے پرانا لفظ نظر بال دیا ہے۔ مثلاً "معنون" پر دیکھ کے عدد میں (۱) وہاں ترسیم مزدوری تھی۔ پھر غفہ دار میں جو وقت بمعنون سپرد قلم ہوتا ہے، اکثر بلاق خود سب سے چیزوں کو واضح کر دیتا ہے۔ وہ اب کتابت صورت میں، بغیر تو منوی نوٹ کے، بالکل ہم آواز ایک ہیں۔ خوش نصیب گول کیپر کو کوئی کتاب میں سمجھے گا بھی نہیں کہ یہ قلم کون؟ صدق میں جب یہ قلم ترقی بمعنون نکلا ہے تو صدق احمد خاں شروانی کے نام سے ایک ایک شخص واقف تھا۔ ساری دنیا اُن کے اقم سے گونج رہی تھی۔ جو چیز اس وقت بالکل کھلی ہوئی اور صورت تھی، وہی اب بالکل کھول اور تضحیح و مناحت ہو گئی ہے۔ یہ حرت ایک مثال بنا لی گئی۔ کئی کتابیں ایسی شامیں گزرتی ہیں گی۔

(۳) محمد علی، صفحات ۱۸۲، صفحہ ۲۲ × ۱۸، جلد ۱۰، گروپوش

## قیمت

تیس میں محمد علی کی کتابت کے بعد میں نے اپنے ذاتی اثاثہ و شہادت اس بزرگ سستی سے متعلق کچھ شروانی کیے۔ ابھی ہند ہی نہ پڑھے کہ سلسلہ بند ہو گیا۔ یہ اُن نفس کا کام معنائیں یہ مجھ سے ہے۔ اسکی قیمت نہیں ہے کہ بے قیاس ہے ہوئی، اور غلطیاں ابھی عام ہیں، لیکن اب اسکی یہ کتابت، مصنف کی نظر ثانی کی بہت زیادہ مستحق تھی۔ اور شروانی نے اگر ذرا قبل سے اطلاع کر دی ہو تو شاید نہ تھا کہ اسکی قیمت میں کتاب کا کچھ نہیں ہو جاتا۔ انکی محبت سیاحتی، خود انکی کو نقد مان جو سچا ہے۔ صلا پر محمد علی کے خطوط کے سلسلہ میں ہے، "خود ان" خفا میں نفل ہو چکے ہیں، ظاہر ہے کہ کتاب میں "ان" کے اضافہ قریب کا مشا، الیہ کتاب ہی کے صفحات سمجھ جائیں گے۔ حالانکہ کتاب میں ایک خط بھی نفل نہیں ہوا ہے، ان نقل و تسیح کے صفحات میں ہے، لہذا۔ اسی طرح بیسوں صفحات مضحک ہو کر رہ گئے ہیں۔

میںوں کتابوں پر دیا پر مولوی غلام، شکیہ رشید ایم لے کے قلم محبت رقم جا سہ عثمانیہ کے تعلیم طلبہ میں ہیں۔ اب! شاہد غلام کا کلام میں خود شاد ہیں۔ شروانی سے بڑے محبت رکھنے والے۔ حسن ظن کو حد غلط تک پہنچا، بننے والے۔ مصنف کے باب میں اچھے خانے شاعر، انکی شاعری نے دیا چہ کو "باب المناقب" بنادیا۔ اور سمجھے تو اتنا شرمندہ کر دیا، کہ لفظاً لفظاً انکی تحریر کو پڑھیں نہ سکا۔ ترتیب، تصحیح، وغیرہ کے باب میں انکی جانتی پر ہے ہر شکر سے بالاتر۔ لیکن مجھے نظر ثانی کا موقع نہ حاصل ہونے سے جو غلطیاں وہ جانا اگر ترقی نفس، انکی کتابی ان کا "رشد" بھی نہ کر سکا، اور نہ انکی "دشگیری" ہی کام آسکی۔ ۱۰

ہو غم ہی جا نگہ داد تو غمخوار کیا کریں!

تیس (در صدق میں) ہوا یہ بھی ہم ہوا کہ کوئی معنون محبت مانے کے بعد پھر کوئی! ات اسی سے متعلق خیال میں آئی، اُسے بعد کے کسی نمبر میں، ہر اور اضافہ یا ترسیم درج کر دیا گیا۔ ان کتابوں میں وہ صفحات بھی رہ گئے۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

سدر جہاں خیر دار معاصیان کی سیار خریداری، اسکی میں ختم ہوئی، براہ کرم سال آئندہ کے لیے اپنا چندہ ارسال فرما کر شکر گزار بنائیں، چندہ ۲۰۰ روپیہ تک ضرور روانہ ہو جائے، درخدا دوز میں بروقت نہ پہنچا تو کمر لوان کو دسی بی روڈ لکھا جائیگا۔ اس صورت میں ۵ روکا دیا دہر چاہئے۔

۲۰۰	۲۵۰	۳۰۰	۳۵۰	۴۰۰	۴۵۰	۵۰۰	۵۵۰	۶۰۰	۶۵۰	۷۰۰	۷۵۰	۸۰۰	۸۵۰	۹۰۰	۹۵۰	۱۰۰۰	۱۰۵۰	۱۱۰۰	۱۱۵۰	۱۲۰۰	۱۲۵۰	۱۳۰۰	۱۳۵۰	۱۴۰۰	۱۴۵۰	۱۵۰۰	۱۵۵۰	۱۶۰۰	۱۶۵۰	۱۷۰۰	۱۷۵۰	۱۸۰۰	۱۸۵۰	۱۹۰۰	۱۹۵۰	۲۰۰۰	۲۰۵۰	۲۱۰۰	۲۱۵۰	۲۲۰۰	۲۲۵۰	۲۳۰۰	۲۳۵۰	۲۴۰۰	۲۴۵۰	۲۵۰۰	۲۵۵۰	۲۶۰۰	۲۶۵۰	۲۷۰۰	۲۷۵۰	۲۸۰۰	۲۸۵۰	۲۹۰۰	۲۹۵۰	۳۰۰۰	۳۰۵۰	۳۱۰۰	۳۱۵۰	۳۲۰۰	۳۲۵۰	۳۳۰۰	۳۳۵۰	۳۴۰۰	۳۴۵۰	۳۵۰۰	۳۵۵۰	۳۶۰۰	۳۶۵۰	۳۷۰۰	۳۷۵۰	۳۸۰۰	۳۸۵۰	۳۹۰۰	۳۹۵۰	۴۰۰۰	۴۰۵۰	۴۱۰۰	۴۱۵۰	۴۲۰۰	۴۲۵۰	۴۳۰۰	۴۳۵۰	۴۴۰۰	۴۴۵۰	۴۵۰۰	۴۵۵۰	۴۶۰۰	۴۶۵۰	۴۷۰۰	۴۷۵۰	۴۸۰۰	۴۸۵۰	۴۹۰۰	۴۹۵۰	۵۰۰۰	۵۰۵۰	۵۱۰۰	۵۱۵۰	۵۲۰۰	۵۲۵۰	۵۳۰۰	۵۳۵۰	۵۴۰۰	۵۴۵۰	۵۵۰۰	۵۵۵۰	۵۶۰۰	۵۶۵۰	۵۷۰۰	۵۷۵۰	۵۸۰۰	۵۸۵۰	۵۹۰۰	۵۹۵۰	۶۰۰۰	۶۰۵۰	۶۱۰۰	۶۱۵۰	۶۲۰۰	۶۲۵۰	۶۳۰۰	۶۳۵۰	۶۴۰۰	۶۴۵۰	۶۵۰۰	۶۵۵۰	۶۶۰۰	۶۶۵۰	۶۷۰۰	۶۷۵۰	۶۸۰۰	۶۸۵۰	۶۹۰۰	۶۹۵۰	۷۰۰۰	۷۰۵۰	۷۱۰۰	۷۱۵۰	۷۲۰۰	۷۲۵۰	۷۳۰۰	۷۳۵۰	۷۴۰۰	۷۴۵۰	۷۵۰۰	۷۵۵۰	۷۶۰۰	۷۶۵۰	۷۷۰۰	۷۷۵۰	۷۸۰۰	۷۸۵۰	۷۹۰۰	۷۹۵۰	۸۰۰۰	۸۰۵۰	۸۱۰۰	۸۱۵۰	۸۲۰۰	۸۲۵۰	۸۳۰۰	۸۳۵۰	۸۴۰۰	۸۴۵۰	۸۵۰۰	۸۵۵۰	۸۶۰۰	۸۶۵۰	۸۷۰۰	۸۷۵۰	۸۸۰۰	۸۸۵۰	۸۹۰۰	۸۹۵۰	۹۰۰۰	۹۰۵۰	۹۱۰۰	۹۱۵۰	۹۲۰۰	۹۲۵۰	۹۳۰۰	۹۳۵۰	۹۴۰۰	۹۴۵۰	۹۵۰۰	۹۵۵۰	۹۶۰۰	۹۶۵۰	۹۷۰۰	۹۷۵۰	۹۸۰۰	۹۸۵۰	۹۹۰۰	۹۹۵۰	۱۰۰۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

(در صدق صدق)

# ایک مختصر سا پیام فیض آباد کے اردو ڈسٹے سٹاڈنٹس کے نام

۱۔ جنوری یا شروع فروری کی کوئی ۲۔ تاریخ میں، جو فیض آباد کے اسٹریٹڈٹ کالج والوں نے "اردو ڈسٹے سٹاڈنٹس" کا نام رکھا، علم اور بااد کے گوتہ نہیں کو پہنچا، زبان بھی تحریری نہیں کہ خود نہیں پہنچتا تو کم از کم اپنا پیام تو بھیج تھیں کر دی گئی۔ نفع حاضر ہے!

جو شعر آباد "ہی" فیض سے ہو، زبان اس کے فیض سے کیے محرم و سلف ہے۔ — اردو کا تعلق فیض آباد سے آج کا نہیں انشوردار قروں کا ہے۔ فکر کھنڈ میر نہیں اس خاک کے تھے، اندازش فتویٰ بہرین اسی سرزمین سے اُٹھے۔ یکیت چکے کھنڈ جا کر پیدا ہو میں برے تھے۔ پھر آپ کا شہر دار الحکومت بھی تھا ملک اودھ کا۔ اور یہ معلوم ہے کہ زبان کی سرپرستی حصہ رہ چکا ہے بادشاہوں کا اردو زبان کی ترواش خواش، بنگ پاک حصہ نہیں آچکی ہے۔ شائیں بنگات کے۔ حق تھا کہ آپ کا شہر اردو کی نشر و اشاعت کا علم بلند کرے۔ اردو ادبی خدمت میں کسی دوسرے شہر سے پیچھے نہ رہے۔

لیکن آپ کا فرض اس پر ختم نہیں ہو جاتا ہے کہ سال میں ایک بار جلسہ کی جہل میں دیکھ ڈالی، باہر سے شاعروں، ادیبوں کو بلا لیا۔ جہاں کا گشت کر دیا، کچھ نعرے لگا دیے، کچھ تقریریں سنیں، ابیں۔ یہ تو اداسے فرض کی صرف تمہید ہوئی، کتاب کا محض دیا چہ ہوا، اعلاست کی محض نیو ڈال گئی۔ اصل شعبہ صالح طرہ پر "ادب شریف" کی تیاری، فراہمی، ترویج، و اشاعت، ادب شریف سے مراد ہیں شہر اور شعر کی وہ ادبی خدمات، جنہیں شریف مرد اور شریف بویاں شریف بچے اور شریف بیچیاں، ہر ملت اور ہر قوم کی پڑھ سکیں، چڑھ سکیں، سن سکیں، سنا سکیں۔ شریف سے مراد وہ نہیں ہیں جیسے باپ دادا شریف تھے، مراد وہ ہستیاں ہیں، جنکی خود ذات و شخصیت پر شرافت کو ناز ہو، بلحاظ ان کے اقوال کے، اعمال کے، اخلاق کے، اطوار کے، رفتا کے، گفتار کے۔

یہ مذاقی کوٹھائیے، صفائی کو، سترائی کو، پاکیزگی کو بھلائے۔ گندگی کے سیلاب میں بہنے سے اپنے کو اردو مردوں کو بچائیے، اردو کا کتب خانہ قائم کیجئے۔ اچھے اچھے خوش مذاق اہل فلم کی کتابیں لکھے شرافت کی روح اہل کتابوں کے مطالعہ سے بیدار ہو، آپ کی جو ہر شناسا کی ہر طرہ کا ہو۔

اردو کو مسلمان اپنی زبان کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ انکی توفیقنا ہے، لیکن انکی ہی یقیننا نہیں۔ ایک اعتبار سے اگر انکی ہے تو دوسرے اعتبار سے ہندوؤں کی زبان کے اسم اگر بہت سے عرب و ایران سے چل کر آئے ہیں تو اس کے فعل اور حرکت ربط کرنا چاہیے کہ سب کے سب اسی جنس کے ہیں اور زبان کی ترکیب میں اسلئے سے بھی کسی ٹھوکر

اہمیت رکھتے ہیں۔ یہی افعال و حرکات ربط۔ اور پھر اسم بھی سب کے سب باہر کے کہاں؟ خاصی بڑی تعداد تو انکی بھی اسی دیں گی۔

میں اس حقیقت کو خود بھی سمجھ لیجئے (اور دوسروں کو بھی سمجھا دیجئے) ملک کی سب سے بڑی اردو انجمن کے صدر آج بھی ایک ہندو ہی ہیں سرچچہ باد سپرد، خالص اردو پسند، وہ نہ پرچہ ساری زبان کے بڑے بڑے ایک ہندو ہی ہیں، پنڈت برہمچرن داتا تریہ کی بھی۔ سو پہلے رسالوں میں اردو کا سب سے بڑا نا اور سنجیدہ خادم ایک ہندو ہی کے ہاتھ میں رہا، اور اب بھی ہے۔ یعنی زمانہ (کان پور) اردو شاخوں کا سب سے زیادہ ضخیم و مفصل تذکرہ ایک ہندو ہی کے قلم کار ہیں منت ہے۔ یعنی لالہ سرپام ایم اے، اہلوی کا، چنا رہبان، بہن، گریا شکر کشمیر، دتن، تھو شہار، نوبت رسلے نظر، جلال پشاد، برحق، اور اکر پشاد، دانت، جوارا، چکش پشاد، رشاد، دیانرائن، کم، پریم چند، جذب حیدر، آبادی، راج، بڑائن، چکیت، بشیشہ، راتھ، تھو، امر، تھو، ستا، تر، اند، انن، لا، وغیرہ، وغیرہ۔ نام کوئی کہاں ٹاس گئے ملے جاتے؟ انکی خدمات؟ اردو کا نظر انداز کرنا گوشت کو ناخن سے جدا کر دینا ہے۔ اور یہ نام تو صرف نمونہ کے طور پر پیش کر دیے گئے، پورسی فہرست سے لئے ہوئے کوئی آئے تو آپ یقیناً پکارا لیں گے کہ یہ "اردو ڈسٹے" ہے یا ہندو ڈسٹے؟

آج اہل۔ یاست اس فکر میں پڑے ہوئے ہیں کہ ہندو مسلمانوں کے درمیان کوئی معاہدہ، اتحاد ہو جائے، لیکن یہ اردو زبان تو خود ایک بنا بنا یا مشترکہ جھپٹ خام مل جلا آ رہا ہے، نسلوں سے، قروں سے، صدیوں سے، اس زبان کا نفس وجود ہی ایک مستقل معاہدہ ہے ہندو مسلم اتحاد کا، ہر جمعی اشتراک کا، کما فذی معاہدوں سے کہیں زیادہ پائدار اور سیاسی دستاویزوں سے کہیں زیادہ جاندار!۔ جب ملک بھر کی زبان ایک، تو سبھی کچھ ایک۔ جب سارا ملک "ہم زبان"، "ایک زبان" تو اب اور وہ ہی کیا گیا؟ زبان ٹھہری دل کی ترجمان۔ زبان ایک تو دل ایک! خوب ہو جو اس دلی اور زبان "معاہدہ کی یاد ہر سال سنائی جائے۔ بھولے ہوؤں کو حقیقت کی یاد بار بار دلائی جائے۔ اردو کی محبت دلوں میں چائی جائے۔ اور جو آگ اُدھ کبھی سی ہو رہی ہے، وہ پھر سے ٹوٹ پھوٹتی جائے!

اردو کی خدمت آج زبان ہی کی نہیں، علم کی ہے، ملک کی ہے، قوم کی ہے، ملت کی ہے۔ اور خدمت بھی کیسی؟ ٹھوس اور قیمتی، بڑی اور ادنیٰ! ہیں یہ ایک پیام ہے جو آپ کے ارشاد کی تعمیل میں ایک گناہ گوشت نشین آپ ملک پر سن رہا ہے۔ آپ کا "ہم نسل" "ہم نسل" آپ کا "ہم نسل" تو ہر حال۔

مخلصہ دریا، فیض آباد، فیض آبادی کی کنزری (قسمت) میں ہے۔

(از سولوی محمد اویس صاحب ندری نگارم)

یہ عالم ادنیٰ اپنے محبوب و غریب افراد اور نظم کے لحاظ سے اشد تنگدست و  
تھکالی ہے۔ جو ان دوسرے دلیل ہے۔ قرآن پاک نے ابراہیمؑ، زین، آسمان اور اگلی  
درمیانی چیزوں کی طریت غور و فکر کی دعوت دی ہے اور ان تمام چیزوں کو  
آیات اللہ میں اللہ تعالیٰ کی کائنات میں قرار دیا ہے۔

ہمارے علماء و سلف میں سے امام غزالیؒ نے الحکمۃ فی معایر قاتلہ شدہ  
عزاد میں کئے نام ہے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ لکھا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے  
نے مفتاح دارالاستعداد کی پہلی جلد میں غزالیؒ نے الحکمۃ کے سرور و حکم پر بہت  
ہی عمدہ بحث کی ہے اور وہ معجزات کے سوا جابجہ نے اپنی کتاب  
الدلائل والاہتبار اور قزویؒ نے عجائب الحکمۃ قاتلہ میں ان امور سے  
بہتر من کیا ہے۔

میں نے حضرت الامام ذوالفقار علیہ السلام صاحبِ نبویؑ کے ارشاد کے بموجب قرآن پاک کی آیات کو جمع کیا ہے جن میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے کائنات اور اس کے تمام چیزوں کو اپنے ثبوت میں پیش فرمایا ہے اگر کسی تحقیقات کو سامنے رکھتے ہوئے قرآن پاک کی آیات کی تشریح و تفسیر کی جائے تو آیات اللہ پر ایک بہترین مجسمہ تیار ہو سکتا ہے۔ پیش نظر استفادہ میں نباتات کا تعلق زمین سے حقیقہً کہہ دے گا۔

و انتہا نبھامیں حق نواز پہنچ اور آکا کی اس میں ہر قسم کی دہن کی چیز  
 زمین کے بہہ نبھات کہیلے اپنی کی عزت بھی مٹا دے دلیل نہیں ہے

قرآن پاک نے بار بار اس انعام کی طرف متوجہ کیا ہے  
وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْجِجًا لِّاَلْحَنِ ۚ وَارْتَمَتْ بِهَا جَبَابِ ۙ  
لَبَدَدُ مَوْجٍ مَّوْجًا (روم ۴۲)

زمین اور پانی کی طرح آفتاب و چاند اور باد و مہل بھی ہندوؤں کے حکم سے  
نہایت کی روشنی میں مدد و معاون ہوئے ہیں۔

ابو دیا و در سه و خورشید فلک بیدار کار نه

ہمارے بھائی اور غلام بخاری

سبرہ وزارت کی آیت

وَقِنِ الزَّمَانَ زَلْزَلًا  
اور آسمان میں ہے روزی تمھاری  
سے اچھا معلوم ہوتا ہے کہ تمام اجرام سماویہ انسان کی مشاغل و کمالات  
کی خدمت و سبب الٰہیہ ہیں۔ چنانچہ صاحب روح المعانی نے اس آیت کے  
تحت میں سنہرا اور اقواس کے اکیس توں یہ بھی لکھا ہے کہ آفتاب و اجرام  
اور کواکب، مطلق جن سے زمینیں بدلتی ہیں یہ روزی کے ذرائع ہیں!

امام رادھی نے سورہ ہجر کی آیت  
 راہبتنا نہاسن کل شکا موندن دجبر اور اے کائنات! اس میں ہر چیز ادا دے

۷۰  
 ۱۔ حضرت میر تقی میرؒ کی ایک توجیہ، جس میں بیان کیا ہے کہ جو عالم  
 اسباب ہے اللہ تعالیٰ معاون نبیائے اہل بیت اور حجۃ الہیہ کو اس عالم کی تعلیمات  
 کی ترکیب سے پیدا فرمایا ہے پس ضروری ہے کہ ان چیزوں کی جیسے زمین  
 پانی اور ہوا کی ایک معین مقدار دی جائے۔ اسی طرح ضروری ہے کہ  
 آفتاب اور کوکب کی گرمی اور ٹھنڈک کی تاثیرات ایک خاص مقدار  
 سے دی جائیں۔ اگر ان چیزوں کی مقدار میں کمی اور زیادتی ہو جائے تو  
 معاون نبیائے اہل بیت اور حجۃ الہیہ کی پیداویش نہ ہو۔ (تفسیر مازنی علیہ السلام)

سواء اور نباتات (۱۱) نباتات کے لیے زمین کی طرح پانی کا ذخیرہ ہو چکا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ یہ ذخیرہ کس طرح

آیا اور کیسے آتا ہے؟ قرآن پاک کی آیات اعلیٰ جو اس میں مضمون ہیں گہواروں  
سما جاتی ہیں ان کے ذریعہ سے ظاہر ہوتا ہے!

اشعاع لہری پس المریخ فقیہ سکا  
فیصلہ فی السلا و کعبہ بشارت  
بجملہ کشف فترت الدون یخرج  
سن غلامہ نماذا اصحابہ بن  
یشا و بن عباده اذا هم یشرعون  
(ردم ۵)

(۲) اب دوسری منزل پر ہے کہ بادل تو بنیاد ہو گئے لیکن مغبض تھا تا  
پر آجنگو برسنا چاہیے جہاں ضرورت ہے۔ قرآن کہتا ہے کہ کلام میں مبدوں کے  
دوسرے۔

اور وہی کہ چلا آئے ہو اس خوشخبری  
لے والی بیٹھ سے پہلے بیان تک کہ جب  
وہ جوائیں اٹھالاتی ہیں مبارکی باد کو  
کو تو بانگ دیتے ہیں ہم اس بادل کو ایک  
شہر مرد کی طرف پھر ہم آتے ہیں  
اس بادل سے اپنی۔

اس شخص میں امام غزالی نے ایک بہت ہی لطیف بات بیان فرمائی ہے  
وہ کہتے ہیں کہ ہمارے کچھ بچے کی وجہ سے بادشہ کا پانی زمین پر قطرات  
کی شکل میں گرتا ہے۔ اگر وہ زمین نہ ہوتو پانی زمین پر اکٹھا ہو گیا اور  
دلجاتا اور پھر وہ سب چیزیں ٹنڈاؤ، ٹنڈاؤ، ٹنڈاؤ (ٹنڈاؤ۔ ٹنڈاؤ۔ ٹنڈاؤ)

ہوتے ہیں۔ ہزاروں کا ایک اہم کام یہ ہے کہ گواہ کے پاس حکام و دہپنوں کو  
قرآن پاک سے رشتہ ہوا

دارسلطان الرابع لوانج  
عموماً مفسرین نے کہا ہے کہ لوانج سے ہانی والے اول مراد ہیں۔ لیکن ظاہر  
ہے کہ یہ کوئی مفسوس تفسیر نہیں ہے۔ اہل عرب کا دستور تھا کہ آدم اپنے ہاتھ  
سے لہجہ و کلام کے درختوں میں بیج لگاتا۔

کرتے تھے۔ اس لیے کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس آیت سے تعلق انبیا  
لا معلوم دیا جائے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تفسیر المصباح اول صفحہ)

۲۔ ذرات کے خشک کرنے میں ہیں جو اوس کے پٹنے کو دخل ہے مگر  
نہ خود ہی نے محاسب المخلوقات ملاحظہ میں اور حافظ ابن قیم نے صفحہ  
دارالاسعادہ ج اول ملاحظہ میں بیان کیا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں چونکہ

پاک کی ایک آیت بھی قابل توجہ ہے۔  
ثم يخرج به زرقا مختلفا لوانه بمرکبنا ہے اس سے کہیں کوئی کہے؟  
ترجمہ فرما (مفسر زرر) جلتے اس پر پھر اُسے تیار کر دیا گیا  
اسکا رنگ زرد ملا۔

غور طلب ہے کہ اس آیت میں بھیج کا مطلب کیا ہے۔ ایچ کے معنی  
لانا اور خشک ہونا دونوں ہیں۔ صاحب روح المعانی نے اس آیت  
کے تحت میں لکھا ہے کہ اہل سنت کے ظاہر کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ  
یہج کے حقیقی معنی خشک ہونے کے ہیں لیکن بعض مفسرین کے کلام سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اصلی معنی حرکت کوئے کے ہیں اور خشک ہونا ہمارا  
معنی ہیں (روح المعانی ج ۱ ص ۱۲۷) ہر حال اگر بھیج کے معنی لانا  
ہوئے ہیں تو طلب یہ ہوگا کہ جب غلہ تیار ہو جاتا ہے  
تو جو ایسی چلتی ہیں جن سے کھیتی خشک ہوتی ہے۔ اہل عرب کا عقائد  
یہی ہے اذبح الریح البنت ہوانے کھیتی کو خشک کر دیا (لسان  
العرب ج ۲ ص ۱۲۷)

(۵) بعضہ ہوائیں ایسی چلتی ہیں جن سے نباتات کو غذا اور قوت  
پونہتی ہے (صفحہ دارالسلوات اول ص ۱۱۷) ہوائیں کوڑا کرنا  
کے پاس لے جاتی ہے اس سے وہ قوت پاتے ہیں (امکنہ فی مخلوقات صفحہ  
۱۱۷)

”ہنا سب ہوگا اگر اس موقع پر علامہ ابو ذر یحییٰ بن محمد اشہلی  
کی کتاب الفلاحات ج خاص طور پر ہے فن زراعت پر لکھی گئی ہے اور  
اسکا ترجمہ مولانا اشتم صاحب مدنی نے اردو میں کر دیا ہے اس کے ابتدائی  
بیاں اور ج کو دیے جائیں۔ جلد دوم ص ۲۷۷

”نباتات کے لیے عام طور پر گرم اور مرطوب ہوا افن ہوتی ہے۔  
خاصیت جنوبی ہوا کی ہے۔ کجور کے لیے بہت مفید ہوتی ہے شالی  
مشرقی اور مغربی ہوا میں نباتات کے لیے مفید ہوتی ہے۔ وہ پودے جن میں  
تنہ نہیں ہوتا ہے پیچھے کہ وہ پختہ ہوا، گرمی کے لیے پودوں اور زیادہ  
افن ہوتی ہے۔ جنوبی ہوا میں کوئی نقصان دہ نہیں ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
تمام توکاریاں اور فصلے جو کھائے جاتے ہیں یا انہیں کے حصے جو ہر  
کھنے والے نباتات کے لیے شالی اور مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
وہ نباتات جو زمین کے اندر پھلتے ہیں مثلاً شبنم، گاجرا، سن اور  
ادوی وغیرہ کے لیے مشرقی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
جنوبی ہوا سے اترج کا درخت بڑھتا ہے اس میں خوشبو زیادہ ہوتی  
ہے۔ اوردہ درختاؤں کے لیے برہم کی منزل ہوا مفید ہوتی ہے۔ اوسکا

غلاب، قوت، انار وغیرہ کے لیے مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔ اس سے  
اندر میں عرق زیادہ ہوتا ہے اور پوسٹ یا رنگ ہوتا ہے۔ مشرقی ہوا  
بھی کے لیے مفید ہے۔ اس سے درخت بڑا ہوتا ہے اور پھل زیادہ  
آتے ہیں بلکہ مشرقی یعنی بڑا ہوا تمام خوشبودار درختوں اور پودوں  
کے لیے مفید ہے۔

نباتات کو سورج سے مقدار شدید نفع ہے  
سورج اور نباتات | کہ بقول علامہ قزوینی نباتات کی یہ بات  
اور انرا بیل اسی جگہ پر ہوتی ہے جہاں آفتاب کے اثرات ہوتے  
ہیں۔ جہاں یہ اثرات نہیں ہوتے وہیں یہ چیزیں نہیں ہوتی ہیں۔  
(مجاہد المخلوقات ص ۱۱۷)

آفتاب ہی کی وجہ سے فصلیں بنتی ہیں۔ چنانچہ بارش کے موسم  
میں درختوں اور دوسرے نباتات میں گرمی پیدا ہوتی ہے جس سے  
پھلوں کا سواد تیار ہوتا ہے۔ ریح میں کھیتی کو کچھ بے درختوں میں  
پھل لگتے ہیں۔ اور گرمی کے موسم میں یہ چیزیں پک کر تیار ہو جاتی ہیں  
(تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو جلد دوم کتاب الحدائق والاعیان دارالام غزالی  
کی امکنہ فی مخلوقات صفحہ ۱۱۷)

کتاب الحدائق جلد دوم ملاحظہ میں ہے آفتاب کی شعاع  
جب کسی چیز میں نفوذ کرتی ہے تو اس میں وسعت پیدا کر دیتی ہے خصوصاً  
زمین اور اُس کے ذرات میں تو بہت کشادگی پیدا ہو جاتی ہے جس سے  
زمین میں نباتات کو غذا ہو سکتی ہے قوت پیدا ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔  
یہ تو معلوم ہی ہے کہ پھلوں کا اپنا اور غلہ کا تیار ہونا آفتاب کی  
خدا کا فیض ہے۔ اب قرآن پاک کی اس آیت پر غور کیجیے:-  
انظر الی ثمر اذا ترسید جب وہ پھلیں اُس کے پھل اور پکے کو  
(انعام ۱۱۲) دیکھو۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے پھلوں کے پکنے اور تیار ہونے پر غور کرنے  
کے لیے ارشاد فرمایا ہے تاکہ اُسکی قدرت کا ملکہ کا اظہار ہو اور (سحر  
کلم الشمس) کا شاہد!

چاند اور ستارے اور نباتات میں مثل کلام دیتے ہیں۔ اور  
کائنات کا رائل روشنی میں ہی چلتے ہیں اور کھیتی کے دوسرے کام انجام  
دیتے ہیں۔ امام غزالی فرماتے ہیں کہ ثمرات اوس سے زراعت اور  
درختوں کے لگانے کے اوقات معلوم کیے جاتے ہیں (امکنہ ص ۱۱۷)  
ان اوسے قطع نظر نفس زراعت پر ان چیزوں کے عجیب و  
غریب اثرات پڑتے ہیں۔ مثلاً

جب چاند راتوں میں درخت لگائے جاتے ہیں تو وہ بہت  
تیزی سے بڑھتے ہیں۔ اور اگر چاند راتوں میں درخت لگائے  
کے بڑھنے میں کمی ہوتی ہے بلکہ وہ خشک ہو جاتے ہیں (مجاہد المخلوقات)  
کتاب الفلاحات اول ص ۱۱۷ میں ہے۔  
میتھ کی اجتہاد میں نہ درخت لگائے نہ زراعت کریں نہ کوئی

بیچ ہوئی۔ یہاں تک کہ پانچویں کے محاذات سے گزر جائے۔ اور جب  
 باز گشتا شروع ہو جائے تو کھیتوں میں پانچویں دی جائے اور زراعت  
 کی جائے۔ چنانچہ یہ حالت سولہویں تاریخ سے شروع ہوتی ہے اور  
 از ماہ تک رہتی ہے۔ اس سے مرنے والے تین تین ہوتے ہیں۔ اس میں جب  
 پانچویں پانچویں تو پانچویں دینا چاہیے۔ اس کے لیے ابتدا سے اسے نفع  
 تک کی تاریخیں ہیں۔ اس صورت میں بہت نفع ہوگا اور اگر چاند کے  
 گھٹنے وقت پانچویں کی تو نفع ہوگا۔ جس وقت میں چاند نہ رہتا ہے  
 تو وہ نباتات کی وقت نہ رہتی اور منظر میں امانت نہ رہتی ہے!  
 جلد اول ص ۱۸۱ میں ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ چاند بار بار طلب  
 ہے۔ جب وہ کامل ہو جاتا ہے تو اسکو برکت ہے۔ اور یہ قرنیہ میں کی  
 چودھویں رات میں کامل ہو جاتا ہے۔ اس وقت مرد و نہ اشیاء میں  
 خصوصاً ترکاریوں میں وقت نو زیادہ ہو جاتی ہے۔ مثلاً کہ درختانہ  
 نولی، لیکن اسکی بنا دغیر پھول اور سب سے کھلے بھی ہیں  
 ایام معتد ہیں اور جقدر پانچ گشتا جائیگا اسی قدر زراعت میں پانچ گشتا  
 ہوتا جائیگا۔ یہ سب اللہ کی مشیت سے ہوتا ہے!

زراعت کے سلسلہ میں آفتاب و مہتاب کی آمد و رفت پر جب ہم غور  
 کرتے ہیں تو خدا کی قدرت اور اسکی رحمت کا عجیب منظر سامنے آتا ہے۔  
 اگر رات نہ ہوتی اور ہر وقت دن رہتا اور آفتاب عاتاب کی پیش و بار  
 قائم رہتی تو گرمی کی شدت کی بنا پر نباتات کا وجود نہ ہوتا۔ چنانچہ جن  
 مقامات پر سورج کی گرمی کا زیادہ اثر ہوتا ہے وہاں زراعت کا نہ ہونا  
 ظاہر ہے۔ اسی طرح اگر ہر وقت رات رہتی اور مہتاب کی ٹھنڈی روشنی  
 قائم رہتی تب بھی غایت سردی کی بنا پر زراعت ناممکن ہو جاتی۔  
 (مفتاح دار السعادة - ج اول ص ۱۸۱ کتاب لیل و نازل ص ۱۸۱)  
 اس صورت کو پیش نظر رکھنے کے بعد غور کیجیے کہ قرآن کی آیت ذیل قدرتی  
 کی کس قدرت کاملہ اور رحمت خاصہ کو ظاہر کر رہی ہے  
 وہ الذی جعل اللیل والنهار اور وہی ہے جس نے بنائے رات اور  
 خلق اللیل والنهار دن ہونے سے پہلے اس شخص کے واسطے  
 اور انشوراء (فرقان ۶) کہ چاہے وہ بیان رکھنا یا چاہے شکر کرنا۔  
 حافظ ابن قیم نے اس آیت کے ذیل میں خوب کہا ہے کہ اگر رات اور  
 دن کا اٹھ پھیر نہ ہوتا تو مصالح کا خاتمہ ہو جاتا۔ (مفتاح  
 دار السعادة - ج اول ص ۱۸۱)

الغرض زمین و آسمان اور اسکی درمیانی چیزیں انسان کے ایک ہمت  
 تر کے لیے سرگرم عمل رہتی ہیں، مگر کتنے انسان ہیں جنہوں نے اپنے انہیں  
 غلاموں کو محمد دم نبالیا ہے اور کتنے ہیں جو اللہ کی ان نعمتوں سے  
 غافل اور فریاد شکر سے بے پروا ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آیت بالا  
 میں (یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا) یعنی نصیحت کیونکہ ان کا تعلق اس جامع سے ہے جو  
 کفر میں مبتلا ہے اور ان آیات الہی پر نظر نہیں کرتی ہے اور امانت کو

کا تعلق صاحب ایمان لوگوں سے ہے کہ وہ غرضتوں اور اشیاء سے  
 غافل نہیں ہوتے اور اللہ تعالیٰ کا ان نعمتوں پر شکر نہیں بھولتے ہیں  
 (تفسیر صفحہ ۳)

نعت کے پنج مسرت سب نہ ہوگا کہ آپ حضور سے تھے اشارے کا تہا  
 اور ان حمدوں سے از خود دست بردار ہو جائیں؟ اس سے ہم  
 نعت کی نظر میں آپ کی عظمت و وقت ہرگز کم نہ آئے گی بلکہ اور بڑھ ہی  
 جائیگی۔ یہ مشورہ میں ادب لیکن وقت کے ساتھ خشک نہ ہو  
 اور خواہ انہ آپ کی عزت میں پیش کر رہا ہوں۔  
 اور اگر اس قدر بھی ممکن نہ ہو تو بالکل آخری صورت پیش کرنا کہ  
 آپ کم از کم ایک اعلان ہی اس معنوں کا شیعہ فراموش کہ میں اپنے  
 عزیزوں قریبوں، یہاں تک کہ اپنی اولاد کے میں طرز عمل سے، اور دنیا  
 سے بالکل بے تعلق بلکہ بیزار ہوں۔ میں دوسرا درجہ اپنے ذاتی افعال  
 و اقوال کا ہوں، کسی دوسرے کے قول و فعل کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔  
 آپ یقین فرمائیں کہ ہر مسلمان خود کی نصیحت و رسوائی کو میں اپنے نبھائی  
 کی اور ہر مسلمان خالق کی نصیحت و رسوائی کو اپنی بین کی نصیحت و رسوائی  
 سمجھتا ہوں۔ اور دل کسی کی بھی ایسی حرکت کو نہ کرنا کہ اللہ تعالیٰ کو غیظ  
 نہیں محسوس کرتا۔ خون کے آنسو نہ گھسے۔ خدا سے دعا کرتا ہوں  
 کہ آپ جلد جاب با صواب سے شرف فرمائیں اور مجھے انہا میں  
 آپ کے کیر کمر کی دعا دینے کی سرت حاصل ہو۔ والسلام  
 دعا گو عبد الماجد

حضرت مولانا عبد الماجد صاحب بابادی کی چند سی صفیات  
 مردوں کی مسیحائی۔ حضرت علامہ بابادی کے عشق و محبت نبویؐ کے  
 گئے ہوئے مقامات سیرت کا مجموعہ۔ جسکی ایک سطر ایسی ہے کہ پڑھنے والے  
 پر وجد طاری ہوتا ہے۔ قیمت صرف تین روپیہ چار کسے۔  
 محمد علیؑ - رئیس الادار کے حالات زندگی ہندوستان کے سحر نگار ادب  
 مولانا عبد الماجد صاحب کے قلم سے۔ محمد علیؑ کی زندگی کا بیان و اسکی ایک  
 قوم اور ایک نعت کے حال و انتہا کی تفسیر۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنہ  
 مصنا میں عبد الماجد و بابادی مولانا موصوف کے ان اپنی جواہر  
 کا وہ مجموعہ حیات سے اخلاقیات۔ مجموعہ آپ کو تعلیم معتمد کتب کے مطالعہ  
 سے بے نیاز کر دیا۔ قیمت صرف تین روپیہ چار آنہ  
 بعض دوسرے مصنفین کی کتابیں

یقین و عمل - دنیا کی سرور و بھینس کا عمل ناسخ لندن کی حبیبیت کے صدر کے  
 تھے۔ قیمت دو روپیہ چار آنہ  
 نغمات ماہر - شاعر حیات مولانا ماہر القادری کا دوسرا مجموعہ کلام۔ دو روپیہ  
 و انصاف کا دوازدہ رتبہ۔ قیمت تین روپیہ  
 محسوسات ماہر - ماہر القادری کی کیفیت اور غزلوں اور نظموں کا پہلا مجموعہ  
 قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

ایک کتاب - ایسی کتاب ہے جسکی ایک سطر ایسی ہے کہ پڑھنے والے پر وجد طاری ہوتا ہے۔ قیمت صرف تین روپیہ چار کسے۔

پیشتر: محمد الحاجہ

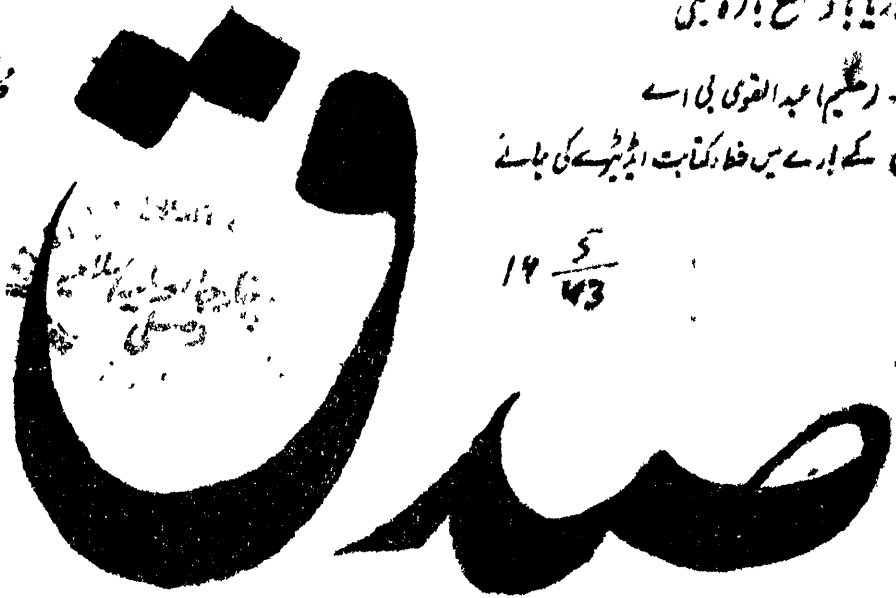
پتہ: دریا باد منسلح بارہ ننگی

نائب: (علیم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

14 5/43

(۱۹۹۱ء)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"

مرشد آباد پلس۔ گارنجن۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

بہ نسبتہ سالانہ فائدہ

نصرت فی پانچ روپیہ

## نمبر (۲) - دو شنبہ - ۵۔ جمادی الاول ۱۴۱۱ھ مطابق ۱۰۔ ارسنی

### سچی باتیں

ہندوئیس 'ولایات متحدہ امریکہ' کے نائب صدر ہیں۔ ۲۴۔ اپریل کو آپ نے امریکہ میں پریس کانفرنس کے موقع پر اپنی تقریر میں فرمایا، اگر پھر وہ اور ایکویٹر کے درمیان جنگ کا جو سلسلہ سو برس سے قائم ہے اور اب از سر نو شروع ہونے والا ہے!

جن دو سلطنتوں کے 'امیہ' گئے، وہ دونوں جنوبی امریکہ کے ملک ہیں، ایک دوسرے کے ہمسایہ۔ اور جنوبی امریکہ کا شمار ظاہر ہے کہ افریقہ کی وحشی اور ایشیا کی نیم وحشی قوموں میں نہیں، یورپ اور شمالی امریکہ کی پہلے ہی مذہب، مسیحیت، ترقی یافتہ ملکوں میں ہے۔ انکی جنگ ہندوئیس کی باہمی آویزش ہے۔ اسی قسم کی 'گٹھ' اس سے بہت چھوٹے پیمانے پر، جیسی آج برطانیہ اور کرا، روس اور جرمنی، اٹلی، جاپان کے درمیان ہوا ہے! جنگ! دونوں کے درمیان چھڑنے والی ہے، وہ جنگ جب تک آگ نہ لگے ہوئے سالوں، سالوں میں نہیں ٹھہرے گا، گزر چکے ہیں!

جنگ اور سو برس کی جنگ! العظمت ہند!۔۔۔ لیکن میں بتاتی ہوں: یہ وہ حیرت کی کوئی بات ہے؟ "مذہب" و "شاہی" کا وہ امن، اب اور کس زمانہ میں اس داغ و بخت سے پاک، ہم ہے! آج کل کے فرانس، کی جنگ، جرمنی، روس کی جنگ، جاپان کی جنگ، برطانیہ، فرانس، امریکہ، اٹلی، جاپان کی جرمنی، آسٹریا سے جنگ، انہی کے کس محمدؑ اور محال کے کس مبتکر کی نظروں سے پوشیدہ ہیں! جہاد و شہادت

عظیم ہفت سالہ (Hundred Years War) صد سالہ جنگ (Hundred Years War) مذہب و شاہیہ یورپ کے اگر نہیں، تو کیا کسی اور کی تاریخ کے علی غوراً ہیں؟۔۔۔ بدنام و قابلِ عقارت، جاہلیت والی سے بدنام، معزز جاہلیت حاضرہ آخر کس خانہ سے ممتاز نہ تھے؟

جاہلیت عرب کے ہیں اور صاف تو آپ نے پڑھے ہیں نہ کہ وہ لوگ بڑے زندہ خوش تھے۔ ہمیشہ آپس میں لڑتے مارتے رہتے۔ مستقل و دیر پا امن کبھی بھی نصیب نہ ہوتا۔ پھر شہوانی، بیاروں میں بھی بڑی طرح مبتلا تھے۔ بیبیائی عام تھی۔ بے ستری فیڈیشن میں داخل، اور بدکاری کوئی جرم ہی نہیں، عین شہرہ اور بے ستری بات تھی آخرت سے بے تعلقی، ہندو رسول کے احکام سے ہزاروں۔۔۔ تینوں خصوصیات، تینوں مضامین میں فساد، حیات شہوی میں فساد، نظام عقلی میں اختلال، ایک ایک کر کے گن لیجیے، اندر سے باہر پوری طرح لے لیجیے، آج ان سب میں ترقی ہے یا نہیں؟ اور ترقی بھی کیسی، کئی گنی نہیں، کئی سو گنی اور پچھلی جاہلیت اگر نقش اول تھی، تو یہ جدید جاہلیت فرنگ اسکا نقش ثانی!

مسلم گروہ کا لُج مسلم یونیورسٹی کورس کے ایک ذمی اثر ممبر اور قوم کے ایک ممتاز بزرگ اپنے غایت نامہ میں لکھتے ہیں:-

"وہ زمانہ حقیقت کا تراشہ بن گیا۔ وعدت دور ہو گیا، اقتتاجیہ اس پر شاہ کر چکا تھا، اور صدیق کا پورا یمنون نقل کر چکا تھا۔ میں نے وہ تراشہ اپنے ذہن کے اقم چھنے

ہیں، اگر نہ سبک میں حضرت زین ... دزدے دزدے اکاب محمد کر اور

کیا کوئی صورت ایسی نہیں کہ آپ نہ دے میں منتقل کر دے فرمائیے ؟  
 نہیں دے دے میں ہر جس کے لیے سہی ۔ آپ اسے منتقل فرمائیں تو مجھے  
 یقین ہے کہ خود پھر خود ہو جائیگا ۔ سچ میں کہتا ہوں کہ نگاہ اسے  
 دکھاؤ تو وہ ان کے اہل کی ہر قسم سے اصلاح و تربیت کو بھول  
 بس سلا آپ کی ذات گرامی میں دیکھا دے کسی صاحب میں بھی نہیں دے  
 افراط و تفریط نہ لگوانے چیز اپنی اپنی حد کے اندر نہ دے گی  
 خالص سستی ، یکجہل بھٹی دینی غایت ہے ۔ فاش آپ آگاہ  
 ہو سکتے ہیں تو میں ہی خوش کرتا کہ سب کچھ سچہ و سچا ہے کہ آپ  
 قدموں میں اپنی ذات کی لیے رکھتے ۔

عالم نواز احمد صمدی بالکل خواہر ہے ۔ لیکن اس سے نہیں ڈراؤ ۔

[illegible]

اہل تہذیب کی اماندگیاں  
 آجوں پر بھی تابناک رہیں  
 مذہب کی اصلاحی برائیاں  
 اُس کے کیا کہوں ہیں اب کوئی شخص ایسا نہیں جو اپنے علم و فضل و ایمان  
 و ہمدردی کے باوجود اپنی زندگی اُس کے لیے وقف کر سکے۔ اور یہی اسی  
 بڑی اور ایسی اہم ہے کہ کوئی دوسری چیز اس کی جگہ نہیں کر سکتی۔ ناظم مکتبہ  
 مجلس ندوۃ اور مکتبہ صاحب دارالعلوم دونوں کی مصروفیتیں بالکل ظاہر  
 ہیں مکتبہ صاحب جتنا وقت کسی طرح نکال کر طلبہ کو دیتے ہیں تو ان کی  
 ضرورتوں کے لحاظ سے بالکل ناکافی ہے۔ رہے شاہزاد یاسم صاحب  
 دارالعلوم (یعنی برنگاہ کے پرنسپل) سو وہ ہمہ جہتی ہمارے ہیں جو کسی  
 لیکن مختلف حالات و اسباب کے تحت ان کی شخصیت کو نہ تو وہ ہوشیار  
 ورجیت حاصل ہے جو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کو جامعہ میں ہے اور نہ ان کے  
 گرد و عنایت و تندرستی کی نصاب ہے جو ان کے استاد و پیش رو مولانا صاحب  
 حیدر صاحب خاں نور اللہ رحمہ اللہ کو حاصل تھی۔ اہل مکتبہ صاحب ان  
 سارے پہلوؤں سے نہ ہونے لگی محض طلبہ کی تادیب و چشم نمائی و محض  
 عمل و داخلہ خارج اپنا ہے۔ بیادے خود کہیادہی حضرت ذاکر صاحب، برہمائی  
 الوقتی ہی کے وجہ کی ایک چیز ہو سکتا ہے۔ بعض نواثر و دائیں اس  
 میں کلام نہیں کر رہی شدت کو رد کر دیتی ہیں اور عام معنی سلوک نہ  
 پیدا کر دیتی ہیں۔ لیکن عرض انداز ہی انداز ہے۔ لکھنے کے پڑھنے کے

**خبر و بیانات** ۱۰  
 اپنے مناسبت نامہ میں لکھتے ہیں :  
 ”اسید ہے آپ ندوہ کی مجلس انتظامیہ میں شرکت کر کے واپس تشریف  
 لے آئے ہونگے۔ نہ معلوم کیا فیصلہ ہوا۔ خیر و الکب، دز میں معلوم ہی  
 ہو جائیگا۔ آپ کی یہ بات میرے دل پر نقش ہو گئی کہ اصل ضرورت بریت  
 کی ہے، اور تربیت سے محروم لڑکوں کے توقع ایسی ہی لغزشوں کی کی  
 جا سکتی ہے۔ اسید صاحب قبلہ اور بعض دوسرے بزرگوں نے سرکاری  
 طرز کی دفتری کارروائی کو تو اپنا مسلح نظر بنایا، لیکن یہ ذکر کے کچھ عرصہ تک  
 نامہ کے پاس قیام کر کے انھیں اپنے سے قریب لے آئیں جب تک کہ  
 رنگینی اصلاحات کی کیا امید ہے۔ سچ یہ ہے کہ میں ادارہ کے سرخیل ...  
 صاحب ہوں اور جسکے سیاہ و سفید کے مالک، اسی ... صاحب ہوں  
 شکے دن اساتذہ و طلبہ کی وقت میں اتنی ہے جتنی زمینہ ار کی نظر میں  
 کاشت کار کی ہوتی ہے اس سے کوئی اسید ہی، کتنا بیکار ہے۔ چنانچہ ہم  
 نہ ... صاحب کے ماسے دم نہیں مارے، نام وہ چکا ہوتا ہے“



تصویری تشبیہ

ایک بار میں نے ایک بڑے عالم دین سے کہا کہ

مذہب کی مانند ایک عمارت ہے جس کی بنیاد اللہ تعالیٰ ہے۔ اگر اس بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔

انہی میں سے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ اس عمارت کی بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔

مذہب کی طرف سے

مذہب کی طرف سے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ اس عمارت کی بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔

۲۲۲ اپنی کونہ سے کہہ سکتے ہیں کہ میں کس طرح سے اپنے کس طرح سے

دنیا میں سے ایک بڑے عالم دین سے کہا کہ

مذہب کی مانند ایک عمارت ہے جس کی بنیاد اللہ تعالیٰ ہے۔ اگر اس بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔

انہی میں سے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ اس عمارت کی بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔

مذہب کی طرف سے

مذہب کی طرف سے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ اس عمارت کی بنیاد کو ہٹا دیا جائے تو عمارت بے جا رہے گی۔ اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کو ہٹا دیا جائے تو دنیا بے جا رہے گی۔



# دوستوں سے!

(از عبدالمجید)

صدق مٹے (۱۲-۱۱ جولائی) کے حوالے سے ایک عزیز کرم فرما کر لکھے ہیں۔ آپ نے اپنی سنیابی کا تذکرہ صدق میں کیا کہ ایک بڑا صاحب بارگاہ صوبہ کے ایک صاحب بولے کہ مولانا غازی نے اسی لیے مولانا صاحب کو خلافت نہ دی کہ وہ سنیوں سے سناٹا نہیں۔ سید صاحب کی آواز و طوافت کا چرچا اس طرف اچھا بھلا ہوا ہے۔

میں ہاں "اس" ہنگامہ کی خبریں صرف اسی مندرجہ سے نہیں سنتا ہوں اور شہر سے آپ کی بی بی زبانی بھی تحریریں بھی بخ کے خطوط سے بھی پہلے تحریروں سے بھی۔ گو دوسری طرف قبول عام ہی ان چند سطروں کو حاصل رہا۔ ایک نہیں، تین تین دو دہائیوں نے انھیں اپنے صنیعت میں نقش کیا۔

"ہنگامہ" میں ایک مصرع تو بعض "مردان" کا ہے۔

بارے میں ہیں ہر باں کیسے کیسے!

ان حضرات کو تو گو یا سنہ ماگنی مراد مل گئی۔ کھانکے ظلم سے جو کچھ سمجھ رہے تھے۔

بزرگ دن اور جانہ ویرا بگڑشت!

ایسے حضرات سے تو کچھ عرض سرو من کرنے سے بالکل سزا دی ہے۔ البتہ مخلصوں، دوستوں سے کچھ عرض کر رہے۔

سلسلہ کے دو مختلف پہلو ہیں۔ غلط بحث نہ ہونا چاہیے۔ ایک پہلو محض ذاتی ہے۔ اور دوسرے خط میں غالباً اسی نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔ دوستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس شخص کو اس وضع و قطع کے ساتھ ایسی کھلی ہوئی مصیبت سنی سنیابی کی حیثیت ہوئی کیسے! گو! اس گروہ کے نزدیک میر صدق کا شمار بھی طائفہ مقدسین میں ہے۔

اسکا اصولی جواب تو یہ ہے کہ خود طائفہ مقدسین ہی کی مصیبت ایسا ملک کہ کہا کرے ہیں کیوں اور غرض و سوز سمجھ لیا کیلئے؟ اور اس شخص میں کیوں؟ کون سی دلیل شرعی، عقلی، یا نیچرل قائم ہے؟ مصیبت سے تنزدہ تو خود بھی ہے صرف انبیاء و کرام کے ساتھ۔ بڑے بڑے ائمہ و اولیاء کے لیے بھی مصیبت کا عقیدہ ہرگز اہل سنت کا مسلک نہیں۔

اور پھر مجھ جیسی نفرتی مجسم سنی کا شمار تو پورے سالانہ شاعرانہ کے بعد بھی گروہ و ائمہ و اولیاء میں نہیں ہو سکتا۔ سنیابی تو پھر سب سے بہت بلکہ چرنبہ۔ میں تو بلا شبہ انکار عرض کرتا ہوں، کہ اس سے کہیں دائرہ سنگین جرم کا مجرم رہ چکا ہوں اب بھی ہوں اور بظاہر آئندہ بھی کوئی

کے سلسلہ میں پیش نظر صرف بنی اسرائیل کو دیکھا ہے اور وہیں سے کوئی واسطہ ہی نہیں رکھا ہے، نہ قریبیہ کا نہ بعد کا۔ یہ تو صرف تاریخ کا بیان ہے کہ آپ کے زمانہ میں ایک شرک قوم، یہیں کی بھی آباد تھی اور آپ کے ملک شام پر حکومت تھی قوم کی تھی۔ اسی کے ایک فرد پلاطون کی عدالت میں آپ کا مقدمہ۔ رٹیشن یعنی حکومت کے خلاف بناوٹ کے جھوٹے الزام میں پیش ہوا تھا۔ قرآن مجید نے اس سارے قضیہ کو تاثر نظر انداز کر دیا ہے اور جہاں یہ آیت ہے اس کے سیاق میں مراعت و ملاحظہ ہے کہ یہ خطاب بنی اسرائیل سے تھا، جو نہ دوسروں کے ہم مذہب تھے نہ ہم قوم، نہ ہم نسل نہ ہم زبان اور تاہم بھی یہ ہرگز نہیں کہتی کہ آپ نے مخالف بنی زبکی میں ہجر اسرائیلیوں کے کسی غیر اسرائیلی کو بھی کیا تھا! حضرت یسوع کا کوئی پیغام دوسروں کو گستاخانہ مقرر "طبع زاد" مضمون ہے!

## نادان دوست

کتاب وحید غازی کی چند اور سطریں:-

"انبیاء و کرام کے سامنے اگر صرف میں" یہی "سے مراد ہے کلمہ تو حید کا اقرار کرنا۔ صدق! مقصد ہوتا تو لوگ وقت سے متجانب کہنے کی کیا ضرورت تھی؟... حضرت مرسل کا ابتلا اور آزمائش میں ڈالنے، حضرت ابراہیم کو آگ میں گرانے اور حضرت یسوع کو صلیب پر لٹکانے کی کدیں ضرورت پیش آئی۔ پھر یہ قرآن کی آیات بنات سے بالکل ظاہر واضح ہے کہ یہ تمام کفار و شرکین ظالم و ستمداروں اور الارض کی مصلحت سے خدا کے وجود کے قائل تھے۔۔۔۔۔ یہ آیات حکمت کس قدر واضح اور صاف ہیں!"

(۸۰-۷۹)

آیات حکمت بشارت صاف و واضح ہیں، لیکن "آیات بنات سے بالکل ظاہر واضح" یہ ہرگز نہیں ہوتا ہے کہ "تمام کفار و شرکین" تو قہر تھے۔ وہ تو حید اسی کے قائل ہو گئے تھے تو پھر متجانب ہی کیا تھی۔ انکا جرم بھی تو تھا کہ وہ ایک بڑے خدا کے اقرار کے ساتھ ساتھ "مصدق دوسرے دیوبندوں" کے ساتھ ساتھ ان کے قائل تھے۔ مورتوں کو پوجتے تھے اور خدا کی بوجی بیٹوں اور بیٹیوں کے منفقہ تھے! غلامہ انکے عقیدہ کا شرک تھا۔ جہاد جو بھی تھا، انکے اسی شرک اور اصرار پر شرک کے مقابلہ میں تھا۔ حضرت موسیٰ کے "ابتلا و آزمائش" (ان ہی الامتنک) کا ذکر جہاں قرآن مجید میں آیا ہے، گو سالہ پرستی و شرک کے سلسلہ میں آیا ہے۔ حضرت ابراہیم کو شرک بادشاہ نے اسی لیے آگ میں ڈالا، کہ آپ اسکی بت پرستی کے خلاف دعوت دے رہے تھے۔ حضرت عیسیٰ سے بھی دشمنی ہو کر اسی لیے پیدا ہو گئی کہ آپ کی دعوت، خالص تو حید و طریق انبیاء کی طرف تھی۔ غرض جو سوال غاں صاحب نے اذ خود قائم کیا ہے، یعنی یہ کہ انبیاء و کرام کو لو کہ وقت سے جنگ کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ اسکا جواب قرآن کے طالب علم اور تاریخ کے طالب علم کی زبان پر صرف ایک ہی آ سکتا ہے۔ یعنی ان لوگوں کی ہمت اور ہند شرک و کفر کی حمایت میں! — نظام سیاسی دین کا صرف ایک جزو ہے،

۷۰ سے دین کا مراد قرار دینا، جزوہ کل کا مراد بنا دینا ہے، اور بالکل غلطی ہی بات ہے، جیسے کوئی یہ کہنے لگے، کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی بعثت کی عرض میں غرضی کی بندش کرنا قحطی! یا آپ محض اس لیے پیغمبر ہو کر آئے تھے کہ رسم و رواج کی اصلاح کر جائیں!







(۲) جی ۱۱ - ۱۱

(۳) وہ حکومت جو مذاتی قانون کے مطابق و ماتحت ہو۔ ملی کال ترین  
نور اسکا چنے خود رسول اللہ مسلم کے عہد میں اور پھر خلفائے راشدین کے  
دور میں گزر چکا۔

(۴) مختلفہ راشدین کے بعد کوئی حکومت کس اسلامی حکومت نہیں  
کسم جا سکتی۔ اسلامیت کی کوششیں مختلف دوروں میں ہوتی رہیں ہیں اصل  
نمونے نشیہ غریب ہیں، بعض مبت دور باطنی۔ اس وقت نشیہ غریب کی  
مثال سلطان حماد ابن سود کی حکومت ہے۔

(۵) اسباب ادبر آجکا۔

## قومی امانت

۱۔ "مسلمان" (لاہور)

عامر مہدی کا بیان ہے کہ دو مسلمان خان با دروں کی باہمی تائید  
رہو کا دیوی اور تینا آسمان سینا کے درخت اور شاد۔ مینی ہوئی ہیں اور جہز  
کی قوس فرخ اور شہادت کی لکشاں نے ہوئے ہیں عبول کو ہمارا دست غریب  
و مار دست دانی کا ظاہر کر رہی ہیں۔ خیال کیجیے جب شہیدان کی اولاد انکی  
عزیزان اور بیانیوں کو دو دو چار آں میں خرید کر تالیاں سجاتی ہوئی ہونگے  
باپ اپنی اولاد کے ترقی یافتہ ہونے پر کیا جامہ میں پھولے سائے ہونگے۔  
لیکن رہو کا دیوی تینا اور ان جیسی دوسری انگوں کا کیا تصور؟

فوری تو ان مردوں کا ہے، جو حسن عریاں سے ہستی پھرتے والی عورتوں کی تعین  
پڑھائے جا رہے ہیں اور محض ماں بہن بن کر رہ جاتے والی خواتین کے ملک  
نفرت کا ایک طوفان اٹھا رہے ہیں۔ عورت تو جدید زمانہ کی منہیں سرکھڑی  
کی مظلوم زبردن ہے۔ مرد ہی کے مجبور کہنے سے وہ عین کی تیلیاں ڈوڑنی ہے

مرد ہی اسکا نقاب و چہرہ، مرد ہی اسے رقص سکھا کر تکی کی گانچ بچا اور  
مرد ہی اسے لباس سے محروم کر رہا ہے، مرد ہی اسے گلے پر مجبور کر رہا ہے اور  
مرد ہی اسے فلم اکٹرس، ایڈیٹور، سنگر، ناظر عوام کی شہرت کی بصیرت بڑھا رہا ہے۔  
شرقی کی عورت! اور پھر مسلمان عورت! — سورج اور چاند

کی کر میں بھی اسکا سراغ پاسے ہاتھوں محروم، ہیں، حیرانی ہوتی ہے کہ مرد  
اسے کس طرح عصمت کی بندو ب سے عینائی کی ہستی پر گرا لے میں کا سیاب  
سب گیا۔ خواہ کی یہ عزت آب بلبیاں تہذیب جدید کے طام میں ننگی ہونے  
کے لیے تیار نہ تھیں۔ مرد نے انکے کاؤں میں یہ انھوں ہی کو لٹا کر دیا کیا  
کہ تعین ہم مردوں نے سالہا سال سے جہاں ظلم کا تختہ شش بنا رکھا ہے۔ تم

انسانیت کا نصف بہتر ہو کر عورتوں کی چار دیواری میں بند رہو۔ یہ تو اتنا درجہ  
کی گرا رہی ہے۔ یہ آزاد زمین کو عورت سر اسیمہ ہو گئی۔ پھر مرد ہی نے اسے تباہ کر  
پرہ کے بند من سے تم ساشی استقام حاصل کر لوگی سیاسی تحریکوں کو تم  
سے قوت لیکن اور نہاری آزادانہ سیرت کا اثر اولاد پر بہت اچھا پڑ چکا۔ پھر جب  
ساشی میں اطمینان کا فرما رہی ہوگی تو مرد ہی نے اسے ہمد کر اسے سمجھا یا کہ ساشی کی  
روک کو اسے کس طرح ہٹایا جا سکتا ہے۔

بھروسہ نہ رکھو، یہاں ہمارا ایک نیا ملک نہیں بن سکتا، یہاں ہمارا ایک نیا ملک نہیں بن سکتا

پھر جب عورت غریب، غریب کے عالم میں غلام سے لے کر ان کی آزادی  
تدن کے غریب سے بڑھ کر اسے اپنی گرفت میں لے لیا اسے کوئی شہر نہیں  
رہی۔ دوستی، بہا کر لے کے طریقے جیسے، اور انہی کے فن میں طاقی کیا۔ یہ  
کنٹرول کے ذرائع سے آتش کیا۔ اخباروں، اشتہاروں، رسالوں، مجلوں اور  
وکالوں کی ذہنت بنا یا۔ سینا گھروں اور رقص گاہوں کا راستہ دکھا اور ان کے  
ادب کے قہر خانوں میں بٹھا کر عورت کی زندگی کے ایک ایک غم کو جو  
نکال کیا۔

اب خود عورت ان لہذا میں ایسی ست ہو گئی ہے کہ وہ قدم قدم  
بڑھا جا رہی ہے، پیچھے نہیں ہٹنا چاہتی۔ کیونکہ عادات اور رسوم  
جیسی جذبات کا یہ خاصہ ہے کہ جب وہ آدمی کو گورنا چاہتے ہیں تو پھر لے کر  
نہیں دیتے، بلکہ پورا زبانا بڑھتا ہے اور ایڑ پر ایڑ لگائی جاتی ہے۔ تاکہ ایک گھوڑا  
وڑتے وڑتے نہ جا ہی کے کس کھدیں گر جائے یا عادت کی کسی چٹان سے ٹکرائے

... یہ سب کچھ کسی حقیقی عورت کے ماتحت نہیں کیا گیا، بلکہ محض جہز  
تقلید کے جوش میں آکر کچھ لوگوں نے ایک سچے عورت کو توڑ ڈالا اور اسے  
نقشہ پر ریت کا بنا عمل کھرا کر دیا۔ جہز تقلید کے پیچھے ہیں دراصل منہیں بہت  
ہی کام کر رہا تھا، جو لوگوں کو اس پر اکرار تھا کہ وہ: سروں کی ماؤں، بہنوں  
بیویوں اور بیٹیوں کی آتش حسن سے آنکھیں پینکے کی قیمت ہیں اگر انکی  
بیٹیوں کی عصمت دینی چڑے تو یہ سنا سودا ہے۔ اس مذہب کو انجانی حدود  
نے غیر متحمل نہ جانے سے کسی قدر روک رکھا تھا۔ لیکن جب جدید فلسفہ اور

تہذیب نے رنگارنگ عقلی دلائل سے اسے حق بجانب ٹھہرایا، اس ساشی کی  
بندشوں کو ناہیب ثابت کر دکھایا، تو پھر یہ بھرا ہوا بھٹا پوٹ کر بے سنگ۔

عاشقانی تبدیلی کو جو حق ثابت کرنے کے لیے جن دلائل سے وہ بظاہر بڑے ذہنی  
تھے اور انھیں میں کر ایسا ہی مسلم ہونا تھا کہ یورپ کی تہذیب پر تہذیب کی ذہنیاں  
اور قائد سے تو ہم حاصل کی گئیں۔ لیکن اس کے نقادانہ کو یورپ کے لیے خاص  
کردینے پر فخرت و مساند ہو جا چکی، جب خبر کی شدت میں ہیں اس شرکی وقت  
کا اندازہ نہ ہو سکا۔ جو اس ظاہری غیر کی گاری میں ہوا، ہو کر اسے دلا تھا چلا

جب عاشقانی انقلاب کا عمل آغاز ہوا، تو جلد ہی ایک بہت بڑے غریب خود  
ملقبہ کو مسلم ہو گیا کہ انکی توقات غلط تھیں اور قوانین عہد کسی کے ساتھ  
رعایت کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ جیسی سلاب کا بند کھول دیا گیا تھا وہ  
اب رک نہیں سکتے تھا۔ وہ یہ رہے ہائے بے جا رہے، اب پیچھے سے  
والے دنیا و مافیہ سے غافل ہیں۔ وہ "مرد صدق" کی آواز کو کیا سنیں گے  
انکے لیے تو قرآن کی آیات اور احادیث کے احکام میں غیر موثر ہیں۔ لیکن بہر حال  
ہیں اپنے فرمن سے عہدہ برآ ہوا ہے۔

بقیہ صفحہ

کہ مرصعہ کا ذہر ایک با جسم میں داخل کر کے مستقل نجات دہن سے حاصل  
کر لی جائے،

بہر حال اپنا اپنا اجتہاد اور اپنی اپنی بصیرت ہے۔ اللہ انسان کی نصیب  
بصیرت۔ اگر میں غلطی پر ہوں، تو کو لانا اور انکے سب ہم خیال میرے ہی ہیں تو  
فراموشی کہ اللہ جلد اس غلطی سے نجات دے۔

واللہ اعلم بالصواب

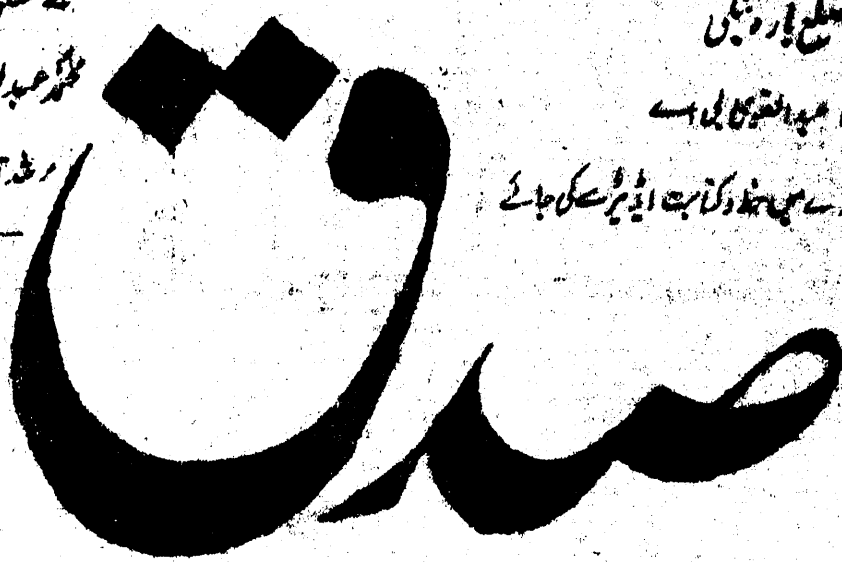
اور جو بھی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو جاننا اور لکھنا پر ہرگز ہمت نہ کی

عبداللہ بن عبدالمطلب

پیشوا کا سرکار

عبداللہ بن عبدالمطلب

عبداللہ بن عبدالمطلب



پیشوا کا سرکار

چند نامور آسمانی امور

نیک شوقی مراد علی اس پتہ پر ہو

عبداللہ بن عبدالمطلب

عبداللہ بن عبدالمطلب

چند نامور آسمانی امور

نیک شوقی مراد علی اس پتہ پر ہو

عبداللہ بن عبدالمطلب

عبداللہ بن عبدالمطلب

دوشنبہ - ۲۶ - جمادی الاول ۱۳۶۲ - مطابق ۲۴ - مئی ۱۹۴۲ء - جلد ۹

# سچی باتیں

ملائے کے آخری مہینہ کا مہینہ ہے۔ گھنٹوں میں سلم ایجنٹس کا نفرین کا جالہ پیلے دھرم دھام سے ہو رہا ہے۔ سارا علی گڑھ کھینچ کر آگیا ہے۔ تو نفرین" جو بھی اس وقت پڑھے گئے مسلمانوں کی سب سے بڑی مجلس تھی۔ کانفرنس کے ۱۶ ہر مگر ہاتھوں ہاتھ لیے جا رہے ہیں، اور کانفرنس کے صدر اور سکریٹری تو گویا آنگھوں پر چھلنے مار رہے ہیں۔ گھنٹوں ہی میں امریکی مشن کے ماتحت ایک سبجو، زمانہ کالج ازبیلنگ معاہدہ کالج کے نام سے قائم ہے، ایک ہی روزنامہ کے لئے "ڈیٹ بوم" کا دھت مار اس کالج کی طرف سے کانفرنس کو چہوتہ ہے۔

سہ پہر کا آخر وقت ہے اور کالج کے لان (سیڑھا دار) پر جاسو اور وزیر مشینٹ کا شنفہ جاری۔ سبھی پاروں، انگریز ماکوں اور مسلمانوں کے شنفہ کے علاوہ جلیبی کٹی سوکا۔ مسلمانوں میں زیادہ تر وہی ترکی تھی اور سوت والے، اپنی "عاجیت" اور روشن خیالی "بم فخر کیے" والے۔ گھر میں شام ہوئی اور شاہہ دور کی سجدوں سے اذان مزب کی آواز بھی کسی کسی کے کان میں پڑی۔ ایک بھاری بھرکم مشین "جوان" عظام و عظام دونوں کو جھوڑ کر کب تک سینے سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور گھروں کے قریب آکر ایک ایک سے گناہے مہا یو، نازا، مزب کی نازا جانتے سے نازا، اسی ہمارے ہیں، اسی ہیں۔ کئے، کئے، کئے، کئے اور جھلکاتے ہیں۔ کہ گیلے تکی باتیں کرتے ہو، بھلا بھلا، منو لایا کرتے ہیں؟ اور بادشاہ کو کہہ دیا آگیا کہ ہے؟ لیکن وہ دوسرے کا کچا خوش

سہ پہر کے ایک ایک کو آٹھانا جاتا ہے اور کان میں لگتا جاتا ہے، کڑا رہ گیا، دھن دھن کی سبقت کا موقع نہیں، بچے تو ان کانوں پر شوکت اسلام قائم کرنا ہے۔ ہر حال اکثر دھندہ کر ہی لیتے ہیں، اور شریک جماعت تو سب ہی ہو جاتے ہیں۔ جماعت کھڑی ہو جاتی ہے، اور اگر زور اور امر کی ایک دوم سے مسلمانوں کے شوق مبارک ہو جاتے ہیں، مگر نظر سے متاثر ہو کر رہتے ہیں! وہ منظر جس کی نظیر کسی دوسری امت میں موجود نہیں!

یہ سب کو "جمادی" ناز پر لا کھڑا کرتے والا، خود بھی اس وقت ایک ناز کا کچھ ایسا پابند نہیں۔ اور کوئی باقاعدہ عالم دین ہونا لگ رہا، اس وقت تک نام اور لقب کے لحاظ سے بھی "مولانا" نہیں۔ محض علی گڑھ کا ایک "بھری" ہے، دل بیاں، چشم گریاں، لکھنے والا، محبت اسلامی کا مٹا والا، غیرت ملی کا دھواں۔ چہرہ برادرسی تک نہیں۔ دارمی توہ کے بعد بھی، اور مولانا کا لقب اس کے کسی سال بعد جزو نام ہو گیا۔ اس وقت تو "مشر شوکت علی تھا۔ یہ شوکت فہم سن تھی، شریف کے ماتحت اب عالم برزخ میں ہے۔ اس وقت کیا اس سے یہ سوال ہو رہا ہو رہا ہو گا؟ فقر کے واسطے غلام، غلام مسلمانوں کے حوالے کئے اس نے لوگوں کو بے و شو ناز پر مہر کر دیا، کار کیوں کیا؟ اور وہ بھی جرم میں ماخوذ مذہب ہو رہا ہو گا؟ بارے کے برعکس، اسی حاکم اعلیٰ کی عدالت میں جو ہر نفیہ ہر مقصد سے بڑھ کر دانا دینا، اور عالم عادل تر ہے، آج ہی ایک نادیدہ سے اعمال مقبول سے مقبول تر بنی ہوئی؟ آج ہی ایک مصیبت کتنی ملاعتوں پر سب سے ثابت ہو رہی ہوئی؟

خون شہیدان راز و آب اولیٰ ترست  
ابن خطا از مہر: اب اولیٰ ترست

(طبی نقد نظر سے)

[illegible]

کھا جاتا ہے اسکا پہلا حمل جگر پر ہوتا ہے۔ خون کا دھواں تیز دل کی حرکت کمزور  
 اور اعصاب کی قوت و طاقت مختل ہو جاتی ہے اور طرح طرح کے امراض  
 قائم ہوتا کر دیتے ہیں۔ غرض نیا کوئی عنصر صحت ہونے میں ٹکس نہیں۔  
 محققین کی تحقیق سے ہے کہ بوزہر نیا کوئی پایا جاتا ہے وہ اتنا مہلک  
 ہوتا ہے کہ اگر ایک ترازو سے علیحدہ کر کے ایک فخرہ بھی کبوتر کی چونچ پر لگا دیا  
 جائے تو وہ نہ مارا نہ کھا ہو جائیگا۔ جو اصحاب روزہ شرب اس فاضل زہر  
 کو "دہیت" سمجھ کر پیتے تھے ہیں، انکو یاد ہو گا کہ جب انہوں نے تھوڑا سا  
 تباکو کھایا تو انکی کیا حالت ہو گئی تھی۔ پھیلیاں آئے لگی ہوئی، دھڑکنے  
 لگا ہو گا، سر چلنے لگے تھکا ہو گا اور سارے جسم میں کمزوری اور سستی پیدا ہو جائیگی  
 چونکہ ان سب مرنیوں نے باوجود کون کہہ سکتا ہے کہ تباکو اس قابل ہے  
 کہ اسکو روزہ شرب نہ کیا جائے۔ لیکن کسی نے سچ کہا ہے کہ "تنبی میں  
 بھی نہ زیادہ مزا ہے" جیسے ایونی دنیا کی ساری نعمیں جھوٹا سکنا ہے لیکن  
 ایونی جیسے تلخ شے نہیں چھوٹا سکنا۔ اور جیسے خرابی ہر چیز کو ٹھیک کر سکتا ہے  
 لیکن شراب ترک نہیں کر سکتا۔ یہی حال تباکو کھانے والوں کا ہے اور ظفر  
 یہ کہ تباکو طرح طرح کے مخصوص طریقوں اور ریاست کی سیوت میں استعمال  
 کیا جاتا ہے۔

اس طرح چھالنے اور کھنڈا بھی جسم انسانی میں خیر اثرات پیدا کرتے ہیں۔  
جس کی وجہ سے معدہ کی کمزوری، قبض کی شکایت اور دیگر امراض پیدا ہو جاتے  
ہیں۔

غرض ہاں کے کثرت استعمال سے دانتوں کو سخت نقصان پہنچتا ہے  
دل کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ اختلاج کی شکایت لاحق ہوتی ہے دارا  
کمزور ہو جاتا ہے۔ معصاب غصیب ہو جاتے ہیں اور بیشتر میں خرابی پیدا  
ہو جاتی ہے، دن و رات جیسے کوئی امراض پیدا ہونے کے امکانات  
زیادہ بڑھ جاتے ہیں۔

یہاں تک تو سردی بان کے نامناسب استعمال سے نقصان جان  
کئے گئے آیت ہنزہ شیز کو "کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ دنیا کی کوئی چیز  
اسی نہیں ہے جس میں دھڑکے ساتھ نفع کا پلاؤ نہ ہو۔ ہلکے ترین زہر  
بھی اگر مناسب موقع سے استعمال کیا جائے تو فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ اسی  
طرح اگر بان بوقت ادرا استعمال سے نکھایا جائے تو زہری چیز نہیں ہے۔  
کبھی کبھی کھانے کے بعد بان کا استعمال مناسب ہے۔ اس باب میں بعض  
دقتیں سے چاہئے کہ خود بان میں زہریلے اثرات کو داخل کرنے والا  
مادہ پایا جاتا ہے جو کاربوہک ترشہ سے پانچ گنا زیادہ موثر ہوتا ہے  
یعنی اُن جراثیم کو مارتا ہے جو ہمارے معدہ میں کھانے کے ساتھ چلے  
گئے ہوں۔ پانہ کی اس خصوصیت کی بنا پر اسکو سفید امراض میں بلور دوا  
کے استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر غدد و بڑھ جاتی تو بان کو گرم کر کے  
باندھنے سے درد ناک ہو جاتا ہے۔ اگر عورت کی چھاتی سے درد زیادہ  
جستے تو بان کو گرم کر کے باندھنے سے درد کا ہٹاؤ ہوتا ہے۔  
کھانسی میں لوگ سینے پر ٹھیل کر بان سے پٹکتے ہیں تو بہت فائدہ ہوتا ہے  
ڈاکٹر تھیں اس طریقہ علاج کو بہت پسند کرتے ہیں اگر زخم بان کی پیش



اندھ جاننے والا تو زخم بہت جلدیا چھاپو جاتا ہے۔ چنانچہ زمانہ قدیم میں  
چنانچہ چھاپو جاننے والے کے ہتھوں سے بچ باندھا کرتے تھے۔  
چنانچہ چھاپو جاننے والے میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ  
کہ لاٹھ ٹھٹھ سے لیکن ہاں ہی اعتدال شرط ہے۔ جدید تحقیقات سے  
تجربہ ہو چکا ہے کہ صحت کو برقرار رکھنے کے لیے چونا کلسیم ایک قوتوں  
چھاپو جاننے والے کے ہتھوں سے انسان بکڑوں اور اعلیٰ کا شکار ہو جاتا ہے۔  
غرض ہندوستان میں چھاپو جاننے کی رسم معدوم ہے۔ اعلیٰ نہیں  
اور یہی وجہ ہے کہ آریہ ریشوں نے اس کی اعتدال استطاعت کی ترغیب دی  
ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قدیم ریشی علم اللہ اور اس کا  
استفادہ رکھتے تھے اور انسانی جسم کے لیے کلسیم کی ضرورت۔  
کہ انھوں نے خود ہی کر لیا تھا۔  
مفسر یہ کہ اگر چاہے کثرت سے کھائے جائیں مثلاً بعض اصحاب چھاپو  
کھاتے ہیں چھاپو دہتے ہیں۔ مٹی کے آٹوں کو سوتہ سے اٹھاتے  
ہیں کہ کر سو جیتے ہیں تو بہت نقصان دہ ہے اور اگر اعتدال ہے  
ہی کہیں کھایا جائے۔ مثلاً بعض وقت کھانے کے بعد چھاپو کھاتے  
سے بھینسا فرات ہو جاتی ہے۔ اگر کسی نامرغوب چیز کے استعمال سے بھینسا  
کھایا جائے تو کوہ است زور ہو جاتی ہے اور منہ صاف ہو جاتا ہے۔  
لیکن شرط یہ ہے کہ کسی بھی بو اور نہ مشابہ اور غیر جیسی اکثر انواع چیز  
کا دائمی استعمال جس زہر سے کم نہیں۔ (ملاحظہ فرمائیے)

## ایک سلمان ایڈیٹر

(از سید عبدالغفار صاحب تریب آباد کو جسید جنگ حیدر آباد)  
حال ہی میں حیدر آباد کے روزنامہ تحقیق کے ایڈیٹر والی اکبر علی صاحب  
کا انتقال ہوا ہے مرحوم کے متعلق چند باتیں لکھتا ہوں۔ مرحوم نے ہر وہ علوم  
مشرقیہ کی نگین کی تھی آج کل سلمان ایڈیٹروں کی تعداد بڑھ رہی ہے  
اور شاید ہی کسی علم مشرقیہ کا حامل کسی روزنامہ کا ایڈیٹر ہو جو اس کا  
بہت کم لحاظ کرتے ہیں کہ ان علوم کے جاننے سے ان پر کیا ذمہ داریاں  
عاید ہوتی ہیں۔ یہ تو ایڈیٹر بل کھتا ہے کہ کسی نے کسی واقعہ کو اپنی  
اجیت دی جاتی ہے کہ اس پر ایک بار دو کالم صرف کیے جائیں خواہ  
دوسرے ہی روز یہ نام محنت کسی کام کی نہ ہو۔ اخبار میں چھاپا ہوتا ہے  
اُس سے بھی ایڈیٹر بخیر رہتا ہے۔ حق و ناحق، جائز و ناجائز، ہر قسم کی  
مبادرت اخبار میں درج ہوتی ہے۔ سلمان اخباروں میں اور دیگر غیر مسلم  
اخباروں میں بہت ہی کم فرق ہوتا ہے۔ اخبار کو جاری رکھنے کے لیے  
طرح طرح کی کوششیں کی جاتی ہیں۔

مولوی اکبر علی مرحوم نے بڑی کوشش سے اپنے اخبار کو ان  
مذہبوں سے بچانے رکھا۔ جس سال میں مرحوم اسلام آباد پر خیال رکھا  
کہ سچ روش ہر حال قائم رکھی جائے۔ اخبار تحقیق حیدر آباد کے قلم ترین  
اخباروں میں سے ہے۔ آج کل کے اخباروں کے ایڈیٹر مولوی صاحب

کے اخبار سے کسی نہ کسی حد تک مستفید ہو گئے ہیں۔ مولوی صاحب  
ایک اسرار الخفیہ مسلمان تھے اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے اپنی  
ذمہ داریوں کو جانتے تھے۔ کوئی ایسی چیز اخبار میں شائع نہ ہوتی تھی جو  
ترہیت کے خلاف ہو۔ مولوی صاحب عام طور پر بہت کم مسلمان خیال  
کیے جاتے تھے۔ اور جس راہ پر گامزن ہو جاتے تھے اس کو بدل نہ کئے تھے۔  
خلافت کی تحریک کے زمانہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے اتحاد  
کامت غلط سمجھا اور اس کو مستقل سمجھ کر لبا سوچے سمجھے عیب فزیز  
طرز میں اشتیاق کیا۔ مرحوم اس اشتیاق پر جوش اور مجلس حامی تھے۔  
مگر ان کی دو باتیں تھیں کہ انیس کا سمجھوتہ ہے۔ آپ نے  
اپنی آخر میں صداقت لکھ دیا تھا کہ اسلام، کفر کھنجر سحر نہیں ہو سکتے اور  
حالت و قریہ سے بخیر ہو کر آپس میں سمجھوتہ کیا گیا ہے۔ اس واقعہ حقیقت  
نوشہ کی تاب عوام میں نہ لگی تھی اس کو برداشت نہ کر سکا۔ مولوی  
صاحب نے یہ بھی نظر نہ کرنا کہل ختم کر دیا۔  
مولوی صاحب سکریت، سفید، وغیرہ کو پسند نہ کرتے تھے۔  
ان کے اشتیاقات ہی اخبار میں شایع نہ کر لیتے تھے۔ حالانکہ یہ بہت  
کافی آمدنی کا ذریعہ ہیں۔ دوسرے اشتیاقات میں بہترین نمائندہ شائع  
ہوتے۔ جو نام اور اشتیاقات اپنے تمام انگریزی میں بھی لکھتے ہیں حیدر آباد  
کا واحد اخبار ہے جس پر انگریزی کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔ پھر اردو  
میں شاید ہی کوئی اخبار ہو جو شام کو شائع ہوتا ہے۔ تحقیق یہ شام  
شائع ہوتا ہے۔ نام دینا کے اخبارات ہفتہ میں ایک دن تعطیل لیتے ہیں!

اور غیر معمولی تفصیل میں ہوتی ہیں یہ اخبار تیس سال سے برابر ناغہ  
روزانہ شایع ہوتا رہا۔ اور مولوی صاحب کے انتقال کے روز بھی شائع  
ہوا جس میں انتقال کی خبر کے ساتھ روزمرہ کی خبریں بھی تھیں۔ یہ بین  
اعراس اور دوسرے اہم واقعہ پر حسب موقع معائنہ شایع ہوتے۔  
اخبار میں جو بھی معائنہ شایع ہوتے ان میں مذہبی، اخلاقی، عنصر غالب  
ہوتا۔ خواہ معنوں کسی نوعیت کا ہو۔ سیاسی، سماجی، یا نظم و نسق پر  
تغیب ہو۔ مولوی صاحب بڑی خوبی سے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کرتے۔  
مولوی صاحب برج الاول کے قریب کو ہمیشہ آنحضرت کی ولادت مبارک  
کی مناسبت سے ربیع المظفر لکھتے۔ اور ملی آئینوں نے کوشش کی تھی  
کہ نام اخبارات، ربیع المظفر لکھیں مگر اس کو رواج نہ دیا جاسکا مولوی  
صاحب جدید آزادی سواں کے موافق نہ تھے۔ اس آزادی سے جو  
نتائج برپا ہوئے ان کو اخبار کے ایک کالم میں انسانی دنیا کے عنوان  
سے شائع کرتے۔

ایڈیٹر کے کام کا اہم جزو خبروں کی ترتیب اور ادارہ نگاری ہے۔  
خبروں کے عنوانات دیکھ کر بخیر پتہ چلتے ہیں کہ کسی خبر سے عنوان  
کلام لیتے اور حسب واقعہ خبر کی شریک بھی کرتے۔ ان کی چند مثالیں  
ہیں۔ خبریں کا گورنر سن گیا تھا۔ مولوی صاحب نے اس عنوان  
تجوید کیا "فیر من مفتوحہ صدی اول اسلام کا گورنر حال" (یہاں مفسر لفظ)  
ایک کتاب کو موعظ الاصلاح قرار دیا گیا اس پر نوٹ لکھا گیا اب

## ایمان کا سودا

(از عبد اللہ)

ترقن الی کا نہیں، ترقن اکثری کا نہیں، زمانہ ہجرت کی پہلی صدی کا نہیں، تیرہویں صدی کا ہے، اور انیسویں صدی عیسوی کا اور تمام جہاز کی، اس شخص نہیں لکھتا، دعوتِ زور، کھنڈ کی سوز میں ہے، وہی دروہانی ہی نہیں، انیسویں زمانہ، اسی وقت، اسی ہی سماج کے ہاتھ سے رخصت ہو چکا ہے، اور دجھا، وہ کی ایک بڑے نام کی اسلامی عظمت گزشتہ عظمت و اقبال کی نوہ خواں، بجی بھی، کٹی پٹی باقی رہ گئی تھی، وہ بھی "صاحب" کے قبضہ میں جا چکی ہے۔

اک شے وہ گئی تھی سودہ بھی خوش ہے!

زمانہ ۱۹۰۰ء کا ہے، یعنی وہ تاریخ اور وہ کے شور و مکرر ہے، کو فرو ہوئے اسی پانچ ہی چھ سال ہوئے ہیں، ہر دل میں اقبال، فرنگ کا نقش بیٹھا ہوا، ہر زبان سرکارِ عظمت و عظیم کا گمراہی ہوئی، فرنگی محل کے ایک گوشہ میں فقر و فاقہ کے ہر پہ ایک صاحب بیٹھے نظر آ رہے ہیں، نام قدر، بے ہمت، بے ہمتی، کسی زبان میں عالم صاحب انسان، تھے، ہنگامہ میں گمراہ، اس طرح، لڑا، کھنڈی صاحب زور، ال سے ہر جہت، "خارش البال" ہو گئے، دل میں اور عیج کا تھا، وقت وہ آ گیا، کہ نہ جج فرعون، نہ نہ کو، اب ہر ہر شے کی سر نہیں ہیں، اور یہ خانہ نشین، گوشہ گریں بولانا۔

ایک، وہ کیا ہوتا ہے، کہ ایک صاحب بہادر، حکومت انگریزی کے بہت بڑے با اختیار، عمدہ دار صوبہ کے قنائش جوڈیشل کمشنر اس اودھ کے چیف کمنٹر کے بعد سب سے بڑا عمدہ دار رہی تھا، چہ پہنچتے پہنچتے فرنگی نہیں پہنچتے ہیں، اور بعد اجازت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں، "بدا اجازت" کا لفظ یاد رکھیے، پڑانے وقت کا یہ بولوی لانا، ملازمت کی تلاش میں نہیں نکلا، عمدہ و منصب خود اسے تلاش کرتا ہوا اس تک پہنچتا ہے، اور پہنچے سالوں مولانا جب تک اجازت نہیں دے لیتے، انگریز بہادر کی ہمت سامنے آنے کی نہیں ہوتی، وہایت ساری کی ساری ایک چہرہ پر، وہی، فرنگی محل ہی کے خاندان کے ایک نوجوان کی دیکھی ہوئی، اور بڑھاپے میں بیان کی ہوئی، اور وہی بھی کون، کوئی گام و بھول نہیں، بولوی شرافت اللہ مرحوم پشتر ڈپٹی کلکٹر، ابھی تو اسے دیکھنے والے اور لئے اسے سیکڑوں کی تعداد میں موجود ہیں، انہوں نے اپنے صاحبزادہ مفتی عنایت اللہ مرحوم (مدرسہ عالیہ نظامیہ) سے بیان کیا، اور اندراج اپنے تذکرہ علی سے فرنگی محل (۱۹۰۰ء) میں لے کر درج کر دیا، انکی وفات تو ابھی تک کی بات ہے۔

سامنا "صاحب" کا ہوا، وقت وہ تھا کہ انگریز کا بھاری مالک تھا، اور پھر، انگریز تو دھنی سوبہ کا تقریباً سب سے بڑا انگریز تھا، مالی، غربت زدہ بولوی بوسیدہ چٹائی پر بیٹھا ہوا کچھ لکھنے میں مشغول تھا، کراچی کا ڈرائنگ روم اور کھانا کے کچھ لکھ رہے تھے، مالک وقت مالک سوبہ کو اجازت ایک ہاتھ سے سوزش پر بیٹھنے کی لی، آخر لکھنے لکھنے سوالات کیے، غربت کے مسائل، قانونی (حکام و عدالت) سے متعلق، جو اب اسے مفصل لے، اب سوال ہوا کہ جناب کی سرادفات کی کیا صورت ہے؟ جواب ملا کہ اسباب ظاہر تو کچھ نہیں، مگر غریب ہوئی ہے، ظاہر زدہ بولوی تو کمری پر نہیں گر رہا ہے، سندس اور غریب نہیں ہیں، بیش کر رہا ہے، سفارشوں کے پتہ پر نہیں اٹھائے ہوئے ہے۔

تو کمری خود اس خود دار بولوی پر گری ہے، سوال وجواب آگے چلے، "تو میں آپ کو سرکاری ملازمت دلا دوں گا"

"لیکن میں نے تو مدتوں نوٹسہ احکام شریف کے دیے ہیں، غنا سے شرم آتی ہے کہ اب احکام خلاف شرع صادر کر دیں، انگریز کی ملازمت میں یہ ہونا لازمی ہے"

انگریز انسر، تو کمری دینے اور عمدہ پہنچنے ہی آیا تھا، رخصت ہوا، پتلے چلائے، یہ لفظ یاد رکھا ہوا۔

"جی نہیں، آپ کے لیے ایسا انتظام کروایا جائیگا کہ نہ آپ کو کلام صادر کرنا پڑے، اور نہ کوئی امر خلاف شرع آپ سے متعلق کیا جائے گا"

دوسری صبح کا طلوع ہوا، تو انگریز انسر بھی موجود، اور آج ایک مسلمان نشی بھی ہوا، متعلق فرنگی محل کے لیے عمدہ و مضمراری کا تجویز ہوا، اس مضمراری کو آج کی سب مضمراری پر تیاں نیکیے کا شرع انگریز میں ایک معزز ترین عمدہ تھا، کہیں یہ خدمت کلکٹر سے کی جاتی تھی اور کہیں ڈسٹرکٹ جج سے، شاہرہ چھ سات سو ماہوار سے بھی ادا ہوتا تھا، رقم کا خیال فرمایا آپ نے؟ دس ہیں، پچاس نہیں، کہ وہ بھی ایک لاکھ سے کے لیے بیت تھے، بلکہ چھ سات سو ماہوار وہ بھی اس زمانہ کے اگلی آج کی شرح کے، اس سے کوئی ڈھائی ہزار کا شاہرہ!

کہ آگ لینے کو جائیں پیریال جائے!

اور یہ تو آگ لاسنے کے لیے اپنی جائے سے ہٹے تک نہ تھے! جاہ و دولت کی پیری خود ہی چل کر لٹنے، اس آگ کی تھی، لاسے سبھی ابھی غریب، سرت سے بخود نہیں ہو جاتا، صاحب کے مذہبوں سے لپٹ نہیں جاتا، دین و ایمان کے تقید سے نذر گزرنے کی فکر نہیں کرتا، سکون و مدد کے ساتھ چھوٹا چھوٹا ہے کہ یہ مضمراری ہے کیا چیز! صاحب سمجھاتے ہیں اور لکھتے ہیں، کہ

"آپ کو صنعت کچھ بھی نہ ہوگی، نہ ہمیں چھنا جانا، نہ کائنات

کا گھنٹا پڑھنا، آپ کی کچھری آپ کے مکان میں رہی، ایک کمرہ اور پیشی کو دے دیجیے، یہ اپنا کام کرتے رہیں گے، چاہیے کہ اخراجات آپ کے سامنے پیش کر دیا کریں گے، آپ کا کام صرف دستخط کر دینا ہوگا"

ایں بے منت ذکری آج تک کسی کو کیوں ملی ہوگی!

فرنگی مصلیٰ کی فرنگی لازمست کا پہلا دن شروع ہوا۔ منشی نے دن میں کام کیا۔ سہ پہر کو کاغذات مفتی صاحب کے پاس دستخط کے لیے پیش کیے۔ آپ نے دستاویزوں کو پڑھنا چاہا۔ منشی نے کہا کہ اس دھمت کی کیا ضرورت ہے، کاغذات میرے دیکھے ہوئے جانچے ہوئے ہیں، آپ سہرت و سخط فرما دیجیے۔ ارشاد ہوا کہ: ”کیونکر ممکن ہے؟ دستخط و پتھر میری شہادت کے ہیں۔ پتھر پڑھے شہادت لے لے دیدوں؟“ و جیٹر کھلا۔ اور آپ نے کاغذات پڑھنے شروع کیے۔ اتفاقاً دیکھے کہ پہلی ہی دستاویز سودی قمرانہ سے متعلق تھی۔ اسے دیکھ کر فرمایا: ”خود راوی ہی کی زبان سے سنئے:۔“

”جہرہ مبارک غنہ سے سرخ ہو گیا۔ جیٹر اٹھا کر دو۔“  
پھینکیا۔ منشی سے کہا ابھی نکل جاؤ۔ اور فرما نکال آیا۔  
منشی غریب روتا روتا اور فرمایا کہ ”یہ صاحب“ کے پاس پہنچا۔ دوسرے دن صاحب خود دروازہ پر، منشی کو ساتھ لے ہوئے۔ اب پھر روایت کے الفاظ راوی کی ہی سے سنئے:۔  
”آپ نے صورت دیکھتے ہی اُسکو بھی ڈانٹنا شروع کیا اور فرمایا کہ کافر سے سو اُسکے اور کیا امید ہو سکتی ہے۔ میری ہی غلطی تھی جو کافر کے کفن میں آگیا۔ اور دار و نظارہ دنا شروع کیا۔“  
پھر فرمایا، کہ یہ منشی  
”سودی دستاویز پر میرے دستخط کیا ہوا تھا، جو گویا میری شہادت ہے۔ حدیث شریف میں سود کے متعلق لکھنے والے اور گواہ سب پر لعنت آئی ہے۔ ابھی تو وہ زانہ تک تو میرے دستخط خدا و رسول کے احکام پر ہوتے تھے۔ اب میرے دستخط سودی دستاویز پر ہونگے!“

انگریز حاکم نے ایک بار پھر صفائی مانگی، اتنا فی کدونا چاہی۔ اور کہا کہ ”بیشک مجھ سے غلطی ہوئی۔ اب میں اسی صورت رکھونگا کہ یہ بھی دھمت نہ رہے، اور کسی امر خلاف شریعت کی صورت نہ پیش آئے۔“ اور بعد پر برقرار رہنے پر ”بیجا امراء کہے۔ لیکن جو زبان ایک بار بخار پکھل چکی تھی، اب پھر کسی ترغیب اور کسی ترغیب سے نہ چلی۔ اور آپ عمر بھر فرنگیت کے ساتھ رہے۔“

عمر کا بڑا حصہ شہر سلیم آباد میں تھمس باغ و طبیعت شہادہ غیرہ خرائات ”سقا لات“ کی حاشیہ زین میں گزرا، لیکن شاید اسی توفیق سے شہادت اسلامی کی برکت تھی، کہ چند سال بعد جب درسنہ جو خور سے تعلق کے بعد ذہبت حج کے جاننے کی آئی، وہ رمضان مبارک، کہ منظر میں گزرا کہ میں غریب حج میں وفات مریدہ ستورہ میں پائی، اور جنت البقیع میں در اتر ابا ابا اور پاکبازوں کے جوار میں جگہ پائی! اور فرنگی محل کے مشہور و معروف

عالم و عارف مولانا عبدالحی نے اپنے حکم سے یہ شہادت اپنی تمام خاموش الفتہ میں دی کہ کائنات جہاں لافروغ والا اصول مادہ المتقول: المتقول صاحب الایمانات والجمادات منبع البرکات والنفیضات حسن العبودۃ کا سہ لطف السیرۃ فی حلقہ (سحایہ فی کشف فی شرح الوقایہ: جلد اول، مقدمہ، ص ۱۶)  
آج کا نوجوان مسلمان، فرنگی نوکری کا بھوکا، اپنے نامنی بھید کی نہیں، نامنی غریب کی اس سچی حکایت کو سن، اہا ہے؟ اور اس پر یقین کرے شک؟

### (بقیہ صفحہ ۳)

علامہ اقبال کے کلام کی میر بھارتی بابر بھاری ہے، اور خدا جانے یہ مس چرا، جی کب تک بھاری رہیگا۔ اقبال اور خدا۔ اقبال اور رسول، اقبال اور جہنم، اقبال اور شیطان، غرض ہر اہم عزائم سے منسلک ہے اور پڑھے جاسکے ہیں۔ اور اقبال کا کلام کچھ ایسا ”بھان سنی کا پتھر“ ہے کہ نادر لوگ اسی سے سب کچھ نکال لیتے ہیں۔  
کوئی کہتا ہے اسلام جہوریت کا علم ہے۔ اور اقبال بھی جہوریت کی تعلیم دیتا ہے۔ کسی کا، عوامی ہے کہ اقبال جہوریت کا سخت مخالف ہے۔ کوئی صاحب فرماتے ہیں کہ اقبال اشتراکی ہے، کسی کو اس پر اعتراض ہے کہ اقبال پاکستان کا بانی ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اقبال ہندوستان کی آزادی کا علمبردار تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دعوے کا ثبوت اقبال ہی کے کلام سے پیش کر دیتا ہے اب انسان سے کیسے کہ ان مغالات کے سننے اور پڑھنے والوں کی ذہنیت کیا ہوتی ہوگی۔  
کچھ مدت سے اس قسم کے مضمون تلاش کیے جا رہے ہیں۔ اقبال اور زمان و مکان، اقبال اور اصناف اقبال اور رنگا سبھی اقبال اور انجرا!

اللہ تعالیٰ علامہ مرحوم کی روح کو راحت ابری عطا فرمائے۔ جب وہ دیکھتے ہوئے کہ میرا کلام اس طرح از سبجہ اطفال بنا جا رہا ہے تو انکی روح پر کیا گزرتی ہوگی۔  
لیکن جب مسلمانوں نے علامہ اعلیٰ کو بچے سر دیا، ایالات کا تختہ مشق بنانے سے پرہیز نہ کیا۔ نو بیچارے اقبال کے اشتراک کی کیا حیثیت ہے۔ (انقلاب)

### معذرت

جس شعبین بر صدق جیسے رہا تھا، اس میں دفعتاً ایسی خرابی پیدا ہو گئی کہ تقریباً ایک ہفتہ اُسکی مرست کی گئی ہوگی۔ اس لیے اس پرچہ کی قیمت میں تاخیر ہو گئی۔ ناظرین کلام بیات فرمائیں۔ گوشش کی جائیگی کہ آئندہ صدق کے دو نمبر ایک ساتھ شائع کر دیے جائیں تاکہ ہرچہ اپنے وقت پر شائع (خاکسار مستم)

# ایک شذرہ پر استدراک

مدن میں ایک شذرہ ایک عبارت کی توضیح کے عنوان سے نکلا ہے۔ اس پر حسب ذیل استدراک مولانا محمد شفیع صاحب مدد مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ کے علم موصول ہوا ہے۔

چنانچہ میں سمجھ سکا ہوں، حنفیہ کا یہ مسلک قول تک محدود ہے، میں نے انکی لکھی تھی میں اور آپ نے بھی اسے فعل متعدی کر دیا۔ جبکی مسئلہ مطلوب ہے تاکہ علم میں اضافہ ہو۔ یہ مطلب ہرگز نہیں، جو عبارت آپ نے تحریر فرمائی ہے اس میں سوجہ ہے، کالفظ یہ ظاہر فعل کو چاہتا ہے۔ لیکن مناسب قول کی دی گئی ہے، نہیں سمجھتا ہوں، ماننا ہے۔ قابل ہے، انکا علم اگر دوسرے کو نہ ہوا تو دوسرا دل کس امر میں کرے گا، اور اگر علم ہوا تو وہ قول سے ہوگا، اور اس میں تاویل الی نظر کرنا پیش ہر حال ہے۔ اگرچہ سیکڑوں اس قسم کے قول ہوں، ہر قول میں کفر کے احتمالات پر احتمال ایمان مخرج ہوگا بشرطیکہ قائل دینی اسلام ہے، اور احتمال کفر کو وہ خود متعین نہ کر دے

میں نے ابھی جن دو قیدیوں کا ذکر کیا ہے (بشرطیکہ کے بعد) اس قاعدہ میں انکا ہونا ضروری ہے۔ آپ نے سوچا یا اعتقاد علی نعم الناصر نظر انداز فرمادی ہیں۔ اور مولانا کیلانی نے تو اپنی عبارت میں شیطان کا ذکر کر کے اس قید کی خلاف ورزی کر دی ہے۔ اسکی اسلام ہونا ضروری ہے۔

اور اگر نقل ہے آپ دونوں حضرات "قول" ہی کی تفسیر ہی فرمانا چاہتے ہیں، تو ہر قول اور ہر فعل کے بیان "یہ" کا استعمال کچھ مناسب نہ تھا۔ اور اگر "یا" کا استعمال آورد ہمارے لئے اعتبار سے تفسیر و تفسیر کے لیے ہے، تو متعین میں اس استعمال سے پرہیز چاہئے تھا، تاکہ غلط فہمی نہ ہو سکتی۔ اودا جب وضاحت کر دی جائے اگر بری گزارش در خواہ اشتباہ ہو، اور اس وضاحت میں دونوں قیدیوں کا بھی اختلاف مناسب ہے۔

کر رہی کہ ۹۹- احتمالات کفر و اے قاعدہ کو امام صاحب کی بجانب میں تو منصب کر سکتے ہیں، اگر فقہاء حنفیہ کا یہ قول ہے، در نہ خود امام سے اس قاعدہ کی نقل کے دعوے پر جرح کی گئی ہے، جرح کرنے والے مشہور کفر تھے۔

سہ کر رہی کہ خدا کے ساتھ اودہ کو قدیم ماننا کافر کو تباہ ہے، یہی نہ، محمل نظر ہے۔

مولانا کا جو اصلی مطالبہ ہے، یعنی مسئلہ عدم تکفیر میں اور دو قیدیوں کا انشاء کر دینا کہ قائل دینی اسلام ہو اور احتمال کفر کو وہ خود متعین نہ کر دے، اسکے مان لینے میں تو غالباً کسی کو بھی غدر نہ ہو۔ پہلی تحریروں میں اسکا عدم ذکر انکے

غایت کفر کی بنا پر تھا۔ اچھا ہوا کہ مولانا نے صورت میں ذکر کر دیا۔

یہی "قول" و "فعل" کی تفریق، سو جہاں تک خیال پڑتا ہے معائنہ کی کتابوں میں اسکا خدایہ لکھتے ہیں جو دونوں کے منہم پر مبنی ہیں۔ مثلاً شرح فقہ اکبر کی یہ عبارت :-

لا اظہر ان افراد بعد عدم تکفیر اعدائے	اسی اہل قبلہ کی تکفیر نہ کرنے کا مطلب
اہل قبلہ منذ اہل السنۃ ان لا	اہل سنت کے نزدیک یہ ہے کہ ہر ایک تکفیر
کفر الملوہ بعد شہی من اذات الکفر	نہ کی جا بگئی جب تک کہ اس میں کفر کے
علاماتہ دم بعد وقت شہی من	امارات و علامات نہ پائے جائیں اور
موجبا نہ۔	موجبات کفر میں سے کوئی بات اس کفر نہ ہو

ام بعد وقت شہی کی وسعت، باجماعیت ظاہر ہے۔

کفر یہ عقیدہ کی مثال میں جو قدامت مادہ کا ذکر کیا گیا تھا۔ اس سے مراد وہی عقیدہ تھا جسے قدیم متکلمین نے عقیدہ "لا قدم عالم" سے تعبیر کیا ہے۔ اور اسکے کفر ہونے پر تو متکلمین کا اصرار ہے۔ شرح فقہ اکبر میں مرذبات دین میں نیز اہل پر اسی عقیدہ مدعو فقہ عالم کو رکھا ہے، اور شرح مفادہ میں تو یہاں تک تصریح ہے کہ

لا تراش فی کفر اہل القبائے	اس اہل قبلہ کے کفر میں کسی کو بھی اختلاف
لا اظہر ان الملوہ علی الامانے	نہیں، جو اگرچہ عبادات کا طویل العربا بنا
باعتقاد قدم الامانے	ہو لیکن قائل ہو قدامت عالم کا

اور دوسری کتابوں میں بھی اس قسم کے اذال ملتے ہیں کہ قد علی عیاض وغیرہ الاجملہ تاجی عیاض اور دوسرے حضرات نے بتا دیں تکفیرین یقول بقدم العالم نقل کیا ہے اسکے کفر پر جو قائل وقتاً عالم کا

مطلوبہ اسلام سن قبیل اجماع حدیث عالم ان علماء میں سے ہے جن پر نیا الاجماع والمیزان اجماع اور نوادر دون نقل میں یہ دو ایک سرسری گزارش پیش کر دی گئی ہیں، باقی اصلی درخواست مولانا کیلانی سے ہے، کہ وہ تفصیل و تحقیق سے نظر کرنے کی زحمت ایک بار اور گوارا فرمائیں

## ایک بزرگ کی سند

"یہ شبہ نہ کیا جائے کہ بزرگوں کے

متعلقین بعض بڑی کلکٹری تحصیلداری وغیرہ حکومت کے عہدہ پر ہوتے ہیں۔ سو اگر یہ ذکر کیا جائے تو وہ بزرگ انکو کیوں نہیں دیکھتے؟ جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ میں تو یہ ذکر کیا جا جائے اگرچہ لوگ ان میں مبتلا ہیں اور انکے دوزگار کی صورت بھرا سکے، اگرچہ یہ نہیں اگر انکو اس سے ملحدہ کر دیا جائے گا اور وہ ذکر کریں جو ہیں گے، اودہ پر یہ عید میل مناسبت

اس سے زیادہ کسی گناہ میں مبتلا ہوں گے، سو حقیقت ہے انکو اجازت نہیں دی جاتی، بلکہ اور بہت سے بڑے شایوں اسے بچا کر ایک چھوٹے گناہ پر رکھا جائے، درخواست قربت علیہ اول، ص ۱

اور غیر رنگ تو پر بجا رہے سلمان میں - انہیں کی درود بخشن صدق کے صفحات میں ہے، جب بھی غنیمت ہے، صدق کا اپنی لبا ط پر جب نمرود کی مزدورت ہوتی ہے، خود تو سرشار کے نشاۃ آئند اور برقی کے مسنونہ رنگ سے بھی کام لیتے ہیں چو گنا -

آپ میری ذاتی زندگی سے بھی خوب نہیں، لیکن ایک خاصیت، ایک تو واقعہ ہی ہیں - سینا سے ذوق رکھنا شریعت سے قطع نظر مجھے ایسا ہی نہیں، لیکن میں نے اپنے کام کے لیے اس سے اندر دینی فہر پر زبردستی کی ضرورت خوشنالی کوئی ۱۰ سال کے حصہ میں چار بار سینا رہا ہے، وہ بھی مراد تو ہے پڑھتے ہوئے اور قدم قدم پر اقبال محسوس کرتے ہوئے دگ با دسط سارے پانچ سال کے بعد محسوس کیا کہ بڑا سنگلات اس کے پیچھے سے کسیدن غیر نہیں - تو کردوں جا کردوں پر بجا فہم گری آئے دن - جہاں ہر ادبی، ادبی بچوں کے واسطے حقوق میں غفلت، رونا - ان میں سے ہر معصیت سینا ہی سے اٹھتا ہے - حضور ماسیکہ محسوس تھا خدا سے نفس سے ہو، بلا کسی اسلامی خیال کے شائبہ کے - حیرت ہے کہ آپ نے ان چیزوں پر ذہنیہ شصت ادا کرنے کا خیال کیسی نہ فرمایا - اور کتنے ڈکے تو کا بھی، تو ایسی چیز جو نسبتاً نہیں ملتی ہے! ایک ادا فہم حیرت زدہ

آپ تو ربذو پر ملاوت و نبوت کو مغفب کے علم میں لائے ہوئے آپ سے بہت رس خط سے علما کیا سہروری کر سکتے ہیں، مگر جانتا ہوں کہ دہلی، پشاور، کراچی کی طرح ہندوستان کے ہر مذہب و مکتب سے ہفتہ و ملاقات مع ترجمہ و تفسیر جاری ہو جائے - زبان تقریباً کثرت سے ہوا کہ اور ادبی، علمی تقہروں، ذرا سے "نفاذ" - برا کوئی نہ کوئی اصاحی و تبلیغی باوجود حق الامکان ضرور آجایا کرے - - - - - انہیں ہی ہندو، گشتی بھی اپنی سادہ پھراں چیزوں کی ایک کام سارا کرنا بتا ہوں - آپ اپنا ذہنیہ چھوٹھٹھ اور کر سکتے - اب میرے حق میں اس فرمایا میں ارمیں گری میں ہوں تو اللہ اس سے نجات دے۔

## اقبالیات

معصیت سب سے بڑی یہ ہے کہ یہ امت کی امت اقبال بن رہی ہے - جسکے نئے خلیفہ اور گچوار اور طول طویل اور اچھی ہوتی ہوئی تقریریں کرنا ہی اسلام کی خدمت خیال کرنے ہیں - ہر دفعہ محض جسے قرآن مجید کے جبر جہ آیت اور ڈاکٹر اخیال کے معنی اشعار یاد ہیں اپنے آپ کو ملازمہ حال الدین انسانی سے کم نہیں سمجھنا - اور دزد ملت کے فلسفہ پر وہ دعوں دھار غریب کرتا ہے، کہ فوج ان مسدود کھتے وہ جانتے ہیں، نہ مقرر کچھ سمجھا، چاہتا ہے، نہ سمجھا، لیکن اہل بیت رکھتا ہے - نہ سننے والے کچھ سمجھتے ہیں، نہ سمجھنے کے خواہشمند ہوتے ہیں - دیکھو کی کی دیکھی ہوئی ہے، اور میں - انہیں شرف اسلامت لکھ کر غروں کو دیکھیں پہلے جانتے ہیں - (بقیہ صفحہ ۴ پر لکھا ہے)

لکھنا میں کسی سینا میں اپنے اصول، زندہ مشرب کے نہیں حضرت مرانا تھا دینی حلقہ کے ہیں - اصلاح کا عملی تجربہ، چاہے وہ اپنے خوت و بباطل کے اہلقت، کتنا ہی محدود و منحصر ہو، جو کوئی بھی دیکھتا ہے، وہی مولانا کے ارشاد کی قدر دل سے کر سکتا ہے -

**ایک مکتوب کا جواب -** ایک سووی صاحب کے مکتوب کے جواب میں صاحب ذیل عرضیہ پیچھے ہفتہ لکھا گیا ہے - جواب سے اس مکتوب کا معنون ہی واضح ہوا جانتا ہے - اس لیے اسے روز کوئی کی ضرورت نہیں سمجھیں گے -

"وعلیک السلام" دو خط حصہ کا شکریہ - لیکن میں آپ کی طرف مذہب شاک کا قائل ہوں، شیطان شناسی کا معقد نہیں - اب تو معلوم ہوا کہ اب لکھنا میں ہیں نہیں!

آپ کا نقطہ آغاز یہ ہے کہ آپ کو ایسے ایک بچوئے پیارہ ہو، مولانا اثرات علی تھا ذرا کی سمجھے ہو - میں - یہ کیا علم شہید ہے - مولانا پر بھی اور توجہ پر نہیں! صدق کو مطالعہ کا شرف آپ ہر وقت بخشنے ہو سہ میں اور جیلہ آج تک پکی نگہ میں یہ نہ آیا، کہ صدق نہ انور ہے، نہ کلا صغیر نہ اسکا شقی - بڑا یا بھلا بیبا بھی ہو، اپنا ایک متعل سلک مستقل روش رکھتا ہے اور اس کے موافقت سے بالکل ہٹتا رہے -

ہن ہر گونہ نام آپ نے لگائے ہیں، کیا وہ میں میری طرف ہونے پر رد، بر تقریر بر کرتے ہیں، اور انہیں اپنے پرچوں میں چھاپنے میں؟ کیا وہ بھی خالص ادبی کتابوں، ناولوں، اشعاروں کو پڑھتے اور ان پر دیو کرے دیتے ہیں؟ وہ ہم کسی مشاعرہ کی مدد کرتے ہیں؟ اس لیے خطبہ تیار کرتے ہیں؟ وہ بھی انگریزی کے فلمی رسالے پڑھتے رہتے ہیں، اور کس فلمی رسالہ کا مطالعہ بذریعہ بحر میں کی تصویر پر نظر ڈالے ممکن ہے؟ کیا وہ بھی ہندیوں کے مختلف پروگرام سننے رہتے اور اسکے ساتھ آواز کو پڑھتے رہتے اور اس کے کارکنوں کو اپنے تاثرات سے مطلع کرتے رہتے ہیں؟ کیا رسالہ سانی پر گرفت (جسکے آپ میں حوصلہ افزائی ڈرا چکے ہیں) کیا بغیر اس قسم کے رسالوں کو پڑھتے ہوئے ممکن ہے؟ کیا نئے ادب کی گندک پر احتساب بغیر خردان گندگیوں کو مٹی میں لائے ہوئے کسی صورت سے بھی ممکن ہے؟

ان میں سے کون سی چیز آپ کے لیے راز یا معلوم تھی؟ آپ نے ازراہ حسن ظن تقریر فرمایا ہے کہ صدق ایک دینی پوجہ ہے اسے ان عزائم سے کوئی واسطہ نہ ہونا چاہیے - ارشاد کا جلا جزو بیجا ہے - صدق اصلاً یقیناً دین ہی کا خادم ہے - لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ خود خدمت دین ہی کو اسی تنگ دائرہ میں محدود رکھا جائے، جو آپ اور آپ جیسے اور مقدس حضرات کے ذہن میں ہے؟ جگر اور ناہر کی شری کو، خواہم شفیق کی ارشاد نکھاری کو نہ سب سے یقیناً کوئی فریب کا اور بباد راست خلق نہیں، اور اگر آپ حضرت راہنجات اور مفتاح التجنہ کی عینک سے دیکھیں گے، تو یقیناً سرے ہی سے وہی تعلق نہ ملے گا - لیکن آپ کو کیا خبر کہ ہم اہل دنیا کہاں کہاں سے غنی یا غنی تعلق بھی ڈھونڈ لیتے ہیں؟

(حسن بزرگوار پر نہیں آیا فتح نہ ہوئی میں نے ہنسنے لگی کہ ایک فخریہ افواج دور ہوئی  
مگر کلا کھنڈے خالی کیا !)

ایک شہر۔ عبدالعزیز

پتہ۔ دریا پار۔ ضلع بارہ بنگی

نائب۔ (علیم) عبدالغنی (بی اے)

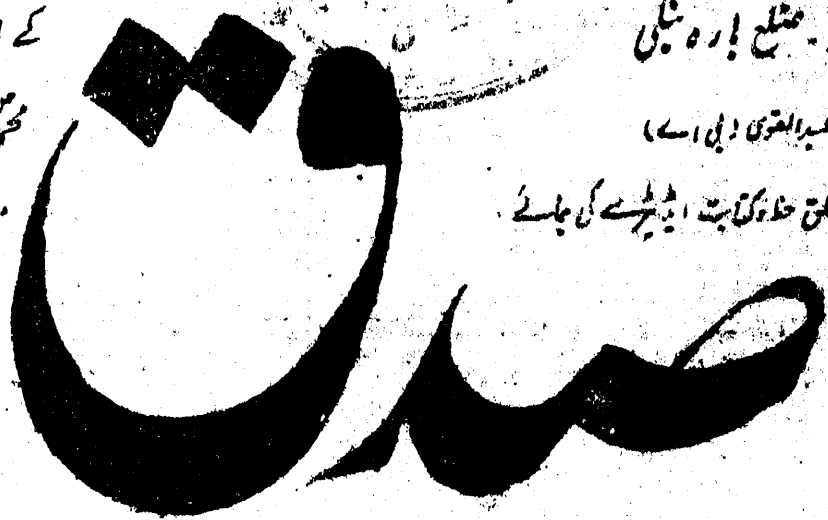
مضامین کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اور انتظامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد۔ پلس۔ گورکھ۔ کھنڈ



(۳۹۱)

چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
شمارہ ۱

بروز ہندو سالانہ اشٹاک

قیمت فی پوچھ ۲

نمبر ۸ - ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۷۱ھ مطابق ۲۱ - جون ۱۹۵۰ء جلد ۹

### ایک صحابی پر حملہ

ایک شیعہ اخبار کا اقتباس اس مضمون کا نظریہ  
گدازا کہ حضرت خالدؓ نے ایک مسلمان ایک بن وزیر کو اس کی بوی پر غصہ  
ہو کر قتل کر ڈالا اور حسین بوی سے (نوذ باشد) اسی شب میں شیعہ ہوئے  
وہیں مل گیا۔ یہ صرف علامہ درویش کا۔ اصل مصنفین میں ائمہ کا نہیں یاد  
فرما رہا۔ اور مصنفین قدرۃ اسی نسبت سے اہل سنت کے لیے اشتعال  
انگیز ہے۔ حضرت خالدؓ کا شمار صحابیوں ہی میں نہیں ہوتا صحابی  
ہیں ہے۔ ”بیعتنا“ آپ کا لقب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھتیجا ہوتا ہے  
آپ کی اولیٰ تو ہمیں بھی سنی نقطہ نظر سے ناقابلِ رد و انتہا ہے  
اسنے شہین اور گندہ الزامات، بلا ثبوت و تحقیق ایک اہل مسلمان  
کے حق میں، خصوصاً اسکی وفات کے بعد قابلِ تحمل نہیں ہے بایںکہ ایک  
منازع صحابی رسول کے حق میں! — الزام کوئی بنا اور ذہب پیدا نہیں  
بارہ پیش ہو چکا ہے۔ چنانچہ ابھی چند سال ہوئے یعنی اگست ۱۹۴۷ء  
میں ایک فرنگی (غائب لوئیس ٹیلے) نے ٹاس آف انڈیا کے صدر دفتر  
الاسٹریڈ (دہلی) میں ایک! تصویر مصنفین اسی مضمون پر نہایت گندہ تحریر  
کیا تھا اور اسکا جواب بھی منجملہ دوسرے جوابات کے خاندانہ اور  
تحقیقی رسالہ مصارف کے اکابر نے اسی سال نکل گیا تھا۔ تمام  
دائرہ ہر حال الزام و افتراء ہی رہا ہوتا۔ اسے کہتے ہی بارہ دہرا جاگلے  
اور خبیثہ اخبار نویس کا نام و بزم اس سے ہٹا بالکل بھی نہیں ہوتا۔  
ایک بن وزیرؓ اپنے قتل کے وقت مسلمان تھا (کم از کم حضرت خالدؓ  
کے علم میں۔ اور نہ اسکا قتل آپ کے حکم سے ہوا تھا۔ وہ قتل ہوا ضرور  
لیکن حضرت خالدؓ کے حکم سے نہیں بلکہ آپ کے الفاظ سے بدویوں نے  
سنے اپنے مفہوم میں مبادرہ کے ماتحت ایک بالکل دوسرے سنی پیدار کیے

### ہند جدید کی ایک جھلک

اور حضرت خالدؓ کی لائیں میں مالک اور اس کے سابقہ قیدیوں کو قتل  
کوڑا لایا۔ اسکی بوجھ سے جناح کو لینا کوئی جرم یقیناً نہ شرعی تھا نہ اخلاقی  
در بار خلافت میں واقعہ کی تحقیق ہوئی۔ زمانہ حضرت ابوبکرؓ صدیق کا تھا۔  
حضرت عمرؓ تک برہنہ امتیاز خالدؓ کو لازم قرار دیتے تھے، لیکن بالآخر  
جدد تحقیق آپ بڑی ہوسے اور اس صدیقی فیصلہ کے بعد اب قطعی کسی کو  
حق نہیں، کہ اس کچلے ہوئے قذافی کو پیدا کر کے کی از سر نو کوشش کہے!  
ہند جدید کی ایک جھلک  
ترکی و مصافت کے ایک رکن  
نجم الدین صنادق کے قلم سے استنبول کے اخبار  
مورخہ ۱۹ مارچ ۱۳۳۷ء میں :-  
”ہندی عورتیں جو اپنے قدیم (ہندو) مذہب پر قائم ہیں اپنے  
پناوے اور اقدار پر اپنی لال بندیا کو برقرار رکھے ہوئے ہیں  
انگریزی خوب بول بیتی ہیں۔ انہیں شہ اسکی بھی ملتی ہیں جو  
انگریزوں سے سخت ناخوش اور سواراج کی خواہاں ہیں۔ ایک  
روز شام کے بعد ہم لوگ دہلی کلب میں، جو تھے اور وہیں  
ایسی ڈانٹ و خاتوئیں ملیں۔ ایک ان میں سے بہت ہی بوجھ  
تھیں۔ مجھ سے بولیں کہ ہندوستان کا اصلی منظر کلب وغیرہ  
سے کہیں تھوڑے سی نظر آ سکتا ہے۔ ہم نے جواب دیا کہ  
دفترہ دفترہ ہم سب ہی چیزوں کو دیکھتے۔ اس پر بولیں  
کہ ”اگر آپ کو آزادی سے نہ گھنا اور گھنا منظور نہ آ تو آپ  
تھان بن کر نہ آئے۔ آپ تو تھان کی حیثیت سے خود ہی آزادی  
سے دست بردار ہو کر نہ آئے ہیں۔“  
اس گفتگو کو گزرے تھے، کہ میں نے ان بوجھش انگریز بڑا دہلی پر



دوسری حیثیت انکی، ایک ایسا طبقہ جماعت کے لیڈر یا قائد کی ہے۔  
 اس حیثیت میں انھوں نے بعض مسائل اور بنیادی مسائل میں اس قدر  
 غلو سے کام لیا، کہ مہذب کو اسکا ساتھ چھوڑنا پڑا۔ بلکہ انکی بعض افراط  
 پسندیوں اور بے اعتدالیوں پر زور و قوت سے اٹھ کھڑا۔ اسکی امتیاز  
 شروع سے بحمد اللہ برابر ہی کہ دونوں حیثیتوں میں اہم غلط نہ ہوئے ہائے  
 اور مثال شروع ہی میں دید گئی تھی کہ ممکن ہے کہ ایک شخص صاحبِ اجنت  
 بلکہ صاحبِ ارشاد بزرگ ہو، لیکن محمد آئمہ علیہ السلام کے اسکی روایتیں بالکل  
 ہی ناقابلِ قبول ہوں، یا ایک شخص اپنے عقائد کی گروہوں کے لحاظ سے







## ذاتی حلقے

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی اڈیٹر صدق نے اپنے اخباریں دو شکوہ و چونان سلم خواجہ کے سینا میں کام کرنے پر غیرت اسلامی سے متاثر ہو کر کتہہ چینی کی صفحہ - جن میں سے ایک کے متعلق کہا جا رہا ہے کہ وہ خان بہادر شیخ عبداللہ سکریٹری مسلم لیو نو ریشی گرس کالج کی صاحبزادی اور دوسری انکی بیوی ہیں - مولانا کی کتہہ چینی اتنی ہی سخت تھی چینی کہ اہم غیرتہ سلمان کی بوجہ چاہیے - لیکن چینی تعجب ہے کہ انکی تائید کرنے کے بجائے بعض مسامرین نے اس کے جواب میں انکی ذات پر بہت ہی ناسزا حلقے شریعہ کر دیے ہیں - ہمارے پاس بھی کسی مراسلے آئے ہیں اور انھیں پڑھ کر ہم کو حیرت ہوتی ہے کہ اڈیٹر صدق نے اگر وہ سلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکا تو کیا تصور کیا - فرس کیجیے کہ دلاوا عبد الماجد صاحب خود سرتا پاسق و فجور میں مبتلا ہوں تو کیا اس بنا پر انکا سلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکنا سبب ہو گا - ہم نہیں سمجھتے کہ ایسا کرنے میں انھوں نے شرفِ اعلیٰ کیا تو کیا تصور کیا ہے - آج کی ڈاک سے ذہیر احمد صاحب مدین سکریٹری انجمن اصلاح انعام اردو بازار گورکھ پور کا بھی ایک مراسلہ بغیر من اشاعت وصول ہو ہے - اس میں بھی مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر سخت کتہہ چینی کی گئی ہے - لیکن سوال یہ ہے کہ جو اعتراض انھوں نے کیا تھا اسکا جواب بھی ہے کہ انکی ذات پر حلقے کیے جائیں ؟ اگر مولانا موصوف کے اعتراض کا جواب دیا جائے تو ہم اسکو بخوبی شایع کر دیں گے ، لیکن کسی کی ذات پر جملہ کر اہم ہرگز پسند نہیں کرتے - اس لیے ہم اس قسم کے مضامین کی اشاعت کو اپنے سے معذور بھی !! (حقیقت)

## عجیب صحافت

مولانا عبد الماجد صاحب مدبر صدق نے اپنے اخبار میں علیحدہ سے ایک مشہور خان بہادر کی صاحبزادی اور بیو کے سینا میں شریک ہونے پر غیرت و شرافت اسلامی سے متاثر ہو کر جو احتجاج کیا تھا ، اس سے عام دینی اسقدر چراغ ہو گیا کہ اس نے اپنے پورے دماغ سے مولانا موصوف کی اوجھ میں رنگ ڈالے - جن میں انکی ذات پر نہایت ہی نا ادا حلقے کیے گئے تھے -

ایک ناسخہ نگار صاحب نے جو دینہ کے خدیواری میں بیسے اڈیٹر صاحب کو اس کے ہم سے دریافت کیا ہے کہ دینہ کی اس قدر برہمی کا سبب کیا ہے اور کیوں خان بہادر صاحب کی صاحبزادی اور بیو کی حمایت کرنے میں اسقدر غلو ہے کہ اس نے مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر ایک سے ایک حلقے کر کے میں میں میں ذرا نا امان نہیں کیا - اسکا جواب ہم بھی دے سکتے ہیں کہ ہمارے کرم فرمائے سوال غلط شخص سے کیا ہے - اڈیٹر دینہ کی کسی غور کا جواب اڈیٹر حقیقت کیونکر دے سکتا ہے ؟

ان تو ہیں ہی معلوم ہے کہ دینہ کے ان مضامین کو عام طور پر چھپا کر کیا گیا ہے - چنانچہ چینی کے اخبار انقلاب نے لکھا ہے -

ایک دوست نے میں دینہ کا دہرچہ دکھایا جسے اڈیٹر عبد الماجد نے چھپا جانے پر جہان پر گا - ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ دینہ کے دیر محترم غلام کھٹے بیٹھے تھے کہ انھیں رونے لگے اور وہ مولانا کے "میں منظر" کی ان میں اپنی قابل ملامت ذہنیت اپنے انہر تاک خوب نیت اور اپنے صدقہ و سہیت اور لا حاصل خیالات کا مظاہرہ کریں - مولانا عبد الماجد کے یہی بھائی ہیں آستین چڑھائی جا رہی ہے ، گندہ ، ہنس اور بے زبانی کا کمال منظر عام پر لایا جا رہا ہے اسکو چھپا کر شرافت و پوش ہو جاتی ہے اور اسکو سمجھتے گاؤں میں مٹھائیاں دے لیتی ہے - اگر شخص ایسی کوئی جرم نہ توئی و تباہیہ حضرات مان ، بہن کی گالیاں بھی دو درجوش میں دہریے - وہ نہ بند الفاظ میں انھوں نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی -

لیکن یہ بات تو پھر بھی ستم ہی رہی کہ آخر دینہ کو اس قدر خضہ کیوں آیا ؟ دیر دینہ اور دینہ کے ایک ناسخہ نگار موصوفی مولانا صاحب سے ہم کو خدا نخواستہ اس معاملہ میں اور تو کسی قسم کی بدظنی نہیں ہو سکتی اور نہ ہے - کہ آخر انکو دو غلط ایکٹروں سے اتنی ہمدردی کیوں ہے - لیکن اتنی بات ہم بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ دینہ کی نظر میں مولانا کا جرم "اتنا سنگین کیسے بن گیا کہ اسکی پاداش میں انکی پچھلی زندگی کے "سیاہ اور ادا" کی درق گرا دی کر نامزدی سمجھا گیا ہے - حالانکہ سچ بات یہ ہے کہ مولانا عبد الماجد صاحب کی پچھلی زندگی اور انکی کڑی کی یہ ایک قابل تعریف خصوصیت ہے کہ سخت غفلت و نا اہلی میں جھٹکتے رہنے کے بعد وہ بالآخر روشنی کی منزل تک پہنچ گئے جہاں سے اب وہ دوسروں کی رہنمائی کر رہے ہیں !! (حقیقت)

## بازاری صحافت

اس ہم نے سامر "دینہ" کی سینا دشمن پرکچہ ، روشن دلی غی جو اس نے صرف مولانا ، بادی سے اپنی بڑائی عداوت کا انتقام لینے کے لیے شرمناک ہے - مگر آج ایک صاحب نے بنا با کہ خود دینہ میں بھی تصویریں شلیک ہوتی ہیں چنانچہ جس پرچہ میں تصویریں کے خلاف اتنا غصہ کیا گیا ہے اس میں ایک مضامین کا اشتہار ہے جس میں ایک فلم عیاں عورت کی تصویر بھی ہے ۱۰ سکے کا وہ ایک سکرٹ کا اشتہار تصویر سے مزین ہے ۱۱۰ روپے کی کتہہ میں کہ یہ عناصر تصویر دشمن ہونے کے باوجود خود تصویریں کیوں شلیک کرنا ہے ؟ ممکن ہے کہ سامر موصوف اسکا یہ جواب دے کہ چونکہ ان اشتہاروں کی اجرت ملتی ہے اس لیے انکو شلیک کیا جاتا ہے - ہو سکتا ہے کہ کوئی اور اس بات کو اپنے دماغ سے اکر کر ہم تو مزرعہ مان لیتے - بلکہ ہم تو یہاں تک ہانے کو تیار ہیں کہ اگر سامر کے یہ مباحثہ اٹھائیں گے کچھ رقم لگ جائے تو وہ بھی پہلی فرمت میں بھی آکر ایک سینا کہیں کہو گے کی کوشش کرینگے - آخر سچا راستہ ہی تو ہو گی نا ؟ (غلامت)

# دارالعلوم دیوبند

(از مولانا شبیر احمد صاحب)

(۲۵)

احقر (صدر مہتمم) دوسرے معززات کی امداد اور مشوروں سے  
اسکی ترقی پر مصورت حال کی ناجد امکان روک تمام اور ضرر کو محدود  
کیا کہ وہ جو کچھ اللہ تعالیٰ حد تک کامیاب رہی۔ حالات ذرا اہل سکون  
ہوئے تھے کہ اہل اکثریت میں کاترینیں پھیل کر گشتا کر لے گئے اور ملک  
میں غریبی تحریکات کا زور بند ہو گیا۔ اس سے طلبہ میں خوشی کی ہیرا  
بروز ہو گئی۔ وہ انگریزی اسکول کے ہندو طلبہ کو لیکر یورپ میں  
نکل آئے۔ پڑتالیں کرائیں، جلسوں کا لے۔ جلسے کرانے نعرے لگانے  
نظریں کیں۔ اور یہ سب کچھ ایسے انداز میں ہوا کہ حکومت کی دست برد  
! اس سے تضادم کے آثار صاف طور پر نمایاں تھے۔ ہم کو اعتراضات  
کونا چاہیے کہ اس بزرگ سوچ پر ہر عمل حکام نے بھی دانشمندانہ تہجد  
اور اندیش سے کام لے کر مسلمانوں کی اس سب سے بڑی مذہبی  
تعلیم گاہ کے سر میں ہمدردانہ رویہ سے کام لیا اور معاملہ کو حد سے  
بڑھتے نہیں دیا۔ اس اثنا میں طلبہ نے استخوان سالانہ صاف کرانے کی  
تقریب کھڑی کر دی۔ اور نہایت پر شور بلکہ بعض اوقات تشدد آمیز مظاہرے  
اس مطالبہ کو سنانے کے لیے شروع کر دیے۔ جس کے نتیجہ میں مجلس انتظامیہ  
مجلس طلبہ کے مشترک اجلاس سے الٹا و استخوان کی تجویز منظور ہوئی  
تفصیل عام کا اعلان کر دیا گیا۔ طلباء کے عزائم بہت کچھ تھے۔ مگر  
اس اعلان نے اُنکی جھجکت کو منتشر کر دیا۔ اور وہ سخت ترین صورت حال  
پیش نہ آئی جو اگر پیش آجاتی تو دارالعلوم کے لیے انتہائی خوفناک بلکہ  
تباہ کن ہوتی۔

اس نام خورش اور ہنگامہ آرائی کے جوازیں پوری بلند آہنگی کے  
ساتھ مولانا مدنی کی دالہانہ محبت و معنیت اور اُنکے سیاسی مشن  
کو سامنے لایا گیا جس نے عامہ طلبہ بلکہ بہت سے بڑے آدمیوں کی زبانیں  
بھی اُنکے مقابلہ میں بند کر دیں۔

فہم داران اہتمام نے ہندو نصیحت اور تقریر و بیان سے اصلاح  
حال کی کوشش کی اور سوچ پر سوچ احوال کو قابو میں رکھنے کی غرض  
سے سو فرقا پرا اختیار کیں۔ جو کچھ اللہ کا سیاب بھی رہیں۔ مگر ایسے  
سخت واقعات کے مقابلہ میں جس قسم کے سخت اثرات کی ضرورت  
تھی، دینی و دھرمی اور مولانا مدنی کے نام اور کام کے بڑے بیگیڈا پر  
نظر کرتے ہوئے کسی دانشمند نے اُنکے اختیار کرنے کی رسلے نہیں دی  
اور یہی سب معلوم ہوا کہ فی الوقت عظیم نقصانات کی روک تمام  
کے ساتھ امکانی مذہب انعام سے کام لیا جائے۔ بعدہ سب  
پوش آئے پراہتمام نے اپنے حدود اختیار کے باوجود طلبہ کا اُترن کیا۔

اور کچھ طلبہ کا داخلہ آئندہ سال کے لیے مختلف روک دیا جو مذکورہ  
شورش، ختوہ۔ اور آئین شکنی اور بے تہذیبی کے ارتکاب میں پیش  
رہے تھے۔ جو اہتمام کے فرائض کی انجام دہی میں عملداری اور زاحم  
ہوئے اور جس کے وجود سے مستقبل میں اسی طرح کے مسموم واقعات کے  
اعادہ کا امکان تھا۔

ان مخربین طلبہ نے دوسرے لوگوں کی امداد اور حوصلہ افزائی  
سے دائرہ انتہام کے خلاف محاذ قائم کر دیا۔ مولانا محمد طیب صاحب  
(مدرسہ دارالعلوم) جو ابتدائی مراحل میں میرے ہونا بلکہ بعض امور میں مجھ سے  
آگے تھے، شورش پسندوں کی قوت سے عرواب ہو کر اپنے خصوصیت خاصہ  
کے ماتحت مجھ سے طعنے ہو گئے۔ اور صد ہنرم نہ تمام شورش پسندوں  
کے تیروں کا ہمت بنا دیا گیا۔

مجلس شوریٰ میں جو ارکان کثرت شریک ہوتے ہیں اُنکی اکثریت  
اپنے سیاسی و جماعتی رجحانات کے پیش نظر ان طلبہ کی حامی بن گئی۔ اور  
اجلاس شوال سالانہ کے سوچ پر اُنہوں نے مجھ پر انتہائی زور ڈالا کہ  
نام خارج شدہ طلباء کو بلا اشتنا و طعنا و خیر داخل کر لیا جاوے قانونی  
حیثیت سے طلبہ کے حق میں انتہام کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔ میں نے  
مجلس اہل ان شوریٰ کا یہ مطالبہ قبول کرنے سے اس بنا پر انکار کر دیا کہ  
ایسے معذین کا بلا اشتنا و طعنا و خیر داخل کرنا برہمنوں کی نظم و انضباط  
اور ادب کو گھٹانے سے آئندہ انتظام کا استعارہ بنا سخت دشوار ہو جائیگا بہت سی  
گہم و غم و تشویش کے بعد میں نے اُنکے آخری اصرار کے مطابق یہ قبول کر لیا کہ  
فیصلہ پر نظر ثانی کر لی جائیگی۔ چنانچہ بعد میں کی گئی۔ اور میں نے اُن کی  
حاکمانہ سفارش کا پاس کرتے ہوئے بہت سے طلبہ کو داخل کر دیا۔ مگر ان  
حضرات کے نزدیک اس معاملہ میں اولیٰ مال و توقف یا انکار یا اشتنا  
نا قابل معافی جرم قرار پا چکا تھا۔ چنانچہ اُنسی وقت انہوں نے دوسرا فیصلہ  
اجلاس شریک دستور اساسی کا نام رکھ کر دوا بد معقد کرنے کی تجویز کی  
یہ دستور اساسی کا سلسلہ کوئی آٹھ دن سال سے زیر بحث ہے۔ مگر اس  
وقت اسکی اتنی ہمت بڑھ گئی تھی کہ عام قاعدہ کے موافق اجلاس کو چھوڑ  
پر بھی متحمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ اجلاس ۲۰ اردی الحجہ ۱۳۲۵  
کو مقرر ہوا۔ اجلاس میں سبائے دستور اساسی کے مہتمم صاحب نے  
سبھنے دکھائے۔ بدون (رپورٹ دائرہ انتہام متعلق دستور اساسی) کا  
لفظ رکھ دیا۔ دائرہ انتہام میں صدر مہتمم سب سے پہلے شامل ہے مگر میں  
اجلاس کے وقت تک اس رپورٹ کی ہوا بھی نہیں دی گئی۔ صرف مہتمم  
کی رپورٹ دائرہ انتہام کے نام سے قبول کر لی گئی۔

رپورٹ دستور اساسی سے متعلق ہونی چاہیے تھی۔ لیکن جانب میں  
سب سے عام اصولی مسائل کے موجودہ صدر مہتمم (یعنی احقر) کے تفضیل  
مسئلہ پر بحث چھیڑ دی گئی۔ کہ وہی فی الحقیقت انعقاد اجلاس کی مضر  
غرض و غایت تھی۔ جس نے پہلے سے ارکان کے متورہ دیکھ کر اجلاس میں  
شرکت نہیں کی اور تحریری مذمت جھججی۔ آخری نتیجہ یہ ہوتا کہ طلبہ مذکورہ  
بالا غیر آئینی حرکات پر تو ایک حرف طاعت و بیزاری کا اس سب سے بڑی



انہوں نے مجلس کی زبان و قلم سے نہ کھلا۔ اہم کام خارج شدہ طلبہ کے بلا اشتہار داخلہ کا عام اعلان شاذ و اطرینہ سے اس اجلاس کے موقع پر کر دیا گیا۔ اور صدر مسلم سے (جس نے سخت منوبات برداشت کر کے ہنگاموں کے محتاج کو روکا تھا) - انتظام لیا گیا کہ اس کے نہ صرف اخراجات بلکہ ہفتہ بھی غنیہ طلب کر دیے گئے۔

پھر سترہ طرہیں یہ ہے کہ میری ایک تحریر کے جواب میں مجلس نے بھی کئی قسم کی کھینچ پھینچ کر نہ ہر دوں کہا ہے۔ مسئلہ میں جنگ میں سمجھ سکا کہ حبیب الہیہ دار کا مذکورہ ترہیں باقی ہوا اور نہ اختیار تو نصل کے دور کیا حق میں یہ سبب ضرورت حال حیدر آبادی اور کان (حالینا سب علم مقصد علی غای صاحب اور ذوق عبد الوہاب صاحبان جیسا) نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ شہادت کی نگاہ میں ایک گروہ اسلام کی ذہنی و کوشش اور بہت تیز نگاہ کے بعد وہ نہیں ہے اس مجلس میں غفلت سے استغناء پیش کر دیا۔ جو ہر مجلس نے غفلت میں کیا۔ چونکہ اجلاس میں میری ذات کے متعلق بحث ہونے والی تھی میں شرکت نہیں ہوا۔ لیکن بذریعہ خبر پروردہ ۲۲ ویں ایچ سلائے مجلس کو دعوت دی کہ اگر جسے متعلق کچھ اعتراضات ہوں تو سخن سے سامنے لائے جائیں اور اپنے رائے کی انکار کچھ مکمل تحریریں جو اب تک کا وضع دیا جائے۔

مجلس نے زحیم و ہر طرف سے غما کر سبب اختیارات و فراغت سے پہلے الزامات کے جوابات طلب کرنی (میری تحریر کی بھی کوئی جواب نہیں کی اور دارالعلوم کے اعلیٰ عہدہ دار کو مظلوم و مظلوم کر دینے کے لیے اس کی کوئی اشد ضرورت نہیں سمجھی کہ وہ اس اعتراضات کا فائدہ پیش کر کے جواب طلب کرے۔ اور اپنی میں بھی کوئی وجہ و اسباب مصلحت ذکر نہیں کیے گئے نہ وہ نہ وہ طلبہ میں ان کی کوئی تفصیل ہے۔ نہ اس سے پیشتر سات سال کے عرصہ میں کچھ بڑی بڑی فزیرم نکالی گئی۔ اور ان میں رخ اختلاف کا جو اصل مہا نہ بنا یا گیا تھا اس کی روکا کٹ ظاہر کرنے کے لیے جو تحریکات بھیجیں ان کا کوئی جواب آج تک نہیں دے سکا۔ ایسے غیر آئینی طریقے سے محسن شورش پسند کا نظریہ شامہری و حملہ افزائی کے لیے جو ظلم مجھ پر ہوا۔ اس کے بعد پھر علما کیوں ان خیال کرنے کے لیے کہ ہمارے کارہی کیا تھا۔ لیکن جدوت انسان کا کاشا جو کہ ابھی ہر لحاظ بال تھا۔ لیکن تھا کہ اس کی پھلتی پھرتی وقت ہو کر آئے۔ اس لیے کہ وہ نہیں پسند دل نے اخلاق سے گری ہوئی وہ حرکات کہیں کہیں خانہ نشین ہو کر بھی اپنے وطن میں نہ پھر سکوں۔ میرے اور ان طلباء و ائمہ کے متعلق (جو مجھ سے کسی درجہ میں ملحق ناظر ہونے لگے) ایسے کاروان اشتہارات اور نرے لکھنے گئے جو ان اساتذہ اور طلبہ کے لیے ناخوش برداشت تھے۔ یہ چیزیں اہتمام کے علم میں آتی رہیں۔ گویا کسی طرح کی تہیہ و تہائیں نہیں کی گئی۔ آخر وہ قابل حرمین اساتذہ بھی مجموعی صورت حال سے متاثر ہو کر استغفار دینے پر مجبور ہو گئے۔ جیسا کہ اُن کے صحون استغفار سے واضح ہے۔ اور ان طلباء نے بھی دارالعلوم سے رخت صبر باندھ لیا جو اب سے وہ غرضی مناظر کا عمل نہیں کر سکتے تھے۔ یہ داستان باوجود انتہائی سختی و خصلت کے طویل ہو گئی۔ مقصد اب یہ نہیں کہ جس چیز سے میں غفلت

اسی طرح ان کے لیے۔ بلکہ ان کے لیے بھی۔

و تکتش پر کچھ برس اس پر واپس آنے کی تھا ہے۔ بلکہ چاہا کہ سکول میں اس میں استفسار کر کے والوں کو ذرا آواز دے۔ اب وہ نہایت دیکھا اس کے انکو صحیح معلومات پہلی ایک مجلس کے کی و حق سے یہ نہیں نکلتا ہے۔ میرے ساتھ جو حاکم ہوا اور جو قابل گفت تھا اس میں ۱۷۱۷ میں میری نسبت ترمیم کی گئی۔ اس پر وہ میری حرمت اس قدر کرنا چاہا کہ دافون اسی الی اللہ، ان اللہ بعیر باجاء۔ البتہ وہ چیزیں عہدہ دارالعلوم کے لیے مستحق توجہ ہیں۔

(۱) ایک خاص سیاسی ذہنیت رکھنے والے کا یہ فائدہ نکالنا کی لیے وہ روی اور متغیر نہ استیاد کے ساتھ دارالعلوم کے حق میں آمیزہ کیا نکلیں گے۔

(۲) اچھے قابل اساتذہ کی غلطی اور بارہائی غلطی کے تحت صدر مدرس کے جو وہ قائم مقام کی جو رہے بہت ہی غلطی فطیعی و خطا جو بڑی علم و روح پر ہو پھر مشاہیر کر سکتا ہے اور میں سے اس کو لای درنگ کی فطیعی سادگی کو یہ حد نقصان پہنچا ہے، اس کی فطانی کا بندہ نیست۔ میں امید کرنا ہوں کہ دارالعلوم کے ہر دو مسلمان جب ان دونوں اہم ترین مسائل پر غور کریں گے تو اللہ تعالیٰ کی قہر و اعزاز سے اس کا کوئی حل نکالیں گے اور دارالعلوم کو موقع و برائی اور برابری سے بچائیں گے۔ و علینا الالاعلاج۔

(بقیہ صفحہ ۱۳)

تفصیل و گفت میں پہلی کی تپ

کتاب کا اہل حق باب "حرکت آفرین کے مولانا سے اعلیٰ عہدہ دارالعلوم کے سبب سے اسلام کے خادم اور غریب و تنگ و تن کی ناکامی پر اس باب کا بغیر عصبہ لفظ لفظ صحیح ہے۔ اس باب میں غریب و تنگ کی اساسی فزیرمیں اور اعلیٰ مافزیرم کی سیاسی تحریکات، جمہوریت، اشتراکیت، فطانت، و غیرہ پر تفصیلی گفتیں ہیں جو کچھ لکھا گیا ہے سو، تو باقی اس میں ہی کے خیالات کی توجہ و غما کر سبب ہے۔ کاش ساری کتاب اسی انداز میں ہوئی اساری: سبب کتاب کا اکثر حصہ ہی! لیکن انوس کہ یہ ایک باب بھی صحیح و سالم نہیں۔ ۱۹۱۷ کے وسط سے صنعت پر غریبی و تنگ کی طرف راہیں چلے گئے ہیں اور ان کی مبارک حق و باطل، بغیر و شر و قبیح و غیبت کا مجموعہ و مظلوم و مظلوم ہو کر رہ گئے ہیں۔

صفت کی غفلت کے اس میں غلط فہمی تھی۔ خدا ترانہ و خدا و دین بے دین، قسم کے آدمی نہیں۔ ان میں ہیں، انہیں اپنی بے باک و غما کر سبب سے ہتھیاروں میں ہیں۔ ہر غما کر سبب، علامتیں میں بھی رکھتے ہیں، کام کرنے کا حوصلہ اور دلوں رکھتے ہیں۔ لیکن وہ صاف کریں اگر وہ صاف سے صاف صاف اہل بابت بہ عزم کر دیا جائے کہ وہ بے باک و اس کام اختراٹ اپنے ہاتھ میں لیا، جو ان کے حق سے باطل یا غما کر سبب کے لیے تماشہ اسے ذاتی شرم کر دی، جیسے بیاد بات میں ان کے ذہن کی گرفت میں نہیں۔ علم و ہمتی بلکہ غمخیزت شرم کا اور کیا کیا کیا جو کچھ میں تھا سب اگل دیا۔ اور ہر سو میں ان کی غما کر سبب کا جائزہ اہل غلط فکر کے لئے نہ لے سکتا تھا۔





ننون لطیفہ کے ڈاکٹر کثرت اخبارات اور پبلک تصویروں لکھی تھیں۔  
 کنگزٹون، کانفرنسوں میں انھوں نے کام کیا ہے۔ شام کا ملک  
 داکا برقوم میں انکا نام ہے۔

## ”نیا امریکی حملہ“

اس عنوان سے ایک مفصل شذرہ، ایک امریکی شہر  
 کے حوالے سے صدر کے بیان میں نکل چکا ہے۔ اہل کتاب تو دیکھنے  
 میں نہیں آئی، لیکن کتاب پر جو غامض مفصل ریویو امریکہ کے اس  
 ”کتاب ریویو“ (نیو یارک) ورڈس ویسٹ میں شائع ہے، وہ  
 پچھلے ہفتہ دیکھنے میں آگیا۔ ریویو میں شہر، ماہر قلم خاتون  
 جیسیٹا کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کے قلم سے ہے۔  
 عربیات کی اہمیت باقی ہیں۔ جہاں تک اس ریویو سے اندازہ ہو سکا،  
 سچا کہ کتاب دینی زہریلی اور مشتاک نہیں، بلکہ اشتہار سے  
 معلوم ہو رہی تھی۔ اور مذکورہ کتاب کا حال ہے کہ علمی طرز اور  
 سنجیدہ اسلوب کی ہے۔ تاہم اس سے بھی ہوتی ہے کہ جیسے وہی  
 شکار ہو تو دینی پر اس کی ہے۔ باقی پورا حال تو اصل کتاب کے  
 دیکھنے ہی سے معلوم ہو سکتا ہے۔

## نئی طبی تحقیق

”حق استوار کے قریب جو آبادیاں ہیں،  
 انکی خاص دہیسی کی چیز یہ ہے کہ آج کل جو آنتی بائی  
 ٹیپ سے بچانے کے لیے عام دوا لگتے ہیں، اس کو پکی  
 رنگین جینوں کا رنگ دیا گیا ہے، ایسا دیکھ کر اسکا شدید مخالفت  
 ہے۔ بلکہ وہ تو کہتا ہے کہ انھوں پر دوا پکی کی شامیں نہ  
 پڑنا چاہیے۔ اور اس کو دھپانے، کو خاص علاج بہت  
 کی ترابیوں اور گزریوں کا بتاتا ہے۔“

یہ ایڈیٹنگ شہرہ معروف پروفیسر کی (۱۹۹۵ء) کا پڑنا اپنے  
 بھائی جو تین کھیل کی طرح اس وقت تہجد کے خاص ملبوراد میں ہے۔  
 اور اسکا شمار برطانیہ کی صنعت اول کے بل ٹیم میں ہے۔ اور فن دیانتا  
 (بیو لوجی) تو گویا لوگوں کے گھر کی گزیر ہے۔ اسکی کتاب ”دیکھنے کے  
 فن“ (see) میں مذکور ہے کہ اس پر ابھی حال میں شائع ہوئی  
 ہے۔ اور اس پر ایشیائی (۲۰ رجوع) میں ریویو لکھا ہے۔ اور پکا اکتاہٹ  
 اسی نمبر سے ابڑ ہے۔ ”صاحب کی نیرنگیوں“ اور ہر ان پبل  
 سے بدل جانے والی تحقیق کا ساتھ کوئی شہر نہیں لکھتا تاکہ  
 لکھا ہے!

## نشہ کی چاٹ

”لکھنؤ۔ ۸۔ جون۔ آمدنی پچھلی سے ماہی،  
 (جوڑی نامارچ) میں، نشیات کی مدین حسب ذیل تھی:۔  
 دہی شرب کی ڈیوٹی سے ۱۹۰۵ ر ۱۹۰۶  
 دلائی اب ۵۶۲ ر ۱۲

## ٹارسی کی ڈیوٹی سے

انین ۱۹۰۵  
 بنگ ۱۶۹  
 کھانچے ۲۲۲  
 چرس ۲۰

یہ آٹھ آٹھ دس دس لاکھ کی آمدنیاں سارے ہندوستان کی  
 نہیں۔ ہر سے دہی کی بھی نہیں صرف ایک شہر لکھنؤ کی ہیں! اور وہ  
 ہر سے سالی کی نہیں، صرف ایک سے ماہی کی ہے۔  
 نشہ باز، نشہ پرور، نظام حکومت و نظام معاشرت کے ہندو کی ہمتوں  
 پر کچھ کتنے سننے کی گنجائش باقی ہے؟  
 اس زمانہ میں شہر لکھنؤ میں کپیت بھی ان اشیاء لطیفہ کی  
 حسب ذیل رہی:۔

دہی شرب ۸۱۲۰ ر ۸  
 دلائی شرب ۵۰۳۲۹  
 انین ۳۵۱  
 کھانچا ۲۲۲  
 بنگ ۴۲۶  
 چرس ۳

یہ سب صرف ایک سے ماہی کے انداز اور صرف ایک شہر میں ہے۔  
 کون کہتا ہے کہ اب لکھنؤ شہر والدہ کی سر پرستیوں سے محروم ہو گیا ہے؟

## عربی کی ایک خرافات کتاب

عربی کی کتاب الاغانی کا  
 تذکرہ حال میں ان صفحات میں دوپا جا رہا ہے۔ محترم لکھنؤ  
 بنت سیدنا حسین سے متعلق جو روایتیں نام طور سے چلی ہوئی ہیں،  
 انکا اصل انداز ہی کتاب ہے۔ تمدن کے مہنامہ میں اسکا ذکر  
 اسی تقریب سے آیا ہے۔ اردو دالوں میں اسکی ایک بڑے مداح  
 مولوی عبد الحکیم شرر مرحوم تھے۔ اسکی ایک دوسرے ذرا دل بولانا  
 عبد البرزاق صاحب کا پوری صاحب البرامہ ہیں۔ ایسا کہ کتاب ہے  
 کہ خود ایک چھوٹی سی انسا بیکو بیڈ با حکومت عباسیہ کے ابتدائی رد سلی  
 دور سے متعلق ہے۔ اس میں مصوت، کتاب مذکور کا لغت ان الفاظ  
 میں لکھے ہیں:۔

”علامہ ابو الفرج اسماعیلی (متوفی ۳۰۶ھ) کی کتاب الاغانی  
 موسیقی میں جو راج ہے، میں میں عبد عباسیہ کی ان تہذیبوں  
 کی تفصیل ہے، اسکو اب ایسے مصلی اسماعیل بن جعفر  
 نفع دے رہا ہے، انگوں سے انتخاب کیا تھا۔ اور یہ مجرہ  
 الاماء الصوت المختار (ایک منتخب انگوں کا مجموعہ)  
 کہلاتا ہے۔۔۔۔۔ محض اس معنوں کی تکمیل کے لیے اول  
 سے لیکر آخر تک الاغانی کی ۱۱ جلدیں میں سے بھی پڑھیں







# مشونے اور گزراشیں

[ بعض مخلص معرفت سنن میں افراط کھنے والے غصے سے اپنے زندگی کے مجیدہ سال میں شوق طلب کرتے رہتے ہیں۔ ۳۰ سالوں کا نفع عام کے حصے ہیں۔ جو بات بند لغالوں میں ایسے جانتے ہیں۔ آج سے یہ نیا موان قائم کہہ کے اسکے سخت اعلیٰ اخلاص و شہادت و فدا ہوئی ہوگی۔ ذیل میں ایک نادرہ کتب کے اجزاء اور بات درج ہوتے ہیں۔ اس علامت سوال کی ہے 'ج' جو اب کی تا

س۔ آج کی روز سے یہ علامت سوال علی الصبح میری طبیعت بہت پریشان ہو کر گئی ہے۔ جو سدا جہ ذیل آج کی روز سے مناجات قبولہ کے اور اور کتب کے مطالعہ سے محروم ہوں۔ اس پر مجھے سخت ہمت نہ مل رہی ہے۔

ج۔ سہ روزی کی بنا پر تو اجریں ہی کم نہیں ہوتی۔ اور جو یہ سخت آفت ہے تو جابہ خواہ ایک عبادت ہے

س۔ مجھ میں بیچ میں غائب ہوئی چلی جا رہی ہے۔ مگر آج دو ایک روزوں سے قبل سونے کے قہر پڑھ لیا کرتا ہوں۔

ج۔ ٹھیک ہے۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ میری باری شادی نہ بدراجمی ہو جائیگی۔ کیا مجھے ان ڈاکٹروں کے مشورہ پر عمل کرنا چاہیے؟

ج۔ کلام ہادی شریعت میں تو یوں بھی بڑی برکت ملی چوتھے اور پندرہ سالہ دھندلے پیش۔ پھر جب یہ مشورہ ہی اس کا لی رہا تو یہ سب تو یہ زیادہ ضروری ہو جاتا ہے۔ بسم اللہ بارگاہ

س۔ اگر ان پر عمل کرنا ضروری ہو تو نسبت مفرد کرنے کے لیے کن باتوں؟

ج۔ خیال رکھنا ضروری ہے؟ صورت و سیرت و سیدائی ہم مذاقی ضمن تمام وہ چیزیں جو آئندہ مستقل وفاق میں کام آسکیں۔ حتی الامکان ان چیزوں کی تلاش ضرور کر لینا چاہیے۔ لیکن نسبت زیادہ کرید اور شنگاری میں میں نہ ہونا چاہیے۔ یہی معنی میں تدبیر و انکسار ہے جس کرے ملے۔

س۔ اس گزرائے کے زمانہ میں شادی کے رسم اور وجہ کب سے ہو رہا ہے؟

ج۔ سادگی و کھارید ہر شہر میں ملحوظ رکھنا ہے۔ اس گزرائے کے زمانہ میں تو بالکل لادنی ہے۔

س۔ یہ غلام ایک غریب و جوان ہے۔ اپنے بھائی اور امی کی سرپرستی میں غلامی کام کر رہا ہے۔ اس لیے مجھے سخت تردد پیدا ہو گیا ہے۔

ج۔ ہونے کام میں پڑے وقت خود و اندیشہ کا ایک حد تک چھوڑنا ایک امر طبیعی ہے اور ویسے ہی عاقبت اندیشی اور انجام بینی کی البتہ نسبت زیادہ تردد کسی کا غیر میں کرنا ایک خطرناک فعل ہے۔

بکرہ سوسہ تسلیم کیا۔

س۔ غلام شادی کے اسلامی طور طریق سے واقفیت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کا کوئی بیوہ کلام اللہ سے نہ روڑو جسکی وجہ سے اللہ بیان کے اس مجرم ٹھہر جائوں۔

ج۔ فریقین کی رہنما سندی اور دو گواروں کی موجودگی، بس غزوی عنبر اسلامی شادی کے کئی ہیں۔ اس کے بعد اعزہ و احباب کی شرکت و ضیافت بھی اپنی حسب حیثیت، سنن و باعث برکت ہے۔ کس اور رسم کی بابت اگر ذرا انت کرنا ہے تو مشین طور پر اسکی بابت سوال کیا جائے۔

س۔ مجھ میں اپنا رعب دوسروں پر ڈالنے کا مادہ ہی نہیں اسی بنا پر اپنی ماتحتوں پر میرا بالکل رعب نہیں۔ مجھے فخر ہے کہ اگر یہ عالم اپنی عورت کے ساتھ نہ تو بیکر شکل نہ جائیگی۔

ج۔ بیوی کے ساتھ رفاقت دشمن معاشرت کے لیے مزوری صرف یہ ہیں (۱) اجازتیں (۲) امانت و محبت (۳) خوش مذاہم و ادا حق (۴) اپنی ایسی سیرت و کردار کی جو کسی کے دل میں وقوت و عظمت پیدا ہو جائے۔ اس سے رعب کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔

## (بقیہ صفحہ ۳)

سارے اشیاء کے باوجود یہی شاہرہ باب ہیں۔ علی گڑھ میں اس چاندلے لیکر رہشوار اور ہر پر و فیر تک شاہرہ باب ہیں۔ پھر ان میں سے کون ان بناؤ حقیقت دلیل ہے؟ خود غزوہ ہی کے سابق مستحق بننے میں رہے سب شاہرہ باب ہی رہے۔ اور سیاق میں تو دو شاہرہ باب بزرگوں کے ذکر کے مقصد ہی کے لکھا گیا تھا کہ قبول شاہرہ ہو کر کسی نوین و تحقیق کو تسلیم نہیں۔ اہل اور مقدم تو کردار یا شخصیت ہے۔ کائنات غزوی ہو تو اور با معاد صحت ہو تو۔

آپ بیتی کی فراہم "میں نے پہلے ہی لکھی بار عرض کیا۔ اب ہر گھنٹا ہوں کہ صدق میں اپنی آپ بیتی کا سلسلہ آپ کے شرمناک فریاد بری ایجنٹ سے ہے کہ آپ اور ب کام چھوڑ کر پہلے اسی کو مکمل فرمائیے۔" عزیز و صوف، اپنی ساری محبت و اخلاص کے باوجود اسے شاید کوئی نثر کی شکل دیکھ جو سے ہر اشیاء کی ایک ترم کا اقترا ہفتہ ہر آئندہ کان دل و غرض ایک ایک گدا کی داستان ہر تلمس قلم سے لکھی جائیگی؟ کس کان سے شوق دیکھی کس آنکھ سے پڑھ جائیگی؟۔۔۔ آپ بیتی کی کیا، جو نامہ اعمال کی طرح لکھی نہ ہو یا پوری نہ ہو، اس سے ہی سہی۔ ایک ایسا بین کے ذکر ہو تو آپ کی قوم کو یہ ششہ ملے آگیا، پھر جس خود گزشت میں اس سے کہیں بڑھ جائے ششہ طانیہ بیان ہوئے اس وقت تو شاید ایک پورا روز لاریں آکر رہے ہر حال دعا فرمائیے کہ اسکی فرستادہ محبت و دلوں عطا ہو جائیں۔! اتنی کہیں کہیں ایک آدمہ لکھا سا لڑکا، ذرا اب۔ میں غلط ہی رہتا ہے۔ اور آئندہ میں انشاء اللہ لکھتا رہے گا۔

## نشی محمد احتشام علی مرحوم

(از ذاب صدر یار جنگ بار و نانا اکاؤ ڈاکٹر محمد حبیب الرحمن خاں صاحب دہلی)  
آج۔ باؤں برس پہلے کا پڑھیں، ولایت حسن صاحب مرحوم کے در  
میں استاد ہندی سالہ سال برسے انتہا سے جوتی تھی۔ خاکسار محمد صاحب  
ہو گیا تھا۔ وہیں شہزادہ میں میری ملاقات نشی صاحب مرحوم سے ہوئی۔  
ہم دونوں پرانے فیضی کے لڑکے تھے، اس لیے واقعی پرانے دوست بنے۔  
نہ جدید۔ پرانے دوست" ربط قائم ہوئے، ٹرے اور مہار پر پونچھے  
کے لیے ایک زادہ لگا۔ مگر اس طرح میں میں نہ صرف قائم ہوا، بلکہ جتنا  
رہا وہ بلا غرض غلوں و محبت کے اُن مراتب پر پہنچا جو اس محمد میں کیا  
یہاں بدایا۔

اس طویل زمانہ میں بہت کچھ نشی صاحب کو دیکھا۔ میں لکھنؤ جانا  
دور اکثر جاتا۔ امکان تھا کہ کسی روز سری علی ٹھہروں۔ نشی صاحب  
نشی کے تشریف لاتے تو لازماً میرے بیان کر فرماتے۔ جتنا دیکھا نشی  
صاحب کے اوصاف کا نقش دل پر ٹھہرا ہو گیا۔

تصنیف کا کوری اپنے "میں اور مسافرتیں" اودھ کے دوسرے تصنیف  
سے ممتاز رہا ہے۔ بیان تک کہ عالمگیر کا یہ مقولہ باز نہ دیتے دستان کا کوری  
سے قصہ جو ہاں تک میرا غلو ہے اودھ کے نامور مشور اور ہوشیار نشان  
تصانیف میں سب سے ذرا، لکھنؤ سے قریب ہے۔ شاہی زمانہ میں  
عالم کا کوری ممتاز مراتب پر سرانجام دے رہے۔ اخیر شاہی قافلہ  
انگلستان مولوی ساج الدین خاں صاحب مرحوم کی قیادت میں گیا جو کوری  
کے نام پر فرزند تھے۔

اوجہ اس کمال قرب کے کمال یہ ہے کہ لکھنؤ کے خاص اثر سے  
ہر طرح دور بلکہ مغرور رہا۔ تفصیل یہ ہے، یوں ہوگی۔ کاکوری اس علم تھا،  
دریشی تھی، دانشمندی و سادہ نہیں تھی۔ دنیاوی مراتب کا باندی  
نہ تھی۔ اور اول سے آخر تک رہی۔

نشی صاحب کے والد نشی امتیاز علی صاحب مرحوم اپنے محمد  
میں لکھنؤ کے ممتاز اور عالی مرتبہ، کلاس میں تھے، جنگی قانون دان  
اور صاحب انہی کا سکے بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے پاکیزگی اخلاق، باطنی  
و پنداری، زمانہ شناسی میں امتیاز و بلند پایہ تھے۔ حضرت مولانا  
فیض رحمن قدس سرہ سے عقیدت و محبت تھی۔ ہر سید کی تحریک  
کے خروارے میں تھے، و شاہ اودھ میں اس میں اتنی تھی تھے، کانفرنس  
کا ابلاس لکھنؤ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔

میرے محب قدیم نشی احتشام علی صاحب اسی آہنی حصار  
تصنیف کا کوری کے چشمہ چرخ اور نامور اور حکم آئین باب کے فرزند  
وہی صفات میں دونوں کا جلوہ تھا، نیز لکھنؤ کی شائستگی کا۔  
لباس میں، کھانے میں، نشست و برخاست میں معاشرت  
میں، گفتگو میں ہر اعلیٰ شائستگی کا نمایاں جلوہ ہوا تھا۔

سیاس میں بھی اذاد جابر سے اور کوری کا تھا جو علامہ لکھنؤ کا  
تھا۔ جائز میں شال اور جامہ دار کے جلوے اور جہر نظر سے  
گرمیوں میں جامدانی وغیرہ لگا، کو مازگی بخشی۔ یہی نہیں شال  
جو اہرات، عطر، غیرہ کی شناخت اسکی مادر و اعلیٰ کی واقفیت اور  
پرکھ میں اعلیٰ دار تھا۔ اب بھی خیرے اودھ آم کا خوشی لکھنؤ کے  
اچھے گھروں سے بعض اور نونے شال وغیرہ کے باہر لے آتے۔  
جب ایسا موقع آتا میں ضرور یاد آتا۔ نرینہ ہر سال شال کا کوئی نہ کوئی  
نار و نوید میرے واسطے خرید اجاتا، دوست کرا یا جاتا۔ اگر کنوارہ صاحب  
وغیرہ کی ضرورت ہوتی تو شہ عات سے کھلو کر امتداد کیا جاتا۔ غرض پڑنا  
کھڑا کیا اور۔ غن پیکر میرے سامنے آتا۔ متحدہ ایسی نادر بارگاہیں  
میرے پاس ہیں۔

نشی صاحب کا دسترخوان قدیم تھاں وازی، خوبی مذاق،  
بندہ و ملکی اور لاف کا نو ذرا۔ برسوں دیکھا، صفت اُٹھا یا۔  
ایک سیرا بند تھا، جس سے نیچے کبھی نہ گرا۔ ہر کھانا والے سے لیکر  
پربانی اور سرعز تک اپنے سیرا پر پڑتا۔ دیکھو کھانا ہوا تو کھاتے تھے  
کہ اس کھانے کی خوبی کا حیا دیکھا ہے۔ دسترخوان بہت وسیع پایا  
عزیز، احباب، طلباء، صاف و صاف اور سبھی ہوتے۔ سب کی نشست  
و رات کیساں بلا فرق ہوتی۔ کھانے میں نشی صاحب کی شگفتگی  
لطف پروری جان نوری فراتی۔

آم کھانے کی صحبت ایک یادگار زمانہ صحبت تھی۔ احباب  
بے تکلف کا مجمع، نامور، جدیدہ آنوں کی کثرت، اور یہ کثرت کہ جوں میں  
بھیگے۔ اُس مجمع کے مندر نشیں صاحب کا دیکھت، ترتیب سے  
آم کی میز نشیں سب کو پر سچائی جاتیں، مسلسل تراش تراش کر، ایک  
دھن کی محبت و خوشی کی تاثیر سے یہ وقت بار بار دیکھیں کہ مجمع کا مجمع ناچکوا  
پڑ۔ وہ میرے ذکر وہیں لوٹ جاتا۔ جانا تو پڑی بات ہے بات کہنے کی  
تاب نہ ہوتی۔ اگر کچھ کہتا تو ہاتھ کے اشارہ کرتے کہ بولنے کی مہربانی  
اس میں تو مند اور پر نور احباب میں ہوتے غایت نفاست یہ تھی کہ  
بزم آرائی صورت شب بیتی ہوتی۔ دن میں کعبوں کے خیال سے آم کا  
نام بھی زبان پر نہ آتا

میں نے اوپر ترتیب کا ذکر کیا تھا۔ مطلب یہ کہ آم کے اقسام پر  
نہر لگے ہوتے تھے کہ پہلے کون سا تراشا جائے، اُس کے بعد کون سا ملے  
بذائقہ اس سب سے آخر میں "رنگاب جہاں" کا نمبر آتا، جو مجموعہ  
صفات تھا

مادرت میں نشی صاحب تکلف، فصیح، لطیف سے بالکل پاک  
صاف تھے۔ اس کے ساتھ ثابت ثابیتہ اور پختہ دماغ۔ میں نے  
باہون برس کی مسلسل رفاقت میں کبھی کوئی فرق عادت میں نہیں پایا۔  
بے تکلف، مخلصانہ صاف گوئی کلام میں بھی۔ دل میں نیچے لگے  
سخت تھے۔ جو کسی رعب، طمع، یا خاطر دار سے مرعوب و  
اثر پذیر نہ ہو جوتی۔







ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں!

مذاکی خدائی ہر دوزخ و جہنم سے وسیع تر، ہر صفت کے دارالافتاء سے وسیع تر ہے۔ جبکہ قانون سکھایا کہ کبھی داروے شفا بنا دیتا ہے، اسی کے قانون سے یہ بھی کیا سید ہے، کہ ”زہر عشق“ کو ”تریاق عشق“ میں تبدیل کر دے! ازکر عبادت کی جگہ صرف سجد و خاشعہ ہی نہیں، ”مست“ زمین کا گوشہ گوشہ ہے!

مقامات آدھ و فداں اور بھی ہیں!

## نقش ثانی!

”قرآن مجید سے انوشاک نسخہ استرا“

”انبیاء کی شان میں گستاخی“

”شریعت سے تائب“

ان سب لڑنے خیر برنام کا مرکب اور ان صوفیوں کا ہم مشرب جو عشق مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں امنام انسانی میں شاپر حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ گلاہ ہنستے ہیں، رنگ دیکھا مٹاتے ہیں۔ اور کبھی سوچتے ہیں کہ تو انا حق میں کہ اٹھتے ہیں۔

آپ سمجھ لو کون ہے؟ کوئی اور نہیں! صدق و مدبر صدق! یہ سب نقش ثانی ہے۔ نقش اول یہ تھا کہ مدبر صدق برودہ ہے حسن بن متباح کا اور نوہ ہے راسخون دوسری کا!

دور قلم اسے کہتے ہیں۔ لیکن چشم بد دور! ابھی تو نقش ثالث کے لیے بہت کچھ گنجائش باقی ہے۔ مثلاً اس قسم کے عموالات۔

”صدق نے کلمہ کی منوخی کا اعلان کر دیا“

”مدبر صدق نے قیلے سب سے کلمہ کے صنفا (مین) لکھے گرجے

کو قرار دیدیا“

”دریا بادی نے سیلہ کذاب کو سولہ حق تسلیم کر لیا“

”آریاوں کے اس خفیہ ایجنٹ نے لات دھتے کی پر سنش لا

نوتے دیے“

بجوڑ کی مدد سے وصال دندہ باد! بیٹوں کی امانت و دیانت دندہ باد!

— سننے ہیں کہ شدت معنی دعا میں ایک منزل ایسی ہی آجاتی ہے!

جب انسان کو نہ حق طرانت باقی رہ جاتی ہے نہ یہ احساس رہ جاتا ہو کہ

انتہائی غم و غصہ کا معنی نہیں سمجھتا تو نہیں بنا جاتا ہے!

ایک خان بہادر کا خط

ایک قدیم کرم فرما، جو اپنے کالج کے

زمانے میں فلسفہ کے اچھے طالب علم تھے، اب محکمہ تعلیمات میں ایک اچھے

عہدہ پر ہیں۔ پچھلے جون میں انہیں خان بہادری کا خطاب ملا۔ خان

ساحی پہلے ہی حاصل تھی۔ اس پر اس کا حسب ذیل جواب ملا۔ ”میں مول بہادر“

”اصل عزت تو ہر مطلق کی دی ہوئی ہوتی ہے۔ لیکن آدمی

علائقہ کی دنیا میں اسی جون میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو

قائما باعت مسرت ہو۔ میں شاہی ساگر دیکھنے پر  
مجھے خان صاحب سے خان بہادر بنا یا گیا۔ خانزادے  
کہ اخلاقیات کی دنیا میں نفس زمار کے مقابل میں وہی  
”بہادر“ ثابت ہوں۔ کہ اس میدان میں آج کل کے  
میدان جنگ سے بھی زیادہ بہادری دکھانے کی گنجائش  
ہے۔ اظہار طبع کے فضائل اور میں سے شجاعت کا شعور  
ہمیشہ میں نے جسمانی شجاعت کے سہارے، روحانی شجاعت  
ہی کا کیا ہے جو شاید اظہار طبعی شعور دیکھنے کے معنی

مطابق ہے۔

خط خانگی تھا۔ اجاب میں صرف یہ ظاہر کرنے کو درج کیا جا رہا ہے کہ  
ہر خان بہادر اور ہر خطاب یافتہ ایک طرح کا نہیں ہوتا۔ اور یہ کہ  
ایک ہیٹ پوش فلسفی مزاج، خان بہادر بھی مسلمان کا قلب اپنے  
پہنیں رکھ سکتا ہے۔

آپ بیتی کے لیے اصرار

ایک مذہبی اہل قلم لکھتے ہیں۔

”آپ بیتی کے سلسلہ میں جناب نے ابھی جو کچھ تحریر فرمایا اس سے

اسیروں کا سارا عقیدہ ہندم ہو گیا۔ خانلہ گزرتا ہی رہتا ہے اور لکھتے

بھونکتے ہی رہ جاتے ہیں۔ سادہ ذہن کے ہنوت لکھی آپ ہوا ہی کیوں

کریں۔ بس لکھنے والے ہی کے قلم میں سکت ہونا چاہیے اور

مذاک کے نفیس سے بوجہ وہی ہے۔ اگر کچھ کان نہیں سنتا چاہتے تو نہ

سنیں۔ کچھ! انہیں گل انشائی گفتار کا جو ہر دھڑلے کے لیے بھل رہی

ہیں، تو مچھا کریں۔ اصولاً میں بھی اسکا قائل ہوں کہ خود نوشت سرگرمی

ایک ذمہ داری چاہیے کہ میں میں صاحب کتاب کی زندگی، سیرت،

کردار اور عہدہ۔ عہدہ کے انقلابات و تغیرات بالکل نمایاں و واضح ہوں۔

مفید تو ایسی ہی سوانح عمریاں ہو سکتی ہیں۔ آخر گاندھی جی نے ”لائف“

میں اپنے لیے کیا کچھ نہیں لکھ ڈالا ہے؟ لیکن کیا اس سے انکی عظمت کچھ

کم ہو گئی؟ جو انہیں مانتے تھے، وہ پہلے سے زیادہ ہی ماننے لگے،

لکھنے والے نہیں بلکہ انکی اخلاقی جرأت کی داد دی۔ آخر آپ ایسے

حقے عزت کر دیں (اگرچہ یہ میری ذاتی رائے نہیں)۔ آپ بیتی صرف

انہیں واقعات کا مجموعہ تو نہیں ہوگی، اس میں اسب بھی کچھ ہلکا

اور وہ سب کچھ کسی نہ کسی پہلو سے ہر اعتبار سے پڑھنے والوں

کے لیے سبق آموز ہو گا۔ آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں

کہ اپنی رائے پر نظر ثانی فرمائیے، اپنے اس فیصلہ کو منسوخ نہ کیجئے، اور

یہ مفید کار آمد سلسلہ علیحدہ علیحدہ شذر مافرا کیجیے۔

مطالبہ ایک حد تک سچا ہے۔ لیکن ہر حال فرمت کی ضرورت

تو اس کے لیے بھی ہے۔ اور، ابھی تو کلام مجید کی مکمل تفسیر اور تفسیر کے

علاوہ اور بھی کئی کام قرآن مجید ہی کے سلسلہ کے پیش نظر ہیں۔ معنی

دوسری اور تیسری جیوٹی، لیکن ہر حال وقت طلب، ضرورت طلب عہدہ

ان پر سزا دے۔

# شکوہ "جواب شکوہ"

از: جناب قاضی عبدالغفار صاحب داد آبادی، ایڈیٹر روزنامہ پیام و عبدالمجید

محرمی - آپ نے صدق کی شامت اور نہاد سنی و چون میں حسب ذیل الفاظ تحریر فرمائے ہیں :-

"یادش بخیر مجدد و زوردار "پیام" نے خان بہادر شیخ عبداللہ صاحب کی نفرت و حمایت میں فرمایا - نہیں نفرت : حمایت شیخ صاحب کی نہیں، نفرت و حمایت شیخ صاحب کی شخصیت کی نہیں، نفرت و حمایت قوم میں براخلاقی پھیلنے کی - سیمانی و فحش کی اشاعت کی - غلطی سیمانی کی تردید کی ۔۔۔"

سب کچھ یاد رہے ! پیام کی زندگی کے (۱۵) سال میں اس کے ہزار ہا صفحات میں سے کسی ایک صفحہ میں ایک حرف بھی آپ ایسا نہیں دکھاسکتے جس میں سیمانی و فحش یا غلطی و بددلی کی حمایت کی گئی ہو ! معلوم آتا ہے کہ آپ اپنے لاجبی قہدس کے ناجائز خیالات کو "پیام" پر اترا اور زبان کے ذریعہ سے حملہ کرتے ہوئے میرا جواب اس قسم کا تو ہو نہیں سکتا جس میں تم کے مٹا دیے ہوئے مسامحہ میں سمجھ گچھ ہے، اس لیے کہ وہ میرا مسلک نہیں ہے لیکن میں آپ کے کہا جانے کے غاوت پر اور ذوالی لگوں میں قہدس کے دل کے ساتھ آپ کو اس بات پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہوں کہ کیا ایسا بھی دور قلم جاکر نہ ہے جس میں انفرادی انسان کے دھبے خود آپ کے دامن مقدس کو آلودہ کر دیں !

شرخی ہی کلام میں لیکن نہ استدرا

آپ نے پیام سے یہ بھی سوال کیا ہے کہ شیخ عبداللہ صاحب کے علاوہ "اسلامی ہندوستان" کے مول و مدرس میں آخر کونسا ایسا تھا یا بہت تمام لیڈر اس جرم کا مجرم ہے - کس سے لیا کی ہو بیٹیاں ایسی پر آکر ناجبی تھرکی ہیں - غیردوسے اہلکار عشق لاکھوں کروڑوں کے مجمع میں انکی بولتی چلتی تصویروں نے کیا ہے - نا محرموں اور غیر مسلموں تک کو انھوں نے اس گھر سے مجمع میں اپنا شوہر لگا کر مخاطب کیا ہے ۔۔۔۔

مولانا اہلسادہ لوح تو ہیں آپ کو نہیں سمجھتا ! میرے ساتھ بیٹھی کے سماج محل یا دہلی کے سیدنس میں کسی "ڈانس ڈانس" میں تشریف لیجیے ! دیر پھر گئے جائیے ! یہ فلاں کی بانسے محترم ہیں جو نا محرموں کی گریں ہاتھ ڈال کر تپا رہی ہیں ! انکے شوہر ایک بڑے اسلامی ادارہ کے مسٹر ہیں ! یہ فلاں کی صاحبزادی ہیں، جنکے والد بزرگوار ایک بڑے قومی ادارہ کے کرمادھرتا ہیں - یہ فلاں قانڈا کی ہوا ہیں - جنکے خوبصورت نایچ پر اظہار تالیاں ہٹ رہے ہیں ! - دریا باد سے خود کی دور ہے اور نہ بیٹی - دُور اگر کچھ ہے تو پردہ پوشی اور واداری

کا احساس اور قریب اگر گھر ! ایک بے پناہ امتیاز کی شدت میں کا تازیانہ نہ صرف غلامیہ بیٹیوں تک پہنچا ہے بلکہ انکے گناہ بڑے باپ بھی اس کی ذمہ سے بچ نہیں سکتے !!

مجھے افسوس ہے کہ بعض معاصرین نے آپ کے فرمودات کا جواب دیتے ہوئے آپ کی خانگی زندگی پر حملے کرنے کی کوشش کی - یہ طریقہ سیر نہیں ہے یہ قلم کو اس قسم کی سنسنی خیز باتوں کی ضرورت نہیں ! آپ کا جی اگر یہ چاہتا ہے اور اس بات سے خوش ہوتا ہے کہ میں بھی خودی لٹریوں کی اپنے اور قہدس کے دلی بیویوں بیٹیوں کا نام لے لے کر گندگی اچھالوں تو مجھے افسوس ہے کہ آپ کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی - مجھے آپ سے ایکسی نیڈر اور قومی کارکن کے خیالات سے کتنا ہی اختلاف ہو لیکن کسی شریعت آدمی کی اس قسم کی رسوائی کو مسلمانوں کی اور اسلام کی رسوائی سمجھتا ہوں - لیکن آپ نے اس غلظت کو اپنا محبوب قرار دیا ہے ! ایسا نہ کرنا آپ کو بھی یہ نہیں سمجھتا کہ آپ کے قلم اٹھانے سے پہلے ان غلط کارروائیوں کا نام (جو انھوں نے شاید اسی لیے بدل ڈالا ہے) اور انکے بے گناہ پوٹھے باپ کا نام ملک میں شاید قہدس ہی لوگوں کو مسلم دنیا، مگر آپ اپنے ان ناموں کی تشریح کیسے انکو ہزاروں اور لاکھوں تک پہنچا دیا ! - جاننا چاہئے کہ آپ اس قسم کی عادت پر پھنسے اور انکا مذاق اڑانے کا سوچ دیا ! آپ اس کو کوئی بڑی اسلامی اور دینی ذمہ سمجھتے ہوں مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ قہدس خیز باتوں کے ذریعہ ہمارے ان ذوالی نسلیں کا سامان ہوا کر کے اخبار کو زیادہ مقبول بنانے کی یہ بھی ایک ترکیب ہے ! آپ کے لطیف احساسات ! لکل ہی مردہ ہو گئے ہیں ! - آپ کی شہبازی کے اس میدان میں کوئی نقطہ بھی ایسا نہیں جہاں میں اور آپ مستعد ہو سکیں البتہ ان باتوں سے دل بجاتا ہے تو کبھی بھی ہندو پر لکھ دیتا ہوں - آپ جواب دینا چاہیں تو اس تحریر کو لندن کے صفحات پر شائع کر کے جو چاہے لکھیے -

میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں بلاشبہ

جواب

(از: عبدالمجید)  
محبت قدیم جناب قاضی عبدالغفار صاحب کا قلم کار شامت میں ہے بے نیاز ہے ! اور جب رنگ جمال شان بلال غالب آجاتی ہے جب میں اسکی دلا دہری باکل ختم نہیں ہو جاتی - بیکور و مراد آباد کے درمیان فاصلہ کم ہونے پر بھی اچھا خاصہ ہے !  
خوش ہوا کہ ابکی صدق کو یاد خزانے سے محروم نہ رکھا گیا - غالباً ازراہ یگانگت اپنا ہی پرچہ سمجھ کر بائیں مراسلہ کے پہلے ہی پیرا گراف میں "انفرادی" کی گرواجس شدت سے ہوئی ہے "اور انفرادی" "ہندان" اور "ہندان" "انفرادی" ہر پھر گرا بار جس طرح آئے ہیں، اس سے تو کچھ بگڑا ہی ایسی ہو رہی ہے کہ جیسے بخیر اور مراد آباد کا درباری کا مسئلہ

گھٹ چلا ہے تیزی سے گھٹ چلا ہے! — کیا ہوا اگر گھٹ  
چن دیکھ کر کبھی لیل کے دل میں تپا ہوا ہو جائے کہ کاش میاں  
بھی نکال معلوم و معرفت و راز پسند پرند کے ساتھ ہوتا تصور لیل کا  
نہیں، صرف ایک چمن کا ہے!

ارشاد ہے: "خوسہ" "تحدی" و "بارزت" لیلی کے دم خم کے ساتھ،  
کو چپا مے یحییٰ کی یا فحش یا فحش بیسوانی کی حمایت مہلک کی ہے؟ —  
یقیناً کبھی نہیں، شک یہ اس طرح کہ جیسے کوئی سو من ساری عمر تو حیدر کی  
شہادت دیتا ہے اور آخر میں کہے کہ میں نے لات: عزائی کی عدائی سے  
انکار کیا ہے؟ جو پیشتر اور آپ کو کی زندگی سے منہ کب موڑا ہے؟ یا  
عمر بھر سالت محمدی کا گنہ بڑھتا رہے اور آخر میں پوچھے کہ میں نے نماز  
اور روزہ اور زکوٰۃ اور حج کی فرضیت کا اقرار کیا اور کس کے سامنے  
کیا تھا؟ — گزارش یہ ہے کہ مسلک تہذیب کے اور مہنی ہی کیا ہیں؟  
بجز اسلامی نام کی ڈاکے ساتھ ساری زندگی کو نرنگی نقطہ نظر سے دیکھ لیتے  
کے؟ اور تہجد اگر تفریح کے عوارف نہیں، تو بھر اسکا ستون ہی کیا باقی رہتا  
ہے؟ تہجد کا قدم تو جہاں میں پونچیکا خواہ وہ ٹرکی ہو یا مصر یا افغانستان  
یا ہندوستان جہاں میں پونچیکا ایک طرف اسکو اور کالج اور برقی لیب  
اور ریڈیو، اور لائٹری اور بینک کے اور دوسری طرف "دش جنالی" و  
"آزادی" سڑکوں کے کنسرٹ اور آجرا کے نکار نیوال و سینا کے تعمیر کے  
پر دوں اور جوت کی پے پر دگائے، فلمی بے حیائی اور فلمی بیسوانی کے ایہ  
سب کچھ اگر نہیں، تو تہجد ہی نہیں، میں اسلام ہی نہ ہو جائے اور  
پیام، پیام کیوں! اتنی رہے "تحدی" ہی کا دوسرا نام نہ ہو جائے! —  
فہم و دلا! اب سوال صغیر اور سطر: لفظ و حرف کا نہیں رہتا، بلکہ حرف  
مسلک پیام و دعوت پیام کا رہ جاتا ہے۔ پیام نے اپنی ۱۵ سالہ زندگی  
کے ہزار ہا صفحات میں تبلیغ جتنی بار بھی اپنے مسلک تہجد کی کی، یقین  
فرمائیے کہ اتنی ہی بار دعوت ہی، لاطینی رسم خط کی، الٹا و عکاس کی،  
بینک سانس کی اور سود خواری کی، نکار نیوال، گھوڑ دوڑ اور ٹارباڑ کی،  
عورت کی بے حیائی اور بے نقاب کی، اور سب سے اول یا سب سے آخر  
اپنے تعاصد تربیتی میں کسی نہ کسی نمبر پر، فلمی بیسوانی اور نیانی بیسوانی کی!

صدق نے عرض کیا تھا کہ آخر کس دوسرے لیڈر کی ہدایاں اٹھیں پر  
آکر اچھی فکر کریں؟ غبروں سے اعلا روشن لاکھوں کہ وہوں کے سلسلے آگئی  
بولتی چالقی تعویروں نے کیا ہے؟ نامعلوم کو اسی بھوسے بیج میں اپنا نثر  
کھڑکھا کر کیا ہے؟ اور پھر بھی اُنکے قبلہ و کعبہ ایسے غل و غش قوم کی  
لڑائیوں کی تعلیم کی باگ اپنے اُٹھ میں بے مہر ہیں؟ — آپ نے  
سال کے اہم ترین یعنی آخری جزو کو بالکل حذف کر کے ارشاد فرما دیا  
ہے کہ

"میرے ساتھ بھیجی کے تاج محل! دلی کے میڈن میں کسی ڈائل  
ڈائٹ میں تشریف لے چلے، اور پھر گئے حایئے"  
گویا رنجو کا سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے میں نے کوئی سفر دلی باجی کا  
کیا تھا یا بتنا کہ جانتے بھاننے کے لیے میں نے کبھی برٹش ایئر لائن کے

پرانیوں نے گمراہ کشیش اور اڑتے جاگتے جانا تھا — میں کوئی  
ہیں سخن کی اصطلاح میں قیاس و نظارہ اور علم و مادہ میں  
از آسان جواب از بساں  
بہ چمن زمین کی، تو کس آسمان کی!

مسلمان آج اپنے گردوں پر عیب چھپا کر اپنے واسطے مذہب کو کھینچتے ہیں  
کیا ان سب کی بے وفائی اور اس مشہور امام جامع مسجد کی حیثیت، جس کے  
مستقل شراب خانوں کے الگ ہوں، اور اپنی شراب نوشی، شہاب فرشتہ  
روز کا اشتہار و حوم و حمام سے دہہ رہے ہوں، تہجد کی عدالت میں  
ایک ہے؟ کیا جامع مسجد کے ایسے امام صاحب سے یہ فرمایش کچھ میں  
بیجا ہوگی، کہ حضرت! آپ لڑکوں کو نہیں روک سکتے تو مسجد امامت  
سے قطعہ ہو جائیے! یا اگر اتنا بھی محبت پر بار ہو رہا ہے، تو لڑکوں  
سے اپنی بے تعلقی کا اعلان و شایع ہی کر دیجیے! یا کون کون سا اب سن لیا  
جائیکا! اور قول کر لیا جائیکا، کہ آپ میرے پیچھے کیوں پڑے ہیں، فلاں  
شر اور فلاں نعلب کے رئیس کے فلاں فلاں لڑکے میں تو اپنے اپنے غلات  
خانوں میں یہ فتنل کر لیا کرتے ہیں؟ — کیا کوئی قلم اجاتا اور جری  
چمچے کر گزرتا، اور اس بھوانہ زندگی کو اپنا مستقل مشیہ بنا لیتا، اور ان  
جرائم پر ڈھائی کے ساتھ فخر کرتا تہجد کے منہ پر تہذیب میں ہر حال  
اور پھر وہ میرے ہیں؟

تہجد سادہ لوح، کو کیا خبر کو کسی کے ناگنی یا غیر ناگنی شبانہ فتنہ  
کے اندر رات کے اند میرے میں اور بجلی کی روشنی کے اند میرے، کیا کیا  
ہوتا ہے؟ میری اور ہندی یقیناً بہت سی تاریخی راہوں اور ہندیوں  
کو میرے لیے تاریخی بنا سکتا ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ کی تنقید ہے  
میں یلغ و دلکش۔ لیکن یقین فرمائیے کہ کسی جیسی ہندی فاسد فاجرو کے تجسس  
کے لیے سفر کرنا خواہ وہ دہلی کا ہو یا بمبئی کا، میرے مذہب میں جائز نہیں۔  
دہلی اور بمبئی، دریا باد سے بہت غریب ہی، لیکن اس غرض و مقصد کے  
ساتھ سفر کرنے کے لحاظ سے تو دور ہی نہیں، بہت بہت دور ہیں! —  
دریا باد کی "بدھ پوشی اور رواداری کے احساس" کا غلغلہ اور پھر شاید  
اسی سطر میں ایک "بے پائے اصحاب کی شدت" پر احتجاج اگر کوئی دہلی  
رعایت، کوئی نئی صنعت بلایا ہے، جب تو خبر اور نہ مفہوم تو ہم عامی  
نیاز مندوں کی گرفت سے باہر ہوا۔

مقطع کا بند، اور شکایت کا پنجوڑیہ ہے کہ صدق نے ان غلطکاروں  
اور اُنکے "تہذیب" اب کا نام خواہ مخواہ اُچھاں کر "ہندو دین" لکھیں، کہ  
جو سچا دین "درعاب تک" تو "شاہد تھوڑے ہی لوگوں کو معلوم تھا! —  
دوسرے میں اگر بنا لندہ ہے تو صرف اسی قدر کہ مبتدا کو خبر کر دیا گیا ہے،  
اور خبر کو مبتدا کے مقام پر دکھو دیا گیا ہے! علت و سبب کو نتیجہ قرار دیا  
ہے، اور جو نتیجہ و معلول تھا، اُسے ذریعہ سبب کا دیدیا ہے! اچھی حضرت!  
یہ صدق غریب کے قلم میں تو کس دن تھی، کہ بھول کر سعادت نیلا ہے!  
اور جسے کوئی نہیں جانتا، اُسے سب کو پہنچا دے! صدق نے ڈھائی  
اُس وقت، جب تھیر ہزاروں لاکھوں تک پر مکی تھی، جب تاج محل اور





یا ہم قبول صدقہ

انکار کرنا یہ بتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کو وہ قبول کرتے ہیں اور انکی تصدیق کرتے ہیں۔

علامہ ابوبکر نے اس کے بعد لکھا ہے کہ زیادہ سے زیادہ اس قسم کے لوگوں کو اگر کچھ کہا جاسکتا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ

انہم لم یوقنوا بالصواب فی تالیفہ فاخلوا فیہ لکل حکم حکم من قرآن کفر فوج فی البیدۃ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی ادیل معنی مطلب بیان کرنے میں اگر غلطی کی اسکی وجہ سے اسکا حکم اگر کچھ ہو سکتا ہے تو یہی ہوتا ہے کہ ایک دوسرا کفر سے تو بھاگنا لیکن دعوت میں مبتلا ہو گیا۔

اب لوگوں کو کیا کیسے، اسی یو اقبستہ میں امام احمد سرخسی کے حوالہ سے شرفانی نے اہل السنۃ و الجماعۃ کے امام الفقہاء و الکلام یعنی امام محسن اشعری کے متعلق یہ واقعہ نقل کیا ہے،

ثم حضرت الوفاۃ اباسن الاشعری فی داریہ بغداد ان یحییٰ امی ثم قال اشہد علی بنی لا الکفر احد من اہل القبلیۃ ینیب لانی یرتیم کلہم شیرون الی مہود واحد الاسلام ہمیم و سلیم  
امام ابو یوسف اشعری کی وفات کا وقت جب آیا اور وہ بغداد میں سیسہ مکان میں اسوقت قیام فرماتے تو آپ نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے حکم دیا بھر رہا ہوں آگ گواہ ہو کہ میں اہل اللہ میں سے کسی کو کسی گناہ کا وجہ سے کافر نہیں سمجھتا۔ کیونکہ ایک ہی مہود واحد کی طرف سب ہی اشارہ کرتے ہیں اور اسلام سب کو عادی و شامل ہے۔ میں نے دیکھا ہے

مذکورہ بالا وصیت میں "ینیب" کے لفظ کی عموماً کہاں تک پہنچی ہے قول دفعی ہذا ہذا ملین کے کن کن غلطیوں کو وہ عادی ہے اس پر مؤثر کرنے کے بعد سلف کی وسعت نظری اور خلف کی تنگ نگاہی پر حیرت ہوتی ہے۔

اور میں تو سرے سے اس تفسیر کے لفظ ہی کو عجیب خیال کرتا ہوں ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ تو صریح یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ پیش کیا، پھر اس دعویٰ کو سن کر جس نے مان لیا، وہ مسلمان اور جس نے نہ مانا کافر۔ مان کر انکار کر دیا سو مرتبہ ٹھہرایا جاتا تھا۔ البتہ ماننے والوں میں سے جو سب سے دل کے صریح زبان سے اپنے خفیہ امکا نام منافق تھا۔ پس دعویٰ نبوت کے پیش ہونے کے بعد انسانوں کی بھی چار قسمیں پیدا ہو گئیں۔ ایک سیدھی سادھی بات ہم غریب عام مسلمانوں کی سمجھ میں ہوتی ہے وہ یہی ہے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کی ہوئی چیزوں میں سے بعض چیزیں ایسی ہیں کہ انکار صراحتہ نہیں تو انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار دین جاتا ہے۔ قرآن مجید ہی میں قبول قبلہ کا ذکر فرماتے ہوئے جن تعالٰی کا ارشاد ہے کہ

کہ چند دن (تقریباً سترہ ماہ) کے لیے غزاس کو سب سے پہلے عرب کے ایک سید (بیکل سلطانی) کو جو قبلہ بنائے گا حکم دیا گیا تھا تو اسکی غرض یہ تھی  
لنعم من بیع الرسل من قبل علی عقبیہ تاکہ ان لوگوں میں سے جو اپنی اپنی باتیں پس پڑھیں اس میں معلوم ہو کہ رسول کی وجہی کہیں کرتے ہیں۔

گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کیے ہوئے دینی آئین کے ایک خاص چیز یعنی قبلہ کو اس بات کی علامت قرار دیا گیا کہ کون پیغمبر کے ساتھ رہتا ہے اور کون اپنی باتوں پر دایم ہو جاتا ہے معنی ارتداد اختیار کر لے جس سے معلوم ہوا کہ ماننے کے بعد مرتد ہونے کی صورت ہی نہیں ہے کہ نبوت کے جس دعویٰ کو ماننے والے نے مانا تھا، کھیلے بندے اسکی صداقت کا انکار کر دے۔ بلکہ جن چیزوں کا انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار بن جاتا ہے۔ وہ بھی آدمی کو مرتد بنا دیتا ہے۔ وہ غلطی یا بات کہ وہ چیزیں کیا ہیں میرے نزدیک قرآن میں البینات سے دین کے حقائق کی تفسیر کی گئی ہے۔ یہ وہی ہیں یعنی انسانی احساس و بعد کے سامنے چند چیزوں کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کیے ہوئے ان کا جبراً ہونا یہی ہو علاوہ اسلام جسکی تفسیر دین کے الفاظ سے کرتے ہیں۔ تسارہ میں ابن جام نے لکھا ہے

لما علم بالشرارۃ اسن دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
یعنی جن امور کے متعلق ہم اپنے معلوم ہو کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کے وہ ایذا ہیں سچ اس طر پر معلوم ہو کہ ہر نامی آدمی بھی نظر و فکر سمیت دوسریں کے ساتھ یہ جانتا ہو کہ آنحضرت کے دین کا وہ جڑا ہے۔

یہی کتاب "تذوین فقہ" نامی جو ستر قبیلہ شایع ہونے والی ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ دین کے البینات کو "بیانات کی شکل میں" پہلا دینا یہ پیغمبر کا فرض تھا، اسی لیے دین کے جن اجزاء نے بیانات کی شکل میں اختیار کی ہے تو یہ کوئی تاریخی یا دیگر اتفاقی عمل و سبب کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ خود پیغمبر نے عہد و قصد انکی تبلیغ ہی ایسے رنگ میں فرمائی کہ البینات "ہونے کی کیفیت ہی ان میں پیدا ہو گئی۔ مثلاً یہی بات کہ مسلمانوں کا قبلہ کعبہ ہے۔ یہ آنحضرت کے دین کا ایسا مسلک ہے جسے پیغمبر کسی دلیل و حجت و بحث و تحقیق کے پرکھی جاتا ہے۔ اسی لیے قرآن نے قیام کے مسئلہ کو اختلاف علی العقیدہ" یا ارتداد کی علامت ٹھہرایا۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اہل قبلہ کی اصطلاح اہل ایمان و اسلام کے متعلق جو مسلمانوں میں مروج ہوئی شاید اسکا نشا قرآن کا ہی بیان اور اشارہ ہے۔ اور وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب بعض لوگوں نے اسلام کی ایسی چیزوں کا انکار کر دیا جیسا کہ انکار دین جاتا ہے۔ قرآن مجید ہی میں قبول قبلہ کا ذکر فرماتے ہوئے جن تعالٰی کا ارشاد ہے کہ



## وجہ الہدی قیامت

ذیل مکتوب جناب کے ایک انگریزی قلمی یاد دہار کا احوال ہے۔  
 یہ سبقت علامۃ ایران میں ہیں ایک درست کے توسط سے کچھ روز  
 پہلے وصول ہوا تھا۔

کل اتفاق سے بفضل کا ایک پرچہ ہاتھ لگ گیا۔ اس میں ایک  
 مسطورہ فقرہ درج تھا۔ پہلے بھی کئی بار اس کے متعلق پڑھا ہے مگر غور سے  
 پڑھ کر نہ گیا۔ لیکن کل کچھ اس کے متعلق سوچتا رہا۔ سند احمد علیہ السلام کی  
 کسی ایک حدیث کا ذکر تھا۔ وجہ الہدیٰ کو ثابت کیا۔ تھا۔  
 انگریز کی شکل رشتہ است، رنگ روپ، اسکی تہذیب اور بزرگداشت  
 اسکا ذہنی ارتقا وغیرہم کو دلائل کے طور پر پیش کرتے ہوئے یہ ثابت  
 کوشش کی ہوئی تھی کہ جس درجہ الہی کا ذکر سند درج بالا حدیث میں ہے  
 وہ انگریز ہی ہے۔ اسی لیے قیامت کا سب سے بڑا آثار یہ ہونا  
 ہو چکا ہے۔ یا جو جہد و جوج کے متعلق بھی اشارہ تھا مگر غریب  
 وہ بھی دکھائی دینگے

اس حدیث کے کچھ اور حصے امام ہدی کے متعلق بھی تھے گویا  
 کہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ: یہی ظاہر ہو چکا ہے۔

غیر: یہ تو سب کچھ ہوا۔ میرا یہ خط لکھنے سے مقصد صرف اتنا ہوا  
 کہ اس مضمون پر کچھ روشنی ڈالوں۔ دراصل یہ شخصے قیامت  
 و انقیست نہیں کہ خود کسی نتیجے پر پہنچ سکوں۔ جو تو بڑا کچھ  
 پڑھا ہے اسکو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے یہ تمام باتیں بہت عجیب سی  
 معلوم ہوتی ہیں۔ قادیانیوں کے اگرچہ اختلافوں سے میں ناواقف  
 نہیں ہوں تاہم جب وہ ایسی باتیں کرتے ہیں تو کہیں کبھی سوچنا پڑ جاتا  
 ہے۔ ترجمان القرآن میں مولانا ابوالکلام آٹے تین چار بار قیامت  
 کے ذکر میں غلطی لکھے ہیں۔ ایک جگہ تو بیان کیا ہے کہ یہ  
 قصے کہانیاں قیامت کے آثاروں کے متعلق نیکی ہیں بالکل جھوٹ

ہیں۔ دراصل قیامت کے متعلق قرآن تو کہتا ہے کہ یہاں کیا جائے گا  
 حادثہ ہوگا۔ لفظ آجائیک کا ترجمہ مولانا نے قیامت کے مطابق  
 درست کیا ہے۔ اچھا تو اگر یہ حادثہ آجائیک ہی ہونا ہے تو  
 آجائیک فعل کے لیے جس طرح مولانا نے لکھا ہے پہلے متنبہ کرنے  
 کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر متنبہ کرنا تھا تو حادثہ کو آجائیک کہنے سے  
 کیا مراد؟

اگر یہ سب کچھ ہے تو بعد قادیانی اور دیگر فرقہ کیوں اس قسم کی  
 حدیثوں کے چالے دے دے سکے؟ تاہم یہی کہتے ہیں کہ خیرے ملک تو  
 حدیث یہ نہیں لکھ سکے۔ غرض کہ سند احمد کا دیا ہے۔ اگرچہ میں تو  
 تمام میں نے نہیں لیکن نام تو اسکا ایک سند کے طور پر لیا جاتا ہے۔  
 اور پھر امام احمدی والا قصہ کیا ہے اور کہاں ہے۔ اس کے متعلق بھی مجھے  
 یاد ہے۔ مولانا ابوالکلام مذکورہ میں کسی جگہ ذکر کرتے ہیں۔ لیکن ان دلائل

روایتیں کرتے، یعنی اس سے انکار نہیں کرتے۔ گویا اس حدیث میں کچھ  
 حقیقت مندر ہے۔ صرف یہ کلمہ ختم کر دیتے ہیں کہ اگر کوئی آئے والا ہو  
 تو یقیناً۔ یہیں پہلے اعتقاد اور اعمال کا نگہبان رہنا چاہیے۔ اس کے  
 آتے کے بعد ایمان میں کچھ فرق نہیں آئے گا اور نہ ہی نجات پر  
 کچھ اثر پڑے گا۔ لیکن دو طرح ہیں کہ منادی کر رہے ہیں کہ اگر ایمان نہ  
 لایا جائے تو نجات حاصل نہیں ہو سکتی۔ عجیب منہ ہے۔ کل سے  
 عجیب شش و پنج میں ہیں کہ اگر "تحت" توقیف ہو تو قادیانی نامک نہیں ہے  
 بہتر ہے کہ اس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ ہے دراصل میری مشکل۔ جسکی  
 وجہ سے خدا رسالہ کر رہا ہوں۔

تحریر سنجہ ایک مذہبی فاضل مولوی محمد اویس نگرانی سلمہ (رضی  
 دارالاحنافین، غلامکندہ) کے پاس بھیج دی گئی تھی۔ موصوت نے  
 جواب میں کچھ تحریر فرمایا، اسے ذیل میں ملاحظہ فرمایا جائے۔  
 وجہ الہدیٰ کے متعلق صحیح بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ  
 اور سند احمد کی صورت پانچویں جلد میں لکھ دی گئی ہے لیکر چھٹی جلد تک  
 ہر جلد میں اسکا تذکرہ موجود ہے۔ استغفار میں پانچویں جلد کا حوالہ  
 ہے۔ اس جلد میں تقریباً ۱۶ جگہ پر وجہ الہدیٰ اور اسکی ہیئت  
 وغیرہ کا ذکر ہے۔ سند کی ان احادیث میں زیادہ تر وہی باتیں ہیں جو  
 جو دوسری کتب احادیث میں بیان فرمائی گئی ہیں۔

اصل یہ ہے کہ وجہ الہدیٰ، یا جو جہد و جوج اور ہدیٰ وغیرہ سے  
 قادیانی نبوت کو ثابت کرنا مقصود ہے۔ اسی لیے یہ حضرات ان احادیث  
 لکھ آتے قرآنی میں بھی تعریف اور تاویل باطل کا پورا زور صرف کر ڈالتے ہیں۔  
 مرزا غلام احمد قادیانی اپنے کوسج مروجہ کہتے ہیں اور احادیث میں  
 نزول سچ کا دقت قیامت کے قریب بتلایا گیا ہے۔ وجہ الہدیٰ جو جہد و  
 جوج اور ہدیٰ بھی اسی زمانہ سے متعلق رکھتے ہیں۔ اسکا بے  
 اب جبکہ مرزا صاحب سچ مروجہ ہونے کے مدعی ہیں تو وجہ الہدیٰ جو جہد و  
 جوج اور ہدیٰ کا طور بھی مندر ہے ہوا۔ ان مشکلات کا انھوں نے  
 یہ حل نکال لیا کہ ہدیٰ کے متعلق فرمادیا کہ سچ اور ہدیٰ دونوں ایک  
 ہی ہیں۔ یعنی میں ہی ہدیٰ ہوں اور میں ہی سچ ہوں۔ حالانکہ حدیث  
 سے مراد معلوم ہوتا ہے کہ دونوں الگ الگ جدا لگانے ہیئت ہیں۔  
 امام احمدی کے جو فضائل وادب ہیں، ان سے قطع نظر قابل لحاظ امر یہ ہے

کہ ہدیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہونگے (ابو داؤد)  
 اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہر ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 اولاد میں سے نہیں ہے بلکہ بنی اسرائیل کے ایک خیمہ میں۔ ابن ماجہ  
 کی ایک حدیث میں لا محمدی الا علی و لا نبی الا علی اسکو چھرات پہلے  
 اسد لال میں پیش کرتے ہوا۔ حالانکہ اولاد یہ حدیث ضعیف ہے  
 صحیح الکرامہ (ص ۱۱) دوسرے فقہاء حدیث کے پیش نظر علماء نے اسکی  
 مختلف توجہیں کی ہیں۔ خلافت کمال تشاہد کی ہے جو دونوں الگ علوم  
 ہونگے۔ وغیرہ۔

ہدیٰ سے یوں چھٹی ملی وجہ الہدیٰ جو جہد و جوج کا اصل این

ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ان دواؤں کو بھی ایک قرار دیا اور کہا کہ دواں دور یا حج اوج الگ الگ نہیں ہیں بلکہ ایک ہیں۔ نیز یہ کہ ہر پین دسکی معذرت میں اس سلسلہ میں آیات قرآنی کو تحریف کا نشانہ بنا یا گیا ہے۔ یہ حضرات کہتے ہیں کہ قرآن پاک کی سورہ کہت میں اصحاب الکف کا ترجمہ مراد الکفر ہیں اور کف اور کفر اگرچہ دونوں کی دوزخیت کی طرف اشارہ ہے۔ کف اس قوم کی ابتدائی زندگی ہے جبکہ یہ وحشت اور بربریت میں مبتلا تھے۔ اور کفر مراد انکی موجودہ تمدنی زندگی ہے۔ اور یہی لوگ یا حج یا حج و حج ہیں۔ یہ استنباط جو کسی دلیل اور قرینہ سے بنیہ کیا گیا ہے اسکی تردید کی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ ہر صاحب فہم پر اس استنباط کی حقیقت خود بخود نمایاں نہیں۔ اصحاب الکف و الکفر کا واقعہ ایک عوامی واقعہ ہے۔ آثار قدیمہ کے آثار و نشانات اس واقعہ صحت کی تائید میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔

سند احمد بن حنبل اور دوسری کتب امارت میں رجال کے متعلق جو کچھ بیان فرمایا گیا ہے اسکا تعلق ایک شخصیت اور فرد واحد سے ہے (فتح الباری ج ۳ ص ۱۲۱) اور یہ عزت و عظمت و دیلات اور تحریفات کے ذریعہ ان علامات کو اگرچہ قوم پر منتقل کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح مرزا قادیانی کی قوت کو کلیل و کمال پہنچاتے ہیں۔

فقہ رجال کے متعلق کتب امارت میں جو کچھ ذکر ہے اسکا غلام یہ ہے کہ ایک شخص قوم یود میں سے ہونکا اسکا نسب یوحنا داہنی آئندہ کو ہوگی۔ شام اور عراق کے درمیان ظاہر ہو کر نبوت کا دعویٰ کریگا۔ ستر ہزار یودی اس کے تابع ہونگے یہ مدائی کا دعویٰ کر بیٹھے گا۔ اس کے ساتھ ایک آگ ہوگی جسکو یہ دوزخ لیکھا۔ دینیہ نہرہ جانے کا قصد کرے گا گرداں جانے لے گا۔ اس کے بعد وہ دشمن ہائیگا و اس امام مہدی سے جنگ ہوگی۔ اس کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہوگا۔

یہ رجال کا بڑا قوم از جماعت ہونے کے ایک شخص واحد ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ حضرات صحابہ کرام جنہوں نے زبان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے فقہ رجال کے متعلق سنا تھا وہ اسکو شخص واحد ہی سمجھتے تھے۔ چنانچہ ابن عباس کے متعلق معلوم ہے کہ معین صحابہ کا شبہ ہوا تھا کہ شاید یہی وہ رجال ہے جس کے متعلق خبر دی گئی ہے!

باقی رہا یہ شبہ کہ قیامت اچانک آجائیکی۔ اس پہلے قیامت کے یہ علامات اور آثار کیسے؟ تو یہ بہت صاف ہے یعنی نفس و قوت وقوع قیامت تو اچانک ہوگا۔ اللہ اسکے آثار و علامات بشمار ہیں۔ جن میں سے اکثر کا تصور ہو چکا ہے اور اکثر ابھی باقی ہیں۔ ان پر موعود پر وہاب مدین حسن خاں مرحوم کی دو کتابیں حج الکریم فی آثار القیامہ اور الازمان لکان و یون بن دمی السامی بہت خوب

ایہ۔ قرب قیامت کے بخار آگاہی امارت میں وارد ہے۔ صدق۔ امارت رجال مسیح موعود مہدی کے متعلق محبوب خیال آمانیاں اور خوشگیاں ایک عہد سے ہوتی ہیں مولوی محمد اویس صاحب کا معقول تحقیقی مثبت گمان ہے اور خدا اہل سنت کی برائی میں ایک مرتبہ استناد رکھتا ہے۔ صفائی و شہس اعتبار سے رجال ہر زمانہ میں خدا مسلم ہونے پیدا ہو چکے ہیں۔ پیدا ہوتے رہے ہیں۔ جس کسی میں صفات و قبالی کا تصور کسی دین یا باجائیکا اسے عباد و رجال کہا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے اس دین میں متین شخصیت قرار دینے میں جسکی اہمیت میں پیشگوئیاں آئی ہیں ان میں و آسمان کا فرق ہے۔ من و جمال آج جس میں بھی پایا جائے اسے پرست و ست و است ثانی کہہ سکتے ہیں ہر طائفہ طیب پر مسیح وقت مسیح الملک کا اطلاق کر سکتے ہیں ان میں سے کسی کو پیغمبر یوسف بن یعقوب ادب میر علی بن مریم سمجھ لیا خود اپنی عقل و فہم پر ظلم کر رہا ہے

”نیا ادب“  
نئے ادب کا ایک اسرائیلی شاہکار ملاحظہ فرمائیے۔  
تیری لہرائی ہوئی زبانوں کے نغموں کی بہار

ہمیں آؤ کی ہودم  
یا کسی کسے کے پر  
اور وہ کہ اگر جسے پر پر واز دے  
ساز و طراوت  
اور توانا

مرد میں ساز میں جس طرح ہوں تاباں سننے  
اس طرح حسن ترا  
لگا ہے اور دنا ہے  
میری حالت یہ تو دنا ہے آنا ہی نہیں  
اور پھر دنا ہے کیوں؟

کچھ تو مھلک بھی بتا  
کیا مری شاعری جو ساغر دل کی ہے نازب  
اختر صبح کا نور  
اور شاہوں کا پتھر  
کیا اسی پہ ہی تجھے آنکھیں دو ناہر دم  
سج اگر ہے یہ بتا  
اور گاتا کیوں ہے

کیا ترے گیت میں بھی روح ہے مجھوں کی نماں  
مجھ کو بھی در سننے دے  
تیری لہرائی ہوئی زبانوں کے نغموں کی بہار  
و مینا اور

محبوب حسن پٹیل صاحب لکھنؤ ہندوستان شری شری سنگھ سنگھ



کہ اس طرف پھر علامہ کا سلسلہ ہو گیا ہے۔ اشادات محمد پر جم فرمائے۔ یہ دم بتنی گھڑی میں ہے اس ایک مرتبہ

اس میں کیا شک ہے۔ حضرت مولانا کی علامات اس وقت تک کہ اللہ کچھ بھی دلا کر نہیں دے گا۔ حضرت علامہ لا الہ الا اللہ کی عمر میں پیش از پیش برکت عطا فرمائے ہیں عمر کی جس منزل میں اس میں ہر معمولی سی علامت بھی ہر وقت خطرناک صورت اختیار کر سکتی ہے۔ اور سب سے بڑھ کر تشویشناک، دردناک و مضر ہے۔ بے بس بندوں کے اختیار میں ہر ذرہ کے اوپر کیا۔ لیکن دعا خود بھی بڑی ہی چوتھ تھی ہے۔ ہزار بار کہ اگر ایک ہی وقت میں مخلصانہ دعا کے لیے بلند ہو جائیں، تو عجب کیا کرم ہر خالق انسان کے لیے اہل وقت بھی رات و روز کے لیے ملتا ہے!

### ملحی کی بلند پروازی!

لاہور کے مشہور ماہنامہ کتاب (روحِ نبوی) کے مصنف، "دوس میں مذہب اور لا مذہبیت کی کشمکش" کا اقتباس:-

"ملکوت کی طرف سے مذہب کے خلاف جو پروپیگنڈہ شروع کیا گیا تھا، وہ زیادہ دھڑلہ دار مذہب کی مخالفت میں عام طور پر جو دلیلیں دی جاتی تھیں، وہ اتنی ہی تھیں کہ لوگوں پر انکا کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر دوس کے ایک ممتاز اخبار میں دیا ہوا باڈوں کا ایک بیان چھپا کہ کہ ہم نے تقاضا میں ادھیڑا کر رکھا، وہاں تو ہمیں کوئی مذا نظر نہیں آتا۔" (صفحہ ۷)

آخری سطریں پڑھ کر غرض کا وہ قول یاد پڑ گیا کہ ہاں ہمارے ذرا ایک خوب ادھیڑا سا محل تو تعمیر کرنا کہ میں اس پر چڑھ کر ذرا دیکھوں تو موسیٰ کے خدا کو! ناکہ قہر لی یا ہمارے علی الطین قابل ملاحظہ علی الہ موسیٰ والہ لا انا من الکافین۔ اور وہ، ایتیں بھی یاد پڑ گئیں جن میں بتایا گیا ہے کہ قرب نیامت میں کچھ لوگ سامان والے کے مقابلہ میں صنعت کار ہو کر آسمان پر تیر چاڑھ گئے، اور آسمان سے انکا تیر خوں آلودہ پس کر دیا جائیگا، کہ وہ خوب جی بھر کر خوش ہو لیں! — کہنا قرب آگیا، وقت موجود، اور کیسی لٹ آئی وہ فرعون اور ہامانی ذہنیت!

### غیر معصوم شخصیتیں

عقائد اہل سنت میں ایک سند مسلم کتاب طحا علی قاری کی شرح نفع الکبر، اور نفع الکبر خود امام ابو حنیفہ کی جانب منسوب ہے۔ یہ نسبت صحیح ہو یا نہ ہو، ہر حال اسکی یہ شرح سنہرے سند ہے۔ اس میں ایک مقام پر مراثت کے ساتھ ہے،

اعلم ان الصحابہ رضی اللہ عنہم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم باوجود اپنی بلند نوازی و اہتمام و طہارت و علوہم کا وہاں کی معنائی اور نقاب کی پاکیزگی کے ہر حال بشری و کائنات لہم نفوس (۷۵) انسان ہی تھے۔ نفوس آنرٹ کے بھی مسلح تھیں۔ (بہی)

بات یہ بتانا ہر کوئی سی ہے اور نہ تھا ہر سنی کا یہ عقیدہ میں ہے۔ لیکن اسی کا استحضار اگر ذہن کے سامنے رہے تو بیسیوں سوالات ختم

ہو جائیں اور سچا سوں اشکالات کا حل ہو کر رہے۔ —

معصوم ذات حضرت انبیا کی ہوئی ہے اس کے بعد اگر کسی آدمی کی ہو سکتی تھی، تو وہ حضرت صحابہ ہی تھے۔ جب وہی غیر معصوم ہیں، تو بعد کے کسی بزرگ کا کیا ذکر۔ فلاں وانی از فلاں عمارت، فلاں بزرگ اور فلاں مرشد، سب اپنی اپنی جگہ قابلِ تعظیم و ستیج تھے، لیکن کسی کے لیے زیادہ کریم میں پڑ جانا، کہ اس سے فلاں فلاں فعل کا قصد کیجئے، خود ایک بے معنی سا سوال ہے۔ لوگ زبان سے تو غیر معصوم کہہ دیتے ہیں، لیکن خوش عشت کی ان افراط علماء انہیں معصوموں ہی کے درجہ پر رکھتی ہے۔ صدق میں کئی بار سوالات اسی قسم کے، بزرگانِ سلطنت سے متعلق، پچکے ہیں۔ یہی ذہنیت ان سوالات کے عقب میں کار فرما ہے۔

### عناد کی انتہا

صدق (۲۰ سو خہ ۱۲ جون) میں عبارت ذیل نقل ہوئی تھی:-

لا معذرتی فی شوق و محاسن اہل الباطل اگر کوئی دینی مصلحت ہو تو اہل باطل کے مصلحت دینہ ولا تسبح بہ نفوس جلیوں میں جانا بالکل جائز ہے۔ البتہ الطالبین للہیاء من علماء الظاہر بعض طالب جاہ علماء سے (بوجہ مذکور) رخص ہوئے کہ کسی کو آرا میں کر سکتے۔ اس پر ایک بڑے خوش فہم اور شاہد اس سے بھی زیادہ خوش ذہن بزرگ کا ذمہ دارانہ تبصرہ:-

"یہ یاد رہی صاحب نے کس صوفی کا قول پے حوالہ کے نقل کہے یہ ثابت کرنا کہ وہ شریعت نامہ اور علمائے ظاہر کے پابند نہیں، بلکہ انکا مشرب ان صوفیوں کا مشرب ہے جو مشن مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں اصنام انسانی میں شاہد حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ یہ لگتا ہے سنتے ہیں، رنگ و بیاں سناتے ہیں اور کہیں موصوفی ہو تا ہے تو انکا حق بھی کہ بیٹھے ہیں" اس نہایت ذمہ دارانہ تبصرہ پر سلسلہ ذہن کی بہت توجہ کے، البتہ اگر گنہگار تو صرف اتنا سن لیا جائے، کہ یہ کسی صوفی کا قول" اور سن مہر اہواز علامت قول، کسی اور کا نہیں، وقت کے سب سے بڑے عالم دانی اور شیخ طریقت یعنی حضرت مولانا تقی الدین کا ہے! — تو گویا یہ سارے قحط اور خطابات جو گردن زدنی مدبر مدنی کے لیے تجویز ہوئے تھے، وہ سب خود ہی منتقل ہو گئے حضرت مولانا کی طرف! — خدا، نفع و عدا کے یہ آخری حدود ہیں! دعا و دلیل لائے جوئے کے جواز میں آجبال کو یہ مند ہے کہ بیٹا بھی چھوڑ دے!

### ایک بیجا شکایت

پیغام صلح کے نامہ پر جو بے معلوم ہمارے ان حضرات کو بڑی شکایت اسکی ہے کہ ان کے امیر مباحثہ مولوی محمد علی صاحب لاہوری کے انگریزی ترجمہ القرآن کا ذکر یہ صدق لے اچھا انگریزی ترجمہ کے بیجا چس کیوں نہ کیا۔ اور یہ ذکر نہ کرنا عداوت ہے اعلیٰ درجے کے



۱۱۲ دین اعلیٰ میں شیخ ساجد  
 اللہ ان کے فضل سے ساجد  
 رسولی قی خواہا اور اللہ  
 ہاکن لم ای رطلہ او  
 غائبین - ہم فی اللہ یا فانی  
 ولیم فی الآخرة مداد  
 (یہی بڑی) رسوائی ہے اور بڑی فانی ہے  
 اور آخرت میں (یہی) بڑا عذاب ہے۔

بعض نے مراد بیت القدس سے لی ہے کہ وہاں انہیں (طیلاؤں سے) روٹی  
 کے مد میں دین شریعت نے بودا اہل ذمہ کو یاد دلاؤ کہ انہیں سے روٹ  
 دیا تھا۔

بہر حال حکم عام ہے۔ جو کسی سبب سے بدل جاتا ہے۔  
 مسجد کے لغوی معنی جگہ ہے۔ مراد اس سے مسلمانوں  
 کے عبادت خانہ سے ہوتی ہے۔ اس کے معنی داتا گشتی داتا پرسی  
 صفائی دساگی کی شہادت غیر مسلموں کی زبان سے بھی منقول ہے۔  
 علامہ بر ماحیہ تفسیر انگریزی  
 اعلیٰ معنی ظالم تر۔ زیادہ غیبت۔ زیادہ مجرم۔

عام نہیں لے لکھا ہے کہ جب اینٹ اور چٹنے کی بنی ہوئی عمارت  
 میں ذکر حق روٹ دینے والوں کے لیے یہ وعید اور عیب ہے تو اس  
 قوم یا آپس شخص کے جرم کی اہمیت باطلت کا کیا ٹھکانہ ہے۔  
 قلوب انسانی کو، کہ وہ سنوئی مسجد کا گاہ حق ہیں، اگر حق سے روٹے  
 اسلامی تعلیم کی روٹ تمام میں سے کہے، اور اشاعت مذہب میں روٹے  
 اٹھائے!

نہماؤ نے تصریح کی ہے کہ ذکر منہ داخل ساجد اگر مرد شہین  
 و سلوک شرعی سے ہو تو بالکل درست ہے اگر ایسے موقع پر یہ امور  
 مسجد کی دیرانی دیرامی نہیں ہیں اصلاح عقاید میں داخل  
 ہیں۔ نہماؤ نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں طرح اللہ کے ذکر سے مسجد آباد ہوتی  
 ہے! محرمات و برعات کے احکام سے بڑا دیکھی جائیگی اور وہ نام  
 اور جو تفصیل حاجت نمازیں کسی مسجد کی دیرانی کا باعث ہوں،  
 اس آیت کے تحت میں داخل ہو جاتے ہیں۔

نہماؤ کے سائل ذیل میں آیت کے تحت میں لکھے گئے ہیں  
 (۱) مسجد میں اذن عام ہونا شرط ہے  
 (۲) مسجد کا وہ انداز کسی ملک و زمین پر نہ ہونا چاہیے۔  
 (۳) مسلمانوں کے دھرم و دین پر (یعنی داخلہ کی اجازت غیر مسلم کو  
 صرف ایسے حال میں ہو سکتی ہے کہ وہ مسلمانوں کا حکم ہو، اور داخلہ  
 اس کا رکھنا نہیں، عاجز نہ ہو۔  
 یہ ذکر کہاں کا ہو اسے؟ لفظ قرآن میں ساجد صریح کلمہ ہے  
 لیکن انہی قول ہے کہ مراد یہاں ساجد سے مسجد حرام باجمہ ہے۔

مراد بالاسجد اسجد و احترام و سلام۔ میں اسے مذکور (اور اس جگہ کا  
 کہ لفظ جگہ سے مراد واحد کی طرح ہوگی) جو اس پر دیا گیا ہے کہ مراد وہاں  
 میں یہ ہو کر ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص ایک ہی مرد تک کو اور اس جگہ  
 تو یہ کنہ درست ہوگا کہ بیکوں کو شائستہ و اذکار اعلیٰ ہے۔ کما حقہ  
 لمن معذی صالحا (اور وہ ذمہ اعلیٰ میں اسے) اس لیے (کثرت)  
 ایک قول یہ بھی ہے کہ آیت سارے مسلمانوں کے حق میں ہے  
 کہ عبادت سے روٹنے والے سارے ہی کا فر ہیں اور ساجد سے  
 مراد کل روٹے نہیں ہے۔ چنانچہ مسلمانوں کو دارالاسلام میں داخلہ  
 کوئی حق نہیں، بجز اس کے کہ مسلمانوں ہی کے شرائط پر ہو۔ اور یہ قول  
 امام مائتودینی کی جانب منسوب ہے (مذہبی)

مراد اگر مسجد حرام کی بلکہ تو فانی و شریعت حقیقت سے نظر  
 آتے اور فانی رنگ میں بالکل صحیح نظر آتیگی۔ چنانچہ آج تک مسجد حرام  
 مسجد مسلمانوں ہی کے قبضہ میں چلا رہی ہے۔  
 غائب آخرت کا تجربہ آخرت ہی میں ہوگا۔ باقی دنیا میں کتب خانہ  
 ذات کا شہرہ و چند روز میں سب کو ہو گیا ہو، مشرکین، منافقین  
 سارے اعلیٰ اسلام جزیرہ عرب میں اور ان کی سرحدوں پر دیکھے  
 دیکھتے بہت زیادہ ہو کر رہے، اور قرآن مجید کی پہلی ہی جگہ  
 پوری ہو کر رہی۔

(تفسیر صفحہ ۲)  
 فقدان کے — نتائج کلمے میں شخص آزاد ہے لیکن جہاں کلمہ  
 کا تعلق ہے، وہ حسب ذیل ہیں۔  
 ۱۔ دیکھا جاتا ہے کہ کوئی مکمل فرسٹ ہرگز نہیں دیتی ہے۔ عاقلاً و عقلاً  
 مرزا ابو الفضل، ڈاکٹر عبدالحکیم کسی کا بھی ذکر دیا ہے جس میں  
 ۲۔ ذکر صرف ان تراجم کا کیا گیا ہے۔ جن سے یہ مترجم کسی درجہ میں مستفید  
 ہوئے۔ یہ استفادہ ان لوگوں سے صرف زبان کی مدد تک محدود رہا۔  
 مولوی محمد علی صاحب کے ترجمہ کی زبان سے اگر استفادہ کیا گیا ہو، ہدیہ  
 اسکا ذکر بھی موجود ہو ۳۔  
 ۳۔ اس ترجمہ سے زندگی کے جس دور میں استفادہ ہوا تھا، اس میں  
 اس میں جو غیباں ہیں، حسب موقع ان کے بیان میں اب بھی ان شاء اللہ  
 کوئی تبدیلی نہ ہوگا۔ لیکن موقع و محل ہو سکتی ہے۔

اصلاح مذکورہ ایک ممتاز مذہبی اولیٰ ہو سکتے ہیں۔  
 آپ کے زیر صدارت جلسہ مذکور میں... صاحب  
 کی گفتگو کا حال لکھو... صاحب سے معلوم ہوا تھا۔ مذکورہ کے موجودہ  
 ہنگامہ کے اصل اسباب جو کچھ بھی ہوں اور کی اور کیا ہی ممکن طرف سے ہیں،  
 لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ موجودہ تحریک جن لوگوں کے اہم ہے ان میں  
 زیادہ تر لوگ اسی رنگ اور اسی خیال کے ہیں۔ ان حضرات کے نزدیک  
 اسلامی زندگی کا وہ تغیر ہرگز نہیں جو ہمارے ملت صاحبین کا تھا۔ زبان  
 سے یہ صاحبان کہتے ہیں کہ ہم شریعت کے تادم ہونا چاہتے ہیں، مالاخرہ...

# تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

۱۔ مطلب یہ ہے کہ سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ جو امت مسلمہ کے لئے ہے جو ابتداً حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سمجھ میں نہیں تھا، اُن کا لیکن حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سمجھانے سے وہ سمجھ گئے۔

پھر مقلد "اہل قبلہ" سے جہاں تک میں خیال کرتا ہوں خصوصاً پھر "قبلہ" مقصود نہیں ہے، بلکہ قبلہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر وہ دین میں جن چیزوں کو "قبلہ" ہی کی حیثیت بالفاظ دیگر "البدعات" ہونے کی حیثیت اور مقام حاصل ہے، وہ یہ ہیں: قبر میں شریک نہیں، مشہور حدیث سنائی کی

میں مقلد جلد سے مستقبل | جو چاہے نماز، ہجرت اور رخصت (نہان) | میں ہمارے قبلہ کی طرف اور کھائے

ناشد و لا بالجان - ہمارے ذہن کو تو اسی وقت اس کے ایمان کی اس میں بھی اسلام کے چند "بدعات" اور مثلاً صلوات خمسہ اسلامیہ، قبلہ، اور ذبح کے متعلق اسلام میں جو طریقہ مقرر ہے یہی مراد اور حقیقت اسلام میں حرام ہے اور ذبح ملال ہے، یہ تینوں مسائل اسلام کے بیانات سے ہیں، اس لیے سچا ہے ایک قبلہ کے ذہن اور علامتوں کا لکھنا نہ حدیث میں کر دیا گیا، اور نہ مقصود وہی ہے جو ابن حاتم نے غلامہ ذی سے سامعہ میں نقل کیا ہے

وہی الامور الظاہرۃ الی | اسی تمام کھلی کھلی باتیں جن کا علم خود میں لیشرک فی سرہنما اؤس | غوام سب ہی کو ہو، مثلاً نماز اور خراب والوام کا لصلوۃ و تحرم | کی حرمت یا اذیت قبل اسلام کے جو دوسرے مسائل ہیں۔

پس مطلب یہی ہو کہ "البدعات" کا اہتمام اگرچہ ظاہر الفاظ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار نہیں ہوتا، لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا داغ میں انکار نبوت محمدی کی حد ات ہی کا انکار ہوتا ہے۔ اسی لیے اس قسم کی چیزوں کے منکران یا ان میں شک کرنے والوں پر ارشاد کا حکم لگایا جاتا ہے۔ مگر اُن کا فتویٰ کچھ اس زمانہ کے کفر کا دوسرا فتویٰ تو نہ تھا، جس کے آج ہندوستان میں کارخانے بنے، جو میں اسی قسم کے کارخانے جیسے علمائے گریس لوہے کی اور فیروز آباد میں کا پتھر اور شیشے کی چیزیں اعلیٰ میں ہندوستان کے بعض خاص شہروں میں کھڑکھانے والی عجائباں قائم ہیں، بلکہ اب چاہتے ہیں کہ ارشاد کا شمار بقیامت اور فساد افشہ اور بد امنی کے سلسلہ کے ان جرائم میں ہے جس کے اندلہ کے لیے صرف تیرہ ہی سزا ہی نہیں بلکہ وہ سخت سزا مقرر کی گئی ہے جیسا کہ حد ہے۔ گو یا زمانہ تہذیب کے جرائم میں مجھے ملنے رکھے ہیں۔

آخر ایک شخص کا بلا جبر و اکراہ اپنے آپ کو مسلمان بن کر اسلام جیسے دین میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا ان جاننے کے سوا سچا کچھ بھی تو بالذات کسی سے کوئی مطالبہ اور کچھ نہیں کیا گیا ہے جو سچا تھا سچائی کے تمام معیاروں پر جس سے زیادہ ملاقہ کوئی نہیں اُترا اُسی کو سچا مان لینا بھی گویا اسی بات ہے کہ سفید کو سفید ہی اور روشن کو روشن ہی تسلیم کر لینا ہے۔ اس سے زیادہ آسان مطالبہ انسانی عظمت کے لیے اور کیا ہو سکتا ہے؟ پھر اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا مان لینے کے بعد جو آپ کے معاشرتی ہونے کا انکار کیا اور ان مسلمانوں کی جماعت کا اعتماد حاصل کر کے پلٹ کر پھر سے، اُن کے لیے اُن کے دین کے لیے، اُن کی دنیا کے لیے فتنہ بن جائے، اُس ضد شکن افکار باغی پر ارتداد کی حد اسلام اگر قائم کرتا ہے تو غداروں اور حد شکنوں کو اپنی بناوٹ و غدار کا خمیازہ کب نہیں بھگتنا پڑا ہے۔

لیکن اسلامی قوانین کی نزاکتوں کا اندازہ کیجئے کہ ایک طرف ارتداد والی حد شکنی و غدار و بغاوت کے مرتکب پر اگر وہ حد جاری کرتا ہے تو اسی کے ساتھ حدود کے معاملہ میں

الحدود تندر و البیہات | اور سزا میں جو حدود کے دیکھیں دی جاتی ہیں صرف شبہ سے اٹھ جاتی ہیں۔

کا اعلان کر کے حتی الامکان اس کی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جرم سے پہلے تو جرم کو حد کے قائم کرنے کی دھمکی دی جائے۔ لیکن خدا خواستہ اگر جرم داغ ہو جائے تو چاہتا ہے کہ اس سخت سزا سے لوگوں کو بچالیا جائے۔ یہی زمانہ کا جرم ہے۔ رجم (سنگاری) اور جلد زنی کی سخت سزائوں کے قانون کے بعد یہ شرائط کہ ہر جرم کے ثبوت میں عورت رازگوارہ کافی ہیں لیکن جرم زمانہ کے لیے چار گواہوں کی ضرورت ہے۔ گواہ بھی کیسے؟ چشم دید گواہ ہی ہو، اسی جیسے گواہوں میں رجم سرحد جاری میں سلائی۔ جرم ثابت نہ ہو سکے تو گواہوں کو مقررہ سزا (یعنی اسی گواہوں وغیرہ کی دھمکی یا تنبیہ ہے کہ فقہاء اسلام کو گناہ پڑا کہ اسلامی عدالت میں آج تک شہادت کی راہ سے کسی پر زمانہ کی حد قائم نہ ہو سکی، تفصیل کے لیے دیکھو میری کتاب تدریس فقہ) پھر حال میں حال ارتداد کی حد کا ہے۔ یعنی ارتداد کے متعلق جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ تصدیق کے بعد علانیہ اور صراحتاً ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہی ارتداد نہیں ہے بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دین کے البدعات کے کسی جز کا انکار ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا رد حقیقت کا ردین جاتا ہے اس لیے وہ بھی ارتداد ہے۔ چاہے وہی تھا کہ مراۃ تکذیب نبوت کے ارتداد کے محرم جرم ہے، ارتداد الی حد قائم کی جاتی ہے۔ جن چیزوں کا کتب تنزیل میں انکار نہ ہونے کے ارتداد کی ان شکلوں کے مجرمین کو بھی ارتداد کی سزا اور حد یعنی قتل کا مستوجب قرار دیا جائے۔ لیکن حد کے اسی کلمہ کی پیش نظر کہ اگر حد ارتداد کا نام ہو، تو یہ حد جیسا کہ ہے یعنی دین کی بات پہلی جیسے اس زمانہ کے



قانون میں مجرم و ملزم کو شہ کا نفع دیا جائیگا۔ کے الفاظ میں کی جاتی ہے  
 ہمارے فقہاء نے کما حقہ ثابت کیا ہے۔ جان بعضین کے حوالے سے علامہ طحاوی  
 کا یہ بیان نقل کیا ہے

ابن العساکر عن ابن عباس (رضی اللہ عنہما) ابو حنیفہ کا ابو یوسف  
 لا یخرج الرجل من الامان (امام محمد وغیرہ) سے طحاوی نے روایت کی  
 الا بحدود و از حد نہ تم یقین ہے کہ ایمانی و انور سے آدمی نہیں نکلتا  
 اندر وہ سبک بیا و ایشاک اس چیز کے انکار سے جسکی تفسیر میں ہے وہ  
 اندر وہ لا یسکرم بیا۔ ایمانی و انور میں داخل ہوتا تھا۔ پھر سب چیز  
 کے متعلق ارتداد کا یقین ہو اور یہ ہر قوادد کا حکم لگایا جائیگا لیکن جس  
 میں شک ہو اس پر ارتداد والا حکم عائد نہ ہوگا۔

اور میں راز ہے اس مشہور قول کا جو ہماری کتابوں میں منقول ہے  
 ثبت عن ابی حنیفہ و الشافعی امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے یہ بات  
 من عدم الکفر لابل القباۃ ثابت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کے بعضی فرقے  
 من العبدۃ کلمہ شرح فقہ جو اہل قبلہ سے ہوں ان میں سے کسی کی  
 اکیر علی قاری (۱۹۷۹) تکفیر نہ کی جائیگی۔

”عدم تکفیر“ سے بیان مطلب وہی ارتداد کا ہے۔ یعنی وہی شہ  
 کا نفع اُنکو دیا جا رہا ہے۔ از وہ مشہور بات ہے۔ اور خاکسار نے اپنے  
 مریضہ میں جسکا سرسری طور پر ذکر کیا تھا۔ یعنی تنازعے و وجہ کفر کی اور  
 ایک وجہ یہ پہلا اسلام کا اگر پیدا ہو تو اسلام سے اُسکو خارج نہ کیا جائیگا  
 جسکی وجہ سے یہ سارا قصہ عجرا۔ ملا علی قاری نے اس قول کو نقل  
 کرتے ہوئے یہ لکھا ہے

قد ذکرہ ان المسئلۃ المسئلۃ فقہاء نے ذکر کیا ہے کہ کفر کے فتوہ سے  
 باکفر اذا کان لہ اثبات یستون جس مسئلہ کا تعلق ہو اگر وہ پہلو اس  
 اقبالا للکفر و احتمال واعدائی میں کفر کا ہو اور ایک پہلو کفر کی نفی کا  
 نصیہ فالادنی للنفی و القامی و منقحی ارتداد معنی و دون کے لیے یہی ہرگز  
 ان میں بالاحتمال الدانی (۱۹۷۹) کہ اسی پہلو پر عمل کریں جس سے کفر کی  
 نفی ہوتی ہو۔

ایسا کہیں کرنا چاہیے، قاری نے اسکی توجہ اسکے بعد یہ نقل کی ہے  
 لان الخلفاء فی ابتداء العت کا فر غلطی سے اگر ہزار کا فر بجا لے جائیں  
 ابون من الخلفاء فی امتداد یہ بات آسان ہے بہ نسبت اس کے  
 مسلم و وعدہ (۱۹) کہ ایک مسلمان کو ذبح کر دیا جائے۔

جبکہ گھٹا ہو مطلب میں ہو کہ کفر کی نفی کرنے والے پہلو کو ترجیح دینے  
 کی وجہ وہی ہے کہ کفر کا یہ فتوے دراصل ارتداد کا فتوے ہوگا۔  
 اور ارتداد کے فتوے کے بعد ارتداد کی حد کا نام کرنا ضروری ہو جائے۔  
 اور اب ہمارے فقہاء کی تیسری مصلحت سمجھ میں آتی ہے کہ ایسے فتوے  
 پر وہ بجا ہے فتوے ارتداد کے فتوے کفر کا لفظ کیوں پڑتے ہیں۔  
 بلکہ اگر لوگوں کو فقہاء کی اصطلاح کا علم نہ ہو تو کج آنکھ کفر کے  
 فتوے کو جو عام طور پر نام کیا جا رہا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں  
 کہ فقہ کی کتابوں میں عربین عربوں پر کفر کا فتوے لگایا گیا ہے ان کی

فہم درست کہ کفر کو آدمی پریشان ہو جائے۔ لہذا ہر ان لوگوں میں  
 ملا یا نہ تنگ نظری محسوس ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر بعضوں نے  
 تو یہاں تک لکھ دیا کہ

اما ذکرہ بناء علی الاثر فقہاء و درائے و دھکے اور بظاہر معنی  
 الہند یہ و التعلیہ (علی و کھائے کے لیے، اس قسم کے فتوے  
 قاری ۱۹۷۹) صادر کرتے ہیں۔

اور بعضوں نے تو بڑھ کر یہ تقسیم قائم کی ہے،  
 عدم الکفر مذہب اہل قبلہ کفر کا فتوے نہ لگانا اہل قبلہ پر یہی ممکن  
 و الکفر مذہب الفقہاء کا مذہب ہے اور کفر کا فتوے لگانا، یہ  
 فقہاء کا مذہب ہے۔

اور اسی کے ساتھ یہ بھی لکھتے ہیں کہ  
 نقل کتب الفقہاء سے جہالت فتاویٰ کی کتابوں میں کفر کے فتوے جو  
 ناکام و عدم اہل و انالیس نقل کیے جاتے ہیں وہ ان فتووں کے  
 بوجہ من ناقلہ۔ رہنے والوں کا بھی کچھ نہ بیٹھتا ہے اور نہ

دلائل ہی انکے بیان کیے جاتے ہیں اس لیے وہ محبت نہیں ہیں۔  
 لیکن میرے خیال میں حضرات فقہاء کا صحیح نقطہ نظر اس باب میں

وہی ہے جو ابن ہمام نے فتح القدیر میں لکھا ہے۔ وہ فرماتے ہیں  
 اعلم ان الکلم کفر من ذکرنا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ہوا میں سے جن میں سے  
 سن اہل البوادر اثبت متعلق کفر کے فتوے کو کہتے نقل کیا ہے  
 عن ابی حنیفہ و الشافعی سبھا لیک امام ابو حنیفہ اور امام شافعی سے  
 من عدم تکفیر اہل القباۃ ثابت ہو چکا ہے کہ بعضی فرقے اہل قبلہ کے  
 من العبدۃ کلمہ کلمہ ان کے کئی ایسے ہیں جن پر کفر کا فتوے  
 ذلک المتقد فی نفسه کفر نہیں لگایا جاسکتا، و کفر کے ان فتووں کا  
 فالخالل بہ خال با کفر مطلب یہ ہے کہ وہ بات جسکی وجہ سے کفر کا  
 وان لم کفر و منقول اذ علی فتوے لگایا ہے بذات خود کفر ہے مگر جو  
 قاری) اس کفر کی بات کے خال پر کفر کا فتوے نہ لگایا

جبکہ ماضی یہ ہے کہ کسی قول یا فعل یا عقیدہ یا نظریہ کا کفر ہونا اور  
 بات ہے، اور اس قول یا فعل یا عقیدہ و نظریہ کے خال پر کفر کا فتوے  
 لگایا جائے گا نہ پھر نہ، اب الفاظ دیگر امان لال کے بعد اس پر حد  
 ہونے کا حکم لگنا، یہ بالکل دوسری بات ہے۔ اور یہی مطلب ہے کہ  
 فقہاء کے کفر کے فتووں کا معنی وہ اسکو کفر تو قرار دیتے ہیں، لیکن ہر مسکا  
 حق و در طلب ہے، اسکو کافر نہیں کہتے۔ (باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند سے متعلق ایک دور رس اور بہت بڑی بیان،  
 مولانا شبیر احمد صاحب ثنائی کے جواب میں مولانا  
 محمد طیب صاحب کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ متنات مطبوعہ پشاور کی ۱۹۷۹ء  
 کی ہے۔ سر دست تین ہفتوں تک تو تمدن کے صفات بالکل بچھڑے ہوئے  
 ہیں اور باہر کے کسی بچہ پر معصوم کے بے تعلقی گنجائش نہیں۔ اس لیے کہ  
 مولانا محمد طیب صاحب اس حقیقت سے بھی قوت قبول تراکھے۔ جو صاحب  
 مذہبی بیان پر حسدنا چاہیں، وہ براہ راست دہرے ہند سے لٹکے فراموش۔

## مسلم کی اسلامی

اور محمد بن عبد الفتاح صاحب - ترب انداز کہ پڑھ سید جنگ - حیدر آباد (کن)  
 تشکیل جو گر انیکل سیکرین ایک کثیر الشاعت امرکین سہ ماہی سالہ  
 اس میں جو افیقاہ امتناع مضامین کے متعلق تحقیقی مضامین شائع  
 ہوتے ہیں۔ مضامین نگار ان مضامین کے لیے دور دراز کا سفر کرتے  
 و مشورہ گزار اور مشہور مقامات کے متعلق و کھجپ اور منیدہ معلومات ہم  
 پہنچاتے ہیں۔ اس رسالہ میں تصویریں بھی بہت ہوتی ہیں۔ ایک  
 مضامین دہلی کے متعلق و کھجپ اور منیدہ ہے۔ معلومات سے مستفید رہے۔  
 "جوئے آثار" میں شاہ جہاں کی خوبصورت مورتی سیدیں داخل ہوا۔  
 اس وقت اندر ایک محزون مسلمان خاندان میں کسی کے نرم و نازک مریض فرس  
 پر نرا کش تھا۔ مجھے دیکھ کر افسوس سے کہا کہ اگر ہمدادی ہو جو دگی۔  
 آپ کی سیر میں حارج ہو تو ہم دوسری طرف ہٹ جائیں۔ میں نے  
 انکی ہر بات کا شکر یہ ادا کیا۔ اور ان سے اس خاندان کا فوٹو بنیر  
 زمانہ چہرے کے لیے لے لی اجازت چاہی۔ اس پر افسوس سے کہا  
 "کیوں انکی صورتوں نے کیا تصور کیا ہے" فوٹو میں یہی طرح ہیں (۱۹۳۲)  
 فوٹو (صفحہ ۱۹۲) یہ شاہ جہاں کی مورتی مسجد ہے۔ اسلامی فن  
 کا نفیس نمونہ تعمیر کے حسن سے قطع نظر قدرت کا شاہکار ملاحظہ فرمائیے  
 یہ مسجد آباد ہے۔ خدا کا بندہ سٹر اثرات علی آئے خانہ خدا میں موجود  
 ہے اس حال میں کہ مسجد کی نفیس دیوار سے ایک لٹکے ہوئے  
 نشست کے آرام دہ ہونے کی وجہ سے سکاڑھٹ نمایاں ہے لیکن  
 مرا تہ میں تو نہیں نہ ہنگام ہیں کسی اور جانب متوجہ ہیں۔ سیدھی طرف  
 چارہ عمر عورتیں بھی فرش پر بے تکلف بیٹھیں ہیں۔ اسکول یا کالج کی ملاقات  
 معلوم ہوتی ہیں۔ چہرے پر کسی قدر حجاب اور صمیمیت کے آثار نمایاں ہیں۔  
 شرابی بڑی معلوم ہوتی ہیں۔ دوسری طرف کوئی بارہ سال کا لڑکا بیکر  
 ہنسنے ہوئے ہے۔ بچہ بیچارہ بڑا اثریلا ہے۔ چہرے پریشانی نمایاں  
 ہے۔ محب امتدادی حالت میں ہے۔ غریب کیمہ کی آنکھ سے سچا  
 پاتا ہے اس گھبراہٹ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا۔ ایک عمر خاتون  
 ہر طرف پیش مسکرائی کیمہ کی طرف بیٹھ لیے بیٹھیں ہیں۔ صاحب خانہ  
 محزون میں سے ہیں جب ہی تو تفریح کے لیے مسجد آئے ہیں۔  
 مضامین نگار کا فوٹ "چوکر سٹر اثرات علی" تشکیل جو گر انیکل سیکرین  
 سے واقف تھے اس لیے انھوں نے مجھے اس فوٹو کے لیے کی اجازت  
 دی جس میں خواتین بے پردہ ہیں۔ انکے متعلق افسوس سے کہا "انکی  
 صورتوں نے کیا تصور کیا۔"

چند صفحہ اور آئیے۔ یہ جانا مسجد دہلی ہے۔ اور درجہ جمعہ ہے۔  
 مسجد ہند کے بندوں سے بھری پڑی ہے۔ ایک طرف عذا کی میزبان  
 لے طلب ہے کہ کرنکی صورتوں اسلامی مذہب کا لحاظ کیے مسلم خواتین  
 کے فوٹو میں اُنکے چہرے کو ظاہر کرنا نہیں چاہا تھا (مدق)

بھی حاضر ہیں۔ پردہ کا معمول انتظام ہے۔ خواتین کی دیوار سے  
 اس حصہ کو فردوس سے بالکل جدا کر دیا گیا ہے۔ عیدیاں نمازی قیادی  
 کر رہی ہیں۔ بہتے اور پٹے اور پٹے ہوئے ہیں اس طرح دوسرا پردہ  
 ہو گیا ہے۔ مگر اسکے باوجود میں یہ کیسے دیکھ رہا ہوں۔ وہاں سے  
 مضامین نگار صاحب کا کیمہ اپنا کام کر چکا ہے۔ آپ مضامین سے تو  
 پردہ کا انتظام کرنا سکتے ہیں مگر ان مسووس سے کیڑن پکھ سکتے ہیں۔

فوٹو کے جواز و عدم جواز کو چھوڑیے۔ سیر تفریح سرست و شادانی  
 کے موقع پر کون فوٹو نہیں اُترنا۔ یہ ان بیابانوں کی چہرے میں  
 سے ہیں جنکے ذہاب و عذاب کا عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔  
 ان سے اجتناب صرف عالموں اور متقیوں ہی کا حصہ بن کر لیا گیا ہے  
 پردہ کو بھی جانے دیجیے۔ یہ فرسودہ بحث صرف کلامی مسئلہ بن گیا ہے۔  
 ہماری خانگی زندگی میں اب کون اسکا لحاظ کر لے۔ ہمارے باہر و خانگی  
 میں جنہی انفرادی آزادی حاصل ہے۔ انہی شاید ہی کسی دوسری  
 جگہ حاصل ہو۔ کسی کے نقل و حرکت کوئی کسی کی ڈرک۔ کیا ہے اور کسی کو  
 ڈکنے کا حق ہی حاصل ہے۔ پھر بھی تعین و اندہ نہیں کیے ہیں۔  
 جاتا۔ اور کہنا صرف اتنا ہی ہے کہ مسلمانان عالم عموماً ایسے مسلمانان  
 ہند خصوصاً ایک نہایت نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اگر اس دور سے  
 میں مسلمانان اسلام کا پابند ہو گیا تو خیر۔ ورنہ آئندہ مسلمانان اسلام سے  
 شاید ہی کوئی واسطہ رہے۔ ہندی مسلمان بڑے بڑے دعوے پیش کرتے  
 ہیں۔ اب اگر اس قسم کی تصویریں ایسے عبادی رسالوں میں شائع  
 ہوں تو دنیا میں ہمارے لکھو لکھائیں ظاہر ہو گا۔ اسکے علاوہ اس فوٹو کا  
 شائع کرنے سے مضامین نگار کا رجحان بھی ظاہر ہوتا ہے۔ چند ہی صفحے  
 قبل مضامین نگار نے قلب میں ایک ہندو خاندان کے بھی ایک  
 فوٹو حاصل کیا تھا۔ مگر اس رسالہ میں جگہ نہ ملی۔ اس فوٹو کو شائع  
 کرنے سے کچھ تو مطلب و مقصد ہو گا۔ اس بات کا خیال رکھیے کہ  
 آپ کا کوئی نقل اپنے کسی قول کی تکذیب نہ کرے۔ اور حسب اہمیت  
 طرز زندگی کے لیے ہم مضطرب ہیں تو اسکے حصول کے لیے جو لائحہ  
 عمل مرتب ہے اسکو نظر انداز نہ کیجیے۔ کیونکہ عینہ رسوئوں اور طریقوں  
 پر چلے بنیر اسکا حصول خواب ہے۔ اگر کہہ ہی جائے مقصد ہے تو  
 استنبول کیوں اختیار کیا جائے۔

### تحفہ خسروی

(جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف)  
 حاکم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام  
 علماء اسلام و علماء یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ مختصراً  
 ۴۴ صفحہ۔ عاریتاً قیمت ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ بیچے پر  
 روانہ کر دیا جائیگا۔

المشتر۔ محمد نقی خاں۔ دربار باد صلیق بارہنکی

# تعمیر و اصلاح ملت

ہم خیال کچھ بنائیں کہ مسلمانوں کو قرآن و نبی کے مطابق اپنی اصلاح کرنی چاہیے۔  
 کافرینوں نے بیٹے فارس کے مہروں سے اور انہماک کے  
 کالوں سے یہ کام ہر میان بتر اور جان صاحبی لے (اگس) بار ایشیائے  
 میں انجن حمایت اسلام کے ترپوں میں ساتھ اجلاس کے صدر کی حیثیت  
 سے بھی کیا۔ بہت ہی خوب ہوا اور بی لے آگس برابر لاکہ زبان سے  
 ویت ہی خوب !  
 مگر اس قول کا بھی فائدہ زیادہ سے زیادہ انا ہے کہ اب شاہ کچ  
 عرصہ کے بعد یہ خیال فہن ایل بھی ہو گیا۔ مغرب زدہ لوگ جو  
 (مغربیوں کی اصلاح و ترقی کے لئے) کے مرقع میں بنائے ہیں  
 ان پر یورپ کا دھب بڑی ایسا چھایا ہے کہ اپنی ہر چیز اور خود اپنا وجود  
 ان کی اپنی ہی نظروں میں ذلیل ہے، مغرب کی نقل کر کے ناناں کر کے  
 ہیں۔ اسلام اسلامیت اور مسلمانوں پر اس شوق میں چھٹیاں آ رہے  
 ہیں کہ شاہد اس طرح کچھ ترقی ہندو مجھ نے جانیں) جس سے ہندو  
 مذکور کے۔ یہ کسی مولوی نے نہیں کہا ہے، کسی مولوی نے دلا آؤں  
 باندھنے والے نے نہیں کہا ہے۔ آکسفورڈ کے بی ایس کے لئے  
 برسر نے کہا ہے۔ مگر کیا یہ بھی کوئی نئی بات ہے۔ محمد علی درویش  
 نے مگر آکسفورڈ کے بی ایس نے۔ لیکن ایسے بی ایس کے محمد علی سے پہلے  
 اور محمد علی کے بعد ان سمندوں سے جو ہندوستان اور انگلستان کے درمیان  
 حاکم ہیں آکسفورڈ کا کوئی ایسا گروپ نہیں گزرا جسکی انگریزی انی  
 کے دھب سے اسکے سامنے انگریز نہ کھولتے ہوئے ٹراتے ہوں،  
 جسکے علمی کمالات پر آکسفورڈ نے اور اسکے اُساروں نے نادر کیا  
 جس نے انگریزی اور یورپین زندگی سے ایسی بارگاہی کے ساتھ  
 واقفیت حاصل کی ہو کہ کم انگریز نکیل میں اسکی برابری کر سکے۔ جسکے  
 متعلق سلطنت برطانیہ کے مشرور ذرا کو اور انڈین میں کانفرنس میں برکنا  
 بڑا ہو کہ یہ ہم میں سے ہر ایک کے برابر ہے۔ جس نے اسلامی دنیا  
 کے سبھی حیثیت سے ڈانٹ۔ اسٹریٹ میں لانا جارح کی  
 اسوقت زبان بند کی ہو جب نفع دکھرائی کے لئے میں سرشار فرعون  
 تیرے وہ دنیا کا جند دیت کر دیا تھا۔ محمد علی نے کہا کہ مسلمانوں کو  
 اسلامی فطرت کی طرف بازگشت کرنی چاہیے، انھوں نے اپنی پوری زندگی اسلامی  
 کر لیا۔ اگرچہ جیل اپنے ضرورت کے وقت شاہی انگریزی لکھتے ہیں  
 رہے اور جو ہی پستے ہیں رہے۔ انکی وضع نظم و طور طریق میں  
 سارے تہذیبی ہونے ہی مرعوب ہیں۔ اسکے واسطے ان سب نے کہا۔  
 انکی بات فہن ایل نہ ہی انکا شمار لایوں میں ہوئے تگا  
 صرف محمد علی نہیں بلکہ ہر مجلس میں یورپ کی زندگی کو یورپ  
 کی تہذیب کو یورپ کے مادی حالات کو یورپ کی روحانی پیسوں کو

اسلامی دنیا کی تہذیب کی اصلاح

اور انکی عقلوں کو دیکھ کر اور سمجھ کر آباغلامہ شیخ محمد الہی مرحوم مشرقی کلاسیک  
 عصر حاضر کا حکیم یورپ کی جگہ لانی ہوئی۔ تہذیب ہے اسکی انکھیں نہیں  
 نہیں ہوئیں۔ وہ یورپین افوام کی کامیابیوں اور کامیابیوں سے مرعوب  
 نہیں ہو اور حقاقت سے ان پر ہنستا اور مسکراتا ہوا آیا اور اس کے  
 اسلامی تعلیمات اور تقورات کو اسنے اصلی رنگ میں خود کے ساتھ  
 کے سامنے پیش کیا وہ اسلام پر اسلامیت پر اور ملت اسلامیہ کی  
 کیا۔ ناناں دہ۔ ناناں گیا۔ اور ان سب کو ناناں کر گیا جس میں انکی  
 بات سمجھنے کی صلاحیت تھی۔ البتہ انکی خیرگی وہ بھی دور نہ کر سکا  
 مگر بہت سے وہ بھی تجاوت نہ دلا سکا جو یورپ سے کچھ لیکر نہیں آئے  
 سب کچھ دے کر آئے ہیں۔ ایمان و غیرت، محبت، خود اعتمادی  
 پھر سب وہ بھی کہاں ہیں۔ جو وہاں ہو گئے ہیں اکثر وہ وہ  
 ہیں جو صرف نفسیں دیکھ کر یورپ کی عظمت کے سامنے سرسجھ  
 ہیں۔ اور یہ بھی غفلت اور بغیر کی ہیں۔ اہل یورپ کی ہی ترقی کی تھا کرتے  
 ہیں لیکن جن خبوں کی وجہ سے انکو مادی ترقیاں اور عظیمیں حاصل  
 ہیں انکی انجمن ہوا میں نہیں لگی۔ کوئی حالت ہو مگر فراموشی کی  
 یہ ایک پرستندہ وقت کی پابندی، مجلس و اجلاس کا پورا پورا  
 اور دوسرے کا اس سخت کوشی جو ایجاد واجب ہے اسے لینا  
 اور جو دوسرے کا ہے اسے خوش سے دینا۔ فہنوں کا صحیح اندازہ  
 خواہ اس میں دنیا نفع ہو یا نقصان اپنی غلطیوں اور فہنوں کا  
 صباکی سے (فرار) دوسروں کے محاسن کا نیامنی سے اعتراف۔  
 ہندوستانی سلطان حضرت لباس میں عیش و نشاط میں طرہ  
 ماند اور فرد سرکشی میں میں مغرب کی نقل کرنا ہے۔ اس نے یورپ کے  
 صرف محارب سے اور یہ خیالی ہیں۔ اب اسکا رد و کھن مغرب اور  
 مشرق کی برائیوں سے رکب ہے۔ یہ اس سحر۔ بہوت اور مزیت سے  
 مرعوب گردہ کے لکھنے میں نہیں کیا جائے کہ مسلمان وہ کر یورپ کی روش  
 پر ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی۔ مسلمانوں کی ترقی وہ ترقی ہے جو وحیت کے  
 اعتبار سے اسلامی ہو اور وہ صرف قرآنی اصولوں اور پیغمبر اسلام  
 کے اتباع سے حاصل ہو سکتی ہے۔  
 پھر ان مغرب زدہ لوگوں نے کہیں زیادہ بڑی تعداد ان لوگوں  
 کی ہے جن پر نہ مغرب کا اثر ہے اور نہ مشرق کا۔ اپنے جہل میں اس قدر  
 گم ہیں کہ جو وہ ایسا اور جو وہ ہونے کا آخر اور کرتے ہیں اسکی منہ  
 اسکے وازم اور انکی فکر سے بیکر غافل ہیں۔ انہیں پڑھتے ہیں اور دور  
 رکھتے ہیں۔ قرآن کی ہدایت کے مطابق تجارت کرتے ہیں، مقبول  
 عیسائیوں کی طرح، معاملات میں انگریز ہیں۔ خلاقانہ پابندی  
 میں دسم و دھم کے غلام ہیں۔ وہ منہ کی شوکت و شخصیت سے بہت ہوشیار  
 یہ خود فراموشی کے حکما ہیں۔ ان کا کیا علاج ہے۔

ہم خیال فہن ایل ہو جائے کہ مسلمانوں کی ترقی قرآن کے مطابق  
 چاہیے یا قرآن کے مطابق چاہیے۔ اسوقت تک زیادہ سے زیادہ  
 حیثیت قائم کی نہ تھی ہی و بگاڑا ہے۔ دیکھو دیکھو تباہی کے  
 راجہ ہیں۔

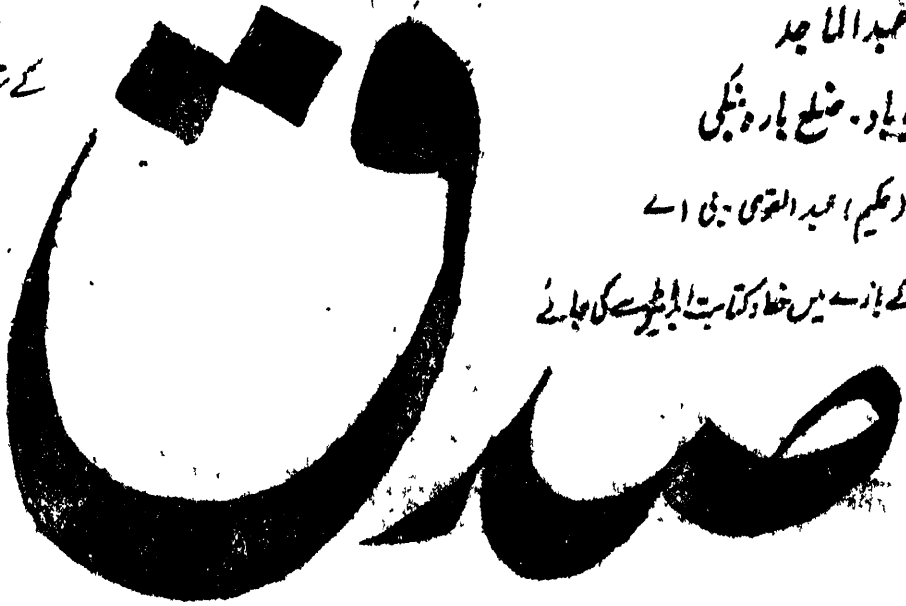
الطیر - عبدالماجد

نائب - دریا یاد - خلع بارہ نکی

نائب - (علیم) عبدالغوی - بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت بطورے کی جائے

۱۳۹



جندہ اور انتظامی امور کے متعلق مراسلات اس پتہ پر ہونے -

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "ق"

یاد دلچسپ - گولہ گنج - لکھنؤ

چند سالہ پاپا پیپا

شکاری سے

بروز ہندو سالانہ شکار

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۱۶ - دو شنبہ - ۱۴ - شعبان ۱۳۹۳ - اگست ۱۹۲۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

آل انڈیا ریڈیو، ایک باعنائیت سرکاری محکمہ ہے۔ اسی سرکاری سٹیج پر جیسے رہی، تار ڈاک، وغیرہ کے محکمے ہیں۔ پچھلے اپریل میں اس نے قبائل کی تاریخ و فات پر یوم اقبال منایا۔ یہاں تک ٹھیک تھا، اس سے وہی کیا، جو کوئی چاہئے تھا۔ دہلی ریڈیو اسٹیشن نے شکوہ و جواب شکوہ کو موصول قرار دے کر ہندوستان کے چار شعبوں سے پانچ پانچ منٹ کے لیے ان پر تبصرہ کر لیا۔ اور پھر ایک پانچویں صاحب سے ان پانچوں تبصروں پر تبصرہ کیا۔ ان پانچ تنقید نگاروں میں دو تو مکملے ہرے غیر مسلم ہیں، اور تیسرے اس قبائلی کے مسلمان جو یہ کہہ ڈالنے میں کچھ بھی تکلف محسوس نہیں کرتے، کہ قوم پرستی و وطنیت کے سنگ دائرہ سے نکل کر قبائل نے "ایک دوسرا سنگ دائرہ مذہب و ملت کا" اختیار کیا۔ اور ان نظموں کی شاعری کا

دائرہ خطاب محدود ہے۔ کاش شاعر اپنے دامن و ملت کے غبار سے بھی اسی طرح پاک رکھتا جس طرح گرد و مٹی سے پاک رکھتا۔ محکمہ عالیہ نے ان سب تبصروں پر یکساں فوڈش کی۔ اور اپنے چند روزہ اردو رسالہ آواز کی ۲۲ - جولائی کی اشاعت میں اذراء قدہ افانی سب کو شایع کر دیا!

شکوہ اور جواب شکوہ بھی اگر ٹھیکہ مذہبی اور اسلامی نہیں ہیں تو آخر ان الفاظ کا اطلاق اور کن نظموں پر ہو گا؟ اور ایسی خاص اسلامی اور مذہبی نظموں پر کسی غیر مسلم کو، وہ اپنی ہی نقطہ خیال سے بھی تبصرہ کیے منتخب کرنا اگر ایک دلائل و قیاس کی ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟ اور پھر جب

دو غیر مسلموں میں سے ایک اپنی اگلا ذرا سی مذہب پر زاری اور مذاہنات کی شان میں دریدہ و تہقیر کا مظاہرہ، ایسی حال چھین کر چکا ہو، اس بد زبان نے وہی کیا جسکی توقع اس سے نہ تھی تھی۔ قصہ اسکا نہیں، قصہ تو ان بزرگوں کا ہے، جنہوں نے اس - صنوخ پر اسے لب کشائی کی دعوت پہلک نڈسے دی، اور ریڈیو کے کارکن مذہبی عقائد میں بڑے وسیع انجیل سے، لیکن خوش مذاق تو انہیں ہر حال پناہ چاہیے۔ بہ مذاق، اور ذوق سلیم سے وہ ان کی تہقیر کرتے ہیں، جس حال میں بھی ان کے مخالفین یا مخرج کی تاریخ کو یوم حسین کی تقریب بنا، میرا نہیں کہہ سکتے ہیں، اور بی بی حیثیت سے سہی کسی مشہور خارجہ کا انتخاب کسی میاں سے بھی روا ہو گا؟ کوئی سا بھی سرکاری محکمہ اسکی جرأت کرے گا؟

ہماری قوم کے جو علماء و فقہاء، مفتی کفایت اللہ صاحب دہلی، مولانا احمد سعید صاحب مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، مولانا مظہر حسین صاحب گیلانی، مولانا مفتی عنایت اللہ فرنگی محلی مرحوم وغیرہم کی عملی نمائندگی کے باوجود اب تک ریڈیو کے قریب جانے کو بھی مصیبت ٹھہرے ہوئے ہیں، کیا اور اور کرم اشد فرمائیں گے، کہ یہ جو اتحاد، مذاکرہ اور بے دریغی کا زہر ریڈیو کے ذریعہ سے پھیل رہا ہے، اسکے توڑ کی آخر کیا صورت ہے، بجز اسکے کہ دین کے خدام خود بھی کبھی کبھی ریڈیو پر جاتا، اور بعض اوقات شمس میں مبتلا ہو آگواں فرمائیں؟ اسکے قیاسے حرمت پر احوال کا اظہار اور معاف نتیجہ یہ ہے، کہ شیعان کی پکارا بلند اور خوب ہی بلند ہوتی رہے، اور ایشیہ کے نام کی ایک آواز آواز بھی اسکے مقابلہ کا کائنات فضا کی میں پھیلنے نہ پائے!

## جنون الحاد

اقبال کے شکوہ و جواب شکوہ پر ایک لمحہ کی شری

"شکوہ میں شاعر نے مسلمانوں کی طرف سے خدا کو مخاطب کیا ہے۔ اور گزشتہ اسلامی کلاموں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ چار باب شکوہ میں خدا نے مسلمانوں سے خطاب کیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں وہ سامعی ذہنیت کا درجہ رکھنے والے کے ذریعہ اثر کچھ تو بین اپنے کو خدا کی منتجب قوم تصور کرتی ہیں۔ ان نظریوں کی غلطی سے اب دنیا بہت تمگے چا چکے ہیں۔ ... قبول کی ان نظریوں میں جہنم کی تصویر کا درجہ ہے دنیا بھر کا ایک مذہبی اعتقاد اور دنیا بھر کی ایک مذہبی امت بہت ضرر رساں دنیا بابت ہیں۔ ... قبول ایک مذہب و متمدن دنیا کے *Setting* میں اسلامی دنیا کو پیش نہیں کر سکے۔" (آواز - ۲۲ جولائی ۱۹۷۶ء)

مضمون کے اندر لفظ "جون" (Juna) جنب مل گیا! اسے ہذا بات کے بے عنوان تلاش کے بعد بھی اس سے بیخ تراز اور کون سا ہو سکتا تھا؟

اب یہاں سوال یہ ہے کہ اگر اس کا نام "ادبی" تفسیر ہے تو مذہبوں "مذہبی" و عقلی، عقائد کا مطالعہ کس چیز پر ہوگا؟ اور وہاں کو اصرار شد و مد کے ساتھ رہا کرتا ہے کہ اور کچھ میں ہو، لیکن مایہ ناز فون کو مذہبی پر دیکھنے کے لیے ہر حال میں استعمال کیا جا سکتا۔ کیا اس طرح سے کے اندر حقیقت صرت اتنی ہے کہ مذہب کی تائید و حمایت میں تو بیشک کچھ نہیں کہا جا سکتا، لیکن مذہب کی مخالفت میں ہر کچھ اس کی ہر ہر ذرہ سرائی کی ایجاد ہے! یہ وہ پابندہ اگر مذہب کا جرم ہے تو لا مذہبی، الحاد کا اس سے بڑھ کر ہونا چاہیے۔

پھر ارشاد ہوا ہے کہ شکوہ و جواب شکوہ دونوں میں "وہ" اسی ذہنیت کا درجہ ہے جس کے ذریعہ اثر کچھ تو بین اپنے خدا کی منتجب قوم تصور کرتی ہیں۔

لیکن کیا یہ قومی برتری دینی تفوق کا تجل "سامی" ہے؟ تحقیق کی حد اہل سے تو یہ منسلک ہو چکا ہے کہ یہ فعلی غاص "آریائی" ہے، مذہبی ہے، یہی ہے! صرت ہے کہ محمد نے اپنے وطن (دیش بھومی) کو چھوڑ کر عرب و شام تک جانے کی زحمت کیوں گوارا کی؟ اور پھر وہاں کا حال جو کچھ بھی ہو، مسلمانوں نے "قومی" تفوق یا "نسلی" برتری کا دعویٰ کس دن کیا ہے؟ شکوہ و جواب شکوہ، دونوں کے کس شعر کس شعر، کس لفظ میں اس خیال کی ترجمانی ہے؟ اسلام تو اسلامی اسکا منکر ہے کذا بات، قوم و قبیلہ، نسل و خاندان کو سیار فضیلت قرار دیا جائے۔ قرآن و حدیث دونوں نے مذہب اسی عقیدہ جاہلی پر بار بار لگائی ہے۔ اس کے لیے اس کی حوصلہ افزائی کسی درجہ میں بھی ممکن ہی کیونکر ہے؟ اسکی جانب ایسی بے حقیقت بات منسوب کرنا صرف اسی کا کام ہو سکتا ہے جو دین کی طرح دیانت سے بھی بے نیاز ہو چکا ہو۔

اسلام کا تو خود ہی یہ دعویٰ ہے کہ اصل چیز تصحیح فکر و نظریہ (دینی) اور پھر تصحیح عمل۔ اس کے سوا جو بھی سیار رہے باطل ہے۔ کیا دنیا، مذہب دنیا، الحمد للہ دنیا، سوشلسٹ کی دنیا کی غلط بات "وہ" (وہ) اس سے بہت آگے جا چکی ہے؟ اس کے تھک بھک ہر کس کلام پھر کرا کر اور تھک کر مٹی اسی مرکز کی طرف سمت سٹا کر آ رہی ہے۔ یا پھر یہ ہے کہ اس "پارٹیکل" کو سرے سے فرق ہی "ایک مذہبی امت" (فکر و عقیدہ، اختیاری کی بنا پر تسلیم ہونے والی جماعت) اور ایک قوم و نسل "محض صحت و اتفاق سے پیدا کیے ہوئے غیر اختیاری نظریہ کی بنیاد پر" کیجا جو جانے والے گروہ کے درمیان نظر نہیں آتا؟

### فرعونی میاں

سائل: اسلوب من کلام ملک الملک حضرت مولانا محمد قاسمی کی تصنیف، کوئی نایاب کیا معنی، غیر سرودت، کیا اب کتاب بھی نہیں۔ اپنے موضوع، اسلوب، قرآنی، پر ایک بہترین دستہ کتاب ہے۔ تصوف کے صد ہا مسائل کا اثبات استنباط آیات قرآن مجید سے کیا ہے۔ دونوں جلدیں اور ترجمہ و رفع الشک کے ساتھ ساتھ شائع ہوئی ہیں۔ جلد دوم، طے پر ایک عنوان ہے

جواز شہود محبات اہل الباطل دینی مصلحت سے کفار کے محبت میں بمصلحت و نیت

آگے متن اور ترجمہ دونوں ملاحظہ ہوں :-

قوله تعالى يجمع سورة ليليات	عرصہ وہ جاہلہ اگر ایک مہینہ دن کے
يوم مملوم في الروح و هو	خاص وقت پر جمع کر لے گئے۔ سورہ
وقت الصلوة من يوم الزينة	اللہ میں اسکی تفسیر کی تصریح ہے کہ وہ
اور کما و مخصوص في سورة طه	يوم الزينة تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ
و ہما وقتہ موسیٰ علیہ السلام	اہل باطل کے ایسے محتاج ہیں کسی دینی
کہا حال تعالیٰ مودت کم يوم الزينة	غرض سے جانا جائز ہے، جسکو طالب جاہ
دل ملی ان لا محذور فی شہود	علاء و بوجہ خلاف و منع ہونے کے کبھی
محبات اہل الباطل بمصلحت و نیت	گوارا نہیں کرتے۔
ولا تسخ یہ نفوس الطالین	
للجاہ من طلاء الظاہر	

پھر اسکے ساتھ اسی معنی پر ایک عنوان ہے،

الذی فی سکوت الامام برطل یعنی اکابر کا کسی اور شکر پر سکوت کر کے بعض المنکر۔ کا عذر۔

اور اس سے متعلق متن و ترجمہ حسب ذیل ہیں :-

قوله تعالى حال لم موسیٰ القوا	موسیٰ نے ان سے فرمایا کہ تم کو جو کچھ ڈالو
انتم لمقون فی الروح لم یرد	ڈالو۔ ظاہر اس میں امر ہے مل باسکوکا
علیہ السلام الامر بالحق و الحقیقة	لیکن مقصد و آپ کا ابطال تھا ان کے عموماً
بل الا ان بعدیم عالم بالہام	اور وہ انوقت تھا اسکے اظہار پر ہیں
او فرستہ صادقہ اور من الحاکم	لیے اظہار کا اذن دیا جیسے ذہن پر ہے
انہما عارہ البتہ البتہ صل بلکہ	کہا جائے کہ اپنے دعوے باطل پر

۱) ایضا لا یجوز ان یرکبوا من الزین  
تقریر مجتہد لڑا اہ ثلاث ذکرت  
العندنا یتقل من بعض من  
فمن البصر من بعض ما یجب  
ما یجوز ان یرکبوا من الزین  
الی بعض المصلح الذین یجوز  
ما لا یرکبوا الا  
انما یتکون فی ذلک من کجہ میں جاتی رہ گئی ہے، تو ہر دیکھنے والا  
دیکھ سکتا ہے کہ

(۱) کسی غرض میں صحت دینی کے ماتحت اہل باطل کے بھی یہاں  
مکمل نہ شریکوں اور ان میں بھی سنا نہ شریکوں کے یہ لفظیاً نہ شریک ہیں  
(۲) جن مجبوروں میں شریک (مصلحت) و عجز نہ مصلحت سے قطع نظر ثقافت  
عربی اور ہندوستانی کے خلاف ہے، وہاں جاتے سے اہل جاہ علماء و علماء  
کی طبیعت پر بار ہوتا

(۳) مریع منکرات کا کسی صحت دینی کے ماتحت گوارا کر لینا  
ان سب نتائج کی اصل ذمہ داری صاحب روح المانی اور  
اور حضرت مولانا تقی پور ہے، مدیر صدق نے تو میں اتنا کیا تھا کہ  
انہیں مضامین کو اپنی زبان میں ادا کر دیا تھا۔ اس پر وہ ہنگامہ بند ہوا  
کہ یہ زبان قیال

وہ تری گلی کی نیامیں کدھ سے مڑے نکل پڑے!  
اور اس پر بعض بزرگوں کا یہ فرمان کہ فرعون یوم الزینت میں منکرات و فحشا  
تھے ہی کہاں، مشرکوں ایسے دینوں، جالیوں کے ساتھ ایک عجیب و غریب  
حسن ظن بلکہ عقیدت کا اظہار کرنا ہے!

## ایکیت قرآنی کا ترجمہ

حیدر آباد دکن سے ایک انگریزی تعلیم یافتہ  
کے کتب کی تمغیں :-

"اس وقت میرے سامنے مولوی ذرا احمد مولانا محمود حسن اور مولانا  
الکلام آزاد کے تراجم قرآن ہیں۔ تینوں حضرات نے پارہہ رکعت  
آیت اول قل تعالوا الی محرم و حکم الخ میں حرم کا ترجمہ حرام  
کیا ہے" سے کیا ہے۔ اور ایک اور صاحب کا بیان ہے کہ انہوں  
نے شاہ رفیع الدین صاحب کے اور مولوی محمد علی لاہوری وغیرہ کے  
مستند اُردو و انگریزی تراجم میں حرم کا ترجمہ حلال کیا ہے!  
اور وہیں جو مسیحی "حرام" کے ہیں اُس کے لحاظ سے تو جو آیات کا  
مضمون یہ ہو کہ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرا (غیر ذابہا)  
اللہ نے حرام قرار دیا ہے"

شبہ کی نیچو یہ ہے کہ آیت میں ذرا ہی لفظ جب "لا" کا لفظ بھی آیا ہے تو اب  
نقل تعالوا الی محرم و حکم الخ کہ دیکھئے کہ تم آؤ میں تمہیں پڑھ کر سنوں جو حرام  
الان شریک کا یہ شینا  
کیا ہے تم پر تمہارے پروردگار نے۔ وہ یہ کہ تم

اُس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ کرو۔

اور اس طرح شرک کرنا حرام ٹھہرتا ہے!

قرآنیات کے طلبہ قدیم کے ذہن میں شبہ کا جو اب غرض سے وجود ہے  
پہنا سچہ جو ابات مختلف: مسترد دیے گئے ہیں، مثلاً یہ کہ

(۱) الا میں ان مفسرہ ہے یعنی کے حادثات ان مفسرہ یعنی اسی (منفی)  
اس ترکیب کو مان کر ترجمہ یہ ہوگا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے دل سے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اُس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہراؤ"

(۲) دیکھئے یہ وقت ہے۔ علیکم نے مستقل فقرہ شروع ہوتا ہے۔ اور علیکم کے  
سنی لازم کر کے کہتے ہیں۔ الکلام تم عند حرم، کہ تم ابد سے علیکم  
ان الا شریک: فلیکمل علی ذلک اسم من علی اسم اللہ (منفی) اب ترجمہ یوں لگا  
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے پروردگار نے  
حرام کیا ہے۔ تم پر لازم ہے کہ تم اُس کے ساتھ کسی چیز کو  
شریک نہ ٹھہراؤ"

ماہرین عربیت نے یہ دونوں ترکیبیں فرمیں کہ میں۔ اور دونوں اپنی اپنی جگہ  
بالکل صحیح ہیں۔ لیکن سب سے آسان اور سب سے مختلف ترکیب یہ ہے کہ حوت لا  
کہ سب سے لافنیہ (نفس کے معنی دینے والے) یا نامہ (ممانعت کے معنی دینے والے)  
کے یہاں زائد نہ سمجھا جائے۔ بلا زائد کے معنی یہ نہیں کہ وہ کلام میں بیکار مثل  
حشو کے آتا ہے، بلکہ مراد یہ ہے کہ سب سے لافنی یا معنی کے معنی یہ نہیں کہ وہ کلام میں  
رود نہ کہید پیدا کر دیتا ہے۔ لا الزائد الا لافنیہ فی الکلام لحدود لغویہ و لغویہ  
(معنی) تو اب ترجمہ یوں ہوگا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے سب سے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اُس کا شریک کسی چیز کو نہ بنائے گے"

سیوطی کی مشہور و جامع کتاب اتقان اور زمبیدی کے مشہور عربی لغت  
تاج العروس دونوں میں اس ترکیب کا ذکر ہے، اور اسکو صحیح مانا ہے۔ اور  
اور اہل تفسیر میں مسترد دئے اسکا ذکر کیا ہے۔

خود قرآن مجید میں یہ ترکیب متعدد اور مقامات پر آئی ہے۔ مثلاً انما  
ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) انما انما اذ ارأیتهم فقلوا ان لا تعبدوا الا  
آیت (۹۲) لا یسلیم اہل الکتاب (حدید: ۲۷) وغیرہ

## معصیت بہ طور طاعت کے

مولانا عبد الرؤف خاں صاحب مدد  
درسہ سراج العلوم، جہڑے لکھنؤ (منشی) سے لکھتے ہیں :-

"آپ کی سیلانی کے لکھنوی پہلوں سے سابق اصحاب ظاہر نہیں  
کبھی کسی گل فشانیوں کہیں! بلطی طور پر کبھی اسلامی سلسلہ کی ٹموس معتبر نہ  
قیس پہلے سے کبھی غافل رہے پر داہو کو لکھتے گئے۔ کتب بن انشوت کے سر کاٹنے  
کے جو قہ پر ایک صحابی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گالی اور لعن طعن تک  
سے تعلق رکھنا پڑا۔ حالانکہ شام رسول! لا تعان سبع سلاسل کا قہ ہے۔  
لیکن ایک بلطی خوبی کے پیش نظر یہ بھی گوارا کر لیا گیا۔ یا للعجب۔ قوم مسلم کہ  
اپنی آنکھ کا شہیر نظر نہیں آتا، دوسرے کے تنکے پر لگا ہوں گرائی جاتی ہیں"







## مسئلہ تکفیر کے بعض پہلو

۱: مولانا محمد شفیع صاحب - صدر مدرسہ نظامیہ فرنگی محل (لکھنؤ)  
 حمدیہ جلد ۱ میں ایک شدہ پر استدلال کے حوالے کے  
 میں میری تحریر نقل کی ہے اس پر جو نوٹ آپ نے تحریر فرمایا ہے  
 دیکھ کر اطمینان ہو کہ مسئلہ عدم تکفیر میں دونوں قیود والا اطلاق مطلق  
 عام پر آگیا۔ خدا کرے کہ مولانا کیلانی صاحب بھی پسند فرمائیں۔ ۹۹  
 احتمالات کفر والے قاعدہ کی امام صاحب کی جانب نسبت کے متعلق  
 جو دبیانت کیا گیا تھا اس پر غالباً آپ نے اس لیے روشنی میں ڈالی  
 کہ یہ نسبت مولانا کیلانی صاحب کے کلام میں تھی نہ کہ آپ کے  
 کلام میں۔ غالباً سمجھوتہ اس جانب آج فرمائیں گے اور انا دھماکا  
 کی عرض سے اس نسبت کی اصل حقیقت تحریر فرمائیں گے کہ اس نسبت پر  
 ایک مشہور کفری طرہ سے جرح کی جا چکی ہے۔

قول و فعل کی تعریف کا سوال تین احتمالات کفر والے قاعدہ  
 کے سلسلہ میں اٹھا تھا کہ آسکا فعل مرت قول سے ہے یا قول و فعل  
 دونوں سے (فعل جو قول کے مقابل استعمال ہوتا ہے) اس کے لیے  
 شرح فقہ اکبری جو عبارت آپ نے نقل فرمائی ہے جس میں "لم یصدر  
 عنہ شیء من وجباتہ" کے لفظ "لم یصدر عنہ شیء" کی دست اور محبت  
 کی جانب آپ نے وجہ دلانی ہے اسکا تعلق تکفیر سے ہے نہ کہ مسئلہ عدم  
 تکفیر سے۔ کیونکہ "لم یصدر عنہ شیء" "مالم یوجہ" کے تحت میں ہے یعنی  
 تکفیر نہ کی جا بیگی تا وقتیکہ وجبات کفر میں سے کسی کا مصدر نہ ہو۔ یعنی  
 وجبات کفر میں سے کسی کا مصدر تکفیر کا باعث ہوگا (معلوم تھا کہ  
 کا عدم اعتبار عند الاحناف نفوس کے ساتھ شخص ہے) پس اگر مصدر  
 "شیء" کی دست اور جامعیت تسلیم کر لی جائے تو مطلب یہ ہو کہ اگر کوئی  
 قول یا فعل وجبات کفر میں سے صادر ہو تو تکفیر کی جا بیگی۔ پھر وہ  
 تینوں احتمالات کفر والا قاعدہ کا رد ہوا

اصل یہ ہے کہ شرح فقہ اکبری کی عبارت اور اسی قسم کی فقہاء کی دوسری  
 عبارتیں ہیں اس امر کو بتانی ہیں (تا وقتیکہ اسکے خلاف مراعات نہ لی جائے)  
 کہ تینوں احتمالات کفر والا قاعدہ قول کے ساتھ نفوس ہے۔ اور شرح  
 فقہ اکبری اس عبارت میں اور اسی قسم کی دوسری عبارات فقہاء میں "صدر  
 عنہ" اپنے متبادرت و قیاد معنی میں ہے۔ یعنی "اگر کتاب نفس"  
 اس عبارت میں وہ ثانویہ احتمالات کفر والا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر  
 رہتا ہے اور اگر کتاب فعل موجب کفر سے تکفیر کا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر  
 یہ اس شخص کے اعتبار سے ہے کہ جو تینوں احتمالات کفر والے قاعدہ  
 کو تسلیم کرتا ہے۔ تاہنا ہے کہ فقہاء کا یہ مسئلہ قاعدہ ہے۔ ورنہ اس قاعدہ  
 کو نہ ماننے والے کے اعتبار سے اس کو جبری ضرورت نہیں ہے۔ اور  
 ایذا ماننے والے کے اعتبار سے قاعدہ کو پیش کر کے دالے سے تھا کہ اس نے قول کے متعلق  
 اس کو اس قاعدہ میں کسی سند کی بنا پر بڑھا دیا اس کے لیے یہ شرح

فقہ اکبری عبارت کافی نہیں ہے۔ اس سے بالکل غیر متعلق ہے کہ وہ  
 قاعدہ عدم تکفیر کے متعلق ہے اور اس عبارت میں "لم یصدر عنہ شیء"  
 کا تعلق تکفیر سے ہے۔ مقصود اعتراف میں ہے بلکہ اپنے علم میں رہنا  
 آدہ کو قدم ماننا کا فر کر دیتا ہے اس کے متعلق میں نے بالکل  
 اٹکا نہیں کیا تھا۔ عرض کیا تھا کہ "یہ بھی ذرا محمل نظر ہے"۔ اب محمل  
 نظر ہونے کی وجہ سے۔ محدثین اور مونیہ کرام قدم نوئی کے قائل  
 ہیں مولانا بحر العلوم شرح فقہ اکبری میں تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ مجتہبی  
 لکھنؤ: صفحہ ۱)

"ہذا کہ در حدوث عالم تہ ذمیات۔ مکملہ میگیند (الی ان  
 قال) ... و جمہور متکلمون بر حدوث اند حدوث نوئی و  
 علما ہے حدیث و مونیہ صانیہ کثر ہما تہ قائل قائل قدم نوئی  
 گشتہ اند"

اور قدم نوئی مسئلہ عدم مادہ ہے۔ پھر عقیدہ حدوث مادہ کو ضروریات  
 دین میں سے قرار دے کر قدم مادہ کے ماننے والے کی تکفیر کس طرح کی جا سکتی ہے  
 کہ ان دونوں طبقوں کے مسائل کا اعتبار کرتے ہوئے حدوث مادہ کے  
 عقیدہ کا ضروریات دین میں سے ہونا ہی مشتبہ ہو گیا۔ علاوہ اسکے  
 کیا ان اکابر کی تکفیر کی جرات کی جا سکتی ہے۔ غالباً اس لیے مولانا  
 بحر العلوم نے شرح فقہ اکبری میں جہاں تکفیر کے سلسلہ میں آکر اس مسئلہ  
 کا ذکر کیا ہے وہاں قدم کو شخصی سے عقیدہ کر دیا ہے اور قدم شخصی کے  
 اٹکا کر کفر قرار دیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں

"ہذا کہ ما دل آیات علم الہی ہمیشا و قائل قدم شخصی و ما دل  
 آیات شرا عباد کا فراست چہ آیات علم الہی و شرا عباد  
 تعلق الدلالة الذوقی و ما دل نسبت و قائل قدم شخصی خارج  
 اجماع است"

اور ظاہر ہے کہ مادہ دین حیث مادہ) اور شخصی میں ہے بنا بریں مناسب  
 ہے کہ شرح فقہ اکبری میں پیش کردہ عبارت میں اور دوسری عبارتوں میں قدم  
 عالم سے قدم شخصی مراد لیا جائے تاکہ ان اکابر کی تکفیر بھی لازم نہ آئے  
 اور دلیل دعوے پر متعلق ہو جائے کیونکہ جو دلیل ہے اس سے عدم نوئی  
 کا وجہ کفر جو ثابت بھی نہیں ہوتا۔ اس لیے عدم مادہ کے قائل کی  
 تکفیر محمل نظر ہوئی۔ اور اس سلسلہ میں جو عبارتیں آپ نے پیش کی ہیں  
 اس سے محمل نظر ہو نا وہ نہیں ہوتا۔

حمدیہ - فقہ کلام و اعتقادات کے باریک جزئیات پر  
 تفصیلی بحث و تدریس صدق کے موصوفے خارج ہے۔ آئندہ براہ کرم  
 کوئی صاحب اس بحث پر قلم اٹھانے کی زحمت گوارا فرمائیں۔

### دعا کے صحت

حضرت مولانا سید محمد عبد العزیز صاحب خطیب الجاح مجاہدانی لاہور  
 ۱۶ جولائی سے صحت بیمار ہیں۔ بیشت پرش۔ پرش کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نکلا ہوا ہے۔ و دو دفعہ اپریشن بھی ہو چکا۔ حالت صحت کمزور ہو چکی ہے۔ قارئین  
 کرام دعا کی خدمت میں درخواست دعا ہے۔ والسلام منظور احمد از جامعہ صدیق

# مسئلہ تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

اگرچہ اب مولانا مسدود علی شاہ صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ جدیدہ آباد دکن قدوم اختلافات قرآنیہ تفریق اور فرقہ بندی کہنہ والا اختلاف ہے۔  
 درجہ معرفت و اختلاف تو انسان کی فطرت کا نتیجہ ہے، خود خدا تعالیٰ میں اس اختلاف کو پاتے ہیں اور اچھے پیارے پر پاتے ہیں، لیکن اس اختلاف کے باوجود ان میں سے کسی نے اپنے آپ کو دوسرے کے دین سے جدا نہ کیا۔  
 ان ہی کی تربیت و تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بعد کو بھی جیسا کہ لادینی تھی ہے کہ رہا ہے۔

علماء اسلام کا فاضل علم کے علاوہ امت فاسقوں اور بدعت والوں خلعت الفضلہ پہن کر اپنے کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں۔ شرح فقہاء نووی نے بھی آئمہ میں اسی تاریخی بیان کی توثیق کی ہے۔  
 لم یزل السلف والخلق ستر لہ اور ان کے سوا دوسرے فرقوں کے پیچھے علی الصلوۃ خلعت لہ سلف اور خلعت نماز پڑھنے کو ہمیشہ جائز و غیر ہم و سنا کھم و اجراء ٹھہرتے ہیں اور یہ کہ ان لوگوں سے شاذی احکام الاسلام تلیم رنج بباد کا تعلق قائم کرنا جائز ہے اور اہل اسلام کا حکم جاری رہیگا۔

لیکن اسلام کا اگرچہ معجزہ ہے کہ انسانیت کے اتنے عظیم حصہ کو یعنی بیچاس سے ستر کروڑ کی آبادی کو ایک نقطہ پر جمع کرے میں وہ کیا سیاق ہو اسے تو پر دیا گئے کے اس جادوگر کی قوت کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ غیر تو غیر خود مسلمان مسلمانوں کے علماء ان کے لیڈر ہر سربراہ غیر مسلمانوں کی فرقہ بندیوں پر چھانٹاں پھرتے رہتے ہیں، سن کر کسی بات کو گہرائی سے پہلے ذمہ داری کا اقتداء تو یہ تھا کہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھتے کہ تخلیق گوارا فرماتے۔ میں آپ سے کیا عرض کرں، سیاسی

اقتصاد کے طوفان کے ساتھ مختلف ذہنی و عقلی مباحث کے جوش و ناساک مسلمانوں کے گھروں میں پھیل گئے۔ اس وقت کی افزائش میں کوئی شبہ نہیں کہ ہر گھر کے کچھ دن کے لیے نئی آواز ہونے لگی تھی۔ کہیں فرشتوں کا انکار ہو رہا تھا، مسلمانوں کی حجت ڈھائی جا رہی تھی، جہنم کی آواز

دکھائی جا رہی تھی، غلامی کا انکار ہو رہا تھا، تعدد اذواج کو قرآن سے روکنا ثابت کر رہے تھے، قبر کے عذاب و عذاب کا مضحکہ اڑ رہا تھا، کینہ فتنہ کا کہیں حدیث کا، کہیں قرآن کے مدق حصہ کو ناقابل عمل ٹھہرا جا رہا تھا اور جو کچھ ہو رہا تھا وہ آپ کے اور ہمارے سامنے ہو رہا تھا۔ لیکن مسلمانوں کے فہم عامہ کی فطری صحت و سلامتی کو دیکھتے کہ زیادہ دن تک وہ اس حال پر رہنے آپ کو باقی نہ رکھ سکے، عیانت سہانت کی ان باتوں کا باوجود خاتمہ ہو چکا ہے، اگرچہ میں یہ بھی تو اسکی حیثیت کسی فرقہ کے خیال کی نہیں، بلکہ شخصی آراء کی ہے، اور سیاسی مہر خال کے زمانہ کی اس فہمی دہائی میں جو اختلافات پچھلے دن مسلمانوں میں کچھ دن کے

پہلے پیدا ہوئے تھے، تو جہاں تک میں نے غور کیا ہے زیادہ تر ان اختلافات کا تعلق بھی غیر تلباتی امور ہی تھا۔ آخر اس قسم کے مسائل کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جیسی ہستی کے پیدا کرنے پر خدا کا دوسرا یہ نہیں ہے۔ جعفر صلی اللہ علیہ وسلم نے جن عظیم امور کی مثلاً فتنہ کی نشر کی، عذاب قبر وغیرہ کی خبر دی ہے، انکے اعتبار سے آپ کو عالم الغیب کہنا چاہیے عالم الغیب یا کیا؟ مثلاً انکی مصلوں میں ذکر ولادت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت قیام کرنا جائز ہے یا نہیں۔ ازین میں دیگر مسائل۔ نہایت العقول میں، ازین میں خوب لکھا ہے

المسائل التي اختلفت فيها اہل القبۃ کا جن مسائل میں اختلاف ہے وہاں اہل القبۃ لا یخجلوا انان سے دینی و دنیوی کے ایسے رنگے کہ ان میں توقف معترکہ میں علی بن ابی طالب جو پہنوح واقع میں ہے اُن کے جاننے پر اہل حق نہا اور لا یتوقف دالادل مسلمانوں کا دین موقوف ہو یا موقوف نہ ہو گا۔ پہلی شق تو اس لیے غلط ہے کہ اگر دین اس پر موقوف ہو گا تو پیغمبر واجب تھا کہ مسلمانوں سے ان مسائل کے ماننے کا مطالبہ فرماتے اور جو صحیح کیفیت اُنکی تھی اُسے چاہتے مگر جب کہ پیغمبر نے ان مسائل کے ماننے کا مطالبہ فرمایا تو مسلمانوں سے مطالبہ ہی نہیں کیا بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں انکا ذکر نہ کیا گیا اور نہ آپ کے صحابیوں کے زمانے میں۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان مسائل کے جاننے کی صحت موقوف نہیں ہے۔

اسلامی اقتدار کے سیاسی سقوط کے بعد بلاشبہ ہندوستان میں ایک اختلاف ایسا ضرور رونما ہوا تھا، جسکی اسلام کے اُلبینات پر نو پڑتی ہے، میری مراد قانونی تحریک سے ہے، ایک جدیدیت، جدید رجحان کا دعوے پیش کر کے اسلام کے اس "البینۃ" یعنی نبوت کا رد و اذہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔ دہی کسی پر استغناء ہوگی، نبوت ختم ہو چکی ہے۔ تحریک مٹائی گئی، کہ اسلام کو بھی اذیان۔ سابقہ کی طرح پرانے دینوں، پُرانی نبوتوں، پُرانی دینوں میں شریک کر کے، ایک نئے دین کی تحریک چلائی جائے، مسلمانوں کو بجائے تازہ امت نئی قوم کے، پُرانی فرسودہ اہم باندہ میں شریک کر دیا جائے۔ بلاشبہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت نبوت سے آزار کر دینا، سرور کو ٹھانسنے کی کوشش ہے۔ شاید اس سے زیادہ خطرناک فتنوں سے بھری ہوئی تحریک اسلام میں کبھی اُٹھی ہو۔ یہ لکھا ہوا دین محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ارتداد و قطعیت ارتداد ہے۔ جسکا ازالہ شیعہ سے بھی نہیں ہو سکتا۔ خدا نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قائم نہیں بنایا کیلئے اب اگر آنحضرت کی نظیر پیدا کر لیا تو اسکی شریعت نبوت خدا ہو جائیگی اس کے احکام و تدبیرات کذب کا سکہ پیدا ہوگا

## تقریر نامے

(۵۱)

مشہور مزاحیہ نویس شوکت تھانوی صاحب مامور محکمہ تعلیم  
 میں خود تھانوی ہیں، حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے ایک  
 نسبت رکھتا ہوں۔ لیکن تقریر کر رہا ہوں ایک دریا ہوا ہے۔ اس کی  
 کوئی نہ جہر ہوگی۔ کپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی۔ جس نے تقریر کر  
 صاحب کو کہا، نہ کسی دوسرے تھانوی عزیز کو۔ دل چاہتا ہے کہ  
 تقریر صرف دو ہزاروں سے کریں۔ غلامیہ عزیز کس صاحب کے  
 اور آپ سے۔ اگرچہ تین سو سلوم۔ اس بے آپ ہی کو کہہ رہا ہوں  
 اس قسم کے کوفوں پر جو کچھ کہنے کو چاہتا ہے وہ کہا نہیں جاسکتا  
 پھر یہ ہیں تو فیصلہ نہیں ہو سکتا کہ میں کسی سے بہرہ دی کیوں کر کر سکتا ہوں  
 خود بہرہ دی کا مستحق ہوں۔ آپ کی طرف ذہن منتقل ہوا دل چاہتا  
 کہہ دوں،

ترے گل بچار میں چلاں باہے دل

مگر اس پنج بچار کی منزلت۔ عمر ہم دونوں کو چپکے چپکے دے دی ہے  
 چار ہی ہے۔ پھر بھی یہ سلوم ہو گا، کہ کچھ کہو گیہے۔ کچھ  
 ڈھونڈ ملنا چاہئے پس۔

## کلام پاک کا انگریزی ترجمہ

مولانا عبد اللہ عبد صاحب ارباباوی کی ہستی ہندوستان کے  
 طبقہ میں محتاج تہارت نہیں۔ آپ کا شمار اپنی اپنی عادات کے لحاظ سے  
 کی تہارت میں نہیں ہوتا ہے۔ مولانا کو مومن قرآن پاک کے انگریزی ترجمہ کی  
 ایک عرصہ سے شہرت تھی۔ میں یہ سلوم کر کے سرت ہوئی کہ کچھ کہیں مامور  
 آپ کے ترجمہ کا پہلا پارہ بطور قسط اول شائع کیا ہے۔ کاغذ دستیاب ہوئے  
 اگر زیادہ وقت و دشواری نہ پیش آئی تو اس کی جاتی ہے کہ ہر پارہ  
 شاعت ہوتی رہیگی۔ ترجمہ میں اسکا خام خیال، لکھا گیا ہے کہ قرآن کی  
 کوئی لفظ بلکہ کوئی حرفت بغیر ترجمہ تردہ جائے۔ حاشی میں یہاں وہ  
 مغربی تعلیم یافتہ گروہ اور مغربی دنیا کو خصوصیت سے پیش نظر رکھا گیا ہے  
 اور یارپ کے علماء و محققین کے حوائجات کثرت پیش کی گئی ہیں  
 اور اسلام پر جو اعتراضات منتشر تھیں ان کے لیے میں نے کوشش کی ہے  
 جوابات دیے گئے ہیں اور جا بجا اسلامی تعلیمات کا خلاصہ دی گئی ہے  
 ! مخصوص مذہب موسوی و عیسوی سے کیا گیا ہے جو ہر لحاظ سے  
 مطالعہ ہے۔ اسلامی حق انگریزی قواسم طبقہ کے پیش نظر یہ اہم ترجمہ  
 رہتا چاہیے۔ تاج کیسی لاہور نے اسکا بریل پارہ دیا ہے۔ مولانا صاحب  
 (دوسرے عرصہ - مرتبی)

اسلام کے جتنیہ البتینات کا انکار ہے، انہماک پانچواں انکار۔ اسلام  
 کو سچے ایک تازہ دین و مذہب کے پڑنے فرسودہ ادیان پارینہ کی صحت  
 میں ڈھکیں دینے کی ناپاک کوشش ہے۔ ایک لہر کے لیے اس اختلافات کے  
 ماحقہ کسی شتم کی کوئی رد ادا کی کسی زمانہ میں بھی جا کر نہیں ہو سکتی۔ ورنہ  
 اس نجیہ شتم کی سے اگر قلع نظر کر لیا جائے تو عمارت حکومت کے اختلافات  
 جن میں بکھرا ہوا بہت بڑے حصہ کا اجتماعی حیثیت سے غائب ہو چکا ہے اب  
 بھی مسلمانوں کی ستر کردہ کی تعداد کی اکثریت غالبہ تارہ ایک ہی اہل  
 و انجاست کے فرقہ کی شکل میں پائی جا رہی ہے، اور ان کی فرقہ بندیوں کی  
 داستان صرف ایک داستان ہے۔ نقطہ

## (بقیہ صفحہ ۵)

قانون۔ اسے متقادون لائیتش غنی منہم علی انکوینہ و تقدیرہ و شتیہ  
 (کشاف) متقادون لائیتش من شتیہ و تکوینہ (جیادوی) اور قوت  
 کے سترین سنی ہیں کچھ گئے ہیں کہ بچے جسم کی شمار دیکھا زبان حال سے اللہ کی  
 عہدیت و طاقت کا اقرار کیا جائے۔ داولی منہ فی الفتوت الطمانہ والاقرار  
 و تقدیرہ و جمل بالعبودیت بشما وۃ اسماہم (ابن جریر)

بڑی یا چھٹی کس مخلوق کی مجال ہے جو اللہ کے بنائے ہوئے ان امور  
 رات کے علاوہ کوئی وقت اپنے لیے پیدا کر سکے؟ اللہ کی ستر کی چوٹی نفاذ  
 کائنات سے باہر کوئی مقام اپنے لیے تلاش کر سکے؟ اللہ نے جو عدد و وزن  
 مکان کے ٹھکانے ہیں ان سے قدم باہر نکال سکے؟ اس کے خلق کے پس  
 جان و حرارت و حریت سے بے نیاز ہو سکے؟ اس کے ہاڑھے ہوئے قانون  
 کشش اجسام سے بجاوت کر سکے؟ بڑے سے بڑے و جہد بڑے سے بڑے صانع  
 کا کمال اس کے سوا کیا ہے کہ اس نے عذائی نظام کو کون کے غما بیلوں اور  
 تاج عددوں کی مزاج شناسی میں کمال پیدا کر لیا ہے، اور سبب الاسباب کے  
 حضور میں دوسروں سے بڑھ کر بندہ قانت ہے؟

## مراسلہ مرحومہ جانتقرا

احمد قدیر دینی اور مقامی اہل خیر زنگوں کے تعاون سے مرحومہ  
 جہندے لکھ کے لیے کراچی کی آمدنی کے دو مکان ایک ہزار آٹھ سو پچیس روپے  
 کی لاگت سے تیار ہو گئے ہیں۔ اگست ۱۹۷۰ء سے جو روپے دیباہ بازار کی  
 آمدنی اقتدا اللہ ہوگی۔ اس صمدتہ جاریہ کے قریب میں اصحاب ہمیں  
 جماعہ کے ساتھ ہمارے وہ کرپٹرز گرام معلی صاحب بھی شریک ہیں جنہوں  
 نے سورہ پیر کی کثرت اور اوپر یہ محفہ دی مولانا عبد اللہ صاحب سورہ آبادی  
 و ظلم اس عرصہ کو عطا فرمائی ہے۔ جو اہم اللہ تم جزا ہم اللہ  
 اب نو فرید جگہ میں چھ منڈے اقتادہ زمین ابھی باقی ہے۔ جوئے  
 بازار سے اور دوسرے بالکل منسل ہے۔ اصحاب خیر و خیرا کو حوالہ دے  
 مطابق امداد کو کے ذاب نامہ مل کریں۔

پتہ: نائب ناظم (مولانا) عبدالرحمن خان۔ دوسرے راج العلوم۔ جہندے لکھ  
 ڈاکخانہ راجدات گنج۔ تبلیغ سنی۔

(شیخ عیسیٰ حسین پٹرنے حسن پٹرنے کے لیے لکھا ہے کہ وہ دفتر جہندے

ایڈیٹر - عبد الماجد

پتہ - دریا پاد - ضلع بارہ بنگلی

نائب - (دیکھ) عبد القوی - بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ

# مستقبل

(ایڈیشن نمبر ۱۳۹۱)

محمد عبدالرؤف عباسی مستشرق  
 روضہ آباد پبلش - گولڈ کنگ - کھڑ  
 چند سالانہ پانچ روپے  
 ششماہی ستر  
 ہر دن ہندو سالانہ ششماہ  
 قیمت نی پرچہ ۲۰

نمبر ۱ | دو شعبہ ۱۳۹۱ | شعبان المعظم ۱۳۹۲ | مطابق ۲۳ - اگست ۱۹۷۳ء | جلد ۹

## مجدد ملت

( مولانا عبد الباقی صاحب ندوی، استاد جامعہ عثمانیہ دکن کے تاثرات )

کیا عرض کروں! حضرت احمد علیہ السلام کا سانحہ رعلت ساری امت کا سانحہ ہے۔ ناگہانہ چھا۔ لیکن سب سے زیادہ محتاج تعزیت امت کا شاید یہ سب سے ناگوارہ نام لیا ہے، جو قدم قدم پر دستگیری کا محتاج و طالب تھا۔ "معتنبا نہ عقیقی منہ" "زخوت القول" اور "نہن وغص" کی گرم یاد دہانی ہے "صدق وعدل" ایمان و عمل کی راہوں کو ایسا تار یک بنا رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اگر محض اپنے فضل سے حضرت کی علم و حکمت، نعم و فراست، فکر و بصیرت، صلاح و تقویٰ، تسلیم و تربیت، خیر خواہی و شفقت کی حاجت اور مصالح و مفاسد پر نظر رکھنے والی "مجدد وقت" فائز کے قدموں تک نہ پہنچا دیا ہوتا، تو سب سے جیسے بے بصر بے بصیرت کی "ضلالت و استرا" سے نجات و شواہت تھی۔

۱۱، ۱۵ سال کی سالانہ حاضرین، مفتوں اور مہینوں کے قیام، خلوت و جلوت کی صحبتوں، مختلف مسائل و معاملات پر مسلسل بحث اور اصلاح و تربیت کے تعلق، تجربہ کی آنکھوں سے جو کچھ بھی توڑا بہت دیکھا اور پایا، اس نے بجز اللہ حضرت کے مجدد ہونے میں کئی سوسہ کی گنجائش نہیں چھوڑی۔ پھر ختم نبوت کے بعد دین کے مختلف گوشوں میں جو مصل و فساد داغ ہو، اور ہونا ناگزیر ہے۔ اسکے رخ کیلئے نبی تو آئیں سکتا۔ لہذا دین حق کی یافت کا راستہ مجدد وقت کی یافت و اتباع کے سوا اور ہی کیا جاتا ہے۔ شاہراہ یہی ہے۔ جزئیات میں البتہ وہ بھی خواص بلکہ انھیں انھما میں کے... اجتہادی اختلافات کی گنجائش ہمیشہ رہ سکتی ہے، اگر اسکے لیے (اصلاح و تجدید کے) الگ الگ کیپ کھڑے کرنے کی مطلق حاجت نہیں۔

مجدد سے بڑے مختلف سوراخوں سے اصلی دین میں جتنے فسادات راہ پا گئے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قلم تجدید سے سب کا سد باب فرما کر دین کو تروتازہ اور محبت کو تمام فرما دیا ہے۔ اب امت محمدیہ (علیہم السلام و آلہم) انھیں انھیں اسکے علماء و صلحاء کا کام تھا اور ہے کہ وہ اس نوازش نبوت کی میراث علم کے مظاہرہ سے اس حقیقت کو پہچانیں، اور امت کو متبیین ہوا کی گرفت سے چھڑانے کی سعی فرمائیں۔ اور نہ اگر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدوں کا اسی طرح دور دورہ رہا تو اختلافات و تفرق کا انجام کسی آنکھوں سے چھپا نہیں! الا ان سیدنا محمد! لک امرأۃ یاقی اللہ بقوم عبیم و سیمہ نہ۔

اس مسجدوں کے تاثرات ہی کیا اور انکا حاصل ہی کیا۔ البتہ کبھی کبھی مختصراً حضرت کے مقام تجدید کے اعلام کا بھی بڑا ہوتا ہے لیکن خواص مترا کی دل کا ہرمت ایسا زور ہے کہ اخبارات و رسائل کے اکھاڑے میں جھانکنے کی بھی ہمت اس کم ہمت کے لیے نہیں ہے۔ اس نفاہ غمانہ میں مستولین کے ساتھ وہ بھی اس گم نام کے نام سے اساع و استماع کی کیا امید! تاہم اگر طبیعت امارہ ہوئی اور کچھ بن پڑا اور معدن کے لاف نہ ہوا، تو (انشاء اللہ تعالیٰ) امروں کا۔

معتقو! اس کتاب کے ذریعہ کوئی نئے صفت یہ ہے کہ صحیح و اچھے مسلمان  
سب کے لحاظ سے یہی صفت کا تمام کتابتین تھا!

ایک آیت کا مفہوم حیدرآباد دکن سے ایک شہابین علمگر جو بیٹ

کلمتے زبان

ستین و سی و ہجرت : السلام علیکم ورحمۃ اللہ

وَقَدْ أَهْرَمَ مُنِيمٌ كُنْ الْعِلْمُ  
 رَاجِعُونَ - مَنْ يَلِجْ فِي الْعِلْمِ  
 وَبِهِ حُسْنُ فَلاَ كُفْرَانٍ لِّسَمِيهِ  
 أَتَى لَكَ كَاتِبُونَ - وَحَوَامِ الْخُ  
 وَالْأَمْرِ هِيَ السُّرْمَةُ كُوشِ

راہ (لوگوں نے اپنے دین کے باب میں آپس  
 میں اختلاف کر لیا۔ سب جگہ سے آپس آئے  
 والے ہیں اور یہاں تہمید بھگتین گئے)۔  
 جو کوئی نیک عمل کرے وہ شہید ہے اور وہ ایمان  
 راہیگاں نہیں جانے کی اور ہم اس کو قلم لیتے ہیں۔

اور ان متکبرین آخرت کے دال میں یہ شہدہ پیدا ہو کر اب تک تو کسی کا حساب کتاب ہوتے نہیں دیکھا۔ اسکا وقت ہی ابھی کہاں آیا ہے۔ اسکا وقت تو قیامت میں آئیگا، اسکے قبل آنا نامکن ہے۔

وہو اُمّ علیٰ قرینۃ المؤمنین انہم لایہجون یہ ناممکن ہے کہ جن سببیوں (یا جن سببیوں والوں) کو ہم ہلاک کر چکے ہیں کہ وہ دنیا میں حساب و کتاب کر لے) پھر اُٹ آئیں۔  
سنا محمد کی آیت :-

منشی از آنخت ایوج و ما جوج | آآنکہ (دہ وقت آجائے، میکسی ابتدا یوں ہوگی)  
کہ ایوج ا جوج کھول دے مائیں

اب دیکھیے ربط کلام کیا درست ہو گیا۔ دوسرا قول جو سوال میں درج ہے اور محفل، دسے ہلاکت اور رجوع دونوں کے معنی محفل مجاہدین علیہ السلام پڑتے ہیں تفسیر یا آیت قرآنی کا مدلول تو کسی حالت میں بھی نہیں زیادہ سے زیادہ اُسے ایک کنہ یا لطیفہ علمی کا رجحان دیا جاسکتا ہے۔ تاریخی نظریہ جو تائیداً پیش کر دیا گیا ہے، اگر معجم ربوبی میں در تفسیر نہیں بن سکتا، چنانچہ ایک جب وہ سجاے خود بھی صحیح نہیں۔

عبد الرزاق صاحب النعماء دار الكتب

ہنگام (علاقہ) سے تحریر فرماتے ہیں :-

تعمیل تو ظاہر ہے کہ حضرت کے ارشاد یا مشورہ کی نیکی جاسکی۔ یہاں

\_\_\_\_\_



# تقریر تعزیت

دارالعلوم اہل ہولنا سید مناظر حسن گیلانی، صدر شعبہ دینیات جامعہ  
شمالیہ حیدرآباد دکن

..... اقامتِ ہندی مسلمانوں کے دین کا ایمان کا علم کا، اخلاص کا، مسکرت  
نعم اصابت ملے گا جو آخری نمونہ تھا، آہ کردہ ہم سے ہمہ اکر لیا گیا  
ایتنا النفس اھلی جزفا  
قاتلہ مستحذرین قد دقتا

واقفہ انگریز پیش آئی گئی۔ مگر جہاں میں حیدرآباد سے یہ خیال لے کر دیو بند گیا  
تھا کہ مجلس شہرہائی سے فارغ ہوئے کے بعد ہندوستان کے چودھویں  
سیدی کے "پیر محبوب" کے قدموں کے چومنے کا شرف حاصل کر دیا گیا  
لیکن دہلی پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ ایمانیوں کا وہ "محبوب" تقریباً  
ایک ہفتہ سے "محبوب اعظم" میں سفر فرما رہے ہیں۔ نواب عبدالباسط خاں  
صاحب (سابقہ صوبہ دار حکومت آصفیہ و ناظم علیات) جو وظیفہ  
حسن خدمت پاس ہے ہیں اور مجلس شہرہائی دارالعلوم کے دکن میں۔ وہ  
ہم سے پہلے دہلی چھوٹے تھے۔ ۱۰ دہائی سے وہ سیدھے تھانہ بیرون  
تشریف لینگے تھے ان ہی سے تفصیلاً معلوم ہوا تھا کہ حضرت والا پر  
استغراق کی حالت طاری ہے۔ نواب صاحب نے کسی نہ کسی طرح  
جمال جہاں آداسے سہادت اخذ فرمائی کا آخری موقع حاصل کر لیا تھا  
فرماتے تھے کہ لاؤ تکیہ سے لگے ہوئے، دونوں ہاتھ اندھے ٹھکڑے  
آٹھیں بند کیے ہوئے پٹنگ پر تشریف فرما تھے۔ سامنے ایک کرسی پر  
نواب صاحب بیٹھ گئے۔ بندہ آٹھ لگے تھے وہی چہرے پر نواب صاحب کی آنکھیں  
جھپکی ہوئی تھیں، کہ اچانک، بندہ آٹھیں کھل گئیں۔ اور جے سمجھا جاتا  
کہ بیہوشی کی حالت میں ہیں۔ مولوی عبدالباسط خاں کی طرف مخاطب  
کر کے "اٹھ اٹھ صاحب کب تشریف لانا ہوا۔ خبر دعا فرماتے ہوئے"  
جو اب یہی صورت یہ کہ سکے کہ بچہ ایشہ اچھا ہوں۔ حضرت کی قہموسی گو  
آ گیا تھا، کہ پیر اور انگلی کا جھونکا آیا۔ کھل آٹھ پیر بند ہو گئی۔ چند منٹ  
گزرے تھے کہ پیر حرکت اٹھیں۔ اور رکب وہ کہتے تھے وہ ایک دارالعلوم  
دیوبند اور ان کے شہید العین طریقہ عمل، موجود وہ حالت کی تفصیلاً  
کے ساتھ حالیہ، جمید گیلان کے سلجھانے کے متعلق حضرت والا نے جو  
کوششیں فرمائی تھیں وہ سب بیان فرمائیں۔ کمال بیداری و دلچسپی کے  
ساتھ معاملہ کے ایک ایک پہلو پر گفتگو فرمائی۔ بہتم صاحب دارالعلوم  
مفتی مولانا محمد طیب صاحب جو حضرت والا کے سر شاگرد ہیں ہیں  
ان کے نام پیغام دیا۔ بیچ میں بعضوں کی طرف سے اس سلسلہ کے متعلق  
کچھ سوال و جواب کا سلسلہ بھی چھڑا۔ تشفی بخش دس اپنے خاص  
با اصول الاشراف طریقہ سے اسکا جواب عنایت فرمایا گیا۔ اور پھر آنکھیں  
بند ہو گئیں۔ مولوی عبدالباسط خاں صاحب آٹھ کر چلے آئے۔ دہائی  
میں مجھ سے یہ حالات بیان کیے۔ اسی وقت خطرہ ہوا کہ خطرہ کی گھنٹی

بجاری ہے، ۲۰ مئی ۱۹۰۱ء کو جب مولانا سید سید احمد علی گیلانی دارالعلوم  
سے شہرہ محرم نہ ہو سکے گا ۱۰ مئی ۱۹۰۱ء کو سہلے کر آیا، بندہ پیر  
کو پہنچا تھا۔ یہ ۱۹ رجب مطابق ۲۰ جولائی کی شب تھی۔ کل مجلس  
کا جلسہ ہونے والا تھا۔ دارالعلوم کے کمان خانہ میں ٹھہرا گیا تھا۔  
تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہی خیال کہ مجلس ختم ہو، اور نا فری دہائی کی فضا  
پوری ہو، سامنے آتا اور کھل جاتا تھا۔ تین بجے رات کو آنکھ کھلی۔  
وہی خیال مسلط تھا۔ اب وہم تھا یا کیا تھا، کچھ کا فور کی خوشبو ناک  
میں آئی۔ خوشبو کے ساتھ بلاوجہ خطرہ آیا، کہ کیا واقعہ پیش آگیا  
یہ شکل اس خطرہ کو نکالا، اور پھر سہ گیا۔ صبح ہوئی، آٹھ بجے دارالعلوم  
میں اراکین جمع ہوئے گئے، نفیر بھی مامور ہوا چند اراکین کو انتظار  
دار ہوا تھا۔ ایک کتاب کی ضرورت تھی، انتظار کے وقت کو غنیمت  
خیال کر کے کتب خانہ اسی کتاب کی جستجو میں چلا گیا، جب سڑک  
کے بعد واپسی ہوئی، اراکین شہرہائی پر سکھ کا عالم طاری تھا۔ کیا ہوا  
حضرت تعاضی کا انتقال ہو گیا  
سبکی کی طرح یہ خبر کانوں سے گزرتی ہوئی، داغ از دل پہ ٹوٹی ہوئی  
ہو کر بیٹھ گیا۔ میری اسید کی دیکھ بیٹھ گئی۔ رات کا خطرہ، خطرہ ہی نہیں  
واقعہ کا احساس تھا۔ جلسہ ملتیں کیا جائے، در سے کا کا دوبارہ بند کیا گیا  
ہر طرف سے یہی تحریک ہونے لگی۔ میں اپنے خیال میں غرق کہ گیا سوچ  
رہا تھا اور کیا ہو گیا۔ آخر جلسہ ملتیں ہوئی۔ بہتم صاحب دارالعلوم  
مولانا طیب صاحب نے فرمایا پہلے اندر، چلیے، وہیں قرآن فرائض  
اور کلمہ خوانی ہوگی۔ اور مجھ سے فرمایا آخر میں ایک تقریر بھی کر  
کرائی ہوگی۔ مجھ سے یہ بین پڑ گئی۔ میں نے عرض کیا: لیکن اصرار پنا  
نے مجبور کیا۔ در سے کابل طلبہ و اساتذہ و متعلقین دارالعلوم سے  
کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہم وہی کہ وہی انھل کا سماں طاری تھا۔ دن  
ہی میں ہم سب بھی شراب ہو گئے۔ شاید گھنٹہ بڑھ گھنٹہ وقت ختم فرائض  
میں گزرا۔ گناؤ نہیں گیا، لیکن بیہوش ختم شاہر ہو گئے ہوں۔ اب  
سب جمع ہو گئے۔ مولانا طیب نے کھڑے ہو کر حضرت والا کی وفات کا  
اعلان فرمایا، بغیرائی ہوئی آواز میں مجھے اشاء دکیا۔ مامور ہو گیا۔  
اور وہی قرآن کی عجیب و غریب آیت جس نے عذرا ہی جاننا ہے شہرہ سو  
سال کے اس طویل عرصے میں مسلمانوں کے نازک وقتوں میں ان کے ٹوٹے  
ہوئے دلوں کو کتنی رخصت جوڑا ہے خاکسار نے تلاوت کی۔ بسین و الحمد  
الارسل، قد علت من قبلہ الرسل، آج ان است۔ وقتل اقبلتم علی اعدائکم  
ومن نجاب علی عقبیہ فکل بغیر اللہ شیعہ و سیرتہم استاکرین و اداکان  
لنفس ان توت الایا ذن اللہ کتاب موقلاً، ومن یر ذواب اللہ  
نوتہ سنا ومن یر ذواب الاخرة نوتہ سنا و سیرتہم استاکرین و اداکان  
مطالب علماء سے تھا۔ ترجمہ کی حاجت نہ تھی۔ ابتدا کے چند لکڑے  
سبب غیر مخلوط عام آوازیں نکلتے۔ لیکن زیادہ ضبط ممکن نہ ہوا۔ اب  
مذہ سے الفاظ، آنکھوں سے آواز، الفاظ بھی اسی رنگ میں آ رہے  
ہوئے تھے جن میں دل غرق تھا۔

مذہب کا یہ نام کہ وہ علم ہے جو انسان کو اس کے لیے ہر شے سے بچاتا ہے۔ جس میں عقل و دماغ کے اہل علم کے ہر علم کے ذریعے حاصل کیا گیا تھا۔  
 یہی وہی علم ہے جس میں ہر شخص مردوں میں بھی تعلیم اور عورتوں میں بھی تعلیم کو عام میں بھی خواہش  
 میں تھا۔ اس کی تعلیم کے ذریعے اسلامی عوام کو اگر سنا سنا و تفسیر القرآن اور  
 کلام شریف اور حدیث کے دعوات نے مردوں کو جگایا۔ جس کے نتیجے  
 میں ۶۰ سال تک زمین ہند کے اہل ہند و انہوں کو جگایا گیا تھا۔  
 جو کئی سے بڑی کتابوں میں ایک جگہ تصنیفات کی تھیں اور انہیں ہزار کتب پر مشتمل  
 ہے۔ اور وہ زبان سے سنا دیا کہ جس کے انعامات اللہ نے سنی تھی ان کو جگایا  
 اور ان کو اس کا لباس خود اس کی زندگی میں اختیار کیا۔ پس جو یہ مصیبت سنی  
 ہند کی عام مصیبت ہے لیکن لے دارالعلوم دیوبند کے طالب علموں کا تھا اور  
 ان کو آپ نے ایک بار سے بھی جو زیادہ لکھنا دیکھا تھا آج اس کا سایہ ہند  
 سرور سے ہٹ گیا ہے۔ یقیناً وہ جس کے ہم سید رہ سکتے ہیں لیکن یہ تو  
 غفلت کا ایک بڑا نمونہ ہے اور اعتناء ہو گا۔ پر اس میں ایسے وقت میں بھی غفلت  
 اور ایمان کے سرشتہ کو ہاتھ سے دینا نہیں چاہیے۔ اسی آیت نامہ است  
 کی گئی ہے کہ عقل و فطرت کی شکل میں نصیب ہے کہ اذن اللہ اور قرآن رب  
 گزشتہ کے بعد اس عالم میں موت کا تصور ہو رہا ہے یعنی رحم سے جو بھرا ہوا ہے  
 ملک سے جو مبرور ہے اس کے علم دارا وہ سے گزرا کر موت کا علم اور ان کی شکل  
 اختیار کر رہا ہے۔ اور اسی چیز نے انہیں سنا ہے بلکہ سنا ہی ہو سکتی ہے اور  
 آگے کے آثار و قبل اس عام غلط فہمی کی تفسیل ہے جس میں لوگوں کی موت کو  
 موت کی موت بے وقت کی موت قرار دینے والے قرار دیتے ہیں۔ کتاب ہے  
 فرشتہ ہے مقرر ہے مقرر ہے وقت کے ساتھ بندھی ہوئی ہے۔ ہم میں سے ہر فرد  
 کی موت۔ پس یہ تو سوچنے کی بات ہی نہیں ہے کہ جبکہ وقت ہوا ہو گیا، سو  
 وہ کہیں پورا ہوا۔ اسی لیے پورا ہوا کہ وہ پورا ہو چکا تھا، اس امر رحمت و  
 ملک کے اذن سے پورا ہوا۔ تسلی کے لیے اور کیا چاہیے۔ البتہ سچے  
 کی بات یہ ہے جو اس سے پہلے ہی تمہارے وقت ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے۔  
 سبھی ان کا کرنا شکر کا مطالبہ ہو رہا ہے۔ یہی مقام محل خود ہے۔ یہ کہنا  
 ہوں کہ یہی مدرسہ تھا، یہی دارالعلوم اس کے یہی درویش اور آج سے سرچشمہ  
 سال پہلے اسی مدرسہ میں ایک طالب علم داخل ہوا، اسی قسم کا جیسے تم میں  
 ہر ایک میں درستی داخل ہوئے وہ نہ کوئی جن تھا نہ جن فائدہ نہ فرشتہ نہ فرشتہ زاد  
 آدمی اسی قسم کا آدمی جیسے تم آدمی ہو، وہ اسی مدرسہ آیا انہیں میں تم آئے ہو۔  
 اسی میں وہ اسی طرح، اسی جیسے تم رہتے ہو اس نے پہلے سے فائدہ اٹھا لیا۔ کچھ  
 دیکھ نہیں آتا تھا، لیکن جب باہر ہوا تو اس میں ایک وقت بھر گئی، اسی وقت  
 کہ وہ اس میں سب سے ہزار کے مجموعہ کو نہایت گمشدہ بنا کر وہ پہلے وہ لوگوں کو  
 شہانے رکھتا تھا۔ اسی دارالعلوم سے حاصل کی ہوئی وقت نے اس کی نگاہیں  
 سے وہ جو میں لکھ رہا تھا، جنہیں بلکہ نہ کہ وہ میں نے اگر نہیں تو لکھ رہا تھا  
 پڑھا، پڑھا ہی نہیں بلکہ ان چھپنے والوں میں مذہب ہی ان نفوس کے اندر اور  
 شہر سے نہ اٹھتا ہے، جو شہر میں، انہوں سے ہٹ کر سیدھے انہوں میں لگتا ہے۔  
 شیطان کے یہ ہے کہ ان کے طالب علم کے جہم کی طرف بھاگے جا رہے تھے،  
 جنت کی طرف اٹھنا دیکھ رہا تھا۔ یہ ہے وہ نقش قدم جو جانے والا آپ کے لیے

چھوڑ گیا ہے۔ پس لے دارالعلوم میں داخل ہونے والے طلبہ جو اسی طرح اس  
 مدرسہ میں داخل ہوئے جو جس طرح وہ ہوا تھا، یہی اس کا نقش قدم ہے۔ شکر کے  
 یہی ہمیں ہیں کہ جس طرح جانے والے نے اپنی توانائیوں کے ہر قطرہ سے  
 خود نفع اٹھایا، دوسروں کو نفع پہنچایا۔ تم بھی اس کے نقش قدم پر چلنے کی  
 کوشش کرو۔ مذا کی دی ہوئی سنتوں سے ان قوتوں سے جو تمہارے اندر رہا ہر  
 بھری گئی میں نفع اٹھاؤ۔ ایسا کر دو گے جو حق تعالیٰ کا وعدہ سبھی انسان کو  
 کا ہے۔ اور اس نقش قدم کو چھوڑ کر اگر اپنی ایڑیوں پر اور اپنی جاؤ گے تو فتن  
 بھرا شہر دنیا مذا کا وہ کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ ہذا آخر دعوتنا ان ائمہ شریعہ  
 العظیمین۔ ربنا اغفر لنا ولانا والذین سبقونا بالمعروف والایمان۔  
 منہج (۱) اس عرصہ میں چند اوقات جو معلوم ہوئے اس کا ذکر بھی  
 تاہم سب نہ ہوگا (۱) سننے میں آیا کہ دو اہل کے دن کی مسیح سے بار بار دعوت  
 فرماتے رہے کہ آج کا دن دن ہے۔ جواب۔ دو شنبہ پر کا دن ہے۔ پھر پوچھتے کہ  
 دن ہے دو شنبہ پر کا دن ہے۔ اللہ اللہ اس سرت کا اذکار کن کرے۔  
 جسے جانے کا وہی دن لے جس دن میں سب سے بڑے جانے والے دیکھے  
 تشریف لینگے۔ پھر سے پہلے سنا گیا کہ استغاثہ کی کیفیت کا انجیل ہوا احمد علیہ السلام  
 صاف ہو گیا۔ یہ بشارت سنائی گئی۔ عصر کے بعد امانتوں کے صندوق کا  
 مطالبہ ہوا۔ عورتوں نے عرض کیا کہ کمزوری ہے پھر دیکھ لیجیے گا۔ لیکن امر اڑھا  
 آخر میں فرمایا ہم جا رہے ہیں لوگ کانپ گئے۔ صندوق امانت لا کر کھدایا گیا  
 ان قوت والا امانت الی الہام کا فرض ادا کیا گیا۔ مغرب سے کچھ پہلے۔ دیکھو آج  
 بعد مغرب ہم کہاں رہتے ہیں اور دس گیارہ کے درمیان آخر زندگی کی وہ گھڑی  
 آگئی جس کے لیے جو اسی سال سے جسے تھے۔ فرشتہ اللہ علیہ غسل کے وقت میں ترسا  
 کو نہا ہوا کا موش سیر آیا، وہ کہتے تھے۔ کراہٹ پھر ہر گھل رہی تھی!  
 منہج (۲) دارالعلوم میں جو وقت غبرائی طویل بھی ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے  
 کی کوئی صورت ممکن ہے ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری رہیں سہ دو  
 نظر آئیں۔ مگر پھر بھی لکھیں پچاس طلبہ اس ہی برتے ہوئے پانی میں کچھ، سلاک کس چیز  
 کی پردا کیے بغیر پانچ دن یا تھما نہ بھون روانہ ہوئے۔ مغرب کے وقت پوچھے۔ جانا  
 کی شرکت کی آواز اگرچہ پوری نہ ہوئی لیکن انکسلا احوال بالذات سعادتی کی ساد  
 تو حاصل ہو گئی۔ بعد کو معلوم ہوا کہ سہارنپور سے ایک سفیل ترین اور شاہی سے  
 دوسری سفیل صلاہ جنازہ میں شریک ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ  
 ہوئی۔ ثانی الذکر مجدد ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سہارنپور والے بعد ازاں  
 پہنچے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی مبار سے اپنے جوار تک نماز جنازہ پڑھنے والوں  
 کی تعداد کا لوگوں نے تخمینہ کیا۔  
 مولانا! میں حیران ہوں۔ دارالعلوم چھوڑے ہوئے تقریباً پچیس برس  
 سال ہوئے۔ مگر میں اب ہوا تھا۔ برسوں کے بعد حاضری سیرانی تھی  
 لیکن میرا ہوں مذا کی اس شان پانچ دوسا دوسا دور تھا خود حضرت  
 والا کی عازت گرامی میں سری حاضری وہ بھی ایک بار وہ دن کے لیے زندگی  
 بعد میں تین چار ہفتے سے زیادہ شکل سی سے ہوئی ہوگی۔ لیکن اس غائب کو دارالعلوم  
 میں اس وقت حاضر ہونے کا موش کیسے لایا۔ گونا گونا میں نہایت سیرانی! انہوں سے  
 پہلے دیدار کا موش نصیب ہوا لیکن جس مدرسہ میں داخل ہونے کے بعد

دارالعلوم میں جو وقت غبرائی طویل بھی ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے کی کوئی صورت ممکن ہے ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری رہیں سہ دو نظر آئیں۔ مگر پھر بھی لکھیں پچاس طلبہ اس ہی برتے ہوئے پانی میں کچھ، سلاک کس چیز کی پردا کیے بغیر پانچ دن یا تھما نہ بھون روانہ ہوئے۔ مغرب کے وقت پوچھے۔ جانا کی شرکت کی آواز اگرچہ پوری نہ ہوئی لیکن انکسلا احوال بالذات سعادتی کی ساد تو حاصل ہو گئی۔ بعد کو معلوم ہوا کہ سہارنپور سے ایک سفیل ترین اور شاہی سے دوسری سفیل صلاہ جنازہ میں شریک ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ ہوئی۔ ثانی الذکر مجدد ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سہارنپور والے بعد ازاں پہنچے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی مبار سے اپنے جوار تک نماز جنازہ پڑھنے والوں کی تعداد کا لوگوں نے تخمینہ کیا۔

# قرآن مجید کی کتابت طبع

ایک ہمارے شاگرد نے فرمایا کہ میں نے سیکھا ہے کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے اور اسے پڑھنا ہی قرآن مجید ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

دوسرے دن میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

نمبر	صفحہ	سطر	فصل	صحیح
۱	۳	۱	ذالک الکتاب	ذالک الکتاب
۲	۴	۲	یوسفون	یوسفون
۳	۵	۳	یوسفون	یوسفون
۴	۶	۴	یوسفون	یوسفون
۵	۷	۵	یوسفون	یوسفون
۶	۸	۶	یوسفون	یوسفون
۷	۹	۷	یوسفون	یوسفون
۸	۱۰	۸	یوسفون	یوسفون
۹	۱۱	۹	یوسفون	یوسفون
۱۰	۱۲	۱۰	یوسفون	یوسفون
۱۱	۱۳	۱۱	یوسفون	یوسفون
۱۲	۱۴	۱۲	یوسفون	یوسفون

اس فرست سے ظاہر ہو گیا ہے کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

تفسیر کبیر میں ہے کہ سفر کے کرام اس حضرت علی علیہ السلام کے ہیں۔

میں نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ سنا کر میں نے بہت حیرت کی۔ کیا قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے؟ اگر ہاں ہے تو اس کا کیا ثبوت ہے؟

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خدمت کی سفارش نے بچا لیا۔  
 عمرو بن العاصؓ میں دوا لئی مگر اس کا کتاب مخصوص حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے نام تھا لکھا ہے جس میں سیدنا ابوالحسن علیؓ کے سینوں کو اچھی طرح ظاہر نہیں کرنا تو اس کو تازیانی کی سخت مزاحمت تھی۔  
 بیٹے دین کا تو ذکر ہی کیا یہاں تو دیندار ہی ہیں یا مہربان مہارکی لکھی ہیں۔ اس کتاب میں اس کے لکھنے پر حصے یہاں تک کہ چھوڑنے کی بھی کسی کو اجازت دی گئی ہے جو مسلمان ہیں اور اگر کفار بھی آئے ہر جاہل جہل و غیبت کا بڑا دوست و قوتی ہو گا کہ وہ گراں حیداری اللہ تعالیٰ نے اس بات کو کھول کر رکھا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔  
 اے وہی چھپتے ہیں جو پاک ہیں۔ اس کے منہ میں یہ ہیں کہ کسی کو بغیر ظاہر ہو علی العبادۃ من اللاداس کے قرآن مجید ہرگز نہیں چھوڑا جائے۔  
 اور احباب میں اس آیت شریفہ کی تفسیر اس طرح کی گئی ہے۔  
 اسی کا بیانیہ ان سید اللہ اس کا علی العبادۃ من اللاداس یعنی کسی شخص کو قرآن مجید ہرگز نہیں چھوڑا جائے۔ جب تک وہ نجاسات (مثلاً حدیث و جنابت وغیرہ) سے پاک نہ ہو۔  
 امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اس میں اس میں سید بن ابی الوثاق میں نے مصعب بن سعد بن ابی وقاص سے روایت کی۔  
 حال گنت اس کا مصحف علی سعد بن ابی وقاص تھا ملکات تقال سعد ملک مست ذکرک ثلث نعم خال قم نمونہ نعمت نہ شکات قم رحمت۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ کوئی شخص اگر اپنے اندام نہانی کو بھی ہاتھ لگے تو پھر حیات تک وہ دھونڈ کر لے قرآن شریف کو ہرگز اٹھانے والا نہیں ہوگا۔  
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اسلام لانے کا واقعہ مشہور ہے۔ جب وہ اپنا مین اور بنوئی پر غصہ تھا کہ چکے تو کہا بھلا وہ کتاب تو دکھاؤ جوڑی جا رہی تھی۔ اس پر ناظر رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہرگز نہ جو کہنے لگیں۔ وہ کتاب؟ وہ تو مجھے اپنی جالی سے بھی عزیز ہے۔ تم مشرک ہو، نا پاک مشرک، جب مسلمان نہ ہو جاؤ، پڑھنا تو کچھ نہیں آتا۔  
 ائمہ میں نہ لکھنے دے دے گی۔ البتہ فصل کر لو تو سن سکتے ہو۔ چنانچہ انہوں نے اپنی بغیر و ماحد کی مایت کے مطابق غسل کیا تب جا کر اس کتاب مقدس کی تحفہ سے مستفاد و شرف انداز ہو سکے۔  
 اہ! ہمارے اور انکے واسطیات کا تو بالکل ستیا اس ہی ہو گیا۔ قرآن مجید کی تعلیم و ترویج کا لاسنے کی اچھی ترکیب نکالی کہ اسکی سلامت و تہذیب کیا۔ اسکی کتابت و طاعت اور ستیادت بھی

ان لوگوں کے سپرد کر دی جو اسکی بے ادبی کرنے میں کوئی کسر اٹھائیں نہ رکھتا۔  
 کون کہہ سکتا ہے کہ وہ اسے زمین پر بچھٹکے، یا مال کرتے اور نیکے ڈانٹیں کر بحالت جناب لکھنے کے کچھ نہ کرتے ہیں؟ پھر اگر وہ نالائے و مہربان رہیں، تو وہ پاکیزگی انہیں کب حاصل ہو سکتی ہے انما المرکون جس اسی باطنی دغا چہرہ روح فرسا نجاست کی سمیت اور عفویت کے دلگذا اور دواغ سوز اثرات کے حفظ و اتمام کو مد نظر رکھتے ہوئے ابن عمر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ:-

نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دین اسلام لیا فرمایا لغز الی الرحمن قرآن مجید کے ساتھ دشمن کی سرزمین اللہ کی طرف سفر کرتے سے۔

وایا اسنا اہم ایسی اٹھی چال چلے کہ قرآن مجید ہی دشمن کے حوالہ کر بیٹھے۔ اب افلاک کے بے پناہ سیلاب کو اسکی طرف بڑھنے دیکھ کر بھی بے حس و حرکت چپ چاپ بیٹھنے بیٹھے ہیں۔ گویا ہم پر کسی نے سحر بھیج دیا ہے۔ قرآن مجید کی اس قدر بے ادبی بے حرمتی اور دغا بہ و دہن (تحریت جو ناقہ رشاس اختیار کے ہاتھوں سے کھائی جا رہی ہے) اسکا سارا بارگاہ کس کی گردن پر چڑھ گیا؟ علامہ دین اس بابا میں کیوں خاموش ہیں؟ اس قدر اہم اہم لائق تہجد؟  
 ہمارے مایہ ناز نمیند (آئینہ ساز اسمبلی کے ممبر) دنیاوی اغراض و مقاصد اور مہاشی مروج و مراعات میں حقوق کی نگہداشت کی خاطر بھی تو آخر آئے دن تو آئینہ خوانے ہی رہتے ہیں۔ کاش کہ انہیں دین و ایمان اور عود و ساد کی طرف متوجہ ہونے کی بھی کچھ فرست ل جانی مگس نہ اورد و ذوق سستی نے آساراں راہ بند؟  
 المرقد خیر اندیش غلام سرور عفی اللہ عنہ از چک دام داس۔  
 تحصیل بھلو ال۔ ضلع شاہ پور (پنجاب)

(مقتبہ مصحف ۳)

سید گراں اور نایاب ہیں ایسے معمولی زکام کھانسی میں و شانہ بیاہیں۔ بہرہی ہو تو انگریزی دواؤں کی بجائے عطران بادیان اور سوخت ہتھال کریں۔  
 غرض یہ کہ وہ ایسی اور شرقی و قرین بالکل بسی اور شرقی ہی بن جائیں۔ یہ سارے مشورے ایک ایکلے اور اپنی ایک ڈی "ولایت لپٹ" خانوں سے دہلی کے مشہور زمانہ رسالہ عصمت کے اگست نمبر میں اپنی سہولت دے دیے ہیں۔  
 جنگ کی موجودہ گرائیاں بے اطمینان، مہاشی پریشانیوں گود افعی ہم کو ملنے کی اس سادگی کی طرف واپس کوئی نا تو پھر کون کہہ سکتا ہے کہ جنگ محض شر ہی نہیں، خیر کے بیجوں سے قال ہے۔

ایک رسالہ کے لیے مدیر کی ضرورت

ایک دینی ادارہ کے ایک رسالہ کے لیے ایک تجویز کا مجموعہ اسکا مسلمان مدیر کی ضرورت ہے، جس کی ہوشیاری سیاسی و اخلاقی مسائل میں مرئیاں مریخ قسم کی ہو۔ جو صاحب اس سلسلہ میں مصلحت فرمائیں،

اس خطبہ کی تفسیر و تشریح کے لیے اس ادارہ کے مدیران کی اس

# مینا بازار

(جلد دوم، آواز)

..... اس مینا بازار کے متعلق ایک دو باتیں تو یہ طلب ہیں۔ یہ ان لوگوں کی جانب سے مستند ہے کہ وہ اس سرکار عالی میں تعلیم پا رہی ہیں۔ یہی اس بازار کی میزبان ہو گئی۔ اور یہاں ایسا ہے جس میں پودہ کا انتظام نہ ہوگا۔ اسکا مطلب شاید یہ ہے کہ اس روز صرف وہی خواتین خرید کر رہی ہیں جو بچے پودہ ہیں۔ اور یہاں وہ بھی آئیں گے۔ اگر یہی مطلب ہو تو اس روز "گرنی" گاڑنے کی لڑکیاں تو ہو گئی ہیں جو گئی۔ اور ان میں پودہ دار لڑکیوں کی بھی کثرت ہے۔ مینا بازار پہلے بھی لگا کھڑے تھے۔ مگر ایسا بازار جہاں مرد بھی خرید کر رہے ہوں گا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا ہوگا۔ یہ ایک مخلوط اجتماع ہوگا جو ایک ذاتی مدرسہ میں مستند کیا جا رہا ہو اور جس میں میزبان گرنی گاڑنے والی ہی مزدور ہیں گی۔ پس یہ اول تو پودہ دار لڑکیوں کے لیے ہے پودہ کی آباد بنے گا اور پھر ان پودہ دار خواتین کو بھی اپنی طرف کھینچ لائے ہونگے۔ تعلیم اور ترقی پذیر ادب اور روشن خیالیوں کی ترغیبوں کے تحت پودہ افشانی کے لیے ایک پاؤں پر ملنے سے لگی کھڑی ہیں۔ اس حالت کو ہمارے روشن خیال خواہ گناہی نسوانی ترقی کی مزاح قرار دیں، مگر یہ ہے انکے تنزل کا اور انکے ساتھ پورے انسانی معاشرہ کے تنزل کا سبب۔ مغربی معاشرہ ہمارے سامنے ہے۔ اس نام نہاد نسوانی ترقی نے جو عورتوں کی مردانہ تعلیم اور مردانہ عمل میں عورتوں کی ہمدستی سے تیسری جا رہی ہیں متعدد طریقوں سے انسانی معاشرہ کو کمزور اور بے دماغ کر دیا ہے اور دنیا کو آج نہیں تو ایک روز ضرور پھر تعلیم کو اڑھکا کر یہ نوع انسانی کی ترقی کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ مردوں کے لیے ٹھیک ہے اور نہ عورتوں کے لیے۔ یہ حالت مصطفیٰ دماغی اور روحانی ہر قسم کی دونوں صفتوں کی قوت کو برباد کر رہی ہے۔

دوسری بات تو یہ طلب ہے کہ یہاں کی دلچسپیوں میں بہت سی بے ضرر چیزوں کے ساتھ فنون لطیفہ، موسیقی، اور لکھی ڈکس کو بھی ملے گا۔ یہی گئی ہے۔ "فنون لطیفہ اور موسیقی" سے مراد اگر گھج رنگ اور ڈراما ہیں تو یہ بہت بُرا ہے۔ اسی وقت بھی جب اداکار ردا اس کی ملاقات نہ ہوں۔ اس یقیناً کثرت ملاقات بھی شریک ہو گئی اور اسکا اثر ہے یہ اثر ضرور مرتب ہوگا کہ ایک مدرسہ فنون میں مستند ہونے والے ایسے بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑی شخصیتوں کی سرپرستی حاصل ہے اگر یہ چیز ردا رکھی جاتی ہے تو بے مزا رہی مینا ہمارے لیے مفید نہ ہوگی۔ اگر ہم مستند اور ترقی پرور معاشرہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہم گناہ سیکڑوں لڑکیوں کے دلوں میں یہ غلط اثر پیدا کرنے سے باز رہنا چاہیے۔ یہ لکھی ڈکس بھی قمار کو انکی نظر میں جائز ٹھہرا دیں گی۔ کسی بُرائی کا محض تخریب کے طور پر یا کسی نیاک مقصد کے لیے جائز

(میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور اس کی طرف سے)

رکنا ہر کعبہ ایک بُرائی کی عمل کر رہی ہے۔ اس میں اس کے مادی کا قوی امکان ہے۔

یہ حال ہیں معاشرہ کے لیے اس مینا بازار کا ایک لائن ترکانہ اور اسکی وہ تقریبیں جو بولے نفس کو ہادیہ دہی ہیں ہمارے معاشرہ کی تعمیر کے لیے سخت مفید معلوم ہوئی ہیں۔ ان سے اجتناب ہر کے مشورہ کو ہم روک نہیں سکتے۔ (مہر دکن)

## مسی شاعری

"ہائیں" کے نادر لہریں ڈاکٹر... صاحب کی ایک نظم مسیح کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

منہ پٹوں سے آلبی ہو گئے پڑتے؟  
کچھ گھنی کُردوں کے پوسے کہ اُمٹا میں نہ سکوں  
میری آنکھوں کے تمہارے نہ بھول  
یہ کسی حسن کی تنویر کی یاد  
انہیں پیغام مگر کیا ہوگی؟  
گل ہوا تیرا چراغ  
اب سو جا

موجودہ دے راہ مجھے جاسے دے  
مذاکوا، ہے اس نظم نثر یا "کہہ مئے کوئی بچا جس دفعہ پڑھا ہوگا، لیکن انتہائی غور و تفتق کے باوجود اس کے منافی ہمارے فہم کا نفس پر نہ ملے۔ ڈاکٹر صاحب کی انتہا سے بلاغت اور اپنے کمال جہالت پر سید انیس ہوا۔ کوئی دست جمعی "جدید شاعری" کے خواصض و اسرار پر مہر ہوا اور رادہ کم اس نظم کی شرح سلیس اردو میں لکھ کر ارسال فرمائی ہیں۔ ہم نے یہ ممنون ہوں گے۔

اور حضرت مصنف ہی تخلیق فرمائیں تو سبحان اللہ۔ کیونکہ اس نظم کے معنی اُنہی کے نظریں میں ہیں۔ اور وہیں سے یہ نادر ہو سکتے ہیں۔ (انتخاب)

## بزم سہروردان صدق

ابنہ فخر الدین صاحب (بزم) علیہ السلام  
اسید ہے کہ دیگر معاذین و سہروردان صدق اس مثال کی قطع فرمائیے (مستمر صدق)

## خیر اداں صدق کی خدمت میں گزارش

باوجود اسکا اعتبار کے کچھ عرصہ سے صدق کے پیچھے ڈاک میں کثرت نکلتے ہوئے لگے ہیں اس سلسلہ میں خیر اداں صدق کے شکایتی خطوط دفتر میں آتے رہے ہیں۔ اسکا تو کوشش کی جاتی ہے کہ دوبارہ پیچھے شکایت کرنے والے صاحبان کو بھیج دیے جاتیں لیکن کافذ کی گزشتہ کی وجہ سے پرچہ بہت محدود چھپتا ہے اس لیے

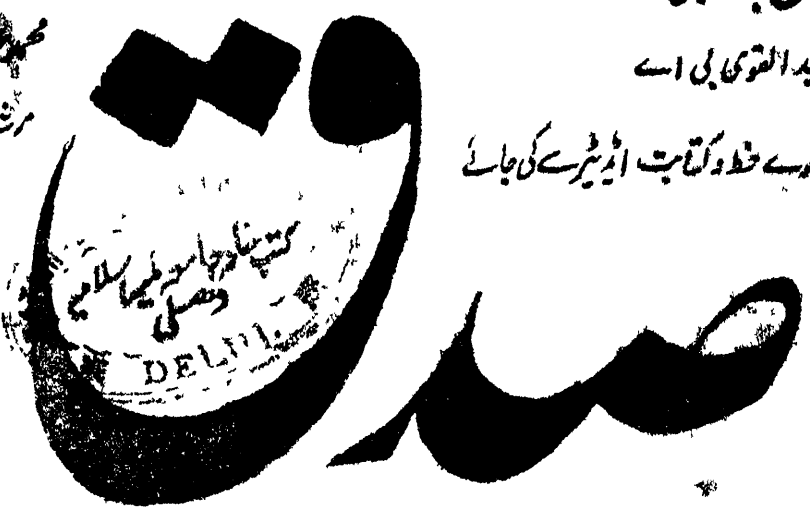
محمد امجد المآجد

شہید دریا باد - ضلع بارہ نکل

مکتب - حکیم عبد القوی بی اے

مستفیدین کے بارے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

پیشہ ورانہ (۱۳۹۱ھ)



چندہ سالہ درجہ اولیٰ  
کے متعلق اساتذہ کرام  
محمد عبد القوی صاحب مکتب  
مرشد آزاد پریس - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ روپیہ  
شکاری تین روپیہ  
بیرون ہند کے سالانہ اشاعت  
قیمت فی پرچہ ۲

نمبر ۱۹ - دوشنبہ ۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۶ - ستمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

# سچی باتیں

وہنا انہ یقوی العینیت و یضم  
الطعام و یسین علی الیاء و سیلی  
المحرزن و یسینی البین و یسینی  
اللون و یغیش الحراة الغریزہ  
یزید فی الامۃ و الا ستعلا و  
(جلد ۲ صفحہ ۷۷)

شراب کے فوائد یہ ہیں کہ وہ کمزور کو قوت بخشتی ہے، کھانا ہضم کرتی ہے، قوت مردی کو ترقی دیتی ہے، غم زدہ کا دل بھلاتی ہے، بزدل کو بہادر بنا دیتی ہے، کجوس میں سخاوت پیدا کر دیتی ہے، بدن کے رنگ کو نکھار دیتی ہے، حرارت غریزی کو تسکین دیتی ہے، اور حوصلہ دہندہ بھی بڑھا دیتی ہے۔

یہ شراب کے فوائد و مناقب کسی کا فرد و ذوق کی زبان سے نہیں کسی شاعر کی زبان سے نہیں کسی طبیب کی زبان سے نہیں، بلکہ علمائے متکلمین کے ترنیل و سرور، مسفرین، محققین کے امام، امام فخر الدین، رازمی کی زبان سے، انکی مستند و فہم آفاق تفسیر، مفاتیح الغیب (تفسیر کبیر) میں! ——— دوح و توصیف اس شراب کی، حبیبی کراہت یا حرمت کسی تفسیر، کسی مجتہد کی استنباط کی ہوئی نہیں، بلکہ حرمت قطعی منصوص ہے قرآن میں و مناہت کے ساتھ اور دوح و توصیف بھی کسی مخصوص قسم کی نہیں، ایک عمومی ہر گاہ میں!

اور امام و احوت اس میں سفرو میں، ایک اور مشہور مفسر علی بن ابی کثیر ہیں، اللہ اعلم و خلد ہوں (جلد اول صفحہ ۷۷)۔

من حیث ان فیہا نفع البدن و  
یضم الطعام و یخرج الفضل  
تغذیۃ یسین الاذان و لادۃ خلق  
میر کے حق میں مفید کھانے کی ہضم کرنے والا، فضول کا اخراج کرنے والا، یسین نہیں کو تیز کر دینے والا، تیز سرور کی لادہ بخشنے

والی - مکتبہ کہ حسان بن ثابت (شاعر اسلام  
صحابی) نے اپنے زمانہ قبل اسلام میں کہا کہ  
ہم شراب پیتے ہیں اور اسکی کجی  
بانتا، اور اسکی شرکے دیر ہو چکا ہیں  
یہ دو قول صریح نوز کے طور پر نقل ہوئے، مگر اکابر و فضلاء کے نام اور قول کوئی  
کہ نہ نیک نقل کرے! — کیا خدا خواست یہ حضرات شراب نوشی یا شراب  
فروشی کو جائز کر کے دے تھے؟ اسکی جانب رغبت و شوق و سرور کا دھڑکا  
تھے؟ حرمت شراب کے حکم کو کسی درجہ میں بھی کم کہنے والے، ہٹکا کہنے والے  
تھے؟ ان پر یہ اتہام یا سب و ظن کوئی بھی پہلو صد اقت کا اپنے اندر رکھتا ہو؟

ان سب کو بھی چھوڑ دیے - ہر حال بندے تھے بشریت - قرآن مجید  
سے بڑھ کر گندہ چیزوں کو گندہ قرار دینے والا، کوئی اور کسی کے خیال میں بھی آ  
سکتا ہے؟ پھر خود اس نے شراب اور جوا (خمر و قمار) کی حرمت قطعی کے  
ساتھ ساتھ اسکا بھی اعلان کیا ہے یا نہیں کہ

فیہا .... منافع للناس | ان دو ذیل میں .... (وگرنے کے فائدے بھی ہیں)  
در نفع و مصلہ دہا ہر ہی نہیں، منافع و مصلہ جمع ہوا اور یہ کہ  
تھا اکبر من نفعہا | اگلے گناہ انکے نفع سے بڑھا ہوا ہے!  
اور حافظ شیرازی تو "میب سے کئے نہیں" ہنرے کے اعلان کی حکم کھاتا ہو  
دیتے ہیں، اور اس کے چھاپا جانے کو گولی لگ جانے کے بعض جذبات عوام کی  
با صدا ری ٹھہراتے ہیں۔

حسب سے حلیہ بخت ہنریش نیر  
نفسی حکمت کن از ہر دل عاے چند  
یہ حال جب ان چیزوں کا ہے، جسکی حرمت نفس جلی قرآنی سے ثابت ہے تو  
اب کسی اور مذہب یا فکری معیت کی کسی خاص شکل کے بعض منفعی اور اسلامی



پہلوں پر توجہ دلاؤ! اگلے انہما بصیرت کے ساتھ ساتھ کوئی جرم کسی وجہ سے بھی ہے؟ — کہنا کہ تقویٰ کتنی شریعت اسلامی میں قطعاً منع ہے، لیکن یہ غلط فہمی ہے۔ درحقیقت وہ اصلاحی مقاصد میں لایا جاسکتا ہے، کسی حال میں بھی بصیرت ہے؟ دیکھنا کہ راگ راگنی کا قتل قطعاً ناجائز نہیں نکالنا راگ۔ میں ایک اس عرفت الہی کا بھی مل جاتا ہے، کس حد تک بھی قابل ملاحظہ ہے۔ — انیکے ہر وہ پر کیا انصاف کی تکمیل اتنی اندھی جو جلی ہے؟

### ایک آیت پر سوال

ایک مدرسہ عربیہ کے ایک استاد لکھتے ہیں: — آج سورہ یوسف کے مطالعہ کے دوران میں ایک شبہ گزرا۔ جس میں صحابہ شایعہ توفیق عام ہو۔ شبہ یہ ہے کہ یوسف کے مطالعہ سے

اور سورج اور چاند کو دیکھا کہ سجدہ کر رہے ہیں۔ تو اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ سورج کی توجہ دینی میں تو کوئی تار و نظر نہیں آیا کہ آؤ خواب میں بھی اسی طرح نظر آنے کی کوئی وجہ نہیں۔ پھر ابراہیم آسمانی کا بشر کے سامنے سجدہ کرنا اور بھی عجیب ہے۔ شبہ کی بنیاد صرف اس قدر ہے کہ خواب کبھی بھڑکا ہوا ذہن سے نکل گیا اور

”رویا“ کہ ”ریت“ پر قیاس کر لیا گیا۔ خواب میں تو ہر شخص کو ایسی چیزیں نظر آ سکتی ہیں جو بیداری میں کبھی بھی نہ تجربہ میں آتی ہیں نہ مشاہدہ میں۔ خواب میں ہر وہ چیز شکل و جسم پر نظر آ سکتی ہے (اور نظر آتی ہی ہوتی ہے) جسے ذہن انسانی پس تصور کر سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ عقل و تصور کے حدود سے نہ یہ امر باہر ہے کہ جان، اور سورج کبھی وہ جانی نہ ہو کہ خود ج اور تار سے لکھے ہو جائیں نہ یہ کہ انکا اجتماع رات کے وقت ہو عقل میں یہ سب ممکن بلا شبہ اشکال۔ اور خواب کی دید، تخیل ہی کی ایک شکل ہوتی ہے۔

رہا یہ کہ سجدہ کس صورت میں تھا، اسکی تفصیل قرآن میں موجود ہے نہ کسی روایت صحیح میں نہ تو ریت میں (جہاں اس خواب کا ذکر ہے)۔ ظاہر ہے کہ سجدہ اصطلاحی شرعی سجدہ، یعنی ایک خاص ہیئت کے ساتھ اٹھانے کے معنی میں نہ تھا۔ وہ اس اصطلاح کے پیدا ہونے سے بہت قبل کا سجدہ تھا۔ پھر وہ کوئی معنی صرف اظہار و بجز کر کے باقی نہ رہا تھا۔

اسے قطع۔ اور قرآن مجید میں سجدہ و سلاطین پر ایسی ہی ہے۔ یہاں بھی بعض ائمہ تفسیر نے یہی معنی لیے ہیں، کہ حضرت یوسف نے ان حضرات کی اطاعت کی اور ان کو اپنے آگے جھکے، اسکی ذمہ قتل کا اظہار کرتے دیکھا۔ سادہ بین اسے تو نہیں (ادراک) سجدہ کی اصل انشاء ہے (تھاوی) امام راغب نے یہ سوال قائم کیا کہ کیا سجدہ سے مراد سجدہ ہی ہے یا اصل قانع؟ جواب دیا ہے کہ کلا جہا قتل (یعنی ممکن دین سنیں) گزرتا ہے پہلے سن کو دی ہے۔

نزدہ اور نزد گین نزدہ کی بحث لڑکوں کی اسراہب سے شروع ہو کر کہاں سے کہاں پہنچی! بیان ناک کہ یہ بھی اجنبات ہیں آگیا کہ نزدہ نے اپنی بیچاس سال کی لڑکی میں کیا ہی کیا۔ دیو بندہ جہاں ہوا میں نکلاں اور نکلاں علماء

میں لپٹ گئے ہیں اس درجہ کا ایک شخص بھی نہ پیدا کیا اور نہ ملک و ملت کی کچھ بھی مذہبی رہنمائی کی۔ صرف ادب و تاریخ پر البتہ کچھ کتابیں لکھ لکھا دیں (نظام) اس وقت اس سے اسلام کوئی کام نہیں کہ کسی چیز کا دعویٰ کر دیا جائے۔ وہ بس دعویٰ کر رہے ہیں کی ہوتی ہے اس کے بعد ہر وہ شخص ہر جہی ہوتی چیز پر ایمان لے آئے والے کچھ دیکھ

**اگلے پاروں کی اشاعت**  
 ”آپ کا پارہ دوم نصف سے زائد چھپ چکا ہے۔ محض کاغذ ڈھونڈنے کے سبب سے کلام بند پڑا ہے۔ جو کاغذ پہلے پاروں میں لکھیے وہی دوسرے میں بھی لکھا جائے۔ میں حیدر آباد گیا تھا۔ میر پور میں دالیں سے ملا۔ انھوں نے مجھے ہر پارہ والے کاغذ کے ہزاروں ڈالے والے کاغذ کی حاجی بھری۔ اگلے ۱۲ دن کس سال کے آخر میں دے سکیں گے! پارہ اول چھپ چکا ہے بعد یقین تھا کہ حیدر آباد میں سے کاغذ مل جائیگا۔ اب آپ ہی کا کوئی ذریعہ دیاں ہو۔ تو کوشش کیجیے کہ سر پور میں کاغذ بنگلہ پیر ۳۰ ۲۰ سالہ دن ۳۲ پارہ ہیں ۲۵ ٹون میں جائے، تو اسکے سارے ترجمہ کے لیے کافی ہو جائے گا۔“  
 میر صدق کا کوئی ظاہر یا ذریعہ بجز ظاہر میں بدل کے نہیں۔ اور حیدر آباد میں صدق کے اظہار کی تعداد اتنا دانتہ اتنی ہے جتنی ہندوستان کی کل آبادی میں بھی ہے۔ جو ان سطروں پر نظر دکن کے کس بھابہ در دما صاحب اثر کی پڑ جائے!

اگر ہی کفر سے ہوتے ہیں۔  
 اول تو علماء دارالعلوم ہی سے پیدا ہونے کے تھے نہ کہ مجلس مذہبہ العلماء سے۔ اور دارالعلوم کی مجلس سے کہے۔ پھر نزدہ کہ ایک نے شرم کا تجربہ کیا تھا۔ اذ ظاہر ہے کہ جسے تجربوں کی کامیابی میں وقت بہت زیادہ لگ جاتا ہے۔ میرے دعوے کا ہر جز بھی مطلق صورت میں صحیح نہیں، کہ اگر علماء نے کوئی مذہبی رنگ کا عالم پیدا کر لیا۔ جو اس طرح مولانا عبد الرحمن ندوی کی طرح مروجہ کی دینی پروردگی مسلم تھی۔ مولانا عبد الباقی ندوی دت سے دنیا سے ہی کا درس جاسد غلام نہیں دے رہے ہیں اور انکی مذہبیت تشعشع کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ مولانا علی شاہ ندوی اور خود سید المصطفیٰ مولانا سید سلیمان ندوی کی مذہبیت اندہ انداز رہی، دیوتا، تعالٰیٰ ہوں، آخر کس طرف میں شکوک ہے؟ باوجود ان تمام مولانا ندوی ندوی گرامی کا یاد دہانہ (کاغذ) جس دینی درگاہ کے، اُنکے میں جس عالم سے چاہیے، کہہ کے دیکھ لیں اور یہ پانچ نام زدہ ہیں، جو بغیر کس تلاش و تھیں کے رجسٹر ہو چکے۔





# سعی بے حاصل

(از مہدی المامد)

تعبیر آباد (ضلع خاندیش) سے آیا ہوا ایک سوال میںوں سے پڑا ہوا تھا۔ ذہن آج جا کر درج کرنے کی آ رہی ہے۔

”ایک فلکیان باعث غلش، بلکہ بالذات غلش اور سرابا انحراب بن چکا ہے۔ آٹا کرے آپ کے بھننے بارقم سے بھلے ہوئے غلش دلیاں سکون د اطمینان کی تین چپک بید کر دیں۔“

کائنات مجبور ہے اختلافات کا۔ ہر چیز ایک دوسرے سے

مختلف۔ یہ تسلیم کہ یہ اختلافات باعث ترمیم ہیں، مگر فلکیان و تشریف

اسکی منصوبیات ہیں۔ فلک کی وہ کیا خصوصیات ہیں جنکی بنا پر

اسکو ایک خاص شکل عطا کی گئی۔ اسی طرح زمین کو زمین کیوں بنایا گیا۔

کیا زمین کوئی ذاتی صلاحیت اور استعداد تھی زمین ہی بننے کی؟ اور

اسی طرح مسکو جو کچھ بنایا گیا، اسکی استعداد اسکی مقتضی تھی؟

اگر بات یہی ہے تو بظاہر یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے، مگر ایک سوال

پھر بھی پیدا ہوتا ہے کہ آخر انکی استعدادوں میں اختلاف کس طرح پیدا

کیا گیا؟ تنازع اسلے حل کیلئے ایک راہ ہے، لیکن تنازع جیسے خود

گرداب بن کر رہ گیا۔ یہی مسئلہ کی حقیقت اسلامی نقطہ نگاہ سے جاننا

چاہتا ہوں۔

کودہ کو کودہ گرے باغیانہ انداز سے سوال کہنے کا کوئی حق نہیں

ہم بھی متاع حقیقی کی پُر ملکیت محنت پر مکروہ انداز میں ایک حرت

کنا منکلات سمجھتے ہیں۔ یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں، محض سمجھنے کیلئے،

اطمینان پیدا کرنے کے لیے ہے۔ کما قال فی القرآن العظیم اذ لم تزل

قال بالی واللہ لعلن غلبی۔

حبیب کریم کا ایک سب اسکی مکررے موجود۔ پھر صورت:

ماتانی میں اختلافات ہی کیونکر رونما ہوا؟ امید ہے کہ اسلامی ذہنیت

دیکھنے والے فلاسفوں اور دوسرے درجہ میں مغربی فلسفیوں کا بھی

پیش نظر رکھ کر جواب ارشاد فرمائیں۔

جواب: جب بھی بن جائیگا، ابھی اسکی عرض ہو چکا۔ دیکھیں: پہلے

سے سن رکھیے کہ جو امید کتاب کی آخری سطروں میں ظاہر کی گئی ہے،

وہ ہر حال دہر صورت پوری نہ ہوگی۔ فلسفہ سائل الہیات

کو حل نہیں کرتا، صرف پیچیدہ کو پیچیدہ تر بنا دیتا ہے۔ وہ مدعی ہے کہ

مرت عقل کی مدد سے اُن مسائل کو حل کر ڈالیں گے، جو عقل و حواس دونوں

کی دسترس سے ماوراء ہیں۔ انجام کار خود اس دعوے کی بے عقلی

ظاہر ہو کر رہتی ہے۔

جواب سے قبل یہ سوچئے کہ سوال ہی کیوں پیدا ہوا؟ اسی لیے۔

نہ کہ جواب پا کر قلب سکون، اطمینان و راحت محسوس کرے۔ مقصد یہ تھا

مبارک و سوسود، ابرار اسکی کشف و خواہش میں مقبول۔ لیکن سوال یہی ہے

کہ ایسا ہونا، کسی جواب سے بھی ممکن ہے؟ جواب: مقبول و مقبول

فرض کریجئے کہ حل گیا، کیا ذہن کی پیاس اس سے بجھ جائیگی؟

اختلافات خواص اشیاء کی جو بھی مصلحت، جو بھی غایت سمجھیں، اسکی

کیا مٹاؤں اس پر بھی اسی قوت کے ساتھ، یہ سوال نہ اٹھ کھڑا ہوگا، کہ اچھا

پھر اس غایت کی غایت، اس مصلحت کی مصلحت، اس گنہ کی گنہ کیا ہے؟

اور یہ غایت یا مقصد ہی کیوں مقصود قرار پایا؟ اور اس سلسلہ سوالات

کے ختم ہونے کی کوئی صورت نہیں۔ خود تنازع والے عقیدہ میں علاوہ

دوسری کمزوریوں کے، ایک بڑی کمزوری یہی ہے، کہ اصل بحث جہاں

سے شروع ہوتی تھی، اُسے وہ تشنہ جوں کا توں چھوڑ دینا ہے۔ تو عرض

یہ کہ جب بے حاصل پہلے سے متیقن ہو تو مغز کا دی کی ہی کیوں جانے؟

اور جب منزل تک نہ رسائی یقینی ہو، تو سفر کی زحمت ہی کیوں گوارا

کی جاتے؟

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جو اطمینان قلب پایا تھا،

وہاں صورت اسلے لال قیاسی کی نہ تھی۔ شاید، یہ عقائد کی تھی۔

اور شاید یہ بھی ایسا جو سرت جو اس انبیاء کے لائق تھا۔ ہم میں سے

کسی کو اپنے ظرف و بساط کے سوا فن، اس شاید درودیت کا کوئی

شہ نہ نصب ہو جائے، تو بے شبہ: وہ ایک بیش بہا دولت ہے، اور

تسکین و اطمینان کے لیے کافی، لیکن ظاہر ہے کہ وہ عالم ”قال“ کا

نہیں ”قال“ کا ہے۔

اسکو بھی جانے دیجئے، غرض اس پہلو سے کیجئے کہ ہماری کون سی دینی

ضرورتیں سوال کے حل پر موقوف ہیں۔ کون سے اعمال ایسے ہیں جو اس

حل کے انتظار پر رُکے ہوئے ہیں، یقیناً کوئی نہیں۔ کوئی بھی ایسا دینی

دنیوی جذبہ ایسا نہیں، جو اس اطمینان کے دور ہو جائے کہ بعد

ہمارے لیے پانی ہو جائے، کیا نماز میں خشوع و خضوع اس کے بعد

زیادہ نصیب ہو جائیگا؟ کیا عام عبادتوں اور ملاحتوں میں طبیعت

کی گردنی اس کے بعد انشراح سے بدل جائیگی؟ کیا بخل، حسد، کبر، طمع،

وغیرہ امراض نفسانی کا مبالغہ کچھ اس سے ہو جائیگا؟

ہن سے قطع نظر، دنیا کے پرستے میں بھی اس سے کیا مدد مل جائیگی؟

کون سی ماضی دشواریاں اس سے حل ہو جائیگی؟ کون سی معاشری،

خانگی، سہویتی اس سے ہم بچ جائیگی؟ پیش کیجئے جو

سوال کا جواب بالعرض اصلاً، عقلاً ممکن ہو، لیکن عملاً بے نتیجہ رہتا،

جب بھی عقل و شریعت، دونوں کا فتوے یہ تھا کہ ایسے مشکل لایسن کر چھو

ہی دیا جاتا۔ چہ جائیکہ جب اصل سوال ہی کی بے حاصل سرسے

ظاہر ہو۔

سوال کا حاصل یہ ہے کہ خواص اشیاء میں اختلافات طبعی کیونکر

چرا ہوا؟ زمین میں "زمینیت" کی اور آسمان میں "آسمانیت" کی استعداد  
کی کمی نہ ہوئی؟ کیا ہر ہے کہ مخلوقات نے اپنے ارادہ سے کام لیا  
تو اپنی کوئی وضع، شکل، فطرت، استعداد پیدا نہیں کی، لا محالہ مخلوق  
خالق ہی کے قوت ارادی کے کرشمہ میں، اُن میں سے ہر شخص ہر چیز کی  
حکمت کیا ہے؟

گویا سوال حکیم مطلق کی بعض حکمتوں کی توجیہ عقلی سے منطبق ہے۔  
لیکن عقل جزوی عقل کلی کا اعتقاد کر ہی کیونکر سکتی ہے؟ غم بشری کے  
بے ممکن کیونکر ہے کہ وہ ہمہ حکمت کی کسی غفلت کو کسی بلند تر قانون کے  
انداز لائے؟ اور یہی معنی ہوتے ہیں توجیہ عقلی کے۔ خدا کا وجود  
علت العلل یا مسبب الاسباب کی ہستی ہم نے مانی ہی اس ضمن سے  
تھی کہ سبب و نتیجہ، علت و معلول کے، بظاہر لامحدود و عجز اور دور  
و تناسل سے نجات ملے۔ ہر علت کی علت، ہر حکمت کی غایت، آخر ہی  
جا کر اسکی مشیت (ارادہ) پہنچ جاتی ہے۔ اب اگر اسکی مشیت بھی  
کسی اور مصلحت یا غایت کے ماتحت ہوئی، تو اس پر آخری مشیت  
خداوندی کا مظاہر ہی کیسے درست ہو گا؟ غایت الغایات اور ہر حکمت کی تسبیح  
اگر اسکی حقیقت بھی پہنچتی ہے، خداوندی مشیت خداوندی ہی نہیں، بلکہ ایک اور  
بحث و جدو جہد یا از صفات باری کے اثبات کی جھڑپ پڑ گئی۔ یہاں  
معتقد و مروت اس قدر ہے کہ "خدا" کوئی محض لفظ تو ہے نہیں، معنی و  
مضمون رکھتا ہے۔ خدا کو خدا مان کر اس کے معجزات کو پیش نظر رکھ کر  
اس کے کسی فعل سے متعلق توجیہ عقلی کا سوال حل ہی نہیں کیا۔

اور پھر عقل کے مدد کو بھی برابر مستحضر رکھنا چاہیے، عقل ہی بہت  
ایک قوت ہے۔ انسان کی بہت سی قوتوں میں سے ویسی ہی محدود و محدود  
دوسری توجیہ ہے۔ آئندہ کا کام صرف دیکھنا ہے، روشنی رنگ غیروہ  
کے مظاہر کے لیے اس کے سوا اور جو کچھ بھی ہے، اس کے لیے معلوم ہے۔ مکان  
صرف آواز سن سکتے ہیں، ایک خاص درجہ اور خاص فاصلہ کے  
اندر کی آوازیں۔ کائنات میں باقی جو کچھ بھی موجود ہے، قوت سامعہ  
کے نزدیک محدود ہے۔ یعنی اسی طرح کی ایک بشری قوت عقل ہے۔  
عقل کا کام ہے اُن معلومات کو ترتیب دینا جو مختلف حواس سے حاصل ہوں،  
اور اس ترتیب و ترکیب کے اثر سے مجاہد، معلوم، مخفی کو جلی بنا، اس کے آگے  
عقل ذرا قدم نہیں رکھ سکتی۔ اور جو مسائل کی سامعہ، باصرہ، لاسر و غیرہ کے  
دسترس سے اپنی منفرد مرکب ہر شکل میں باہر ہیں ان کے حل کرنے میں عقل ہی  
ہی مصلد دے رہی ہے، جیسے غذا کے معجم کرنے میں خون کو گردش میں لانے  
میں انسانی نفسی تعلقات پیدا کرتے ہیں۔ اور ان کے لیے کہ  
بالکل نئی ہر ہے، کہ کوئی نیا کی حکمت، بلکہ حکمت و حرکت کو محسوسات  
یا محاسنات جو اس سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

اشیا و کائنات کی ملا مصلحت، غامضیوں، استعدادوں کے اختلافت و  
تنوع کی ضرورت کے قوسب ہی قائل ہیں۔ اسکا درجہ کوئی بھی نہیں کہ سادی  
مخلوقات کو بالکل یکساں بنانا تھا۔ سوال مروت یہ رہ جاتا ہے کہ ذیہ زیر

کیوں ہے اور کون کون کیوں؟ اسکا اجمالی جواب عقل بشری کے محدود ہونے  
اندر ممکن، مروت یہ ہے کہ ہر ہر فرد کی صلاحیت و استعداد و نظام کائنات  
کی مجموعی مصلحت کے لحاظ سے رکھی گئی ہے، ہر ہر جز کا محض و مقین اس کے  
کل کی مناسبت سے کیا گیا، اور ہر ہر جز کا ایک ذریعہ اسکی غرض  
سے دیا گیا، جو اس عظیم انسان مشین کی مجموعی غایت و مقصد کو پورا  
کر سکے۔ چاند کو چاند، اور سورج کو سورج اسی لیے بنایا گیا، کہ ایک  
ایک سے کائناتی سرور، قوس کی تکمیل ہو سکتی تھی۔ چاند میں اگر سورج کے  
اور سورج میں اگر چاند کے خواص نہ دیکھے جائیں، تو وہ سارا نظام کوئی  
ہی پریم پر چلنا جو خاطر امن دسلا کے پیش نظر تھا۔ اس کے آگے فنا  
باری سے متعلق کر دیکرنا، اور انفعال حق کی توجیہ دھونڈنا ایسا ہی ہے  
جیسا کہ خود ذات واجب الوجود سے متعلق سوال ہو جائے گا۔ کہ اسکا  
وجود کسی دوسرے وجود کے معلول و نتیجہ ہے۔ اور اس سب کے پیدا  
کونے والے کا پیدا کرنے والا کون ہے! — اکبر نے اسی مقام پر  
پوچھ کر کہا ہے

وہن میں جو گیر گیا، لا انتہا کیونکر ہوا!

صفحات باری، اسکی ذات ہی کی طرح لامحدود ہیں، لہذا ہی ہیں  
بیکراں ہیں۔ لامحدود ہی پیش کوئی محدود و خاکس چاند سے کہے؟  
اور مطلق کوئی مقید، لہذا اسکی طرف سے سطر سطر لائے؟ وہ ہمہ علم ہے،  
کوئی اس کے علم کا احاطہ کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ قدامت ہے، کوئی اسکی  
قزاقی کا جبر تیار کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ خیر ہے، کوئی اسکی روبرو بت کی قیاد  
یا سکتا ہے؟ جب اس کی ساری صفات کا یہی حال ہے، تو حضرت اسکی  
صفتِ حکمت ہی پر انسان کیوں طبع آزمائی کرے؟ اور جہاں ہر بر صفت  
سے متعلق اپنی عاجزی، ذہنی نارسائی، فکری بے بساطی، عقلی بے بسی کا  
اعتراف کر چکا ہے، ان اس طویل فہرست میں ایک عنوان کا اضافہ اور ہی

### شکر نعمت

صدق ملاح میں "ایک عزم مجاہد کے عنوان سے جو شہرہ  
نکلا ہے، بجا ائمہ کو اسے پڑھتے ہی ایک عالی ست مخلص نے شمار کی  
رقم "مجاہد موصوف کے لیے ارسال کر دی۔  
مسئلہ میں مدرسہ سراج العلوم جھڑے گریڈ پڑھ رہا تھا، اس مسئلہ  
میں بھی ایک مخلص نے تاریکی رقم اس سال بھی عطا کر دی۔

### خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۵۷ء میں ختم ہوئی ہے، ہر بانی فرائز خرید  
ایسے وقت میں بھیج دیکے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر میں وصول ہو جائے۔ ورنہ  
کم الکو برکوی پی روڈ انہ ہونگے۔ اور دی پی میں ہر کار خیر زیادہ ہے۔  
خریداروں کی فہرست  
۶۱، ۱۵۹، ۱۵۵، ۲۱۱، ۳۲۲،  
۵۵۵، ۶۳۹، ۸۴۹، ۹۰۵،  
۱۰۱۲، ۱۰۵۶، ۱۰۵۹،  
۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵

# نئی کتابیں

(مجلد صدق ۱۵۱)

(۵) ذاب ناصر جنگ شہید - از کاظم حسین الدین بہار دہلی -

مقامت ۱۰۰ صفحہ - لئے کا پتہ، سن برج ہاؤس - عابد پبلشرز  
مصطفیٰ بازار - حیدر آباد دکن

جنوبی ہند کی تاریخ کے بہت سے اگے ابھی بے نقاب ہوئے  
باقی میں - انھیں میں ذاب ناصر جنگ، جانشین نظام الملک صفحہ  
اول (باقی سلطنت آصفیہ) کا ذخیرہ کمال عمدہ حکومت بھی ہے - اس  
لحد کی سیاسی اہمیت اس اعتبار سے بھی زیادہ تھی کہ پہلی بار دو فرنگی  
قوموں فرانسیزیوں اور انگریزوں نے ایسی روسا کے معاملات میں مداخلت  
اور ایک دوسرے سے کڑا کر اپنے تمامہ کی تکمیل کا آغاز کیا تھا۔

زیر نظر کتابیں مغربی، مغربی، دونوں قسم کے اخذوں سے فائدہ  
اٹھا کر اس عمدہ کے تفصیلی حالات قلمبند کیے گئے ہیں۔ انما تحریر ناصر عسپ  
ہے۔ اور حسن ترتیب اور خوش مواعظ کی محنت کو ظاہر کرتے ہیں۔ کتاب کے  
سطحانہ سے یہ بڑا ناک حقیقت بھی منکشف ہو جاتی ہے کہ ایک دانہ تھا کہ  
فرنگی اقوام، دیسی سلطنتوں سے مرعوب تھے، اور کس موذیانہ انداز میں وہ  
اپنی عرضیاں شاہی دربار میں پیش کرتی تھیں۔

کتاب کے شروع میں ایک نقشہ دے کر ناصر جنگ کے عمدہ مملکت  
کے ساتھ ساتھ موجودہ ریاست کے حدود بھی دکھائے گئے ہیں۔ دوسری  
بجری قبل (۱۱۳۳ھ) اس تکرار کے حدود میں جنوب کی طرف نہ صرف  
میسور کی سلطنت شامل تھی بلکہ تریچناپلی و مدوراد وغیرہ کے اضلاع بھی تھے  
شمال میں بہان پور سے آگے تک، مشرق میں ساحل سمندر کا بہت بڑا  
حصہ (شہول سولی پور) اور مغرب میں بھی بحیرہ عرب کے ساحل کا کچھ حصہ  
اس سلطنت میں شامل تھا۔ افسوس کہ نصرت سے زیادہ علاقہ ابغیروں  
کے تسلط میں ہے۔ ذاب ناصر جنگ کے عمدہ حکومت کے ساتھ ساتھ  
انکے ذاتی خصائل و اخلاق اور انکے علمی ذوق (خصوصاً شاعری) کی  
تفصیل بھی کتاب کے آخری باب میں درج ہے۔ (م. ق.)

(۶) سیاسی حکومت اسلامیہ ساز سولی حکیم سید اثرات صاحب  
مدنی - لئے کا پتہ، مصنف بزمیہ شہلی کبڈ پور، نئی آباد۔ صفحات ۱۲۱ صفحہ  
قیمت بجا

یہ کتاب اپنی نوعیت میں اردو میں تقریباً منفرد ہے۔ ذامثل مولف  
نے آیت قرآن و اعداء اہم، استعظم الخ کے پیش نظر اسلامی عسکریہ کی خوب  
توضیح کی ہے۔ کتاب مذکور کا ایک کھل ایڈیشن اس سے قبل میں وہ شائع  
کر چکے تھے، اس مجدد ایڈیشن میں بہت کچھ اضافہ شامل ہیں۔ شروع  
کے ابواب میں مباحث مولف نے غم نبوت کے عزاؤں، طریق حرب، اسلحہ  
و اصطلاحات حرب کی توضیح کی ہے۔ اسکے بعد مختلف اسلامی حکومتوں کے  
تاریخ و حالات اور بعض معرکہ اسے جنگ کی تفصیل

بیان کی ہے۔ آخر کے اجزاء میں مجدد سے ہر ایک کی سبب و سبب  
جنگ) اور آلات حرب کا ذکر کیا ہے اور کیس کی سبب و سبب  
قدیم آیت سے بھی کیا ہے۔ ماضی و لغت نے اپنے موضوع کے سلسلے میں  
نہ صرف عربی کتب کا مطالعہ کیا ہے، بلکہ ساتھ ہی ساتھ ہر دور کی  
بھی انکی نگاہ ہے۔ البتہ ضمنی و تنبیہ بحث میں انکا ہر دور میں  
باجا جوش مغرور کا انکار ہو گیا ہے اور جدید فوجی کے بارے میں انکے  
خیالات خوش عقیدگی کی حد تک ہو چکے ہوتے ہیں، اسی طرح سیاسی  
اعتبار سے وہ ہٹلر اور محرمی طاقتوں کی ابتدائی کامیابیوں سے مستحسن  
تاثیر نظر آتے ہیں، حالانکہ اب رفتار جنگ اسکے بالکل برعکس ہے۔ نہ صرف  
مضامین اور اشاریہ کی غیر موجودگی کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہے۔ ایک نئی  
آئینہ ایڈیشن میں ضروری ہونی چاہیے۔ (م. ق.)

## نئے اخبارات

(۱) نقشبند (انتصار) ہفتہ وار - ایڈیٹر سید حسن ریاضی - قیمت  
سالانہ دس روپے نہیں - فی پرچہ ۳ روپے - دفتر اعلیٰ اسلام لیاک - دہلی

یہ نیا مسلم لیگ کے سرکاری آرگن کے طور پر نکلے گا۔ اس سے  
بعضوں سے کہنا ہو گا کہ یہ اخبار کی سرپرستی میں نے آپ دیکھائے اختلافات  
کے ساتھ نکلنا شروع ہوا ہے۔ بالکل صحیح ہے، یعنی لیگ کی ترجمانی  
لیکن اب ظاہری و حتمی و حتمی سے کہیں بہتر ہو گیا ہے۔ سید حسن ریاضی  
مذہب ایک کمیشن: ذی استعداد صحافی ہیں، سچے و سچے مردم پسند، اور  
انکے بعد جاب مردم کے ساتھ محبت (گھنٹہ) میں کام کیے ہوئے۔ اپنے  
ذاتی پرچہ بھی نوید و غیرہ کے نام سے نکال چکے ہیں۔ مضامین انکے عموماً  
سنید دار ہوتے ہیں، محض جذباتی نہیں، پڑھنے والے پر بصیرت  
لیکن انکے قلم کا، اصل چہرہ انکے سیاسی مضامین نہیں، بلکہ مقصد ہی انکا  
ہے جو تقریباً ہر سطر میں نکلتے رہتے ہیں۔ انکے لئے رنگین و  
دھبے بھی اور سوشل ڈراما نگیری بھی۔ پرچہ صرف انھیں انسان کی بنا پر  
اس قابل ہے کہ پڑھا جائے۔

(۲) اطلاعات (ہندو روزہ) ایڈیٹر عبد الوحید خاں صاحب بی اے،  
ایل ایل بی، قیمت سالانہ چار روپے (پرچہ ۱ روپہ) دفتر سولہ مسلم لیگ امین آباد  
گھنٹہ۔

یہ نیا مسلم لیگ کا سرکاری ترجمان ہے۔ اور ابھی ایک ہی شمارہ  
نکلا ہے۔ یہ تنظیم سولہ لیگ میں عبد الوحید خاں صاحب شعبہ نشر و اشاعت  
کے فائز قرار پائے ہیں، اور پرچہ انھیں کی ادارت میں نکلتا شروع ہوا ہے۔  
موصوف اس قسم کے کاموں کی اچھی خاصی صلاحیت رکھتے ہیں۔ امید ہے  
کہ پرچہ آگلی ادارت میں کامیاب رہے گا اور ہر طرح ترقی کرے گا۔ یہ جہانگیر  
نامہ اسبہ افزا ہے۔

## مخلوط تعلیم (جامعہ ثنائیہ میں)

ایک خبر چھپی کہ جامعہ ثنائیہ کی ایم، ایس، سی کی جامعہ میں مخلوط تعلیم کا سہ سال سے آغاز ہو رہا ہے اور اسے عامہ اسکی مخالفت میں ظاہر ہوئے گی۔ اسکی ایک بڑی وجہ ہے۔ انسانیت کی بنیاد اچھے عادات و اطوار پر ہے اور آدمی میں اچھے عادات و اطوار پیدا ہی نہیں ہو سکتے جب تک کہ نفسِ آدمی کی شیطانی قوتوں سے بچا نہ جائے، اور نفرتِ انسانی کے بڑے سیلابوں کو دفع کر کے مفید اتحادوں اور اچھے جذبات اور جبلتوں کے نشوونما اور پرورش کا اصول نہ فراہم کیا جائے۔ دنیا میں آج کل عام طور پر انسانیت کی اس بنیاد پر جو جھلکاؤں اور سیاہیوں سے پرست کی خاطر، معاشرتِ معاشرت کی خاطر اور علمِ علم کی خاطر وغیرہ سیکھنے اور اُن پر عمل پیرا ہونے کا ایک بے سمنوہہ اور بے سمنوہہ اس طرح فغان میں گرا رہا ہے کہ اختلافات اور دو مانیات و اب انسانیت، ترس سے ابھرا اور بہت بے بند سمجھا جائے لگتا ہے کہ ایک عجیب مہول ہے سیاست، معاشرت و معاشرت اور تفصیلِ علوم و فنون، ان سب کی منزلت، انسانوں کی فردی، اجتماعی، مذہبی، کہ بہتر بنانے کے لیے ہے اور انسانیت کی بنیاد و اخلاقیات ہے۔ اس لیے ان سب چیزوں کو ان اخلاقیات کے ساتھ یوں رکھنا چاہیے مگر سائنس اٹھ رہی ہے۔ بنیاد کو چھوڑ کر دروازہ اور نقش و نگار بنائے جا رہے ہیں اور حیاتِ انسانی آج اپنی فردی و اجتماعی دونوں حیثیتوں میں ناکام و نامراد ہے۔ اسکی سیاست، اسکی معاشرت اور اسکی معیشت سے ہزاروں نئے آٹھ رہے ہیں اور اسکو بے یو و کر رہے ہیں۔ اہلِ تخاص کا یہ کام ہونا چاہیے کہ وہ ان فنون کے اسباب پر نظر آئیں اور انہیں واد کر کے ان کی فکر کریں۔

شکر ہے کہ ہم میں ایسے اہلِ نظر بوج و ذہن۔ اور تعلیم کو اخلاقیات سے بے نیاز، صرف تعلیم کی خاطر حاصل کرنے کے نظریہ کے قائل نہیں ہیں اور جب کہیں اور اب حکومت جامعہ کی جانب سے ایسے کوشش ہوتی ہے تو وہ ضرور حد سے احتیاج لینا کہتے اور بتاتے ہیں کہ یہ سب کچھ کہ جس ترکستان کو جاتا ہے۔ آقبال نے ظاہر لا ہوتی کہ مخاطب کرے گا تھا کہ اس رزق سے موت اچھی جس سے اسکی پروا میں نہ آئی تھی اور کہہ جا سکتا ہے کہ اس علم سے جہل اچھا جس سے شرافت نہ آتی تھی کی ہوتی ہو۔ مخلوط تعلیم اور مخلوط معاشرہ میں شرافت و ہمتانی بار نفسِ انسانی بے لگام رہتا ہے۔ اور اسکی بے لگامی خاص باؤی اور مذہبی نفعہ نظر سے بھی انسان کے لیے سخت خطر ہے۔ غرض اس چیز کے خلاف احتیاجوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

اب باب جامعہ نے ان احتجاجوں کے جواب میں ایک طعنیہ لکھا ہے۔ شاہد کرا کہ اسکی تصدیق کر دی کہ مخلوط تعلیم شروع تو ہو رہی ہے مگر انہوں نے ان اسباب کا ذکر بھی کیا جسکی بنا پر اس اخلاط کو شروع کیا جا رہا ہے اور ان احتیاطوں کا حال بھی بیان کیا جو مخلوط تعلیم جو غیر مخلوط دیکھنے کے

کے لیے استعمال کی جائیں گی۔ اس اعلامیہ نے جس تباہی کا گزشتہ تجربے سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ سینئر اساتذہ جامعہ کے ذریعہ کلیہ اثاثہ میں طبیعات اور کمیای کی ایم، ایس، کی تعلیم کا انتظام نہ کیا گیا ہے۔ ظالمانہ کو تمام۔ ان تجربہ خانوں میں کام کرنا ضروری ہے۔ یہاں اب ہونگی جنگو محکمہ تعلیمات اور کلیہ اثاثہ میں ملکہ بنایا جائیگا اور اس لیے انکی تعلیم کا کس ہونا ضروری ہے۔ یہ تعلیم وہاں پر وہ کے ساتھ ہوگی۔ چلتی لگتی جائیگی۔ لڑکھوں کے دماغ کے راستے آگ ہو گئے۔ ایک گراں کار خانوں جامعہ میں موجود رہی۔ وغیرہ وغیرہ۔

اب باب جامعہ کی اس تجویز سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ لڑکوں کو تعلیم تسلیم ہی کی خاطر دلوانا چاہتے ہیں اور ضرورتِ اخلاق اور تربیتِ نفس انکے پیش نظر نہیں ہے جو احتیاج جس کے پیش نظر ہے۔ انہوں نے یہ جو اسکیم تیار کی ہے وہ ان مترشہین کا منہ بند کرنے کے لیے ہے اور کما غلظ پر یہ بہت معقول بھی معلوم ہوتی ہے۔ امتیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سی سجاد بزرگ کا غلظ بہت اچھی اور مفید معلوم ہوتی ہیں مگر جب ایک عمل میں منتقل کرنے کی ذہن آتی ہے تو انکی خامیاں معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اس چلن کے پردے اور نگراں کار خانوں کی تجویز کچھ بھی نہیں ہے۔ ہم اس چلن اور اس نگراں کی قوتوں سے خوب راضی ہیں، چلنا کلیہ اثاثہ اور سوانہ بی بی کی جامعہ میں آدھا جا رہا ہے۔ یہ چلن اور نگراں بے اخلاقی وہاں بھی بے اخلاقی نہیں رہی ہے اور اب سیکڑوں طلباء کے معرکہ جامعہ میں تو اسکا باقی رہنا بالکل ہی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ ہم جامعہ کے قیام کے وقت بہت بڑے شاہد اور متعدد اعلیٰ دے کر غصہ میں تین چار لکھوں ہی کے لیے بد فیئر حاصل کیے تھے۔ اب ہم ان شعبوں کے لیے باہر سے بعض خانوں بد فیئر حاصل کیے اپنے حاشرہ

کو بچا سکتے ہیں۔ اگر فی الحقیقت اب باب جامعہ یہ یقین کر لیں کہ یہ بڑی چیز ہے اور جو تجویز انہوں نے تیار کی ہے وہ عمل میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ (درہر دکن)

### تفسیر صفحہ ۳

سندھ علی میں یہاں کا تذکرہ دیکھا۔ اب ایک اور مصیبت کا تذکرہ سنئے۔ لاہور میں تقریباً ۲۰ سینٹ ہیں۔ ان میں گئی نے ایک خیمہ ہر طبقہ عہدوں کے لیے وقت کر رکھا ہے۔ سب کے وقت میں۔ اسے سادہ و سادہ رکھتے ہیں۔ اسکا وقت ۴ بجے سے ۶ بجے تک کا ہوتا ہے۔ عام طور پر اس وقت مرد گھروں میں نہیں ہوتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان اوقات میں سیکڑوں میں ہزاروں ہی مسلمان برف پوش عورتیں اکیلے بیٹھ کر روں کے سینہ دیکھنے جاتی ہیں۔ یہ دباؤ خفاک عورتیں بڑھ چکی ہیں۔ گندی سے گندی فلم دیکھنے کے لیے ان بدہ نشوونما کے جھگڑے ہر طرف نظر آتے ہیں اور صورتِ تماشہ

خبردار

مولوی ابوالقاسم صاحب - بکری آباد (ٹٹا: بیور)  
آہ حضرت مولانا تھانوی دھماکا فرمائے۔ آہ کہ مجھ سیاح کلہ کی  
زندگی میں یہ ملائی جاگداز داغ ہونا تھا۔

تھا یہی ہونا رضی اللہ تعالیٰ عنہما تھی یہی تقدیر تھی کہ نہ مل سکا۔ اب تک دل بیابان کو قرار ہی نہیں آتا۔ عہد وقت سولانا شروع ہو چکا نظر رہا کرتے ہیں۔ اپنی محرومی التماس پہلے اختیار کرنا آگئے کہ اب سے شیخ وقت سے استفادہ بالظنی نہ کر سکا۔ ۱۰ - ۶ جو ہاں تھے وہ اب دل دو مکان اپنی بڑھا چکے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسمہ کفرۃ۔ اب نہت و دین نہائیں ہیں۔ اول ذیہ کہ حضرت قدس سرہ کے حالات و حال مفصل شایع ہو جانے۔ اس سے قبل حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و حال بھی تو جہت وصیت نامہ کے ذیل المکبیب کے نام سے شائع ہوئے تھے۔ حضرت نقاد نوی کے بھی حالات و حال سلسلہ تہذیب و اصلاح و اصلاح باسقلال شائع ہو جاتے تو نہ تھا۔ دوسرے مولانا قدس سرہ کا وصیت نامہ مجتہد مرتب کر کے شائع ہو جانا، بہتر تھا۔ حضرت نے اپنا وصیت نامہ آج سے بہت پہلے تہذیب و وصیت کے نام سے شائع فرمایا تھا۔ اور اسٹیمپ تھے و تھانہ شائع فرماتے رہتے تھے یہ سب مرتب کر کے شائع کر دیے جاتے تو بہت بہتر ہوتا۔ اس سلسلہ میں آپ سے درخواست ہے کہ حضرت آقا باقی نقاد نوی رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل و کمالات کے پوشیدہ گوشوں کو اپنے مخصوص و برونرا مذاہب اپنے اخبار میں ظاہر فرماتے رہا کہ جس انوس مہ انوس کہ حضرت مولانا کی قدر انکی حیات مبارکہ میں نہ کی گئی۔

61

عبد الرزاق معاصي وندام دار الجلام

مناسبت انیس کے ساتھ عرض کرنا چاہتا ہے کہ حکیم الامت علامہ محمد شہزاد علی صاحب قفقازوئی کے انتقال پر ہمالی سے ہجر اہل بلکام مناسبت ہی نکلیں اور ہمالی میں ہندوستان میں ایسا کون با قسمت مسلمان ہوگا جسکو حکیم الامت کے رعلت فرمائے گا علم نہ ہو اذ - اس علم بالہم سے متاثر ہو کر بندہ کج حیثیت صدر مسلم لکب منسلح بلکام پورے منسلح میں بذریعہ اشتہار اعلان کیا ہے کہ آئندہ جبہ کو بعد نماز جبہ ایک تعزیتی علبہ منقذ کرنا اور علامہ مرجوم کی روح کو ایصال ثواب کریں - لہذا اگر مناسبت سمجھتے ہوں تو مذکورہ کارروائی اپنے اختیار کو برابر احسن میں شلیں فرما کر کمزور و مشکور فرمائیں -

شیخ شوکت حسین پرنسٹن حسن پڑھناگ پریس میں طبع کروا کے دفتر  
اجیار صدق - مرشد آباد پولیس گورنگھ لکھنؤ شائع کیا -

مورتنس کا وہ ہجوم سڑکوں پر ہوتا ہے کہ شریف آدمی کے لیے راستہ چلنا دشوار ہوتا ہے۔ اور لائبریکالزم پر یس ہے کہ شرف سے سن نہیں ہوتا۔ اب فرمائیے، اسکے بعد ہمارا یہ کہنے کا سنہ کہاں رہ جاتا ہے کہ کانگریس کی جانب سلمان جو ہفتوں کی کشش عورتوں کی بنیاد ہے۔

یہ سیلاب فتن جو ہم سے گھروں کے اندر تک پہنچ گیا ہے لاپوربی  
تاکس محدود نہیں۔ چھیڑا ہوا ہر شہر اسکی زد میں آچکا ہے۔ اس فقرے مقصود  
لاپور کی ذمہ داریوں کو بیان کرنا پیش ہے، دوسرے شہروں کو بھی انکی ذمہ داریوں  
پر توجہ دلانا ہے۔ جو بد امنیں ان گندے گندے منظر اور ہر پریشانی اور  
اور ہر سرخیت سے جتنی سیالوات اور غولائی مقاماتوں کے اُبھاوتنے والے  
منظروں کو دیکھ کر گھر : ایسی آتی ، انکی انتاہ سہ آنکے گوشے گوشے کے دور  
عصمت و شرارت کے خیالات باقی جسٹکلے ہیں ! یہ دنیا کی حلقہ کسی درج پر  
منیں اصل پر ہے ۔ عورت اغلاق نہایت ہی کو اندر سے کہ کھل کر بڑھانے  
والا ہے --- پنجاب نے سالان تو اپنی غیرت و حمیت کے لیے شو بہترین  
کیا انکی غیرت کو یوں بیدار کرنے کے لیے نزرت ہے کسی خارجی تحریک اور  
بیردنی محرک کی ؟ اور شمال پور قوم کرب اسلامی اخبارات کا مذہبی نیم مذہبی  
مجلسوں اور اجتماعوں کا رملی اداروں کا - سیلاب فتن کی روک تھام کی  
پشوانی وہ جا ہے تو ادنیٰ توبہ و کوشش سے اسکے حصہ میں آسکتی ہے !

تغزیت نامے

6152

(محمد مصطفیٰ صاب دریا بادمی، خدایا (علما نے بھی)  
 خلق سے سب سے سچا "ذنب ارشاد کا رسالہ" آنکھوں کے سامنے  
 آیا۔ آقا جنتِ زبان سے تو نکلا، لیکن بے رادہ۔ اسی سلوک ہوا کہ اس  
 وقت قلاب اور داغ و دہن جسم سے نکال لیے گئے۔ مجذلوں کے  
 لیے بے جان قلاب بن گیا۔ اس سے پہلے والے دو تیزوں میں سلاست  
 کے معنی آں مجرم نے تحریر فرمایا تھا۔ دل تو اُسی وقت سے کھٹک رہا تھا  
 آدہ کر تلک و عمل کی مکمل جاہلیت، ایسی جاہلیت جس پر خود علم کو  
 ناز نہ ہو، ہم بد نصیبوں اور ناداروں سے رہیں لے لیا گئی۔  
 آں مجرم نے سچا ارشاد فرمایا کہ "اللہ نے اُنکی ذات میں ذرِ حق کی  
 نگاہ، قبلیک دکھادی تھی۔" خیر نصیب۔ جسے وہ جنوں نے حضرت آدم (ع)  
 کی ذات سے بقدرِ ظہر فوراً حاصل کر لیا۔ قلاب نے اپنی ضلالتِ ہشیوں  
 میں کس نہیں کی، اس جو بد نصیبی اذیت تھی، اُنکے لیے اس ذمہ داری میں  
 کو بڑھانے تھا۔

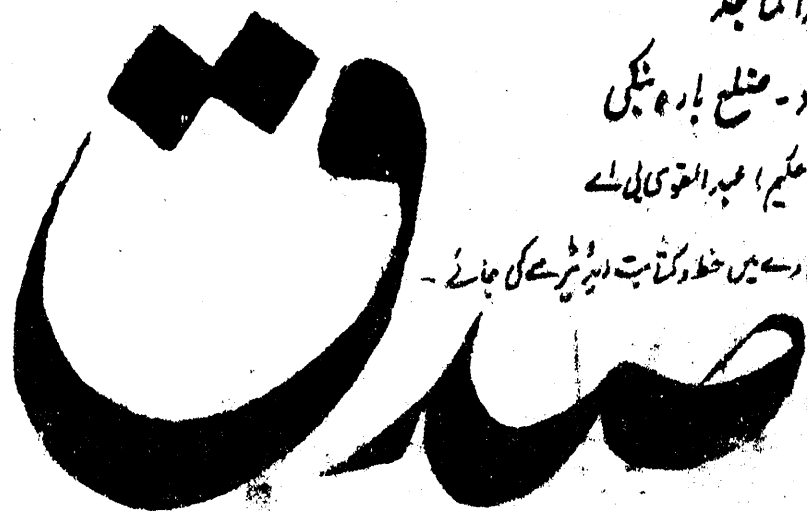
دل کو تسلی دینے کے لیے اب تو یہی سوچا کرتا ہوں کہ حضرت اندلس کے ذمہ اللہ تعالیٰ نے جو خدمت دین و خلق پر فرمائی تھی اُسے آپ نے بوجہ احسن پورا فرمادیا اور رفیق اعلیٰ اُسے جاملے۔  
اسے اللہ تو رفیق معاذرا ہم کو اور تمام مسلمانوں کو کہ اس مجدد دست کے بنائے ہوئے راستہ پر میل کو بین درنیا کی فلاح حاصل کریں۔

عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنگلی

نائب: (علیم) عبد القوی بی لے

مناجین کے بارے میں خط و کتابت دیر پڑے کی جائے۔



چندہ اور امتحانی اور  
کے مشاقق مراعت اس پتہ پر ہوتے۔

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پلس - مورنگ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچویں  
ششما ہی تین مہینے  
پروں ہندو سالانہ اشک  
تحت فی پوچہ ۲

نمبر ۲۰ - دو شنبہ - ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۳۱ ستمبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

(از عبد الماجد)

”سچی باتیں“ جب نام کے ساتھ لکھی جاتی ہیں تو اسکے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ان میں کوئی ذاتی پہلو ہوتا ہے۔ آپ سچی باتیں لکھیں تو کوئی منہ نہ کھولے گا۔

ہیکٹور نوٹس کے استاد شیخ غلام احمد صاحب ایم اے لکھنؤ بہت اقبال کا مجبور مرتب کر رہے ہیں۔ انکی فرمائشوں سے مجبور ہو کر اپنا بھی ذخیرہ مکاتیب لکھنا لگا ہوا۔ اقبال کے خطوط تو خیر اہتمام سے رکھے ہی گئے تھے، بہت سے اور خطوط بھی اس الٹ پلٹ میں نظر پڑ گئے، چند ہندو سال کے پڑائے۔ ایک نفاذ مسئلہ کا کھلا اندر کا خط ۵ صفحے کا، ایک علمی فلسفہ مسئلہ سے متعلق تاریخ اور اگست کی پڑھی ہوئی۔ کا تب ایک علمی سخن کے سکرٹری ہیں۔ پتہ: عالی جناب حکیم نفسیات مولوی عبد الماجد صاحب مضافاتہ العالمیہ کے نام ہے۔ خط کی ابتداء اس ”نمائت ادب کے ساتھ گزارش“ سے ہوتی ہے کہ

”ایک عرصہ سے جناب کی پیش ہوا کتاب فلسفہ معذات میرے اور میرے احباب میں ایک کھلوا بنی ہوئی ہے۔ لفظ نظر پر تنقیدیں، تجویزیں اور گھبر ہوتے ہیں۔ اور اگر آپ اسے جھوٹی خوشامد نہ سمجھیں تو کہہ سکتا ہوں کہ ہم آپ کے اس احسانِ عظیم کا جو آپ نے اود پر کیا ہے، سچید احترام کرتے ہیں۔ اور خط ختم ان الفاظ پر ہوتا ہے: دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ قلب و وقت کی دہرے اس سے بے انتہائی ذہریتے گا۔“ ”آواز گداز دہنی ازار کریم ست“ اس خط کے پوسٹ کرنے سے جواب آئے

”ہم ہر لحظہ سخت انتظار میں گزر رہا۔“

۹-۱۰ سال کا درمیانی وقفہ چھوڑ جائیے۔ اب یہ نرم پٹی کے سکرٹری صاحب اردو کے ایک مشہور کثیر الاشاعت اخبار کے مدیر ہیں۔ اپنے پرچہ کے ایک حصہ میں نمبر کے لیے صفحوں طلب کرتے ہیں۔ جو اب میں کم فرمستی کا عذر کیا جاتا ہے۔ عذر قبول نہیں ہوتا۔ دوسرا خط اہتمام نمائش کے ساتھ عالی جناب مولانا غلام کے نام آتا ہے کہ ”مولانا محترم۔۔۔ اگر آپ جیسے بزرگانِ کثرت ہی کا قلم حرکت نہ کر گیا تو بڑی مشکل پڑ جائیگی۔ اس لیے بہ ادب ایک بار پھر اپنی درخواست کو دہرائی ہوں۔“ اس ”عصدا اشاعت“ پر تاریخ ۲۲ جنوری ۱۳۶۲ء کی درج ہے۔

پیارے سال اور گزشتہ ”نمائتہ جون ۱۹۴۲ء کا آجاتا ہے۔ اور اب ایک اسی قلم سے عتاب کا کہہ آتش نشان اس دور سے پھٹتا ہے کہ غلطی نہ ہو۔ وہ تری گلی کی قیاسیں کہ لحد سے غور سے نکل پڑے!

۱۳۶۲ء کے ”عالی جناب مولانا محترم مدظلہ اود“ بزرگ ملت ”مسئلہ میں اب مولوی سلمان بھی نہیں بدترین غلام ہیں، شاگ است ہیں، دوس کے داسپوٹین اور باطنیوں کے صن بن صباغ کی یادگار ہیں، صدی کا سب سے بڑا فتنہ ہیں، ذاتی زندگی ریاکاری و گندگی کا مجسمہ ہے، غلام یہ کہ منافق اعظم ہیں، اکالم پر کالم لکافی، اشاعتوں پر اشاعتیں اسکے بے وقعت، فقر کے بعد نظم اور نظم کے بعد نثر! مقالے اور فتوے، فتوے اور مقالے!

جو کچھ لکھا گیا، بحث اس کے صحیح یا غلط ہونے سے غلام نہیں ہو سکتا ہے کہ اس نامہ سیاہ کا نامہ صل اس سے بھی سیاہ تر ہو، صحیح یا غلط ہونے کا فیصلہ تو ”آج“ نہیں، ”کل“ ہو گا۔ بحث سارے قلم کے صرف عبرت آموز پہلو سے ہے۔ اقبال نے کہا تھا کہ

کیا زندگی جو ہونفس غیر پر دار  
شہرت کی زندگی کا بھروسہ بھی چھوڑا!



یہ تہل کتنا سچا نکالا انسان کا قلب بھی کتنی جلد بدلتا رہتا ہے؟ آج کا کارگل کے ہاں میں دیکھتے دیکھتے کس طرح تبدیل ہو جاتا ہے! نکال کی داد اور نکال کی ح کبھی دعو کے کی چیزیں ہیں اور کبھی ناقابل اعتبار! -----  
 یہ ان لوگوں کا نام دعوہ کی پیاس شہرت و اعزاز کی طلب کا یہ سوچنا ہے قہر کے اور غماز میں ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ قہر کے  
 یہ ان لوگوں کی آڑ میں رحمت اندیز کے نام سے تادیب! دیکھو نیچے جو یہ وہ عبرت نکلا ہو  
 سری سنو جو گوش تیغیت نہ نشہ!

## سیرت نامہ ابوست

سید محمد روضی صاحب تصدیق  
 اپنی سیرت میں لکھتے ہیں :-  
 میں نے صدق میں مولانا ابوباری صاحب کا خط اور مولانا شہناز اس جہاں کا سنون خوب رہا ہے۔ انہی اکرام ۱۰۰ میں حضرت میں سے ابوباری صاحب! جناب سید صاحب مدظلہ حضرت انس کے ساتھ وہاں شرف و اہمیت پرستیں طور پر رہتی تھیں تو یہ عجیب سے بخش مضمون ان کے ساتھ آج آجائیگا۔  
 درخواست کے مطابق تینوں صاحب یکساں میں۔ لیکن مولانا کیلانی اور مولانا سید سلیمان صاحب مذکورہ معصومیت میں بالکل عیاں ہیں مولانا خبر الباری کی کسی جگہ شہرت کا علم دنیا کو نہیں۔ بلکہ جہاں تک علم ہوا ہے وہ جہاں شہرت کی سرکاری خدمت سے بجا کیسوی حاصل کر لینے والے ہیں اور ایک بڑی مدت تک اب بھی فراغت حاصل کر چکے ہیں۔ اس "قرض" کو اپنے ادب و قرض سمجھ لیں تو اس کی ادائیگی بھی ایسی دشوار نہ رہ جائے!

## رزق کی گرائی

مولانا کیلانی حیدر آباد دکن سے ایک خانگلی مکتوب میں لکھتے ہیں :-  
 "حکمت کی گرائی! اور گرائی کا نتیجہ موت! اب ریل کا زمانہ ہے۔ قحط کا خطرہ دنیا کو نہ رہا۔ پیداوار میں ایک جگہ سے دوسری جگہ بآسانی منتقل ہو سکتی ہیں، لیکن بائیں ہندوستان کی سب سے بڑی مذہبی جگہ نہ براہ سمندر اور براہ خشکی ساری دنیا سے لاپرواہ ہے۔ یوں کوئی مر رہی ہے۔ قدرت دکھا رہی ہے کہ ملک تمہارا نہیں بلکہ اہل ہے۔ دشمن ہذا الہی یہ نظم ان اسک رزق بل لچو آئی عتوہ قہور کی دھکی گئی کہیں۔ اندر کی شکل لای بھی اختیار کر لیتی ہے۔ فالشہ خیر حانقا، و ہوارحم الراحمین"

یہ رزق کی گرائی ہے! موت کی آواز! حکمت اور دوسرے مقامات پر واقعہ جو کچھ گزر رہی ہے اس کے شاہد کے لیے قہر کا مار جا رہے۔ نیم جڑوہ، پوست و استخوان، انسانی ڈھانچوں کی جو تصویریں پیشینہ وغیرہ میں آتی رہتی ہیں انہیں کو دیکھے دیکھا میں جاتا ہے۔ اور اللہ ہی میں شائع ہوئی ہے کہ مرنے والوں میں مسلمان کثرت سے ہیں! آمین۔۔۔۔۔

ان کی مالی امداد، سلم حیرات کامرس (حکومت) کے ذریعہ سے کی جا سکتی ہے۔ رزاق جو کل تھا، بس وہی آج بھی ہے۔ اس کے سوا اور بچنے ہی سہا ہے نہیں! دعو کے ہیں، ڈھکوسلے ہیں۔

## شیخ کی تعزیت شیخ کے قلم سے

دقت کے ایک ممتاز عالم ربانی، مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی، حضرت مولانا تھانویؒ کے سلسلہ تعزیت میں لکھتے ہیں :-

"امسوس ہر امت کے وہ ہر ایک ضحکے سٹھائے والا دنیا سے اٹھ گیا۔ اس سلسلہ کا بہت بڑا ستون گرہا۔ اس محفل کی آخری شمع گل ہو گئی۔ ہمارے اہل برصا مین کا وہ قرن ختم ہو گیا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اسکا رزق کتنے فتنوں سے امان بنا ہوا تھا۔ وہ کیا فتنے، اور کیا کچھ کر گئے۔ یہ اندازہ لگانا بوجہ بیان بوجہ بیان کا کام ہے۔ جسے علم و معرفت کی پرانہ لگائی ہو وہ اس کے مقام کا اور ایک کیا کر سکتا ہے۔ شیخ ابوباری کی عبادت جوئی قیامت کیہ میں دیکھی تھی۔ آپ کو بھی سناتا ہوں۔ والہ العالی سن الرجال، ہم الاکابر الذین یروا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عودتہ خان امروہ، التبتیخ احتالیانی ستر مقام عن ابن الناس لیسوا عند الناس بملایا علیہم فی العادۃ انہم من اہل الاختصاص الالہی نیعمون بین العادۃ الی اللہ زمین ستر مقام فیدوہم بقراءۃ الحدیث، کتب الرقائق، حکایا کلام الانبیاء حق لا یعرفہم العادۃ الا انہم فقلنا لا یتکلمون من احوالہم من مقام القریۃ (باب ۵۵) مجھے حضرت علم الامہ رحمۃ اللہ علیہ کے احوال پر اکثر شیخ کی یہ عبارت یاد آجاتی تھی۔ حق تعالیٰ ان کے درج بلند فرمائے اور امت کو ان کے فیوض باقیہ سے مستفیع ہونے کی توفیق بخشے۔"

شیخ ابن عربیؒ کی عربی عبارت کا ماحصل یہ ہے کہ اکابر رجال جو موجود ہیں میں میں رسول اللہؐ کے سچے جانشین ہوتے ہیں، جب تبلیغ کے کام پر بٹھا دیے جاتے ہیں، تو انہیں اپنے اصل مرتبہ کو ملنے کی نظر سے پوشیدہ رکھنے میں بڑی فکر کرنا پڑتی ہے اور اسکے لیے چلے کرتے ہیں کہ کوئی انہیں اہل تخصیص میں نہ سمجھے۔ دعوت الی اللہ کا کام بہر حال جاری ہی رہتا ہے، لیکن اپنے مرتبہ کے اخفاء کے لیے کہیں وہ درس حدیث پڑھنا کر دیتے ہیں کہیں افغان، موعظت کی کتابیں پڑھانے لگتے ہیں، اور کبھی مشائخ کے قصے بیان کیا کرتے ہیں، کہ لوگ انہیں محض ناقص روایات سمجھیں، اور ان کے مقام مرتبہ کو نہ پہچان سکیں۔

شیخ دقت کی تعزیت کا بھی حق اگر کوئی ادا کر سکتا ہے، تو مولانا عثمانی ہی جیسے حضرات کر سکتے ہیں۔

## دیوبند جلدیہ

دیوبند سے ایک صاحب لکھتے ہیں: "آپ کو اطلاع ہوئی ہوگی کہ اسی ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ کے اجلاس شری میں دارالعلوم محض رسی تعلق جو حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کا باقی رہ گیا تھا، وہ بھی جب کے اجلاس میں کلیۃً قطع کر دیا گیا۔ لیکن آپ کو یسین کر حیرت ہوگی کہ دوسرے فریق کو اپنی اس فتح پر صبی خوشی ہے مولانا کو اپنی شکست پر

اس سے بھی کچھ زیادہ ہی سرت ہے۔ وہ خوش ہو کر فراتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ذمہ داری کے اس بارگاہ سے سبکدوش فرمایا اور مجھے غلی غلات کے بے کیسوی نصیب ہوئی جو میری محبوب تھی۔  
 اگلا یقیناً سرت بحث ہے۔ قرآن وحدیث دونوں کے سلسلہ میں ابھی بہت سے کام کیسے ہیں۔ غیب سے معلوم ہوتا ہے یہ نظام اس لیے ہوا ہے اور انھیں مستقل تحقیقی تصانیف کے لیے مولانا کو دوسرے مشاغل سے فارغ کرایا جا رہا ہے۔

### فیض شرنی

ایک تسلیم یافتہ عزیز اور اعلیٰ عمدہ دار اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں :-  
 "آج کے خط کا مضمون ایک بہت دوست سانچے سے شروع ہوا جو یہ وہ سانچہ ہے کہ ہر مسلمان کو بے ساختہ آتا ہے۔ انا اللہ اعلم۔ راجون پڑھے پر کھپ کر دیتا ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ جو انکی صحبت سے فیض لیا ہے۔ ہوسے اور بد نصیب ہیں وہ جو انکی بزرگی سے محروم ہے۔ اس سانچے سے میرے دل پر جو خاص اثر ہوا ہے اسکی وجہ ایک یہ بھی ہے کہ ادھر کچھ عرصہ سے میں غریب ہونے کے سلسلہ پر غور کر رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ سب سے پہلے اے آپ ہی سے طلب کرتا۔ آپ سے بہتر نہ ہو سکتا۔ کون دے سکتا۔ میرے دل میں تو یہ کہ مولانا تھا توئی ہی کی بزرگ مہتی کا خیال آتا تھا اور یہی یہ تھا تھا کہ جو ہی رخصت مل سکتی مولانا کی خدمت کی میں حاضر ہو کر حجت کی درخواست کروں۔ انوس کہ دل کا یہ شوق دن ہی میں رہ گیا۔"

رسم حجت کی تو مولانا کے ہاں کچھ ایسی اہمیت نہ تھی۔ اہل نے دل کا تعلق ارادت ہے۔ جس سے گہری عقیدت ہو جائے، غلامی ہی اسکا مرشد ہو جاتا ہے۔ مولانا کے ہاں راضیوں اور شہید بچاؤں سے بچاے اصلی زور معاملات کی صفائی اصلاح قلب و کسر نفس بہ تھا۔ اور خوش قسمتی سے انکی تعلیمات و اصلاحات کا بڑا ذخیرہ انکی تحریروں میں محفوظ ہو چکا ہے۔ دے گل نہ سہی اسے گل تو کشد کے ہوسے حق گلاب میں موجود ہے۔ اگر تعدا سبیل سے شروع کر کے تربیت الہیہ وغیرہ نیز مواعظ و ملفوظات کو مطالعہ کر لیا جائے، تو ان شاء اللہ بہت کچھ بصیرتی حاصل ہو کر رہنمائی اور طریق سے مناسبت از حد پیدا ہو جائیگی۔ پھر اس وقت کسی زندہ شخصیت سے بھی تعلق تربیت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ بغیر ان تیسری مراتب و منازل سے گزرے ہوئے محض عامیہ انداز سے اندھا دھند کسی کا دامن پکڑ لینا، ہرگز صحیح اور مفید نہیں۔ بلکہ اس میں جتنے مصلح ہیں ان سے ہمیں ڈانڈنا مفاسد ہیں۔

### تاکہ سند رہے!

مینیہ کا قول صحیح اور مطابق شریعت ہے اور دریا باوی صاحب کا قول مراسر غلط اور شیعہ کا دھوکا ہے۔ سبنا وغیرہ کا لہو و لب ہونا ظاہر ہے، جسکی حرمت کتب فقہ میں مخصوص ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اگر کوئی شخص گناہ میں مبتلا ہو جائے اور اسکو گناہ

سمجھے اور نام ہو اور برائیاں سمجھ کر توبہ کرے تو اسکی اصلاح اور بیانی کی توقع ہے۔ اور جو شخص کسی مصیبت اور فتنل حرام کو جائز اور حلال سمجھے اور دوسروں کو اس کے ارتکاب کی ترغیب دے، اس کے لیے بعض صورتوں میں اندیشہ کفر ہے۔ والدینا ذی اللہ تعالیٰ ایسے بیباک اور جلیج شخص سے دوسرے عوام اور جہال کے گمراہ ہونے کا اندیشہ ہے اور اسکی اصلاح اور توبہ کی نظر ہر توقع میں ہے۔ درحقیقت۔ ایسا شخص بہت خطرناک ہے جس کی دھوکا دہی اور غلط بیانی سے عوام کے گمراہ ہونے اور ارتکاب مصیبت کی جرئت کا قوی احتمال ہے۔

یہ نامزد فتوے ہے :- ذالک پیام، وکن، دارالافتاء جامعہ اسلامیہ دہلیہ کا "دریا باوی صاحب" سے متعلق، اندر اسلام سس امتداد پر مبنی تھا۔ ب۔ یومند کی اردو نسخی، اردو دانی سے ہرگز بر گمانی نہیں۔ یقیناً "دریا باوی صاحب" کی عام فہم اردو میں فعلی حرام کو جائز، حلال سمجھے" اور دوسروں کو اس کے ارتکاب کی ترغیب دینے کے الزامات مل ہی گئے ہوں۔ اور یقیناً انھوں نے عند اللہ اپنی ذمہ داری کے پورے احسان سے توفیق سلم کی دعبیروں کے پورے استغفار کے بعد ہی اس الزام کے "بیباک اور "حلیہ جو" اور "بت ہی خطرناک" ہونے کا حکم صادر فرمایا ہو گا۔ — مستعد یا اسنو سے ہرگز کسی نہ کا نقد یا جرح نہیں۔ معتقد۔ بہت اس قدر ہے کہ جو تصدیق خواں، ایک نہیں متعدد اکابر و یومند کی زبان سے "دریا باوی صاحب" کے بارے میں جن نطن در اسلام افرائی لکھا ہے۔ جس جگہ یہ وہ بھی جان لیں، کہ اب اس "جامعہ اسلامیہ" کا دارالافتاء لکھا ہے رکھتا ہے۔ تاکہ سند ہے! — دریا باوی دینے سے سوا اس کے اور کہ ہی کیا سکتا ہے کہ

لہاتے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے لہا ہے!

### اردو کی ہمہ گیرنی

اردو کی ہمہ گیری سے اگرچہ کوئی انصاف پسند اور معقول شخص انکار نہیں کر سکتا پھر بھی ہم ایک نامزد شہادت اس بارے میں پیش کرنے سے رک نہیں سکتے۔ اسکا ماخذ شاہی بحر ہے۔ اس کے نامور شہ راکت ۱۹۲۳ء (لندن) کا ترجمہ ہے :- "راٹر کا خاص نامہ نگار جو غفلتی پڑے کے ساتھ جنگی جہاز سس کی گوداوری پر ہے سمندر سے الملاح دیتا ہے" میں ابھی اس جہاز میں آبدوزوں کے غلات علی شقیں دیکھنے آیا ہوں۔ اگرچہ یہ جہاز ابھی لام پر لگایا گیا ہے لیکن اس کے آدیں کی سفیدی اور لیانت دیکھ کر میراں ہو گیا۔ گوداوری نے ڈھانچے کا ایک ستون جہاز ہے۔ ایسے جہازوں سے نازی بہت گہراتے ہیں۔ اس جہاز پر تمام انتظام ایسے ہیں کہ لوگوں کو گھر کا سلام لہتا ہے۔ کھانے پینے کے دیے جاتے ہیں۔ یورپین ہندوستانی اور مشنوں (بٹر گشت کے) رائل انڈین نیوی (ہندوستانی شاہی بحری فوج) میں آمد آمد ہو گیا۔ کچھ زمانہ ہوا لیا کے ایک اقد کا مال بنایا گیا تھا کہ

کچھ ایسے ہی ہیں جن کے ذہن میں ان کے انصاف پسند اور معقول شخص انکار نہیں کر سکتا پھر بھی ہم ایک نامزد شہادت اس بارے میں پیش کرنے سے رک نہیں سکتے۔ اسکا ماخذ شاہی بحر ہے۔ اس کے نامور شہ راکت ۱۹۲۳ء (لندن) کا ترجمہ ہے :- "راٹر کا خاص نامہ نگار جو غفلتی پڑے کے ساتھ جنگی جہاز سس کی گوداوری پر ہے سمندر سے الملاح دیتا ہے" میں ابھی اس جہاز میں آبدوزوں کے غلات علی شقیں دیکھنے آیا ہوں۔ اگرچہ یہ جہاز ابھی لام پر لگایا گیا ہے لیکن اس کے آدیں کی سفیدی اور لیانت دیکھ کر میراں ہو گیا۔ گوداوری نے ڈھانچے کا ایک ستون جہاز ہے۔ ایسے جہازوں سے نازی بہت گہراتے ہیں۔ اس جہاز پر تمام انتظام ایسے ہیں کہ لوگوں کو گھر کا سلام لہتا ہے۔ کھانے پینے کے دیے جاتے ہیں۔ یورپین ہندوستانی اور مشنوں (بٹر گشت کے) رائل انڈین نیوی (ہندوستانی شاہی بحری فوج) میں آمد آمد ہو گیا۔ کچھ زمانہ ہوا لیا کے ایک اقد کا مال بنایا گیا تھا کہ



آیت کے نقلی معنی نشان کے ہیں۔ قرآن مجید میں بہ کثرت مجرہ کے معنی نہیں آئے ہیں اور یہاں بھی یہی مراد ہے۔ اور مجرہ سے مراد وہ واقعہ ہے جو معمول عام سے ہٹا ہوا ہو، اور بلا اسباب ظاہری اس کا خود تاخیر رسول کے لیے ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت پر معنوی دلائل و شواہد کو کثرت سے موجود تھے، لیکن شرکین کی طرف سے ہم فریشتوں پر جاری رہیں، کہ کوئی عظیم الشان، خیر انگیز، مادی، حسی مجرہ دکھایا جائے، جس کے بغیر گواہی ہی ہون و چوکی نہ رہ جائے۔ — جنکی عقلی، اخلاقی، روحانی سطح بہت ہے، انکی طرف سے آج بھی اولیاء و ربانی کے خدائیں اسی قسم کی خارق عادت "کرامات" ہی کے طور پر ہوتی رہتی ہیں۔

آیت کی تینوں اوجہ عظمت کے لیے ہے۔ یعنی کوئی عظیم الشان پیر و مرید و مجرہ۔

۱۲۳۳ اپنے اپنے زمانہ کے پیروں اور دعاویان حق کے) یعنی انکی یہ فرشتہ کوئی اور نہیں، اور انکی یہ مطالبہ کوئی ترالائیں۔ جا ایوں سے ہر، اور ہر ایک میں اسی قسم کی خدائیں ہیں کی ہیں۔

رسالہ محمدی سے حضرات انبیاء میں قریب ترین زمانہ حضرت مسیح کا گزرا ہے۔ عرب میں نہیں، شام میں، یمن سے بھی انکی تعلیمات اور اس پیام کو چھوڑ کر، تقاضے ہیں۔ مانی نشاؤں، ہی کے ہونے رہتے تھے انجیل میں ہے۔

"فریسیوں اور صید، قیوں نے پاس آکر آوازے ملنے لیے اس سے درخواست کی کہ میں کوئی آسمانی نشان دکھا" (متی ۱۶: ۱۱)

یہاں ہمیں خود خدا کو لا دکھانے کی فرمائش ہے۔

"فلیس نے اس سے کہا۔ اے خداوند! آپ کو ہیں دکھا، پس میں کافی ہے" (یوحنا ۱۱: ۲۷)

۴۱۱ یعنی انگوں اور پچھلوں کے قلب بالکل ایک سے ہیں۔ بے بصیرتی و حق شناسی میں۔ انجیل میں نصیحت کی کہ ہم میں ہے۔

"اس زمانہ کے بڑے اور زکا کار لوگ نشان طلب کرتے ہیں۔ مگر یوحنا کے مخلص کے سوا کوئی اور نشان انکو نہ دیا جائیگا" (متی ۱۶: ۱۷)

"اے گردن کشو اور دل اور کان کے نامخو، تم ہر وقت روح القدس کی مخالفت کرتے ہو، جیسے تمہارے باپ دادا کرتے تھے ویسے ہی تم بھی کرتے ہو، بیٹیوں میں سے کون تم نے نہیں سنا؟" (۱۱: ۵۱، ۵۲)

۴۱۲ علامہ تم ایک نشان (آیت) منبغہ واحد) طلب کر رہے ہو۔ یہاں نشان پر نشان (الایات منبغہ جمع) پیش کیے جا چکے ہیں۔ اور اب سے بڑے بڑے قویہ ہیں

(۱) آپ کی سچائی، امانت، پاکبازی، عقل و فہم کے لحاظ سے بے نظیر ہونا۔ آپ کی سیرت مبارک کے لکھلیک بڑیہ کا خود مجرہ بڑا۔

(۲) قرآن مجید کا عقلی و معنوی ظاہری و باطنی، ہر اعتبار سے بے مثل ہونا۔

۴۱۳ یعنی یہ نشانات کچھ بڑے جیسے بڑے ہیں، ہم نے تو انہیں بالکل واضح و آشکار کر دکھا ہے۔ ان میں کسی طرح کا جھٹکا نہیں۔

۴۱۴ یعنی سچے ہونے نشان بھی نظر انہیں لوگوں کو آتے ہیں، جسکے قلب

جمل و عناد کی گنگنی اور شک و رتاب کی آلودگیوں سے پاک ہیں۔ شاہد و دلیل، مادی قسم کے ہوں یا معنوی، ہر حال ان سے نفع حاصل کرنے کے لیے دیدہ و بصیرت، حسیہ مینا ضروری ہے۔ آنکھ رکھنے والے کے لیے بصیرت کی زندگی کا ایک ایسا جزئیہ سچا ہے خود مجرہ ہے۔ مدحیہ

از دل ہر کس کہ از دانش مرید مست  
رو سے : آواز پیر مجرہ، ست

آمن کلان فی اوتیاب ارشاد او تامل اور جمل غلا نفع نیہ الایات و دلکات فی نایہ الوجود (دیکھ)

یقین شک کی عمد ہے۔ اور علم و تحقیق کے مداخلت ہے۔ یقین

۱۲۳۴ علامہ العلم و تحقیق الامر و تحقیقہ الشک (تاج)

یعنی یقین کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ ان لوگوں کے یقین کی طلب اور پس اپنے اندر، لکھتے ہوں۔ اے مصلیون یقین (سیناوی) ملائکہ

۱۲۳۵ حقان الاشیاء علی یقین و صحتہ (ابن جریر)

## من انصاری الی اللہ

۱۲۳۶ اکھد شد کہ مدرسہ سراج العلوم محمدیہ سنگرد راج خیال کا سالانہ امتحان تمام درجوں کا حسب دستور ہو گیا، اور طلبہ کو نقد و پیادہ درگاہوں کے خدمات دیے گئے۔ یہ مدرسہ راج خیال میں اسی جگہ پر ہے جہاں سے شرفیاء و علماء سکڑیں ہیں، ایک کوئی ایک مدرسہ ہے۔ یہ مدرسہ راج خیال کے وسیع علاقہ میں ایک مدرسہ ہے، جہاں سے ہر درجہ بزرگوں اور مصلیوں کو پلنے۔ ۳۰ سالہ زندگی میں کلام عظیم اور غریب و نوی عالم کے انصاف کو چلایا اور قال اللہ: قال الرسول کا غلغلہ بند نہ کھا، کسی ورد یا راست کے اسکی امداد و قضا کچھ نہیں ہے، ممکن معافی اور برائی اہل ضرورتوں کی اعانت سے مدرسہ کا کام جاری ہے۔ انکے استقلال و بپا دردی کی محنت

موردت تھی۔ چنانچہ مسلسل کوششوں کے بعد سو اٹھارہ سو دو پیہ کی لاگت سے مدرسہ کے لیے ایسے دو مکان تیسرے گئے، جیسے انشاء اللہ اب طلبہ

۱۲۳۷ امداد کی مستقل آمدنی حاصل ہوگی۔ ہم تمام مساعداً کا شکر ادا کرتے

زیں اور غافل طور پر ہم اس امداد کے شکر گزار ہیں جو بزرگ و بزرگ مولانا عبد الماجد صاحب مدظلہ کے ایک کرم فرما گرام بزرگ نے

۱۲۳۸ مدرسہ کو عطا فرمایا۔ بڑا اللہ تم جزاؤ اللہ۔

۱۲۳۹ اب چھ منڈے اور باقی ہے جسکے اخراجات دو ہزار کے ایک ہجے

۱۲۴۰ ہیں۔ اس علاقہ میں اس مدرسہ کو مستقل بنانے کے لیے ایسے سکانات کا غریب ہو جانا نہایت غریبی ہے اس کا بغیر اس امداد و عطا مبارک کے ڈاب کا

۱۲۴۱ ہے۔ تمام مسلمان اور اہل خیر حضرات سے درخواست ہے کہ حوصلہ کے ساتھ

۱۲۴۲ اس مبارک میں امداد فرمائیں۔ پتہ منبغہ ہستی ڈاکخانہ زراعت سنگرد راج خیال

۱۲۴۳ و لکھ راج خیال۔ نائب ناظم مولانا عبدالمجید صاحب مدظلہ

## مراسلہ نگاروں کے

۱۲۴۴ ... یعنی دانشمند (ابن عبدالمجید) علماء کی بے نصیبیوں پر اس سلسلہ میں صریحاً

۱۲۴۵ ہے۔ مولانا سودودی اس کام کے اہل ترین تھے، لیکن یہ مرید ہے کہ وہ ایک خاص

۱۲۴۶ ... یعنی دانشمند (ابن عبدالمجید) علماء کی بے نصیبیوں پر اس سلسلہ میں صریحاً

## مشورے اور گزارشیں

(۴)

(۱) (۱) ایک صاحب علم بزرگ (زادہ کا مکتوب) یہ عرض کیا اس غرض سے  
ا رسائی خدمت کر رہا ہوں کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جسکی تعبیر معلوم  
کرنے کی بڑی غمش ہے۔ ہر چند نظر دوڑائی گرا اسکے داد اور کوئی صورت نظر  
نہ آئی کہ آپ کو لکھ کر مشورہ دوں۔  
وہ خواب یہ ہے کہ میں حضرت مجدد احمد رحمۃ اللہ علیہ یعنی ...

کے حجاز کے طوہم میں حاضر ہوں اور مجھ پر جو وہ دست سے زیادہ بڑا آت  
اور حجاز مبارک کی جگہ سنگ مرمر کا ایک بڑا بلند اور خوبصورت چوترا  
ہے اس پر آپ زندہ سبز رنگ کی چادر اوڑھتے ہوئے بیٹھے ہیں۔ اور  
جہاں تک مجھے خیال ہے آپ کے بازو پر زیار کی قسم کی کوئی چیز ہے۔  
میری تہنٹ پا کر اپنے چہرے سے چادر ہٹائی اور مجھے دیکھ کر پھر اتر چلی  
میں ہوا جہ کے بائیں جانب آگیا اور جھجکے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اسی  
پر میرے والد بیٹھے ہیں۔ اس طرف تفسیر کے بعد حضرت میری طرف توجہ فرما کر  
اور ایک بان بنا کر میری طرف پھینکا جسکو میرے والد نے اٹھا کر  
کھا لیا اس کے بعد حضرت نے دوسرا بان بنا کر مجھے اپنے پاس بلایا اور  
خود بان چا کر جس طرح چٹاں اپنے چوں کا کھلاتی ہیں اسی طرح منہ میں منہ  
ملا کر بان اپنے منہ سے میرے منہ میں نقل کرنا چاہا۔ میں منتظر رہا لیکن  
وہ میرے منہ میں نقل نہ ہو سکا۔ اسی دوران میں میں نے اپنی غفلتوں اور  
دینی کوتاہیوں کے ازالہ کے لیے دعا کی درخواست کی اور زبان پر یہ شعر  
جاری تھا۔

عشق عاشق اور دین دینا ہوا ذرہ دروے دل ملامد اور

انکے بعد کہیں کھل گئی۔

ممكن ہے یہ خواب محض اتفاقات اعلام میں ہو لیکن ایسا مرتب ہے  
کہ وہ واقعی معلوم ہوتا ہے۔ اسکی ایک تعبیر جو نظر ہر معلوم ہوتی ہے وہ آپ کے  
فیض سے میری محرومی ہے جسکا خواب میں بھی انیس دیا۔ لیکن اسی کے ساتھ  
یہ خوشی بھی ہے کہ مانگنے کے وقت میں نے دنیا میں مانگی طلبہ دہی چیز  
مانگی جو مانگنے کی تھی۔

اگر یہ خواب اتفاقات اعلام میں نہیں ہے تو اسکی واقعی تعبیر کیا ہے  
اگر آپ اسکے متعلق خود ارشاد فرما سکتے ہوں تو فرمائیے۔ ورنہ کسی  
ایسے کسی ایسے بزرگ کا پتہ دیکھیے جس کی طرف میں رجوع کروں اس کے  
کہ اسکی تعبیر معلوم کرنے کی غمش ہے۔ والسلام

(ج) خواب کی تعبیر ایک مستقل فن ہے۔ یہاں اسکی ہوا بھی نہیں لگی لیکن  
انٹاری بھی طبیعوں کے مطلب میں متوجہ کر کچھ دلائل سیکھ لیتے ہیں اور  
اٹا سیدھا علاج بھی کر لیتے ہیں۔ خواب پیچیدہ نہیں سمجھنا ہے۔  
اور آپ کے حق میں مبارک۔ زیارت سالکین یوں بھی باعث برکت ہوتی  
ہوتی ہے۔ آپکی روح میں طلب مقصود حاصل کی پورا ہو رہی ہے۔

وہ طلب نامناسب داخل اور مضرت داخل سے دلی ہوئی۔ خواب میں  
اسی مطلب کو بیدار کیا گیا ہے اور لطیفہ نہیں کو شکل ایسی مہنت کی دیکھی ہے  
جس سے آپ لطیفانوس و مالوت میں اگر آپ پر اثر قوی ہو شفقت مزید  
کا اظہار ادمرے اسی کیفیت کو قوی تر بنانے کے لیے ہے۔

مقام توبہ کا کھل جانا مونیہ کے ہاں ایک بڑی چیز مانا گیا ہے  
اور یہ خواب اسی کی ایک شکل ہے کہ بہت لگی اور بالکل ہی ابتدائی  
مولوی حاجی محمد شفیع صاحب (سترشد مولانا فضل الرحمن گجرات آبادی  
و حاجی امداد اللہ ہاجر کی) (سوقت ایک صاحب نسبت بزرگ  
ہیں۔ جی چاہے ان سے مراسلت کر دیکھیے۔ انکا پتہ یہ ہے:-  
ڈاکمنانہ و تحصیلہ بکھور۔ ضلع لکھنؤ۔

## جامع مسجد نگرام کی تعمیر

بہادران اسلام۔ السلام علیکم درجہ امتداد رکھتے۔ جنابہ الا کی خدمت  
میں اسوقت ایک خالص دینی مسئلہ پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ جناب  
والہ اس طرف خاص توجہ فرمائیں گے۔

جناب والا۔ جامع مسجد نگرام ضلع لکھنؤ ایک نہایت ہی قدیم اور  
تاریخی مسجد ہے جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اس حوالہ میں نہایت  
مشہور و معروف ہے۔ جو بدقسمت اسکی عمارت بالکل شکستہ اور مفلج ہو رہی  
تھی۔ نیز نمازیوں کی کثرت کی وجہ سے اسکی توسیع کی بھی ضرورت تھی۔ ان  
حالات کی بنا پر اس جامع مسجد کی از سر نو تعمیر بالکل ضروری تھی۔ وقتی حالاً  
اگرچہ انتہائی نازک ہیں لیکن مسجد کی موجودہ صورت حال بھی نہایت ہی  
ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ محض توکل سجدہ اسکی تعمیر کا کام شروع کر دیا  
گیا اور اب تک مقامی اور ہر و نجات کے مسلمان بھائیوں کی امداد سے  
مجوزہ نقشہ عمارت کا تقریباً نصف حصہ تعمیر بھی ہو چکا ہے جس پر تقریباً  
۳ ہزار روپیہ اتیک صرف ہو ا ہے بقیہ عمارت کی تکمیل کے لیے بھی  
اپنے مسلمان بھائیوں کی دینی محبت کا انتظار ہے۔ سامبد کی تعمیر میں  
بہر شرکت کرنا بہترین سداوت ہے اور اسکا ثواب ابد الابد کے لیے ہے۔  
آپ جیسے مخلص مسلمان بھائیوں کی مذہبی غیرت سے امید ہے کہ اس مسجد  
کی تعمیر کے حوالہ انتظامات چند مدت میں مسلمانوں کی ذمہ داری ہیں۔ جناب

خان بہادر مولوی علی متقی صاحب (گورنمنٹ فشنر) اور جناب شیخ احمد  
صاحب تاجرا خاں دامن ہیں۔ تمام حسابات نہایت ہی امانتاً  
رکھے جاتے ہیں۔ امید ہے کہ جناب والا اس خانہ خدا کی تعمیر میں سعی  
بیخ فرمائیں گے۔ داسے درے قدمے سچے جو کوشش بھی ہو سکتی ہو،  
ا سکومل میں لا کر اپنے اللہ سے اعظم حاصل کرینگے۔ فقط۔۔

محمد (نیس عفا اللہ عنہ) ناظم مدرسہ  
سدن العلوم، نگرام۔ ضلع لکھنؤ۔

## تعزیت نامے

(۱۵)

جامعہ حبیبہ، اندیزہ (ضلع سوہاگ)

جامعہ حبیبہ کے اراکین و مدرسین اعلیٰ حضرت علیہم السلام مولانا محمد تقی  
 تیس سرہ کے وصال کی خبریں کر اعیال ثواب و درجات کی مبتدی کے لیے  
 قرآن کریم کے ختم میں مشغول ہو گئے اور قریب ہی زمانہ میں درس کا سالانہ  
 جلسہ زیر صدارت علامہ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی شفق ہوا۔ اس  
 جلسہ میں بھی مدرسہ کی رویدادیں اس عظیم مدرسہ کا ذکر کیا گیا اور مدرسہ  
 دہلی مرثیہ میں اسی جلسہ میں پڑھا گیا۔ حاضرین جلسہ پر گہرا اثر تھا جس کا  
 اعلیٰ شہادہتوں سے ہوا تھا۔ ان کے بعد مولانا عثمانی نے دعا مانگی اور دعا  
 پڑھائی اور دعا میں حضرت اقدس کے علوم و معارف کے متعدد گوشوں پر  
 مدح و ثناء کی اور یہ بھی فرمایا کہ اس مرثیہ میں جو کچھ لکھا ہے حضرت اقدس  
 کی طرف سے بھی آگے تھے۔ یہاں تو لوگوں کا دل کھلا رہا تھا کہ یہ ہے۔ اس میں  
 اس سے شہادت مل کر انہیں گئے۔ تھا اس لیے تو دیگر علماء میں لیکن اب  
 ہم کہہ رہے ہیں کہ۔ تاثرات میں الفاظ ڈوبے تھے۔ ساتھ ہی انہوں  
 سے پانی گر رہا تھا۔ واقعی اس سستی کی جدائی پر جتنا بھی غم و ماتم کیا جائے  
 کہ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اس سستی کے درجات کا لہجہ سے بلند تر رہے  
 اور انہیں پسماندگان کو ان کے مل کے ہوئے اصول پر کار بند فرمائے آمین ثم آمین  
 و اسرنا کہ شیخ زمانہ میں رہا است کا وہ حکم بیکار نہ نہیں رہا  
 جائیں جہاں از الہ شہادت کے لیے اب کوئی اپنا ایسا ٹھکانا نہیں  
 تعلیم و تبحر نگاہ میں فرمایا کریں ہم ہم بیان گلشن برباد کیا کریں  
 غم بھی وہ غم پر ہے کہ اللہ کی پناہ در مانع راحت دل نشو کیا کریں  
 آمد و رفت نظر کا لہذا کہ صبر کیا تعویب کی نگاہ کا تار کہ صبر کیا  
 فیض رشید و قاسم محمود شیخ ہند ہم بیکسوں کا معنی سہا کہ صبر کیا  
 تھا اشتیاق و دیدار دل میں جو خزن و درجہ رواں نے چھوڑا یا ہضالی تن  
 آخر وطن بنا ہی لیا باغ علقو و اصل سبق ہوئے لطیف شوہن من  
 رحلت سے ان کی قلب مبارک کے شوق سے ارکان جامعہ بھی غریب قلم ہوئے  
 لیکن سوائے ممبر کے چار نہیں کہ کچھ مومن وہ ہیں جو تابع مومن حق ہوئے  
 ان پر دام رحمت پروردگار ہو ان کو حصول رب علی کا جو رہو  
 ہر دم ہی دعا ہے ہر گاہ وہ الجلا جنت میں وہ رہنا سے عذاب و گناہوں

## مراسلات

(۱)

ادو لوی اندیزہ میں صاحب حبیب بوری بزار کو اچھی سند  
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ - احوال آنکے - حضرت مرشدی مولانا محمد تقی  
 رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر حلال کے حالات دنیا و مافیہا کے سوا کسی رسالہ  
 یا اخبار میں نظر نہیں پڑے۔ شاہ رسالہ انوار میں شائع ہوں لیکن  
 بھی معلوم ہوا ہے رسالہ انوار بھی کاغذ نسلے کی وجہ سے ملنے ہی نہیں

نہ ہو۔ سہارنپور سے بعض احباب کے خط سے یہ معلوم ہوا ہے کہ غلام جبار  
 کی حضرت مولانا خیر احمد صاحب کو سعادت نصیب ہوئی ہے یعنی تعزیت  
 کے قلمی قصائد بھی بعض احباب نے روانہ کیے ہیں۔ خدا کرے خاندانہ  
 انداد یہ اثر نہیں میں حضرت مولانا خیر احمد صاحب در طلب کا قیام ہو چکا  
 پھر جس طرح حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا  
 عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کی نسبت ارشاد فرمایا تھا۔ حق تعالیٰ  
 خاندانہ عالیہ اثر نہیں کسی صاحب اجماع صلیح کے قیام کی صورت  
 فرمادیں۔ اور جو جو مقدمات تعزیت کے آپ کو ملے ہوں شائع فرمادیں۔  
 حضرت خیر احمد صاحب کے قصائد و ارشادات طلب فرما کر بھی  
 شائع فرمایا کریں کیونکہ ہم دور افتادوں کو حالات شریفہ پہنچے رہے  
 کریں۔ حق تعالیٰ آپ کو تادیر خدمت رہی کی تو نین عطا فرمادیں۔ اور  
 ہم لوگ اخبار صدق کے ذریعہ ارشادات اثرنی سنتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ  
 اس خدمت الاولیاء کی برکت سے ہم کو نین عمل عطا فرمادیں اور  
 دین مستقیم پر قائم رکھیں۔

(۲)

(ابک اہم اس - سی بی - ٹی کے قلم سے)

صدق اور مدینہ کی صحافتی مخالفت سے بہت پہلے ہی سے میں اکثر سچا  
 کرنا تھا کہ مدینہ کا آخر اصول دیانت کیا ہے۔ برس سے میں تو میٹروں سے  
 مدینہ موجودہ غلبہ کی مخالفت کر رہا ہوں۔ اگر برس کے خلاف سخت سخت  
 مضامین لکھے گئے۔ لیکن انہیں مخالفت جنگ مضامین کے دہرا بدوش  
 دہر کا رہی انتہا رات بھی لکھتے رہے جن میں شرکت جنگ کی ترغیبی  
 جاتی ہے اور جن میں جنگ کے سردار ادنیٰ بجانب ہونے کا بد بگنیدہ  
 کیا جاتا ہے۔ خیر اسکو چھوڑیے۔ کیونکہ اس میں شاعر غریب معافیت کا  
 کوئی نمونہ پوشیدہ ہو جو ہم ایسے عیسوں کے غم سے دور ہو۔ مگر اس ہم کا کیا حاصل  
 ہے کہ آپ کے سینما دیکھنے پر اس قدر شور و غل اٹھا کہ الامان و احتیاط  
 کیا کچھ نہیں کیا گیا مضامین کو ام کے فتوے بھی حاصل کیے گئے کہ مدینہ صدق  
 سراسر قصور دار ہے اور مدینہ مدینہ حق پرست و حق نگار۔ جن اشاعتوں میں یہ فتوے  
 اور مضامین نکلتے تھے انہیں اشاعتوں میں مباحون کا ایک شہر بھی برابر نکلتا  
 رہا ہے جس میں دنیا سے سینما کی ایک مشہور ایکسپرس کی تصویر ہوتی ہے اور اس  
 تصویر کے ذریعہ لوگوں کو ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ مباحون خریدیں، دہی تصویر  
 جب دام خرچ کر کے اسکرین کے پردہ پر دکھی جائے تو شرعی گناہ، لیکن مجاہد  
 حاصل کر کے مدینہ کے معنی کی ذمت ہو تو مباح۔ نہ کسی صاحب دیانت کی  
 آواز اس کے خلاف اُٹھتی ہے اور نہ کسی عالم یا مفتی کا فتوے اس کے خلاف  
 نکلتا ہے۔ مجھے علم نہیں کہ ان دونوں صورتوں پر کیا شرعی خزن ہے لیکن  
 اگر یہ کہا جائے کہ ایک محقق ہووے سب سے اور دوسری ذریعہ نیست و نابی  
 قیام کا کیا جواب ہوگا کہ اگر اشخاص رو بہ خرچ کر کے کسی ناخوشہ عورت کے کمر جا  
 تو وہ شرعاً جرم و لیکن اگر کوئی دوسرا شخص کسی ناخوشہ عورت کو ہٹکے رکھ کر  
 سخت مذکر سے تو شرعاً جائز۔ کیا واقعی شرعی فتوے ہی ہوگا۔ نقطہ  
 صدق - مدینہ سے تباہی لکھی جیسے سے بند کر دیا گیا

اس کے خلاف اشاعتوں میں مباحون کا ایک شہر بھی برابر نکلتا رہا ہے

محمد علی:

## ذاتی ڈائری کے اوراق

لڑائی، اشاعت، اردو، عابد و، حیدر آباد کی تبلیغ کی پوری کتاب  
یہ مشہور ادیب و فرامیہ نویس شوکت تھانوی کا تبصرہ۔ اس کتاب

۱۹۷۲ء میں [

۱۔ جولائی ۱۹۷۲ء - آج میں نے ایک ایسی کتاب شائع کی ہے  
کہ آج کی فینڈ کاغذ اسی حافظہ ہے۔ اس کتاب کا نام تو بعد میں بتا دوں گا  
مگر میں اسے "ذاتی ڈائری" سمجھ رہا ہوں۔ شہید ملت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ  
علیہ کی داستان ہے اور مولانا عبد الماجد دریابادی ایسے سرگاز کا بیان۔  
اب بتائیے کہ فینڈ کا کیا امکان باقی رہا۔ گریبان نین کا کیا حال۔ تب سے  
یہ کتاب ڈھائی ہے ہم خود فینڈ کو سٹاپ کے بلے مارتا گاندھی کی یہ تصویر  
پوری سار ہے جس کے "آٹھ ہانگ" سلفر بھری بھی اب صحت کو مان جو سو رہے  
اور اپنی آنکھوں کے کان میں چپکے سے کہ چپکے ہیں کہ جو سو رہے وہ کھوتے  
ہے۔ لہذا آنکھیں خود انتظار میں ہیں کہ فینڈ کو جانے وہ چپکے سے یہ  
کتاب پڑھنا شروع کر دیں۔

اس کتاب کا نام ہے محمد علی (ذاتی ڈائری کے چند اوراق) مولانا  
عبد الماجد دریابادی کی اس کتاب کو ادارہ اشاعت اردو حیدر آباد  
دکن سے شائع کیا ہے اور قیمت پوسٹ تین روپے ہے۔

مولانا عبد الماجد کو میں بہت دُور سے جانتا ہوں اور بہت دُور  
کے بعد اس تیج پر پہنچا ہوں کہ ان سے ذاتی طور پر مل کر انکو پڑھنا آنا  
بہت مشکل ہے جس قدر انکی تصانیف کو پڑھ کر ان سے ملنا آسان معلوم ہوتا  
وہ اپنی تحریروں میں براؤنگنڈ، نقاب نظر آتے ہیں اور بالمشافہ ملاقات  
میں حجاب اور حجاب۔ انکی شخصیت طرزِ ظہور سے ۲  
دور سے پاس پاس سی پاس سے دور دور سی

قرب پہا کرات کیسے تو نہایت کم سخن۔ بات بات پر نظریں نیچی ہوئی جاتی ہیں۔  
نہایت آہستہ سے ایک آدم بات کا جواب دیا جاتا ہے۔ ملنے والے کی  
تفصیلی پڑھتی ہی جاتی ہے گرسائی کا بغل کسی طرح نہیں گھٹتا۔ لیکن تحریر پر  
قوی پیکر شرم و حیا۔ یہی جیسے سنجیدگی، یہی گھدری لباس و بالا عبا پوش  
اور یہی خشک فلسفی، اپنی تمام شادابیوں تمام رنگینوں تمام صفتوں میں  
اور تمام سحر طرازیوں کے ساتھ ہلکتا اور کہیں ہلکا، کسی گنگنا تا اور کہیں  
زحرفے برساتا، کہیں خود جھوٹا اور کہیں دوسرے کو جھوٹا ہوا دماغ پہ  
طاری ہو کر دل میں سماتا چلا جاتا ہے۔ موضوعات کچھ بھی ہو ادب نہ سی  
فلسفہ سی فلسفہ نہ سی مذہب سی مگر ہر جگہ شادابی جو خود شگفتگی بفرار  
اور پھر نتیجہ کے اعتبار سے ہر تحریر ایک کوہِ دقار۔

مولانا دریابادی کے اس اپنی قلم طے میں ناز و نفرت تھا کہ انکی ہر  
تحریر ایک سیلاب کی طرح آتی ہے اور پڑھنے والا ایک قطرے کی طرح اس  
مثال پر کہ شرک سیلاب بن جاتا ہے۔ وہ اس سیلاب میں تھپڑے کھاتا کہ

موجیں اسکو اچھالتی ہیں۔ عبور اسکو رقص کر گزرتی ہیں۔ مدد و نرا سکھ  
بلترنگ سناتے ہیں اور وہ ان تمام کیفیات میں اس طرح کم ہو جاتا ہے  
کہ نہ قطرہ بگڑتا ہوتا یا نہ رہتا ہے نہ حباب بگڑاٹھنے کا اسے ہوش رہتا  
جہاں تک کہ سیلاب گزر جاتا ہے اور وہ یکایک چوٹک گولہ کے گھٹن

ایک قطرہ پاتا ہے سیلاب مزید کے لیے سترار۔ طغیان کا امیدوار۔  
اس واقفیت کے علاوہ یہ بھی معلوم تھا کہ محمد علی ایسے محبوب کا کہ جس  
میں سے ہر ای طرح محبت تو سب ہی کو ہوگی مگر عبد الماجد کو عشق تھا۔  
عبد الماجد کی سحر نگاری کو جانے دیجئے اس باب میں تو وہ عاشق کا کہنا  
پیش کرتے ہیں۔ جو انسان نہ کھڑے ہیں اس کے ایک کہ اور جو بھی ہیں۔  
اب تک اپنی ظم فرسائیوں سے دلربا بنیں کہ چپکے ہیں گرجا آج اپنی دلکشانی پر  
نیلے ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ معلوم تھا مگر کتاب شروع کر دی۔ ایک صفحہ دو صفحہ۔ جن  
صفحہ۔ لیجیے ہم کھوئے گئے اب کون ہیں ہم کو ڈھونڈ کر دے۔ یہ ہیں میں  
"نیلی جھتری" پڑھ پڑھ کر احتیاط میں نیل ہو کر لے گئے۔ سب کچھ کئے کرتے  
رات بھر پڑھتا رہا اور نیل ہو جاتا ہے۔ کسی کا کیا معلوم کہ امر او جان اور نیلی  
جھتری۔ حاجی انجیل اور طرمدار لاندی (اس وقت) کہ میں میں مثال میں

نہیں۔ ان ناولوں میں ناولوں کا بلاٹ کم کر: باخدا۔ رات کا پتہ نہ چلتا تھا اور  
کتاب ختم کر کے سوتے تھے۔ مگر یہ ناول نہیں ہے ایک تصنیف مذہبی اور سیاسی لٹرار  
کے حالات ہیں جنکو ایک خشک فلسفی نے ایک خالص حوالی نے لکھا ہے مگر  
معلوم یہ جو کتاب ہے کہ مولانا عبد الماجد نے آگست ۱۹۷۲ء میں مولانا محمد علی سے  
ملا دیا ہے اور اسکے بعد سے ہم خود مولانا کے ساتھ ہیں۔ عبد الماجد صاحب  
پلنے دریا دیں ہوئے۔ ان سے کوئی مطلب نہیں۔ اب ہم مولانا محمد علی کے ہمراہ  
کبھی نہیں رہے ہیں کبھی رو رہے ہیں۔ کبھی آزاد ہیں کبھی جیل میں ہیں۔  
کبھی جیل میں ہیں کبھی اخبار نکل رہے ہیں۔ کبھی اش کی کچھڑی کھا رہے ہیں  
کبھی ذیابیطس میں مبتلا ہیں۔ کبھی ہسپتال میں پڑے ہیں کبھی ریل میں ہیں کبھی  
جہاز میں۔ کبھی کبھی عبد الماجد صاحب سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ اس طرح

اب پوری زندگی ایک ہی داستان میں بسر کی اور صبح کے قریب پتہ چلا کہ رات ختم  
ہو چکی ہے۔ کتاب اگر ختم نہ ہو چکی ہو تو شاید اب بھی پتہ نہ چلتا۔ جی ااں  
ناول ہی نہیں اس قسم کی ٹھوس تصانیف بھی کم کر دیا کرتی ہیں۔ مولانا عبد الما  
کی تحریری جادوگری کے تو ہمیشہ سے قائل تھے مگر اس کتاب میں تو ساحر و سحر  
ہے۔ ساقی خود بخود رہے۔ عبید و، عبید بنا ہوا (نظر آتا ہے)۔ بڑے معتد  
بنے پھرتے تھے۔ کاغذ پر خود کھینچ رہے گئے۔ انجام یہ کہ خود تصویر بننا پڑا۔

اس کتاب کو ختم کرنے کے بعد میں اس نیچے پر ہو چکا ہوں کہ اسکو نہ مرنے ایک  
مرتبہ پڑھنا کافی نہیں ہو سکتا اور اس کتاب کو پڑھنے کے بعد میرا ختم نہ ہوا بھی پورا  
ہوئی ہے کہ اب محمد علی زندہ ہوں اور اب ہم انکو سراسر آنکھوں پر ٹھہاتیں انکے لیے یہ کہ  
دل فرخ راہ کریں۔ انکے اشاروں پر چلیں اور انکے فریادیں پر میدان جہادیں پر فریادیں  
معاصل کریں۔ مولانا عبد الما جد با آپ بننے صحت میں ہیں کہ محمد علی کو محمد علی کے بعد  
دنیا سے روشناس کر لیا۔ محمد علی و خیر یوں بھی زندہ تھے انکو زندہ رہنا تھا مگر اس  
کتاب نے محمد علی کی زندگی کا احساس ہم مردوں کو بھی کر دیا۔

یہ کتاب محمد علی کی زندگی کا ایک خوبصورت خاکہ ہے۔ اس میں ان کی شخصیت، ان کی فکر، ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا خوبصورت بیان ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر ان کی عظمت کا اندازہ ہوگا۔





تلقا جاویم غیری زادیم اقا  
نقودا (فاطر آیت ۵۲)

حیب ان دشمنوں کے پاس رہو پیر کی آمد کی  
تمنا کرتے تھے، واقعی ایک ڈرائے والے  
آپو بچے، قوس اُنکی نفرت ہی کو ترقی ہوئی۔  
لا اتمنا ہوئی، اس سے جو استغابا کرتے ہیں، اسے انہیں کے لفظوں میں  
یہ ہے۔ ان لفظوں میں انہیں کے  
ان میں سے جو استغابا کرتے ہیں، اس سے انہیں کے لفظوں میں  
ان میں سے جو استغابا کرتے ہیں، اس سے انہیں کے لفظوں میں

ہیں کہ صدق ایک ہی مسئلہ پر اتنے عرصہ تک لکھ لکھ کر اور بار بار وضع و  
تبیخ کر کے، اپنا وقت ضائع کر رہا ہے! یہ سلسلہ تصنیفات و نشریات  
بے ضرورت تھیں اور نہ کچھ اشد بے اثر ہیں۔

نفس مسئلہ شریعت ہی سے صاف تھا۔ اللہ تعالیٰ اُس دن کہے  
زندہ نہ رکھے نہ صدق کو نہ صدق کا رکھ، جب اُسکے صفات میں مکمل زام  
کی جائے لگے، اُنکے بیٹوں پر جرات اور شریعت کی انفرمانیوں پر غریت  
دلان جائے لگے! انھار و موت اس عقیدت کا تھا کہ شریعت کے مقابلہ  
میں شریعت کا بغیر قابل ترین ہے، بلکہ اگر اُنکے ذہن سے غیر محض ہکا۔۔۔ البتہ  
یہ بھی سمجھ لے کہ اتنے سرفراز و اعتبار کی توفیق بھی ہر ایک کو نہیں ہوتی۔  
اور جو نہیں سمجھتا چاہیے، اُنہیں دنیا میں کوئی سزا ہی نہیں ملتا!  
کیس کس نام سے نہ ستیزہ دو  
مدد کس کو یندہ را نا جز کند!

چند اور ملفوظات

عالم الامت کا لکھا ہوا تعزیت نامہ آج پور  
میں کسی دوسرے معجزہ پر درج ہو رہا ہے، آپ کے خلیفہ خاص خواجہ  
عزیز الحسن صاحب مجذوب غری کا عنایت نامہ جو اُنکے مکتوب وصول ہوا  
ہے وہ خود بھی اس قابل ہے کہ اُنکے بیشتر حصے میں ناظرین صدق کو شرمک  
کیا جائے۔ فرماتے ہیں:-

”حسن اتفاق دیکھیے۔ میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ اس حادثہ میں بھی نسلی  
کے لیے ہم لوگوں کو حضرت ہی کی ضرورت تھی۔ وہ میں عنوان سے تسلی فرماتے  
دوسرا مقولہ اسی کر سکتا ہے۔ بس دوسرے ہی دن ایک صاحب نے یہ  
تعزیت نامہ بھیج دیا، جس سے بہت تسلی ہوئی۔ اور ایسا معلوم ہوا جیسے  
حضرت ہم لوگوں ہی کے لیے کیا رہا، بس پہلے یہ تعزیت نامہ لکھ کر رکھ گئے تھے  
ایسی اسی نہ ملنے کتنی تحریرات مجھے نامہ لوگوں کے پاس ہو چکی ہیں،  
جنکی کہیں نقل نہیں کی گئی۔ کیونکہ حضرت کا میاں رزنامہ بہت بلند تھا۔  
چنانچہ ایک طالب نے مجھے اپنے خطوط اے، جن میں بہت سے معنایں  
عجیب و غریب قابل نقل نظر آئے۔ لیکن اُنکی کہیں نقل نہیں کر لی گئی۔ مثلاً  
اُنہوں نے شدید قبض اور سخت پریشانی کا اظہار کر کے پایا کہ تسلی فرمائی جائے  
تحریر فرمایا کہ

”تسلی مطلوب نہیں، تجھلی مطلوب ہے، جو کبھی جلائی بھی ہوئی  
ہے، جو اس وقت دور ہی ہے۔“

یہ بھی فرمایا کہ  
”یہ حالت ایک مبارک مجاہد ہے جیسے آثارِ مہتاب محمود و مرتب  
ہوتے ہیں، جنگا طور وقت پر ہو گا۔ ان آثار کی بنیاد پڑی ہے  
بس حق الامکان کام میں لگے ہو۔ ان خیالات کی طرف اصلاً  
توجہ نہ کرو۔ البتہ اطلاع دیتے ہو۔ ان شاء اللہ غریب  
سب حالات انجام ہو جائینگے“

سبحان اللہ۔ تسلی تو حضرت حکیم الامت ہی کا حصہ تھا۔ خدا کرے کہ کوئی ایسی  
صورت ہو جائے کہ اس قسم کی غیر منقول تحریرات سب جمع ہو کر تاریخ حق بن جائے۔

ابوہام۔ استغابا بالحق ہے۔ اور اولاً اس میں بھی غنا۔ اپنے ایک  
مرتبہ نما تھا، جسے جیساکہ خود بیان فرماتے تھے۔ البتہ اسے سزاؤ و تادیبا  
سارے انکار و اشتغال پھڑا دیتے تھے۔ مولانا ابوالحسن نے مذکورہ کتابیں  
حکیم الامت تھے، مجدد ملت تھے، انکے کسی قول و عمل پر چون و چرا کی  
ہست خوش عقیدہ، معلقوں میں کب بھی اور اب تو ظاہر ہے کہ انکے فضل  
سے وہ رحمتہ اللہ علیہ اور نور اللہ مرقدہ اور نور اللہ مرقدہ ہیں۔ گزشتہ  
اتنی ہے کہ یہی حقیقت اگر کہیں ایک گونگا قلم سے بھی باتوں کی بیستیاں  
اور آج کی ہوتی کہ جس طرح صحیحہ بعضی حالات میں طاعت بن جاتی ہے،  
اسی طرح طاعت بھی کبھی معصیت بن جاتی ہے، تو فرمائیے، کتنے مفتوں  
کے قلم ترویج و تبلیغ، تصنیف و تبیین، تعزیت و تعزیت میں کوئی کسر نہ لگا  
رکتے!۔۔۔ شخصیت کا رعب بھی عجیب رعب ہے!

ایک شریفانہ اعتذار

ایک مراسلہ نویس پنجاب سے سینا اپنی  
کے نامہ میں لکھتے ہیں:-

”یقیناً میں نے حضرت خاندانی رحمۃ اللہ علیہ کی یوں تو سب باتیں  
مگر خصوصاً مسائل السلوک کے حوالے جو صدق ملاح میں نقل ہوئے ہیں آپ  
لی پر زین صاف کرنے کے لیے کافی، دانی و شافی ہیں۔ مگر بعض عنوانوں  
سے قطع نظر، اندام شرط ہے۔ اب مجھے اپنا غلطی و معنی غلطی ہی نہیں  
شرناک غلطی کا بہت احساس ہوا۔ وادئہ باندہ ثم وادئہ آپ کو بالکل بڑی  
اور اپنے کہ قصور دار ہوں۔۔۔ جو حقیقت اس سے کہ کار کے غرض سے آپ کو  
ہوئی ہوگی اُنکے تصور ہی کا ناپ اُٹھتا ہوں۔ خدا کی قسم شاعری نہیں حقیقت  
رسول میری خطا صاف کر دے۔۔۔“

”اللہ تعالیٰ غفرلہ“ نظر سے گزرسے، واقعہ مسئلہ بالکل روز  
اللہ آپ کو جو اسے خیر دے، سلیم طلبیوں کے  
و معروہوں کے لیے دفا تر بھی ناکافی ہیں۔  
لامی معذرت نامہ لکھا ہے، جنگا انتقاد ہی خطب  
میں موصول ہوا تھا۔ اس سے اُمید ہے کہ اُن معصوم  
صفت دوستوں کو یہی بصیرت حاصل ہوئی ہوگی، جو اپنی جگہ یہ سمجھ رہے

مقتلہ اسلامیت کو حق تعالیٰ نے دو شعروں میں مضبوط کر لیا ہے۔  
 قبض میں بھی رہے گا تو علم نہ لے۔ مے نہ لے بھی تسلی چاہیے۔  
 بہ بھلائی تو جمالی کو نہیں چاہے جیسی ہو بھلا چاہیے۔  
 جہ اور امن و خاتہ میں پائیز ہندوستان پر کہ آپ اہل ان اور راجستھن میں  
 اور کرشن کا مقابلہ ہوا بارہ تو سو مرتبہ بھی ہمارے محبت نہ رہا تو  
 ۱۔ ایک پیمانہ کہ میں نے پچھراہو سمجھ ہر وقت اس بیعت سے رہم ہوتا رہا  
 ۲۔ تاکام جو آ رہے ہو پھر بھی ہر حال کو کشش و رانشق نہ چھوڑا  
 ۳۔ شتہ محبت کا قائم ہی رکھے جو سو بار ٹوٹے تو سو بار چڑھے  
 ۴۔ ستمی دے نہ دے اور اے راجستھن تو کہ گامزن ہوا ہے شکل پرستہ شکل نہ  
 ۵۔ ہر کو خود کا رہنما بن گیا جو انجام تک ابتدا کرنا ہے شکل انتہا شکل میں  
 ۶۔ جو کھیل میں تھے وہاں کھینٹوایا تو بدستوں میں جو انی گنوائی  
 ۷۔ رہا بے غفلتوں پر گنوائی نہ تھا تو پھر یہ سمجھ نہ کر گا گن گنوائی  
 ۸۔ مری نسبت کا دال کیا پچھتاؤ نہ پیری نہ لطفی نہ اس میں جو انی  
 ۹۔ جو لچہ سائیں بلکہ ہر گز نہیں وہی نہیں وہی مری گن نہ لگائی  
 ۱۰۔ سحان اللہ نغمہ شادمان و سالک کے تلم سے اور نظم ستر شہ مجذوب  
 کی زبان سے نہ تو بھلی فور۔

پنجاب میں اندھیر

ایک صدق خاں پنجاب سے ملے ہیں:-  
 "ایک بہت ہی موزوں موضوع آپ کی ذریعہ توجہ کے قابل ہے۔ ایک  
 راجہ الدین کشمیری لاہور لاہور کے اس ایک ترجمہ قرآن چھاپا ہے۔ مترجم  
 دھرم سالر کے کوئی تفسیر نہیں ہے۔ یہ بالکل بائبل کے طرز پر چھاپا ہے۔ ایک  
 چھوٹے کالم میں آیات کے تفسیریں اور دوسرے بڑے کالم میں ترجمہ ہے۔ اور  
 ہر آیت کے ترجمہ کے بعد آیت کا نشان۔ متن عربی کا نام و نشان نہیں۔ غرض اس سے  
 لیکر آخر تک ساری کتاب میں ایک فقرہ بھی عربی کا نہیں۔ عربی سے کتبیں  
 جانتے کہ آگیا ہے کہ بائبل کے اوپر آیت اور آخر میں دعا تک عربی زبان  
 میں نہیں۔

انھیں ناشرکی دوسری مدت کا خطرہ فرمایا ہے۔ یہ حزب کون سی کہی  
 کہ ایک دوسرا نسخہ تیار کیا گیا ہے۔ اس میں متن عربی کی کتابت قرآنی رسم الخط  
 کو چھوڑ کر اردو ہشتلیق میں لکھی گئی ہے۔ یہ دونوں ناپاک کوششیں منہجی خطرناک  
 ہیں آپ پر ظاہر ہے۔ آدھے پنجاب تو نے بھی کیسے کیسے گل کھلائے،  
 اور یہ مسلمان بھولے بھالے بھائی بن کر دھڑا دھڑا خرید رہے ہیں۔ ہجر صادق  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خبر کا ہر ہر حوت پورا ہو رہا ہے۔  
 بہتر جو تاکہ مرسلہ کار خود پنجاب ہی کے پریس میں احتجاج کرتے۔ لاہور  
 کا مسلم پریس انشاء اللہ اچھا خاصہ زور دار ہے۔ اذریہ کوئی انتہائی مسئلہ  
 ہے نہیں۔ اس پر تو مسلم ایک اور جمیۃ العلماء اور اجراء و خاکسار سب ہی  
 متفق ہو سکتے ہیں۔ اور لاہور میں خاص اپنی انجینس بھی تو ہیں مثلاً  
 انجمن خدام الدین۔ انکی چڑھو کارروائی کے بعد ممکن نہیں کہ کوئی تاجر  
 آئندہ ایسی جرات کر سکے، یا موجودہ اشاک کی نزدخت و انشا عت کا  
 کاروبار جاری رکھ سکے!

بنگال کی بپنا

اس عنوان سے ہمصر تاجیم، ہمیں کے ایک اخبار کے  
 حوالہ سے یہ واقعہ لکھا ہے:-  
 "ایک بیوٹا لڑکا کئی دن سے بازار میں پڑا ہوا تھا۔ بیوٹ کی ذہ  
 سے وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ ہر بھی نہیں سکتا تھا۔ رات کے وقت لکڑی بٹکا  
 آدھا، اٹھنا پیر کھا گیا۔ وہ نیم مردہ حالت میں کئی دن وہیں پڑا رہا۔  
 کسی نے اسے نہیں بٹھا یا کل ات کو گھیر  
 آئیں لکھائیں۔ اسکی کمزور اور خجیت آواز کسی نے  
 نے بازار میں اسکی روش پڑی ہوئی دیکھی، جو آدھی لکڑی  
 واقعہ بنگال کے ضلع فرید پور کا ہے۔ فرید پور کی ایک دوسرا سہرہ  
 کہ ایک شخص بیوٹ سے نیم مردہ حالت میں کلکڑا عدالت کے سامنے  
 آکر گیا، اور فوراً دم توڑا۔ لوگ جب اسکی روش آٹھ لکڑی آٹھ و قریب  
 سے ایک وقت بھی لڑکھاتی ہوئی آئی، اور اپنی گود سے بچہ کی لاش دیکر  
 لکھا کہ اسے بھی بٹے جائے۔ اس سبب لکڑی بٹک کی وجہ سے مرجھا گیا۔  
 جب واقعات ایسے ایسے اسی عالم آہد بدل میں اسی کوشت پرست کی  
 نیا میں پیش کئے گئے اور ذہن یہ پوچھ جائے کہ ذہن جاؤ غم وہ اسٹاڈ  
 کو لکھا جائے نہیں تو کسی درد انگیز ناول وادمانہ کے پڑھنے کسی بڑی سی بڑی  
 ٹریفی کے دیکھنے، اور تفصیل کی دنیا کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہی کیا  
 باقی رہ جاتی ہے؟

مجرمانہ سرمایہ داری

کلاکتہ سے ایوشی اینڈ پریس کی خبر ستمبر کی ہے۔  
 "ہندوستانی ایوان تجارت کی کلکتہ کی کمیٹی نے آئریل سرے۔ بنی مری  
 دستور کن افذیہ حکومت ہند کو ایک تار بھیجا ہے۔ میں اس بات پر  
 زور دیا گیا ہے کہ چند اشخاص کے لیے اسباب تعیش درآدہ کرنے کے بجائے فائز  
 از موت سے لوگوں کی جانیں بچانے کے لیے ملک میں غذائی اجناس کی درآمد  
 کی غرض سے جہاز رانی کے تمام قابل حصول ذرائع استعمال کیے جائیں۔  
 ہندوستانی ایوان تجارت نے اپنے برقیہ میں ان خبریں کا ذکر کیا ہے جن میں  
 بتایا گیا تھا کہ جہاز رانی کی صورت حال بہتر ہو جانے کے باعث حکومت  
 بعض اشیاء مثلاً دھسکی اور سنگار کے سامان وغیرہ کی درآمد کو بڑھاتا  
 چاہتی ہے کیونکہ ان اشیاء کی کمی ہو گئی ہے۔ اس بارے میں کمیٹی نے  
 لکھا ہے کہ مذکورہ بالا اشیاء جو زندگی کی اولین ضروریات میں شامل ہیں  
 ہیں، انکی درآمد کو اس وقت تک روکا جائے جب تک کہ ملک میں  
 افذیہ کے کافی ذخائر دستیاب نہ ہوتے لگیں۔  
 قدرت کی طرف سے جو غیش آزیانہ ہوتا ہے ملک  
 کس کے نقور میں بھی یہ آسکتا تھا، اب بھی وہ  
 چاواں اور گہوڑوں، چنا اور جو ار کے تقاضا منور  
 مدد پرش انسان فرد و ہند افراموشی کے ان زرج  
 دیکھا۔ سوشلزم اگر محض اسی مجنونا نظام سر  
 و جہاد کا نام ہے تو یقیناً ہر سب ہی بوشلٹ ہیں۔





یہ اختلافا ت صرف ترکیب نحو کی لحاظ سے ہیں۔ آمل و معتود  
 ظام ہر صورت میں تقریباً ایسا ہی ہے۔  
 ۸۷۲ ... خستہ بنا  
 سرحدوں کی حالت اس تو یقیناً ہے دنیا میں بھی اُنکی بربادی  
 لاپرواہی ہے۔  
 ... کی تفسیر و مرجع کے بہت بڑے ہی اختلافات ہیں۔ لیکن  
 مسلموں کا خیال ہے۔  
 ... کی طرف سے ہے۔ اُنھوں نے کفر کو  
 ہے۔ اور معنی یہ کہ اس کے لوگ نہ اپنی ہی  
 ... اور اسکی تصدیق کی کوئی چیز اس سے انکار کرنا ہے  
 ... ائمہ کفر کے نزدیک بالیقینیت۔ کافر کا یہ معنی ہے (تینا و نفا)  
 =====

### تعزیت نامہ

قریب مذکورہ حضرت اشرف ازیلا، تھانوی فخر اللہ مذکورہ  
 رجب الاول ۱۳۳۵ھ۔ بنا کے ادا عذر و تجاویز محبت بابت قیام آن عزیز  
 دار اللہ بن بزم تعلیم  
 از اشرف علی عفی عنہ، عزیزم سلمہ - السلام علیکم - کئی روز سے میں  
 مدرسہ کو آ رہا تھا۔ راستہ میں جانچا اچھا زکا جھوٹا بیچ ل گیا۔ میں نے چھڑ  
 کے اُسکو کچھ کہہ دیا۔ وہ بولا اٹھ کر سے بڑے آ کر جا دیں۔ اُس وقت  
 میں نے فوراً کیا کہ اس کلمہ کا مجھ پر کیا اثر ہوا۔ سو اٹھ کھڑے محسوس ہوا کہ  
 سب سے کوئی مسافر گھر کا پیش و آرام چھوڑ کر کسی ضرورت سے سفر میں ہو جہاں  
 اُسکو ہر طرح کی کلفت کا ہر وقت سامنا ہو۔ اور کوئی شخص اُسکو کئے خدا  
 کرے تو اپنے گھر پہنچ جاوے۔ یہ کہنے والا خواہ کسی نیت سے کہے لیکن  
 اس سننے والے پر اسکا کیا اثر ہوگا۔ ظاہر ہے کہ خوش ہو گا کہ اس سے  
 محکومیت اچھی و عادی۔ اور اگر اسے بد دعا کے قصد سے کہا ہو گا تو اس  
 خوشی کے ساتھ اُسکو تعجب بھی ہو گا کہ عجب یہ وقت ہے کہ خدا کو بد دعا سمجھ  
 ہے۔ بس بھلا اللہ تعالیٰ وہی اثر اُسوقت سمجھ پڑا۔ اور میں ہنسا کر اس  
 تو اپنے نزدیک اتنا درجہ کی بد دعا جو بڑی ہوگی گردہ و وقت میں دعا ہے  
 تو یہ اثر جو مجھ پر ہوا یہ توجہ کس چیز کا تھا۔ صرف بڑاگوں کی محبت سے جو  
 عقل و دین عطا ہوا تھا صرف اُسکا اثر تھا۔ ورنہ طبعاً تو ایسی دعا بہت  
 سی آگوار اور گراں ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے دولت عقل و دین اسی  
 ... کے لئے موانع میں ان دونوں کو طبیعت پر غالب رکھے۔  
 عزیز کو اللہ تعالیٰ نے دین بھی دیا عقل بھی  
 جس سے ان دونوں دیر لمبوں میں  
 ... ایسا سوچ ہو تو ضرور اپنے دین و  
 ... ہاں ہی نہیں عادت غم کا اطلاع نامہ بھی ہے۔  
 ... ہو سکتا ہے۔ خصوصاً حکیم کو اب الیہ دین اور  
 ... میں دور پر دس میں ہوا اور زیادہ مشکل اور ماری ہے۔

عقل کو طبیعت پر غالب رکھ دے گے۔ اب ایسے موقع کی اطلاع دیتا ہوں۔  
 آن عزیز کے والد ماجد راجہ درت ٹول سے میں تھے اور کئی ملاقات کی  
 اطلاع گھر سے آن عزیز کو ملتی رہی اس واسطے سے کہ اس نے غارتہ بکھر پھار  
 شرت کو چھوڑ کر اپنے آرام گاہ وطن اعلیٰ آخرت کو روانہ ہو گئے ہیں  
 طبعاً آن عزیز بہت خوش ہوئے اور یہ اثر نہ عقلاً مذکور ہے نہ شرعاً بلکہ طبیعت  
 ہے محبت اور رحمت کی جو کہ ہر مسلمان کے لیے ہر مسلمان پر حق ہے خصوصاً  
 جس سے زیادہ تعلقات ہوں خصوصاً سرپرست اور مربی نے لیے۔ مگر  
 مائدہ ہی یہ بھی مطلوب ہے کہ عقل و دین کو طبیعت پر غالب رکھ کر جنسی  
 برصا اور سفوف میں نہ تھکا ہوس۔ نہ جنس و نرس کرے نہ مدد دے تھکا ہوس  
 ہوں۔ دلی پرنا ہو حاصل کر کے مرحوم کے لیے امداد مال و دوا سے مدد  
 پہونچا دیں۔ خواہ عبادت بدنیہ و اخلاقیہ و تکران سے خواہ  
 صدقہ مالیہ سے جس قدر اور جس طریق سے ملے ہو۔  
 ممکن ہے کہ واقعہ قلب پر زیادہ اثر نہ کرے مگر اُنکی نیک نیت  
 طبیعت کو شوش کرے سو اُنکے سلف یہ بھی واقعہ ہے کہ مرحوم اگرچہ  
 اسل میں آزاد تھے لیکن عقائد و جذبات و ملکات اور سب کو نفع رسانی  
 خصوصاً اہل دین کی عظمت و احترام کی رعایت اور تہم و ہمدردی  
 وغیرہ وغیرہ یہ ایسے امور ان میں تھے جو حق تعالیٰ کی رحمت کو متوجہ کر کے  
 دالے ہیں۔ پھر خود بیمار کی تکالیف بھی بڑے حدیث گناہوں کا  
 کفارہ ہو جاتا ہے۔ اور اس سب سے قطع نظر اب ثواب بخشنے سے وہی  
 نفع ہو سکتا ہے جو اسل سے ہوتا۔ سو یہ زندگی کے ہاتھ میں ہے۔  
 غرض ممبر جمیل سے کام لیں اور میری کا تہم یہ بھی ہے کہ شخص اس واقعہ  
 سے متاثر ہو کر اپنا نظام عمل نہ بدلیں کہ اپنا نقصان کرنے سے انکویا  
 کسی کو نفع نہیں پہونچ سکتا تو ایسے فعل عبث سے کیا فائدہ۔ پس اپنا  
 کام بدلا کر کے دہاں سے آدیں جیسا چلے سے تجویز کر دیکھا ہے۔ اب  
 دعا پر ختم کرنا ہوں۔  
 از تھانویون رجب الاول ۱۳۳۵ھ

### (بقیہ صفحہ ۷)

ان امور کو دیکھتے ہوئے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اشرف اکیت۔  
 کہیں اور نہیں تو ہمارے جدید شعور ادب میں  
 ردائل نفس کو ابھارتی ہے۔ اور اسکا اثر سب سے زیادہ اُن لوگوں پر پڑ  
 رہا ہے جو انسانی محاسن سے یا تو سرے سے آشنا ہی نہیں کرانے گئے ہیں  
 یا ان میں کسی نہ کسی سبب سے انکا فقدان ہے۔ میں اپنے اہل قلم و ہنر  
 سے پوچھتا ہوں کہ یہ کہاں کا اور کیا انقلاب ہے کہ غریب کے پاس روزی  
 نہ ہو تو آپ کی ہدایت کے مطابق وہ ڈاکو ڈالے، آگ لگائے، اور جان دیدے  
 اور آپ کے پاس کھائے گو نہ ہو تو صاحبیت کی روٹی کھائے، معیت کی ٹھاپ  
 پیچھے انقلاب کے شرکیے، از کار ز فکلی کا نام لے لے، اور عورت پر  
 ۳۱ نوٹ لے۔

# نیا شعر و ادب

## ایک ماہر انا تبصرہ

[مشید صدیقی صاحب استاد اور دو مسلم یونیورسٹی کے مرتبہ ادب و انشاء کے کون و انفت میں۔ اُنکے ایک تازہ نمبر کے ادارت (کاغذ پر) محوٹ کے منقول) کا اقتباس ذیل یقیناً بڑی قدر اور دلچسپی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔]

حضرات! اس بات پر غور فرمائیے کہ میرے لئے ان دوستوں سے مخاطب ہونا چاہتا ہوں جو اردو شعر و ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔ یہ لوگ ہماری زبان ہمارے ادب اور ہماری روایات کے محافظ ہیں۔ اس کی پرورش کر سنے والے اور پروردان چرچانے والے ہیں۔ آئندہ سلسلہ کی ذمہ داری پر داخت میں اٹھنا بڑا عرصہ ہو گا۔ یہ کام بہت بڑا اور بڑی ذمہ داری کا ہے۔ اس لیے کہ شعر و ادب ہمارے جذبات کا ذریعہ اور ہی نہیں ہوتا۔ اس کا محرک بھی ہوتا ہے۔ لیکن اردو شاعری اور اردو ادب کا رنگ ڈھنگ عام طور پر آج نظر آ رہا ہے وہ بڑی معین بھی ہے اور اندیشہ ناک بھی۔ چڑھتی اس اعتبار سے کہ اس میں زمانہ کا رنگ جھلک رہا ہے اور اندیشہ ناک یوں کہ

جو اختلاف و شب تار و بحر و نال نیز

گستہ انگشت و نامہ اخت

ہو لوگ بھی خیالی دنیا میں تصورات سے کھیلنے یا ان میں گم ہوتے تھے، آج واقعات کی دنیا میں سیل بے پناہ سے دو چار ہیں۔ "غم و دگر" نے اب "غم عشق" کی جگہ لے لی ہے۔ اور "غم جانانی" اب "آلام و دگر" کو آسان بنانے سے قاصر ہے۔ زندگی کے نئے نئے مسائل نے نئی دلائلیاں پیدا کر دی ہیں۔ زندگی کے آشوب سے دو چار ہونے کی ہمت یا صلاحیت باقی نہیں رہتی انسان اپنی دراندازی ہی کو محال حیات سمجھنے لگا ہے۔ اسی نوعیت کے آشوب نے ایران کی شاعری میں تصوف کا عنصر داخل کر دیا تھا۔ اس وقت تک مذہب کا عمل۔ ظل کافی تھا اس لیے مذہب اپنے مقام سے اُترا تو تصوف پر آکر تھا۔ ہندوستان میں خالص اسلام کا عمل داخل ہونے کا نام ہی تھا، اور جو کچھ تھا وہ بھی ایک طرح کے محفوظ تصوف کے برابر ہی تھا۔ ادبیہ تصوف عملاً مذہبی اباہوں کی جاے پناہ یا ایک مقدس صدف بن کر رہ گیا تھا۔ جنگ عظیم کے کچھ عرصے پہلے سے زندگی کی ہر جہت میں امدت و عقیدت کی بہت کچھ کا دفرائی نظر آنے لگی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اب جو نئی زندگی کا آشوب آیا تو اس نے تصوف، امدت اور عقیدت سب کا شیرازہ کھیر دیا۔ اور اسکی جگہ فسق و فحاشی نے لے لی۔ فسق و فحاشی دراصل مذہب کی غلبہ زائی ہوئی ہے۔ حضرات! ہمارے دوستوں کو "لمنہ نمایاقت" سننے کی تاب نہ رہی تو اپنے کو کھو دینا ہی اپنا کارنامہ قرار دینے لگے۔ ہندوؤں سے

آزاد ہونا اچھی بات ہے لیکن ہر چیز کو ہر بندھن سے آزاد کرنا آزادی نہیں ہے۔ اعلیٰ ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آج کل کی بیشتر شاعری اور انشاءوں میں زندگی کے جن درد اُٹنے یا گزرنے پہلوؤں کو مرنے کے لیکر

پیش کیا جا رہا ہے اور ان سے عہدہ بردار ہونے کے بجائے

خوشامدگاری اور طریقوں کی تبلیغ کی جا رہی ہے وہ کسی کے

فخر نہیں ہے۔ ان اقرار کرتا ہوں کہ ہمارے

واقعات ملتے ہیں۔ میں یہ بھی تسلیم

کے تاثر میں ہوتا ہے لیکن اسکے ساتھ

کہ علم الامراض کے ماہر اذیل اور شاعر و شاعر

میں فرق مراتب بھی ہے۔ ہمارے شعر و ادب مناسب و مناسب

معقول ہمارے پیش کرتے ہیں۔ انکی صحیح چارہ سازی کرتے ہیں۔ شدید اور

مزین امر میں کا علاج سستی مسکرات سے مہرٹ عطا ہی کر گیا اور اپنی

کوڑھ اور غلاظت کو اُچھلنے والا کوڑھی اور اگھوری کہلا چکا۔ تو کیا

اب شاعر۔ ادیب اور آرٹسٹ کوڑھی یا اگھوری ہی ہونے یا اکتفا

کریں گے اور اسی پر فخر کریں گے۔ یا شاعر ادیب اور آرٹسٹ کے

مقامات کچھ اور بھی ہیں۔ یہاں یہ اس کو واضح کر دینا چاہتا ہوں

کہ میں اس شاعر اور آرٹسٹ کے سامنے سرخم کرنے کے تیار ہوں جو کوڑھ

یا غلاظت کی صحیح اور مکمل تصویر کھینچے۔ میں تو اس شاعر اور آرٹسٹ

سے پناہ مانگتا ہوں جو اپنی ہمدردی اپنے عمل کے اعتبار سے کوڑھی

یا غلیظ ہو۔ یا کوڑھ اور غلاظت میں لذت محسوس کرے۔

حضرات۔ کیونکہ یا اشتراکیت کی تقلید یا تبلیغ اب اس درجہ

عام اور مقبول ہے کہ اسکے خلاف کچھ کہنا جہالت و اقدار پرستی اور

دولت دوستی کا مراد سمجھا جاتا ہے۔ یا پھر اشتراکیت کا ناقص

نہیں ہوں قطع نظر از باتوں کے میں نے اسکا جو کچھ مظاہرہ اردو شعر

ادب میں دیکھا ہے اس کے سبب زندگی کے زیادہ کیونکہ کھادنی

سلام پڑنے لگی ہے۔ کیونکہ ہم نے خدا۔ عورت اور دولت کی طرف خاص

توجہ کی ہے اور ان تینوں کے بارے میں جو کچھ تعلیم ہے اس سے عام طور پر

ہم آدر آپ کم و بیش واقف ہیں۔ بیشتر اس کی کارفرمائی ہمارے جدید

شعر و ادب میں ہے لیکن ہر خیالی ہے کہ اگر خدا یا اسکا تصور ماننے والے بنانے

کے لائق نہیں ہے تو مذاق اُڑانے کے لیے بھی تو ذہن نہیں ہے۔ اور

عورت کو مظلوم و مجبور نہ ہونا چاہیے تو اسکا شاعر آرٹسٹ یا مزدور کے

شہوانی جذبات کی تسکین کا ذریعہ بھی نہ سمجھنا چاہیے اور اخلاص

تہا علاج قتل و غارت گری بھی نہیں ہے۔

کہ خدا کے تصور ہی سے کوئی شخص اس

کی اعلیٰ قدریں کوئی بنیادی چیز

محض اگر صرف تسکین شہوت

ہوں تو میرے خیال میں عورت کے

اشرف الخلقات کا نہیں ہے۔ دولت اور

بڑی، لیکن قتل و غارت گری کی تبلیغ بھی کوئی



اسلام پر دو حضرات توجہ فرمائیں

کاتب المرقوم عبد الوہاب رحمانی۔ مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم حیدرآباد۔ پستہ دارالعلوم حیدرآباد۔ پستہ

شعبہ خیر - پچھلے سال سنا ہوا تھا کہ ڈاکٹر اشون شیل ہوا تھا کہ  
اس قدر مقبول ہو کہ محض چند مہینوں پر ختم ہو گیا۔ اب اسے سب سے زیادہ  
زور ہے۔ کتابت اور طباعت پچھلے ڈاکٹر اشون سے کہیں بہتر ہے۔ اس  
سببہ حاسن ڈاکٹر اشون نے اس کا شای کیا ہے۔ نتیجہ بہتر ہے۔

مکتبہ جامعہ نروں باغ روپکئی

سنگ پر کھنویں چھو کر شوگر حسین نے  
انزہ بدن سے خارج کیا

نمبر (۱۶)  
اس ملاقات سے اہل کی ہے اور آج جواب کی

سے جو وہ بڑا تیرا، تیرے سے بڑا، اتنا دانا اور اچھا  
معلوم ہو گا۔ (مسلمہ - ۱۰۰) یہاں پر وہ بھی بڑا تیرا دعا کرتا ہے۔  
حج - زیارت، نماز، نیکی، برہمچاری، اپنی سی کی برکت سے ان شاء اللہ  
جو وہی حاد ہو جائیگا، اُن سے یہ حد تک کم ہو جائیگا۔ بالآخر میں یہ بھی دُعا  
ہو، جب بھی مہریت و عہدت کی عداوتیں نہ رہیں، حاجتیں اور غیرے  
میں بڑا گنا محض ایک سی کیفیت ہے، ارادہ، اختیار، باہر  
سے۔ تقاضا، تربیت، توجہ اللہ پیدا کر چکا۔ لیکن کچھ یہ بھی معلوم  
کہ ابتداؤں میں چیزوں کی اصلاح کرنا ضروری ہے۔ اگر خوباب یہ ضرور تحریر  
نہیں مائیں۔

[illegible]

ج۔ بہرکت تھی اس کی کہ پہلی بار غار بہ بخلائے، سہی، لیکن ہم جا  
 پڑے، ابی کی تھی، اور غلہ، نفس کے دوسوں پر نہیں ہوتے پایا تھا۔ اگر تیری  
 محل نفس کے تھمتہ پر پو گیا ہوتا، تو اب کی طرح تشکیش میں زیادہ سخت پیدا  
 ہو جاتی۔ نفس، شیطان، دونوں کا غامض ہے کہ جتنا ان کے شعروں پر عمل  
 کیا، وہ دیر بلکہ شیراز جاتے ہیں۔ لہذا، اسی سمت دیکھئے، ان سے  
 تعادب بھی جاتے ہیں، حقیقی ذہن میں برابر باطل  
 نہان کی کم جتنی سے غافلہ اٹھانا، جاننے اس۔ سادہ

علی خاں علی گڑھ  
آپ کے دوست محمد نور خان و قریب دوست قریب علی خاں علی گڑھ  
دوستی کرنا چاہتا ہوں۔

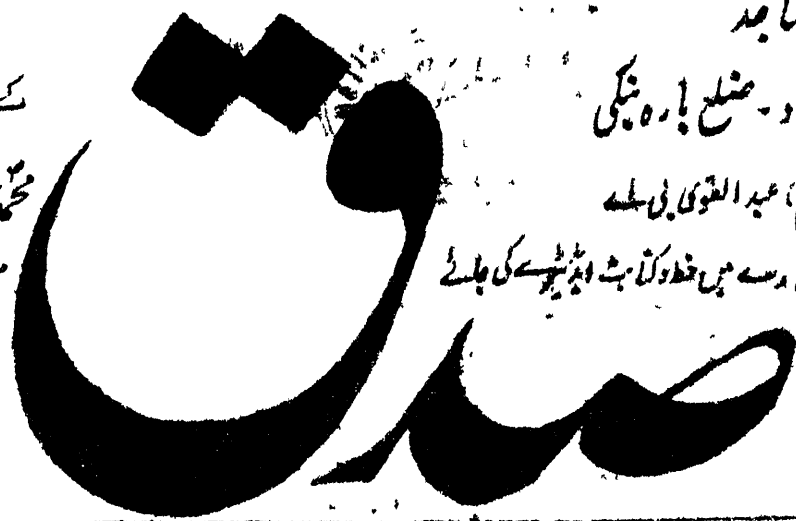
چندہ اور انتظامی

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنگی

نائب: (مکیم) عبدالغوی بی سلسلہ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



کے بارے میں مرسلت اسی تہہ پر

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد، جلیس، گورنگ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

ماہانہ غیرے سالانہ اشاعت

قیمت فی پرچہ ۲

نمبر ۲۲ - دو شنبہ - ۱۰ - شوال المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - اکتوبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

(اٹالو: مولانا محمد الیاس صاحب مظلوم)

[دور حاضر کی چند مخصوص سختی و برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ذات مولانا محمد الیاس صاحب کا مذہبی عقیدہ مسیحی نظام الدین اولیاء دہلی و بانی جماعت اسلامی کی ہے۔ انکی سچی باتوں کی زینت، انھیں کے چند لغو فحاشیاں مرتبہ مولانا محمد منظور صاحب 'الفرقان' سے کی جاتی ہے]

جو لوگ گورنمنٹ کے دفاتر اور عامی سمجھے جاتے ہیں وہ درحقیقت کسی کے بھی وہ دفاتر اور عامی نہیں۔ بلکہ صرف اپنی اغراض کے دفاتر ہیں۔ البتہ جو کہ انکی وہ اغراض موجودہ گورنمنٹ سے پوری ہوتی ہیں اس لیے وہ انکے عامی اور دفاتر بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر کل ہی کو انکی اغراض گورنمنٹ کے دشمنوں سے پوری ہونے لگیں تو وہ اس درجے میں انکے بھی عامی دفاتر ہو جائیں گے، ورنہ حقیقی طور پر تو ایسے غرض پرست لوگ اپنے آپ کے بھی دفاتر نہیں ہوتے۔ تو ان لوگوں کی اصلاح کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ انکو برا بھلا کہا جائے، بلکہ اس گورنمنٹ کی مخالفت پر انکو آمادہ کیا جائے انکی پہلی پیار سی غرض یہ تھی ہے۔ اور جب تک ان میں یہ وجود رہیگی اگر گورنمنٹ کی حمایت انھوں نے چھوڑ دی تو اپنی اغراض کے لیے وہ کس اور ایسی طاقت کے ابے ہی دفاتر بنیں گے۔ اس لیے کہنے کا کام یہ ہے کہ ان میں غرض پرستی کے بجائے خدا پرستی پیدا کی جائے اور اللہ اور اس کے دین کا انھیں سچا و دفاتر بنانے کی کوشش کی جائے اس کے بغیر انکی بیماری کا علاج نہیں ہو سکتا۔

ہوا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اشتقاق کا معنی یہ ہے کہ انکی یاد اور اہل تربت سے ملنا ملا ہی نہ جائے اور انکے اشتقاق سے انکی پرہیز کیا جائے حالانکہ اشتقاق کا منشا صرف یہ ہے کہ ہم انکی دولت کے حائضین بن کر ان کے پاس نہ جائیں اور طلب جائز مال کے لیے ان سے نہ لیں۔ لیکن انکی اصلاح کے لیے ان سے ملنا اور اشتقاق رکھنا ہرگز اشتقاق کے منافی نہیں بلکہ یہ تو اپنے درجے میں ضروری ہے۔ ان اس چیز سے بہت ہوشیار بننا چاہیے کہ انکے اس اشتقاق سے ہمارے اندر رعب ال و بجاہ اور دولت کی حرص نہ پیدا ہو جائے۔

یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ ہر آدمی کو چاہیے اسی چیز کے حصول سے ملتا ہے جسکی اُسے رغبت اور چاہت ہو۔ مثلاً ایک شخص کو اسیرانہ زندگی بیش قیمت کھانوں اور کپڑوں سے رغبت ہے تو اُسکو ان چیزوں کے بغیر چین اور آرام نصیب نہیں ہو سکتا۔ لیکن جسکو چاہیے پرہیزگاری، پورے پرہیزگارانہ سادہ لباس اور سادہ کھانا زیادہ مرغوب ہو ظاہر ہے کہ اُسکو اسی میں زیادہ چین اور سکھ محسوس ہوگا۔ پس جن لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں سادہ معاشرت مرغوب ہو جائے اور انکو اسی لذت اور چین ملے لگے، ان پر اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے کہ انکا چین ایسی چیزوں سے وابستہ فرما دیا جو بیکسیتی میں اور جنگا حصول ہر غریب و فقیر کے لیے بہت آسان ہے۔

جنت حقوق کا بدلہ ہے۔ جن اپنے حقوق اپنا چین انکا بے شایا جائے اور اپنے پر تکلیف برداشت کو کے دوسرے کیے جائیں جن میں حقوق اللہ بھی شامل ہیں تو اُس کا بدلہ جنت ہے۔ عدیت میں ایشاد ہو رہا ہے، ارمو امن فی الارض یہ حکم فی السماء۔ تم زمین والوں پر رحم کرو رب السما و تم پر رحمت فرمائے گا۔

علم کا سب سے پہلا لہر اہم تقاضا ہے کہ آدمی اپنی زندگی کا مقصد

میں اہل دین اور اصحاب علم کو اشتقاق کے باب میں بڑا سخت ملاحظہ

کرسے اپنے فراموش اور اپنی کوتاہیوں کو سمجھے اور انکی ادائیگی کی فکر کرے  
 لگے۔ لیکن اگر انکے سولہ سو روپے علم سے دوسروں کی اصلاح کا وسیع  
 اور انکی کوتاہیوں کے شمار کا کام لیا جائے تو پھر یہ علمی کمزوری غور سے غور  
 کر کے بے برا ٹھکانہ ہے۔

کام اور خود کفالت کا وسیلہ نہ ملے

### حقیقت

موجودہ زمانہ انسانیت کے لیے بہت آسان ہے۔ پچھلے زمانہ کے  
 لوگوں کو کسی طرح ان احکام کا پابندی بنایا جاسکتا ہے۔ آج ہر مذہب  
 دنیا میں کوئی بھی رقم یا فائدہ کو اپنے لیے تیار نہیں کیا جاسکتا۔  
 شبہ نہیں کہ یہی صدی عیسوی کے ایک گروہ ہوئے باطل مذہب ہمارے  
 کی طرف سے پیش کیا گیا ہے۔ شبہ کی بنیادیں ہمارے ہی اور کھوکھلی ہیں۔  
 گو باقاعدہ یہ تھا کہ قدیم اس سے قابل ترک سے کوہ قدیم ہے اور  
 جدید اس لیے قابل اختیار ہے کہ وہ عہد جدید ہے۔ اس اصل کی خلاف  
 بالکل واضح دکھائی دے۔۔۔۔۔ سالوں سے بھی غور کیا گیا ہے کہ شریعت  
 الہی کا کام اصلاح کرنا نہیں، تقلید کرنا ہے۔ زمانہ کے دھارے کو پھیرنا  
 نہیں ہوا اسے رٹ پر خودی چنانچہ۔۔۔۔۔ انسان نے ارادہ پر عالم نہیں  
 لوگوں کی خاموشی اور عبادت کی تلب اور محکوم ہے۔

پھر یہ دعویٰ بھی کیا اور کہاں صحیح ہے کہ تیرہ سو سال قبل کے سارے  
 عقائد بدل گئے ہیں؟ کیا آفتاب بچے کے مشرق کے مغرب سے نکلنے لگا؟  
 شمال یا جنوب سے غروب ہونے لگا؟ آگ سے حرارت جاتی ہی؟ یا  
 لے آگ کو سبھا جھپٹا دیا؟ جزوئی سے بڑھنے لگا؟ شادیت کے  
 دو ضلع مل کر تیس سے چھوٹے ہو گئے؟ غرض طبیعات، کیمیائیات،  
 ریاضیات، کائنات کے کسر شعبہ میں یہ زلزلہ و فتن انقلاب آچکے؟  
 انکی نیات و آیات کو چھوڑیے۔۔۔۔۔ اخلاقیات، بشریات و طبیعت  
 کے کن کن گوشوں میں قلب ہدایت کی شہادت ملتی ہے؟ کیا نیکو خیر  
 اور شر کے شر ہونے کا کلیہ باطل ثابت ہو گیا ہے؟ نیکی بہرہ رومی،  
 غریب کو کھانا کھلانا، ہمسایہ کی خدمت کرنا آج بھی ہر مذہب کی کتاب  
 اخلاق کے دیسے ہی مستقل باب ہیں جیسے سیکڑوں سال قبل تھے۔

برلے جو کچھ ہیں وہ جنایات و فروع ہیں نہ کہ اصول۔

لیکن اس سب سے قطع نظر، اصلی اور اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ  
 بنیادے جاہلیت کو اسلام سے اس سے زیادہ سیکھ لیا گیا  
 نفاذ شریعت اسلامی کے وقت تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ  
 آج خدا کے نام سے اور عقیدہ تو حید تھے سیکھ گئے، اس وقت اس سے  
 کہیں زمانہ تھی۔ آج تو حید کے راستے، ان کی تعداد کروڑوں کی ہے اس وقت  
 انکھیں بچنے والی تھی۔ عقیدہ رسالت و نبوت آج دنیا کے لیے  
 انکھیں بالکل نہیں ہے اس وقت تھوڑے تھوڑے زمانہ میں تھا اس وقت  
 انہی کے بعد دوسرے چند شعبوں کو چھوڑ کر ساری کی ساری دنیا غفلت اور

ادار کے عقیدہ کی غفلت تھی۔ عقیدہ حشرے انکار متنازع ہے،  
 اس سے کئی گنا اس وقت تھا۔ رندی، لامہدیت، بدعتی آج پہلی ہوئی ہے  
 اس وقت اس سے بھی کچھ زمانہ تھی۔ فرشتوں کا شکیں اس وقت نہ تھی  
 یا مہوٹے عذابوں کا مراد تھا۔ اسلام نے انکی حیثیت اور انکی کارکردگی  
 کی بیان کی، یہ کسی کے ذہن میں نہیں تھی۔ مذہب جاہلی جو آج بڑا سپارو  
 امریکہ کی ہے یہی مذہب جاہلی پورے دور ستور کے ساتھ قدیم کلدانیہ،  
 قدیم مصر، قدیم ایران، قدیم ہندوستان، قدیم یونان، اور قدیم روم کی بدعتی  
 ہے۔ ان سب جاہلی مذہبوں کے محض اعتقاد ہی دینی ہی نہیں، اخلاقی  
 سیاسی، معاشرتی، معاشی سب کے سب انھوں نے مذہب اسلامی سے  
 اسے ہی متبادلات تھے۔ جسے مذہب عاجزہ کے ہیں۔ عورت کی پرستش  
 انکے ہاں ہوتی تھی، اسلام نے اگر مرد کا رچہ اس سے بند اور عورت  
 کا رچہ پست بنایا۔ گانا، سجا، ناٹک، مصوری، نقاشی، سوانگ  
 ڈراما، سب انکے ہاں کے آرٹ کے کمال تھے، اور مذہب ہندو  
 کے زور تھے، اسلام نے اگر انکی حرمت و کرامت کا فتوے دیا، میرٹ  
 کا حصہ اور مرتبہ بڑا دیا، تو انکا کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ جو جاہلی  
 اور کسی سن کی نہیں بھی حصہ دار ہو سکتی ہیں، اسلام نے اگر اس پر غریب  
 لگائی۔ (ناکارہی اور شرا بخواری و دوزخ، بعض حالات میں تین عبادت  
 نہیں۔ اسلام نے ان پر لعنت بھیجی۔ غرض اسلام نے تو اگر ساری مشرک  
 تہذیبوں کو جیلج دیدیا (مرت ایک اسرائیلی مذہب کی بنیاد تو حید و نبوت  
 پر تھی، مگر وہ خود اس وقت تک بالکل سچ و درود ہو چکی تھی) اور ان  
 سب کے خلاف فتنائے غوث کے خلاف، انڈالون کے خلاف، اور مسو  
 کے خلاف، داناہان مصر کے خلاف، وائلون ان ہند کے خلاف، انکے  
 یونان کے خلاف انقلاب برپا کر دیا۔ اور انکے دوسرے بھنے کے بجائے  
 ایک مستقل نظام تو، دنیات، اخلاقیات، معاشیات، سیاسیات، غرض  
 زندگی کے ہر شعبہ میں پیش کر دیا، اور پیش ہی نہیں کیا، ورنہ اسے اس کو  
 سوا کر دیا۔ کیا حالات آج اس سے بھی زیادہ غیر مساعد ہیں؟  
 آج سب سے اسلامی آئیڈیل (مصلح نفل) کے کسی نے اخراعی مذہب کی بدعتی  
 جارہی ہے؟ حق کا کام تو دوسروں سے اپنی بات کا سونا ہے، نہیں  
 کہ جو آواز بھی دانا کی ہوا کے موافق بلند ہو، اس کو حق قرار دے لیا جائے۔

### مسلمان غیر اسلامی، احوال میں

مکتبہ بحری کے ایک نوجوان عہدیدار  
 اپنے مکتوب مورخہ ۱۰ ستمبر (۱۳- رمضان) میں اطرانت یوپی میں غرض  
 نماز پر سے لگتے ہیں:-

”ماہ رمضان میں ۲ ستمبر شریعت ہوا۔ خدا کے فضل سے سب  
 روزے ہو رہے ہیں۔ ہمارے انھوں میں مسلمان صرف میں ہی ہوں کہیں  
 سے میں نے روزہ کے اذکار بتلا دیے۔ انھوں نے بطورے کلمہ میں  
 اتنا میرے کھانے کا کرادیا، شام کو ۵ بجے (پچھلے وقت سے بیکے)  
 ٹوڑی منی افطار۔ اور صبح ۴ بجے (پچھلے وقت کے تین) پر کھانا کھا  
 کوئی کہہ کر روزہ نہ پڑھا۔“



۱- چنانچه

۲. ماہِ ہمدردی : قبل

۱۲۲ ای اسرائیل زلزلہ  
 سہمی رہی، نعمتِ عظیم  
 آتی، نجاتِ کامل الہی  
 یوں کلا جڑی  
 مس میں آفس شہزادہ  
 یقین خدا مدد دلا تھا  
 شفا دلا ہم نصیر دلا

اسے بنی اسرائیل میری بہنیں یاد کرو  
 جو میں نے تم کو بخشا اور یہ کہ میں نے  
 تمہیں تمام دیا جہاں وہاں پر نصرت  
 اور اس روز کے اور جب نہ کوئی  
 کس کے کہیں کام آئیگا اور نہ اسکی فکر  
 سے خار و زہر فیوں نیا بنائیگا اور نہ  
 اسے سزا، شرم، جہنم یا سزا کی یاد  
 رہے، نصیر، پہونجی، سیکلی

۳۹ قوم بنی اسرائیل (۱۰) سارے جو انسانات خداوندی تھے انکا تقارن حکومت ۵ میں مضمحل کر لیا گیا پیکارے وہیں کے ماسے ملاحظہ کر لے جائیں۔

شروع میں تاریخ اسرائیل حضرت موسیٰؑ کے زمانہ سے بیان ہوئی۔  
یعنی اُسے اُس عہد کی، یہ وہ مسلمان ہیں جن کا حب کتاب و فریث ہو کہ  
آزاد و دغ و محتار رہی۔ اور طرح طرح کی انفرمائی و سرکشی میں مبتلا۔ اب  
اُسے قدیم ترین دور یعنی عہد ابراہیمی کی طرت سے کیا جاتا ہے۔  
نکلتے (بہ شیت مبلغ و علیہ دراز حید کے)

قوم اسرائیل کی انضلیت یہ حیثیت قوم و نسل دنیا کی تمام قوموں اور نسلوں پر اسی حیثیت سے تھی کہ جب ساری دنیا شرک میں مبتلا تھی، یہی ایک قوم توحید پر قائم تھی اور سلسلہ نبوت اسی کے افراد میں چل رہا تھا۔ اس کا مفصل بیان رکوع ۶ کی حوشتی میں گزر چکا ہے۔

جنی اسرائیل کو اُن کے عروج اور اُن کی گمراہیوں کی سرگزشت سن کر خائفہ پر یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ اُن کی انضلیت و اشریت کا راز تھا کیا یہ وہ بھی تھا کہ وہ مومداً عظیم ابراہیم علیہ السلام کی اولاد میں تھے اور توحید و نبوت کی امانت اُنہیں کی اولاد کے سپرد کی گئی تھی۔ اُنہیں انہیں انعامات سے اگر بھر استفادہ منظور ہے تو بابت ہے کہ اُسی بن ابراہیم کی طرف رجوع کرس۔

آیت بھی رکوع ۶ میں گزر چکی ہے اور وہیں اس پرستار عالمی  
ہے۔ بنی اسرائیل نے اس وقت ایک توحفید کو دیا  
اور جزا و سزا کی ساری صورتیں اسی دنیا میں  
دیکھ لی تھیں، چنانچہ موجودہ دور میں جہاں جہاں  
تقاریر کے ثمرات مذکور ہیں، اسی دنیا کی خوشحالی و بدحالی کا بیان  
اس لیے پہلے تو انہیں یاد دہانہ کی دلائی گئی، اور پھر ان کے

۱۲- و اذا تولى الى ربك

بکھڑاتے فائنس۔ قال انی  
ما شک لایاس اما

اور دودھ دقت یاد کروا کر عجب اور حیرت  
کہ ان کے پروردگار نے تمہارا چاند اور  
میں نے اور وہ انہوں نے انجام دیا ہے  
ارشاد ہوا کہ میں تمہیں یقیناً دیگوں گا  
پیشوا جانے والا ہوں۔

کے ایک ایک مرکزی عقیدہ، شفاعت، اکفارہ، فدیہ، غیرہ پر مبنی  
 لکھائی گئی۔

آیت کے الفاظ اتنے جامع ہیں کہ یہودیت کے ساتھ نصرانیت  
کی بھی جڑ لگتی جاتی ہے۔ نصرانیت کی بنیاد بھی شفاعت اکفارہ و قدسہ  
کے عقائد باطلہ پر ہے۔

۱۲۷۰ھ - ابراہیم علیہ السلام وہی ہیں جو اسلامی عقیدہ میں الیک بڑے جلیل القدر پیغمبر مکرر - ہیں - قرآنیت میں آپ کے نام ابراہیم اور رابہ ابراہیم آئے ہیں - قرآنیت ہی کی روایت ہے کہ آپ کے اور حضرت نوح کے درمیان یہودیوں کی پستیوں کا فرق ہوا ہے - یعنی آپؑ انکی گارہویں پشت میں تھے - لیکن علماء ماہرین بنی کا خیال ازہر دست قرآن کی بنا پر یہ ہے کہ قرآنیت موجودہ میں دیے ہوئے نسب اس میں کچھ پستی جھوٹ گئی ہیں - سال ولادت آپ کا سرچارس اسٹن کی عید بدترین تحقیق کے مطابق ۱۲۷۰ھ ق م ہے - اور عمر شریف حسب روایت قرآنیت ۷۵ سال کی ہوئی - سندہ وفات اس حساب سے ۱۱۷۰ھ ق م ٹھہرتا ہے - واللہ اعلم بالصواب

وطن آپ کا ملک بابل یا کلدانیہ (کالڈیا) تھا۔ جدید جغرافیہ میں اسی ملک عراق کہتے ہیں۔ جس شہر میں آپ کی ولادت ہوئی، اس کا نام ذریتس اور ۱۲۵۰) آج ہے۔ مدتوں یہ شہر نقشہ سے غائب رہا۔ اب از سر نو نمودار ہو گیا ہے۔ کلدانی کے کلام کی داغ بیل ۱۲۵۰ء ہی میں پڑھائی گئی تھی۔ ۱۹۱۲ء میں برٹش میوزیم (لندن) اور امریکہ کی ایک یونیورسٹی کی طرف سے مشترکہ ایک زبردست انٹری و تحقیقی مہم عراق کو روانہ ہوئی اور کلدانی کا کلام پورے سات سال تک جاری رہا۔ دنہ رفتہ رفتہ پورا شہر نمودار ہو گیا۔ اور عراق گوڈرمنٹ کے محکمہ آثار قدیمہ نے عجائب خانہ کے حکم میں لاکھوں کھنڈروں کو محفوظ کر دیا ہے۔۔۔ خلع فارس کے ساحل سے اگر دریائے فرات کے کنارے کٹاؤں سے شمالی و مغربی رخ پر چلیے، تو ابھی پانچ سو تخت یعنی ہندو آدمی دُور باقی ہوگا کہ آپ اپنے مصلوب پہلے آؤر کے محاذ میں پہنچ جائیں گے۔ اب دریا کا ساتھ چھوڑ کر جانب مغرب چلیے۔ ۱/۴ میل چل کر ہندو بصرہ ریلوے کی پٹری پر سے گزریے۔ یہاں تک آبادی کے نشانات تھے۔ آگے دیرانہ شریعہ ہوگا۔ اسی طرف بڑھے چلیے۔ ۱/۴ میل اور چل کر آپ کے قدم شہر آؤر کے کھنڈروں پر جا پڑیں گے۔

ایسا کہ علیہ السلام کی بزرگی اور نبوت چونکہ مسلمانوں کے علاوہ یہود اور نصرا نیوں کو بھی مسلم ہے اس لیے ان قوموں کے علماء نے بھی آپ کے



مشتہ قلمانی سب کو راہ راہ بند پر ملائیں۔ والسلام



## نیا شعر و ادب

ایک اہم راہ تصیرہ  
(ادبی و تنقیدی نقطہ نظر سے)

حضرات! وہاں ابھی ہمارے شعر و ادب کو وہ اونچا درجہ نصیب نہیں ہوا جو مغربی شعر و ادب کو صدیوں پہلے سے حاصل ہے۔ یہاں لکھنے والوں میں مقابلہ و مسابقت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آج تقریباً لکھنے والے کل پچھنچھن شہسوار ہیں اور آج ہی جیسے ہی میری رائے لکھی جائے گی تو پھر پھر علی و علیٰ علیہ کرم اللہ وجہہ کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ شاعر اسلوب یا ادیب اہم ہوا اور نہ جانے اور کیا کیا کھلانے کا ہے لکھنے والوں کی شہرت اتنی سستی اور خزانہ بھری ہوئی ہے کہ ہر ایک اپنی ایک کڑی کی ضرورت ہی کیا۔ یہ ہماری بے توجہی اور اہمیت کو ہے کہ مختلف اصناف میں ادب کے اعلیٰ ترے نہ لکھنے والوں کے سامنے ہیں، نہ پڑھنے والوں کے سامنے۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں لکھنے والے یا عجیب و غریب خطاب کریں یا اعتبار رکھیں: الوں کا مذاق شعر و ادب کیا ہو گا۔ چنانچہ آپ دیکھیں گے کہ جس نے جس سے بڑھ کر "شعری و فاضل" لکھ دیا وہی بلا اسببت بنا دیا۔ یہاں مقبول شاعر اور ادیب ن گرا۔ شوق و فاضل یوں کہ یہ ہر ذریعہ سے ادب سے پیدا کرنے والے ہوتے ہیں اور ادبی استعداد یا معمولی فکر و ذہن ان کے لوگوں کے بس کے ہی نہیں بلکہ ان کے لیے اپنے اندر بڑی کشش رکھتے ہیں۔ یہاں ایک کلمہ اور قابل بجا ہے۔ ہمارے سرزمین میں "تلاک" انگیز "معاذات" کم پیش قدمی اور پیش بھی آئے ہیں تو بولوں و تفہیم کے بعد - وسیع ذہنی ملک جو نوک پڑھے لکھے کم تر بہت بڑا ہے۔ ملکیت میں عوام کو بہت کم ذوق اور عوام کے ملکیت بے نیاز۔ جو کچھ پیدا کیا اس میں پیدا کر کے اور زیادہ حصہ نہ آئی عام زندگی کا رنگ و آہنگ کچھ ایسا ہی ہے کہ انہوں نے کسی نے کچھ کہا ہے۔ کما خیر بہرے سنگاویے اور انھان سے کچھ کچھ ہمارے آپ جیسے نسل اگلے تو کا تیرہ رہ کر کے کے عرصے بدلتے تھے رنگ

یہ دونوں شرعی عشق طبعی - جسے تو استغفر اللہ مرے تو ابھی بلند غرض میں تھا۔ مختلف جہاں یہ اقوام کو ایک دوسرے سے جو کٹا اور ایک دوسرے سے باہر لے جانے کا سلسلہ کبھی پیدا ہی نہیں ہوا۔ چنانچہ برقی و سائنس کی وہ نفسیاتی گتھیاں اور تقدیر انسانی کی وہ ملازمت و وابستگی گھڑاں جو یورپ والوں کو ہمیشہ ہر لحظہ پیش آتی رہتی ہیں اور مریضوں ان سے عمدہ ہوتا ہوتے رہتے ہیں ہم ہندوستانیوں کو کبھی پیش نہ آئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارا ذہن و دماغ اور ہمارا شعر و ادب نفسیاتی گھڑائی اور فنی شعور و ذوق سے بے بہرہ رہے۔ جب کبھی ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ بات ہمارے انداز ہم میں یا ہمارے شعر و ادب میں مغرب سے آیا ہے تو اس سے ... انہیں سمجھنا چاہیے کہ یہ باتیں ہم میں مغربی کتابوں سے زیادہ سے یا یورپ سے آئے ہوں۔ ... وہاں کے فوس سلسلہ کی ہیں

کہ یورپ کے شعر و ادب کا جو انداز ہمارے لکھنے والوں کو نصیب ہوا ہے روح نہیں۔ روح تو اسی وقت نصیب ہوتی ہے جب وہ سارے واقعات و حادثات ہمارے سر سے گزرے ہوں۔ نظر برآں انقلابیت، انارکیت، یا اشتراکیت وغیرہ کا رنگ و رنگ جو ہمارے لکھنے والوں میں! اہمیت نظر آتے ہیں وہ کلایت سطحی اور بے جان ہے اس رزم کو ہمارے نوجوان دوست نہیں سمجھتے اور جو کچھ دل میں آتا ہے لکھتے پلے جاتے ہیں۔ یہی ذہن داری محسوس کرتے ہیں اور نہ شعر و ادب کا مقام سمجھتے ہیں۔ یہ کوئی بے ادب فعل نہیں ہے۔ اس وقت تو وہ اس سے جس طرح چار میں فائدہ اٹھائیں لیکن وہ آئندہ نسل کے سامنے جواب دہ ہوں گے۔ اخلاقی اسلاف سے شامی ہوں گے۔ اور شعر و ادب جو قوموں کا ضمیر ہوتا ہے اور منہ رزم کا حاکم بھی دوسری ترقی یافتہ اور گراں منزلت ادبیات کے مقابلہ میں فرومایہ نظر آتا ہے۔ اس وقت تاریخ لکھنے اور تنقید کرنے والا یہ فیصلہ کیا کہ اس شعر و ادب کو وجود میں لانے والے اس قوم کے وہ لوگ تھے جو اس طرح کے سرایہ ذہنی و دماغی کو پسند کرتے تھے اور فخر کرتے تھے اور یہ فخر کرتے تھے اور یہ فیصلہ کوئی راہیں نشان فیصلہ نہ ہو گا۔

حضرات! اگر ہر شعر و ادب کے ضمیر میں نہیں اتر سکتا ہوں تو اپنے ضمیر میں آئے ہمارے سنا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شعر و ادب کی داد کا یہاں کہاں کہاں دوزخ جہنم سے ڈھکی ہوئی ہے اور کہاں جہنم دوزخ کے آئینہ میں ہے۔ میں ہی نہیں آپ بھی جانتے ہو گے کہ آجکل ہر شعر و ادب میں نہیں مذہب و اخلاق کی بھی آڑ لگا کر یا اسے سایہ میں ہمارے نوجوان اور پڑھنے شعر و ادب، کس کس طرح "مذہب عام و ذہن میں" ضرورت دیکھتے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ لکھنے والے بھی خاص خاص اسرار و راز رکھتا ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عریاں نگاری اس بنا پر ضروری ہے کہ ہمارے اسے بہت ذہن نشین نہ ہوگی۔ وہ یا تو ذہن میں لائیں ہیں یا پھر ان کی ذہنیت ہی مرتبہ و ماہر ہوتے ہیں۔ عریاں نگاری یا فحش سرائی شاعر و ادیب یا آرٹسٹ کا کہاں نہیں کمزوری ہے۔ اگر آپ میری طوالت بیان سے گھبرائے گئے ہوں اور گھبراہٹ میں ہوں تو معاف فرمائیں اگر آپ کے ہاتھ سے ہر کا دامن چھوٹ نہ گیا تو میں اس سلسلہ میں اشارہ ایک نکتہ اور بیان کر دوں۔ بعد شعر و ادب کے دلدادہ یہ کہتے ہیں کہ جب تک ہم ہندوستانیوں کو اپنی غلامیوں کا ظلم یا اسباب نہ ہوگا اس وقت تک ہمارے دل میں غلامیت سے نفرت نہ پیدا ہوگی اور معافی کی طرف ہمارا ذہن مائل نہ ہوگا۔ یہ ہم طرح سے کہنا اور طرح طرح سے پیش کرنا چاہیے اور قوم ... چاہے ...

نشر اکملہ "چاہیے"۔ اول تو غلامیت کا پیش کیا ... غلامیت کا اعتقاد دو قطعاً مختلف باتیں ہیں۔ دوسرے یہ کہ ہر شخص اور خاص ڈاکٹر حبیب۔ کبھی آپ پیش کرتا ہے تو سب سے پہلے یہ دیکھتا ہے کہ وہ شخص کی عام حیوانی حالت کیا ہے۔ پھر بعض کو مقررہ کہاں طور پر اس کے پیش کیا جاتا ہے آپ پیش نہیں کر سکتے۔ اس معافی ہوتی ہے آلات ہر آدمی دواؤں سے ڈھلے

بیت عقبہ کے مقام کی یادگار مسجد فاروق میں ہجرت کے وقت جانا  
رسالت اور صدیق اکبرؓ نے چند دن قیام فرمایا تھا۔ ثنۃ الوداع میں  
مدینہ تشریف آوری پر

طلع البدر علینا من ثنیاۃ الوداع

وجب اشکر علینا ادا عا شد و اع

ایہا البیوت فینا جنت بالامر المطلق

کاتے ہوئے لڑکیوں بچوں اور غور قوس مردوں نے رسول کریمؐ کا استقبال  
کیا تھا۔ مسجد قبا جو بہت مبارک نبویؐ سے تعمیر ہوئے دانی پہلی مسجد ہے  
اور مسجد نبویؐ اور پھر بدر کا نقشہ اور اس غزوہ کے متعلق متعدد فوٹو  
تھے۔ اسی طرح اہل خندق، مدینہ اور فتح کے متعلق نقشے اور  
فوٹو نمایاں کیے گئے تھے۔ یہاں مکتوبات نبویؐ کے بنی اصول کے فوٹو  
بھی تھے۔ یہ صلح حدیبیہ کے بعد تبلیغ دین کی غرض سے ہونے والی عکازوں  
کو بھیجے گئے تھے۔ اور آخر میں حرم کعبہ کا ایک اثر انداز فوٹو بھی دیکھا  
دلا۔ تمنا کے خدا کی عبادت کے لیے سب سے پہلا مکان عارضی طور  
سے اگرچہ بہت پرستی کا مرکز بن گیا تھا لیکن اب وہ جاوہرِ حق و زمین الہیہ  
کے مبعدانِ مکرر مسجود حقیقی کی عبادت کے لیے پوری دنیا کا قبلہ بن گیا  
ہے۔ سب سے آخر میں مسجد نبویؐ اور گنبد خضراء کا ایک فوٹو تیار ہوا تھا  
کہ حجۃ للعالمین کا دنیاوی کام ختم ہو گیا اور آپ رفیقِ اعلیٰ سے جاملے۔  
(۳) دوسرا کمرہ زیادہ تر غیر مسلموں کی اذیت کے لیے تھا کہ اسلامی عبادت  
میں کوئی پنہان نہیں اور از میں ہے۔ یہاں ایک نمونہ کی مسجد کا بڑا کڑی کا ڈال  
تھا جس میں نہ صرف منبر و محراب اور امام کا عصا تھا بلکہ وضو کرنے کا  
دھواں (۱۰×۱۰) حوض، نماز کا وقت معلوم کرنے کے لیے دھوب گھڑی  
اور عام اوقات میں تلاوت کے لیے قرآن مجید کا ایک نسخہ دیا گیا تھا۔  
(باقی آئندہ)

## خریدارانِ صدق کی خدمت میں

اپنا حبان کی میعاد خریداری اسی ماہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں تمام  
ہو رہی ہے۔ مہربانی فرما کر اپنا چندہ ۱۵-۲۰-۳۰ اکتوبر ۱۹۳۷ء سے  
پہلے پہلے دفتر کو بھیج دیں تاکہ کم فوٹو ہر ۱۹۳۷ء کو دی جاسکے اور وہ کیا جائے  
دی جی میں آپ کا ۵ روکا خرچ بھی زیادہ ہے۔

۵۶۹	۳۶۶	۲۴۴	۵۶۹
۶۵۳	۶۵۳	۹۰۸	۹۰۹
۹۱۴	۹۱۴	۱۲۶۴	۱۰۴۰
۱۰۶۲	۱۰۶۲	۱۰۶۲	۱۲۶۶
۱۱۶۳	۱۱۶۳	۱۱۶۳	۱۱۶۳
۱۱۶۹	۱۱۶۹	۱۱۶۹	۱۱۶۹

مہتمم صدق

## عظیم الشان نمائش

(پہرہ دن کے ۲ گھنٹہ کا رخصتی کے قلم سے)

۲۲۔ شبانہ شملہ مطابق ۲۵۔ اگست ۱۹۳۷ء کو نذر دوس نے نمائش  
محمدؐ کا حج مدراس میں تاریخ تمدن اسلامی کا افتتاح کیا۔ دوسرے عظم کو کالج  
۲۵۔ سال کی گزرنے پر۔ یہی تقریب میں جو مین سیمین (سلو جوبلی) منایا  
دیا اسکا ایک جزا: رہنما جزو یہ نمائش بھی تھی۔  
جنگ کے باعث ملک میں حمل و نقل کی دشواریاں مدراس کا محاذ  
جنگ پر چڑھا اور دیگر اہم جہتوں کو بہت کرنے والے تھے۔ لیکن کالج  
کے جو بہت پیر و اہل کی نیت اور تہذیب نے شکلاں مدراس میں ایک ملی  
گلزار عمارت۔ نمائش کا کچھ نہیں تو تین چوتھی سا ان حیدر آباد آیا  
تھا اور کچھ اس میں تدبیر سے پیش کیا گیا تھا کہ نالوں اسلامی آثار پر  
مشتمل ہونے کے باوجود ناظرین میں بہت بڑی تعداد ہندوؤں عیسائیوں  
پارسیوں سکھوں، سولہ جوبلی کی غیر مسلم غور قوس تک پر مشتمل تھی۔ گور  
مدراس میں سرحدت شخصیت نے افتتاح کے دن آدمی گھنٹے کے  
معانے کے بعد کہا کہ انکا جی سر نہ ہوا۔ دن بھر تفصیلی معائنہ کے لیے  
آئے اور دو گھنٹے رہے۔ مقامی غیر مسلم انگریزی روزناموں (شمال  
ہندو، تیل، اکیس برس، غیرن) نے متفقہ طور سے اپنے ناظرین سے کہا کہ  
اس عمارت اور موقع کو نہ کہوئیں۔ جس (الہند نشرنگا: آل انڈیا ریڈیو)  
نے افتتاح کی رات کو تقریباً آدھ گھنٹے اس کے معائنہ کے اثرات ایک  
قابل پر: فیئر کی زبانی سنائے۔ اس میں ٹیکٹ ۵ سے بھی لوگ آئے  
آگے سے بھی، پونے میں حیدر آباد سے بھی، اور دیگر ان گنت مقامات  
سے بھی۔ یہ ایک ہفتہ کے لیے تھی۔ مگر وہ دن کی توسیع دینی پڑی۔  
راتوں کو خانہ سی تقریب میں بھی ہوئیں، دنیا نہیں بھی۔ اب اسکی کچھ چیزیں  
کیفیت عرض کی جاتی ہے:-

(۱) اسنام کا آغاز چونکہ محمد نبویؐ سے ہوتا ہے۔ اس لیے ناظر نمائش  
میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے کمرہ سیرت میں پہنچتا تھا۔ (یہ پورے  
کالور اکتھا آصفیہ کے سالانہ پر مشتمل تھا) درمیان میں ایک بڑے سیر  
پرکشی گزرا: رہنما جوبلی چڑا لکڑی کا ماڈل مسجد نبویؐ کا بنایا گیا تھا۔  
گنبد خضراء کا یہ اثر انداز منظر بڑا دل لہوائے والا تھا۔ اطراف کی دیواروں  
پر بھی فوٹو اور نقشوں سے سیرت نبویؐ کی سمجھائی گئی تھی۔ مثلاً ولادت  
ات: چونکہ عام الفضل میں بڑی تھی اس لیے سب سے پہلے اس  
مقام کا فوٹو تھا جہاں سودی دور سے پہلے مولد البیٹ کا مکان تھا۔  
اس کے جیل فور، غار حرا کے تھے۔ غار حرا میں پہلی وحی نازل ہوئی  
تھی۔ یہ اتنا بڑا ہے کہ اس میں کھڑا ہو کر نماز پڑھ سکے یا  
پاؤں پھیل کر سو سکے۔ مولد اسکا قدرتی رنگ کیسے ہی کی سرت ہے ہجرت  
منبش کے لیے ہندو گاہ مہدہ (مطبعہ) کا فوٹو بیت اللہ میں جہاں ابتدائی  
انجام پانا تھا اور جس میں حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تھے۔

محمدؐ کی سیرت میں

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عیسیٰ مہتمم صدق

مرشد آباد چلیں۔ ٹکڑہ کھجور

چندہ اور انتظامی امور

شناختی سر

بہرہ دین ہندو سالانہ منگ

تبعہ نئی پوچھ ۲۰



# صدق

۱۳۹۱

نمبر ۲۵ - دو شنبہ - ۲۷ - شوال المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۵ - اکتوبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

کہتے ہیں کہ تصدق کے ڈانڈے آکر سوشلزم (اشتراکیت) اور کمیونزم (اشتمالیت) سے مل جاتے ہیں۔ ملتے ہوئے۔ امارت سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ مشترک ہے۔ صوفی کہتے ہیں سرمایہ داری کو ٹھکراؤ۔ کمیونٹ بھارتی سرمایہ داروں کو شائبہ۔ بات تو ایک ہی ہوئی، کہنے کے طریقے تو ہو گئے۔ لیکن ذرا کان لگا کر تو سنیے، درویش کی خانقاہ سے صدر الیہ آ رہی ہے۔

دنیا جھوٹا، دنیا کی محبت جھوٹا، دین دولت، راق پاٹ، ہمرا جو اہر کوئی ساتھ دینے والا نہیں سب میں رہ جاتے والے ہیں۔ دنیا ہیجست وکار دنیا ہمہ ہیجست خیر کرد، خیرات کرد۔ اپنے پاس اتنا، کھو بی کیوں کہ سب کتاب زکوٰۃ کا رکھنا پڑے!

ہر جہ داری صرف کن بدو او او  
لن تنالوا البر حئے تنفقوا

جو کوئی جو کچھ مانگے اسکی نذر کر دو۔ ہم کیا اور ہماری ملک کیا۔ ہم خود ہی اپنی ملک ہیں؟ ہم کچھ بھی نہیں، جو کچھ ہے سب خدا کا، ہم دالیں ہمارا!

اب لائحہ جو کمیونٹ کمیپ سے نرے کیا بلند ہو رہے ہیں۔  
"سرمایہ داری مردہ باد" ان عوامی ناجوں کو حق کیا ہے زندہ رہنے کا!  
اور یہ ظالم حکام اور جیس زمیندار تعلقدار ادب جہرا جے آخر کب تک

غریب رعایا کا خون ہوس جس کر پتے رہیں گے؟ یہ سب کے سب غاصب درندے ہیں، انکے نراؤں کو لوٹ لو، انکی غلامیوں کو بچو، انکے انکی کوٹھیوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دو۔ انکی جاگہ ادیں جاگیریں اپنے قبضہ میں کرو۔ یہ سب ہمارا ہی جھنڈا ہوا، انی ہے اسے جعین لو نہیں سادو۔ ورنہ خود کٹ کر ہو گئے۔ یہ ذرا یہ ذرا یہ زمین ان سب پر قدرتی حق ہمارا ہے۔ اب ہم، پنا حق وصول کر کے زمین کے انکس مشقتیں بہت جیس چیکے۔ اب ہم سوز و گمراہ ہو کر رہیں گے۔ جو کچھ بھی ہے، سب ہمارا ہے، ہم، اب ظانوں کو پھینے نہ دیں گے۔

نہ نسبت دونوں میں آپ نے دیکھ لی؟ ایک کا پیام یہ ہے کہ "ہمارا کچھ بھی نہیں۔ ہمارا جو کچھ ہے، وہ بھی تمہارا ہی ہے" دوسرے کا نعرہ ہے کہ "ہمارا سب کچھ ہے۔ تمہارا جو کچھ ہے، وہ بھی ہمارا ہی ہے!" دونوں میں نسبت یقیناً ہے، اگر وہی نسبت جو اثبات کو نفی ہے، موت کو زندگی سے ہوتی ہے! ایک تو ہے مشرق کی روحانیت کا، دوسرا تو ہے مغرب کی آزاد خیالی کا! ایک تو ہے قومید خالص اور ایمان کا، دوسرا نتیجہ ہے شرک و جاہلیت کا۔ ایک کا خلاصہ ہے کہ "لنا دار دو" دوسرے کا لب لباب ہے کہ "لوٹو اور لو" دونوں مسلک آپ کے سامنے ہیں۔ انتخاب میں رقت کچھ بہت زائد تو نہ ہونا چاہیے۔

## ایک کلامی سلسلہ

صدق مولا (۶ ستمبر) میں سوال شذرات میں اس عنوان سے درج ہوا تھا، اس کے جواب میں مرکز مقولات و رسائل نے فرنگی محسن کے مسدود مولا محمد شفیع صاحب نے اپنے ایک شاگرد سے تحریر لیں جو ان پر

”عرض ہے کہ الہامی صمد، رحمۃ الہیہ کا جو کچھ بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس سے صفات واجب تہی (مثلاً حیات و امانت، قہر و غضب وغیرہ) کی نفی لازم نہیں آتی کیونکہ یہ صفات واجب تہی سے صادر نہیں ہوتے صادر ہونے والی چیز اس چیز کی غیر ہوتی ہے اور صفات واجب تہی انسان و دیگر مخلوقات کے صفات کی طرح ذات واجب تہی کے غیر نہیں ہیں۔ غلط فہمی سے جو اس کلیہ الہامی صمد کے تعلق سے پیدا ہوئی ہیں وہ بھی صفات کی نفی اس کلیہ سے نہیں کہتے۔ اس کلیہ کے باوجود وہ صفات کو ثابت کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ یہ صفات ذات واجب تہی سے ہیں اسلام جن صفات کے تعلق میں انہوں نے غلط فہمی کی ہے۔ غلط نظریات یہ کلیہ میں سوسے بالکل فہم بھری ہوئے ہیں۔ اس پر کسی چیز کی بنیاد نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے ثابت کرنے کے لیے جو دلیلیں دی گئی ہیں ان پر غلط فہمی سے صمد کے جرح و قدس کی ہے۔ دلیلیں پر غلط فہمی سے جرح و قدس ہے۔ جب اس دلیل سامنے لائی جائے اس پر گفتگو مٹا رہے۔ تمام دلائل اور ان کی کمزوریوں کے ذریعے اسے ایک مستقل سالمہ کی ضرورت ہے۔ صدق کے کلام اس کے متصل نہیں ہو سکتے۔ اس لیے دلائل کی تردید کے بجائے اس کلیہ پر چڑھتے ہیں۔ ہوتے ہیں انکا بیان کر دینا اگر ضرورت ہوئی تو کافی ہو گا۔ باوجودی عبد الحق صاحب کے لیے یہ جواب کافی ہو گا چاہے لیکن اگر مولانا عبد الرزاق صاحب پہلے ہیں کہ اس کلیہ کے خلاف کچھ لکھا جائے تو مطلع فرمائیں۔ انشاء اللہ فرمائیں پوری کر دی جائے گی۔“

یہ تحریر چھپنے پر بارہی تھی کہ نا مصلی گرامی حضرت مولانا صاحب گیلانی کا ردینگی ذات معقولات، مستقولات، نفیات و کلاسیات کی جامعیت کا ایک نادر نمونہ ہے) والا نامہ مومول ہو گیا۔ مجتہدین ہیں۔ اس سلسلہ سے متعلق تو صدق ہی میں میرا ایک مضمون کچھ دن پہلے نکل چکا ہے۔ ”اصنامی نظام: اہل کے علم کلام کے تحت و نانیوں کی دشمنیت کی عقلی توجیہ اس سفر مذہب سے مقصود ہے۔ میں نے فلسفہ نظام ہی لکھا ہے ہر زمانہ کی غالیات و ذہنیت کی شاعرانہ خوش کن توجیہ کا۔ ڈارون کا ارتقا، کائنات کا باسی مسیح، یونانیوں کا الہامی صمد و رحمۃ الہیہ سب کیا ہے، اس زمانہ کے غوام کا جو مطالعہ تھا چرب و ذوق اور جا بکہ سبوں کی طرف سے اسکی ایک دلاویز توجیہ۔ یورپ پر جب عیسائیت مسلط تھی تو کائنات کو ہر انسان میں مسیح باطنی سمجھنا نظر آیا۔ اور یہی یورپ صیب کلیسا سے باطنی ہو کر فرح و ابا سندھم کے حال میں مبتلا ہوا۔ تو وہی انسان ڈارون کو بند رکھا سچہ نظر آیا۔ اشرافیوں میں رسل و انوار کا نظریہ بھی سچ ہو چھوے تو شرکی کا۔ باہر ہی کی ایک توجیہ ہے۔ ایک سے ایک ہی کو صادر کر کے بے ایمانوں نے یہ ائمہ مخلوق (غدا کے ہاتھ جکڑے ہوئے ہیں) کا اعلان کر دیا۔ خود بخود لازمی نتیجہ اسکا یہ تھا کہ غدا سے ٹوٹ کر جو دوسری قوتوں کی عبادت میں مصروف تھے انکو اپنے اس طرز عمل کی ایک بہترین توجیہ ہاتھ آگئی۔ در آخر یہ دعویٰ ہے کہ

مقدمہ پر ہیں کہ ایک سے ایک ہی پیدا ہو سکتا ہے۔ شمارہ تو یہ ہے کہ ایک دہائی سے ہزاروں دہائی۔ ایک باپ کے بیسیوں اولادیں، ایک ہاتھ سے پچاسوں کتابیں، ہر کتاب کے پچاسوں اوراق، ہر ورق کی بیسیوں سطریں، ہر سطر کے بیسیوں لفظ، اور ہر لفظ کے متعدد حروف ہوتے ہیں۔ دیکھا تو یہ جانا ہے اور کہا یہ جاتا ہے کہ ایک سے ایک ہی نکل سکتا ہے! ثبوت میں ان فرامات کے میں نے انکی کتابوں میں جو کچھ بڑھایا، اگر اسکا ذکر شروع کروں تو آپ سچا آدمی کے مجھے جن لغو و بے فائدہ لکھیں گے وہ جلیتوں اور اعتبارات کی دھوکے بندیاں اور ادعا کی اور تمکنا۔ لیکن، کہ پڑھتے پڑھتے جی نیا آتا ہے کہ کبھی: اہل کا سبب ذبح کیا جائے! میں کیا، کہنے پڑے، معقولی بولوی سے اس دھوکے کی دلیل کی تقریر کر کے دیکھ لیجیے۔ تسلیم کلام الحق (جن کا بول بول رہا ہے) کے سوا سننے والے تعلق کوئی دوسری راہ نہیں قائم کر سکتے۔“

مولانا نے اپنے جس مقالہ کا حوالہ دیا ہے وہ حال میں یعنی صدق ۱۹۷۷ء مایہ ۱۹- اپریل ۱۹۷۷ء میں ”فلسفہ ارتقا پر نظر ایک نئے ہڈی“ کے عنوان سے نکلا ہے۔

### قال ہمد تصوی

نامنل گرامی مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی (شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ) اپنے نادر کتب میں تحریر فرماتے ہیں:- ”از معر قرآن کا ایک عجیب کتبہ وضع ہوا۔ آپ کے لیے ہزاروں کافیاں ہیں۔ غنائت مرتضیٰ کے قبلی و بعد ال کے متعلق ایوں اور غرضوں کے فلسفہ سے دل غماز مجروح رہتا تھا۔ ایمانا تو اطمینان تھا کہ جو دفع ہوا وہ خیر تھا۔ کچھ عقلی وجوہ بھی سامنے آتے تھے۔ زمین معنایں میں اسکی طرف اشارے بھی کئے تھے لیکن ابھی ”دارین محمد“ کے عنوان نے ”دارین موسیٰ“ کے حالات کی طرف جو خیالات کو متعلق کیا تو موسیٰ علیہ السلام کا اتھاؤ ٹھیل کے کفارہ میں فاقہ انھیں کم ذمہ لکھ کر منہ لاکھ کا علم اس میں مقصود ہو گیا کہ ”قال باہی“ بھی کبھی باری تعالیٰ کے نزدیک خیر“ ہو جاتا ہے۔ پس یہ اجمال ہے۔ تفصیل تقریریں ملاحظہ کیجیے گا۔“

### تجدد کی نشانی

”دین کی خدمت کا راستہ ایک ہی نہیں، بیشمار راہیں ہیں“

یہ صدق ملازم ندوہ کی بحث کے سلسلہ میں اس امر اصرار کی کہ جو آپ میں کہ ندوہ دیوبند کی رہنمائی بن جاتا، درج ہوا۔ ظاہر ہے کہ تجدد اپنے مسلک سے ندوہ کو بہ نسبت دیوبند کے قریب ہی پا سکتا ہے، لیکن اسکے ترجمان کے تدرین نے اس پر اسے تبصرہ کی اجازت ان الفاظ میں:-

”پناہیچان راہوں میں سے ایک راہ بہ خط مستقیم ان نیماں کی طرف بھی جاتی ہے، جہاں پھر تشریف اللہ لکھا جاتا ہے۔“

اور طرز تفسیر کے اس انداز کے تیز و تفتیز ”سراہ“ کے کوئی پورے پچ کلام ایک طرز تقریر میں جیسے جی پٹھانی طالب آجائے، اور مزاح سرسے سے مضحکہ خیز ہو جائے۔

**قلب و وقت کا اتم** سید غلام رسول صاحب ہند مجلس دعوۃ الحق  
 حادۃ الاولیاء اکبر طویل اتم نامہ کے آخر میں لکھتے ہیں :-  
 ”اس قلب دار کے انتقال پُر لال کی قبر اور حبیب اللہ کے  
 آلا فخر ہو“



اور پر امن کر دیا۔ اس فہر کا درجہ اسے بعد ہے۔

(تقیفیفہ ۲)

۱۔ تہ شاہ گاہ عالم کو سے تو تو کجا بہر تماشا سیر دی  
سیر و سیدیا بصیر امی رومی سخت بے مہری کہ بے ایسیری

اس کے ایک ہفتہ بعد اس مسجد وامت کی زیارت خواجہ میر سیر مونی - جیل جہاں کو: کیکہ کر کے اختیار رو پڑا، تو ارشاد فرمایا کہ کیوں دوتے ہو، میں زندہ ہوں مرا نہیں۔

(ع، ق)

ذخیرہ معدن میں چند عربی مدارس کی طرف سے اس سلسلہ میں اطلاعات بغرض اشاعت موصول ہوئے ہیں، گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے ان کے علاوہ یہ آگسٹا کی مانتی ہے :-

ہے۔ ہر فریضہ تقارن کے لیے نیاز

(۲) مدرسہ عربیہ دہلیہ نگران مصلح لکھنؤ۔ مولانا عبد الغفار ندوی

فعلی رحمانی کے ذریعہ تمام سہل الحصول اور سریع الحصول طرز تعلیم کے علوم عربیہ و فارسیہ نیز اچھڑے حضرت انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

(۳) در سہ عربیہ تعلیم القرآن - تاسع العلوم متصل پیشین فقیران (در است  
بجاول پور) عربی دعویم کی تعلیم کے ساتھ ساتھ عربی کتب اور ادب اور انگریزی

تعلیم دی جاتی ہے۔ دستکاروں کی سکھانے کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ اسکے مددگار  
حافظہ امدادیہ کے مشہور مفتی مولانا سید عبد الکریم کھٹلی ہیں۔

(۴) مدرسہ سراج العلوم حیدرآباد کے فکرمند و فاضل بستی - مدرسہ الحدیث کے طرز پر ہے - ذیل انہما سے مولانا عبد الرؤف خاں صاحب - مذکورہ

دقتوں کوئی بار بار ان صفحات میں ہو چکا ہے۔

\_\_\_\_\_

میں نے جو ہر وہ چیز جو ہے وہ تو ہماری تاریخ ہی کا ناس مار رہا ہے۔

10-11-12

\_\_\_\_\_



## ایک تبلیغی مسلم

راہبہ عبد الغفران صاحبہ کو جو سید جنگ رپ بازار - حیدرآباد دکن

بیٹنے میں غم چار سے بیان کیا ہوتا ہے، ان میں اکثر بیشتر غم سماجی معاملات سے بحث کرتے ہیں۔ اور عوام میں کسی نہ کسی نفوذ و طاقت کے لیے جانتے جاتے ہیں۔ کوئی معاشرہ کو بدلنے کی کوشش کرتا ہے۔ کافی زور دے رہا ہے۔ دار کے مسائل پر پیش کر رہا ہے۔ کوئی موجودہ نظام کو ان کے ہاتھ سے لے کر ترقیب دینا ہے کوئی اختراع یا ایجاد پیش کر رہا ہے۔ کوئی قومی عزت و اعتبار کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کی کئی مختلف شعبہ جات کی کسی خاص نقطہ نظر سے تنقید و اصلاح کی کوشش کی جاتی ہے۔

چند دنوں سے ایسے غم بھی تیار کیے جانے لگے ہیں جنکے کردار مسلمان ہوتے ہیں ایسے بیسیوں غم تیار ہو چکے ہیں مگر اسے ان لوگوں کی تبدیلی کے ان غلوں میں اور دوسری غلوں میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہوتا۔ اگر کام ہندو ہوں تو غم سدا کی ہو گا اور مسلمان نام ہو تو غم مسلمان ہو گا۔ ان غلوں میں بچاؤ، ملک، ملت، مکتب، محبت، امن کو اپنی چیز نہیں ہوتی جو غیر مسلم کی غلوں میں موجود نہ ہوتی ہو۔ اس سب کے باوجود پھر بھی غم "اسلامی" ہوتا ہے۔ یہ غم بیسیوں دیکھے ہوئے۔ یہ غم مسلمانوں کی معاشرت پیش کرتے ہیں اور ہماری معاشرت میں کون سے رسم و رواج، عادات و خصال، اسلامی ہیں اور اگر اسلامی کہو اور پیش کیے جائیں تو غم میں اتنی گنجائش کہاں۔ نام کی تبدیلی کے ساتھ ہماری معاشرت میں تمام غیر اسلامی رسم و رواج بچھو دیتے ہیں۔ پھر بھی یہ غم اسلامی معاشرتی کہلاتے ہیں۔

ان غلوں میں صرف دو ہی غم کسی مذہب اسلامی کے جاسکتے ہیں ایک تو صلاح الہی کی کما حقہ تبلیغی غم ہے۔ دوسرا قیدی۔ اگر غم کو تبلیغی غم نہیں کہیے جائے تو تصور کیا جاسکے اور کتابوں رسالوں کی طرح غم کے ذریعہ سے بندگان خدا کے سامنے اسلام پیش کیا جاسکے تو ان تمام رسالوں کو جو آج انسان کے دل و دماغ میں انتشار پیدا کر رہے ہیں اور اسکا بڑا اثر انسانی معاشرہ پر پور ہے اسکا صحیح حل اسلامی نقطہ نظر سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ مگر یہ کام دشوار ہے اور بہت احتیاط سے کرنا چاہیے۔

کوئی تین چار سال ہوئے ثانی الذکر غم کو فاضل حسین نقوی نے بنایا تھا یہ غم کو نقائص اور غامیوں سے کن طرح پاک نہیں تب بھی اصول اسلام کو اس میں بڑی جرات کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ زور دیا ہے کہ اگر انسان غم و غفل کے بل بوتہ پر توبہ و انین نہ کرے اور اس کے زیر سایہ اس میں سے زندگی بسر کرنے کی کوشش کرے تو یہ کوشش بے سود ہوگی۔ انسانی زندگی کو مصونگی انسانی قوانین سے آزاد کرنا چاہیے اور صرف اللہ ہی کی کامل اطاعت اور خدا کی توفیق کے بغیر ہی کرنے کے بعد انسانی زندگی طہیارت طلب امن و سکون سے بسر ہو سکتی ہے۔ اور انسان کے باہمی نزاعات اس کی وجہ سے مٹ سکتے ہیں۔ اس میں یہ بھی تباہی گاہ ہے کہ اس قسم کی تبدیلی آسان نہیں، موجودہ دنیا میں تمدن کو توڑنے میں اور اس مخالف اسلام اسلامی

نظام تمدن کو جاری کرنے میں بڑی صبر و استقامت اور ایسے مائل ہیں۔ یہی ایک خصوصیت ایسی ہے جو اس غم کو تمام دیگر غلوں سے ممتاز کرتی ہے۔ اسکی ابتدا اذان سے ہوتی ہے۔ دوران غم میں دنیوی قانون کا کھوکھلا پن اور اسکا تضاد اسکی سخت گرفت اور دیگر نقائص کو واضح کیا گیا ہے جس سے بالواسطہ اسلامی نظام کی طرف توجہ دہانی کی گئی ہے اور ختم بھی صدائے اذان پر ہو گیا ہے۔ غم کو اس مقصد کے لیے استعمال کرنا بہت مشکل کام ہے۔ اس لیے اس غم میں بھی سینما میں طبقہ کا کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس پر بھی یہ غم اپنی نوعیت کا بیار اور ہندوئی غم ہی ہے۔ انیسویں صدی کے اس طویل مدت میں اسکا بچاؤ یہ دوسرا غم اب تک تیار نہیں ہوا۔ اور فضلی صاحب کے دوسرے غم عام غلوں کی سطح تک اتر آئے ہیں۔

صدق۔ اس مراسلہ کی اشاعت سینما کے فتوے جواز کی عداوت نہیں، نہ قاتلانہ، نہ مائتہ۔ اس طرح پہلے ناجائز تھا، بدستور آج بھی ہے۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ جو غم سراسر عداوت پر مبنی اور تافہون مذہبی سے بنادہ کی طرف لے جانے والے ہیں انکے مقابلہ میں وہ غم تعیناتی ہیں جو ہمیں جو اپنے اندر کوئی اہم تبلیغی یا اصلاحی پہلو رکھتے ہیں۔ صدق ہرگز کسی کو تماشہ گاہ کے دروازہ تک نہیں پوسنچتا۔ وہ صرف یہ کہتا ہے کہ اگر جانا ہی ہے تو آنکھ کھول کر جاؤ۔ اور مصیبت کے اندھیروں میں کچھ تو کرنیں روشنی کی تلاش کرو۔ ایک بیوا بھتیسیو ہے، دوسری بیوا باوجود اپنی سید کا ریوں کے اعزاء کے اپنے لئے والوں کو کمرے اسلام کا طرف لائی جاتی ہے خدا اللہ یہ دو ہرگز بابر نہیں ہو سکتیں۔ بیوا کی کو روکا بھر صورت جائیگا۔ لیکن ان دونوں صورتوں میں فرق بھی کیا جائیگا۔

## اہل و قرآن کی بدعت

(از غلام محمد الاسلام قاضی محمد زاہد اکبر سی فخر دار الاشاعت والتبلیغ نثر آباد)  
لاہور کے بعض صحابہ کرام نے تجارتی نقطہ نظر کے زیر اثر اہل و قرآن کی بدعت کیا ہے۔ یعنی عربی تہن بالکل موجود نہیں صرف اردو میں شایع کیے ہوئے غم کرنے کے لیے اشتہار و فہرہ دیے ہیں۔ چونکہ یہ چیز قرآن کو تحریف کی طرف ذرا لے جانے والی ہے اور مسلمانوں کو قرآنی تعلیم سے دور کرنے والی ہے اس لیے میں نے اسکو خطرہ عظیم سمجھ کر چند طور پر غم نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ راہ حق کو ہلکا کر محمد مجیب کے کو تاء نظروں غرض میں پسندوں کو صراط مستقیم پر چلا میں۔

قرآن کیا ہے؟ یہ چیز صحت صحت قرآن مجید میں کسی صحت میں موجود ہے۔ انا انزلنا قرآن عربیاً۔ لسان عربی بہتین۔ وغیرہ۔ آیات کثیرہ صحت بنا رہی ہیں کہ قرآن شریف عربی ہی ہے۔ بلکہ یہ بات دہریوں جو بھی ہے کہ اللہ ربانی تمام انبیاء علیہم السلام پر عربی میں نازل ہوا۔ ان انبیاء علیہم السلام نے اپنی قوم کو کھانا کی طرح من سے اس قوم کی زبان میں ترجمانی کی۔ عربی سفیان نازل من السماء وہی الا سورۃ الکافۃ الامیاء علیہم السلام ترجمہ لغویہما۔ العطلانی علیہ اہل اللہ۔ ویسل علی ختماری علیہ اہل اللہ

یعنی لوگوں کے دلوں میں قرآن شریف کے متعلق یہ خیال ہوا کہ مخلوق کے علم و ادب اس کتاب پر چھوڑی گئی ہے۔ اگرچہ اسکی پاداش میں وہ مصائب و آلام کا شکار بنے۔  
 علماء ملت اسلامیہ کا متفقہ فیصلہ ہے کہ قرآن لفظاً و معنی کا نام ہے۔ صرف معنی کا نام قرآن نہیں ہے۔

قرآن کا نام اسی میں لکھا یا قرآن کا معنی عربی میں پڑھنا تھا ہے۔ اسی انتظام کے پیش نظر شروع شروع میں ترجمہ القرآن کا اپنے ہر دور سے دیکھا گیا۔ جیسا کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں قرآن کے۔ آخر لکھی ہوئی تفسیر آپؐ نے منسوخ کر دی۔

۱۲۲ھ تک ایک ایک آیت سے اندس تک پہلی ہوئی سلطنت مودعین نے عربی زبان میں قرآنی ترجمہ کو مسموع قرار دے کر مقابل کر دیا۔ ترکی میں ۱۲۳ھ میں قرآن کریم مترجم شائع ہوا۔ مگر قدیم خیالات کے لوگوں نے مخالفت کی۔

شاہ ولی اللہ رحمہ نے جب فارسی زبان میں تفسیر فتح الرحمن لکھی تو علماء وقت نے یہاں تک مخالفت کی کہ آپ کے قتل کے منصوبے بنے۔ بیخ پر ہی یہاں سے لگے۔ چہرے میں اس وقت تو نظریں مصیبت و غم تھیں۔ مگر اب انکی قدر آ رہی ہے کہ حالات میں تدریجاً ٹیٹ لگے کہ پہلے تفسیر کا آغاز ہوا۔ ہر زبان میں تفسیریں لکھی گئیں۔ سخت لفظ ترجمہ اور ماشیہ پر تفسیری نوٹ۔

دوسرے نمبر پر قرآن شریف کا عربی متن الگ صفحہ پر اور اسکے مقابل صفحہ پر ترجمہ و تفسیری نوٹ۔

تیسرے نمبر پر اب نویت بایں رسید کہ عربی متن بالکل اڑا دیا گیا۔ اور عربی قرآن کو اردو میں تبدیل کر دیا گیا۔ اور درویشان قرآن مجید وغیرہ کے ناموں سے فروخت کیا جا رہا ہے۔ اسکے نقائص کیا ہیں۔ فی الحال تو میں ایک ہم گیر نقصان عرض کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ الہامی کتاب جب اپنی اصلی زبان سے الگ کر دی گئی تو اس میں یقیناً تحریف ہو جاتی ہے۔ میں تمام ذمہ دار اکابر علماء و محدثین و علماء قوم و مصنفین علوم اسلامیہ ہلہامی پریس کی خدمت میں درود و سلام عرض کرتا ہوں کہ وہ بروقت اسلامی اہم کن کو تیار ہی سے محفوظ رکھیں۔ لیکن شائبہ نہیں۔ ورنہ خدا اللہ باخود و مجرم ہونگے۔ قرآن شریف کی حفاظت کا وعدہ تو انا کن نزل انزل کو و انا کن نزل انزل سے مستحکم ہو چکا ہے۔

الہامی زبان کو ترک کر دینے کی ہمت ہے کہ آج عبرانی زبان میں کتاب مقدس کا ایسا بالکل ناممکن و ممنوع ہے اسی طرح مقربے زمانہ کے عبرانی قرآن شریف بالکل محفوظ ہو جائے گا۔ قرآن کے مائش پر یہ لکھا ہوا ہے کہ قرآن جو ظلال کلمہ کی معرفت لکھا گیا۔ ”وہ قرآن جو روشن الدین کی معرفت لکھا گیا۔“

یہ سوال قدرتی طور پر واقع ہے کہ کتاب الہی کو سمجھانے کے لیے یہ طریقہ درست ہے غیر عربی کس طرح قرآن سمجھ سکتا ہے؟ اسکا صحیح اور مستحکم جواب تو یہ ہے کہ قرآن کو اردو میں ڈھالنے کے بجائے مسلمان کو عربی بن جانا

چاہیے۔ آج وہ انگریزی پڑھ سکتا ہے مگر عربی نہیں پڑھ سکتا۔ اگر کسی کو قرآن شریف سے لذت اٹھانے کا شوق ہو تو وہ بھی اردو ترجمہ وغیرہ منگا کر پڑھ لیتا ہے۔ کلام الملوک ملوک الکلام بجائے عربی کے انگریزی پر مبادون آ رہی ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ کسی تفسیر یا ترجمے کو اپنے ہی نام سے یاد کیا جائے اور اسے ترجمہ کی حیثیت سے الگ نہ کیا جائے۔ قرآن شریف کو عربی ہی میں رکھ کر اسکا ترجمہ و تفسیر دوسری زبانوں میں کر دی جائے۔

میرزا پیر آخری عرض ہن کہ ازراہ کرم قرآن شریف کو چند پسوں کے عوض میں محنت اور مسیح بولنے کی طرف نہ لٹ جائیں اور بحر فون الکلم عن مواتقہ۔ دلائل شریعہ و بایاتہ و تائیداتہ کے انتساب شیخ سے اپنے کو بچائیں۔ و ما علی الرسل الا البلاغ۔

میں اسید کہتا ہوں کہ تمام اسلامی انجمنوں کو شیخ خزاہر ایک اجماع اسلامی فریقہ ادا کریں گے۔

صدقہ۔ پنجاب کے اسلامی پریس کی حیثیت دینی پریس و خوش ہے کہ فقہ کے ساتھ ایک دوا داری برتے ہوئے ہے۔

## نیا شعروادب

ایک ماہرانہ تبصرہ

(از پروفیسر رشید احمد صاحب مدنی)

(۳)

ان تمام امور اور انکے جزئیات کو مد نظر رکھیے۔ اسکے بعد دیکھیے کہ زیر نظر شعراء و مصنفین مرعض قوم پر کس طرح عمل برامی کرتے ہیں۔ تفصیل بہت طویل ہوگی لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ حالات کا موازنہ کر کے سمجھ متیو پر آسانی سے پوچھ سکتے ہیں۔ اور باتوں کے علاوہ آپ یہی دیکھ لیں گے کہ ڈاکٹر اس امر کا بھی کیسا قیال و کفیل ہے کہ اسکی انگلیاں اوگی سے سات ہوں اور اسکے بال، ناک اور منہ بھی اس طور پر بنے ہیں کہ خود انکی آواز دگیاں مرعض کی ہلاکت کا موجب نہ بنیں۔ پیغمبر بھی جب کسی قوم کے سامنے آتا ہے تو یا منعت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ منزلیں طے کر چکا ہے تاکہ کہیں خود اسکی کمزوریاں اسکے مشن میں راہ نہ پائیں۔ پیغمبر کے پاس پیغمبر کا فرمان خدا کا دیا ہوا موجود ہوتا۔ ڈاکٹر کے پاس یہ خود سٹی یعنی ماہرین فن کے صداقت نامے ہوتے ہیں۔

تب کہیں جا کر یہ اعلانی یا جملانی امر مرعض کی اصلاح کا کام شروع کرتے ہیں یا کرنے پاتے ہیں۔ اسکے برعکاس ان شعراء و مصنفین یا بیشتر ایڈیٹروں کو دیکھیے۔ یہ جو کہہ سکتے ہیں اور جس طرح کہتے ہیں اس میں اعلیٰ نایاب گناہ کس درجہ سرایت کیے ہوئی ہیں۔ ان میں سے شاذ و نادر ہی کوئی اس منصب کا اہل ہو گا۔ پھر اس نے اپنے آپ کو فائز کر لیا۔ شریعت اسیرے نزدیک عربی اور فنی اسی چیز نہیں ہے جو اب کی تکمیل میں لازم آتی ہوں۔ لیکن اگر تقویٰ و برکت کے ذریعہ کر لیا جائے کہ انکا عمل دخل بھی ایک عمدت مند

یا پڑھتے دالے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اسکے بغیر زندگی کی کس لذت نہیں محسوس کر سکتے تو پھر میں یہ بھی کہوں گا کہ اس قسم کے لڑکچہ کو اس کا مناسب مقام دیا جائے۔ یہ نہ ہونا چاہیے کہ جہاد یا انقلاب کا اعلان مراسی مراستوں کے گالی گالے سے کیا جائے۔

اس سلسلہ میں ایک معمولی سی بات میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ درباروں کے ملاوہ عریانی، فحاشی سے بچنے کے لیے یا اسکو اعتدال پر رکھنے یا اسکو مناسب اور دلچسپ انداز میں پیش کرنے کے لیے اہرین شعراء ادب نے صدیوں کے مطالعہ و تجربہ کے بعد مستطیع و مہربان اختراع مردانہ کیے، محسنات کلام کی طرح ذوقانی اور دلچسپے لہجے اور لہجے کو سننے پیش کیے فحاشی اور عریانی نہیں بلکہ ان سے آواز نہ کماں تھن۔ فن کا مقصد اور امکا کمال یہ ہے کہ اس سے انسان کو انسان کے اعتبار سے بھی تسکین و آسائش فراہم کرے۔ ایسا جہان پیدا کرے جن سے حیثیت مجموعی اعتدال و انسانیت کا مقصد نہ پورا ہو۔ یہ فطرہ میں پڑ جانے فن یعنی انہیں کچھ اور ہونو۔ فن بے فن سے زیادہ براہ کرم نہیں تو فعل عربت ضرور ہے۔ اور میرا ذاتی عقیدہ یہ ہے کہ انسان کی زندگی کا کوئی حصہ لے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا پہلو ایسا نہیں ہے جو اپنی تکمیل کے لیے کسی ایسے فن کا محتاج ہو جو پرمیت فن بے فن کا اطلاق ہوتا ہو۔ فن بے فن میں وہی کمر اہی پوشیدہ ہوتی ہے جو تصویف کے اکثر بیروں میں نظر آتی ہے۔ یعنی شوق و ہوا ہے تہذیب و تمدن کی زندگی اور رشتہ جوڑیں گے جان است کا!

اگر میرے دوستوں سے کوئی یہ کہے کہ عریاں اور فحش بائیں بھی عریاں اور فحش الفاظ عبارت ہی میں ادا کی جاسکتی ہیں تو میں اسکا قائل نہیں۔ لاکال کہنے والا فحش سے فحش باتیں اس طور پر کہہ سکتا ہے کہ سن و سہرا کا دامن نہ چھوٹے جائے۔ یہی نہیں بلکہ انشا پر داری کا یہ بھی کمال ہے کہ جو بات بظاہر غیر فحش یا مہربانی اور سبائٹ نظر آتی ہو اسکو انشا پر داری و جہاد الفاظ اور فقروں کے پیرایہ میں نہایت درجہ دلچسپی بلکہ لازوال بناوے۔ اس لیے اگر میرے دوستوں کو فحاشی اور عریانی بھاری سے شغف ہے اور وہ اس مادہ کو ترک نہیں کر سکتے تو پھر میں انکو مشورہ دوں گا کہ وہ لکھنے کی مشق اور سلیقہ پیدا کریں۔ لیکن بطور تباہی میں یہ جنادینا چاہتا ہوں کہ وہ جس شے کا نام سلیقہ ہے وہ صرف شوق سے لائق نہ آئیگا۔ اسکے لیے غور و

اندیش ضروری ہے۔ عدم غلو میں زندگی اور عافیت میں ہی غلغلہ انداز نہیں ہوتا۔ انشا پر داری کو بھی خاک میں ملا دینا ہے!

حضرات! یہ باتیں میں نے سچائی اور صفائی سے عرض کی ہیں اور یہ بیان واحد نہیں ہو تو کم سے کم یہ ضرور ہے کہ میرے ذاتی تاثرات ہیں جو میں نے بغیر کسی فعل قصص کے پیش کر دیے۔ لیکن تصویر کا یہ ایک ہی رخ تھا۔ دوسرا بھی عرض کر دینے کی اجازت ہی نہیں چاہتا بلکہ اس پر اصرار بھی کر دینا۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ فوجوان لکھنے والوں میں جو بیداری پیدا ہوئی ہے وہ اس قدر افزا ہے۔ شعور کا بیدار ہونا مبارک ہوتا ہے۔ ابتدا میں جونا ہواری اور بیہ راہ روی بیدار ہوتی ہے وہ آگے چل کر درست

ہو جاتی ہے۔ اگر آپ غور کریں تو اس بات کا پتہ آسانی سے چل جائے کہ اب تک ہمارے شعراء ادب میں مخصوص سا پتوں میں ماحولی ہوئی مخصوص ہی چیزیں راہ پاتی رہیں ہیں۔ جن سے ہم انکسائے لگے تھے اسلوب اور موضوع دونوں میں اس درجہ کسب ہینت اور باسی ہیں آگیا تھا کہ ہم جس سے نفی نہ کیجئے لگے تھے کہ "یہ لکھنا اور" یوں ہی لکھنا "مقصود بالادب ہے۔ لیکن ازلہ کی طرح زندگی بھی پابند ہے نہیں" نئے ادب نے ہم کو بعض بڑی اچھی چیزیں بھی سکھائی ہیں بلکہ اب ہم نظرا انداز میں کر سکتے۔ کچھ اور نہیں تو یہ کیا کہہ کہ ہمارے ادب میں جو ایک کی نہایت درجہ نمایاں تھی اسکو یہ پورا کر رہا ہے۔ مثلاً اردو میں پریم چند سے پہلے غریبوں کا ادب مفقود تھا۔ حسن ہو، محبت ہو بہادر ہو، عصبیت ہو، سچائی ہو، تاملیت ہو، غرض میں ہنسنا پڑنا رونامہ ہونا، مرنا جینا اور اب تعلیمات اور قومیں ہیں، سب کے سب طبقہ ادبی یا طبقہ امرائے شہین ہوتے تھے۔ سب کچھ "جمل مسین خاں" کے لیے تھا غریبوں یا عوام کو کتاب بھی سیر نہ تھا کہ خاں صاحب کی نظر بے مقصود رہیں۔ پریم چند نے سب سے پہلے اردو ادب میں غریبوں کو جگہ دی۔ اور وہ بھی اس طور پر کہ ہم کو غریبوں پر ترس ہی نہیں آیا بلکہ انکے ایسے فطرتی ہم پروردہ تھے ہم سے کہ ہم نے اپنے دل میں انکے لیے محبت اور رفاقت کی معرکہ جگہ نکالی۔ ہمارے شعراء ادب میں بھی غریبوں کی طرہ مائل ہوئے اور اب بعض محسوس ہوا کہ شعراء ادب میں حسن لہر جان امروں ہی سے نہیں ناکسوں سے بھی پیدا کی جاسکتی ہے۔ پریم چند کے بعد میں نے ادب والوں کا دُور آیا۔ انھوں نے غریبوں کو اپنا لیا۔ لیکن یہ اس درجہ شدت اور محبت کے ساتھ پیش آیا کہ انکی تعجب و تکرار خود نئے ادب والے بھی نہ سمجھا سکتے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ جب تک نئے ادب میں کوئی پریم چند یا سالی یا دوزن نہ پیدا ہوئے، نئے ادب میں وہ سنجیدگی، وقار اور وزن نہ آئیگا جسکا وہ یقیناً مستحق ہے اور جسکی کمی ضرورت ہے۔

## دُورِ زخم کی اشاعت نو

معلوم ہوا ہے کہ حکومت پنجاب نے لاہور کے مشورہ شیفٹ سرور دوزخ "دُورِ زخم" پر ایک سال کے لیے جو پابندی عامہ کی تھی وہ ۱۰ اکتوبر کو ختم ہو گئی ہے۔ "دُورِ زخم" کی اشاعت کا سلسلہ پھر شروع ہوئے والا ہے۔ اور ۲۳ اکتوبر کو "دُورِ زخم" کا ایک خاص نمبر شائع ہو گا۔ اسکے بعد اشاعت کا سلسلہ انترام کے ساتھ جاری ہوگا (دہم "دُورِ زخم")

شیخ شاکت حسین نے حسن بڑشاہ پریس میں طبع کرانے کو دفتر انعامت کو لکھ کر لکھنے سے شائع ہوا



# مح صحا بشیہ کی زبان

میر حسن، میر انیس کے بعد امجد ادو کے ایک مشہور و معروف شاعر ہیں۔ انکی شہسوی سحرالبیان یا بدرمیر کے ایک اب۔ (انتساب)۔ تذکرۃ الشعراء (فارسی) اور دیوان بھی ان کا مشہور ہے۔ غالب نے انکی ایک غزلیہ جو شہسوی و روز انعام نقیب کے کچھ اتنیسا سلم نے نور پوری ٹائیگڈ کے اُستاد اور وہ ابو الہیث صاحب مدنی ایم بی نے۔ فٹ میں شایع کیے ہیں۔ اس کے لذتہ جہد میں میر حسن لکھتے ہیں

دو محمد رحمۃ اللہ علیہ جس کا نام ایک جبرائیل شافع مختصر ہے۔ اور دو اس پر اور اسکی آلہ ہے۔ چار چار دے اس کے پس در سنار چار چار دے چار چار دے

انکھوں میں سے ذوالجلال پنجون کے فضل سے کھٹے نہال اس تشریح کے بعد کو ان کہہ سکتا ہے کہ پنجون پوتا بیار میں ہونے کے کچھ عجیب ہے؟ اور یہ مح صحابہ اسی شہسوی کے ساتھ مخصوص اور مختص نہیں۔ دیوان حسن کی پہلی غزل کے یہ دو شعر اسی معنوں میں نقل ہوئے ہیں

اصحاب پاک اُسکے بنی ہرگز گو جدا! من میں پر ہے ایک ہی منہ پر تم کا صدیق، عادل، اہل حیا، مرتضیٰ علی پیاروں سے مقصد ایک ہی طرح تم کا صدیق و مخلصی کی تو نصیر ہی ہے "عادل"، اہل حیا" میں مساوت کہنا یہ عمر و عثمان سے ہے۔ میر حسن خود شیعہ تھے۔ انکا سال وفات سنہ ۱۲۹۰ھ یا سنہ ۱۲۹۱ھ ہے۔ انکا زمانہ اودھ میں شیعہ سلطنت کے عروج کا تھا، ایک دور تھے کہ یہ مح صحابہ سے چڑھنا نہیں، خود مر مح صحابہ کرتے تھے۔ ایک شیعہ کے شیعہ ہیں کہ اسے اپنی چڑھ دینا ہے ہوئے ہیں! کیا آصف الدولہ کے زمانہ کے شیعہ، شیعہ نہ تھے؟

## حکیم الامت میلہ میں

حضرت حکیم الامت کے وعظ الزینۃ المرغوبہ کا تماشہ، مر سنا، قاضی محمد زائد کبھی صاحب مدرسہ محمد شمس آباد، ایک "مجھے خود اپنا واقعہ یاد ہے کہ جب میں بربند میں پڑھا تھا اسوقت والد صاحب میرٹھ لال لکھنؤ والوں کے ہاں ملازم تھے انھیں کے موقع پر اکثر میرٹھ ہی جلا جا پا کرتا تھا، چنانچہ میں ایک ذلہ نطیل کے زمانہ میں میرٹھ آیا، اُسوقت نوچندی کا میلہ تھا۔ پہلے تو یہ عرس تھا کسی بزرگ کا گراں بازار ہو گیا ہے اور بازار ابھی انگریزی۔ اُسوقت میرا بچپن تھا۔ سیرکی غرض سے نوچندی چلا گیا۔ .... یہ سوال مجھ پر اعتراض کرنے کے لیے کیا گیا، تو میں نے جواب دیا کہ عوام کو تو نا جائز ہے گراہیے شخص کو جائز ہے جو کبھی معتد ہوئے والا ہے اور وہ تحقیق کی غرض سے جائز (۱۳۳۷) ہے یہ آخری سطر بن گیا ہے! یہ عالم بیدار ہے! خواب کا عالم؟ نوچندی کے میلہ میں شرکت جائز! تحقیق کی غرض سے! —

ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلے میں!

## شاعر عام پر!

یہ۔ بی کے ایک بی، سہا ریس کی آپ بیتی پیام لکھتے ہیں :-

"خانگی ضروریات اودھ دشتہ دار کی وجہ سے چند روز چلے حیدر آباد آنا پڑا۔ اس سے اپنی اہلیہ کے رات کے ایسکے سہنا سے واپس ہوا تھا۔ ... رنگی چاندنی اور حیدر آباد کی عورتوں اور کشادہ سڑکیں پیدل چلنے کی دعوت دے رہی تھیں۔ تھوڑی سی دیر بعد ۱۲-۵ آوارہ آدمیوں نے ۱ بجھا کیا، اور فحش الفاظ اور جملوں سے کان پھوڑا، شہرہ کیے۔ پنڈت کے صبر کے بعد میں نے "گلہ بڑی طرح ڈانٹا کہ شاعر عام پر کسی کو بھی اس پر تیزی۔ کہ منظر ہر کا حق نہیں .... جب ہم اپنے گھر کی صحت کر لے گئے اور وہ لوگ کھانی دوہرے ہو گئے، تو آنکھوں سے دوسرے پھر اپنی بدتمیزی کا مظاہرہ شروع کیا۔ میں نے فوراً آنکھ لٹکایا تب کیا اور اس وقت تک کہ رات پوری جاگتے ہوئے آٹو چلی دی۔"

لیکن آخر اس میں ناگوار کی کوئی بات تھی؟ یہ موقع تو اور خوش ہونے کا تھا کہ ام کی قلم، ام ہی کا درخت بن رہی ہے، اور گیوں کے چٹکے زو سے دانے گیوں ہی کی! لیوں کی شکل میں نمودار ہو رہے ہیں! "روشن دنیا" کے سبق آفراسکے سوا اور کیا نتیجہ پیدا کرتے؟ "ترقی پسندی" کا یہ مظاہرہ جو رات کے وقت اودھ رات کے سناتے ہیں، سہنا سے لٹتے ہوئے ایک چوڑے کے سامنے ہوا، کیا اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر منظر ہے، دن کی روشنی میں، مجمع عام میں ہر اسکول میں! کالج میں! ہر نو پڑھی میں سروسز نہیں ہوتے رہتے؟ کس ہوشل کے در، دیوار، کس دنگ، دم کے غسل خانے، کس ریلوے ٹرین کی گاڑیاں گندے سے گندے الفاظ سے، اشارے، میاں تک کہ تصویروں سے آراستہ دفرین نہیں رہیں؟ کس کالج اور یونیورسٹی کی دیواریں کھلے خزانے ان نقش آرائیوں سے خالی ہیں؟ جہاں جہاں بھی مخلوط تعلیم کا روح ہے (ادب کہاں نہیں ہے؟) وہاں ہیکلاسوں کے باہر برآمدہ اور گیارہی میں! بلکہ خود کلاسوں کے اندر کون سی بات اٹھ رہتی ہے؟ اور پھر اب تو چشم بد و دور تھے ادب! ادب! نئی شاعر مانتے (میکل سرپرستی نمایاں ایسا پڑتا ہے کہ پیام کے مدیر بھگت صاحب بھی فرماتے رہتے ہیں) اس نش گونی اور غریباں نگاری کو تو مستقل آرٹ اور اسٹیل لٹریچر کا مرتبہ دے رکھا ہے۔ پھر یہ آپ کی کیسی رحبت پسندی ہے کہ آپ "ترقی پسندی" کے اس ہلکے، نشہ بہت ہی ہلکے منظر ہے پلا پوری چاچھیٹک کھینچ لینے کو تیار ہو جاتے ہیں! اور ستم ظریفی یہ کہ اس کے اعلان کے لیے انتخاب آپ پیام کے صفحات کا کرتے ہیں! اس دن کے پورے لیے تو تمنا میں کی جا رہی تھیں! — "زکلا و من بہ کنا و من!"

## ایک نیا دینی مدرسہ

جناب قاضی محمد زائد محبتی صاحب شمس آباد منسلک ایک سے لکھتے ہیں :- "جناب سید حسن کبریتنا سرورہ بیٹے کے مدرسہ محمدیہ کی مستقل عمارت کا سنگ بنیاد رکھ دیا گیا۔ یہ ایک وسیع احاطہ میں رکھا گیا۔ اس مقدس تعویذ پر ذیل جوار کے تمام علماء کرام و موصوفہ عظام نے شرکت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ اس عمارت کو معلوم بخیر کا چشمہ فیض بنا دے۔ جن اہل کرم حضرات نے اس میں مالی امداد فرمائی ہے انکا سلام و سلامی شکر ہے کہ ساتھ دیا ہے۔ ایک صاحب غیر رشتہ سوانا اور بابا بی بی زمر محمدیم (مصدقہ رحمہ)

# نئی کتابیں

(۱) شیش محل - از شوکت تھانوی - منکلمات ۲۴۰ صفحے قیمت

جلد سہ گروہ پوش - پتہ، امداد یک اسٹال، بھاری دروازہ لاہور  
طرح نگاری و نقوشات و دوسروں کے لیے لطیف و شگفتہ تصاویر  
کے لیے ایک شگفتہ تفریح ہے۔ شوکت نے اسے اپنا مستقل نیا کیا  
ہے اور قدرۃ الٰہی نگاہ ایک فن کار کی نگاہ ہو گئی ہے انکا قلم ایسے فن کار کا قلم ہے  
شیش محل اس کے سلطانہ بشری کا کمر ہے۔ اپنے لئے زلوں میں سے  
۱۹۲۲ کے پہلے حد تک ہی ترتیب سے آئندوں نے اس قلمی زینتیں رکھ  
دیں ہیں۔ سب کے سب کسی نہ کسی حیثیت سے ادب ہی سے شغف رکھنے  
والے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ انرا طراز نگہ خیالی سے کہیں مہر کتب  
نزدیکی کو جس اس شغف کے لیے کافی سمجھ لیا گیا ہے یا یہ قلمی نگار خانہ  
کے لیے کہ ایک عجائب خانہ ہے۔ سبھی ان شاہدوں میں اسے شہرہ لکھا  
نہایت بھی انکی تہین۔ سبھی اسے گنگام کہ اس تعریف و تہنات  
کے بعد بھی بھول کے جھول جائیں ان میں ہندو بھی ہیں اور مسلمان بھی ہوتے  
ہیں اور جو ان میں۔ بعض ایسے ہیں جو سب کچھ ہیں بعض ایسے بھی جو کچھ  
بھی نہیں۔ ایسے بھی جنکا پچھلا شہرت میں چھوڑتی، ایسے بھی جو شہرت کی  
تلاش میں دوڑتے دوڑتے تنک پکے ہیں۔ غرض ریا من خیر کا دی،  
ڈاکٹر عبدالحق احسرت ہوئی، مگر مراد آبادی سے لیکر انفرتوہانی، آسید  
اشموی اور صدیق کھٹو تک ہر مذہب ہر قافیہ ہر وزن ہر بحر کے نولے  
اس دیوان میں موجودا شاعر کہیں تو قافی مصروف طرح پڑھ کر چپکا ہو گیا ہے  
اور کہیں دو غزل ملک سے غزل چھڑ دیا ہے!

جگہ اور غماظ طریقت کا ہے۔ مزاح و شوخی ہر چیز پر مقدم ہے۔ لیکن حقیقت  
و صداقت بھی عموماً دوش بدوش۔ "عجوبہ" کا لفظ خیال میں ہے۔ ظرا  
کی جھلک دیاں، شوخ نگاری کی رنگ آمیزیاں، نورخ کے کیمے اور فو  
گوانی کی قائم مقام نہیں ہو سکتیں۔۔۔ چہرے یقیناً دلچسپ و دلکش  
یقیناً سب کے ہیں اور یہی فن کار کا کمال ہے البتہ کسی کا چہرہ اتر اتر  
کوئی مذاق ہو، کسی پر رعنائی و زیبائی کا نقاب پڑا ہوا، کسی پر دھن  
حسن و افزا کا غمازہ پھرا ہوا۔ کسی کی پشائی پر شکن، کسی کے چشمہ پر  
غضب کا بالکین۔

طریقت نے ہنستے ہنساتے کما سامان قدم قدم پر کیا ہے۔ لیکن  
ہمیں کہیں اندازہ کرنے میں خود بھی غمچہ کھا گیا ہے۔ نازک خیال اور پھر  
لکھنؤ و جوار لکھنؤ کے نازک خیال نازک مزاج بھی کچھ کم ہوتے ہیں؟  
حسن اور اس چہرہ من رہ گئی ہوا ہوس کی شرم!

لیکن یہاں معاملہ دوسرا ہے۔ خوب کیا شوکت صاحب نے "بیاہر" میں  
میں سب سے صاف فانی نگاہ کی ورنہ عجیب نہیں جو "بزم" "بزم" میں تبدیل  
ہو کر رہتی۔ اور

اسد اور لینے کے دینے پڑے ہیں

کی شاعری حقیقت بن کر رہتی! (یہ اسد) خدا خواستہ اسد اللہ قان  
غالب نہیں، وہ دوسرے بزرگ ہیں، جبکہ یہ معرکہ شہرت دوام حاصل کے  
ہوے ہے

مرے شیر شاہ شری رحمت مذاکی!

مذہب سے مذہب تک ایک بزرگ لکھا ذکر مسیحا کتبیں سنبھالے  
تو ہے کہ شوکت صاحب نے ازوپ امام مہمان! لکھ کر لکھا ہوا۔۔۔  
"شیش محل" پر بیٹھ سناٹا پھر دے اس کے بعد کچھ بھی بے یونہی رہ جاتا!  
بہتر محض تفریح، اردو کی نہیں۔ اسی سے بڑے بڑے سنجیدہ  
مورخ خوش چین کرینگے۔ آخر کچھ کچھ کتاب الہامی کے حوالے کس شہرہ  
کے ساتھ مزید و مشرق کے بڑے بڑے سنجیدہ، مودع دے رہے ہیں!  
پھر کیا یہ ادیب اور شاعر ان کو پوچھنا سازدوں اور دعاؤں سے  
بہتر کئے گئے۔ سے ہوئے؟

کی اور پڑی کئی کتابیں یہ ہے کہ نگار خانہ خود مصور کے مر قے  
خانہ ہے۔۔۔ مجوز کا ڈراما بیرونوں کے پارٹ کے ابادات بنیر  
نوشہ کے باعنی دعویٰ بنیر یہ قلم خود کے!۔۔۔ طریقت کی سطر لکھی  
(۲) کتاب العشر والو کوۃ - از مولانا عبد الصمد صاحب رحمانی، منکلمات  
۲۰۰ صفحے، قیمت ۱۰ روپے، دفتر امارت شریعیہ، پبلشر ای ٹریڈ  
نشر پٹنہ۔

زکوۃ اسلام کے اہم ترین ارکان میں سے ہے اور نماز ہی کی طرح  
کفر و اسلام کے درمیان عملاً فارق۔ سماں اسکو بھول چلے ہیں اور اسے  
ساتھ کے سائل عشر (زکوۃ زینتی) تو گو باذہن سے پاگل ہی نکل چکے ہیں  
مولانا عبد الصمد صاحب تمام امت کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں،  
کہ انھوں نے بڑی جامعیت اور تحقیق کے ساتھ سائل سماج کو اردو میں  
اس حوالوں کے ساتھ لکھی کہ یہ ہے۔ زکوۃ کی فرضیت، قرآن سے،  
حدیث سے، اقوال فقہاء سے، پھر اسے زکوۃ کے تاکیدی احکام،  
اور اس کے بعد اس زکوۃ کے طریقے اور انواع زکوۃ پر مستقل باب  
ہیں۔ اور ہر باب میں گفتگو پوری سبب و تفصیل سے سے مسلمان و ارا حرب  
کے ساتھ سائل عشر زکوۃ کو خاص طور پر بیان کیا ہے۔

شروع میں مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب، مولانا اسید مسلمان صاحب  
نزدی، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤی وغیرہم کی تصدیقی رویش شال  
ہیں۔ کتاب اس میں ذرا شبہ نہیں بڑی کاوش و جامعیت کے ساتھ لکھی  
گئی ہے۔ اور زکوۃ کے سلسلہ میں متبعی عمل نیز زینتیں آسکتی ہیں لکھا جاہے  
کہ سب پر مادی ہے۔ البتہ ترتیب مضامین اسلامیت عبارت میں اعلیٰ مرتبہ  
اسلام کی گنجائش ہے۔ کتاب (ملا اہل علم کے لیے لکھی گئی ہے اور بجاہد  
انھیں کے کام کی ہے) تاہم عام شایعین بھی بڑی حد تک اس سے استفادہ  
ہو سکتے ہیں۔

(۳) ماہ نقا اور دوسری نظمیں - از عزیز احمد صاحب بی ایہ آنرز  
(لندن) انجمن ۱۰۰ صفحے - چھوٹی نقیضہ - قیمت ۵ روپے، مسدوس  
کتاب گھر، طریقت آباد - حیدر آباد دکن۔

عزیز احمد صاحب کی واقفیت انگریزی ادب اور مغربی شاعری سے  
 نئے ادب کے اکثر طبقوں اور اس کی طرح، سلی اور طفلانہ نہیں، گہری اور  
 مستادانہ ہے۔ انھوں نے بہترین انگریزی دیکھ کر ڈھب کر لیا ہے  
 اور سلیقہ کے ساتھ اسکا چرچا کرنے کی کوشش کی ہے۔ انکی شاعری  
 کسی کو غرور آوازہ مزاج کی شاعری نہیں، ایک اسکالر (صاحب علم)  
 کا کلام ہے۔ دو خانوں کو اگر اپنی ادبی نظر سے دیکھ کر نامے فوٹو گلفٹان  
 ادب اور انکی ادب جرمن ادب، چینی ادب اور اس ادب سے سب سے  
 واقفیت ناگزیر ہے۔ اور یہ اردو کو بچا کر لانا نہیں، سلی ایک سنجیدہ اور  
 با وزن شاعری ہے۔ شروعات انگریزی میں اسی قسم کی کوششیں ہوئی  
 محمد حسین آزاد وغیرہ اپنی اساطیر و استعاروں کے سوا کچھ نہیں لکھے ہیں۔  
 ایک مختصر و پُر مغز شاعری کے بعد اس میں وہ لٹاکے علاوہ وہ  
 نظمیں اور میں انکی تقریباً اسی عنوان سے اور ایک کتب خانہ پر نظم  
 زودیت سے لکھیں اور نظمیں سے وزن اور بحر میں اپنی گئی ہیں۔ اپنی  
 دو نظمیں منظوم ڈرامے ہیں اور اپنی نامک کے عناصر  
 بہترین انداز سے لیے ہوئے اور تیسری نظم میں بھی ڈرامائی عنصر محفوظ  
 اقبالی کا اثر برابر نمایاں ہے۔ بہت جگہ اقبالی کا اصل کلام بھی منم  
 کر لیا گیا ہے۔ قیام دہلی نظم میں نظام الملک اور حسن بن علی ج دونوں  
 کی موت کے سوا دکھائے ہیں۔ شاعر محض عذرت لکھنا نہیں چاہتا  
 دل بھی حساس رکھتا ہے۔ مغرب کے تماشے خوب اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ کر مغرب کی زندگی پرستی سے عاجز اچھکے۔ شیخ و درغلبن کر نہیں  
 زندگی کے روپ میں یہ دغنا سنا جاتا ہے

جس جنگ نے ساری دنیا میں اک آگ سی آہن لگا دیا ہے  
 اس جنگ کے اصلی حقدار کی آہل بیت میں سے ہے  
 ہے ساری بحث کا یہ عامی "یہ خوب رہی تم جین کرد  
 اور ہم بس یوں ہی مرنے رہیں یاں لاؤ ہمارا حصہ دو"  
 اور حصہ کیا ہے زبیر، درکار مگر دن ہی سکے لیے  
 ہمیں بول بھلائے یا دیت پکا ہے پران رہی کے لیے۔  
 بارود بھڑک کر کہتی ہے، ہاں خازن دن کو زیادہ ملے  
 خوش خوش وہ سچ بن کر آئے اور لطیف انداز ملے  
 اردو صحارے کہیں کہیں کھلے، لیکن حسن و لطافت کے اس ہجوم میں وہ  
 نظر انداز کر دینے کے قابل ہیں۔

(۴) ہندوستانی تمدن - جلد اول - انڈیا انٹرنیشنل پبلیکیشنز  
 جامعہ عثمانیہ - صفحات ۳۴۰ - قیمت - پیر پتہ، سب رس  
 کتب گھر - غیرت آباد - حیدر آباد و کون -

کتاب کے نام سے غلط فہمی کا امکان ہے۔ کتاب موجودہ ہندوستانی  
 تمدن پر کوئی تبصرہ نہیں۔ قدیم ہندی یا ہندوستانی تمدن کی تاریخ ہے جو عموماً  
 بہت دیر سے اور اس قدر اہم بھی۔ ضرورت تھی کہ اردو میں اس مختصر  
 مطالعہ جو ہو۔ ضرورت خاصی حد تک ادارہ ادبیات اردو کی اس  
 جلد کتاب نے پوری کر دی۔

پوری کتاب میں جلد دن میں ہوگی۔ یہ سمرت پہلی جلد ہے۔ اس میں  
 قدیم ترین زمانہ یعنی تقریباً ۱۰۰۰ ق م سے لیکر مہاراجپوت کے عہد  
 (یعنی تقریباً ۱۱۰۰ء) تک کے ہندی تمدن کی تاریخ، اپنی مختلف شاخوں  
 اور شعبوں کے ساتھ، خاصی میل کے ساتھ آگئی ہے اور اردو خوانوں کے ہاتھ  
 میں موضوع سے متعلق ایک اہم اور مستند اور بڑے کام کی دستاویز ہو گئی ہے  
 اور ادبی تہذیب، آریائی تہذیب، رگ وید کا دور، پرہیت کی حکومت، آہستہ کا دور  
 و معمر شاستر کا دور، پسنی اور بدھی فلسفے، بھگوت گیتا کا اثر برہمنی تحریک،  
 ڈراما اور رقص اور موسیقی کی اہمیت ہندی تہذیب میں، اس قسم کے سارے  
 مسائل و عنوانات پر کتاب کے اندر رسالہ است میں گئے۔ کتاب کی اہمیت قدیم  
 ہندی تاریخ کے غلبہ کے لیے تو ظاہر ہی ہے، لیکن عام شائقین و ناظرین بھی  
 بہت سی باتیں اپنے کام اور مذاق کی ان اوراق میں پائیں گے۔ دو شاخیں  
 ملنا چھوڑیں :-

قدیم دراوڑی قوم کے ذکر میں ہے کہ ان  
 "لوگوں کی طبیعت میں سادگی تھی۔ اس وجہ سے انکے مکان سادہ  
 و منقطع کے بنائے جاتے تھے۔ لیکن رہنے سہنے کے اعتبار سے وہ غامض  
 آرام دہ تھے۔ تقریباً ہر مکان میں کنہاں ہوتا تھا۔ انکے غلہ خانوں میں پانی  
 گرم کرنے کا انتظام تھا۔ پانی نمی کے ذریعہ سے حمام میں آتا تھا۔ مکان کے باہر  
 تالیاں بڑے انتظام سے بنائی جاتی تھیں، تاکہ مکانات کا گندہ پانی گلیوں  
 میں جمع ہو کر شہر کی فضا کو مہلک نہ کر سکے۔ گلیوں میں کٹھے غاسے لہری کی  
 طرف سے رکھے جاتے تھے، تاکہ کوڑا اور مٹی گلیوں میں دکھائی نہ دے۔  
 شہر میں عام غسل خانے بھی تھے، جنکی اصلی غایت پورے طور پر معلوم نہ ہو سکی۔  
 کہ آیا یہ غسل خانے عوام کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے بنائے گئے تھے یا کچا  
 کوٹھا ذہن مقصد تھا" (صفحہ ۱۵)

دوسری مثال آریوں کی اصل اور رگ وید سے متعلق ہے :-  
 "ڈاکٹر پران ناتھ پرنسپس ہندو یونیورسٹی نے لکھا ہے کہ ہندوستان  
 اسے قبل آریا ایشیائے کوچک میں صدیوں تک آباد رہے تھے۔ وہاں  
 انھوں نے سلسلتیں قائم کی تھیں، اور اس ملک میں اپنا سکھ بٹھا یا تھا۔  
 ہندوستان آئے سے بہت پہلے انکی زندگی سماجی، سیاسی، اخلاقی اور  
 ادبی نظریوں اور اصولوں کی بندش میں آچکی تھی۔ ڈاکٹر پران ناتھ کے خیال  
 میں رگ وید کی تشکیل ہندوستان میں آن کر نہیں ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اسکی  
 تکمیل ہندوستان میں ہوئی ہو۔ رگ وید آریوں کی ایشیائے کوچک  
 کی سماجی زندگی کا مرتع ہے۔ اس وجہ سے ڈاکٹر پران ناتھ رگ وید کو آریوں  
 کی مذہبی کتاب تصور نہیں کرتے بلکہ شامی دستاویز قرار دیتے ہیں۔ اس نظریہ  
 نے ہندوستان میں بڑا انقلاب پیدا کیا تھا" (صفحہ ۲۵-۲۶)

طبع و کتابت کی غلطیاں انہوں نے سنائی ہیں۔  
 (۵) ضرورتہ القرآن - جلد اول :- از جناب مولوی قاضی محمد زبیر  
 صاحب - صفحات ۶۶، صفحات - قیمت غار ملنے کا پتہ ۱۱۱۱۱۱۱۱  
 و البلیغ - شمس آباد - ضلع الہ آباد (پنجاب)  
 اس کتاب کا موضوع اگرچہ دنیا کے لئے قرآن کی ضرورت کو واضح



لکھی ہے کہ طلبہ پر تدریجاً صحیح پڑھنے پر تیار ہو جائیں۔ لیکن سلی کوئی معلومت  
 رشادہ ہوئی کہ کتاب کو جن ادنیٰ اور نکلیا انہم کی تصدیق سے بھرنا چاہیے۔  
 ان میں آنر ایبل طلبہ اور انگریزی خوانوں کے لیے کوئی نسخہ ہے (ن۔ ق۔)

## ہارون محمدی

خطبہ سدا ارت بوم علیؑ حیدر آباد دکن  
 (۱۱)

حمد و ثناء کے بعد آیہ کریمہ (۱) اے اللہ! ہم رسول شہداء علیکم السلام  
 اور سارے الیٰ خروون رسولاً۔ ہم نے بھیجا تمہاری طرف رسول اس طور پر  
 کہ وہ تمہارے تھرا رہے جیسے ہم نے خروون کی طرف رسول بھیجا تھا۔  
 مقررہ قیادت کر کے کے بندہ اگر نبوت ہو تو یہ اور نبوت محمدیہ میں  
 جس شہادت کا پتہ اس آیت میں دیا گیا ہے "اور کیا جائے تو مختلف  
 وجوہ اس شہادت کے نظر آئیں گے مثلاً بے سرد سامان کی حالت  
 میں دونوں کی ولادت۔ جو دشمن بننے والے تھے انہیں کے درمیان  
 دونوں کی پرورش۔ کچھ دنوں کے لیے مکہ بانی کا کام دونوں کے پیچھے  
 پھر جس طرح نہیم محمد بن کا خانہ مصر پر ہوا، یعنی مدینہ منورہ، ابتدائی  
 دور، جسکی ابتدا و غزوات کے کنارے کی طرف میں کا لڑا گیا  
 ہوئی، اور فوج علیہ السلام سے شرمناک ذکر س قدیم تمدن کی اسلامی  
 بنوؤں کا خانہ ہو سکی علیہ السلام کی نبوت پر ہوا، اسی طرح جب  
 سارے جہان کی تمدنی قوتوں نے مشرق میں کسرے کی شکل اور عرب  
 میں نصیر کی شکل اختیار کی۔ بین دونوں کشش میں مصروف تھے  
 کہ عالمی تسلط سے حاصل ہوا ہے تو صرف مصر ہی نہیں بلکہ اسی  
 عالمگیر غزوت کے مقابلہ کے لیے ابو طالب کے تیسرے علیؑ علیہ السلام  
 کو اٹھایا گیا، جو اس وقت جبکہ اُنکے پاس کچھ نہ تھا، صرف اپنی  
 ایک خرمین کی خریدی ہوئی اذنی اور ایک دوست (ابو بکر رضی اللہ عنہ)  
 اور اُنکے غلام مالک بن نضر، ہجرت کے سفر میں ساتھ تھے تو بے سرد  
 سامان کے اس عالم میں تھرا نہ ہو ہی کو خطاب کر کے فرمایا اذالک  
 کسری فلا کسری بعدہ، لیکن نصیر غلام نصیر بعدہ (جب کسرے تباہ  
 ہو جائیگا تو پھر کسرے پیدا نہ ہو سکیگا) اور کچھ دن بعد قریب ہے کہ نصیر  
 مالک دو پھر نصیر کے بعد نصیر نہ ہوگا) تو جس طرح حضرت موسیٰ نے بنی  
 اسرائیل کو خروون کی غلامی سے نجات دلا کر ارض مقدس کے حاصل  
 کرنے پر آمادہ کیا اسی طرح آنحضرت علیؑ علیہ السلام نے بھی عرب  
 کو ایرانیوں اور رومیوں کے اثر سے آزاد کر کے اور مسلمان بنا کر  
 کعبہ، جس پر کفر کا قبضہ تھا، اسی پر نصیر کر کے بے قریش سے

دراغ کر رہا ہے، اگر مولف نے اپنے موضوع کو بہت زیادہ وسعت دے کر  
 بہت سے کلامی مباحث کو اس ضمن میں لے لیا ہے۔ کتاب مناظرہ ہونے  
 کے باوجود سنجیدہ اور تین علمی تالیف کی حیثیت رکھتی ہے البتہ عبارت  
 اور طرز ادب میں تھوڑی سی سلاست اور روانی اگر آجانی اور سادہ اور  
 مدد مرہ، مشکل والے اردو الفاظ زیادہ لکھے جاتے تو کتاب کا فائدہ  
 انگریزی خوانوں اور غیر مسلم اردو دانوں کے لیے بھی اسی نسبت زیادہ ہوتا  
 بعض زیادہ دقیق مباحث مثلاً ریت باری اور مکالمہ سمجھ بھرا وغیرہ  
 کا فائدہ محض ایسی لوگ اٹھا سکتے ہیں جو باوجود عربی دان ہیں بلکہ ان کے  
 مقلد میں آتے بیٹھتے رہتے ہیں۔ کتاب میں متفرق کلامی مباحث کا  
 ذخیرہ، چھاپا جاسکتا ہے۔ فاضل مولف نے قدیم کتب کے سلاست  
 بعض جدید تالیفات سے بھی خوشہ چینی کیا ہے۔ البتہ بعض ایسے اخذ  
 بھی انہیں نے لے لیے ہیں جو ملحدین کے مقابلہ میں حجت کلام نہیں دے سکتے  
 مثلاً نصیحتوں کی ترمیمیں انجیل بر بناس سے استناد اور سندوں کے  
 بارے میں سوامی کچھ بگاڑندہ سببیاں کسی اخباری بیان کا حوالہ۔

یہ کتاب کی جلد اول ہے۔ اصل موضوع مقررہ قرآن پاورس  
 صنفی کے بعد مولف نے قلم اٹھایا ہے۔ اردو صورت مقررہ صنفی  
 میں آیا ہے۔ لیکن بہر حال جو کچھ موضوع پر لکھا ہے بہت کچھ تبلیغی تدریس  
 قیست رکھتا ہے۔ اور کتاب اس قابل ہے کہ تبلیغ اسلام سے کبھی کبھی  
 رکھنے والے حضرات اسے ہاتھوں ہاتھ لیں۔ امید ہے کہ جلد ثانی میں  
 نا حاصل بہت نفس موضوع پر اور زیادہ بڑے اپنے قلم کو حرکت دینگے  
 آئندہ ایڈیشن میں دوسری اصلاحات طبی کے علاوہ تصحیح آیات قرآنی میں بھی  
 خاص اہتمام کی ضرورت ہے۔ (ع۔ ق۔)  
 (۶) القرآن الا عظمیٰ - حصہ اول - از شاہ محمد بن الامامی ۹۶  
 صفحات - قیمت عددی ۱۰۰ - مکتبہ زرفشاں - سرکار روڈ -

بیرون زجی دروزن - شہر لاہور

لاہور میں مسلمانوں خصوصاً جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو عربی سکھانے  
 کے لیے ایک انجمن کاتہ المانہ العربیہ قائم ہوئی ہے۔ جسکا مقصد یہ بتایا گیا ہے  
 کہ "ایک سال کے اندر اندر انگریزی آدھ دو لکھ پڑھے لوگوں کو عربی زبان اور  
 اسکے قواعد کی اتنی تعلیم دی جائے کہ وہ ہونے لگیں اور خط و کتابت عربی زبان  
 میں کر کے کے علاوہ قرآن مجید کو ملاحظہ کسی دوسرے کی مدد کے بغیر سمجھ سکیں  
 دیکھ دیا کہ یہ کتاب اسکے خطاب میں شامل ہے اور ایک ہندی فاضل عربی  
 کی تالیف ہے۔ اور کے متعلق دیا کہ اس نے یہ قریب بھی ضروری سمجھی کہ جسکے  
 تمام صفحہ میں صنعت کے خود نوشت ہیں اور (۱) لیکن طلبہ کو قرآن کی زبان مکمل  
 کا محجب طریقہ کتاب میں اختیار کیا گیا ہے کہ تمام صحیح و کجایات ہندو  
 اور ہندی تہذیب سے متعلق ہیں! اور قرآنی عبارتیں اور فقرے شرمناک  
 سے آخر تک بالآخر تمام خارج رکھے گئے ہیں۔ کتاب اس حیثیت  
 بنے فلک ہوئی دیا کہ نویس اپنی ذہنیت کی پہلی کتاب  
 ہے۔ (۱۱) (۱۱) (۱۱)

# ہمارا معاشری اختلال

## اور اس کا علاج

(از جناب سید من ریاض صاحب)

میں دین میں سفر کر رہا تھا اور اس درجہ میں صدمہ زدہ ہی آؤں گے۔ یہ جنگ سے پہلے ہی ہوا تھا کہ ایک درجے میں ضرر دھن کا بھی سفر کریں۔ اب فوراً گاؤں پر توجہ دے دیں کی آخرت سے بچنے کے قریب ہوں گے۔ وہ دونوں شخصیں غلام یافتہ اور خوش لباس بائیس میں بائیس کر رہے تھے۔ یہ اہم درست یا غریب معلوم ہوتے تھے مگر سفر اٹھانے کے ساتھ ضرورت نہیں لگا۔ گھوڑی میں اتفاق سے لکھا ہو گئے۔ ایک بڑے دوسرے کا مزاج پوچھا اور گھر کی خبریت پھر بچوں کی تعلیم کا ذکر آیا۔ اور اس ذہن نے ٹوٹنے کی تعلیم کے مسئلہ پر عام گفتگو کی صورت اختیار کر لی۔ ان میں سے ایک صاحب نے توجہ دے کر کہا کہ رشید صاحب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہو گیا ہے۔ اب لڑکے مکمل ہو انہیں مانگتے ہیں۔ لڑکیاں تعلیم پر توجہ دیت اسی ہونی چاہیے۔ میں خاموش رہا لیکن بائیس سنہ ہا۔ بچے سفر میں بائیس کرتے کی عادت نہیں۔

اس واقعہ کو غمزدہ نہ کہلایا لیکن جب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ گفتگو میں آتا ہے تو اس توجہ سے سفر کی صورت پیری لڑکیوں کے سامنے آ جاتی ہے اور وہ فقرہ کاؤں میں گونجنے لگتا ہے "اب لڑکے مکمل ہو انہیں مانگتے ہیں"۔

ہاں لڑکے مکمل خواہیں مانگتے ہیں اور لڑکیاں ..... لڑکے کیا مانگتے ہیں اور لڑکیاں کیا؟ یہ سوال گناہی اہم اور قابل توجہ ہو سب سے پہلے اس مسئلہ کا انک پہلو جو سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ حالات نے ہمیں کیا مجبور کیا ہے کہ ہر معاملہ میں ہم مقاصد اول کو نظر انداز کر کے مقاصد ثانوی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں تعلیم و تربیت کا ابتدائی مقصد وہ لڑکوں کی ہوا لڑکیوں کی دین اور دنیا کے مصلحت مفائد اور تصورات کو فہم کے ساتھ ذہن نشین کرنا ہے اور پھر انکی روشنی میں فکر سیالانات اور احوال کی تہذیب۔ یہ وہ تعلیم ہے جس سے انسان معاشرہ کی تعمیر میں ایک متون بن کر شریک ہوتا ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ ان اہم مقاصد کا ابتدائی اور ثانوی ہونا تو کیا کہیں ہی نظر میں بھی آتا ہے نہیں ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم میں مقصد اول کوئی بڑا عمدہ یا کوئی ذریعہ معاش ہے اور لڑکیوں کی تعلیم میں خوش حال شوہر یعنی محض روزیہ۔ اس کا نتیجہ؟ نتیجہ یہ ہے کہ شادی کے بھی تمام اخلاقی اور معاشری مقاصد فوت ہو گئے۔ اور محض نفسانیت ابھر کر سامنے آگئی۔ لڑکی کو دو سمنڈ شوہر چاہیے۔ لڑکا اپنی دولت کے برے میں طوائف مانگتا ہے۔ لڑکا کرناٹے۔ ناچ کر دکھائے۔ اونچے طبقے میں سب جوں پیدا کر کے اسکی ترقی مدارج کا باعث ہو۔ خوش لگاہو۔

شیریں ادا ہو۔ منزل ہی نہیں تہذیب منزل میں سیال اور بی بی باہر گریفتی۔ کہوں نہیں، بڑھتی عیب ہی نہیں، ایک کو دوسرا پنا لباس کہوں سچے۔ اب ہندوستان کے مرد اور عورتیں معاشرت میں اس طرح شریک ہیں جس طرح اپنے گھر میں باہم، اہم۔ ہنا تو اس لیے ہے کہ اس مجلس کا نظری اختلاقیہ ہے کہ مجمع میں رہے۔ گردہ مجمع ہی سے معاشرہ برکھ نہیں۔ جبکہ کوئی مقصد نہیں، کوئی مضابطہ نہیں، کوئی مصلحت طرز عمل نہیں۔

مجھے اس معاشری اختلال میں اس سے زیادہ اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہماری غلامی مکمل ہو گئی اور ہمارے عالم اپنے مقاصد میں پورے طور پر کامیاب۔ کسی حاکم کی فتح کا دن وہ نہیں ہے جب وہ اپنی فوجوں اور آئینہ کی توجہ سے غلبہ حاصل کرنا ہے اور کسی قوم پر حکمران کی مثبتیت سے سلطہ ہوتا ہے۔ اسکی فتح کا دافعی وہ دن ہوتا ہے جب وہ اس مغلوب اور محکوم قوم سے اسکی قومی تصورات اور اسکی مخصوص طرز فکر اور شخصیت جھٹاتا ہے۔ یہ سب غیر مادہ کی چیزیں ہیں۔ کوئی کر سکتا ہے کہ یہ جھپٹتی کیسے ہیں؟ خوب جھپٹتی ہیں۔ اور آباد چاہیے اور اس مقام پر توجہ دینی کو دیکھیے جہاں لڑکا اور جہاں لڑکی کا سنگم ہوتا ہے۔ ایک طرف سے لڑکا کی اور دوسری طرف سے جہاں کی دھاریں ایک غلبے اور خردش کے ساتھ باہم غلط لٹ پڑتی ہیں۔ لڑکا کے ساتھ سفید اور جہاں کے حکم دار اور دنیا لگوں پانی کے ذرات میں کیا آؤں رہیں ہوتی ہیں انہی پانی محض ساتھ سفید رہتا ہے اور نہ حکم دار بن لگوں۔ جب قدم لڑکا جہنی ذرات بنتے ہوتے نظر آتے ہیں اور بالآخر لڑکا غائب آتی ہے۔ پھر کوئی جہاں کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ اس کے نیلگوں آنا رہنا ہو جاتے ہیں۔

عسکری قومیات کے بعد جب عالم قوم اپنے سیاسی تسلط اور غلبہ کے لیے تعلیمی، ثقافتی اور تمدنی تبلیغ شروع کرتی ہے۔ سند اقتدار پر مبنی کر اپنی حکم دار مثال سے اور طرح طرح کے ادارات قائم کیے اور ان میں ترقیب و مادیت پیدا کر کے توجہ دینے دینے دینے کے دلوں اور دماغوں میں وہی لڑکا اور جہاں کے سنگم کی ابتدائی منزل کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ خیالات اور لڑکائی، اختلال، مقاصد و تصورات میں اختلال، مبادیات اور انداز میں اختلال لڑکا جہنی ذرات کا ایک سیلاب لڑکا لڑکا لڑکا کی فتح۔

حکومت میں مبتلا ہونے کے بعد ہندوستانی مسلمانوں نے اپنے ارادے سے نہ کوئی نیا مقصد سیاسی زندگی میں کیا اور نہ کوئی نیا مقصد تعلیم، نسلی حکومت نے، جسکے اور ہندوستان کی سکھ سوسائٹی کے درمیان کوئی ربط نہیں ہے، محض اپنے مقاصد کے لحاظ سے عمل شروع کر دیا۔ اسکا پہلا اثر یہ ہوا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا کوئی تصور نہیں۔ لیکن عیاشی پریشانی اور پوگندگی سے جو سرا لگی پیدا ہوئی اسکی وجہ سے انکے حواس بجا نہیں رہے کہ نئے۔ سال کی تلاش میں اپنے مقاصد اور تصورات کو ملحوظ رکھیں۔ خفیت و رافت کے بعد

انھوں نے اپنے آپ کو روکے جانے کے لیے اور بغیر منزل کا تعین کیے  
ایک پیر رہے ہیں۔ وہ انتظار ہی طرز پر ہی، جب ایک مرتبہ مقصد  
حیات رہے، پتہ نہیں ہو گیا تو اسکے حصول کے جو وسائل اور ذرائع  
کے جو اوزار مقرر تھے انھوں نے مسلمانوں کے مقاصد اور مقاصد رات میں  
اختلاف پیدا کر دیا۔ اب ہم ایسی حالت میں ہیں کہ ہمارے دماغ میں  
جس وقت مغربی اور اسلامی تصورات کے درمیان اور دشمنی ہے  
اور چونکہ حالات مغربی تصورات کے لیے سازگار ہیں نہ اسلامی تصورات  
مغلوب ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ منلو یہ نہیں ہوتے جا رہے ہیں وہ  
محول میں پڑ چکے ہیں۔ نظروں سے اوجھل ہیں۔ مسلمان جو ان اسلامی  
تصورات اور اصولات سے گہرا واقف ہے، عجیب طرح کی تعلیم پانے  
اور عجیب احوال میں جوان ہوتا ہے۔ مقاصد اور تصورات میں  
اسکے پیش نظر صرف وہ گنگا جمنی متصادم ٹکڑے ہیں جو کچھ اپنے میں  
اور کچھ پرانے۔ ایک میں مرکب۔ اب یہ صرف روپے کے پچھے  
پڑا ہوا ہے۔ روپہ یہ بھی ٹھٹھا ہے۔ زرنگی بسر کرنے کے لیے بخش کر دے  
کے لیے۔ بھل یہ بھی سائنس کی گواہی میں سے ایک ہے کہ کثرت  
سے سوڑوں کے نام یاد ہوں۔ اور ان کی خصوصیت ہے، غفلت ہو۔  
اسی سے بڑی تباہی ہے کہ ادبی سوسائٹی میں ملنے بیٹنے کا سوچ لے۔  
لہذا روپہ بھی کسی غیر مقصد میں کام نہیں آتا۔ فنانس ہوتا ہے۔  
انکے ذہن میں کوئی ربط نہ ہو لیکن فزنی آتا۔ بطور آب تلاش کر لیتے ہیں  
نہایت اوری انسانی محاسن، نہ تہذیب نہ شائستگی، نہ عظمت، نہ  
لوہی کے لیے دو تہذیبوں میں تلاش کرتے ہیں۔ وہ تہذیبوں میں تلاش کرتے ہیں۔  
وہ تہذیبوں میں تلاش کرتے ہیں۔ شکایت کی کوئی وجہ؟ مسلمانوں نے اس مغربی تہذیب  
تہذیب اور تعلیم کے نتائج جیسے ہی اپنے اندر اس محسوس کیے تھے اپنے گھروں  
کا ماحول، دست و پاء، کتنے کتنے انھوں نے اگر سوائی تسلیم پروردگار  
تو یہ صرف کر دی جوتی یعنی سچا ہے اس تعلیم کو روکنے کی کوشش کرنے  
کے اپنے تصورات اور اپنی روایات کے مطابق لڑکیوں کو کسی تعلیم  
دینے جو موجودہ حالات کے ساتھ سازگار بھی جوتی وہ اب لڑکیوں کی  
طرف سے یہ مطالبہ ہوتا کہ لڑکی بی لے ہو اور محالہ سچا جلائے۔  
مردوں کی موجودہ نوجوان نسل ان ہی ماؤں کی نگرانی میں پودش  
پاک جوان جوتی چکے تصورات اسلامی ہوتے۔ لہذا انکے مطالبات  
پر ان ماؤں کا پورا اثر ہوتا۔

چوتھا بہت دیر ہو گئی ہے۔ اپنی سرے گزیر چکا ہے۔ اگر اب بھی  
ایک عہد و عہد کا موقع ہے۔ بچوں نے شہروں اور تہذیبات میں وہ  
خاندان جنکی روایات علم و اخلاق کے اعتبار سے اچھی رہی ہیں  
بہی تعاون سے لڑکیوں کا انتظام کریں۔ صرف اگر دو چار شہروں  
کے لوگ تہذیب کریں تو ایسا انتظام تعلیم آسانی مرتب ہو سکتا ہے  
میں سے مسلمان لڑکیوں کا طرز فکر بدل جائے۔ اسکے ساتھ ہی ان  
لوگوں کو یہ کرنا پڑ چکا کہ لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کے معاملہ میں  
پسند کا معیار بجائے روپے کے دینداری اور خوش اخلاقی صہن

کریں خواہ اس معاملہ میں انہیں جسروں اختیار کرنا پڑے۔ جیسے معاشرتی  
انقطاع کی حد تک۔ بالآخر یہی چھوٹے تہذیبات اور شہر جہاں اب  
بھی شادی کے معاملے میں کسی حد تک کفو کی قید باقی ہے سبزی  
کے انقلاب کو روکنے میں محکم قلموں کا کام دے سکتے ہیں؟ اور یہی  
ہندوستان میں اسلامی معاشرہ کی تعمیر کی بنیاد بن جائیں گے۔  
اس اعتراض کے ساتھ کہ میں ماہر تعلیم نہیں ہوں، میری رائے  
یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی نہ منزلیں ہونی چاہئیں بلکہ ابتدائی اور اعلیٰ  
ابتدائی تعلیم کے لیے پانچ۔ پندرہ میں مرتب کی جائیں جن میں ترقی  
کے ساتھ مذکور ذیل مضامین پر مشتمل اور سلیس اور دوسری اسباق ہوں  
(۱) دنیا (۲) عقائد (۳) اعمال (۴) اسلامی تمدن اور  
کچھ (۵) تاریخ (۶) ہندوستان کی تاریخ (۷) جغرافیہ (۸) سیاست  
طبیعی (۹) ہندوستان کی عالم اسلام کی، اور دنیا کی روایات  
کا دیگر اور ان پر مسلمان کے نقطہ نظر تبصرہ (۱۰) اخلاقیات و صحت (۱۱)  
جمع۔ تفریق اور تقسیم مرکب ہم مطلب۔ ان ریڈر کے ساتھ

۱۲ اس قرآن پڑھا دیا جائے۔  
اعلیٰ تعلیم:- غربی زبان تکمیل کی حد تک قرآن کا اعلیٰ اور مدین  
پڑانہ مطالعہ اور وہ علوم جو قرآن کے فہم کے لیے ضروری ہیں۔ مجموعی  
طو پر اسلامیات کا مطالعہ۔ اسلامی تاریخ۔ اور قرآن کی روشنی میں  
اسلامی تاریخ پر تنقید۔ دینی پڑانہ پوچھنا کا مطالعہ۔ اسلامی تحریک  
کے نتائج سے تحریکات عالم اسلام کا مطالعہ۔ انگریزی زبان۔ طب پڑانہ۔  
ابتدائی تعلیم کا انتظام گھروں کے اندر ہونا چاہیے یا زیادہ سے زیادہ  
منازل کے۔ لیکن ایسی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کی ضرورت  
ہوگی۔ پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں جتنی ملاقاتیں یہ اعلیٰ تعلیم حاصل  
کرنے کے لیے ضرورت اور مائل پاسکین کی بہت بھڑائی ہوگی اور انکے  
لیے ایک ریڈیو کالج کا فی پوچھا۔ اس کالج کا انتظام اسلامی روایات  
کے مطابق ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں اسلامی تہذیب معاشرت و تمدن  
اور تصورات کے احکام کے لیے از مغربیت کے سلاب کا متبادلہ کرنے کے  
لیے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اس انتظام کی اشد ضرورت ہے۔  
(مشتور۔ دہلی)

## شاد و نمبر ندیم

کیم جنوری ۱۹۴۷ء کو بڑے آب تاب سے بڑی تعداد میں شاد ہو گئے  
سر عبد القادر العالی۔ علامہ سید سلیمان ندوی۔ مولانا سید ریاست علی ندوی  
نیرکان حضرت شاد۔ حضرت حمید عظیم آباد وغیرہ دل تلم کھانا میں حاضر  
ہو چکے ہیں۔ شہر میں سب سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہوئے جلد ہی  
اس معرکہ الامان میں نیر کو مفت حاصل کرنا۔ تو فریادیں میں نام  
کھوایے۔ سالانہ چندہ لکھ چندہ شاد ہی پکار

المشتور:- منیجر "ندیم" گیا۔ (صدر بہار)

سے آخر نواسیہ ہو یا یہ ہو کہ جو نفع مصر بویافع حاصل کیا یہ : انعامات ظاہر ہو سکتے تھے  
اگر ایسا سے پہلے جو کچھ ہو کہ جس خندق میں خیریں ہو ایش نہ آتا ۱۱

820, 817, 800, 149  
600, 750, 700, 740  
900, 914, 920, 955  
1160, 1100, 1000, 954  
1166, 1167, 1160, 1000  
1169, 1160

۱۰۰

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيْتَةِ وَمَدَنِيٍّ بِرَأْسِهِمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

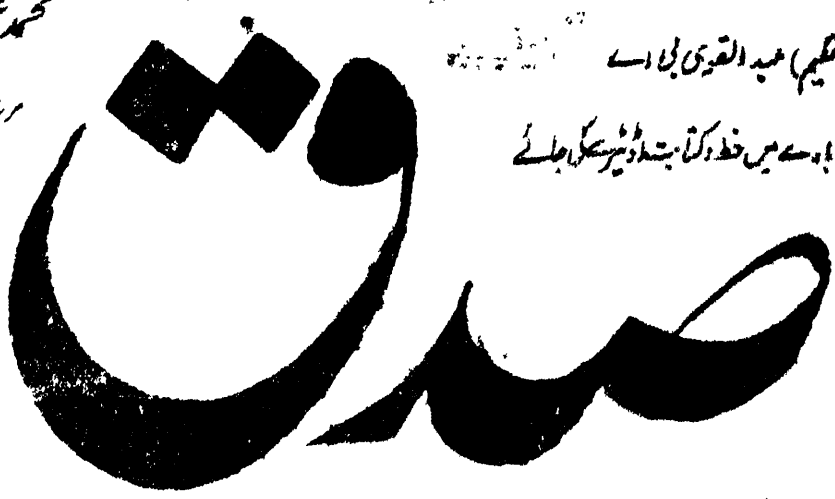
سچی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو سچ مانا وہی لوگ بہرہ نگار ہیں

ایڈیٹر: عبدالحمید

پتہ: دریاوار۔ ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (علیم) عبدالغنی بی اس

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ڈیڑھ سہل جائے



(۳۹۱) (۱۹۵۱ء)

چندہ اور انتظامی امور  
لے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی نیشنل صدق

مرشد آباد دہلیں۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پلچ روپیہ

ششماہی ہے

بیرن ہندس سالانہ رشٹنگ

قیمت فی پرچہ ۲

جلد ۹

سہ شنبہ - ۸ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۸ نومبر ۱۹۴۳ء

نمبر ۲۷

### ایک شریعت انسان

برایوں سے خبر آئی کہ ۱۲۳۰ھ کو بڑا آدمی کے  
منازقہ رخ رسد محفوظ ملی لی اسے (علیک) نے فالح کے مرقع میں آٹا  
پائی۔ ۱۲۳۰ھ کو الیہ را جون۔ اپنے دور کے بڑے اچھے کئے والوں میں  
اور شوخ گادری و غرافت کے ایک طرز خاص کے رہتا چاہیے کہ جو بد تھے  
بلکہ گدہ میں مولانا شوکت علی مرحوم ادا کٹر مولوی عبدالحق مولانا ظفر علی  
و غیرہ کے ساتھیوں میں تھے۔ بچپن میں محمد علی کے استاذ و شفیع رہے اور  
جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے رفیق۔ چارے جورد و گریڈ (سٹڈنٹ) (سٹڈنٹ)  
کے سینڈ انتظامی کے انسر رہے۔ اور پھر وہیں نظریات و مضامین لکھتے لکھاتے  
بھی رہے۔ غرافت، زما ادب کے اور علمی سرم کی تھی، عام کی سطح سے بلند تلم اور  
لیفٹ دونوں کا جو ہر خاص و خاص فرات تھی ہر ایک کے ہمدرد و غمخوار اور ہمدرد  
ذاتی زندگی میں سخت مشرک اور بچتہ دیندار۔ سچ اور صدق کی پھیلی جلدوں میں  
الفاظ و کلمات تقریبوں سے کئی بار آچکا ہے اور ان کی تعظیم و تہجد گزری  
کا ذکر محمد علی: ذاتی ڈاکٹر اس کے اوقات میں ہی ہے۔ بال قبل از وقت،  
عین جوانی میں سفید ہو گئے تھے۔ اور جہرہ پر نور اسی زمانہ سے برسنے لگا تھا۔  
جیسا کہ ہر صالح و متقی کے لیے ہو جاتا ہے۔ اور اب تو عمر بھی سترے ستارہ  
ہو چکی تھی۔ اب چہرہ اور دار میں کی نورانیت کا کتنا ہی کیا! ۱۳۵۹ھ میں  
جب ان سطور کے اتر کا جانا بدایوں ہوا تھا۔ تو میرزا بائی میر صاحب جی نے  
کی تھی۔ اور اس وقت اپنے خاندانی قبرستان میں لیجا کر اپنے والد ماجد کے  
پائین میں اپنا قبر کی جگہ بنائی تھی۔ موت کو زندگی بھر لہو لکھا۔ آج وہ خوب  
جالی ہوئی، خوب پہچانی ہوئی چیز آخر سنے آگئی۔ گس فوٹھی سے اس کا  
استقبال کیا ہوا۔ رضی اللہ عنہم و رضوانہ۔ علی برادران کے حلقہ کی ایک  
منازقہ شخصیت اور ان کے دور کی ایک اہم یادگار و نیاسے رخصت ہو گئی۔

### اللهم اغفر له وارحمه

”اس مردہ بھی نہ چھوڑی تو نے اسے ابو صبا

یادگار و رفیق محفل تھی پر دلانے کی خاک

### فرسودہ روشن خیالیاں

”صدق علیہ کے شذرہ“ ادبی حقیقتیں  
کے سلسلہ میں خاتون ایسی بولا اساطیر اس صاحب گیلانی تحریر فرماتے ہیں  
”صدق کی نازہ اشاعت میں آپ نے زمانہ بدل گیا دنیا بدل گئی،  
اے مذاہنہ کی خوب خبر لی۔ یہ عمدہ کٹوریہ کے پائے فرسودہ مضامین  
میں۔ جب بیچارہ سٹراپیر علی و غیرہ لکھا کرتے تھے۔ ایک عربی پرچہ  
میں انکی یہ عبارت: اگر نبی سے ترجمہ کہہ کے کسی صاحب کے حال ہی میں  
شایع کی ہے :-  
”جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ جس شخص نے یہ اعلان کر دیا کہ عالم  
ایک خاص قانون کا پابند ہے، ایسے قانون کا جو اس پر کمال اقتدار  
رکھتا ہے، اور اس میں رد و بدل ممکن نہیں، تو ایسی صورت میں جو لوگ  
یہ خیال کرتے ہیں کہ جو مجموعہ احکام بدوی زندگی کی ضرورتوں کے لیے  
مرتب ہوا تھا، وہ قیامت تک دنیا کے لیے کافی ہوگا۔ تو یہ اس شخص  
(یعنی پیمبر اسلام) پر ظلم کرنا ہوا۔“  
اور انھیں سے آخر میں یہ الفاظ بھی نقل کیے گئے ہیں :-  
”معبود نہیں صدی عیسوی کے فقہاء و بیسویں صدی کی ضرورتوں کو سمجھا  
کیا سمجھ سکتے تھے؟“

بر اسپرٹ آت اسلام سے صفوں بخار نے روح الاسلام نام رکھ کر ترجمہ  
کیا ہے۔ اگرچہ میری سمجھ میں یہ نہ آیا کہ پہلے فقرہ کا دوسرے فقرہ سے منطقی  
رابطہ کیا ہے۔ جب دنیا کا ایک مقررہ قانون ہے، جمادات، حیوانات  
نباتات، انسان سب کے سب ایک خاص قانون کے پابند ہیں اور

”کھنے کو تو ہم طالب علم ہیں لیکن برعکس نہ نام زد علی کا نور۔ طالب علمی کی کوئی خصوصیت ہم میں نہیں پائی جاتی۔ نہ اس بات سے دلچسپی نہ کتابوں سے دلچسپی البتہ دلچسپی ہے سینما گھروں سے، یاد اسباق اور غرائض میں اپنا وقت گزارنے سے۔ نہ کائنات، فلسفہ یا دین کے لیش کے اشارے۔ نہ اسٹن کا نظریہ حکومت نہ جمال الدین النیاز کے حالات زندگی۔ ہم نہ مولانا سے روہ کے کام سے واقف ہیں نہ سیدی کے کازنوں سے۔ نباتات اور جوہیات کے نظریے خشک عہدیت اور کیمیا کی سادگی نا فہم۔ البتہ سرخند کے کبیت اور دنیا کے راگ اپنے سے بہرہ فرست نہیں!

الایچے سے ہو کر فرحت نہیں!







اچھے تقریر کرتے تھے۔ اور جو آب خانہ کعبہ سے چنانچہ کے نام لے کر ایک  
مجرہ میں محفوظ ہے۔ یہ اصطلاح نزول قرآن سے بہت بعد کی ہے لیکن  
ایک بڑے گروہ نے کہاں ہی معنی لیے ہیں۔ حج کے موقع پر اس حجرہ کے  
ساتھ طواف کے سات چکروں کے بعد دو رکعت نماز پڑھی جاتی ہے۔  
حنفیہ و اہلبیت کے اہل یہ نماز واجب ہے اور شافعیہ کے بیان بعض سنت

### (بقیہ صفحہ ۸)

بیان اگر یہ کہا جائے تو میرا بیان ناقص رہے گا کہ اس زمانہ میں نظم  
اس کے ذرا لکھا ہی گئے انداز اور زیر ہدایت فکر و تشریفات نے ہوتا رہا مگر افر  
ادب اور تشریح پر ڈولا ہے وہ تباہی کا ایک سبب ٹوٹا ہے جو ادب اور  
تشریح کی خوبیاں اور صفات کو غرق آب و ہوا کر رہا ہے۔ اس کی قوت  
تباہی میں برقی جاذبیت اس بے دریغ زرب سرمایہ کی ہے جو اس کے ساتھ  
ساتھ موجزن ہے۔ ایسا ہی کچھ حال جدید نصاب تعلیم کا ہے۔ جس کا  
تجربہ عجیب اپنے اسکول کی تعلیم کے زمانہ ۱۹۱۸ء سے ہے۔ اس میں  
”علیٰ جدید لہذہ“ ”جلوہ فزا اور زراش و زریزہ“۔ اگر تفسیر مطلوب ہو۔  
شامل مثل ”شعر خیال“ واپس عنایت جو اپنے ہر بیان کی تائید  
میں اسکے مضامین کے اقتباسات نقل کر کے حاضر کر دیتا۔ اسی سلسلہ  
میں میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زمانہ نصاب میں بعض حصے قابل اعتراض  
ہیں۔ اگر ایک کمیٹی مقرر ہو کر کل نصاب پر نظر ڈالے تو بہتر ہو۔  
حسب ذیل کا نصاب شامل مسل ہدایتیں :-

(۱) رسلے علماء و کرام مولا بالہ - (۲) خط مولوی عبدالصاحب مناد یا بادی  
جو اہل سنت و اہل ہدایت میں تاریخ انسانی کی ترتیب کا پسند نہیں، بلکہ باپس پکا  
خط جو میری اساتذہ کا تشریح فرما پر آیا - (۳) چوتھا خط رشید احمد  
صاحب صدیقی میر شعیب ادب کا جو میرے اس نیاز نامہ کے جواب  
میں ہے میں میں نے اپنے کرم دوست سے محشر خیال پر ملے خام  
کونے میں دیا جا ہی تھی - (۴) اشتہار ”محشر خیال“ جس کا طبع اہل قابل  
دید ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ تحریریں فی الوقت بصیرت راز ہیں۔

ایک گندی کتاب، جو ایک پاکیزہ شخصیت کے نام سے  
صدقہ نقل ہوئی، مگر معلوم کن اشاعت کے تحت مسلم  
یونیورسٹی کے نصاب اور میں داخل ہو گئی تھی۔ میری تصدیق کو اس کا علم  
شرعاً سب سے گھٹا میں ہوا۔ غیرت دینی سے خون چوش کھاتے تھے۔  
نصاب سے اخراج کی کوشش اسی لمحہ شروع کر دی گئی تھی لیکن بالکل ہی سالا  
بلکہ گمراہانہ انداز میں، جو باطل و بدعتیہ فلسفہ کا نہیں کیا جا رہا ہے، بلکہ غرض  
خود مجرم و مذکورہ مذکورہ ہے، بلکہ اسے خیر خدا خدا کر کے کتاب نصاب سے  
خارج ہو کر رہی جس کمیٹی نے یہ فیصلہ کیا، اس کے ایک رکن کوئی ادب  
جلیل مولانا خیر جانی تھے۔ موصوفہ کی پیش ہمارے جو ایک ایک عالمی  
حیثیت رکھتی تھی۔ سکواب اشاعت سے روکے رہنا سب سے بڑا ایک  
نظم تھا۔

انسانوں کا جائزے جو مرتبہ کے موقع پر لکھنے چاہئے تھے میں عربی کلمہ گوشت  
سے نہیں لکھ رہا تھیں کہ ہر خط سے ہر کلمہ سے ہر رقم سے۔ اور پھر  
اصل و مسائل سے نہیں لکھ حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ سے یعنی تقریباً ۱۰ ہزار  
سال سے جب البتہ الناس کی جاہلیت کی کچھ تفسیر میں اس کی ایک  
میں۔ مومنیت اسی سے ظاہر ہے کہ صرف عمارت کعبہ ہی نہیں سیلوں تک، بلکہ  
کی سرزمین داخل حرم ہے۔ اور حرم وہ علاقہ ہے جہاں انسان کی جان بچا  
الگ رہا، چاہے وہ تک کا شکار جائز نہیں۔ اور یہ حکم تو غیر مشیت سلوی  
کا ہے، باقی ارمن حرم کا امن ہونا تو جانوروں کو بھی مسلم رہا ہے۔ بڑے  
سے بڑے حرم جو کم کر کے خانہ کعبہ کی دیواروں کے درمیان بنادیا گیا کرتے  
فرنگی با مسدود انش انسانیکو پنے پر پناہ کا کے آخری ذیلیں (میں  
چہارم) میں ہے۔

”انتھا بہر من بیت کریم کے دور سے بہت قبل کوئی دو مشیتیں ہم سلم  
پائے ہیں۔ ایک تجارتی مرکز کی دوسرے ایک مدرسہ کی  
جس کے اور گرد کی زمین بھی حرم ہے۔“ (جلد ۱۰، صفحہ ۱۰)

فرصت یہاں البتہ کے؟ دو اوصاف بیان کیے ہیں، اولہ اعتقاد سے  
ذیلہ و مشاہدہ کی چیزیں ہیں۔ صرف بیت ہی نہیں صفات بیت سے  
مستحق ہیں۔

”اسے سلام دیا۔“ ”انتھا و سینہ امر ہے۔ اور یہ خطاب ہے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے امت اسلامیہ سے۔“ ”رسول اللہ تعالیٰ ذکرہ بکلام  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ائمہ مومنین و جمیع اهلین و اهلین (ابن جریر)

میراث پہلے بھی کسی جا چکی ہے اور اب اور صفات ہو جانا چاہیے کہ  
قرآن مجید پہلے دنیاویات میں تاریخ انسانی کی ترتیب کا پسند نہیں، بلکہ باپس پکا  
بلکہ کسی غلط فہمی سے (غیر) کسی منسوخی مناسبت کی بنا پر دیا ہے  
واقعات جمع کر دیے جاتے ہیں جتنے در بیان زمانی حیثیت سے صدیوں  
کا فصل ہوتا ہے۔ اور اسی میں یہ بھی شامل ہے کہ واقعات گزشتہ کے بیان  
سے متصل کوئی حکم دیا جائے، اور غلط تصنیف معنی پر مبنی امر کر دیا جائے  
قرآن اصلاً صرف کتاب ہدایت ہے اور وہ اپنے اسی مقصد ہی کے

آگے بردار کسی انسانی محدود بندی اور کسی مصنوعی و اختراعی تکلف کی نہیں کرتا  
”کی جگہ“ ”مصلحت کے معنی“ ”نماز کی جگہ“ ”ظاہر میں“ ”اسکی دوسری تفسیر  
مجاہد ابی و غیرہ اکابر کی زبان سے“ ”دعا کی جگہ“ ”کی بھی آئی ہے۔“ ”مصلحتی ایلاہیم  
لے مدعی (ابن جریر) ”عن مجاہد“ اور ”مصلحت“ ”مناذرت“ کے بھی آیا ہے۔ ”الذین  
تاکواہم اہل مصلحتی ہذا اللہ ہی ہو المصلحتی فی انہ مفقون من قول القائل مصلحت  
یعنی دعوت (ابن جریر)

اصل مقصود کے اعتبار سے جاسے نماز اور جائے دعائیں کچھ زیادہ  
فرق بھی نہیں۔ گفتگو اس میں چلی ہے کہ مقام ایلاہیم سے کیا مراد ہے؟ ترجیح  
اسی کہ ہے، کہ اس سے مراد سادہ احرام یا کل مشاہدہ میں ہیں۔ قابل دین و جان  
احرام کلام (ابن کثیر) دوسری من مجاہد و علما و شذک (ابن کثیر) ہی ذیل الم  
منہی کا ہے۔ (کنز الدقائق)

”نماز ایلاہیم کے معنی اس پتھر کے بھی لیے گئے ہیں جس پر کھڑے ہو کر

# بارون محمدی

(از مولانا ناظر امین صاحب گیلانی)

(۲۵)

ہر حال جب حضرت موسیٰ علیہ السلام توہات لیکر سیات اب سے واپس ہوئے اور قوم کو اس حال میں پایا تو حضرت ہارون پہلے برہم ہوئے۔ لیکن انکی مذرتوں کو سننے کے بعد ان سے قضاوت ہو گئی اور اب قوم کی طرف متوجہ ہوئے۔ فرعون نے زیادہ کا وہ مجبور جس سے بچھڑا تیار ہوا تھا پہلے تو اسی کو خاک میں ملا کر دبا کر دیا جو معاشی نقطہ نظر سے غور سے دیکھا جائے۔ یہ بات بھی نقصان دہ ہے لیکن "الدرہم" کو بچانے کے لیے "الادینا" کی قربانی ضروری نظر آئی اور ہارون پیش قدمی کیا وہ یہ کر کے اس کے بعد آپ نے قوم کو اس مسئلہ پر خطاب کر کے حق تعالیٰ کا حکم سنایا: یا قوم انکم ظلمتم انفسکم اس میری قوم تم نے اپنا ذمہ جو میں نے تم پر سونپا کر کے اپنے نفسوں پر ظلم کیا پس پلٹا اپنے پیدا کر کے اس کی طرف چل کر قتل کرو اپنے آپ کو

یہی میری قوم ہے تمہارے لیے تمہارے پیدا کر کے اس کے نزدیک (خدا) دوسروں کے نزدیک ہے بہتر نہیں جس نے قبول کی تمہاری عدالت وہ قبول کرے اور انکار کرے۔ کتاب میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل دیکھ کر جن لوگوں نے اتفاقاً محل پہنچا انتخاب کیا ہے وہ، اور جو اس سے بچے رہے ہیں وہ، یہ دونوں آپس میں متنازعہ کریں۔ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تفسیر کی کتابوں میں منقول ہے کہ فاختہ و اسکا کین فیل الرمل یقتل افادہ ابادہ ابدا اللہ لا یبانی من نسل منی نہم سبعون الفا (درمیشور) یعنی لوگوں نے ہاتھ میں چھوڑے لیے اور آزادی اپنے بھائی، باپ، بیٹے کو قتل کرنے لگا اسکی پروا کسی کو نہ تھی کہ وہ کس کو قتل کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ ستر ہزار آدمی اس طریقہ سے قتل ہو گئے۔ یہ تو قوم سوئی کا قصہ ہے۔ اب امت محمدیہ (علی نبیہا الصلوٰۃ والسلام) کی اسی شخصیت پر نظر کیجئے جسے نبوت محمدیہ سے ارادت کی نسبت جو بات امتیاز حاصل ہے۔ جب تک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور آپ کے کام کی تکمیل کرنے والے خلفائے راشدین صریحاً اللہ تعالیٰ عنہم بھی اپنا اپنا کام کر کے اپنے محبوب پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدموں تک پہنچ گئے اور اس تمام عرصہ میں حضرت کے عہد میں اور خلفائے راشدین کے عہد میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ دین کی پیشانی کا کام انجام دیتے رہے۔ لیکن جب براہ راست دین کی کان میں اپنے کا وہ وقت خود اٹھنے لگے آیا تو ہارون کہ اس عہد میں تو نبی خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے زمانے میں) وہ نسل جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں بزرگی، عظمت ہوئی تھی انکی اکثریت پر یہ شہادت باجمل طبع عالم آخرت کی ریت سدھار چکی تھی۔ خصوصاً صحابہ کا افضل ترین طبقہ یعنی صحابہ کرام انکے متعلق تو سید بن اسباب بھی

بخاری میں مروی ہے۔ وقت الفتۃ الاولیٰ یعنی نقل مکان فلولی من اصحاب پر امداد اسلام میں پہلا فتنہ جب واقع ہوا یعنی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کا قصہ پیش آیا تو اس وقت تک ہارون کے صحابہوں میں سے کسی کو نہ چھوڑا تھا۔ یعنی سب کی وفات ہو چکی تھی (اور دوسرے طبقہ کے صحابہ جو بھی باقی رہ گئے تھے وہ ایسے مسلمانوں میں گھوسے ہوئے تھے جن میں اکثریت غالبہ کفر و ان ہی لوگوں کی تھی جو عہد صحابہ کے بعد دلی مشلوں سے تعلق رکھتے تھے یا زیادہ تر اعراب اور اسی قسم کے نواسطہ لوگ تھے جو اسلامی فوجوں میں بھرتی ہو گئے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اپنے عہد خلافت میں جن مسلمانوں سے سابقہ پڑا ان میں اکثریت اسی قسم کے لوگوں کی تھی۔ اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بنی اسرائیل کو مصر میں اور فرعونوں کے زیورات ملے تھے۔ لیکن اس زمانہ تک جبکہ اب ہم ذکر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے قاتلوں پر حسرت مصری کی دولت نہیں، بلکہ اس کے ساتھ ایران کا سارا خزانہ قیصر کے قبضہ میںات کا بھی ایک بڑا حصہ و میر ملک کا تھا۔ دولت تھی جو کبھی پہلی آتی تھی اطراف ارض سے۔ یہاں سے تو یہ تھا کہ حضرت عباس بن علی اسراہیل کا جب وہ حال ہو گیا تھا تو مسلمانوں کا خدا جاننے کیا ہوتا۔ لیکن یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کی برکت تھی کہ باوجود اس دولت و ثروت کے مسلمانوں میں انقلابی اثر و خروش نہیں ہوئے جو چاروں میں سے سالانہ سال میں چاروں کے بعد وہ بھی اپنی نسل میں نہیں بلکہ پہلی مشلوں کے گورنے گئے بعد جو اکثریت پچھلی مشلوں اور نو مسلم بدوؤں اور اعرابوں کی قائم ہو گئی۔ تب تک ضروری لا، لیکن کتنا بدلا، کیا بنی اسرائیل کی طرح خود موسیٰ علیہ السلام کے ذریعے واپس نے محل پرستی شروع کر دی؟ شیطان اس سے بڑھ کر ہو چکا تھا کہ عرب میں پھر پوچھا جائیگا۔ جیسا کہ صحیح حدیثوں میں مروی ہے۔ بلکہ رنگ جو کچھ کہی بدلا تھا وہ یہی تھا کہ ایک بڑا طبقہ ان لوگوں کا مسلمانوں میں پیدا ہو گیا تھا جس نے بجائے تسبیح و ذکر کی کثرت کے سلطنت و حکومت ہی کو اسلام کا داعی نصب العین قرار دیا۔ بنی امیہ کے حالات جسکی شہادت ادا کر سکتے ہیں۔ دین پر دنیا کو ترجیح دینے کی بدترین مثال اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ دوسری نسل کا آدمی عمر بن سعد حضرت اسے کی علماء اہل کی ہوس میں اپنے رسول علیہ السلام کے حلقہ گوشہ کے قتل سے نہ جھجکا۔

الغرض نبوت محمدیہ کے ہارون حضرت علی علیہ السلام کو انھی لوگوں کی اکثریت سے سابقہ پڑا۔ ان لوگوں سے بھی حضرت نے بھی دبی فرمایا۔ جو ہارون علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو فرمایا تھا، انما فتنتم بہ (یہ دنیا کی جاہ و مہلاں سلطنت و حکومت سے تم لوگ جانیچے گئے ہو) لیکن انکی بات بھی اکثریت کے لیے صد اچھا رہ گئی۔ اسی کے ثبوت کی بات یہ کہ ان کو فاختہ و اسکا کین کی سزا میں بنی اسرائیل بتا دی گئی تھی کہ یہ لوگ جو کچھ کہیں گے جو جب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہارون کی نصیحت کے اعراف کا خدا نہ ہی فاختہ و اسکا کین کی شکل میں مسلمانوں کو بھگنا پڑا۔ بنی اسرائیل نے وہ لوگ جو اتفاقاً محل سے



# مختر خیال

ادیب جاوید بریل احمد مسیحیاد محل صاحبہ شوالی کی نظریں

میں نے مختر خیال کو پڑھا۔ بار بار دیکھا، دلوں دیکھا، اُس پر کثرت نشان کے۔ میری تصنیف اس کا پتہ لگاتے سے قاصر رہی کہ کیا خوبیاں اس کتاب میں تھیں جنہوں نے اس کو اس مرتبہ پہنچایا ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے ایم اے کے طلباء کے درس میں داخل ہے۔ میں نے اسے قائم کرنے میں اُن تحریروں سے مدد چاہی جو کتاب کے ادبی اثرات اور شہرت کے اعتبار سے درج ہیں، مگر انہوں نے کوئی مدد نہ ملی۔

یہ پڑھا کہ "اہل قلم نے اس کی اپنی توجہ کا مرکز بنایا" اور "نوجوانوں نے مصنف کی طرز نگارش اور ذرا دیکھ کر اس کے بے جا اہمیت کے خلاف پابندی نہ معلوم ہو کہ یہ اہل قلم کون تھے اور انہوں نے کسی خوبی سے متاثر ہو کر اپنی توجہ کا مرکز بنایا۔ اسی تحریر میں اہل قلم سے تڑاؤں کر گیا ہے۔ جہاں تاثرات صاف لکھا ہے کہ "میرے بے توجہ کفایت کر رہے کہ وہ سجاد مرحوم کا لکھا ہوا ہے۔" یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد مرحوم سے" "شہدہ مستقیم" (جو سجاد مرحوم کی طرز تحریر کا حقیقی خطاب ہو سکتا ہے) میں لکھا ہے کہ سجاد نے بیشتر مضامین علیحدہ علیحدہ میگزین میں اشاعت کے لیے بھیجے۔ جو بزرگ آج ادب کے آسمان پر ہر ماہ بن کر چمک رہے ہیں ان کی شہرت سب سے پہلے میگزین ہی کے ذریعے ہوئی۔ چنانچہ شاعروں میں فانی، جگر، امجد، سیل، غفلت اللہ خاں، اور شاعر ہکا دھن میں سجاد و انصاری، سجاد حیدر اور رشید صدیقی کا نام لیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ سجاد کا دار صرف صوفی، فلسفی، اور زاہد خشک ہی پر نہیں، وہ مذہب و اخلاق پر بھی جو ٹپس کیا کرتے تھے۔ ان ہی چند لفظوں میں پورا روبرو مختر خیال پر آجاتا ہے۔ سجاد مرحوم کی جوں جوں (اللہ تعالیٰ کی رحمت اُن پر) باعث ہوئی کہ اُن کے منصب العین، خیال اور ادب دونوں کو سچائی اور کسی طرز پر قائم ہونے کا سوچ نہ ملا۔ فانی، امجد وغیرہ نامور ادیب بھی مگر خدا خواستہ جوں جوں مرگ جاتے تو وہ بھی ترقی و سچائی کے اُن مراتب کو حاصل نہ کر سکتے جو انہوں نے برسوں کی جاں کا ہی کے بعد بالآخر حاصل کیے اور جس کی وجہ سے آج سرمایہ ناز ادیب ہیں۔

علیحدہ علیحدہ میگزین کی جو بھی عزت کی جائے۔ ہر حال اوروں کے مالی میگزینوں میں نہ تھا۔ اُس میں مضامین کی اشاعت کسی لمبندی خیال یا پاکیزگی ادب کی مناسبت نہیں ہو سکتی۔

سنت قابل انوس اور خطرناک یہ پہلو ہے کہ سجاد و فلسفہ اخلاق، مذہب سب ہی سے بزار ہیں۔ فارسی ادب کی غفلت کا ایک فقرہ میں بجا خیال خود غمازہ کر دیا ہے۔ گویا اُن کے ہاں کوئی اصول زندگی نہیں۔ بے اصول زندگی محبوب و مقبول ہے۔ اُن کے ہاں تین محبوب ہیں۔ عورت کا شباب، بشرطیکہ محبت و عصمت

نہایت سادہ و سلیس لکھنؤ میں پڑھنے والوں کا

کی گندگی سے پاک و صاف ہو۔ ایک فرق شباب قہر جو کسی کمر سے فدا دین میں پرستی دے رہی ہو۔ وفا اور پابندی سے سخت بزار ہو۔ کمال سنواری کا بہترین اور محبوب ترین نمونہ ہے۔ اُسکی قرینیت میں ان کے تمام مضامین و طب اللسان اور نگار ہیں۔ اگر حسین و جوان صورت خارج کر کے عصمت و عفت کی زندگی بسر کرے تو وہ خارج از محبت و تنگ سنواریت ہے۔

دوسرا محبوب "مصیبت لطیف" ہے۔ گراہم و پوری کاوش کے محکمہ پتہ نہ لگا کہ ان دو لفظوں کا اعلیٰ معنوم معنوں نگار کے ہاں کیا ہے۔ پڑھنے والا جس گناہ کا لطف لینا چاہے اس کو لطیف قرار دے لے۔

تیسرا محبوب "شیطاں اور شیطنت" ہے۔ اول سے پھر تک شیطاں اور شیطنت کو سراہا ہے، غلامہ کائنات قرار دیا ہے بلکہ پیدائش عالم کی اصل مکت۔

ان کے مقابلے میں انبیاء کرام۔ لاکھ مقربین۔ بلکہ اُن کے ڈراما "روز جزا" کا خدا بھی پست دینے وقت میں۔ حضرت جبریل اور دوسرے مقرب فرشتوں کی جس طرح اس ڈرامے میں شیطاں کے مقابلے میں تضحیک کی گئی ہے اُسکو پڑھ کر ڈراما نگار کی فہم و دانش پر حیرت ہو سکتا ہے۔

مذہب کے استحقاق سے مختر خیال اول سے آخر تک بھرا ہے مضامین "زلیخا"، "روز جزا" وغیرہ میں جس طرح مضامین قرآن کے مقابلے میں کم نہیں۔ جلیلت اور خیرہ چٹھی کا ارتکاب ہے۔ قابل صد نفرت ہے۔

میں نے مذہبی سمجھوتہ میں علم ملاؤ کی ریلے بھی امتیازاً حاصل کی ہے۔ تاہم صاحب دنیاات سلم یونیورسٹی۔ شیر شہد دنیاات یونیورسٹی۔ اور مولوی سید فضل احمد (شہدہ دنیاات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد) تینوں میرے خیال سے متفق ہیں۔ اُن کی ریلے شامل مل ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل نگارش ہے کہ ڈراما نگاری کا کمال ان دو لفظوں میں ہے "نفل کا اصل"۔ اس کے لیے ضرور ہے کہ ڈراما نگار اپنے موضوع کا پورا نقشہ اول دماغ میں قائم کرے۔ سجاد مرحوم نے جو سرسری اور سطحی خاکہ قیامت کا کھینچا ہے وہ اُن کے خیال کی بے ایمانی کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔

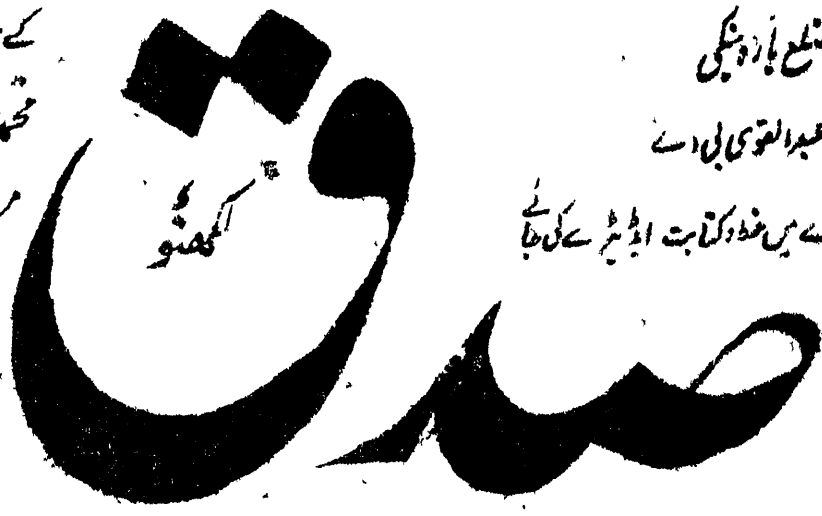
ہر حال میری ریلے میں مختر خیال میں نہ ادب ہے اور نہ لکھنؤ کی کوئی اعلیٰ خوبی اور نہ تخیل اور نصب العین کی۔ اس طرح یہ کتاب سلم یونیورسٹی کے اعلیٰ درس میں رہنے کا اپنی کسی خوبی کے لحاظ سے حق نہیں رکھتی ہے۔ اُس کے اصناف خود اُس کے قدر دانوں نے دو تین لفظوں میں بیان فرما دیے ہیں۔ "شہدہ مستقیم" "نمائندہ اور بلکاتے" میں ہیں پوری تعریف "مختر خیال" کی ہے۔ راست کو بلکنا بلکنا نے، "نمائندہ" مثلاً ہی ویر میں شہدہ مستقیم کے اندر گل اور خاموش ساہنہ ناری اور ادھیرا۔ ریلیہ ۵۰ ۲۵ پر ملاحظہ ہو

ایڈیٹر:- عبد الماجد

پتہ:- دریا یاد، منلیع بازار دہلی

نائب:- (علیم) عبدالغوی بی اے

مضامین کے بارے میں غذا و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس، گوالکنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سے سالانہ ۱۰ شلنگ

نہت فی پرچہ ۲

۱۹۶۱ء

نمبر ۲۸ - دوشنبہ - ۱۵ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

## یادِ ایام

(۲)

۱۳۵۷ھ پہنچ اپرانے اور ابتدائی دور کے اودھ پہنچ، ۱۳۵۸ھ سے ۱۳۵۹ھ تک کے اودھ پہنچ سے آپ واقعتاً نہیں؟ اسکا کبریا کس دور اور درجہ کا پتہ تھا۔ اچھا تھا یا بُرا تھا، بحث اس سے نہیں، ذکر صرف اُس کے زور و شلفٹے کا ہے۔ آج اسکی جو پہچان دی۔ کل اُسکا کا۔ ٹون بنا دیا۔ ابھی اس پر بھی کیا کسی جا رہی تھیں، ابھی اُسکا خاکہ اڑا جا رہے تھے۔ اچھے اچھے رئیس، اواب، راجے، مہاراجے، مرغوب، پریشان، کہ کہیں جو ہماری نہ پہچان رہے۔ اچھے اچھے منشی، اہل قلم، لکھنے والے خائف کہ خرافات کا رخ کہیں ہماری طرف نہ پھر جائے۔ ہر وقت بینا ہنسنا، کسی کو چھیڑنا، کسی کو بٹانا، یہی اُس وقت کی خرافات کا فیشن تھا۔ اور یہی اُس وقت کی شین، غناری کا سیارہ۔ ظریف گو یا لکھا پڑھا پھاڑا۔۔۔ سو سائٹی کا ہی مذاق۔ بلباب کی طرف سے اسی کی مانگ۔ اور پرچہ کی طرف سے اسی منشی کی بہم رسانی۔ نام کے لیے پرچہ، پتہ اور دہلی سے بھیجنا۔ لیکن، سواک اسی اودھ پہنچ کی بیسی ہوئی۔ پرچہ کے ایڈیٹر اور اگاسٹ منشی سجاد حسین کا کوہی وقت کے سارے طریقوں کے الہ آباد پتہ پر ہوسے! سائنس دانانہ پیشا ہو رہے ہیں، نوٹشادیں ہوتی ہیں

دیکھیے اور زیارت کیجیے۔ مکان ملنے میں وقت نہ ہوئی۔ الہ آباد مکان دیکھ کر حیرت ہو گئی۔ اندرون محلہ کی ایک ٹرک کے کھڑے ایک مختصر سی کوٹھری جیسے ریلوے لائن کی گئی۔ اُسے ایک مادی سا چھپرہ اور مہرہ اور مہرہ ان کچھڑائے، اسے، کچھ آٹکے والے۔ انھیں کے کھڑے بندھے رہے۔ چھپرے کے آگے صبحکے وقت، دھوپ میں اکابر انسان پکڑا انسان کیسے یا سابق انسان! ایک شکستہ سی کرسی پر رکھا ہوا، ڈاؤن ڈاؤن، ہر خود اور رجو! اس پاس نہ کوئی خادم نہ تیار دار۔ یہ کہیں تھے اُس کھنڈر نما مکان کے! سلام کے جواب میں آواز جو منہ سے نکلی، تو گو یا انسان کی منہ آسبب کی! بالکل منہنی۔ سننے والا یاد آسم جالے اور جانے اور یا پھر بے اختیار لکھنا کر ہنس چکے۔۔۔ آپ نے پچھتاوا ہی تھے سنا ۱۳۵۷ء میں مشورہ و معرفت اودھ پہنچ کے ایڈیٹر ظریفانہ ناولوں، افسانوں کے مصنف، زبان کے ماہر، ادب کے استاد، منشی سجاد حسین! ظفاج۔ سنڈور۔ زندہ، مگر زندگی کے ہر شعبہ سے معزول!۔۔۔ انشاء! ایک صدی قبل کے ہنسور کا حال زار بھی تو آزادانہ آجیات میں کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ اُنہ! سب لکھنا کیا ہوگا! لیکن اب شاہدہ کو سنا کہ کیسے سمجھ لیجیے، اور رویت کو روایت پر نیاں کیسے کیجیے!

پرچہ بن ہو چکا تھا۔ پریس بک چکا تھا۔ زندگی کے دن ایک ٹیس کی اعانت کے باوجود، غذا جاتے کس طرح ہارے ہوئے تھے، اور راتیں کن کن صہیتوں سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر کٹ رہی تھیں! ہاں اب نہ چھپے رہے نہ فقیہ نہ یاروں کے جلسے، نہ مزدوں کے حکمے۔۔۔ پتہ کیا نہ آیا، نہ قلم پر قدرت نہ زبان میں طافت، نہ لکھ سکے ہیں نہ بول سکے ہیں۔ حسرت سے اکب اکب کا منہ تپ رہے ہیں۔ ایک رازدار دست

۱۳۵۹ء کا اخیر بائبل ۲ کا شروع تھا۔ طابعلی ابھی نئی نئی ہوتی تھی۔ معلوم ہوا کہ پڑوس میں چند قدم کے فاصلہ پر اودھ کے ایک منشی بے بدل اور سابق ادیب رہتے ہیں جی نے لکھا کہ جل کر ایک مرشد تو مفری

البتہ اس زمانہ کی ایک دو اہم بات یعنی "تقریباً" کو بدھم کر کے تنقید کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس کے متعلق کہا جائے، سچا ہے یا نہیں، یہ دیکھنا ہو، لیکن تنقید یا تو یہی تقریباً دو جاتیگی، اس لیے ذرا دستی تلاش کر کے، آدمی ہو یا کتاب، یہ کسی کی قسم کا "بٹ" (B.T.) اور نامزدی قرار دیا گیا ہے۔ "بٹ" اگر یہی کا مشہور لفظ ہے، کسی کی تعریف کرتے کرتے "آخرین" بٹ کے ساتھ "بے لاگ تنقید" کا سلسلہ جو شروع کیا جاتا ہے، میں نے اسی کا نام "بٹ مارنا" رکھا ہے۔ اور ان لوگوں کو جو اس طرز تحریر سے عادی ہوں، بٹ مار کتابوں - خصوصاً مسرور کائنات، اقران پاک کے ساتھ یورپ کے موجودہ معینین کا جو طرز عمل ہے، یعنی سب کچھ کہہ جانے کے بعد، "آخر میں ایک بٹ" ضرور مار دینگے۔ اور ایسا بٹ "کہ پہلے کا سب کھانا کھالیا، برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ وجہ اہمیت کی ایک نئی چال ہے۔" ظاہر ہے کہ یہ بٹ اسی میں ایک دوسری قسم کی تقلید جا رہی ہے۔ پہلی عقیدہ پسندی کی تو یہ دوسری بدعتیگی کی۔ ہر حال آپ سے امید ہے کہ آپ کی فطری سلامت روی کی ذہین اللہ اس معاملہ میں آپ کو عطا فرمائے گا۔ دانشور فقہر لماحب ویرمٹی۔

مولانا نے دونوں باتیں بالکل صحیح لکھی ہیں۔ پہلی بلا ہماری قوم میں صدیوں سے پہلی ہوئی، تحقیق واقعات کا صحیح طریقہ حضرات محدثین کے ذمہ سے تھا۔ وہ حق الامکان ہر بشر کو اس کے اصل درجہ پر رکھتے تھے۔ نہ انفرادانہ تقریباً۔ بس اس کے بعد ہی غلو کا دور شروع ہو گیا۔ ہر شے نسبت بنی کیا، فرشتہ کی طرح معصوم حیثیت سے پیش کیا جانے لگا۔ اور اب ذہنیہ کسی نصیبت کا توڑ کر ہی کیا، اس کی کسی ادنیٰ بشری لغزش کا بھی نام پناہ جرم، ان کی کسی تحقیق سے اختلاف کرنا حرام۔ بیان تک کہ زبان و ادب سے متعلق بھی ان کی کسی خامی کو نہ سے نکالنا سوا ادب! دوسری بلا حال کی پیداوار ہے، اور شاید پہلی سے بھی شدید تر۔ اعتراض، اعتراض کی غرض سے کرنا، عیب ڈھونڈنا، ڈھونڈنا، کرکڑ کرکڑ کرنا، دلیل نامیت قرار پالیا۔ حالانکہ اکثر صدیوں میں یہ تمار تر لکھنے والے ہی کے خبث نفس کا ثمرہ ہوتا ہے۔ اللہ ان دونوں غنیمتوں سے ہر اہل قلم کے قلم کو محفوظ رکھے۔

### رجعت پسندی کا نیا دور

"افانٹ بال سچے سن گریہ بھی تو داند ہے، کہ ہر سچی بات کہنے والی نہیں ہوتی۔ انکس تو بہت کچھ دیکھا کرتی ہیں، مگر زبان کے لیے کچھ عدد معجز ہیں۔ سب پر دے مٹا بھی دیے جائیں تو بھی کچھ پودے ابھی رہ جائیں گے۔ تیری پندتا اگر آدم خود کے زمانہ تک دنیا کو داس لے جائے تو بھی پوتن سی سے سی گرسر پوشی باقی رہ جائیگی۔ حالانکہ یہ پتے بعض سچی باتوں کو چھپانے کا کام دیتے ہیں۔"

یہ ریلے کسی مولوی لٹانے نے نہیں، ملک کے مشہور مزاحیہ ادیب شریک تھاؤسی نے حال میں ایک کتاب پر تبصرہ کے ضمن میں ظاہر کر کے ہے۔ حقائق زندگی کی ترجمانی سے نہ قرآن نے اور دیکھا ہے نہ بٹ نے

سے شروع ہو کر ہی کا مقولہ بدھ کو نقل کیا۔ کہ کہتے تھے "بھٹی ہنسی کا جتنا ذخیرہ قسمت میں تھا، وہ سب شروع ہی میں خرچ کر ڈالا۔ اب ہنسنا بولنا ہمارے انھیں میرا کہاں؟" تو بٹ لے چند ہی، ذرا بعد اگر دنیا کی شکلیں آسان کریں، بکلیں نے کا نہ حادیا۔ لکنا می کی لکھ میں آتا۔ بٹ لے۔

یہ مزدور ماہر زبان نہ چراٹے نہ لگے!

آئی نے بڑے بڑے ہنسنے بڑے بڑے ہنسنے کے ذمہ دل

بڑے بڑے خرافات اللہ کہ اپنے انجام کو پہنچیں اس سے بہت تعلقت ہے۔

ہیں؟ علاج سرشت ایک، آسمن دلچا عزت ایک۔

جز یہ غلو شکا و حق آرام نیست!

### تجدد کی کشمکش

"شہوانی آزادی کے لحاظ سے دنیا سے تیار ہیں سب سے بڑھا ہوا ملک مصر، ہے۔ یونانی اور رومی تو بدھ کو تنقید کے ساتھ کہا کرتے تھے، کہ مصر میں شوہر اپنی بیویوں کے غلام بن جاتے تھے۔" (Jalaluddin) فرانسس کی ایک عبارت (Jalaluddin) "فرعون مصر تو تن غاسن کی خانگی زندگی" (Jalaluddin)

اب بھی یہ خوش خیالی قائم رہی کہ غور کی آزادی اور مطالبہ حقوق مساوات یعنی تحریک نسائیت (Feminism) دنیا کی تاریخ میں پہلی بار انیسویں اور بیسویں صدی میں نمودار ہوئی ہے؟ یہ تو تمار ستر ہزار سال کی تاریخ کا اعادہ ہو رہا ہے!

### تنقید تنقید کی غرض سے

بزرگوں کی سیرت نگاری کے اصول کے متعلق (عکیم الاست کی سیرت کی تقریب سے) حال میں مرسل مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی سے رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں مولانا کا مکتوب ذیل ملاحظہ ہو:-

"عکیم الاست قدس سرہ کے متعلق ان شاء اللہ آپ کا قلم لکھے گا، آپ ہی کا قلم لکھے گا۔ حق تعالیٰ اسے اسید ہے کہ کوئی ایسی چیز لکھو انکے دوسروں کے لیے تاب نونہ دہری ہو۔ آپ کی امید ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ جو سچا ہے حالکہ کے بشر بنا کر اسی لیے بھیجے ہیں کہ بشر کو بشر دیکھ کر اپنی راہ درست کر سکے۔ لیکن لوگوں کو کیلے۔ انکا دہی پرانا جالی منالطہ بینے ابشر یہ۔ و تبارک (کیا ہماری راہنمائی بشر کریں گے؟) بھی سامنے آتا ہے۔ پھر خدا کا بیٹا، خدا کا اوتار، الہ العلیا، بابائے پیروں کو خدا تک بنانے کے لیے بنا۔ تو جانتے ہیں، بظاہر بہت عقیدت کے ساتھ اس میں کچھ کھسک شائبہ کو بھی دخل معلوم ہوتا ہے، جو آدمی ہو، آدمی ہی کی صفات رکھتا ہو، گویا اسکی انتہا اس قسم کی دہشت رکھنے والے اپنے نزدیک اپنی توہین خیال کرتے ہیں۔ بشری حد تک تو وہ خود اپنے ہی کو جب کہاں کے انتہائی درجہ پر مانتے ہیں۔ تو اپنی رضائی کے لیے انھیں کسی "خون ابشر" ملک یا ابن اللہ وغیرہ کی ضرورت ظاہر ہے کہ پیش ہی آئیگی۔ ہر اس آپ لکھنے اور اپنے نزدیک جوابات حق معلوم ہوا سکونام کہیں





اس جو ملے کود کیجئے اور ہم کود کیجئے !

# مشوے اور گزارشیں

نمبر (۸)

(اس خلاصت سوان کی اور ج علامت جواب کی ہے)

س۔ (سوال بہت درست کا آیا ہے، حکیم الامت کی زندگی میں،

آج شب کو ایک عجیب خواب دیکھا۔ کچھ معاملہ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔

بے اختیار یہی پس آتا ہے کہ آپ کو کھوں!

دیکھنا ہوں کہ ایک مقدوس قافلے۔ اس میں پیش میرے جلدی دے

موجود ہیں۔ اُستاد کوئی بڑے عالم ہیں۔ مدرسہ کے مدرس معقولات میں جیسے

میں نے ایک حدیث بھی نہیں پڑھا۔ کیا بارگی نقشہ ہوتا ہے۔ اور ایسا صلہ ہوتا

ہے کہ یہ مجلس سے بڑے دبا، اعظم المرتب ہستی کی ہے۔ مخدوم، مولانا ذوی

مذللہ ہیں اس سے منہ ملام ہیں۔ جب میں چونکا تو لا لانا نصرت ہو رہے تھے۔

میں نے سوچ کر کچھ کا غذات حدیث والا میں پیش کیے اس کے بعد ان بزرگ

اصحاب حاضر سے سوالات شروع کیے۔ میرے ایک دوست نے کہا کہ

اب بھاری بارشیں آتی ہے۔ میرا نے فوراً دل ہی دیا یہ ایک بھاری

کی تقریر تیار کر لی اور بزرگ کے حکم ملنے پر اس کو سنا دیا۔ تقریر کے الفاظ

اب تک برسے ذہن میں ہیں۔ اور اب حیرت کر رہا ہوں کہ کس طرح ایسا عمدہ

تقریر بن گئی تھی۔

بہر حال بزرگ اس سے بہت خوش ہوئے اور عظام کو حکم دیا کہ میرا

تاج لے آؤ۔ اب مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ بزرگ درحقیقت شاہ غازی خاں

موجود ہیں۔ بہر حال تاج آیا اور شاہ موجود تھے اپنے دست مبارک

میں سے میرے سر پر رکھ دیا اور سرکار فرمایا کہ میں نے تاج اس واسطے تمہارے

سر پر رکھا ہے کہ تمہارا یہی پیریں صاحب کروں۔ میں نے انتہائی ہمت سے

کہا کہ میں نے اپنے سر پر تاج رکھنے وقت سب سے ڈر رہا تھا۔ اس لیے میرا

کچھ نہیں بگاڑ سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ باختم ہوا ہے۔ اور میں شاہ غازی

بہراہ چلتا ہوں اور راستہ میں افتخار میں مدح صحابہ کے متعلق گفتگو

نہی رہی!

اب مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہ کوئی بڑے بزرگ ہیں۔ نورانی چہرہ ہے غالباً

مولانا اشرف علی صاحب دہلوی ہیں۔ مجھ سے فرمایا کہ میں بہت ضعیف

ہو گیا ہوں۔ اس پر میں نے اُٹھ کر کھڑا ہو کر دیکھا۔ اور انکو سہارا دیا۔ آگے

کی طرف چلا جا رہا ہوں۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ سارے تین بجے کا

وقت تھا۔ خدا معلوم اسکی رسالت کیا ہے! خدا خبر ہے۔

ج۔ عجیب نہیں کہ آپ کو حضرت حکیم الامت سے پیش ہو چکے۔ اور

آپ انکے علوم خاص کے حامل ہو جائیں۔ مولانا ذوی کائنات کی سطح بھی

کچھ بعید نہیں۔ مدح صحابہ کا تذکرہ بھی مبارک ہے۔ اور اس خواب کے وقت

تو دنیا میں اسکا چرچا خوب پھیل چکا تھا۔ شاہ غازی نے شوق غزا اور

حکیم الامت کی خاطر قربت کے درمیان مناسبت اس نظر سے مخفی نہیں۔

ادھر سے عراج خوشگلی اور ادھر سے جو اس پر بہت اور سب سے اللہ ذاتی سب

مبارک ملا نہیں ہیں۔

سچ عرض کرنا ہوں شہر کی رونق اور رنگ دلیوں کو دیکھ کر اکثر قدم

دھککا دے آتے ہیں۔ پروردگار کا ہوا۔ نفس پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ مگر خدا

کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ ہر فرد کو کوئی نہ کوئی بات ایسی مائل ہو گئی کہ دامن نہ

ہونے اور ہاتھ اکھاڑوں کو پکڑنے کیلئے رکے۔ کبھی عین سوت پر کوئی

جاننے والا مل گیا۔ کبھی کچھ اور۔ ہر قدم جب اس مدہوشی سے ہوش میں

آتا ہوں۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ادا کر رہا ہوں۔ بس اُسی کا سہارا ہے۔ وہی

گروں کو سنبھالتا ہے۔ ایک اور چیز یہی ہے جو مجھے نفس سے لڑنے پر پیکر

کا کام دیتی ہے۔ اور وہ تہدق کا مطالعہ ہے۔ تہدق اب میرے لیے

نیا نہیں ہے۔ لیکن اسکے یہ فوائد بالکل اذکار نظر آتے ہیں۔ سیرایہ خیال

بھی تہدق کہ تہدق میرے لیے سفار باعدث اصلاح ثابت ہوگا۔ جب

اسے پڑھتا ہوں دل میں قوت اور تہذیب اور جانی ہے گو یا اترے ہو

طبع پر نازل ہو جاتا ہے۔ نفس سے مقابلہ کرنے لگتا ہوں۔

ج۔ اگر کا شعر ہے۔

پہلے تو ہونی خواہش زن کی اور نفس نے جہاد تنگ پری

شیطان نے دین ترغیب کہاں لذت ملے ذاتی ہی سہی

نفس سُلّم پہلے سمجھ لیا جائے، تین غمیرا ایک کام کر رہے ہیں۔ پہلی

چیز تو ہر دو جان، بلکہ ہر انسان کی فطری خواہش اور طلب (بھوک پیاس کی

طرح پر ہے۔)۔ اپنی جگہ پر اور اپنے درجے میں بالکل ہی نام نہیں۔ دوسرا درجہ

نفس کی شرکت کا ہے۔ جو فطری پیاس سمجھانے کا نہیں، بلکہ متمدنیت کا کلا

رہتا ہے۔ خواہ وہ لذت بجائے نفس کے لئے ضرر کا گھر ہو۔ اس کے بعد تیسرا

قسم شیطان کی ترغیب کا ہے ("ترغیب کا لفظ یاد رہے۔ شیطان کے

باس وقت و اقتدار بالکل نہیں۔ اُسکا حربہ بس یہی ترغیب ہے)۔ انسان اگر

اس سے ہار مان لی اور شیطان کا مشورہ قبول کر لیا، تو اس پر وہان عقل کی

رہ جانی ہے نہ شریعت کی۔ ابھی تو محض سوال کی تشریح تھی۔ اگر کا

نہو لے دوسرے شعر میں سنئے:۔

نیچر کی طلب بالکل ہے سجا اور نفس کی خواہش بھی ہے روا

شیطان کا ساتھ الٰہیہ بڑا اور خست خدا ہے مکی:۔

ابتدائی مرحلوں کا علاج کھانا اور پینے کے مطابق کھانا ہے۔ شیطان کی حربہ کا جواب بہت

ایمان و تقویٰ یا خوف مذہب۔ حدیث میں اسکی ایک نہایت خوب شکل کثرت سہم بھی بتائی گئی ہے

مصلحت کے ارتکاب کے وقت کسی نہ کسی کوئی بات (غلام کی زبان میں انعامی و تہدق)

کا حامل ہو جاتا، حافظ جعفری کی نام سنت ہے۔ شروع شروع میں سب کو بعض طرح بقول

سے ہر مصلحت دیکھا جاتا ہے۔ اب جب بندہ گناہ کے کرنے پڑ رہا ہے جانتا ہے تو اب ان

موافق کو مسلسل قائم رکھنا انسان کی آزادی عمل اور ذات اختیار کو معطل کر کے گویا

اُسے نیکی اور نیک کرداری پر مجبور کر دیتا ہے۔ از بس بھونک مونس کو سب جاتا

ہے۔ تہدق کو اس درجہ موثر سمجھنا محض محبت کا تقاضا اور حسن ظن کا

نتیجہ ہے۔

## ”ترقی پسند ادب“

نئے اور ترقی پسند ادب کے دل پسندانوں سے اردو لٹریچر میں اتحاد و یکجہتی اور غریبی کی خوش نگاہی کی جو بابتوسل ہی ہے اسکی مغزوں کو بلا امتیاز ہر سنجیدہ سنجیدہ محسوس کر رہا ہے اور مختلف علاقوں سے اسکے علامت سازانیں بلند ہونے لگی ہیں۔ اشخاص کے علاوہ بعض اخبارات و رسائل سنہ بھی اس کی طرف توجہ کی ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے موثر اقدام بھی اسکے ایک ادارہ اور دو اصحاب ادب کا تفریق نہ اٹھایا ہے۔ اس کے قیام کا مقصد ہی نئے ادب کی اس بے راہ و بی گئی اصلاح ہے۔ اور اس میں نئے اور پرانے دونوں خیالات نے سنجیدہ و شخصانہ بنیاد کے شریک بن کر اپنا بچہ بچہ حصہ لیا۔ اگر سب سے پہلے ادب کی صداقت میں جناب راجہ صاحب محمود آباد سے اس کا تفریق نہ اٹھایا گیا۔ اور اگر انسانی عقیدہ صاحب انجمن ترقی ادب کی ایک ذمہ داری۔ پروفیسر سلیم چشتی لاہور اور دوسرے مختلف طبقہ و خیالات کے اشخاص نے تفریق نہیں کی۔ ضرورت ہے کہ سب سے اخبارات و رسائل بھی اس اخلاقی اصلاح میں پورا حصہ لیں۔

کہا جاتا ہے کہ نیا ادب زندگی کی تحقیقوں کا ترجمان اور ہمارے معاشرتی خرابیوں کا صلح سے اور سیاسی انقلاب مغللوں کے گاموں اور دور دوروں کی حمایت و ہمدردی اور عقیدہ ہے۔ یہ سب تسلیم ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اتحاد و یکجہتی اور غریبی کی خوش نگاہی ان میں سے کس چیز کے لیے ضروری ہے۔ اور کیا بغیر اسکے معاشرتی خرابیوں کی اصلاح اور مغللوں کی ساتھ ہمدردی نہیں ہو سکتی۔ پریم چند کے افسانوں اور ناولوں میں نئے ادب کا کونسا مقصد موجود نہیں ہے بلکہ انھوں نے اس زمانہ سے ان مقاصد کی تبلیغ شروع کی جب موجودہ ترقی پسند ادیبوں نے ہوش بھی نہ سمجھا لیا تھا۔ اور انھوں نے جو روح پیش کی ہے وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمارے ادیبوں کو غصہ لگے گا۔ لیکن اس کے باوجود مذہب کے استغناء اور خوش نگاہی کا کیا ذکر، انکی تحریروں میں امت کے عہد سے نہیں نکلتے جاتی ہیں۔ اور دین و مذہب اور سیاست ہر چیز کو اپنے روبرو رکھا ہے اگر معاشرتی اصلاح کے سلسلہ میں اخلاقی کمزوریوں کا ذکر ناگزیر ہو تو اس سے اس طرح گزرنا چاہیے کہ اصل مقصد بھی فوت نہ ہو اور ادب کی پاکیزگی پر بھی دھبہ نہ آئے جائے۔ یہی ایک اچھے ادب کا کمال ہے۔

نئے ادب والوں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ خود اسکے مقصد کے لیے مفید نہیں ہے۔ اس لیے کہ فیروز سنجیدہ تحریر کا اثر اچھا اور دیرپا نہیں پڑتا۔ جو ادب سنجیدگی کے دائرہ کے نکلے گا، ممکن ہے زمانہ کے خفاہ خلق کی وجہ سے اسکو عام سنی فروغ نہ پاسکے لیکن بالآخر ختم ہو جائیگا۔ ہماری پرانی شاعری آج کیوں بڑا نام اور آج کیوں دم توڑ رہی ہے۔ جانتا ہے کی رنجش، آہانت کا واسیخوت اسے دور کے رجحانات سے پورے ترجمان اور ترقی پسند ادب کی اصطلاح میں ادب و زندگی کی مطابقت کا نمونہ بھی ہیں۔ لیکن آج کا جو درجہ ہے وہ معلوم ہے۔ اسی حالت میں آج کے

فیروز سنجیدہ لٹریچر کے ساتھ کل زمانہ جو فیصلہ کر گیا اسکا اقدار ہونا چاہیے۔ ترقی پسند اپنے اس ادبی منزل کو روشن بنانی اور آزادی اور اسکے علامات بکثافت کو تنگ نظری اور محبت پسندی سے نہیں کرتے ہیں۔ شاید انھوں نے اس پر غور نہیں کیا کہ آزادی اور روشن خیالی ایک خاص دائرہ کے اندر تو آزادی ہے اس سے باہر کل کر جنت بن جاتی ہے۔ بلکہ بے خیر آزادی ہی کا نام دشت ہے۔ تہذیب شاہکی نام ہے پابندیوں کا۔ ایک مذہب انسان مختلف قسم کے قبو و ادب و ادبوں کا پابند ہوتا ہے۔ اسکے مقابل میں ایک وحشی انسان پر کوئی پابندی نہیں۔ شاہکی کا درجہ جتنا بڑھتا جتنا نیچا آتی ہے پابندیوں پرستی جتنا نیچا۔ پھر قافلاً و علامتاً آزادی کی اجازت اسی مذہب ہے جب تک وہ دوسروں کے حقوق پر اسکا اثر نہ پڑے۔ دوسروں کے حقوق کی سرحد شرمناک ہوتی ہے آزادی پر پابندی عام ہوتی ہے۔ اسی پر ہم سب کا عمل ہے۔ بڑے بڑا ترقی پسند انقلابی بھی کسی کے عزیز اور بزرگ کی سچی اور واقعی برائی بھی غلامیہ بیان کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اور نہ اسکو قافلاً و علامتاً اور اخلاقاً رسا حق ہے۔ اسی حالت میں خدا رسول اور مذہب کا استہزاء جو ایک مسلمان کی سب سے زیادہ مظلومیت ہے اس آئینت جانتا ہو سکتا ہے۔ کیا مشن آزادی کے بلعمرت مذہب ہی رہ گیا ہے؟

نئے ادب کو سب سے زیادہ بدنام ان نام نہاد ترقی پسندوں نے کیا ہے جنکو اس کی اصلی غرض و غایت سے کوئی تعلق نہیں۔ اور نہ انکو اس کی علمی اور سیاسی حیثیت سے واقفیت ہے۔ بلکہ انکا مقصد صرف اپنی گرم بازو ہے۔ انھوں نے دیکھا کہ نئے بازار میں اسی مشن کی مانگ ہے اس لیے برائے بازار سے اپنی دکان بڑھا کر نئے بازار میں لگا دی۔ یہی وجہ ہے کہ نئے ادب کے دھمکے کے برعکس نئے ادب اور انکی زندگی میں کوئی مطابقت نہیں۔ زبان پر انقلاب اور مردوں کی ہمدردی کا نغمہ ہے لیکن زندگی سراسر زمانہ۔ زبان سرمایہ و اردن کی دشنام طرازی میں مشغول ہے۔ لیکن پیٹ انکے خواب کرم کا بڑھاپا ہے۔

(معارف)

## عورت جنگ کے بعد

اس جنگ کے بعد زندگی نے جہاں دوسرے شعبوں سیاست و معیشت میں تئیرات بدلنے، مذہب کی طرف بھی پلٹنا پڑا۔ جسکے میلانات ابھی سے پیدا ہو گئے ہیں اور شرت میں بھی ایسی تبدیلیاں رونما ہو گئی ہیں جو شرت کا مقام پر گھر بن جائیگا۔ اسکے اثر بھی نمایاں رہے جارہے ہیں۔ چنانچہ ہائیکوئی و دیگر عمال نے نسل و رسائل و نظام مزدور

کی عورتوں کی کاغذس کو محال کرتے ہوئے حال ہی میں کہا کہ سب سے بڑا کام جو جنگ کے ختم پر کیا جاتا تھا وہ خاندان کے اہل کار کو درج کرنے کا فیصلہ ہے۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ مملکت نے پہلی مرتبہ

اسکو تسلیم کیا کہ شادی شدہ عورتوں کو بیچ بچوں کے منفعت بخش طور پر ملازم بنایا گیا۔ ایک عورت جو بچوں کی دیکھ بھال اور امور خانہ داری میں مصروف ہو وہ کارخانہ کے مرد کی طرح مساوی طور پر قومی خوشحالی میں حصہ لے رہی ہے۔  
 خود کیجیے کہ اب تصور سادہ مرد و زن میں کس طرح کا فرق ہو گیا ہے۔ یہ سادات نہیں ہیں کہ مرد و عورت دونوں کا رخاٹہ میں کام کریں۔  
 وہ ان جنگیں اس عمل کو صرف بے ضرورت رد کر رکھا جاتا ہے۔ سادات یہ ہے کہ مرد کا رخاٹہ میں کام کرے اور عورت گھر میں بچوں کی دیکھ بھال اور امور خانہ داری میں مصروف رہے اور یہ اوش خانہ داری اسکو کارخانہ سے ہٹانے کے لیے ہے۔ اسلام نے بھی اپنی مجوزہ معاشرت میں رت کو گھڑی نگہ رانی لا۔ بچوں کی دیکھ بھال میں کا نظام دیا ہے اور عورت کی انسانی حیثیت میں ہر طرح آزادی کے معاشرت میں مرد کے ساتھ خیر و برائی۔  
 سرخاٹہ میں گزارنے اور بیفکری کے لیے مرد سے منفعت ہانڈے کا اختیار دیا ہے۔ یہ اوش بچوں کی پرورش اور عورت کی بیفکری کے لیے ہے۔  
 اور اسکا رواج اسلامی ملکیت میں کوئی نئی چیز نہیں۔ حضرت عمرؓ کی رائے کے بچوں کے نام اچھا ہونے لگا تھا۔ یہ تصورات اور یہ ارادے دنیا کو کس طرح اسلامی تصورات اور تعلیمات کی طرف لا رہے ہیں۔ یہ سننے اور قبول جانے کی بات نہیں، خود کرنے، یاد رکھنے اور کچھ سیکھنے کے قابل ہے۔  
 (دہر دکن)

کے ساتھ بڑی مت لگی! اسکا فضل و کمال بد آموزی! اب اسکا معلوم ہو رہا ہے۔ اس بیسویں صدی میں چل کر دراصل کمال کو پہنچا ہے اور ایک نیا عالم طویل عرصہ کے بعد بنا برائے اپنی ایجاد کی بدولت اب چل کر کچھ آرام لے سکا ہے۔ اس میں لذت اور خرافات انتہائی طور پر بحال نظر آتا ہے۔ فکریں ہو گئی ہیں۔ اور اس لیے یوں تو کسی کے لیے بھی عقیدہ نہیں ہے مگر بچوں اور نوجوانوں کا جس طرح سنبھالنا ہے اور کیا ہے اسکی مثالیں ہزاروں کی تعداد میں ہمارے گرد گھبرائی پڑی ہیں، صرف دیکھنے والی آنکھ چاہیے۔ اس نژاد واد میں صرف انما بالانوں کو سنبھالنا ہی سہی نہ کرنے کی خواہش کی گئی ہے اور یہ بہت کم خواہش ہے۔ اسکی موجودگی میں معاشرت درست نہیں ہو سکتی۔ انما بالانوں سے زیادہ نوجوانوں کو اس سے باز رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے ہمارے خیال میں پورے عالمی علمائے سن یعنی ۲۱-۲۲ سال تک کے بچوں کے لڑائیوں کو اسکا دیکھنا ممنوع قرار دینا چاہیے۔ تو کیوں غائب ۱۸-۱۷ سال کا سن اس مقصد کے لیے رکھا گیا ہے باوجودیکہ وہ اب پورا تہجد و پرست اور مغربی ہے۔ (دہر دکن)

## چ اخبار کی جلدیں

تذکرہ صدق، لاہور عبد الماہد صاحب کی ادارت میں چ ۱۹۲۵ء  
 ۱۹۳۳ء تک نکلتا رہا اور اس کے مقالات اور سچی باتیں سارے ملک میں شہور و مقبول ہوئیں۔ حال میں سب ذیل مکمل جلدیں دستیاب ہوئی ہیں۔ قدر و ن شایعین خود المطلب فرمائیں پھر شاید کسی قیمت پر بھی جیانا ہو سکیں گی:-

جلد (۲)	۱۹۲۶ء	۳۹۰	لکھنؤ
" (۳)	۱۹۳۶ء	۳۵۰	لکھنؤ
" (۵)	۱۹۲۹ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۶)	۱۹۳۰ء	۲۵۰	لکھنؤ
" (۷)	۱۹۳۱ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۸)	۱۹۳۲ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۹)	۱۹۳۳ء	۳۰۰	لکھنؤ

ایضاً بجز کاغذ پر  
 (محصول: ایک و صورت: پیش ذمہ خریدار)

۱۔ صبح رہے کہ جلدیں کچھ بک کر گئی ہیں۔  
 ۲۔ قیمت ارسال فرمادیں گے۔  
 ۳۔ ذخیرہ جلدیں مصروف ہیں۔  
 ۴۔ البتہ سحر صدق۔ گولہ گار

## مجلس علماء دکن

ہماری مجلس علماء نے ایک عالیہ اجلاس میں چند قراردادیں منظور کی ہیں جن کی طرف حکومت کی توجہ جاری معاشرت اور تعلیم اور تماشیات میں بعض اچھے نتائج حاصل کر سکتی ہے۔  
 ایک قرارداد میں اسناد و نشیات کی ضرورت جنائی گئی اور کہا گیا ہے کہ اسکی کاغذ و دی کی منزل کے لئے ایک ایک ابتدائی فرمان خسرو پر عمل کرایا جائے۔ اور سال میں ایام منبر کو میں سبھی شراب کی فروخت بالکل بند رکھی جائے۔ یہ فرمان اقدس جس کی طرف مجلس علماء نے حکومت کو پھر متوجہ کیا ہے بڑی محنت پر مبنی ہے۔ اس سے ایک طرف تو مذہبی امام کی حرمت لوگوں کے دلوں میں قائم ہو جاتی ہے اور دوسری طرف نشہ بازوں کو چند دنوں تو نشہ سے باز رہنے کی مشق ہو جاتی ہے۔ یہی مشق انھیں کامل اسناد کی منزل میں بہت کام دیگی۔  
 ایک اور قرارداد حکومت کو متوجہ کرتی ہے کہ وہ محراب اخلاق غلبہ پر زیادہ سختی سے امتساب کرے اور انما بالانوں کی سنبھال میں کی طمانت کا خادون جلد از جلد نافذ کرے۔ سنبھالیں ساری شایعین فو تبس منابت ہی اثر آفریں طریق پیش ہو گئی ہیں۔ نوع انسان کی اگر ادا کرنے کا بیڑا شیطان جنت سے اٹھا کر اس کے ساتھ اس و تباہیں آیا ہے۔ اور جب سے آیا ہے ہزار ہا ہزار تہا پر سے اچھا یہ فرض ادا کر رہا ہے۔ مگر سنبھال کی ایجاد انسان کو سمجھانے میں اسکو بھی اپنے سارے روایاتی کمالات نصیبت پروری

پیش نظر وہی لگ ہیں جو خدا سے انحراف کرنے اور غلطیاں نویسی میں اپنے  
مبارہ سے باہر ہوسے جا رہے ہیں جنکی تحریکوں اور تحریروں سے ایسے جو انہیں  
پیدا ہو رہے ہیں جو مذہب کے لیے قاتل اور تمدن و تہذیب کے لیے  
کافی دشمن ہیں۔ کیا ترقی پسند ادب اسی کا نام ہے کہ جو کچھ زبان  
سے نکلے وہ شلہ بار اور آتش ریز تو ہر گران شلوں میں نمبر نبات کو  
جلا دینے والی چنگاریاں اور اس آگ میں قصر تہذیب کا بھونک دینے  
والے سر بھٹاک لو کے عنصر ہوں۔ کیا ترقی پسند ادب کا یہی فرض ہے  
کہ وہ جو شعلہ میں آگے تو بڑھنا چلا جائے مگر نگاہیں اسکی منزل مقصد  
کو نہ پہچان سکیں۔ کیا وہ ان اور آتش کو نگاہ نہ کرنے والے وہی جسے  
اور مقولے ہوتے ہیں جو عربیائی کے شاہکار اور غیر مذہب شہوت پرست  
بلخ کی دلی ترجمانی کرنے والے ناقابل اعادہ جملے پر اکرتے ہیں۔ کیا  
انسانوں کا نامزد اور گناہی اسی میں پوشیدہ ہے کہ ہر دو کا تذکار اور  
ہیردین کا مذہب سے نفرت کہتے ہوئے پیش کیا جائے۔ کیا نظریں اور  
اشعار کی بلند پروازی اسی دقت مسلم ہوتی ہے جبکہ منزل مادیات تک پہنچنے  
کے لیے شلوار کے سینے کی پیمبر ٹنگوں کے دانے سے گزرا کر پچسے یا گنہ  
سینے کے جوش جو انکی نگاہ نہ کرنے والی کو ہلاک دیکھ بندھیا چل کی  
نگاہ نما چوٹیوں کو عید کرنا پڑے۔ کیا تخیل کی مراجع اسی امر پر موقوف  
ہے کہ مجاز سی غذاؤں کو ایسے اوصاف سے متصف کیا جائے جسکے  
بعد سبب و حقیقی کی کوئی عظمت و دقت باقی نہ رہے۔ ۱۰۰۰ اس فن  
ماہر اس ایجنے کے اداکار اور اس اسکرین کے اشارہ اسی گروپ کے  
بعض افراد ہیں جنکا ترقی پسند نے ادیب یا نو جوان ادیب کہا جا  
ہے۔ اس قسم کے ادیبوں کے متعلق جناب شوکت قادیانی نے اپنی  
مذہب ترین تصنیف "شیش محل میں خوب لکھا ہے۔ جسکا ماحصل یہ ہے  
کہ ایسے ادیبوں کے متعلق یہ طے کرنا بہت دشوار ہے کہ وہ ترقی پسند زیادہ  
تر یا ادیب زیادہ۔ اس مقدمہ کا فیصلہ ایک عقل سلیم میرے ہنرمند  
کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ بہت سے ترقی پسند شاعر اس گوشش میں گئے  
ہوئے ہیں کہ وہ خواہ شاعر باقی ہیں یا نہ ہیں مگر ترقی پسند ہنرمند ہیں  
میر مذہب سے ایسے نظر آتے ہیں جیسکے کلام میں ترقی پسندی و فالیہ  
ہے مگر شاعر غائب۔ جسکا نتیجہ یہ ہو گیا ہے کہ ایسے اشخاص ترقی  
کم پسند زیادہ، ادیب بالکل نہیں، ہو کر رہ گئے ہیں۔

ہماری اس تحریر سے یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم کو خوش فحاشی  
یا عریاں فحاشی عزت ہو جو وہ دُور کے ترقی پسند ادیبوں کی مانند ہے  
بلکہ ہم بلاشبہ ایسی اُن تمام باتوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جو  
تہذیبِ متمدنہ، اخلاقی، مذہب اور ادب کو نقصان پہنچاتے  
دلی ہوں۔ خواہ وہ ترقی پسند ادیبوں کی میان سے ہوں یا  
وہ غیر ترقی پسندوں کے قدم و جہد پر لڑ بکھر میں نظر آئیں۔

اسد انصاری - (جو پوچھو داکٹر گوئن اردو - لکھنؤ)

فی الحال ترقی پسند ادب کے علم برداروں کی کئی قسمیں نظر آ رہی ہیں ایک تو وہ جو نظم منظم کے فائل ہیں دوسرے وہ جو نظم منظم کے اہر ہیں تیسرے وہ جو نظم منظم میں تناسب و وزن کا خیال رکھتے ہیں چوتھے وہ جو تانہ و دلیف اور وزن کو فضول اور ترقی کی راہ ہیں دوسرے سمجھتے ہیں، پنجویں وہ جنکے خیال میں ایک شعر کے دو وزن مصرعوں کا ہونا ضروری نہیں ہے، چھٹے وہ جو ایک شعر کے دو وزن مصرعوں کے سموازن ہونے کے فائل ضرور ہیں اگر اس امر کی ضرورت نہیں محسوس کرتے کہ دو وزن مصرعوں میں کچھ تغلیق یا ربط بھی ہونا چاہیے۔ ساتویں وہ جنکی منکاحوں کے ساتھ دوس کی سرخ تحریر ایک چیمپوں گھنٹے پھر بے لہر آیا کرتی ہے، آٹھویں وہ جنکے مطبع نظر ہندوستان کی کالگریسی تحریر کیا اسی قسم کے دوسرے بین الاقوامی تمدنی مسائل رہا کرتے ہیں۔ نویں وہ جو سرمایہ داروں کے مظالم کی داستانیں بیان کر کے غریب اور مزدور طبقے کے ساتھ اپنی خالص ہمدردی ظاہر کیے ان کے غلوں سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ دسویں وہ جو مندی اور سرکش ہیں جنکا مقصد عام اصول کی مخالفت اور مرد وچ قوانین کی عداوت ہے۔ گیارہویں وہ جو مذہب سے بیزار، خدا کے منکر، دنیا و عقبی کے متعلق منافقانہ خیالات رکھتے ہیں۔ بارہویں وہ جو آرٹ کے پورے میں غریاں نویس کے جوہر دکھایا کرتے ہیں اور ملک کی تہذیب اور کلچر کی وقت و عظمت کو تباہ و برباد کر دینے کے یہ ہر وقت کمر بستہ نظر آتے ہیں۔ ان چند قسموں کے علاوہ اور بھی بہت سی قسمیں ہیں جنکے تذکرہ سے سوائے انقیص وقت کے اور کوئی فائدہ نہیں۔ ہر طبقہ اپنے اپنے فرائض پوری کرکے شش اور تندرستی سے انجام دے رہا ہے۔ ان حضرات کی رد و افزائش گرم بازاری کو دیکھتے ہوئے اس میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ ملک کی پوری پوری قومیں انکی پشت پناہی اور محنت افزائی کر رہی ہیں۔

ہم کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ نئی پسند شعرا کا کلام ناموزوں  
 ردیف و قافیہ کی تکرار سے آزاد ہے یا ایک شعر کے وزنوں مصرعے غیر مربوط  
 اور غیر منظم ہیں۔ ہم کو اسکی بھی پروا نہیں کہ انکے خیالات پر یا سنی و تشدد کی  
 امور کے آئینہ بردار ہیں اور وہ پرانے اصول و قوانین کے سخت ترین  
 دشمن یا زبردست اور شہزادہ مقابل ہیں۔ ہم کو اس سے بھی کوئی مطلب  
 نہیں کہ وہ جو سن زور جاپان کی خوشخوار اور دشمنانگ تصویریں دکھانے  
 پر سرمایہ داروں کے مخالف کی داستانیں بنا کر ملک و قوم کو بیدار کر سنا  
 فکرین سرگرداں ہیں یا روس کی سرخ تحریک اور ہندوستان کی کانگریس  
 کمیٹی نیز اسی قسم کی دوسری باد فارجاعوں کو نسبت و نابود کر دینے کے  
 درپے ہیں۔ ہم کو ان لوگوں کا بھی کچھ خیال نہیں جو صندی اور سرکش  
 و لٹ جہے ہیں اور اپنے اعتراضات شکست کو اپنی بساط سے ذرا بائیں  
 بنا کر برسر عام پیش کرنے کی دھڑکی کو ششوں میں مصروف ہیں۔ بلکہ ہمارے

ایڈیٹر۔ عبد المجید

پتہ۔ دریا باد۔ ضلع بارہنگی

نائب۔ (علیم) عبدالقوی بی سہ

مفتاحین کے برائے کتابت اور پڑھنے کے لئے

۱۶۹۱ھ (۱۲۹۱ء)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹنہ۔ گولہ گنج۔ کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپے

ششماہی سے

پیرانہ سندس سالانہ ۱۰ ششماہی

قیمت فی پوچھ

نمبر ۶۹ - دو شنبہ - ۲۲ - ذیقعدہ الحکم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۲ - نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

میں، لارنس کی شخصیت کو قتلہ جنگ عظیم کے شاہساز ہی ہے اور انگریزی قوم کا بوجھ آپ کے نام سے باقی رہا اور آپ کو قوم کا مسکن بھرنے والا ہے۔ عروپوں میں ترکوں کے خلاف بغاوت آپ ہی نے کرائی تھی اور وہ تو آپ نام الیاس ہیئت سب کی تبدیلی کے ساتھ عربوں میں کھل لی کہ یہ تھے۔ آپ کی کتاب *Arabism and Islam* کے ساتھ ساتھ (انجائیس مشرقی و مغربی) کے طرز پر تفصیلات مشرقی) جلد سال ہوس انکی موت کے بعد شایع ہوئی۔ اس میں ایک مقام پر ذکر ہے کہ بینک کے بعد حکومت نے انہیں انعامات و خلائات سے نوازا جاہا۔ اس کے سیکھنے ہیں:

تاریخ (ادارہ) نے عربوں کو ہماری حق میں جنگ پر آمادہ کیا۔ خود اختیاری غلام کرنے کے متین وعدہ میں سے کیا تھا۔ عرب اشخاص کو پہچانتے ہیں اداہوں کو نہیں پہچانتے۔ وہ جسے انگریزی سرکار کا آزاد نمائندہ سمجھے اور مجھ سے اس کے تحریری معاہدوں کی توثیق چاہی۔ اس لیے مجھے کئی سازش میں شریک ہونا پڑا اور اپنے اعلان بھر میں نے ان لوگوں کو انعام کا یقین دلایا۔ دو برس تک خون و خاک میں شریک و رفیق رہ کر انہیں براہ اعتبار ہو گیا تھا اور وہ میری سرمد کو بھی میری ہی طرح مشیر سمجھنے لگے تھے۔ اسی امید پر انہوں نے بڑے بڑے کام کر ڈالے۔ لیکن مجھے سچاے فکر کے برابر شرمندگی ہی ملانی آئی۔ (ص ۱۳۵-۱۳۶)

یہ برطانیہ کا کوئی فرد دو دشمن نہیں، ایک خاص اشخاص و طاوہ اور اپنی قوم کا مہتمم نظم نگار ہے۔ یہ خیال رکھ کر آگے بڑھیے۔ یہ شریعہ میں سے نکال کر تھا کہ اگر ہم لڑائی جیت گئے تو ان وعدوں کی حیثیت۔ وہی کا فخر کی رہیگی۔ اور اگر میں عربوں سے مختلف شہرہ تو یہ عربوں سے عسات کہہ دیتا کہ جاؤ، اپنے گھر بنو۔ وہ کیا زبان مت گنواؤ۔ لیکن میں نے اپنے دل کو یہاں بھال دیا کہ وہ اپنے دشمنانہ جوش کے ساتھ، اسلحہ و ست ہتھیار اتنے قوی نہیں گے کہ وہ دل غلطی اپنی ہی حسرتوں کے لحاظ سے ان کے مطالبات کو منصفانہ قبول کریں گے۔ گویا، انتقام جنگ میں نہ صرف ترکوں کو میدان جنگ میں قتل ہونے چاہیے، بلکہ اپنی ہی قوم اور اس کے استعمادیوں پر بزم مسلحہ زیر بھی مسلط رہو گناہ یہ میرا بدستور سے جاننے آئیں آزاد تھا۔ میں نے اس وعدہ کے کی جہت اس خیال سے کی، کہ مشرق میں ہماری کامیابی کی وقت ہے اور کم خرچ میں عربوں کی امداد سے ممکن ہے، اور شکست سے یہ کہیں بہتر ہے کہ ہم عہد شکنی کے کسے جہت جائیں سر بہری سنگین کی معزنی نے میرے اس یقین کو قوی کر دیا کہ ہم منافقت برت رہے ہیں۔ لیکن جنگ کے دوران میں یہ صاف صاف جنرل ونگٹ سے نہ کہ سکا، اس لیے کہ منالہ سے اٹھا اٹھتے تھے اور انہیں اسکا احساس تھا کہ خود انکی سا کو کتنی مصنوعی ہے۔ میرے میں میں ایک ہی چیز تھی اور وہ یہ کہ ایک کامیاب شہید باڈو جو انعام لیا ہے اس سے میں دست بردار ہو جاؤں (ص ۱۳۵-۱۳۶)



لادس کی مشہور ترین اور انگریزی ادب کی فہرہ آفاق کتاب

Pall Mall of London (دہائی کے سات ستون) ہے جس باب سے اسے اپنی کتاب "اسٹورٹ" سے دہائی کے سات ستون کا ایک جزو تھا۔ لیکن جنگ عظیم کے زمانہ کے برسوں بعد بھی وہ باب پبلک کے سامنے نہیں رہا۔ اور اس کی بجائے شایع ہو گیا۔ گھر کا بقیہ ہی جیب خود ہی گھر کے بیدار صراحتوں کے ساتھ جاسا ہوا کسی آفاقی کسی بڑی بڑی ہوسنی مجاہدانہ پورٹینڈ کے لیے سزا دہری کیا جاتی ہے۔ جانتی ہو اسے تو دوست تھے اسکا دشمن اسکا بولہ ہو؟

## کام کی رفتار

نمبر آٹھ کہانی نے اپنے بارہ مکتب میں یہ بڑی خوشخبری سنائی کہ دوسرا پارہ کیوں اور ہمارے ان شاء اللہ جلد شرم میں پروٹ تیار ہو جائیگا۔

اس حساب سے جو حقیقت یہ سطر نہیں ہوئی پارہ دوم کو بھی طبع پر اشاعت کیلئے تیار ہو جانا چاہیے۔ پارہ اول کے خبر پر بیچارے بڑی شدید تعلیم انتظار کی اٹھا رہے ہیں۔

پانچواں (گھنٹا) لیڈر (دار آباؤ) مارٹنگ نیوز (گھنٹا) آن (ڈیڑ گھنٹہ) کے تبصرہوں کا ذکر پہلے آچکا ہے اس کے بعد اس آٹھ (بیس) کا بھی رپورٹ نظر سے گزرا۔ اور حیدر آباد کے مشہور سماجی رسالہ اسلامک کلچر نے اکتوبر میں اسکا مفصل تذکرہ کیا ہے۔

اوردو تفسیر کا بھی سو وہ اول خدا کے فضل سے ۲۳-۲۲ پارہ اب پونچ چکا ہے اس رفتار سے ان شاء اللہ جون ۱۹۵۳ء کے قبل ہی تکس ہو جائیگی۔ نظر ثانی کا مرحلہ اس کے بعد ہوگا۔

مقیم بیٹا اور مخلص کی رقم صرف ہمارے کی برابر قبول ہو رہی ہے۔ اس وقت تک ۲۲ خطیں وصول ہو چکی ہیں۔ ایک غیر متناہت خاتون کی رقم لافٹ کی۔ ایک دوسری خاتون کی وسالت سے بلا اجازت سرخ وصول ہوئی اور شکریہ کے ساتھ واپس کر دی گئی۔

## مسلمانوں سے وحشت

ایک سرکاری عہدہ دار بنگالہ اپنے بارے افسروں کے ساتھ رہتا ہے اپنے تازہ مکتوب میں لکھتا ہے "ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ غیر مسلموں کو مسلمانوں کے لئے آخر کیوں وحشت ہوتی ہے۔ اس وحشت کا مجھے ایک بار خاص طور پر تجربہ ہوا۔ میں سے آ رہا تھا۔ سامان کے ساتھ مسلمانوں کا ڈبئی دار لٹا بھی تھا۔ سامان آنکھیں دھو کے برآمد میں سواری کے انتظار میں رکھا تھا۔ ایک انگریز افسر اور ایک ہندو افسر کی نظر لٹے پر پڑی انگریز نے فوراً حقدار امتیز پرہ کے ساتھ اس آل پر آکٹا کی کہ یہ کیا چیز ہے؟ گویا یہ چیز کسی افسر کے پاس کبھی دیکھی نہیں گئی۔ جواب دیا گیا کہ یہ ان کا برتن ہے جو مسلمانوں کے لئے ہے

استعمال ہوتا ہے۔ ہندو افسر اپنی افسری ٹاپا پر کرنے کو ہٹے کہ مجھے بھی صورت سے نفرت ہے۔ اس بدتمیزی کے جواب میں مجھے یہی کہنا پڑا کہ جس طرح مجھے انکی صورت سے نفرت ہے کہ سامان افسر بھی لوناہ رکھنا شان افسر کے غلامت سمجھتے ہیں اور لوٹے کی جگہ ٹیک استعمال رکھنے لگے ہیں۔

جی ہاں انگریز مشرکوں کی نفرت و وحشت کا پردہ ناس نور پر بنا ہوا ہے۔ لیکن شخصیت محض لٹے ہی کی نہیں۔ تہذیب و معاشرت کی ہر وہ چیز جو سیاست اور توحید کی بدولت نکلنے والی ہے انہیں اس کی نظریں اسی طرح دکھاتی ہے۔ تہذیب و معاشرے کی یہی مثال ہے۔ اور ہمارے

موجودیت کا یہ عالم ہے کہ ہم سب سے غیر مسلموں کو اسی قسم کا ترکہ ترکہ آ دینے کے آئے اپنی چیزوں سے شراعت اور انہیں ترکہ کرنے لگے ہیں۔ اور اب تو یہ موجودیت خیر علیہ کی کچھ کم ہو گئی ہے۔ پچاس سال قبل حالت اس سے بھی نہیں بدتر تھی۔ علاج صرف یہ ہے کہ اپنے اندر احساس خودداری کو بیدار کیا جائے۔ اور اپنی سیاست کے ہر جزو پر خیر کرنا سیکھا جائے۔

## جہاں میں معاملہ

جناب ادا واد صاحب، منسلک ہزارہ (سرمہ)

سے لکھتے ہیں:

"رسالہ ۱۰۰۰ (گھنٹا) اکتوبر نمبر ایک دوست کی وسالت سے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ ایک شخص نے باب الاستغناء میں سوال کیا ہے کہ ساڑھے تیرہ سو سال کے پڑائے فقائد اسلام یہ آجکل اس جنگ و جدل کے زمانہ میں ہماری رہنمائی کر سکتے ہیں یا نہیں؟ فونی دشمنی کے علاوہ جواب دینے میں کوئی بہانہ اصول اپنے وقت کے ساتھ ملے۔ اب جیسا دس دسایا ہیں۔ تو ایسے شخص کے متعلق آپ کا کیا ارشاد ہے؟ میرے خیال میں عنایت اللہ مشرقی اور اس کے اعتقاد میں بالکل معاشرت ہے۔ باوجود یہ باتیں پڑھنے کے بہت سا بڑھا لکھا طبقہ انکے پیچھے لگا ہوا ہے۔ کیا گورنمنٹ نے کوئی ایکٹ اس قسم کے لوگوں کے لئے نہیں بنایا؟ آپ کا آخری سوال یہی ہے کہ اس شخصیت کا منظر کس ساہ

دل ہوسن اپنی ساہواری کی بیگم کی دور جا سکتا ہے غیر اسلامی کا فرائض حکومتوں کو مذہب کا اتنا ہی درد ہوتا تو آج دنیا اس دوسرے گزرتی ہما کیوں ہوتی۔ مذہب حق تو خیر بڑی چیز ہے ان باطل حکومتوں کو تو اپنے باطل مذہبوں کے کچھ زیادہ پردہ نہیں۔ اسکا تو ذکر ہی چھ ڈیئے۔ اصل مسئلہ کو لیجئے۔ اسکا مفصل جواب صدق ملامتیں ابدی تحقیقات کے عنوان سے مل چکا ہے۔

اصلی معاملہ سوال ہی کے اندر اس دعوے میں ہے کہ پڑائے اصول اپنے وقت و زمانہ کے ساتھ تھے۔ جو اسی مافی دہری، مٹی دہری، دشمنی دہری، انسان پیدا آج بھی اسی طریقہ سے ہوتا ہے جیسے ہزار سال پہلے پیدا ہوتا تھا۔ مگر اسی طریقہ سے ہے اس اسی طرح جتنا ہے

ذکر اللہ سے قلب کے تسکین پانے کا وعدہ تو قرآن مجید ہی میں موجود ہے

مزید مدح صحابہؓ

”مدح صحابہ شیعہ کی زبان سے ایک کچھلے نمبر میں درج ہو چکی ہے۔ انہیں نیز حسن کی دوا دار رفیق تو خیر ایک غیر شریک اور گویا کتاب ہے۔ لیکن دوسری جو خوب مشہور و مقبول کتاب ہے وہ ثنوی حراشیان ہے، بلا عام زبانوں پر اسی کا نام ثنوی نیز حسن ہے اتنی کی بات، کہ پچھلے مہفتہ مدح صحابہؓ اُس میں بھی نظر پڑ گئی۔ گو ناموں کی تصریح اس میں نہیں، نفرت رسولؐ اور نفرت امیر المومنینؑ کے کے بعد ہی عنوان ہے ”تقریب صحابہ پاک رضوان اللہ علیہم“ اور اس کے ذیل میں اشعار ذیل موجود ہیں :-

سلام اُن پہ جو اُنکے صحابہ ہیں دم اصحاب کیسے کہ اجاب ہیں





# محمد علی کی شخصیت

خطوط کے آئینہ میں

اعلیٰ ایک صاحب جامی کا تشریف نگار (دہلی سے)

واقع ہوئی۔ فوجی سپاہیوں کی بہت سی قربانیوں کا نتیجہ ہوا کہ ان کے نام نشان ہٹ کر لیے۔ اور ان سب کو خط میں بیکر دی۔ حالانکہ یہ سب انکی سپاہ سے اور ترکیب خلافت کے خلاف تھے۔ لیکن دل کی محبت نے بنام یہ ڈھونڈھا کہ مرنے والوں کے عزیزوں کو ہندوستان میں خوشی ہوگی کہ میں ان پر فخر پڑھ آیا۔ ماں کی سی الفت رکھنے والے ہیں انسان کی کیفیت یہ ہے کہ پارسیوں کے حصہ میں جہاں قبروں کے ساتھ کہیں کہیں مجھے بھی تھے دیکھا کہ مسز ادب کے چہرہ پر بونگکی ہیٹ ڈھائی ہوئی ہے۔ طبیعت کیے انتی۔ جھوٹ لپکے اور اسے جھانگروا نکالتا کیا اور پھر اٹلے بیٹے شعلی۔ کہ بے جی بھر کے رانا مانگی کہ "وہ ہمارا اور سچا ہمدرد و نفع انسان اور کب وطن انسانوں اور ہندوستانوں کی کامیابی کے ساتھ خدمت کرتا رہے۔

رہا کی یہ عام محبت جس سے قوم اور ملک کے فرق کو بھی جاننا پڑا۔ انہیں کہیں محمد وہ بھی تھی۔

یہ لڑنے شوکت علی سے محبت کا یہ حال تھا کہ جب نظر بندی کے زمانہ میں شوکت صاحب کے لیے بی بی اماں کو خط لکھنے اور ملنے کی عادت ہو گئی تو لکھنے لے بی اماں کو لکھا

"بہر بہت یا انواروں کی جہاد میں ہے یا آپ کے قدوں کی نیچے تاہم مجھے یہ قبول ہے کہ آپ کو دیکھنے پر آپ سے بہت زیادہ رخصت ہو جاؤں گا۔ ہرگز توں نہیں کہ میں آپ کے دیدار سے سعادت اندوز ہوں اور شہادت کی آغلیں اس نگارہ کو ترسا کریں وہ ہر حالت میں مجھ سے کہیں زیادہ آپ کی محبت اور اس انعام کے مستحق ہیں۔" من بھی شوکت ہیں جنکے متعلق ذاب محسن الملک کو لکھتے ہیں کہ "اگر میں دیکھوں کہ میرا بھائی شوکت کوئی ایسا کام کر لے کہ میری جہ کے لیے نعرہ ہے۔ میرے ملک کو نقصان کا باعث ہے یا میرے ہم وطنوں کے لیے تباہ کن ہے، تو دانتا ہند مجھے اس میں درج نہ ہوگا۔ دل چاہتا ہوں تیرا اور ایک اسکے گلے پر دن کو بارات کو چھپے چوری علانیہ زبردستی یا دھوکے سے پھیر دوں اور پھر یہ تمام اسے نسبت دے دے کہ اپنے گلے پر بھی پھیر لوں۔"

یہ مولانا کی سیاسی زندگی کا ابتدائی دور ہے وہ خود بھی قوم اور وطن کے بعد سے ہیں۔ اسکے بعد انکے دل میں مذہب کا سچ پڑا۔ اور بقول خود مسلمانوں کے مصائب نے انہیں مسلمان بنادیا۔ لیکن انکے مسلمان بننے کی شان دوسروں سے جدا تھی۔ خطوں میں دس کی گزائیاں بہت دے رہی ہیں کہ انکا مذہب بہت سادہ تھا اور مختصر۔ صرف اتنی ہی بات کہ حاکم بس خدا کی ذات ہے۔ نہ کسی انسان کو یہ حق ہے کہ وہ خدا کہائے نہ انسانوں کو یہ سزاوار کہ وہ خدا کے سوا کسی کو حاکم مانیں اور سچ پوچھیے تو یہی جواب ہے جسکے گرد محمد علی کی شخصیت شروع سے آخر تک گھومتی رہی۔

محسن الملک کے خط میں خدا کا تصور صاف نہیں ہے۔ وہ قوم

پیارے تھے تو غریب والوں کا لیا ہو چھٹا۔ لیکن حد یہ ہے کہ نسبت شہر زندوں سے نہیں مڑوں سے بھی تھی۔ سید امیر علی کے اتھان پر ان کے قبرستان میں پونچے تو گو! کلمبس کی طرح ایک نئی دنیا کا پتہ لگا دیا۔ اور ایسی دنیا کا جس میں انکے عزیز ہی عزیز آباد ہیں۔ ہر مہر کی باج کو پڑھ ڈالا۔ پھر یہ ساری فہرست خط میں درج ہوئی اس تشریف کے کہ فلاں فلاں اس کا عزیز ہے یاں اس طرح آنا ہوا اور موت یوں

اور کلاس کی خاطر جانی کی گردن کاٹنے کو تیار ہیں لہذا اکثر سید معری کے متعلق لکھتے ہیں "جب میں ان سے روم میں ملا کر اتفاقاً ان کے ہاتھ میں ایک ڈنڈا دیکھ کر اٹھا، جس پر ابرام معری تصویر تھی اور یہ الفاظ لکھے تھے "لا اضر العشرین" یعنی عشر مصر، ابوں کے لیے ہے۔ یہ اس زمانہ میں بھی اس پر اصرار تھی کہ اگر اتفاقاً وہ کھاتا تھا کہ اس پر ہماری دنیا کی تصویر ہوئی جاوے اور اتفاقاً یہ ہوا یا نہیں، مغلذات الخاق ابنی ساری دنیا کے لیے ہے۔"

میں نہیں کہہ سکتا قوم اور وطن کی تئیں خیالی کویت پر مبنی سمجھا لیا اس بات کی بھی بہت احتیاط کی کہ اگر میں حکمران کا کوئی دشمن پیدا ہو ایک عزیز دوست نہ ہو جب کسی خاص امر میں مشورہ چاہا اور لکھا کہ جو آپ کا حکم ہو گا وہ کر دوں گا۔ دوسرا ہے جو "دیکھا کہ حکم دہیں شد کے لیے ہے" میں اسے دے سکتا ہوں۔ ڈاکٹر حمید سیدی اور یہ خط دیکھنا لکھتے ہیں

"بادشاہت اور پادشاہت کے دو بہت بڑے مسائل اور بات و عزائی سے بھی بڑے ہوتے ہیں ساری دنیا میں یہ دوسرا اسلام کے پورے جاسے ہیں، ان ہوں کہ قوت کا طرہ اور اثر ختم ہے۔"

وہ اس بات کی کسی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے کہ انسان انسان کا غلام نہ ہو۔ غلام کی ذلت، چونکہ عجایب تھیں، اُسکے سامنے گرا کر اسنے اور دعائیں مانگتے تھے۔ دنیا کو آزادی عطا ہو۔ دایر غلامی کی یہی جو شے تھی کہ خوشی اور شادمانی کے موقعوں پر بھی اس فرض سے غافل نہیں رہتے۔ تیار ہر میں سفر میں جبکہ ایک خواہ صاحب کی محض بات کو ایک بچ گیا۔ مسوکت بھی کیجئے یہ ہے

"میں اپنے کمرے میں گیا اور غلام شادمانہ کر رہا۔ دستان کی اور تمام دنیا کی آزادی کی دعا کر کے سوئے لیٹ گیا۔"

اسی طرح گول میز کانفرنس کے سفر میں جب اوون ات ہندو سلو سمجھوتہ کی کوشش میں تھے تو اپنے ایک مومین جاوٹ سے بہت مایوس ہو کر لکھتے ہیں

"مذاکرے انکی ذہنیت سمندر پار جا کر ہاں جاسے اور ہندوستان واپس لو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو اور ایک دوسرے کو غلام بنانے کا خیال چھوڑ کر سب کو دوسروں کی غلامی سے نکلنے کی کوشش کریں۔"

خدا ہندو مسلمان دونوں کو توفیق دے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ اتفاقاً اور رواداری کا پتہ لگا کریں اور غلامی سے اپنے بیزار ہوں کہ نہ دوسروں کی غلامی قبول کریں نہ دوسروں کو غلامی بنانے کی کوشش کریں۔ تم امین خدا کا خیال انکے ذہن میں اتنا تازہ تھا کہ سب اسلئے شریف کے بغیر وہ کبھی شروع نہیں ہو سکا۔ پچھلی اور اسیر نے سے لیکر بکوں اور اور ملازمین تک کے غلام بھی اللہ کی اس پوری تعریف کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ اپنے ایک دوست کو "ملی بھگت" ہونے کا یقین ہو جانے پر تعلقات ختم کرنے کا انٹیٹم دیتے ہوئے بڑے غلط و غلط کا خط لکھا ہے گراں جہ اس طرح ہوئی کہ شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بہت ہر ان ہے

اور نہایت رحم والا۔ آپ کو تعجب ہو گا کہ تار کے خام پر مسوودوں کا یہی جملہ سب سے نمایاں رہتا تھا۔ لیکن یہ عادت پُرانی نہیں تھی۔ بڑا وہ کی ملازمت کے زمانے میں بھی اگرچہ قومی رد میں ٹپ رہے تھے لیکن خطوں کا آغاز بہت ٹھیک و مناسب ہے۔ سید محفوظ صاحب کو لکھتے ہیں "تم سے ناراض ہیں ہمیں ایک سخت اور مت سخت نامہ میں ہوں اس لیے ام تک نہیں چاہتا۔ شاید ڈاکہ کے خیال سے اتفاقاً ہر لکھوں گے ہاں بھی قابل مبالغہ ہے

بزرگ لکھے سے پھر کو کیوں شراعت ہے۔

لکھے بھائی کچھ اپنی خبر تو سنا، ڈاکہ اخبار پڑھے۔ رہتے تھے گاہیاں تھے۔ خیر۔ مزے سے دالے دالے رہتے ہیں ایک خدا کا متن میں ملاحظہ ہو

"جسٹس مرست ہے تو مجرد خط دیکھنے کے سب سے لکھتے ہیں۔ مقدسہ بازی کہ بتے تو میں چلے میں ڈاکے اور بات اس میں کیجیے۔ رن میں خوشی آپ کو تمام ہر دور مال و مالک، بہت مذاکرہ کر دیا گا۔ گویت تسلیم ہے کہ حضرت اس وجہ سے کہ یہ ساری بات عالمی میں سرگرم نہیں ہیں۔"

ایسے ان ہی دوست کو جتنے پڑنے کی جلدی بھی محض قومی کام کے لیے ہے لکھتے ہیں

"مجھ سارا خط تھا۔ میں نے پڑھا اور خوش ہوا۔ مگر تازہ وہ کو ذہن تازہ، جس سے وہ کی حالت تھی بڑا سا گردن سوچا، خود کردار لڑا دیا اور بڑھوا۔"

عجب نہیں کہ میں کی ابتدائی تاہم جن میں نے اسے فساد میں دیکھا

ہائے اس فقرے سے وہ مجھ میں یاد آلا میں جنہوں نے سب عرصہ سے مجھ سے ٹھہرا دیا، اسے سمجھتا آ رہا تھا۔

بیابان کے مراعات جدائی بہت

علم کی بے پناہی کے لحاظ سے مولانا ہر فرزند تھے۔ جس طرح کوئی کتاب لکھے بغیر نہیں تھا، اسی طرح نئی پرائیڈنگ کا شکل سے کہی شعلہ ایسا ہر کام سے بچا لگا دے اور دیکھتا وہ بہت اچھی معلوم استہدائیت دیں۔ ان جرنلسٹ۔ سمجھا جاتے ہیں۔ لیکن شاعری کا شہرہ کم ہے۔ ایک وحدت مدد ہے۔ جب اس ضمن میں کچھ جانتا چاہا۔ آپ نے قبول اس سال لکھا اس میں جہاں یہ تعریف ہے کہ شاعری صرف اپنی دست انشائی اور پانچویں کے لیے ہے۔ وہ شاعری کے اس حوال کا بھی ذکر کیا ہے جو انہیں سمجھ میں ملا تھا، فرماتے ہیں

"داغ نے چلے دان پوچھا کو کچھ شعر میں یاد ہیں امیر محمد عزمی، مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کر دیے تھے جنہیں یہ حالت اور اور





واللہ صابر صبور صدق وصدق بہ اولادکے لئے  
 راجہ جی بھائی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں

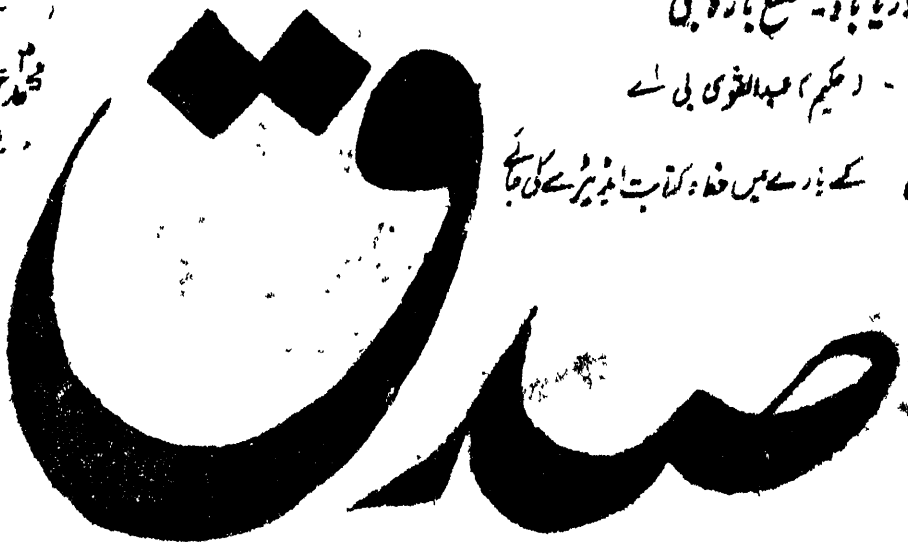
چند بار در تھامی پور

ایڈیٹر:- عبدالمجید

پتہ:- دریا باد- منسلق بارہ بنگلی

نائب:- (عظیم) عبدالغفور بی لے

مضامین کے بارے میں خدایہ کثرت ایڈیٹر سے کی جا



کے منسلق مراسلت اس پتہ پر ہو:

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
 راجہ آباد پولیس سٹیشن گولہ گنج - اگھو

چند سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی

برابر ہند سے سالانہ اشتیاق

قیمت فی پرچہ ۲۰

جلد ۹

نمبر نمبر - ۲۹ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۹ - نومبر ۱۹۴۳ء

## سچی باتیں

(از عبدالمجید)

غزار اشرف پر حاضری کی تعداد میں عرصہ سے کمی - جولائی کے مہینے  
 یہ قرض برابر چلا آ رہا تھا - نویت و صلہ تو سہمی آئی - ۱۵ کی دوپہر سے ذرا قبل  
 تھانہ بیون ٹاؤن اسٹیشن پر آ کر ۱۰ اور سیدھا غزار پر حاضر ہو گیا -  
 تھانہ بیون کی حاضری اس ۱۵ برس کے عرصہ میں خدا جانتے کتنی بار ہو چکی تھی  
 آج کا سفر ان سارے سفروں سے کتنا مختلف تھا! ہر بار کتنا اشتیاق ہوتا  
 تھا! کیا توئی اور کامل یقین کہ دوکان کھلی ہوئی ہے، مطلب گرم ہے جاتے  
 اور پونچھتے ہی مریم شفا ہاتھ میں ہوگا، ہر دو کی دوا! ہر نکلے غم سے نشانی آج  
 روت ہوئی تھی - آج قسمت پیش ہوئی تھی - دوکان بند، مطلب آج کل  
 شفا کے سچے حسرت شفا! دوا کی ملجو دوا کی یاد! کمین کے مومن مرثیہ مکان! -  
 خوشگوار یادوں کا محفوظ دہ جانا بھی اللہ کی کتنی بڑی رحمت ہے!

باغ - ایک سمت میں ایک مختصر فضا عمارت - وسط باغ میں چند گز فرما  
 کا ایک سطح تختہ، اور وہی اللہ کے اس شجر کی خواجہ! انہ شامیانہ نہ  
 چھت، صرف آسمان کی گھسی ہوئی چھت کے نیچے ایک نیچے کی تربت!  
 ساوگی کی تصویر صاحب قبر کی بے نفسی کا آئینہ! نہ لاج نہ کشتہ نہ پھول  
 نہ چادر چند قدم کے فاصلہ پر بیس بلکرائی مردہ اور دوسرے کا عین  
 پیشوائی کے شوق میں پہلے ہی سے پہنچے ہوئے - شج کی خیراں سب تیرا  
 سے بھی بہت! - - زندگی میں بھی تو اپنے کو اپنے تو سلین سے پیچھے  
 رکھتے تھے!

تھوڑی آنکھ نے کیا کیا دیکھا، خیل کے کان میں کیا کیا آوازیں آئیں!  
 کوئی کسے بھی ڈکڑ زبان میں کہے!

ایسا حدیث، ایسا بیان دیگر ست!

دست ہوئی ایک! اہم رباتی مولانا رشید احمد گنگوہی کے غزا کی  
 زیارت ہوئی تھی - بس کتنا چاہیے کہ وہی نقشہ یہاں ہو ہو جو جو وادی  
 شورش! وہی شورش! وہی سکنت! وہی ٹھنڈک! وہی ہیبت! وہی  
 جلال! وہی انس! وہی جمال!

مر آست کمال دذا الجلال!

جی میں آیا کہ مٹی اٹھا کر آنکھوں سے لکائیے - عقل نے کچھ ادھی سمجھا یا -  
 روتی ہوئی آنکھوں اور روتے ہوئے دل کے ساتھ سلام رخصت عرض کیا -  
 اور اپنے کو خانقاہ تک پہنچایا - خانقاہ آہ، وہ روح بے جسد، وہ  
 مکان بے کمین، وہ انگشتی بلا نگیں! حد سے جل رہا تھا، لیکن سہ درختی خوش  
 ویران، بکھٹی ہوئی شمع، ایک ہوکا عالم، سائے کا مقام - نہ دی نہ  
 جاہم نہ تکلیف نہ مسند نہ ڈسک نہ قلمدان - یاد ایک ایک چیز کی آتی رہی!

۱۵ برس کا خوب جانا پہچانا ہوا، سچا سہل بار کا چرچا آ رہا ہوا،  
 اسٹیشن آج کچھ اجنبی سا تھا، ماؤس آج نا ماؤس تھا - ہر بار حضرت کا  
 کوئی خادم اسٹیشن حرم افزائی کے لیے موجود ہوتا تھا - اور ایک آدمی بارہ  
 حضرت نے کرم کی حد کر دی تھی کہ پانسویں تشریف لے آئے تھے! آج یہ سب  
 خواب و خیال تھا! اسٹیشن سے غزا کا فاصلہ ہی کتنا! پورے دو گز لاٹک  
 بھی نہیں - اور غزا! آہ! غزا! کوئی بند گنبد نہ کوئی گھس دار قبہ! نہ  
 پار دیواری نہ آستانہ، نہ جگہ نہ کھڑا - ایک اور سطر درج کی دست کا

صالحیت کی گواہی

بہر حال 'خون ریزی جو کچھ ۱۷ وزیں مذکور ہوئی، ایک حرکت سے محض اس اعلان اور اجتہاد کی بنا پر ہوئی، کہ خلیفہ شہید کا قصاص لینا چاہیے، اور دوسری طرف اس مسئلہ کے تحت، کہ خلیفہ وقت کے خلاف خراج کر کے دے لے بہر حال باغی ہیں اور باغیوں کی سزا قتل ہے، غرض کسی مسلم کے قتل محمد کو کوئی پہلو کسی فرقہ کی طرف سے اس جنگ میں پیدا ہی نہیں ہوتا۔

بڑا سہارا

مذہبی کے شذرہ فریبہ: یہی مصیبت کے سلسلے میں قتل کر دی حضرت۔ لانا متاخر حسن صاحب گیارہ ذی قعدہ گئے ہیں، یہ فتویٰ صاحب کو ان ہیں؟ ایک صاحب نے اس پر شکریہ ادا کیا، خیر شیعہ ہوں یا کچھ اور حال اس زمانہ میں خدا کے نام یوں ادا میں معلوم کرتے ہیں، مگر آپ کے رفیق کچھ آپ کے دماغ کے پورے تھی محمد علی بھی تو آخر شیعہ ہی تھے، لیکن آپ سے یہ کہنا ہوں، وہ خدا اقدس سے آخری سلام کر کے احرام باندھنا۔ جدی نبوی سے وہ رخصت ہو رہے تھے، سوقت پر کیفیت ان پر عاری تھی، میں نے جس حال میں اس زمانہ میں ان کو پایا، یاد نہیں پڑا کسی دوسرے کو اس حال میں: کچھ ہو عجب ذرا تھا، اس وقت اس شخص کا ذہن ذرا تیز تھا، میں نے آپ کی زیارت پر ہی میں کی، وہ جب مرنے لگے، تو آپ اس کی زیارت کو آئے، اس وقت تک لیجئے میں: وہ خدا پاک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بھڑائی ہوئی آواز میں جو رونے کی جگہوں میں لی ہوئی تھی، اس طرح بار بار کہہ رہے تھے کہ میں بھی اہل پڑا ہوں۔

فضل صاحب کی شخصیت کا اب نامہ تو علم نہیں۔ نہ ان کے نام سے، کلام سے، مکتوبات سے کبھی اسکا شبہ ہوا، گہرے، دوا بجا اکبر اور جگر جیسے پختہ اہل سنت سے، دیکھ کر تو اسکا گمان بھی نہیں ہوتا، لیکن بہر حال وہ جو کچھ بھی ہوں، ہزار کی ایک بات دلا لے خود ہی لکھ دی، کہ میں نے ان میں خدا کے ماننے والوں میں ہیں! آج تو ہم ہر اس شخص کی قدر کرتے ہیں، تیار ہیں انگوٹوں پر بٹھانے کو حاضر ہیں، چہ ہمارے وحید سے ہمارے رسالت سے، ہمارے قرآن سے، اور ہمارے کعبہ سے، ہمارے کلمہ سے اور ہمارے اذان سے، کوئی دُور کا بھی رشتہ رکھتا ہے۔ اور اس رشتہ کو لانا باغی کی طرح، مینا جس طرح بھی چاہے، لیکن بہر حال اور بہر مہبت مرنے وقت کسی کی زیارت دینا ہی ہمارا فطری فرائض ہے، ہمارا فرائض ہے، جب ہر دوسرا بٹھائے بڑا سہارا دے، چھوٹا سا تھ چھوڑا، دعا دیتا، بیوقوفی کرتا، نظر آتا ہوگا!

فرانس، جنگ کے دوران پر مس سانی ملین ایک انگریز

اہل علم ہیں۔ گذشتہ جنگ فرنگ کے خاتمہ پر انھوں نے بڑے دیرینے کے قتل کر کے باغی کر دی، اور اپنے مشاہدات و افواہات کو انھوں نے جرمنی، انگریز، ہندی وغیرہ کے نام کی کتابوں میں قلمبند کیا، اسی سلسلہ کی ایک کتاب

اور دل کو حسرت، عبرت کی غم زد ہونے والی داستان سنائی دیتی ہے۔ یوں لگتا تھا، کیا بیان بیٹھتا ہوتا تھا، کیا کیا سننے میں، کیا کیا دیکھنے میں تھا۔ لہذا لکھنا شروع کیا، یہ سب وہی تھا، بیشک بہت وقت لگا، سور عام کے سور عام کا ایک بے غم، کر دی گئی تھی۔ دیکھو! الا انہوں نے ملت من قبلہ الرسل۔ یہ ایک بہت بڑی تسلی و قرینہ کی تسلی پر دنیا کی دنیا اپنے اندر آتا دیکھتی ہے۔

جنگ جہل پر ایک سوال

ایک سوار حسن اہل رسول ہوا، جب کہ میں میں زمین جنگ۔ ایک حرکت ایم انورین حضرت عائشہ صدیقہ زینا، دوسری طرف وہ مومنین حد تک لڑیں اس میں دوسری طرف یہ جلیل القدر صحابہ شریک شہید ہوئے، در شہید ہوئے، ان میں سے ایک صاحب تھے، جن کی مصیبت کو دیکھ کر ان کے دل پر گرا، تو پھر اس جنگ کے بھی باقی اور شر کا وہ اسی مصیبت کبرہ کے مذکور ہوئے، ان میں سے ایک صاحب جلیل القدر صحابہ، پر پیکر لگا دیا جائے ہوگا، اگر میں دیکھوں مصیبت قتل، میں میں مصیبت نہ ہو کر! قانون الہی، انیت کسی بشر پر بھی نہیں کرنا، اسلی خلافت و رزی جس کسی سے بھی ثابت ہو جائے، اس پر حکم مصیبت کا لگا دیا جائے گا، خواہ وہ ہستی دوسری مشیتوں سے کیسی ہو بزرگ ہو۔ لیکر قرآن مجید تو بار بار انبیاء علیہ السلام کو اسی قاعدہ کے ماتحت لانا ہے، لانا انہوں نے انبیاء سے سنا، یہ کہ انھوں نے غلام تھے، لیکن ہر کیا دقتی ان حضرات سے اس مصیبت کسی مصیبت کا صدور ہوا!

سوال کی بنیاد ایک غلط فہمی پر ہے۔ سوال میں قتل ہونے کے مطلق صورت میں اور ہر حال میں مصیبت، فرمیں کر لیا گیا ہے (دوسری صحیح نہیں)۔ قتل ہونے، بہت سی ایسی صورتیں ہیں، کہ کہیں جا کر دوسریں واجب ہو جانا ہے۔ قصاص، سزائے بغاوت، سزائے زنا، قتل ہی کی باقی تمام شکستاری ہے، وغیرہ سب ایسی ہی صورتیں ہیں۔ جو چیز حرام خلق پر مصیبت شدید ہے، وہ میں کا قتل محمد ہے، یعنی قتل امدادی و دار شہد بلا کسی وجہ شرعی کے۔ اور یہ صورت، یہاں منفی ہے

خلیفہ ثالث حضرت عثمان کو جب بلوایوں نے شہید کیا، تو انھوں نے سلسلہ جگہ میں تھے۔ آپ کو جو اطلاعات ہو چکیں، ان سے آپ پر اثر پڑا، کہ مدینہ کی بے حرمتی، بلوہ، خدا، اور سب سے بڑا مکر خلیفہ برحق کے خون ناحق کا انتقام و قصاص نہیں لیا گیا ہے۔ اس اسلام خالی کے فریبہ اور قصاص کی ضرورت کے مطابق آپ کو فریبہ، ناگزیر سام ہونی مقصد صحابہ نے وقت کے سب سے بڑے مفتی اور قاضی اور خلیفہ برحق کی مرضی پر اعتماد کرنا ضروری خیال کیا۔ اور بڑی قدر مدینہ کے صحابہ۔ تاہم ہوں، ایسی تھی، جو دونوں احباب دونوں کے اربابان مطلق رہی، درحق و باطل سے شہد لوج کوئی شہید نہ کر سکی، اور اتنا جبر و توسل سے ان بہرہ ناریج کو مسلم ہے کہ خود حضرت علی اور ام المومنین دونوں کی خوشنما آخر وقت تک



# روسی جانا زیاں :

کیا اسکا تعلق اشتراکیت سے ہے ؟

روسیوں کا سیدنا غلام حسن مٹا گیا (نظم)

مصر کے مشہور معلم جملہ اطفال کے ایک پرائیوٹ پراجیکٹ پر اتفاق سے نظر پڑی  
اس میں اب دل چاہتوں

"انگریز است ایفان اٹھائیں"

کے عنوان سے بھی راج تھا ۔ یہ تمام ہمدستی کا بیخ کا ایک وقت تھا ایفان

غائب ایفان کی معرپہ شکل ہے ۔ اور المانی کا ترجمہ تو ملک باذخائے

ہو سکتا ہے ۔ اسی میں لکھا ہے کہ یہ دراصل راجان کا بیسی بیسی (الایلو)

۱۹۱۵ء میں روسی میں ایک انگریز جرنیل کپتان ایسپہ سالار

تھا ۔ اسی ابراہیم (زار) کے زمانہ میں تھا ۔ اس سرکاری سے پہنچ گیا

تھا کہ بھر سنجیدہ تھا "سر سوگ دیو" وہاں جس پر یہ بھری کپتان

سوار تھا تھا ہو گیا ۔ امدادی کشتی پر سوار ہو کر کسی طرح وہ جھگڑا بذر گمان

پر جا کر آراء اور وہاں سے وہ اسکو پہنچا ۔ اس زار نے بھیجی تجارت

کی اس زمانہ میں اپنے حدود و سلطنت میں ممانعت کر دی تھی ، انگریزی

کپتان زار سے اسی لیے مارا کہ اسے روس کے علاقہ میں تجارت کی اجازت

مرحت فرمائی جائے ۔ بہر حال : ابھی کے بعد اس انگریز کپتان نے جبکہ

"ام" رچرڈ چانسلر" تھا ، اسکو از دور زار کے کچھ چشم دید واقعات

اور سو لہویں صدی میں روسی ملک کے باشندوں کا جو حال تھا ، قلم بند

کیا تھا اسی کی کتاب سے سب ذیل معلومات صاحب عنوان نے ترجمہ

کے کے شایع کیے ہیں ، عربی سے میں اسکو اردو میں اس لیے نقل کر رہا

ہوں ۔ کہ روسیوں کی جن جان فرزندوں کے جو چہرے آج دنیا کو گن

رہی ہے اور بلاشبہ اپنی مدت تک وہ شایع ہی کے قابل ہے اسکے

متعلق یہ سوال کہ کیا اشتراکیت کی کرامت میں ؟ غالباً اسکا جواب

ان کے متعلق مل سکتا ہے ۔ بہر حال رچرڈ چانسلر بھری کپتان کا بیان سننے

کھتا ہے ۔

۱۔ بادشاہ (ایفان) نے ایلان خوفناک است سے ملاؤں پر

حکمران ہے اپنے زیر تسلط علاقوں پر بڑا زبردست اقتدار استعمال ہے

اسکی رعایا کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اپنے بادشاہ کی امداد

خواہ وہ کس چیز کا جس مقدار میں بھی ضرورت مند ہو ، دل و جان سے بیچے

پر مضطر نظر آتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس باس کے علاقوں میں سے لڑکائی اس

بادشاہ کے محروسہ بر محلہ کرنا چاہتا ہے تو فوراً ایک عظیم الشان فوج وہ

مرتب کر سکتا ہے جسکی تعداد تین لاکھ سے کم نہیں ہو سکتی ، بادشاہ کا

دستور ہے کہ فوجی ضرورتوں کے سوا کہ وہ اس عین لاکھ کی فوج سے

لے اگر کسی میں اس مشہور روسی شہنشاہ کا نام

ایفان the ایفان دہشت انگیز (مصدق)

ایک لاکھ سپاہیوں کو توسید ان جنگ کی طرف روانہ کر رہے اور وہاں  
فوج ملک کے مختلف مرکزی شہروں اور مقامات کی حفاظت کے لیے پیش  
کر دی جاتی ہے ۔

یہ بھی اس بادشاہ کا قاعدہ ہے کہ فوجی کام کے لیے وہ نہ کسانوں  
کو بھرتی کرتا ہے اور نہ تجارت پیشہ لوگوں کو لکھن لوگوں کا چھوڑ دیا جاتا ہے کہ  
لپکا کا دربار میں مشغول ہیں ، جسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ اسکے مالک خود زمین  
فوجیوں کی کافی تعداد ہے جو جنگی مہموں کو سر کرنے کے لیے بس کرتے ہیں ۔  
لڑائیوں میں جب کوئی سپاہی (تبادلہ حاصل کرنا ہے تو بادشاہ کی  
طرف سے اسے جائیداد عطا ہوتی ہے جو نسلا بعد نسل اسی کے خاندان  
میں محدود رہتی ہے البتہ اگر کوئی دارش تہوڑے سے بھر جاتا ہے تو پھر دیگر  
حاصلہ بن جاتی ہے ۔

جیسا کہ کیا گیا رعایا اپنے بادشاہ کے ساتھ وفاداری کے انتہائی حدود  
تک پہنچتی ہوئی ہے معلومت جس چیز کا کہیں جبروت رعایا سے مطالبہ کرتی  
سے نہایت فراخ دلی سے سپرد چشم ہر ایک اس مطالبہ کی تکمیل پر آمادہ ہو جاتا  
ہے اس باب میں یہاں کے باشندوں کی حالت ایسی ہے کہ یہ ظاہر باہر سے  
دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ لوگ جو بادشاہ کی خدمت میں اسکے  
مطالبوں کو پیش کر رہے ہیں ، ان مطالبوں کے مقابلہ میں شاید ان کو  
دو "دون" صاف منہ لے گا ، ملک کے باشندوں کا عام قول جو ہر شخص کی  
زبان پر پڑھا ہوا ہے یہ ہے کہ "ملک اٹھتا ہے اور بادشاہ کا "وہ یہ  
نہیں کہتے جیسے ہمارے ملک (انگلستان) میں کہا جاتا ہے کہ "ملک اٹھ  
کا ہے اور ہمارا ہے" ۔

گمشدہ اس ملک کے باشندے پٹھے لگے ہوتے تو میرا خیال ہے  
کہ ان سے ایک ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے جس کا مقابلہ توپ کی موجودہ  
تکوتوں میں سے دو حکومتیں مل کر بھی نہیں کر سکتیں اور نہ اسکے آگے  
ٹھہر سکتی ہیں ۔ اگر میں یہ روس کے رہنے والے سخت جنگ آزما ، جفاکش  
تختی ہونے کے ساتھ اپنے بادشاہ کے ساتھ انعام کے انتہائی درجہ  
درجہ پر ہیں بادشاہ کی خدمت گزادی میں یہ بالکل فانی نظر آتے ہیں یہی  
وجہ ہے کہ اپنے بادشاہ کو جنگ کے مواقع پر کسی قسم کی دشواری ہی چنداں  
پیش آتی ہے اور نہ اندیشہ ہی زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہے کیونکہ فوج خواہ کا  
مطالبہ نہیں کرتی ۔ البتہ خاص خاص ضرورتوں سے باہر کے جو لوگ فوج  
میں نوکر ہیں وہ سقرہ تنخواہ پاتے ہیں ،

ان روسیوں کا نظام دراصل بہت ہی عجیب ہے ۔ یہاں عدالتوں میں  
اس طبقہ کا تہ بھی نہیں ، جو حکام کے آگے قانونی پیروی کر لے ۔  
(یعنی دیکھا کا طبقہ) بلکہ ہر شخص اپنے معاملات کو حکام کے  
آگے براہ راست خود پیش کرتا ہے اور جو باعد اس سے ہو جاتی جاتی ہے  
اسکا تحریری جواب وہ حاکم کے سامنے پیش کر دیتا ہے (یہ پیرام انگریزوں  
کا برسرِ لہجہ اس باب میں ہے اس سے یہ حال بالکل مختلف ہے) جس طرح  
رعایا میں سے کسی کو کوئی شکایت حکومت کے صدمہ داروں یا دیگر سے اگر  
پیدا ہوتی ہے ۔ تو وہ پہلو (است) ملاقات ڈیو (بادشاہ) کی خدمت میں













محمد اسلم سوسن تھا۔ اور لا سمحہ جانے لگا تھا۔ مہلے ۱۱ لے ادیب فریاد  
نے استقبال آ کر کہہ کے آنہوں سے کیا۔ ہاتھ جوڑ کر سامنے رہے۔  
الفاظ فضل سے زبان سے ادا ہوتے۔ اللہ میرے فقیر رحمان کرے  
اللہ اکبر! کتنا بڑا اثر منظر تھا۔ ۲۰ برس کے بید میں کون بول سکتا ہے!

نعلی نگاری، عربی اور گندگی کو ترقی پسندی کا ادب ہے اور خود کو اس کے  
واسطے وقف کر دیا ہے۔ ہر قسم کے غیر فطری افغان کی غرض سے کو ادب سمجھا ہے  
میں اپنے لوگوں کو نوجوان اور طلباء کا دشمن سمجھتا ہوں۔ نئیہ میں طلبہ کی  
نمائیگی جماعت ہے اور اس لیے وہ اس معاملہ میں خاموشی نہیں چاہی  
فیڈریشن خود اس بات  
کی سن کر گئی کہ اپنے  
لٹریچر کو افغانی اشاعت  
اور موضوع قرار دینے کی  
جہ: جہد کر گئی اس سلسلہ  
میں انجمن مبارک ادب کا نانا  
اقدام اس سلسلہ میں ہے  
مستحسن ہے۔ ہم اس کے  
ساتھ اشتراک عمل چاہیں  
ہے کہ فیڈریشن اس معاملہ  
میں اسکی تائید کرتی ہے اور  
اسکے کام کو قابض طلبہ کی  
خیال کرتی ہے۔

## صحافت اور مجلسازی

(از عبد الماجد)

تقدیر سے میں "روح صحابہ شیعہ کی زبان سے" کے عنوان سے ایک شذرہ میں میر حسن کے  
کچھ اشعار درج کیے گئے تھے۔ اتفاق سے وہ نوٹ لکھو کے روزنامہ حقیقت نے اپنے اہل نقل  
کیا۔ اس نقل کا ہونا تھا کہ معلوم ہوا شیعی دنیا میں ایک پھل پڑ گئی۔ سرفراز شیعہ ادارت  
میں لکھو کا ایک زبذہ سنجیدہ و ذمہ دار قسم کا روزنامہ ہے۔ اس کے کالم نوگوا اس کی تردید کے لیے  
وقف ہو گئے۔ بیان تک بھی غنیمت تھا۔ لیکن ۲۶ نومبر کا سرفراز نظر سے گذرا تو فطرت  
سے آگاہی گئی کہ نقلی رہ گئی۔ جس پر دوسرے جلی عنوانات کے ساتھ اور شامیت نمایاں طور پر  
ذیل کا مضمون درج تھا۔۔۔

"ناظرین کو یاد ہو گا کہ مولانا عبد الماجد صاحب دریا با اسی نے میر حسن مرحوم کے  
چند اشعار پیش کر کے ان میں روح صحابہ ہونے کا دعوے کیا تھا جس کی رد میں سرفراز  
بین تین مضمون شایع ہوئے۔ جن میں سے ایک مضمون محمد مکرئی کے نام تھا۔ آج ۲۴ نومبر کو  
جناب صاحب مکتوبہ کی نے نام مکر ہوا اس اسٹیٹ سے ایڈیٹر سرفراز کو اپنے مکتوبہ مورخہ  
۱۳۔ ۱۱ نومبر ۱۹۳۲ء میں یہ اطلاع دی ہے کہ موصوف نے مولانا عبد الماجد صاحب  
دریا با اسی کو برائے ملاقات اس کے "حقیقت" لکھو مورخہ ۹ نومبر ۱۹۳۲ء کے مضمون  
مکتوبہ کے متعلق لکھا تھا۔ جس کے جواب میں مولانا عبد الماجد صاحب دریا با اسی نے  
موصوف کو حسب ذیل سطور تحریر کی ہیں:

"انسان سے یہ پید نہیں کہ غلطیاں ہوں۔ مگر کتب خانا، نسیان کہیں نہ کہیں  
ڈھنگا جاتا ہے۔ قابل سے قابل اور عالم سے عالم بھی غلطیوں کے قریب ہو سکتے  
اس نظرو کے مطابق اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں اور قوم میں جو غلط فہمی پھیل چکی  
سے پھیل گئی ہے اس کا کتنا رد اب غالباً اسی اقدام سے ادا ہو سکتا ہے۔ میر حسن  
نے جو لکھا وہ محمد مکرئی صاحب کے بیان سے کچھ نہ کچھ مطابقت ضرور رکھتا ہے۔"

اس کے قبل یہ گمان میں بھی نہ تھا کہ کوئی جو اب میں یہ پسترا اختیار کر سکتا ہے اور کوئی ذمہ دار پہچ  
ایسے انکسین اور ایسے لکھے ہوتے ہیں کی اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لے سکتا ہے جس کے  
یقین کرنے کا جی نہیں چاہتا تھا، اسے یقین کرنا پڑا یہ تو معلوم تھا کہ بحث و مناظرہ فیما بین  
فریق طرح طرح کے تھکندے کام میں لاتے ہیں، لیکن جہالت و غصائی دیدہ دلیری کی یہ حد تو میرے  
دھم سے بھی بالاتر تھی! ہر حال جلی ہی، ایک سے ذیل کا خط مکتوبہ کی اس کے ایڈیٹر صاحب  
سرفراز کے نام بھیج دیا گیا:۔  
(ملاحظہ ملت)

پنے ہوئے لکھنے پر حال  
کچھ یقین کی۔ چہرہ پیش  
آگئی۔۔۔ وقت انکشاف  
حقائق کا تھا۔ نہ کے خیال  
اب معلوم ہوا کہ سگروا لکھ  
کے سنوے مکتوبات نہیں  
دہی حقیر و مکتوبہ بادی  
کا غذا چھپی ہوئی "ادب و شجاعت"  
اور غل و نیم دانی بستی پوز  
تجلی! سلمان کا بچہ، و دہی  
ایک دن یہ معلوم ہوا  
سلمان کی حیثیت سے  
دنیا سے رخصت ہوا۔  
اللهم اغفر له و ارحمه۔

## نیا ادب طلبہ کی نظر میں

"ہندوستان کی سب سے بڑی  
ترقی افغانی ترقی ہوگی۔ جس تک  
افراد کے اخلاق بہتر ہوں گے  
تو کس طرح ترقی نہیں کسکتی  
یہ مدیر مدنی نے مبینہ  
لکھنؤ امر ڈائن فیڈریشن  
کے جنرل سیکریٹری ایک سیکری  
غیر مسلم نوجوان نے اپنے  
ایک صحافتی بیان میں  
(حسب روایت ان میں  
لکھنؤ) کہا۔ اور بعد اس میں  
کی شرکت یوں کی۔۔۔

میں اپنے ادیبوں سے

ترجیح ہے کہ وہ ایسا صلاحی اور پاکیزہ لٹریچر پیش کریں گے جو نوجوانوں کی اخلاقی  
نمائندہ درست کرے اور ان میں پاکیزہ جذبات پیدا ہوں۔ انہیں ہے کہ  
اس زمانہ میں چند افراد جو مغرب زدہ ہیں اور اسکی اندھی تقلید کرنے والے  
ہیں، ان کو ۱۹۳۲ء ترقی پسندی کے خوشامیگ وروپ کی آڑ لیکر تہذیب  
اخلاق اور شرافت کو مٹا دینے پر تہمت ہے۔ ان لوگوں سے

ترقی پسندوں کی سلاطین  
لکھو کی آڈیو پوسٹ پوز  
سروس کی روایت ہے۔  
"لکھو۔ ۲۰ نومبر ترقی  
پسندوں کے غامض الحاح میں  
اور کان ڈاکٹر اشرف اور صاحب  
صاحبان نے ایک برس  
اگر دیو میں کہا کہ ترقی  
پسند ادب کی گئی ہو گندہ

لٹریچر کی اشاعت نہیں ہے۔ ایسا لٹریچر پنجاب کے آلودہ اتھالی ذیل  
شرسٹاگ ہے۔  
غریب و ترقی پسند! یہ نکالیں آگ خود نکالو ان کے ہاتھوں آ  
لودہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے رنگ ہر نام ہے

## ایک مراسلہ کا جواب

(از مہد لماجد)

ریاست بعد اچھے رستے ایک مجلس کا جو کسی اسکول کے ڈائریکٹر ہیں۔ ایک مراسلہ عرصہ سے آیا ہوا تھا۔ آج گنجائش آپ کے لیے مل رہی ہے۔ حضرت والا۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں جناب کے اخبار صدق کا مستقل قاری ہوں۔ اور آج کتب سنیہ چین کے ستون پر کچھ تحریر فرمایا وہ سب دیکھ چکا۔ میں نیت سے جناب سے آسکو جا کر دیکھنا۔ میرے خیالی ناقص میں حضرت اقدس تعاضد فی علیہ الرحمہ بھی اسی علوم اور نیت سے مجلس میلاد میں بقیہ کا پورے مسئلہ شرکت کرتے رہے۔ چنانچہ اس پر حضرت اعلیٰ امام دینی قدس سرہ اور حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب کے درمیان مراسلہ پیش آیا۔

مولوی آدمی اس نیک نیت اور اخلاص سے قلمی ہو کر کسی کی اصلاح کر دے تو اسکا اثر دوسرے لوگوں کے لیے سند نہیں ہوتا۔ اور دوسرے لوگ مبتلا ہوتے ہیں۔ لیکن آپ جیسے آدمی تو دوسروں کے لیے سند بن جائیں گے اور پھر سیکڑوں آدمی اس میں مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ شخص میرا ناقص خیال ہے۔ ممکن ہے بالکل غلط ہو ہوں۔ اگر مناسب ہو تو اس مراسلہ کے نوڈ سے جو خیال دل میں آئے اس پر اخبار صدق میں روشنی ڈال کر مشکور فرمادیں۔ یہ اخبار دس اسکول میں آیا کرتا ہے۔

”ذکرۃ الرشید انوس ہے کہ پیش نظر نہیں۔ اعتبارات جو مراسلہ میں درج تھے وہ ناکافی تھے، اور کچھ زیادہ مربوط بھی نہیں۔ ان سے بات پوری طرح واضح نہیں ہوتی۔ اس لیے انہیں یہاں نقل کرنا بے ضرورت سمجھا گیا۔

## ایک عجیب افترا

جناب من۔ السلام علیکم

۲۶ نومبر کے سرخوردہ خط پر میں اپنے نام سے ایک نام ترصیل خط دیکھ کر دھمک رہ گیا۔

اس خط کا ایک لفظ بھی میرا نہیں۔ نہ میرے پاس کوئی خط اس سے متعلق آیا ہے۔

میں نے کسی کو جواب میں یہ یا اس سے لیا ہوا کوئی خط لکھا نہ میں آپ کے بھوکا ذہن صاحب فقیر کی صاحب سے کچھ بھی واقف ہے۔ ساری کارروائی شروع سے آخر تک جعلی، فرضی، اختراعی ہے۔ مجھے اس سے تکلیف جو پہنچی وہ الگ!

آپ کی عنایت سے توقع ہے کہ آپ اپنی آڑ میں اشاعت میں میرے اس طریقہ کو سمجھیں اور اسی قدر نمایاں چھاپ کر اس جمل سے اپنی بے تعلقی کا اعلان کر دیں گے۔

اپنی شرعی، اخلاقی اور قانونی ذمہ داریوں سے تو یقیناً آپ بھی ناواقف نہ ہوں گے۔

اللہ لطیفہ۔ مراسلہ بلا کے سلسلہ میں یہ ایک عجیب افترا ہے جو میرے خلاف ہے کہ صاحب سرخوردہ نے اسے چھاپا تو میں لیکن عنوان ایک عجیب افترا ”جو مراسلہ کی جان تھا“ وہ عذت کر دیا! اور درمیان سے نمبر کا ذہن والا فقرہ سر سے القلا! جلی با خفا کشیدہ تو ایک لفظ بھی نہیں!

گو ”یا کونہ“ کے بعد عذر گناہ بھی تحریر و تصحیف کا ایک مکمل نمونہ!

جو ذکرۃ الرشید عرصہ اول کے مسئلہ سے شروع ہوا تھا وہ جسکا مترجمی غلام حسین علیہ السلام کرنا ہوا۔ اس کے آگے تو وہ بزرگوں کے طویل مراسلات درج ہیں۔ متفق ہے۔

جناب والا۔ امید ہے کہ جناب کے ہاں ذکرۃ الرشید حصہ اول ہوگا اور یہ مراسلہ آپ اپنے اسے آخر تک تمام ملاحظہ ہو سکتا ہے۔ میں تو کوئی عالم نہیں، صرف آپ جیسے حضرات کا خادم ہوں۔ جو کچھ ناقص خیال میں آیا، عرض کرنا ہوں۔ کہ اس مراسلہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ جیسے اور حضرت تعاضد فی علیہ الرحمہ عالم کو ایسی جگہ شامل ہونا (چاہے غرض میں اصلاح ہی ہو) اس بات کا موجب ہو جاتا ہے کہ بہت سے لوگوں کو

کتاب ۱۳۱-۱۵ سال کا عرصہ ہوا نظر سے گزری تھی۔ سوقت اس سلسلہ مراسلات کو بڑے شوق و دلچسپی سے پڑھا تھا یہ سچ و سچ کہ مولانا تعاضد فی علیہ السلام میں اپنی رائے سے جوج کر لیا، اور حضرت گلگڑ کے اخبار پر زیادہ ہو جاتا اسوج تھا۔ لیکن دعویٰ بات اقتراعہ کر رہے تھے یہی دل چاہتی ہے کہ، ناسی کی قوت حضرت تعاضد فی علیہ السلام کی جانب آگے تھی اور آپ کا رجوع اپنی کسی دلیل کے ضعف سے زیادہ، ناسی طبع کے اسب احترام پر مبنی تھا۔ مدت دوا ہونی اپنا یہی خیال حکیم الامت کی خدمت میں عرض کرنے کی ذمت آئی تھی۔ جواب میں تبسم کے ساتھ ارشاد ہوا تھا کہ ”جی ہاں“ بعض حضرات کا یہی خیال ہے کہ ابھی (دوسرے گفتار کی گنجائش تھی۔ لیکن حضرت میں تو اپنے بزرگوں کو اپنے سے زیادہ محقق سمجھتا رہا۔ اور بات

بھی کچھ ایسی اونکھی نہیں۔ کسی سلسلہ میں جب دونوں پہلو مکمل ہوتے ہوں تو دوسرے فریق کے ادب و احترام سے اپنے مسائل و تحقیق سے دھج کر لکھنا دوسرے بزرگوں سے بھی منقول ہے۔

لیکن مراسلہ نگار کو اپنے اعلان میں نیت کے باوجود بلاکہ اسی بنا پر اعلیٰ دھوکا یہ لگا ہے کہ انہوں نے مجھے من کل الوجوہ یا اکثر حیثیات سے حضرت گلگڑ ہی یا حضرت تعاضد فی علیہ السلام کا جائز نہیں عرض کر لیا ہے۔ یہ سزا منہ ہی سر

شہریت کی تائید مل جاتی ہے۔ گو اس میں چند ایسی اصلاح بھی ہو جاتی ہے چنانچہ اسی بنا پر حضرت تعاضد فی علیہ الرحمہ نے اس کے بعد ایسی مجالس میں شرکت نہ کرنے کا وعدہ فرمایا۔ کیونکہ کمال پور کی مجلس میں اصلاح جو رہی تھی لیکن عوام جو اس میں شامل ہوتے تھے۔ اپنے اپنے گھروں اور گھرؤں میں جا کر سند پیش کرتے ہونگے کہ ایسی میلاد کی مجلس میں حضرت تعاضد فی علیہ الرحمہ شرکت نہیں ہوتے ہیں۔ اس سے ہزاروں آدمی ٹوٹ ہونگے اور اگر کبھی

ایہ نظام حکومت نہیں چل سکا ہے جس نے قانینوں (رجمن اور مجسٹریٹوں) اور  
مفتوں اور اہل شرط (پلیس) کو جینے ایک ہی ضابطہ میں جکڑ دیا ہے۔ جو  
بہتر بعض صریح سے حرام ہیں، ان کا حکم یقیناً دسرا ہے۔ لیکن مذا کے لیے  
انہی احتیاطات اور تعریحات کناب و صفت کے درمیان کچھ فرق  
رہنے دیجیے۔

میں ہرگز اسکا خیال نہیں کر کوئی ایک ہی محاذ و شخص بری شان سے  
فائدہ اٹھا کر سینہ بین کی مصیبت میں مبتلا ہو گا۔ صدق میں اس شخص کو  
خاطر کرنے والا تو میں خود تھا۔ پھر میں نے کس طرح ظاہر کیا، کتنی قیدی  
لگا لگا کر۔ اب کوئی صاحب اگر ان سارے قیود کو نظر انداز کر کے کہتے ہیں  
تو جانیں، تو اسکی ذمہ داری سیرے اور بڑے خالق کے ہاں نہ چھوٹی کہیں  
میری تحریر سے صرف وہی شخص دنیا کا سنگ کر گیا جو پہلے ہی سے آگیا جاتا  
رہتا ہے۔ اور اس کی بھی اصلاح اس قدر ان شاء شد ہو جائیگی کہ وہ شتر  
محض اور شریع الخیر کے درمیان مغربہ حاصل اور اقراط سے باقی نام ہوتی  
شراب کے درمیان اتنا ذلیل ہو جائیگا۔ جو مجھ عامی نے نزدیک خود ایک  
درجہ کا سیالیاں اور خامی بڑی کامیابی کا ہے۔ محفوس، یعنی قرآن و سنت  
و دونوں کے واسطے صدق میں بار بار دکھایا جا چکا ہے، اگر انبیاء و صحابہ  
مکمل نے ان اعمال کا انتخاب کیا ہے، جو اپنی عمومی و مطلق صورت میں یقیناً  
مصیبت شدہ ہیں۔ لیکن اس میں جو اس سادہ سیاق میں کھرا گیا اسکی  
یقیناً کوئی خفیت و ادنیٰ قسم کی بھی مصیبت نہیں۔

مذاہب و تناسخ کا جو ہے، کسی معمولی آدمی میں بھی ہرگز نہیں۔ لیکن بعض  
مذاہب و تناسخ کے فیض و محبت سے اد اپنی پُرانی شیطانی دوستی کے اثر سے  
کچھ توڑا بہت شیطانی تناسخ ہو گیا ہوں، زہد و تقویٰ والے حضرات  
مقدسین کا مرتبہ عقلاً و ضمناً بہت بلند ہے، لیکن کچھ کچھ بڑے "صوفی عالم قائم"  
کے سادہ "مذہب است" کے لیے عارف شہر آڑے ہیں، تو کوئی ہے۔

رازدون پردہ زردان ست پرس

کیں حال نیست صوفی عالی مقام را!

سینہ بین کے دور جب کی مصیبتیں تو کھلے خزائن سالہا سال سے کر رہے ہوں،  
تبع اور مدنی کا ہر پڑھنے والا گواہ ہے۔ البتہ سینہ بانا چکر سو، مائیں  
میں میرا ہے اور تعاریف اور دفعہ دہی کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ جس  
اسی کے نام نے یہ آگ لگا دی۔ دین و مذہب کے در سے اسے دور کا بھی  
تعلق نہیں۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

عبدل صاحب (بیت)

آپ کے حکم پر حیرت ہے کہ آپ ایک نامیت زادہ محنت  
جو چھ مسطور کے کتب سے مخاطب کرنے کی ہمت رکھتے ہیں!

کے صحیح نہیں۔ مجھ میں ان حضرات میں کوئی نسبت ہی نہیں، بڑے اور چھوٹے  
نوٹ کا سوال الگ رکھے، میرا ایک ہی ان حضرات سے بالکل مختلف ہے۔  
تقریباً کل مکتبہ عالیہ مکتبہ میرا شاہ کلہ ہیں ان حضرات سے جدا جدا، اور میرا ادارہ  
علی ان سے الگ ہے۔ ہر شخص مذمت تو وہی انجام دے سکتا ہے، جو  
ایکے ذاتی مصیبت و دست اور سباط کے مطابق ہے۔ گھر ٹسے سے مل کا  
نظام لایا، یا نہیں۔ گھر ٹسے کے کام کی توقع و کسادوں پر نظر کرنا ہے۔  
جب میں سفر میں اپنے کام سبب بیوں سے یہ شریک کی نیاری مراستہ کی  
جواری، لگوں کی نیاری، ہوتا ہے۔ اگر گدا، ان کا کام کھن گدا برسانا۔  
بادشاہ کی خدمت اور جو ان نیاری میں دلاؤ گئے ہوسے ہیں، لیکن دلاؤ  
کی روایاں الگ۔ آراء کا رالگا۔ فراموشی الگ، نادم علی الگ۔ جینے  
ہی صورت میں کے ہر چھوٹے بڑے خادم کی سمجھ دیجیے، غلط ہوتی ہیں  
نہ پڑے۔

مولانا بیگم ہوتی سنے بھی کہیں انگریزی اور دور اور دوسری زبانوں کے  
ناول اور منتخب انسانے پڑھے تھے؟ اپنی زندگی کے کسی دور میں ڈرامے  
کھیلے تھے؟ کہیں تھیٹر، انگریزی اور اردو، دیکھے تھے؟ کہیں انگریزی ڈان  
دیکھا تھا؟ کہیں کسی انگریزی یا نیم انگریزی کلب کے مشاغل شام میں شرکت  
کی تھی؟ قصہ گل بگالی پڑھا تھا، کہ اس صحبت سے انار میں سے سچ کے  
دل سے نکال کر لائیں اور اسے سچ مردم میں شاہین کریں؟ مثنوی زہر طلق کا  
مطالعہ کیا تھا کہ غفلت کی گھٹا ہاں سے عبرت کے ہون پارے خون کر لائیں؟  
مولانا بخاری نے کہیں ریڈیو یا رادیو فون میں گانا محرم کی، اور مثنوی تھی؟ کہیں  
ریڈیائی ڈراموں، مشاعروں، انسانوں، تقریروں پر تبصرے کیے تھے؟  
مشاعروں کی صدا میں کی تھی؟ پریم چند کے اول پڑھے تھے؟ کسی صاحب کے  
"کھات" اور کسی صاحب کی "پہلسن" کے قریب بھی کسی گونستے؟ کہیں غزل  
پڑھیں کے حالہ کے لیے وقت نکالا تھا؟ کہیں انھوں کی تصویریں انشا ایک  
بیٹیا یا بڑا نیکا سے سیکر فلم ایو تو تک ہر بڑی جمہوری، انگریزی کتاب، اخبار  
رسالے، نیگزین میں لافظ کی نہیں؟۔۔۔ آپ ان چیزوں کو ان بزرگوں سے  
بہ طور فرض و احتمال میں ثابت دیتے گھبراتے شراتے ہیں۔ اور سچا طور پر شراکت  
ہیں۔ لیکن میرے دائرہ عمل میں سے ان میں سے کوئی چیز چھوٹی ہوئی ہے؟

اوس چیزان میں سے کسی صدق خواں کے لیے راضی ہوں؟ کیا راز ساتی ہو گزرتی  
کیا آپ کے خیال میں بغیر ان پرچوں کو خوب پڑھنے، دیکھنے، یا یہ ہے کہ  
آپ حضرات کے نزدیک کوئی اچھی ذوق نہ سنا، سننا کے؟ وہ تصویر دیکھنے اور  
کتابوں کے اور ذاتی تصویر دیکھنے کے درمیان؟ اسی قسم کی فاسق و فوری  
(بلکہ بعض تو ان سے کہیں بڑھی ہوئی) انگریزی علوم و فنون کی کن کن لٹرائیں مینیتی تیں؟  
کیا آپ روزمرہ میں دیکھتے کہ پوس کے کارکنوں کو برام اور بھروسہ کی  
سراخسانی کے سلسلے میں خود کس کس طرح عامی طور پر شراب پریم ہونا چاہیے؟

اور پھر آخر میں لوگ سرکاری گواہ بن کر ان کے ساتھ بیٹا لائے، کبھی ان کے  
بہتر نکالتے ہیں۔ جو حضرات کسی خادم کو بدسلوک نہیں دینا چاہتے، تو خبر انہیں  
انتہا ہے۔ لیکن ہر حال وہ خادم بھی اپنی ہر مصیبت کے مطابق مل کر رہے  
ہو رہے۔ ورنہ علم میں ہوا ہی سہی۔ انہیں اس کتاب کی نظام حکومت



## نمائش فنون لطیفہ دکن

ہمارے والا شان شہزادہ نے رسم افتتاح کو ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ "فنون لطیفہ کا ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے میں کامیابی پر بہت مسرت محسوس کرتا ہوں۔ میرے خیال میں کوئی اصول تعلیم کوئی علم یا سائنس کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس کا مشن کامیابی سے کسی نہ کسی صورت میں نکل نہ ہو۔ اور اسی سلسلہ میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ "میں کامیابی نہ صرف اقوام کے مستقبل کی تعمیر کرتی ہے بلکہ وہ ان کے ماضی کی بھی حفاظت کرتی ہے۔" شہزادہ موجودہ وقت کے مشن کامیابی کی قطعی افادیت کو مسن کامیابی کے ایک طالب علم نہیں ایک ماہر و متفہم رس کی حیثیت سے بٹہ ہی مشن کے ساتھ سطور بالا میں پیش فرمایا ہے۔

نور پر آرٹ گیلریوں میں حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے یا کسی پیشہ ور طبقہ کا مخصوص فن ہو کر رہ جاتے ہیں۔

بہن مسن کامیابی کے لیے دہا پہلو جو ہے۔ ایک وہ جو افادیت کا مالک ہوتا ہے اور جس کے لیے کسی خاص تحفظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جس ہمارے ہزاروں ضرورت کی چیزوں میں گھبرا جاتا ہے اور یہی وہ حسن ہے جس سے کسی قوم کے ماضی کمالات کے ساتھ اسکی ضرورت نوع انسانی اور اسکی شایستگی کا پتہ لگتا ہے۔

دوسرا وہ جو ذہن کی رسائیوں کا پتہ دیتا ہے مگر جو نوع انسانی کو جنسی جذبات کی دلدل میں چھنسا دیتا ہے اور جسکو اسی وجہ سے قوم کی بیداری اور ترقی میں مصروفیت کے زمانہ میں کوئی سرپرستی نہیں حاصل ہو سکتی۔ گویا ایک اسکی قلبی ترقی کا اور دوسرا اسکی قلبی تنزل کا۔ یہاں کیے کہ اسکی تعمیر کی بیداری کا،

اور دوسرا اسکی نفس آبادی کی شرائط کا منظر جو تہہ۔ اسی طرح اول الذکر بھی قوم کے مستقبل کی تعمیر اور ماضی کی حفاظت کر سکتا ہے نہ کہ آخر الذکر۔ اور ہمارے والا شان شہزادہ نے اسی مشن کامیابی کو سراہا ہے جو ماضی کی حفاظت کرنے کے لیے مصنوعی تدابیر کی محتاج نہ ہو اور قوم کے مستقبل کی تعمیر کر سکتی ہو۔

## لاہور کے ایک خادم دین!

(از عبد المائد)

آپ کے شدید انکار، امتیاج پر آپ کے لیے تین ہزار روپے کے قرض مسن کی ضرورت کا اعلان صدق منہ (۲۲ فروری ۱۹۷۲ء) میں کر دیا گیا۔ اللہ کے ایک مخلص بندہ کی نظر سے وہ اعلان گزرا۔ اور اس نے بغیر کسی تاخیر کا رواداری کی ضرورت محسوس کیے بغیر کسی گواہی شادی کے، معنی اللہ اور اس کے فرشتوں کی گواہی کو کافی سمجھ کر، آپ کے تقویٰ سے دوایات کے اعتماد پر وہ پوری رقم آپ تک پہنچنے کا انتظام کر دیا۔ اور آپ کو اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کرنا پڑی۔ واپسی کا وعدہ، سچاں روپیہ ماہوار کی قسط سے قسط آپ نے جن توں کر کے پانچ مہینے قسط ادا کی، اسکی میزان ادا ہوئی۔ لیکن اس کے بعد سے آپ کے پاس خط نہ چلا رہا ہے۔ سب بے سود! ایک عرصہ کی میں، تین تین مہینے اکٹوبر، اکتوبر دسمبر کی سب قسطیں آپ پر نامنظور چلی گئی ہیں۔ کیا خدا غواہ ہے؟ آپ آخرت کے محاسبہ اور دنیا کے استغاثہ دونوں سے خوفت ہو گئے ہیں؟ اللہ آپ اپنے اور میرے دونوں کے اوپر رحم فرمائیں اور دشمنان دین کو خوش ہونے کا بوج نہ دیں! اب بھی آپ کا نام اخبار میں ظاہر کرتے مجھے خود شرم آ رہی ہے۔ لیکن اس شرم کی عمر بہت کوتاہ ہے۔

یقیناً اقوام کے جادویاتی حساس کی بدولت اشک ماضی بھونکا ہے اور ہمیں ان کے حالات کا علم حاصل ہوتا ہے۔ سو سبق۔ شاعری و ادب، مصوری و نقاشی اور سنگ تراشی و مجسمہ سازی، اپنے جلالیاتی پہلو کی دلچسپیوں کی بدولت ماضی سے حال تک پہنچنے اور حال سے مستقبل میں منتقل ہوتے اور اپنی قوموں کے عقید و ماضی کی لمبائیوں اور دستوں کے سیار پیش کرتے رہتے ہیں۔ البتہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جن من کا وہاں میں نوع انسانی کی افادیت کا کا پہلو بھی پیش نظر رہتا ہے یعنی جو انسانی ضرورتوں کو زیادہ

بقیہ صفحہ ۸

اکثر تعجب ہوتا ہے۔ کیا یہ مبدیہ خیال عورتیں، جدیدہ ان خیال فردوں کی شعرو شاعری پر نظر نہیں رکھتیں، جسکا عورت کا قصور ہرگز وہ نہیں ہے جس پر کوئی عورت فخر کر سکے۔ آرٹسٹ ہو، محسن ہو، ادیب ہو، عورت ہو اگر انکی تفسیر جسم کی لذتوں سے کی جائے تو میں اسے نرمی بدکرداری سمجھتا ہوں۔ اگر یہ زندگی کی ستودہ قدروں کی محرک اور مفسر ہوں تو پھر سب کچھ میں۔

(کاغذ سٹریٹ)

دیش شکت حسین پر شرتے حسین بٹنگا، چین لکھنؤ میں جلی کر کے دخترانہ صدق۔ گوگنچ لکھنؤ۔ سے شایع کیا۔

جواب نظر طریق پر پوری کر سکتی ہیں۔ انکی ہمہ گیری بہت بڑھ جاتی ہے، انسانی ضرورتیں خود انکی حفاظت کی ضمانت ہو جاتی ہے اور وہ دستکاریوں یا مصنوعات کی شکل میں بہت عام ہو کر ایک عرصہ سے دوسرے عرصہ میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ مگر جن مسن کامیابی یا فنون لطیفہ میں افادیت نہیں ہوتی۔ اور صرف لطیف ہی لطیف ہوتا ہے۔ یعنی جو انسان کے معنی جینی احساسات ہی سے ایک ربط قائم کر کے ایک ایسی غیر صالح انجالی کیفیت پیدا کر دیتے ہیں۔ جسکو معنی و ذات فطری سے باجان ہو جھ کر مدد عالی ترقی بھی گدھا جاتا ہے۔ مگر جو پاؤں چھپا کر، انسان کو غضب آلود بنا دیتی اور انکی قسم کے مختلف مزیدہ منجا دیتا ہے۔ یا تو آرٹسٹ بر سے آرٹسٹ کی خود فریبیوں اور اخلاق سوزیوں کے ساتھ طور میں آتے ہیں انکی خاص



## جنسی مسئلہ

(نئے و قبالی نظریات)

انبار میں حضرات کو معلوم ہوا کہ گزشتہ جنگ عظیم کے بعد انیس کے نظریہ آزادی کا بہت چرچا ہوا اور اسکے زیر اثر جنیٹ تولید اور منہ محل کی تحریک عام ہو گئی۔ اس تحریک کے حامیوں کی دس بیسہ کہ انسانی آزادی نہایت سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے کہ آزادی کی پہلے آزاد اور دنیا پر مبنی آزادوں کیوں اور ملکوں کے اقتصادی حالات اس آزادی کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ جسکی وجہ سے ناقابل عمل اقتصادی مشکلات اور ہتھیار چوروں کے حملہ کا اندیشہ شدید پیدا ہو گیا۔ لہذا جنیٹ تولید متروک ہے جسکی کارکردگی ناقص عمل ہے بر منہ محل کے سوا کوئی نہیں۔ مغرب کے بعض ذہن والے اٹھائے اس تحریک سے متاثر ہو کر فتنے دیہ یا کہ بہت سی حالتوں میں گل اور دمنیج محل اور ایلم رفاقت صورت کی سخت دسمن کے لیے بہت نقصان دہ ہونے لگے۔ یورپ کی نو تین ممالک اور آزاد دنیا میں اس جتنی مذکر لیکر دیو اور آئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے ساری مہذب دنیا اس جنیٹ تولید دمنیج محل کا غلبہ پر سے ذہن سے ملنے ہو گیا۔ مغرب مذہب دنیا بھی اس سے کم دمنیج متاثر ہوئی۔ مغرب مذہب غور میں یورپ کی اس جنت کو شریعت میں رواج دینے کے لیے کوشاں نظر آئے تھیں۔ مذہب جدید کے نفس پرست علمبرداروں کو مادہ پرست آزادی کے حصول کا ایک ہی نام اور جذبہ نفس کا ایک ہی لٹکا ہوا تھا گیا۔ سبنا، تھیرر، ریڈوا "دشمن فرمان اخبارات، برٹلی آڈیٹا نے اس اخلاق سڑاگ کو خوب ہوا دی۔ یورپ میں تو اس میں نے پندرہ سالوں کے اندر سوائی کے بہت بڑے حصہ کو اپنی پست میں لے لیا۔ نکار خانوں کی اکثریتیں، فزوں، کارخانوں، ٹولوں اور مٹھوں کی لڑکیوں اور نادار فز بیاتہ غریبوں کا توڑ کر ہی کیا، زانہ، رستگاریوں کی دوشیزہ ظالمت کے جزدانوں میں بھی آفات مانجھل کثرت پائے جانے لگے فزاس اور دوسرے ملک میں غریبوں نے بولا اسفاصل کا حق مانگا۔ روس میں بعض پابندوں کے ساتھ انکو یہ حق مل بھی گیا۔

بظاہر انسانی ہمدردی، بعض مہیں اعتبار میں اور چند اہم اقتصادی مشکلات، انیس کے نظریہ آزادی کی بنیاد رکھائی دے رہی ہیں، لیکن دراصل یہ شیطان کے ایک فریب کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے اس نظریہ کو پیش کرنے والی ہستی اور اسکے چند زنا و فحشوں۔ انہوں نے اپنے ماحول اور اپنی عقل و فکر کے لحاظ سے جس چیز کو مغیہ سمجھا پیش کر دیا لیکن اسکے باوجود ان لوگوں کی کوششوں کو بلحاظ نتائج لا حاصل نظر آیا۔ حرکات کے سوا اور کچھ نہیں لیا جاسکتا۔ تحریک جنیٹ تولید منہ محل کا تو نام تو فز دمنیج نفس پرستی اور مادہ پرست آزادی کے غوغا کی وجہ سے ہے۔ کم از کم مغرب میں فوس نہیں نساؤ نے فی صدی حامی یقیناً اپنی عیاشی اور نفس پرستی کی خاطر اس تحریک کی حمایت کر رہے ہیں۔ ان لوگوں

نے غریبوں کی اقتصادی مشکلات اور غذائی پیداوار کی کمی کو ایک ذنب الیہ ہے۔ ہمارے ہندوستان میں بھی وہ منظر کس قدر قریب اور شکار خیز ہوتا ہے جبکہ ہندو گھرانوں کے خوش پوش بیٹے کے زوان اور دمنیج حیاں، فاندانوں کی بے حجاب اور زرق برق لباسات سے آراستہ خواتین شاندار رنگ اور دمنیج، کلچر اور منیٹ اجتماعات میں جنیٹ تولید دمنیج محل کی پوجا خوش تائید کرتی ہیں۔ ایسے موقعوں پر ہر لوگ اکثر بطور دلیل کثیر الاہ اور بزرگ صاحب عجیب ترین پر بیان کیا کرتے ہیں۔ اسوقت انکے الفاظ اور انداز گفتگو سے ایسا معلوم ہو جاتا ہے کہ گویا ساری دنیا کے کثیر الاہ و دمنیج کی نفسی و فاضل کشی کا دوران ہی چپ بھرتے بیٹھے دمنیج کے زوانوں کے منہ سے دمنیج میں لگا ہوا ہے ان بے اولاد دمنیج "تیسروں" کو باجے باجے سانسات سانسات بچوں دلی اوس کے دمنیج نے بری طرح بچپن کر رکھا ہے۔ حالانکہ حقیقت کچھ اور ہے۔ ان لوگوں کی پھر دی خود مرضی پر مبنی ہوئی ہے اور اسکی حیثیت گریچ کے آئینوں سے زیادہ نہیں۔ یہ لوگ اکثر حالتوں میں مغرب کا مادہ دمنیج حالتوں میں خود فریب ہوئے ہیں۔ کثیر الاہ و دمنیجوں کی پوجا خوش حالت سے اسکا مقصد اسوم انکے اخلاقی مذہبی اور قانونی ضوابط کو توڑنا یا کمزور کرنا ہوتا ہے جو انکی اخلاق سوزان دمنیج میں روک پڑی۔ یہ شادی کی پسینوں اور اولاد کی ذمہ داریوں سے محفوظ رہ کر ہر عالم کی طرح مرد و عورت کا آزادانہ اختلاط چاہتے ہیں۔

اس پر مبنی نہیں۔ اسکا جدید مذہب جدید ایک نیا گل کھلتی ہے۔ "نظریہ آزادی" نے تحریک جنیٹ تولید دمنیج محل کو فرغ دیا اس فرغ نے فزوان مردوں اور عورتوں کے جنسی جذبات کو اوجھا مار دیا۔ "ادب جدید" کے نام پر عریانی، نفس فانی، عصمت فردشی اور آبرو بانی کی کھلم کھلا آئید کی گئی۔ اس طرح ان مناسبات سے چند سال کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے "جنسی جھوک" Sexual Attraction کا ایک نیا ذوق شیطانی فطر یہ پیدا ہو گیا۔ سرزمین مذہب و تمدن کے اس جدید نظریہ کو بیان کرنے پر سے ایک عمومی شرعی کاظم بھی سو مرتبہ جھجکا اور شرع محسوس کرنا ہے۔ اس نظریہ کے حامی کہتے ہیں کہ "انسانی اور شہوانی جھوک" میں اسلحا کوئی فرق نہیں ہے۔ جس طرح غذا کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا اسی طرح جنیٹ تولید کو روکنا بھی انسان کے لیے بات نہیں ہے لہذا میں طریق پوجا کر کے دمنیج کا اختتام ضروری ہے اسی طرح اس جنسی جھوک کے لیے حکومتوں کی طرف سے "خیراتی چیک" اور "خمس قبہ خانے" دیتے چاہئے کہ کسی سے چھپائیں اس نظریہ کے بعض حامی تو بیان کر رہے ہیں کہ نانا بھگت کوئی جرم ہی نہیں۔ ان کے ذہن دانا الیہ اجوان۔

فرانس کا مشہور جریدہ لاپین ری پبلکن Le Lyon Republican نے کچھ عرصہ پہلے اس سوال پر بحث کرتے ہوئے کہ "ان بھگت آخر کیوں جرم ہے" لکھا تھا کہ "جب فریب لوگ جھوک سے برباب ہو کر چری اور لوٹ پڑتے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ انکو دمنیج کیا کر دہ خود بخود چوری سے باز آجائیں گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمدردی، ہوسا

کاجو بھڑیہ جس کی طبی ضرورت کے مقابلہ میں ابھرا ہے وہ دوسری ہی قسم اور  
 نہ نئی ہی اہم ضرورت یعنی محبت کے لیے یوں نہیں دیتے جو ان میں طرح چوری  
 انہوں میں ہونے کی خدمت کا نتیجہ ہوتی ہے اس طرح زنا بالجبر اور سب اذناات قتل  
 کی قرابتیں ہیں اس ضرورت کے خلاف تقاضے سے داغ ہوتی ہے جو بھوک اور  
 پیاس سے پیٹل ٹری نہیں جس طرح ایک تندرست اور توانا نوجوان اپنی  
 بھوک کو اس وعدہ پر نہیں مائل سکتا، ایک نوجوان آدمی کی خدوائی غذا کو کسی  
 ہی اتنی ہی اشد سناک ہے جتنی سفلی آدمی کی ٹنگی غذا کسی جس طرح بھوک  
 کو روٹی سخت دی جاتی ہے (اسی طرح دوسری قسم کی بھوک سے جو لوگ مر رہے  
 ہیں اُن کے لیے یوں نہیں انتظام کرنا چاہیے۔

شیطان کی تحریک پر گھبراہٹ ہوئی تو وہ بلا سطر کسی تعبر کی محتاج نہیں رہا  
 انا معتقد یہ ہے کہ مہذبہ خدوائی سے نہایت ایک ہٹا کٹا نفس پرست نوجوان  
 بدستور تھا جس کی طرح قابل رحم اور مستحق امداد و ہمدردی ہے جیسے کوئی معذور  
 سفلی مرد ضعیف، بلیس، بچہ، یا بے یار و مددگار یتیم۔ جس طرح حکومت  
 ۱۰۰۰ توں محتاج گھر یتیم خانے اور بچہ خانے کو ملتی ہے اسی طرح اسکولان  
 شہوت پرست نوجوانوں کے لیے چار چلوں اور قحبہ خانوں کا انتظام کرنا چاہیے  
 یہاں سیاہ کاری کے لیے کوڑھیں ملتی ہیں کیا کی جائیں۔ لیکن غالباً اس قدر  
 فرساقانہ انتظام ہی کافی نہ ہو گا۔ ایسے نوجوانوں کی نفس پرستی جسے محبت کا  
 نام دیا جاتا ہے اکثر عافوں پر خاموش شکار کے بغیر مطمئن نہ رہ سکتی۔ تو کھیر کرنا  
 یہ ہلکا کہ انکو کھلی ہٹیں دی جائے کہ جس عورت یا لڑکی کے ساتھ انکا سناکلا  
 کر سنے کو جی چاہے کر لیں۔ وہ جو طبعی نامہ مذہبی توڑ بدستی سے کام لیں۔  
 زنا بالجبر کو قانونی جرم نہ کہے۔ یورپ کی وہ جانی تہذیب عیاشی اور ادا پر  
 آزادی کی حد تک سادہ است و ان مرد کی بہت قائل ہے جب مردوں کو  
 اپنی لہنے کے مطابق سیاہ کاری کی کھلی ہٹیں مل گئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ عورت  
 کو یہ حق نہ دیا جائے کہ وہ جس مرد کو جو عفت چاہے بڑا کر نفس کاری پر مجبور  
 کرے کہ اس "ظلم" کو یورپ کی "روشن خیالی"، "سادہ ستہ بندی"، کسی طرح  
 گواہ کر سکیں کہ مرد کو اس قسم کا حق حاصل ہو اور عورت اس کے محروم رہے۔  
 "ادب جدید کے حامی یہ تو کچھ جانتے ہیں وہ ہم مشرقیوں کو ذرا کس قدر ہی  
 ناممکن و عجیب کیوں نہ نظر آئے، لیکن وہ جانی تہذیب سے پہلے بعد نہیں۔  
 جس تہذیب نے حرام کاری کا انتہائی فریاد کیا۔ عورت کو اسطرح حمل کا حق  
 بخشا۔ جس تہذیب نے بی بیائی و عریانی کو لازماً ترقی قرار دیکر ہٹا کر برہنہ  
 کلب قائم کر دیے، اُس سے یہ ہرگز ناممکن نہیں کہ وہ زنا بالجبر کو قانونی جرم  
 نہ کہے۔

اس میں بات یہ ہے کہ یورپ کی تھوڑی سی تہذیب ذرا انسانی کے  
 لیے ایک خطرناک اخلاقی و دلال ثابت ہوئی ہے۔ اس تہذیب کی بنیاد  
 غلط انسانیت و نفس اور اخلاق سودا سولوں پر رکھی گئی ہے۔ عیسائیت  
 اور یوں کے نام و نشان دیکر وہ عمل نے اسکو زیادہ خطرناک اور بار آورانا  
 بنا دیا ہے۔ اس تہذیب کے ہجوار و پرستار ایک ظلمی کے انزات سے بچنے  
 کے لیے دس نئی طیلیاں کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اسکے نتیجہ میں وہ درود  
 تباہی سے زیادہ قریب ہو رہے ہیں۔ جیسا کہ دلال میں جیسے بڑے آدمی

کی جڑیں اس کو اور دھنسا رہی ہیں

خوب کچھ پرچہ نے خدا اور انسانیت کا بالکل آزمائش کر کے دکھانا ہے  
 پرسن کو رواج دیا۔ اس سے دولت آبادی کے نہایت ہی قلیل حصہ کے  
 قبضے میں چلی گئی اور کثیر حصہ بالکل سفلی اور اقتصاد میں غلام ہو کر ہو گیا  
 بجائے اسکے کہ کس مصالح و منفعت اصول پر دولت تقسیم کی جانی چاہیے  
 نہایت غلط قدم اٹھایا گیا۔ سفلیوں کو پرورش اولاد کے بارے میں نہایت  
 دینے کے لیے مصلحت و تسلیہ حاصل کی ترکیب شروع کی گئی۔ اس سے  
 حرام کاری و نفس پرستی کو فروغ دیا "ادب جدید نے جلتے آگ پر  
 نیل چڑھا۔ لوگوں کو گھریلو زندگی اور والدین سے نفرت ہو گئی۔ اسکا  
 نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف بہت کم ہو گئی۔ ملکوتوں کو نکر پیدا ہوئی۔ انہوں  
 نے شروع پیدایش پر ہٹانے کی کوشش کی۔ بچے پیدا کرنے کی جائز تہذیب  
 و تحریر کے علاوہ انسا سب ذرائع بھی امتحان لیے۔ جرمی اور بعض  
 دیگر ملک ایک مبنا بنیاد کی کے اول و پیدا کرنے کی سرکاری عمارت پر جو صلہ  
 افزائی کی اور دوسری طرف ان سرائی کے مقابلہ میں آواز و عورتوں  
 نے اسطرح اس کا ان نفس پرست مردوں نے زنا بالجبر کا حق مانگنا  
 شروع کر دیا۔

ہم ہر ایک انصاف پسند شخص کو یہ سوچنے کی دعوت دیتے ہیں  
 کہ اس اخلاقی پستی بے راہ روی اور مصیبت کا علاج اسلام کے سوا  
 اور کس کے پاس موجود ہے؟ (پیغام صلح)

### "ترقی پسند" عورت

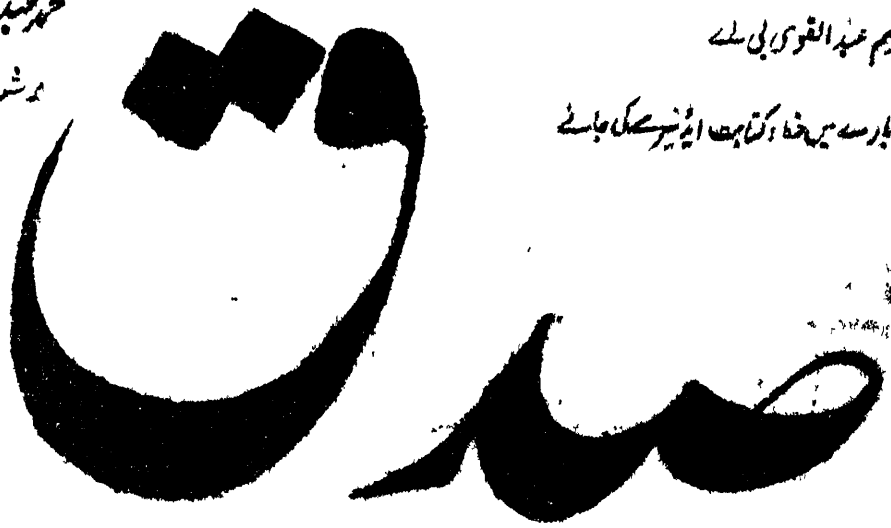
(پروفیسر شیدا احمد صدیقی صاحب ایم اے کے ایک تازہ نشر کا اقتباس)  
 ہماری لڑکیاں اور عورتیں دن دن جن ذہنی کٹکٹ میں مبتلا ہیں  
 اسکا مجھے بڑا قلق ہے۔ اپنی تندرستی یا انہوں نے جو غبار اٹھایا ہے  
 اُس میں یہ خود اسیر ہیں۔ اور سلیق ریت و بار میں سورج کی کرنیں دھوپ  
 چھاؤں کی جو رنگین گرین پانچ رنگیاں "سدیم باسن" و ہر لحظہ گریزاں زمین  
 یعنی آدمی پرستی میں ان میں سحر و سہوت ہیں۔ وہی ظلم و دھوکے  
 سے نادان اور پوچھ افسانوں اور نظموں نے انکو کہیں کا نہ رکھا۔ وہ  
 سمجھنے لگی ہیں کہ زندگی وہی ہے اور عورت وہی جو سینما، افسانوں اور نظموں  
 میں نظر آتی ہے۔ انکو کو سمجھنے اور دیکھے سمجھنے کہ یہ زندگی نہیں ہے،  
 سحر و دھند پن ہے۔ لے بھاگنا بھگا لے جانا، شعر پڑھنا، دھن کرنا،  
 اور ہر کھانا زندگی نہیں اور باشی ہے۔ زندگی اول آزمائش ہے آخر  
 آزمائش ہے اور نہ آزمائش ہے اس میں خوشیاں بھی ہیں بے پایاں  
 خوشیاں اگر انسا یہ خوشیاں اور بادی خوشیاں و آزمائش سے بعد ویرا  
 ہونے اور ہونے پر ہونے کی خوشیاں!

بعض عورتیں، جن اس گمراہی یا داندگی کو اپنا بڑا کارنامہ سمجھتی  
 ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں کہ اس طور پر انہوں نے فرد کو بڑی رنگ پر نہائی  
 ہے جنہوں نے اذل سے انکو محکوم و مغرور کر رکھا تھا! انکو نہیں معلوم کہ  
 انکی یہ آزادی باجناحت بھی مردوں پر کا کھپا ہوا ایک لطیفہ ہے۔ کچھ

بعض عورتیں

ادبیرا۔ عبدالمعز  
سید :- دایا باد۔ منظر بارہ سنگی  
نائب :- حکیم عبدالغوی بی لے

مضامین کے بارے میں خدائے کتب ایشیہ کے جانے



سچی باتیں

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مترجم صدق

برسر آوارہ پلین۔ گوردیج کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شمارہ ۱۰۱

بروز ہند سے سالانہ اشتیاق

قبضہ فی پرچہ ۲۰

نمبر ۳۱ - دو شنبہ - ۲۲ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۰ - دسمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

## سچی باتیں

مسلمانوں کا نیا سال شروع ہونے کو ہے۔ محرم کا چاند طلوع ہونے کو ہے۔ عوام مسلمانوں عوام اہل سنت کے ہاں سال کا پہلا عشرہ، غم و ماتم کا عشرہ ہے۔ آپ کے ذہن میں ہے کہ یہ غم کیونکر مٹایا جائیگا، اور چاند، کھٹے ہی ہمارے ہاں کیا شروع ہو جائیگا؟۔ دن رات اچھے بھینٹے، ڈھول پر ڈھول پٹائی، تلے، جھانجھوں، سب کا انداز ہوگا۔ بعض جگہ روشن چراغیں اور اگر نرمی بندھیں ساتھ دینگے، نئے کپڑے پہنے جائیں گے۔ رنگین لباس زیب تن ہونگے، لہجہ سے نہیں گئے، طوے تیار ہونگے، گھن اور شکر کی وہ ریل پل ہوئی کڑوا گئی کے رہا ہیں گے اور ننگے پاؤں تیار ہونگے۔ گلی گلی اور گھر گھر خیر توں کا ذرہ ہوگا، اور چائے کے ڈار پلین گے۔ روشنی کی وہ افراط ہوگی کہ ہر گھر گھر بجلی گھن، بجلی، گیس کے ہنڈیوں، بجلی کے قندروں کے مصداق کی میزان غنیمت و انداز سے فزوں تر۔ بازار پر رونق نظر آئے گی۔ دکانوں پر چیل پیل ہو جائیگی۔ کھیل تماشہ والوں کی بن آئیگی۔ طرح طرح کے سواگت ہونے والوں کی، روزی کھل جائیگی، اور رنگین کاغذ، امک والوں کی تو کچھ پچھے ہی نہیں۔ ہر گھر گھر انداز رنگین کاغذ اور تیلیوں کا ایک مستقل سبود وجود بن جائیگا۔ بیجان مگر حاجت روا!

اور یہ ماتم، مور اور ہنگامہ کا "انام عالی مقام" کا "انام" ہو رہا ہوگا شہید کرنا کا یا یادگار بنی جا رہی ہوگی کر بلکے واقعہ خوش کنی!۔ دینا میں کسی کا نام آتا ہے اس دھوم دھام سے منایا گیا ہے؟ اپنے کسی

عروج کی موت کو کسی عزیز نے بھی اس پیمانہ پر "تغریب" منا کر میں کیا ہے؟ اپنے کسی بزرگ کی بھی یادگار کسی خدے، کسی شاگرد نے، کسی مری نے یاں کا بجا کر، کھانڈ کر منائی ہے؟۔۔۔ اور یہ سب کچھ کہاں ہوگا؟ خاص النجاس اہل سنت کے ہاں! تغریب ہلانے والے اہل سنت ہونگے، اٹھانے والے اہل سنت ہونگے، دفن کرنے والے اہل سنت ہونگے۔ ایسے گا بے دالے ڈھول بھننے والے، روشنی اور طوے لہجے والے، سب قسطن ہونگے اور دوسرے فزوں دالے جو کچھ بھی کریں، ان کے اعتقادات انہیں جس طرف بھی لے جائیں، وہاں دوسے سخن مرنے سننے کی حد ہے۔ ان پر آخر یہ کیا شامت صدیوں سے سوار ہے؟ شیعوں کے نام تک سے ہیزاری، لیکن اپنی حرکتوں میں، اپنے عمل کے لحاظ سے، ان سے کئی قدم نہیں کئی منزل آگے!۔ اللہ کے بند با دین و شریعت کو چھوڑ کے، تو کیا عقل و فہم سے بھی مستقل دشمنی اختیار کر لی ہے؟

## سینا کی قیاحیتیں

مولانا شاہنشاہ صاحب گیلانی لکھتے ہیں :-  
"سینا کے نہیں، نفس نقوی سے متعلق میرا خیال ہے کہ بہت پرستی کی کہ یہ تو سلی قدیم مصلحت نفس جو ملہا دے سمجھ میں آئی تھی لیکن آج تعویذ کے جن مفاسد کو دنیا پر ظاہر کر رہے، فاحش اور بھیا نیوں کی جو شامت آنی واد سے ہو رہی ہے، بالغ ہونے سے پہلے بچوں کو جو بولنا بنا یا جا رہا ہے ان موہنا سے ناخدا جس سے خلافت اور بھولے بن گئی دولت چھین کر اللہ ذاتہ فتن و فحور کو مجسم کر کے انہیں دکھایا جا رہا ہے۔ تاثر پذیر خطاب ان سے جو اثر لے سکتے ہیں اور لے رہے ہیں اب وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ موجودہ نسلیں آئندہ نسلوں کی این ہیں، لیکن گیلے بند بن اس کے ساتھ

خیانت جوتی جا رہی ہے۔ پہلی سے پہلے جائز و ناجائز سے لوگ کسی قسم  
 دادی کو محسوس کیے بغیر آنے والی نسلوں کو منکر بھی کر رہے ہیں، مگر وہ بھی  
 کر رہے ہیں۔ انھیں اصل اخلاقی دائرہ سے کل کر اب تو تصویر کے مفاسد ملتی  
 رہے۔ ان کے سامنے ایک ہی چٹائی ہے، تو سب کو سوچنا پڑے گا کہ اگلی نسلوں  
 کے لئے کیا چھپ چھپ کر اساتذہ کے ساتھ آخر تک ایسے ہی جاری رہنے دیا  
 جائے گا۔ اس کے اسرار تہذیب پر بڑی وقت و محنت و غیرہ، بیسیوں  
 دہائیوں سے اس کے اسرار میں جگہ جگہ سے دنیا بینی کے عدم توازن یا معز ہونے  
 میں بغاوتیں شکل سے شہہ ہو سکتا ہے۔

میں اس بار کے ساتھ لانا ہے، تصویر کا ایک دیکھنا تو یہ کہ اخلاق  
 تمام حواس کو جلیات کر دیا ہے یہ تو انھیں کا حصہ ہے۔ لیکن اگر کوئی تفصیل سے  
 لکھتا ہے تو اس سے سب سے زیادہ لکھا جا سکتا ہے۔ پہلی کی روشنی سے روشن  
 تصویریں کا تیزی سے ساتھ آگے کے سامنے چلے جاتے ہیں، تاہم کہ یہ  
 خاص طور پر مضمر ہے، جبکہ تجربہ آسانی ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ہر اعتبار  
 سے اسے مفاسد، اس کے مصلحت سے کہیں زیادہ بڑے، بڑے ہیں اور کوئی  
 اسلامی نظام حکومت اسے عہد میں ہرگز اسکی اجازت نہیں دے سکتا۔  
 صدق میں ان جہلوں پر تہذیب و تہذیب اتنا زیادہ لکھا جاتا ہے، کہ اب اگر کوئی  
 صاحب صدق کا مسلک کسی درجہ میں بھی اس کے خلاف سمجھ رہے ہیں،  
 تو وہ صدق ہی پر نہیں، اپنے مصلحت پر بھی غلط فہم کر رہے ہیں!

## ام القرآن

مولیٰ عبدالرؤف خاں صاحب صدر مدرس جامعہ مدرسہ  
 ضلع سٹی سے لکھتے ہیں :-

"ایک سال رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عرب میں مبعوث ہونے سے متعلق  
 ذہن میں بار بار یہ آئندہ کہ حضور حب سارے عالم کے لیے نبی بن کر آئے  
 تو کسی مرکزی اور مذاہب وسطی جگہ پر مبعوث کیوں نہ کیے گئے، تاکہ کسی قوم  
 اور کسی ملک کو کوئی اعتراض نہ ہوتا۔ مشہور ہے کہ ذات زین ہے۔ لیکن  
 ذات بھی وسطی صبح کے مقام سے ہٹ کر ہے۔ گزارش ہے کہ اس مسئلہ پر  
 علمی و جغرافیائی دلائل سے روشنی ڈالیں کہ واقعی کیا وسطی ارض ہے؟"

لیکن جغرافیائی مرکزیت بذات خود کوئی مطلوبہ کسی درجہ میں بھی  
 نہیں۔ مطلب اس سے یقیناً صریح یہ ہو گا کہ مولد اسلام کوئی ایسا مقام  
 ہونا چاہیے جہاں سے عالمگیر تبلیغ میں آسانی ہو۔ — خطیب کا منبر خواہ  
 وسطی میں رکھا جائے، یا اس کو نہ میں یا اس کو نہ میں، بہر حال ورق  
 ایسا ہونا چاہیے جہاں سے سارے سامعین آواز زیادہ سے زیادہ سن سکیں  
 —۔ اب کسی اچھے نقشے کو سامنے رکھ کر دیکھ لیجیے کہ وہ کون سا علاقہ

ہے جو دنیا کے تین بڑے اور آباد براعظموں کے خط اعتدال پر ہے، علاقہ حجاز  
 ہی کا ٹکڑا۔ دنیا میں تین تین آبادی کا مجموعہ آج بھی نہیں برعکس میں منتشر ہے۔ اور ان سے  
 سارے تیرہ سو سال قبل و ان کے علاوہ اور کہیں کہنا چاہیے کہ کوئی قابل ذکر  
 آبادی تھی ہی نہیں! پھر اگر قدیم جغرافیہ نویسوں نے اسے وسطی یا جنوب  
 ارض کا لقب دیا تو اس وقت کی معلوم دنیا اور سوچ و آبدی کے لحاظ سے غلط  
 کیا تھا؟ بھرا حجاز آج بھی دنیا کے دو سمندر (بحر ہند و بحر اوقیانوس) اور  
 تین بڑے براعظموں کے درمیان حد فاصل کا کام دے رہا ہے، حجاز جغرافیہ میں اس کے

مامل پر تو ہے۔

رہا ٹھیک مرکز: معاہدہ ریاضی، سو جدید تحقیق کے مطابق زمین گردی  
 ہے۔ اور گردہ کی سطح پر کوئی ایکسٹین مرکز ہو ہی نہیں سکتا۔ سطح کا ہر نقطہ  
 کیساں مرکز غرض کیا جا سکتا ہے۔

اب ایک اور پہلو سے دیکھیے اور جغرافیہ کے ساتھ ساتھ تاریخی جغرافیہ سے  
 بھی کام لیجیے۔ قدر قدیم میں مشرق کا سب سے بڑا تجارتی ملک ہندوستان  
 تھا۔ دوسری طرف مغرب میں ملک مصر اور یورپ اور بڑی بڑی تجارتی  
 ممالک تھیں۔ مشرق و مغرب کی ان تجارت گاہوں کے درمیان جو راستہ  
 تھا، وہ ایک عاتک بھری تھا، اور ایک عاتک بھری۔ عرب کے علاقہ  
 بین و عمان ہی کے سوداگر مغربی ہند کے ساحلوں پر آکر جہاں سے مختلف ممالک  
 مختلف ممالک، غیرہ و طور مال تجارت لے لے جاتے تھے، اور انھیں مصر  
 یورپ میں بھیجتے تھے۔ جنوب میں بین اور شمال میں شام کے درمیان کی مشہور و  
 تاریخی شاہراہ تجارت بھرا حجاز کے کنارے آتا ہے اور کہہ سکتے ہیں کہ  
 نامہ پر گزری تھی۔ — غرض اس تمام مشینوں سے بھی دنیا سے معلوم  
 آباد کا عین چرچا حجاز تھا۔

قرآن مجید نے کہ منہ کو ام القرآن سے تعبیر کیلئے (انعام۔ آیت ۹۲)  
 سورہی۔ آیت ۱) لفظی ترجمہ میں "سینوں آبادیوں کی ام"۔ لیکن خود  
 ان کے منہ میں بڑی دست ہے

ام کل شئ (مصلحہ و معاہدہ (خاموس) ہر تے کی اصل یا مادہ اسکی ام (یا مان)  
 کہتے ہیں

چنانچہ ام القرآن، ام القوم وغیرہ مرکبات "ام" اسی معنی میں ہیں۔ اور ان  
 درجہ لفظی کا قول نقل ہوا ہے کہ

مل شئ انیمہ، ایہ اشیا من حائر ہر ایسی چیز جس میں اس پاس کی چیزیں  
 لایہ (تاج العروس) ملانی جائیں ان چیزوں کی ام (یا مان) کہلاتی ہو

اور لغت قرآنی کے امام راغب نے کہا ہے،

یقال کل مکان املا لوجو شئ برہہ ہذا ام ہے، جو کسی دوسری چیز کے لیے  
 اور تربیہ اور اصلاح و مبدئہ بننا دیکے ہوا خواہ اس کے وجود کے

(معذرات) اعتبار سے یا اسکی اصلاح یا اسکی مبدئہ  
 کے اعتبار سے۔

اور نئی ہر جہ کے ساری دنیا کی اصلاح و تربیت کا مرکز شہر کہہ ہی ہے۔ اسی بنا پر  
 اسکا تسمیہ ام القرئی بالکل مناسب و موزوں ہے، خواہ اسکا محل وقوع کہیں  
 بھی ہو۔ لیکن کہ حجاز کو تو جغرافیائی مرکزیت بھی حاصل ہے۔ جیسا کہ اوپر  
 گزر چکا۔

توحید کی سب سے پہلی عبادت گاہ کہہ ہی میں تفسیر کوئی۔ یہ تو قرآن مجید کی تفسیر  
 ات اول بیت وضع لئلا سیکرہ مبارکاً۔ باقی قنادہ، بلکہ خود ابن عباس کے  
 حوالے سے یہ قول بھی تفسیروں میں نقل ہوا ہے کہ

کنا سکت ان منہا وجبت الارض (ابن جریر) فرش زمین کے نیچے سے بچا یا گیا ہے  
 سینہ کلان الارضین وجبت منہا (دکبر) گویا اہمیت نشر میں کے ساتھ اہمیت انکس میں بھی اسے حاصل ہے۔

## سائنس سے تائید

اپنے ایک گرامی نامہ میں لکھتے ہیں:-  
"انٹل (سمر) نومبر ۱۹۷۱ء میں سیر العلوم والغنون کے ذیل میں  
ایک خاص چیز کو بھی لکھی ہے کہ  
زہرہ کے شفق و غروب ہر کہار سے گھنٹوں کے حساب سے اس کو کب  
کلا ایک دن (۶۹) گھنٹوں کا ہوتا ہے۔ اس کے بعد لکھا ہے کہ فلکیات کے علماء کا  
خیال ہے کہ خود بخود زمین  
کی حرکت ایک دن میں  
بہت تیز تھی اور اس وقت  
زمین کے ایک دن کے  
گھنٹے دس یا ارہ گھنٹوں  
سے زائد ہوتے تھے۔  
ان ہی لوگوں کا یہ بھی خیال  
ہے کہ دن دن زمین کی  
حرکت سست پڑ رہی ہے  
اسکا لائنی منسوبہ ہر گھنٹہ  
۶۰ دن کا ایک دن  
ہو جس گھنٹوں سے  
زائد طور پر ہو جائے۔  
یہ سوال کہ زمین کی حرکت  
کیوں سست پڑ رہی ہے؟  
اس کے اسباب مختلف ہیں  
جن میں بڑا سبب یہ ہے  
کہ شهاب یا جن ٹیٹے والے  
تاروں کو نیاز تک کہتے ہیں  
انکی دوزانہ ایک بڑی  
تعداد زمین پر گر کر کہ جس  
بوجھ میں ہے زمین کا  
اگراد تھا کہ چوبیس گھنٹہ  
میں مختلف ستاروں اور  
سیاروں سے زمین پر  
۱۰۰ ملین نیاز تک ٹوٹ  
پوٹ کر گر رہے ہیں۔  
آخر میں لکھا ہے کہ  
دن کے گھنٹوں میں یہ

کے خلاف اگرچہ ظاہر ہے کہ ہزار ہا ہزار سال کے بعد ہوا۔ لیکن ہر حال ایسا ہو کر ہی  
لکھا ہے کہ جب زمین کا ایک دن ایک بجنے کے سادی ہو جائیگا۔ تو پھر جانے  
ایک ایسے ستارے کی کیفیت اختیار کرے گا کہ زمین اس کی نگاہ میں گویا

## ایک استفتاء

(از مولانا امجد شاہ رحمان گیلانی مدظلہ)

میراث الوقت: اطفال و صوفیوں یا اسلام کے علماء و اخلاقی طوط نہیں ہے بلکہ صرف طوطانہ  
کہ نوحی طوط کے میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ استفتاء یہ ہے:-

کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص تصویق بنا ہے نہ تصویقوں کو  
گھر میں رکھتا ہے، بلکہ کسی شہر یا مکتبہ یا خانہ کعبہ پر بھیج دیتا ہے، یا کسی  
کے غاروں میں تصویقیں بھی باریاں کرتا ہے، یا جہنم میں بھی مرد و عورت کی مختلف جگہ رکھ دیتا ہے، ان  
تصویقوں کو دیکھنے جاتا ہے، چنانچہ توبہ لکھا گیا۔ دیکھنے کے لیے جائزہ براہ مہربانی بتایا جائے، کہ شریعت میں  
اسکا کب حکم ہے؟ کیا یہ فعل گناہ کبیرہ ہے یا صغیرہ؟ دوسرے غلطوں میں یہ فرمایا ہے کہ یہ حرام ہے  
یا مکروہ تحریمی ہے، یا مکروہ تنزیہی ہے، یا خلافت ادنیٰ ہے، یا جائز و مباح ہے؟

جواب میں اسکا بھی خیال رہے کہ صرف نقد کی سند گناہوں کے حوالے نقل یکے جائیں۔  
نیز اس حدیث کو بھی سامنے رکھنا چاہیے کہ کبھی بواہر پر جو تصویقیں بنی ہوئی تھیں، جن میں مرد و  
کے ساتھ بعض عورتوں کی بھی تصویقیں تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود انکی معائنہ فرمایا تھا۔  
حالانکہ بتاتے اور محو کرنے کا حکم ملا منظر کے بغیر بھی دیا جاسکتا تھا۔

**چند اور استفتائے** - صدر شعبہ دیرات (جامعہ عثمانیہ دکن) کا استفتاء اور پوری ہوجگا۔ اسکے پائین  
اگر ایک کم علم آدمی سوا بھی در ایک استفتائے راج کر دے، تو شاید بالکل ہی بے عمل اور ناقابل اعتناء نہ سمجھا جا  
۱) کا نقد پر بھی ہوئی اور دو سینیائی پر عکس تصویر اور ساکن و متحرک تصویر کے درمیان شرعی نقطہ نظر  
سے کیا فرق ہے؟ ان دونوں تصویقوں کے دیکھنے والے کے لیے ایک ہی حکم ہے یا الگ الگ؟  
اگر الگ الگ ہیں تو کس بنا پر؟

۲) ایک شخص شراب خوروں سے کہتا ہے کہ شراب بقیہ حرام ہے، لیکن اگر تم سے پہلے نہیں پیو  
تو کم سے کم یہ کرو کہ فلاں قسم کی شراب شرع کر دو، جو شہو کے کاغذ سے لٹائی ہوئی ہے، اور جس میں شیش پوری  
طرح ڈال نہیں جاتی، بلکہ کچھ پرش و حواس باقی رہتے ہیں۔ یہ کہنے والا کس درجہ کا لٹکا ہے؟

۳) عصر حاضر کے اہم مجدد و وقت، حکیم الامت کا ایک محبوبہ فتوے اخبار میں پڑے۔ اس میں اخبار  
میں کو یہ دلائل نقلیہ اجاڑ بتایا ہے۔ وہ فتوے اگر غلط ہے تو کن دلائل کی کمزوری کی بنا پر؟ اگر صحیح ہے تو  
آج کے سامنے عالم متقی و غیر متقی اخبار میںوں، اخبار نویسوں، اخباری فقیہوں، لکھنے والوں کی کیا  
حکم ہے؟ بینوا و توجردا۔

وہ حرکت کرنا ہوا اسلام ہوگا اور نہ کہیں وہ انکی نگاہوں سے پوشیدہ ہوگا۔  
میں نے جب "انٹل" میں جب یہ پڑھا، تو وہیں دجال کی اس حدیث  
کی طرف چلا گیا، جس میں آیا ہے کہ ایک دن چالیس دین کے برابر ہو جائیگا  
ظاہر ہے کہ علماء و فقیہات کے اس بیان سے اس کا فائدہ تو ابلیس کو  
نہ لینا چاہیے، کہ پیغمبر کی حدیث کو ان لوگوں کے عقیدوں کی بنیاد پر باطل کرے۔  
لیکن دل میں ایک غلط فہمی مزید پیدا ہوئی ہے، خصوصاً جب اسی بات  
ان لوگوں کی طرف سے پیش ہو جو محض "آعانہ" یعنی "کافیات" میں سے  
نہ نہ پڑھتے ہیں ایک مبنی  
دلیل بات ہے اس لیے  
تصدیق کی بجا رہی تاکہ  
میں جان کر ہر پچا دوں۔

تکلیفات کو بھی  
ایک مرام اسلام کا  
مراسلہ:-  
"ایک صاحب نے  
سوال پیش کیا ہے کہ جائزہ  
نے اسد ثانی کا کیا تصور  
کیا ہے؟ جو ان میں کے  
سبب گھٹ گھٹ کر شرع  
کے کو اس کو غلط  
ہی میں بن جاتے ہیں۔ تلخ  
و بھیج دی میں اس لیے  
میں نے قانون کو بھیجی کی  
تشریح کر کے ہے بعض  
سمجھا یا، مگر پوری طر  
قابل نہ ہوئے اس لیے  
تسلیم بخش: آپ سے  
تصدیق کے لیے اصلاح کیا  
سائل نے یہ کہا ہے کہ  
یہ فرض کر لیا ہے کہ  
میں جو تکلیف جب کہیں  
نہ کسی کو بھیجی ہوئی ہے  
وہ اللہ کے تصور یا  
ہی کا نتیجہ ہوتا ہے؟

اس سوال بنی اور فرما  
اس معاملہ پر ہے۔ یہ کلیہ تو انسان تک کے حق میں درست نہیں، جو ہر طرح  
قابل شمار اور پوری طرح ذمہ دار اور جوابدہ مخلوق ہے۔ وہ ایک غلط  
تاریخ نگار کا خیال ہے۔ رستہ پر تیرا پد۔ میں تلخ و ماحول ہے ملاحہ

اس معاملہ پر ہے۔ یہ کلیہ تو انسان تک کے حق میں درست نہیں، جو ہر طرح  
قابل شمار اور پوری طرح ذمہ دار اور جوابدہ مخلوق ہے۔ وہ ایک غلط  
تاریخ نگار کا خیال ہے۔ رستہ پر تیرا پد۔ میں تلخ و ماحول ہے ملاحہ

اس معاملہ پر ہے۔ یہ کلیہ تو انسان تک کے حق میں درست نہیں، جو ہر طرح  
قابل شمار اور پوری طرح ذمہ دار اور جوابدہ مخلوق ہے۔ وہ ایک غلط  
تاریخ نگار کا خیال ہے۔ رستہ پر تیرا پد۔ میں تلخ و ماحول ہے ملاحہ

اُس نے خدا کا تصور کسی اور جہ میں نہیں کیا۔ سخی سے متعلق شخص بڑے سے بڑے ولی، پان تک کہ انبیاء و معصوم ہیں، انہیں میں، آخر مہمانی، داخلی ہر قسم کے آزار سے محروم رہا، وہ ہر شے پر تسلط ہے یا نہیں؟ اس کا کیا ہیں سے کیا تعلق؟ اپنے دن و رات ٹھوکر کھانے لگے، رہنے، بڑی سی بڑی چٹیں آخرتے ہی رہتے ہیں، حالانکہ معصومیت کے ذریعے میں معصیت کا ارتکاب بھی نہیں۔۔۔ تو چرخیان

لیکن بے درخی کا بڑا سنگین اثاب سو قوت ہو گیا ہے، اور اگر جاوے میں جہاد  
 کی اب پوری آزادی حاصل ہو گئی ہے۔ اس میں ارشل اسٹائن کی سیاسی  
 مصالحتیں میں ضرور شامل ہو گئی۔ لیکن کلیسا کی نظام کے اندر تسلیم کرنے کی بڑی  
 وجہ یہی ہے کہ تجربہ سے انھیں معلوم ہو گیا کہ لوگوں کی زندگی میں مذہب کو  
 کتنا دخل مضیم ہے۔ اور اسکا کوئی خطرہ نہیں ہے کہ کلیسا کو حکومت کے خلاف  
 پیش کیا جائے گا۔

سئی پی گو رنٹ سے

(از عبدالحمید)

محمد سائیم صاحب امرادہائی سے ایک سول مل راسلہ "ہمارے ترقی پسند ادیب" کے عنوان سے  
 بھیجا ہے۔ اس میں الہی قادری مجددی کی کتاب "دیوان اربع روزانہ" (مسیح مغربی۔ طبعان ہمارے  
 دنیا سادہ کثرت سے آئے ہیں اور لکھا ہے کہ کتاب نامہ پور یونیورسٹی کے مشرقی امتحان نفسی عالم  
 کے کورس میں داخل ہے۔۔۔ رات اگر صبح سے توند رنہ وقوع یہ پیدا ہوتی ہے کہ کتاب خبیثہ و شرعاً  
 پرہیزگاری اور شریعت زادوں اور شریف زادوں کے مطالعہ میں رہنے کے قابل، لیکن استغفر اللہ۔  
 انتہا سادہ جرد ہے (۱۳۲۹ھ و ۱۳۳۰ھ) اور اس درجہ گند اور بیہودہ ہے  
 کہ یہ ڈاکٹار تصویب نہیں کر سکتا تھا۔ اور تصدیق میں بطور نقل کفر بھی نقل ہونے کے قابل کسی طرح  
 نہیں۔ ہمارے کاغذوں میں ترقی پسندوں کا ذکر کرنا ترقی پسندوں پر ظلم کرنا ہے۔ ہمارے ہاں کا  
 کوئی ٹیپ سے بڑا ترقی پسند اہل قلم ہرگز ہرگز اس سطح کے خبیث بھی نہیں پوچھا ہے! کتاب کیا پر  
 کھلی ہوئی گالیوں، فحاشیوں کی ایک پوشیدہ۔ یونیورسٹی کے کسی امتحان میں اسی گندہ اور  
 بیہودہ کتاب کا داخل رہنا تو خیر ایک بحث کے لیے بھی قابل ہمدانست نہیں۔ کتاب کی افشائے  
 تہذیب و تمدن کی محض توسیعی والی دندہ اگر اتنی کھلی ہوئی  
 بیہودگی اور ضلالت پر بھی خاندان نہیں ہوتی تو بھر دنیا کی کسی شخص پر بھی عالم نہیں ہو سکتی۔ میں نے  
 اپنے سادے تجربے میں اُردو کی کوئی کتاب اس دجور کی ہولی نہیں پڑھی! اس نے تو زندگی بھر  
 بیکار ڈھانچہ قائم کر دیا ہے۔

سليم صاحب کو چاہیے کہ تصدیق میں مراسلہ بھیج دینے کے بجائے اپنے صوبہ کے ممبران کو تسلسل سے کہیں 'شہر کے حکام پر ایس سے ایس' اور اس گندگی کی فحش کو فوجاً مضبوط کر لیں۔ اور اسکے توہین و ستان میں اسکے ناشر پر مقدمہ چلائیں۔ اور اس، ممکن ہو تو گورنر کی پیشگی ممانعت کا رگڑائی قدر یا محکمہ تعلیمات کے اُن افسر صاحب کے نام کی نشیہ اپنے صوبہ میں منسوخ کر لیں، جنہوں نے ایسی ننگی کتاب کو یہ عزت دی ہے۔

(یعنی میرا راست) شعور اور ادراک  
 اخلاقی، ذمہ داری کے لحاظ سے  
 انسانیت سے، بچاؤ کی پستی ہے،  
 وہاں تو اس پتھر کا شاہیہ بھی  
 بھی نہیں پیدا ہو سکتا اس سوال  
 سے سب سے القاد ہے۔  
 جانور اور فطرت کیوں ہیں؟  
 جانور کیوں پتھر ہیں؟ بھوکے  
 کیوں وہ جاتے ہیں؟ وغیرہ  
 یہ سوالات ہیں۔ جن  
 تلوین مصلحتوں کے تحت پتھر  
 کچھ ہوتا ہے، وہی مصلحتیں بعض  
 جانوروں کو زیادہ تکلیف دہ  
 جانوروں میں متلا کر دیتی ہیں۔  
 نفسیات کا عالم میں طرح کی  
 ایک ہی نگاہی مصلحت سے  
 متعلق نہیں ہو سکتا جانوروں  
 کی تکلیف دہ جانوروں سے  
 متعلق بھی نہیں ہو سکتا۔  
 باقی احباب ظاہری چہرے ہیں  
 وہ بالکل ظاہر ہیں۔ مین کسی نہ  
 کسی طبیعی قانون کی خلاف ورزی  
 اور ان خلاف ورزیوں کے  
 علاج اور مقابلہ کے جس طرح

کائنات اور کتاب

پنجاب میں اس برس قبضہ  
کرتے ہیں شلیک ہوئی ہیں اُن  
میں نوے فی صد کی ایسی ہیں  
جنہیں ادبی و اخلاقی ذرائع  
کی پیداوار دیکھا جاسکتا ہے۔  
بعض کہتے ہیں تو اپنی بد آموزی  
کے باعث شلر اورد میں  
ناشر چمکر صرف زندہ اندوڑی  
لوگوں کا ہتھیار بناسکے ہیں اس  
لیے وہ ایسی ہی کہتے ہیں کہ  
شلر کہتے ہیں جو وہ اس کے

سفلی مجازات کو بھار سکیں۔ اس غلط کاری کا نتیجہ ہے کہ جو کاذب غلط علمی و افادہ کی کتابوں پر صرف ہونا چاہیے وہ فحاشی کی اشاعت کا لقمہ بن جاتا ہے۔ کاذب کی کیا ہی کے پیش نظر اس نکتہ کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ مجازات کا فرض ہے کہ صرف اسی کتاب کو شلیح کہنے کی اجازت دے جو علمی و ادبی اعتبار سے مفید ہو سکتی ہے۔ ورنہ کاذب کی نفی کا سلسلہ بڑھ نہیں سکتا۔ ۱۰۔ وہ ان کتابوں کی وجہ سے سفلی مذاہن کہ بھی تیرہ ضروری اندر ایچہ بچتی ہے گی۔

(رفیقین!)

اکب طب انسانی ہے، ٹھیکہ سی طرح طب حیوانی بھی ہے۔ غنیمت ہے کہ مسائل صاحب نے سوال : یہ پیش کر دیا کہ جن کیڑے کوڑوں کی غذا ان بڑے بڑے جانوروں کو بنا دیا جاتا ہے، مہینوں نے کون سی خاص خاص حالت الہی کی تھی، اس انعام دسر فرزند سی کے متفق قرار پائے؟

روس میں "رحبت" 'نیو یارک' ۲۰ نومبر - یارک کے کچھ پیش  
(لاٹ یاد رہی) - نے آج اپنی تقریر میں کہا: روس میں مذہب کا احساس عام  
طور پر شروع ہو گیا ہے۔ مگر جاگوار اب خوب بھروسہ دے گئے ہیں گو یہ بھی صحیح ہے  
کہ مہیب سے گھر جے اب ٹوٹا بھی چکے ہیں۔ محمد زہری نے اب بھی رحبت میں

## روشن خیالوں کی تاریک خیالیاں

(حضرت مولانا مظهر حسن صاحب گیلانی، مدظلہ)

دوسروں کی آنکھ کے بتلنے پر اعتراض کرنے والا، کولاڈیول کے مطابق کئی فرسٹ سٹی میں بسنے والے، انکی آنکھوں کے جس شہر کی طرف اشارہ کرنے والی ہے، دل سے دیر تک اس کا مزہ لیا۔ کئی دن جو اسے انصاف مصر کے ایک پڑائے پر پہنچے، یعنی ۱۹۳۷ء جون پھر نئی تھی، اُس میں انکسٹن کے بل پر شاہ جوں کی، مپوشی کے رسوم کا تذکرہ نہ انصاف سے کیا گیا ہے، اسی وقت میں چاہتا تھا کہ ترجمہ کر کے سنی میں بھیج دوں، لیکن اس شہر کو دیکھ کر اُنکو کھیلنے لگا، ترجمہ کئے بیٹھ گیا۔ اور وہ یہ ہے،

اُس نے لکھا ہے، ریٹ منسٹر کی میں ان بادشاہوں کی مپوشی اس شان کے ساتھ شامی جاتی ہے۔

کنٹر ہی کے لٹ پاوری صاحب کھڑے ہوتے ہیں اور فرماتے ہیں، سردار ان قوم! آپ کے پاس طوائف بادشاہ، مثلاً بیرون، پتھر، لوہے کی شکرانہ، جو اس ملک کے بادشاہ اور ایسے بادشاہ ہیں جس میں شہر کی تھا انکی تیار نہیں۔ اور آج آپ لوگ فرماں برداری کا عہدہ کرنے میں جو عائد ہو رہے ہیں، کیا آپ لوگ دل سے یہ چاہتے ہیں، انکسٹن کے ساتھ چلا جائے؟ خداوند! جہاں بادشاہ کو ذرہ رنگہ اور انکی حفاظت کر۔ اس کے بعد اُس ملک میں جو ساری دنیا کو دین سے انشرد اور کچھ بے دار بنا رکھا ہے، اُس ملک میں یہ ہوتا ہے کہ لٹ پاوری مذکور بادشاہ کے سامنے اُن دینی صفات کی فرسٹ پیش کرتے ہیں، جو انھیں اپنے اہم ملکیت میں انجام دینے پڑیں گے، اور یہی ان کے ایمانی کلمات کی تلاوت کرتے ہیں، اور ایک فقرہ جملے کے بعد ہی لٹ پاوری صاحب آگے بڑھتے ہیں، بادشاہ کو مخاطب کر کے کہتے ہیں، میرے آغا! کیا آپ علف اُٹھانے کے لیے بنائے ہیں؟ بادشاہ جواب میں کہتے ہیں ہاں! اور اس کے بعد حسب ذیل الفاظ میں علف اُٹھاتے ہیں کہ میں پر ٹلٹن عقیدہ کی حفاظت کر دینگا، اور اپنی قوم پر انصاف کے ساتھ حکومت کر دینگا۔ اس کے بعد بادشاہ کو ریٹ منسٹر کی فرماں گاہ کی طرف جاتا ہے اور اُس کے آگے سر جھکاتے ہیں اور توہرات پر اپنا دھنا ہاتھ رکھتے ہیں اور یہ کہتے ہیں،

میں نے جہاں جن جن باتوں کا وعدہ کیا ہے اُسے سب ادا کر دینگا اور انکی حفاظت کر دینگا۔ خدا میری مدد کرے۔ پھر بادشاہ توہرات کو ہاتھ دیتے ہیں، اور علف کے الفاظ پھر دہراتے ہیں۔ اس کے بعد کسی کی طرف ہٹ جاتے ہیں جو کہ کسی کے پاس سمجھی ہوتی ہے۔ اور بادشاہ اور ملک و سرسبز ہو جاتے ہیں اور اب قرباں گاہ کی طرف دوبارہ جا کر شاہی راجہ زیب تن کیوے شاہی تخت کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ اور ایک تاریخی پتھر جو وہاں ہے اُس پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ زیر ریٹ منسٹر کے ذہن صاحب زبون کا تیل لگا کر چھوٹے ہیں، اس کے بعد بادشاہ کو انکی تمہیر لگا بیٹھتے ہیں، اور انکی تلوار کو زبان صاف پر رکھ دیتے ہیں، اب اس کے بعد لٹ پاوری، کئی تھائی

عاجزی و مسکنت کے ساتھ خدا کی طرف متوجہ ہو کر دعا کرتے ہیں۔ دعا میں یہ بھی کہتے جاتے ہیں۔ "اے خدا! بادشاہ اس تلوار کو اپنی کمر میں بیکار نہ باندھنے۔ بلکہ تیرے دین کی خدمت میں استعمال کرے۔ شریروں کو دھمکائے اور ڈمائے اور نیکوں کی نصیحت چاہی کرے"

اور ان کلمات کے بعد لٹ پاوری قرباں گاہ سے تلوار اُٹھا کر یہ کہتے ہوئے بادشاہ کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھو! اس تلوار سے دنیا میں انصاف کو جاری کر۔ جہاں کو ایک اور بادشاہ کے ملک کی حمایت کر۔ بیواؤں، یتیموں کی مدد کر، پوچھنے والوں کو دیکھو! انھیں دین سے انصاف نہ کر کے انکی حفاظت کر۔ اپنی قوم کو درست کر اور نیکوں کی امانت کرتا، زمینیاں بھائیں، پھولیں۔

لٹ پاوری ان کلمات کے بعد بادشاہ کو انکی جائداد و گنبد ذکر کر دے اور صلیب پر ہاتھ رکھ کر کہتے ہیں "خدا آپ کو نیکی کا لباس پہنائے اور نجات کے جامے پہنائے، آپ کو راستہ کرے۔ اور اس کو دین کا تاج پہنائے، آپ صلیب کے نیچے، گھیس تو اسکو یاد کریں کہ سارا عالم سچ (جہاں پر ہم زندہ ہیں) کی قوت کے نیچے رہا ہوا ہے۔

پھر لٹ پاوری بادشاہ کی بھینچ (جہاں سے بادشاہ کی انکسٹری جانتے ہیں) اور یہ کہتے ہوئے چوکاں اُنکے سر دکھاتے ہیں کہ یہ انصاف کا چوکاں ہے اور ہر باطنی کا۔ خدا آپ کی مدد کر۔ اُن تمام امور کے نفاذ کرنے میں جتنا آپ کو اقتدار بخشا گیا ہے۔ دیکھو! اسے بادشاہ! ہمیشہ رحمت سے کام لیتا، مگر علم اور بردباری کے ساتھ جسکی کوئی انتہاء ہو، اور ہمیشہ انصاف سے کام لیتا، مگر ہر باطنی اور رحم کو نہ بھولنا۔ بدعاشوں کو سزا دینا اور نیکوں کی حمایت کرنا اور اپنی قوم کو اُس راہ پر لے چلنا جس پر اُنکا جاننا مزدوری ہے۔ اب لٹ پاوری شاہی تاج کو قرباں گاہ دے اُٹھا کر خدا سے گھر گھر دعا کرتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے بادشاہ کو چمکاتے ہیں۔ اسے خدا بادشاہ پر تیری رحمتیں نازل ہوں اور اچھے کام کا جھنڈا زیب کر دینگا۔ سر پر کہتے ہوئے آخری الفاظ لٹ پاوری کے پھر پڑتے ہیں "خدا بزرگی اور جلال کا تاج آپ کو پہنائے"

تاج جوں ہی بادشاہ کے سر پر رکھا جاتا ہے تمام اراکین حکومت اور امراء و دست اپنی کرسیوں کے نیچے سے اپنی اپنی ٹوپیاں اُٹھا کر سر پر رکھتے ہیں اور بادشاہ ذرا دیر کا فخر لگاتے ہیں۔

سب سے دلچسپ آخری بات یہ ہے کہ جب بادشاہ تاج پہن کر تخت پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں تو اراکین دولت و حکومت ایک ایک کر کے بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں اور اُسکو سجدہ کرتے ہیں۔ ان سجدہ کرنے والوں میں پہلا آدمی خود لٹ پاوری ہوتا ہے۔ پھر دوسرے پھر تیسرے اور پھر پھر اور شاہی خاندان کے اراکین، ہر ایک اپنی ٹوپیاں اُٹھا کر بادشاہ کے آگے جھکتا ہے اور کہتا ہے "خدا کی مدد آپ کی خدمت کر دینگا اور خدمت ہم ملک کا کامین دینگا۔ خدا ہماری مدد کرے۔ پھر ہر ایک بادشاہ کے تاج و جھونما پر اور گزرتا ہے۔ یہ تو ہر ہر پارٹی کے لیڈر کرتے ہیں، لیکن خود پارٹی کے افراد وہ نئے سر اپنی اپنی جگہوں پر جھکے رہتے ہیں۔

"سجدہ کرتے ہیں" میں نے سجدہ دینا کہہ کر کے الفاظ کا ترجمہ کیا ہے، جو کہ



سود کا وجود عیسائی اور عیسائیوں کے دانت ۵۵ مہرے۔ جس میں جھانکنا اور  
 کرنے میں اس سے غلطی ہوئی ہوگی۔ دیکھیے عیسائی ہونے کا نتیجہ ہے کہ "ایسے" کا  
 ترجمہ اس نے "دیر سے کیا۔" غرض یہ کہ اسے کہ سارے معتمدین کا حاصل یہ ہوا  
 کہ بیسویں صدی تک ایک انگلستان ان دنوں کے مسلمانین، امراء، اعیان دولت  
 اور علماء و فضلاء سب کی طرف سب ذیل امور منسوب کیے گئے ہیں۔  
 ۱۱۔ عداوت کی سب سے بڑی تقریب اور کسی حکومت جس کے منہوت  
 میں آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا، اسی حکومت کی سب سے بڑی تقریب کا  
 سب سے بڑا نظائیدہ وزیر عظمیٰ ہے۔ وزیر عظمیٰ اس "وزیر جنگ" نہ کہ اندر  
 انجینئر بلکہ انجینیئر ہے۔

(۱۲)۔ اس مذہب ہی کا پیشوا، بادشاہ سے بھی ملحق لیتکے اور  
 رعایا سے بھی۔

(۱۳)۔ وہی تلوار باندھتا ہے، وہی تاج پہنتا ہے۔ غرض وہی حکومت  
 کو بادشاہ کے سپرد کرتا ہے۔

(۱۴)۔ اس سلسلہ کے ساتھ سپرد کر لیتے کہ سب سے پہلے اور سب سے بڑا  
 کام جو بادشاہ کو انجام دینا پڑے گا وہ دنیا نہیں بلکہ دین ہے۔ اور دین بھی  
 مطلق نہیں، دین سچی، اور دین سچی ہی نہیں، بلکہ دین سچی کی ایک خاص ذمہ داری  
 شکل "پرنسٹن عقیدہ"

(۱۵)۔ بادشاہ ان تمام سلطنتوں کی دینی پیشوا کے سامنے ذمہ داری قبول  
 کرتا ہے۔

(۱۶)۔ وہ اس وقت نہ اپنی فوج نہ اپنے جنگ "نیوی" نہ ابروؤں، کسی  
 کی مدد نہیں دیتا۔ جو دیکھتا ہے، جو دیکھتا ہے، خدا کی مدد دیکھتا ہے

(۱۷)۔ قلعہ یعنی کے وقت زور و مد کے قانون کی کتاب اس کے سامنے  
 رکھی جاتی ہے نہ برٹش لاء کی کتابیں نہ نیچن کے افکشافات اور نہ لاک ہیوم  
 وغیرہ کے فلسفہ کی کتاب۔ غرض سارے وہ علوم جنہیں یورپ علم سمجھتا ہے  
 انکی کتابوں میں سے کوئی کتاب نہیں بلکہ ہر کچھ کہہ سکتے ہیں جو "سینٹرل عقیدہ"  
 کے مطابق ان وقتوں کا مجموعہ جو مذہب کی جانب منسوب ہیں۔

(۱۸)۔ لاٹ یا ذری کوئیں تلوار باندھتے ہوئے خدا سے جو دعا کرتا ہے  
 "اے کا پلا جزو ہی ہی ہے کہ" اس تلوار سے تیرے دین کی خدمت کیے اور کلیسا کی  
 حمایت کرے۔

(۱۹)۔ زمین کا گھر اور صلیب دیکر بادشاہ کے دل میں یہ غم پیدا کرتا ہے کہ  
 اے عالم کو اسی صلیب کے نیچے رکھنے کی کوشش کرے۔

(۱۰)۔ اور "سید و ن" کا صحیح ترجمہ اگر یہ ہے کہ سب لوگ بادشاہ کے  
 سپرد سے ہیں گر پڑتے ہیں (تو اس کے ہی معنی ہیں کہ اس وقت تک آپ مخلوق کے  
 آگے بھی سجدہ کرنے کو اپنے لیے باغیث اذلت نہیں بلکہ موجب فخر عادت خیال  
 کر کے اختیار کیے ہوئے ہے۔ یہ ہے ان لوگوں کا حال جنہوں نے دنیا کی فوجوں  
 میں مذہب اور مذہب غائبوں کو معیار بنائے ہیں سب دھندت کا کوئی دقیقہ  
 نہیں رکھتا ہے۔ جنہوں نے دنیا کو بادشاہ کر دیا ہے کہ مذہب کی خدمت حکومت  
 کے فرائض میں داخل نہیں ہے۔ جنہوں نے مذہب دادا دین کا مضحکہ اڑا  
 دیا ہے کہ جھوٹے جھوٹے اختلافات کو مذہب زارہ میں بڑی اہمیت حاصل

ہو جاتی ہے۔ جنہوں نے دوسرے مذاہب پر الزام اور صرف الزام لگایا ہے  
 کہ تلوار کے زور سے وہ پھیلا یا لپیٹا ہے، جنہوں نے ہر علم اور ہر فن کی کتابوں  
 حتیٰ کہ اخلاقیات، مقبول کتابوں کی کتابوں کا اعزاز قائم کر کے دنیا کی دنیا  
 کے دلوں سے اپنی اپنی مذہب کی کتابوں کا احترام ٹھکرا دیا ہے۔  
 اور آخر میں یہ کہ جس ملک میں بھی یہ پونچے ہیں وہاں کے ان سارے  
 مقامات کو جہاں خدا کے آگے خدا کے بندے سجدے کیا کرتے تھے انکو قریب  
 قریب دیرانی کے پونچھا دیا ہے۔ خدا کے سجدے ان کو محکوم کرنے والوں کو دیکھ  
 رہے ہیں کہ انکی پیشانیوں خدا نہیں خدا کی ایک مخلوق کے آگے بھی جھکنے  
 سے نہیں شرماتیں۔

جانتا ہوں، بار بار نے دلوں کو یہ بھی یاد رکھا، یاد ہے کہ یہ سارے مذہبی  
 کا رد بار کسی ذاتی عقیدت کے تحت انجام نہیں دیے جاتے، بلکہ پورے زمانہ  
 کے رسوم کی ایک چھوٹی بھٹی جاتی ہے۔ اگر یہ واقعہ ہے تو یہ اس سے  
 زیادہ غریب ہے کہ باپ دادا کی جن باتوں کو یہ حماقت عقیدت کے بلکے ہیں  
 ان ہی حماقتوں کو پھر یہ دہرائے کیوں ہیں۔ ان سے اسے سمجھنے تو ان کے وہی پڑتے  
 باپ دادا ہی تھے کہ ایک چیز جو واقع میں حماقت اور ابھرتی تھی، لیکن ان  
 بیچاروں کے نزدیک جو کہ وہ حماقت تھی اس سے بڑے اس کی پابندی کرنے  
 تھے۔ لیکن حماقت کو حماقت یقین کرنے ہوئے کسی کو بار بار دہرانا میرے  
 خیال میں تو پڑا نے احمقوں سے نئے احمقوں کی حرکت زیادہ سنجیدہ ہے  
 ان اور کو جیسا کہ یاد رکھتے ہیں وہ کامیاب ہوئے ہیں، اگر واقعی۔ خرافات  
 سمجھتے ہیں، تو خرافاتی نظام پر لاکھوں لاکھ، اپنے باپ دادا کیوں خیر کے جانتے  
 ہیں۔ مجھے غرضت ملی تو مسرت میں انشاء اللہ کٹر بری، پاک کی مانتوں  
 اور انگلستان، انگلستان کے مذہبی حاکم اور کلیساؤں کیوں کے مصداق  
 کی ایک مکمل فہرست پیش کر دینا، بلکہ جناب ہی اگر اس کام کو انجام دیتے تو  
 آپ کے لیے زیادہ آسانی تھی۔ سراسر سیاست حیدر آباد کی پورٹلنگ  
 کے ایک منہوں مرث ہندوستان کی حد تک برطانوی حکومت کے دیکھنے  
 کا ایک مختصر خاکہ پیش ہے۔ یعنی عیسائی مذہب اور اس کے تعلقات ہندوستان  
 کے خزانے سے سالانہ۔ زمین مرث ہوتی ہیں۔

کلیسا کے انگلستان ۵ لاکھ ۵۰۰ روپے ہزار، کلیسا دوم ۴ لاکھ ۵۰۰ ہزار  
 کلیسا کے اسکاٹ لینڈ ۲ لاکھ ۲۰۰ ہزار، متفرق کلیسے ایک لاکھ ۵۰۰ ہزار  
 گرجوں کی سالانہ فیس ۲۰ لاکھ ۵۰۰ ہزار، عیسائیوں کے قبرستان ایک لاکھ ۴۰۰ ہزار  
 ہزار، بوں کو دلالت دیتا ہے ۶ لاکھ ۵۰۰ ہزار  
 لیکن ہندوستان میں یہ سب کچھ ہو رہا ہے، اسی کو نصیحت کرتے دیکھتے نصیحت  
 کر رہے ہیں کہ مذہب پر نصیحت کرنا کرے اسے اس تک باز نہیں آ رہا ہے۔  
 ان کی تازہ دیکھ دنیاویوں کا باری، ان جن جنابوں سے تقابل کیجیے۔

(بقیہ صفحہ ۱۷)  
 قصہ ہے تمام احسانات سخن پر جاری ہے۔ موصوف کے انتقال سے  
 صحافتی دنیا کا بکسہ ہم رکن ہمارے درمیان سے اٹھ گیا۔  
 غم نصیب قاضی عابد علی رضوی، اثر شیر محمد عالم

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱)

(ترجمہ علامت سوال کی ہے اور "علاست جو اب کی")

س۔ اصل عبارت مکتوبہ نہیں رہی۔ مرثیہ موصول لکھا جاتا ہے) بندوبست روز سے مرشد کائنات کی تلاش میں ہے۔ اب آپ پر غور پڑی ہے۔ اللہ بخیرے علقہ ادا دے دیا جائے۔ اور بری تربیت و اصلاح کی جائے۔ بندہ مختلف قلب و غیرہ سے بھی سخت پریشان رہا کرتا ہے۔ اس کے دو کرنے کی جس قدر بتائی جائے۔

ج۔ (سورہ ۱۲ نمبر ۱۱) اصلاح و تربیت کے کام کا میں بالکل اہل نہیں۔ آپ کو خدا سلوم کیا دھوکا ہو گیا چنانچہ اس تعلق سے بالکل بددست خواہ ہوں۔

البتہ مخلصانہ شوروں کی حد تک انکار نہیں۔ آپ کا خط آنے پر جو بات مجھ میں آئی، حسب فرست پیش کر دیا۔ جس طرح پرانا مرثیہ ہے جو پورے نئے مرثیوں کو مستفید کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ پہلا مشورہ آپ کے بلا طلب ہی یہ عرض کر رہا ہوں کہ مولانا غازی، اس فن کے اہر خصوصاً تھے۔ آپ موصوف کے کسی غلبہ کو اپنے قریب رجوع میں تلاش کر کے ان سے تعلق کر لینا یہ ایک بچہ۔ اور اپنے مہمانی و عارفی، اعتدال قلب و غیرہ کے لیے رجوع اہرین قلب سے کیجیے۔

س۔ ایک تازہ گریٹ کا خط) آپ تو جانتے ہیں کہ زندگی کی اس منزل میں فریب اور عقیدے کے متعلق میرے تصورات فطریک کا شکا رہیں۔ وہ فطریک جس کے باعث بعض اوقات مجھ کو عجیب عجیب مرثیوں سے گزارنا پڑتا ہے۔ یعنی ایسے ہی غیر خوشگوار لمحوں میں غم سے فارغ ہو کر سکون قلب کے لیے تعذیر مطالعہ شروع کر دیتا ہوں۔ لیکن دوران مطالعہ میں ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ میں سراپا استعجاب اور محسم حیرت بن جاتا ہوں۔ یعنی پڑھنا اور سمجھ کر پڑھنا میرے بس سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس وقت دل کو یہ سمجھا کر کہ کلام ربانی کی تاب ابھی میری مفلوج اور بوی ذہنیت نہیں لاسکتی، میں قرآن پاک بند کر دیتا ہوں۔ آپہ میری فراموشی کہ حیرت کے بجائے سکون پیدا ہو اور میں مسلسل معیقہ پاک کے مطالعہ میں وقت صرف کر سکوں؟

ج۔ یہ ایک شخص کیفیت ہے و میرا دل و انتظار ہی۔ نقل دارادہ سے اسکا خلق نہیں۔ اس لیے یہ معصیت تو کسی درجہ میں بھی نہیں۔ اور اس کے لیے وہ فکر و اہتمام تو کمال غیر ضروری ہے، جو معصیت سے بچنے کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ البتہ ناخوشگوار و بددلی کیفیت پریشانی قلب کا باعث ضرور ہوتی ہے۔ اور انسان اپنے کو پریشانی سے بچانا چاہتا ہے۔ اگر مستقل طور پر چھٹی محبت کا التزام رہے، تو ان شاء اللہ کچھ روز میں غالب میں انشراح و اطمینان کیفیت از خود پیدا ہو جائیگی، اور کسی خاص علاج کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

(میں محبت میں اچھی کتا میں بھی داخل ہیں۔ مثلاً غازی مولانا سے دوم)

اور امام غزالی اور امام تھانوی کی مونیانہ تصنیف، لیکن اس سے زیادہ مؤثر زندہ انسانوں کی معیت و رفاعت ہو سکتی ہے۔ قرآن مجید کا حکم کو کورنا مع الصادقین ضایت علیہما، جامع و بلیغ ہے۔ مادیات کی طول محبت میں بڑی برکت ہے۔ ذہن کے ارد گرد ایک فضا ہی، دوسری قائم ہو جاتی ہے اس میں فطریک 'رب' بے یقینی کا نام و نشان بھی نہیں رہ جاتا۔ آپ بس بڑے شہر میں قیام ہیں، اس پچھٹا اس معیتوں کا حقہ نہیں ہو سکتا۔ گو یہ ضرور ہے کہ آپ کے مناسب حال صحابیوں سے انکشاف کے بعد ہی سیرگی اور آپ کو خلعت تجربے کرنا سوں گے۔ آپ کے شہر کے اہل علم فقہ میں ماشاء اللہ وہی شاہ محمدیاس، بی صاحب میں، ذابک خاص، ذابک ملوک کے اہل مولانا عبدالباہی صاحب مدوی ہیں، حضرت مہدی کے خلیفہ مہدی (م)

مولانا مناظر امن صاحب گیلانی زاد مغلہ۔ یہ چند نام ذہن میں برصہ آئیں گے، اور ممکن شان کے طور پر ہیں، تلاش و انتخاب آپ خود ہی بہتر کر سکتے ہیں فطریک آفریں مجتبیٰ اور مسیحائی کتا ہوں کے مطالعہ سے بہتر نہیں ضرور ہی ہے۔ تبیسا کہ ظاہر ہے۔

عالم بھی اس مقصد کے حصول میں بڑا مدخل ہے، بشرطیکہ جی نگار اور کچھ دیر تک باہمی کے مکتوب کی جاتی رہے۔

## ایک پُرانے اخبار نویس کی وفات

مراد آباد۔ ۱۴۔ نومبر۔ اخباری دنیا میں یہ خبر نہایت حزن و غم کے ساتھ سنی جائیگی کہ مراد آباد کے مشہور اور قدیم ہفت نامہ نمبر عالم کے بانی و نگراں اور ڈسٹرکٹ فرسٹ ایسوسی ایشن کے صدر الحاج سید محمد عبدالحی قادر رضوی نے صحت چنبرہ و زخایل رہ کر گزشتہ شب کو اپنے انتقال فرمایا۔ اور اپنے بیمار احباب کو دایرہ مفارقت دے گئے۔

مرحوم مراد آباد کے ایک ممتاز اخبار نویس خاندان کے فرد تھے اور تمام عمر انی شاغل مصافحت میں بسر کی۔ سب سے پہلے اپنے بچے علی شہزاد میں اپنے والد اجداد قاضی سید حبیب علی، رحم رضوی کی زیر نگرانی، جو خود بھی ایک مشائخ اخبار نویس تھے، اخبار جام حبشہ اور دہلی بھنگٹن پرنٹ کی سب ایڈیٹری کے فرائض انجام دیے اور ششہ میں خود اپنا پہلا اخبار آئندہ اختر جاری کیا۔ اور اس کے بعد کچھ عرصے تک موصوف سین الاخبار کی ادارت کرتے رہے۔ بالآخر ششہ میں آپ نے اپنے اخبار نمبر عالم کا اجراء فرمایا اور تمام آخر اس کی ادارت اور نگرانی کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ موصوف کی سماجی جلیب نے نمبر عالم کو ایک بلند پایہ اور ترجیح ہفتہ دار اخبار بنا دیا۔ موصوف اعلیٰ پایہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ جس دور میں حکیم محمد علی خاں حبیب مولانا شہر اور نہایت رن ناقہ سرشار۔ ناول نویس کی صنعت میں اردو ادب کی خدمات انجام دے رہے تھے اسی زمانہ میں موصوف نے بھی چند ناول تصنیف کیے جنہوں نے ادبی حلقوں میں بہت کافی مقبولیت حاصل کی۔ آپ فن شعر گوئی میں حضرت آغا دہلوی کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔ اور آپ کا دیوان حبیبی طاعت کا

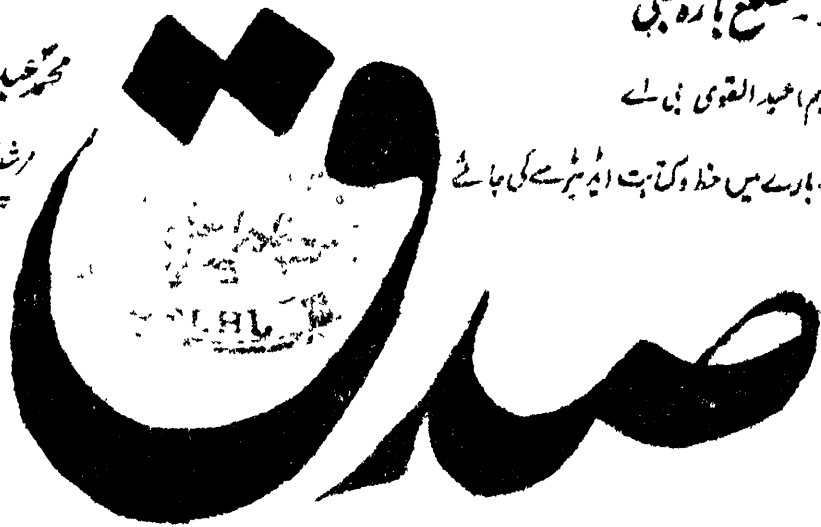


ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ دریا بادر۔ ضلع بارہنگی

نائب۔ (ملک) عبدالغنی بیگ

مضامین کے بارے میں خدا و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلقہ اساتذہ اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالکافی عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پانیس۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچویں

ششماہی

بروز ہند سے سالانہ اشاعت

قیمت فی پرچہ ۲۰

ماہنامہ اسلامی و علمی و ادبی و ثقافتی و تعلیمی و ترویجی

نمبر ۳۲	دوشنبہ - ۵ - محرم الحرام ۱۴۲۳ھ مطابق ۳۰ - جنوری ۱۹۷۲ء	جلد ۹
---------	---	-------

## بچی باتیں

بچے جو مطالعہ آخر ہے کیا ہے جس پر آج ہم سب بوڑھے اور بچے عورت و مرد، امیر و غریب یکساں اپنے الٹا رہے ہیں اپنی جانیں خدا کو رہے ہیں؟ کون سا چیز ہے جو ہمارے ملک و قوم میں یہ مرکزیت اور وحدت پیدا کی ہو ہے؟ کیا وہ دیکھ کر شرمناک ہے؟ لیکن ایک اور کٹھنری گھاڑی عمارتوں کا تقدس بھی تو کچھ کم نہیں؟ ہر گیارہ شہر گھنٹن ہے؟ لیکن اسکا بھی تو ایک تربیت ایڈیٹر جو رہے۔ تو پھر کیا وہ شاعر و شاعر ہے؟ لیکن اس کے بھی تو قریب موجود ہیں چارے بڑے ہیں۔ نہیں ان میں سے کوئی ایسا چیز نہیں۔ صحیح جواب یہ ہے کہ وہ عزت جہاں انگریزی بائبل ہے!

یہ غلام ہے اس تقریر کے قیدی ہے لا جہاں جنگ کے دوران میں ایک مشہور برطانوی قانون نویس کلینٹن ڈیوڈن کے ریڈیو پیش سے نشر کی اور اب کتاب "انگریزی روح" (Sanskrit of the English Spirit) کے مجموعہ میں چھپ گئی ہے (۱۹۷۱ء) تقریر کا عنوان ہے "ہماری بائبل"۔

آپ نے دیکھا؟ جو قوم ایک بڑی مذہب سے غلامی غلامی و بے نیاز، بلکہ اعتقاداً بھی محمد لا مذہب کی پہچان ہے وہ بھی یہ پکارا کہ دنیا کو شمار ہے کہ ہماری مرکزیت ہماری بے مثال تقسیم و غیر ازہ بندی کا مرکز ہماری عمارتوں میں نہیں ہمارے مہتمم و آباد شہروں میں نہیں ہمارے شاعروں اور بچوں میں نہیں ہماری صرف ایک کتاب میں ہے، اور وہ کتاب ہماری

کتاب مقدس ہماری بائبل ہے! — کتاب بیسویں صدی کی تازہ ترین تحقیق والی نہیں، صدی دو صدی قبل کی جس میں انیسویں صدی کے ہندو اور مسلمانوں کی ۱۰۰ فلسفہ پر نہیں سائنس کی گئی شاخ پر نہیں انارکسٹ نہیں ڈراما نہیں افسانہ نہیں خاص خاص خاص دینی و مذہبی کتاب! — اور کتاب بھی کہاں؟ ترجمہ کتاب کیسے۔ برطانیہ کو یہ سینیگلی ڈینٹنگی اصل بائبل سے نہیں، انگلش بائبل سے ہے!

پھر کتاب "بھی وہ اگر سچی عقیدہ کے مطابق نہ آسانی نہ خود حضرت مسیح کی لکھی ہوئی نہ لکھوائی ہوئی" انکی زبان تک نہیں آپ کی زبان خوشامی اسرائیلی تھی۔ نہ آپ کے زمانے میں کس اسکا وجود؟ یہ تو آپ کے سالہا سال بعد کچھ نوشتے آپ کے حالات اور طغیان میں آپ کے بعض رفیقوں اور صحابیوں کی بجانب نیو یارک یونانی زبان میں پائے گئے اور اسی متفرق مجموعہ کو سینٹ جبرم نے چوتھی صدی کے وسط میں لکھا چھانٹ کے حضرت و ترجمہ و نسخ کے بعد مرتب کر دیا۔ اور وہ بھی یونانی میں نہیں، لاطینی زبان میں! اس مجموعہ میں بہت سے قدیم نوشتے یونانی زبان سے بھی ترجمہ کر کے شامل کر دیے۔ اور پورے مجموعہ کا نام دی ہوئی بائبل رکھ دیا۔ جس میں محمد عقیق و محمد عبید و دونوں شامل ہیں! تو خلاصہً ظہر کہ برطانوی قوم غش اور فریفتہ اسی ترجمہ در ترجمہ کے انگریزی ترجمہ پر ہے! یعنی پہلا ترجمہ سریانی اور عبرانی سے یونانی میں! اور دوسرا ترجمہ یونانی سے لاطینی میں، اور تیسرا ترجمہ لاطینی سے انگریزی میں! اور پھر اسکی تاریخ اصل ایسی کہ اسکا کتاب الہی ہونا تو خیر الگ رہا، کتاب مسیح ہونا بھی نہ سیموں کو تسلیم نہ تیار کیا! اور کتاب حرام میں سچ ہونا زیادہ سے زیادہ سیموں کو تسلیم نہ تیار کیا اس سے بھی انکار کیا — دوسری طرف

معاہدہ میں ایک دوسری قوم کا، جسے پاس جہاد اللہ ایک کتاب الہی ہو وہ  
 و محمد ظاہر ہے ترجمہ اور ترجمہ درجہ سے سچ ہو ہو اگر نہیں، اپنی بالکل اصل  
 عبارت کے ساتھ، اور کچھ لفظ بہ لفظ، حرت بہ حرت اور جسکی معنویت  
 اور تاریخیت سے آج اس پودھوں میں ہدی میں بھی انکار کی ہمت نہ کیجی  
 کہ ہے نہ یہودی کو، نہ محمد کو نہ شکاک کو!۔۔۔ ایک وہ انسانی دافوں  
 کی تماشہ و خواہش ہے کہ محمدی بشرک تک سے اپنا امام بنائے ہوئے ہیں،  
 ایک یہ ستر، ستر، محی الہی ہے کہ اکیلے ہو قدیمی اس کے امام بنائے ہوئے نہیں!

### ایک غلط حکم

ناظم صاحب شیعہ اخبارات سلم یونیورسٹی کامرآلہ  
 اسی اثبات میں کہیں درجہ ۱۰۰ اس سے یہ حقیقت صاف ہو جاتی ہے  
 کہ "سلم" یونیورسٹی کے حدود میں "سلم" انہوں کے علم سے طلبہ کے لئے شناخت  
 ہر ڈک کے لئے تصویر کھینچنا لازم کر دیا گیا ہے اور ناظم صاحب شیعہ دنیا  
 کے امتزاج میں ہے۔ یہ روایت صرف تنہی کی گئی ہے کہ جو غلط اس حکم کو غلط  
 شریعت سمجھیں وہ اپنے ہاتھ سے قرار دینے کی درخواست دے سکتے ہیں!  
 حکام یونیورسٹی کا یہ حکم ایک سلم ادارہ کے حق میں مہر قیامت ہے۔  
 اور اس فوٹو اپنے معیار پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔ یہ اثبات و دلائل صافیت تو  
 سرکاری درس گاہوں اور دوسری غیر اسلامی درس گاہوں میں سلم طلبہ  
 کے لئے ہو سکتی ہے۔ سلم یونیورسٹی میں عام قانون تصویر کشی کا جاری رہنا،  
 یقیناً ناقابل تحمل ہے۔ یونیورسٹی ہی میں ایک مستغنی شیعہ دنیا ہے اس  
 میں ناظم کے علاوہ ایک صدر شعبہ بھی ہیں۔ اور اس مجلس کے رکن کین  
 مولانا سترانی ہیں۔ اور کورٹ کے ممبروں میں مولانا سید سلیمان ندوی بھی  
 فاضل موجود ہیں۔ حکام یونیورسٹی جب چاہیں جبری دلائلی تصویر کشی  
 کے باب میں ان سب حضرات سے استعواب رسلے اور استغناء کر سکتے  
 ہیں۔ غلطی جو ہونا تھی ہو چکی۔ اب اسے سیدر جلد واپس لیا جائے  
 یونیورسٹی ہی کے حق میں بہتر ہوگا۔

### صدر لے درو

ایک مفلس و معزور کم فرما علاقہ مشرقی بنگال سے  
 تحریر فرماتے ہیں:-  
 "لہذا یہ ممکن نہیں کہ آج کل آپ قحط کے مطالعہ کے لیے ان اطراف میں  
 تشریف لائیں۔ عاتہ الناس کو علی العموم اور مسلمانوں کی ملی انکسوس قریب  
 قابل تہ و مذمت اس طریقے سے انجام دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ ذاتی  
 مطالعہ کے بعد تحریر فرمائیے اس کی بات ہی کچھ اور ہوگی۔ درغائے ظلم و ادا  
 مہیروں میں آپ ہی کی پہلی بزرگ تہی ہوگی جو ایسا کر کریں آپ اس گزارش  
 پر زور و غور فرمائیں"  
 لکھنے لکھانے کا سوال تو بعد کا ہے، اصل گزارش یہ ہے کہ ان قریب و  
 حالات کا مطالعہ کیا کس سے جائیگا؟ جیشیم خود دیکھنے کی ہر دست ہو، اللہ  
 دہا، اخبارات ہی میں جب کبھی سرسری اور اجنبی ہی نظر ان حالات و  
 پر پڑ جاتی ہے تو کب دل قابو میں رہ جاتا ہے!

ایک سرکاری اعداد و شمار یہ ہیں:-  
 چانگام کی ۳۰ ہزار آبادی تھیں ۳۰ ہزار میں ۳۰ ہزار آبادی ہیں  
 فرید پور میں، کل ۵۰ ہزار کی مدت میں ۳۰ ہزار سے اور پھر پور میں  
 اور ۵۰ لاکھ، ۲۰ ہزار اس میں ۲۰ ہزار چلے ہیں!

بارسال کے صرف ایک حصہ ضلع میں ۲۰ ہزار انسانی جانیں میرا  
 کی ہیڈنٹ چڑھ چکی ہیں۔  
 دو دو ہزار کی آبادی لکھنے والے ہاؤس میں جمعہ چھ سو ختم ہو چکے ہیں!  
 فرید پور میں میرا یہ کہتے ہیں اس درجہ شیعہ کہ تین تین چار چار گھنٹوں  
 میں موتیں واقع ہو گئی ہیں! (گو یا) اپنی توالی میں میرا، بیٹھ دھاک  
 کو بھی کہیں پیچھے چھوڑ گیا!

۱۰ اعداد، نہ صرف جذبات کے، نو نہ کے طور پر صرف میرا سے دے  
 دلوں کے درج ہوئے، باقی  
 بیٹھ،  
 چوہا،  
 قحط،  
 بیماری

کی ہلاکتوں کی میزان کوئی ایسا کماں نکلا سکا ہے؟ صرف ایک ضلع،  
 نو لکھا کی سے متعلق یہ الملائہ شایع ہوئی ہے کہ ضلع کی ۲۰ لاکھ آبادی میں سے  
 تقریباً ۱۰ لاکھ ختم ہو چکے ہیں اور ۲ لاکھ اور بس ختم ہونے ہی رہے!  
 یہ بھی سب کو خوب معلوم ہے کہ مشرقی بنگال میں اکثریت مسلمان ہی کی ہے  
 غریب و فاقہ کش مسلمانوں کی! ہر ہر گھر میں کیا قیامت گز رہی ہوگی! امامین اپنے  
 بکچے کے ٹکڑوں کو اڑیاں رگڑتے، زنجیر کے ہوسے جانوروں کی طرح تڑپتے چھوٹے  
 کس طرح دیکھتی ہوئی امیویوں سے اپنے شوہروں کو بچھاڑیں کھاتے، دم  
 توڑتے کیکر دیکھا جاتا ہوگا!

ان نظروں کو ایک سے بڑھ کر ایک، دل ہلا دینے والے روح لرزادے  
 والے، خون کے آنسو آنکھوں میں لے آئے والے نظروں کی تاب کو نہ لائے!  
 دلہ دزخچوں، روح فرما کر انہوں کے شننے کے لیے کوئی بہت کماں نہ لائے!  
 انیسٹین میں جو تصویریں زندہ اور مردہ ڈھانچوں کی چھپا کرتی ہیں انہیں پر  
 نظر ڈالنا سقد مہر آزار تھا!۔۔۔ معزور کم فرمائے عبادت کے مدبر کو اگر کوئی  
 بہت کرٹے دل کا انسان سمجھ رکھا ہے تو جس نین تاملتہ بجا ہے، گوشت پرست  
 کا نہیں چھوڑا جگر اور نرلا دکا دل اس وقت مشرقی بنگال کے دینی بھائیوں  
 اور دینی بہنوں کی حالت ڈار کے شاہد کے لیے چاہیے!

### ایک دینی صحبت

پچھلے عشرہ میں مدت کے پہلے ایک دینی صحبت  
 میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ مجلس شاعرہ کی تھی، اور شاعرہ حمودہ بنت کما  
 نہ تھا۔ اور شاعر بھی سب کے سب اہل سنت یا مسلمان ہی نہ تھے۔ بارہنگی  
 ہائی اسکول میں دو استاد وابستہ ہو گئے ہیں جو شعر و ادب کا خاص ذوق  
 و سلیقہ رکھتے ہیں۔ ایک ان میں سے اتفاق سے میرے شاگرد کچھ مدد  
 کے لیے وہ چلے ہیں اور دوسرے میرے چھوٹوں کے چھوٹے ہیں۔ انہیں

# حسین (رضی اللہ عنہ)

## سقی نقطۂ نظر سے

(از عبدالمجید)

[ذیل کا مضمون خیال رکھنا چاہیے کہ لکھنے کے یہی 'مذہب' اور غلطی ڈالیں؟

اے حسینؑ میرے لیے لکھا گیا تھا]

اہل سنت کے نقطۂ نظر سے 'روایت' کے بدرجہ سے بڑا اثر و ثبوت ہے۔ اور یہ سب یہ کہ حضرت حسینؑ رضی اللہ عنہ صحابی رسول تھے۔ یہ صحابہ پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں، سب میں یہ پڑھنا ضروری ہے کہ اسی حیثیت سے جو وہ 'مذہب' ہیں، ان کی روایت نہیں۔ روایت نبوی کے تحت آپ کی خدمت سے۔ لیکن یہی صحابیت کے ساتھ اولویت، بلکہ اولاد میں داخل ہونے کا شرط نہیں، سونے میں سونا، روایت باعداء ہر شعبان سالہ کو غلط نہ ہوگا۔ بطن سے ہوئی۔ ولادت سے قبل ایک صحابی نے خواب میں دیکھا کہ برائے اللہ علیہ السلام کے جسم مبارک سے ایک کڑواہٹ نکلتی گودی رکھ دیا کہ وہ خواب دیکھ کر پریشان ہوئیں۔ صبح ڈرتے ڈرتے اوڑھ رک کر خواب عزت اقدس میں جان گیا۔ ارشاد ہوا کہ یہ تو بہت مبارک خواب ہے، انارک کے لڑکا پیدا ہوگا اور تم اسے اپنی گود میں لوگی۔

نام اس بچے نے حرب رکھا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بول کر حسینؑ کو دیا۔ امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے :-

.. جب حسینؑ پیدا ہوئے تو میں نے ان کا نام حرب رکھا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، اور فرمایا کہ میرے بچے کو مجھے دکھاؤ۔ تم نے اس کا نام کیا رکھا۔ ہم نے عرض کیا کہ حرب۔ فرمایا میں، بلکہ وہ حسینؑ ہے (اسد اللہ)۔ دوسرا نام شبیر بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا رکھا ہوا ہے۔ اور آپ نے فرمایا کہ یہ بچہ دونوں کے بچے کا نام تھا۔

عمران بن سلیمان سے روایت ہے کہ حسینؑ اور حسینؑ اہل جنت کے لوگوں میں سے ہیں۔ اور غرب جاہلیت یعنی قبل اسلام میں یہ نام نہ تھے۔ کینت ابو عبد اللہ قرار پائی۔

ولادت کے بعد کان بن اذان خود دعوہی توحید لے کر، عقیدہ والدہ ماجدہ حضرت فاطمہ زہراؑ نے کیا۔ ہاں اپنے والد بزرگوار کے ارشاد کے بچے کے بالوں کے ہونے کی جائزہ خیرات کی۔

انے ابتدائی شرف کتر ہی کسی کی ذات میں منع ہوئے ہیں۔

ترتیب کے لیے آغوش نصیب ہوئے علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ اور

فاطمہ زہراؑ رضی اللہ عنہا جیسی بچہ بزرگوار ہوتے۔ اہل ان دونوں کے

بھی بڑھ کر خود فخر کائنات، سید البشر کا سایہ شفقت اور

میں آتا ہے کہ آپ دونوں میں تہذیبوں میں حسینؑ اور آپ کے بچے جہاں

حسینؑ کے ساتھ ہیں، اتنا شفقت فرماتے۔ حضرت فاطمہؑ کے گھر پر اگر

دونوں کو کھیلنے دیتے، تو خیال کرتے دیکھ کر سر در ہوتے، اور ہر طرف کے

لوگوں کی کشش چند گھنٹوں کے لیے گئی، حالانکہ دعوت نامہ سارے دن کے لیے تھا۔ شہر کا بدن کی بزم خرم ہو چکی تھی، جنہیں قلعے پر بسنے تھے، وہ سب بڑھ چکے تھے۔ سہ پہر کی نشست شرفِ اہل کے لیے مخصوص تھی، غرض میں بھی اور عام نہیں ہیں۔ باہر کے معرود شاعروں میں سے کوئی نہ تھا۔ لیکن اچھے کلام کے لیے سزور نہیں کہ صرف مشہور و معرود اُستادوں ہی کی زبان سے آواہ۔ جو کچھ سننے میں آیا، اس کا ایک تذکرہ اچھا خاصہ مہرِ طافت تھا۔ یہ شاعر اگر اس کثرت سے نہ ہوں، بلکہ کبھی نہیں ہوا، اور شاعروں کا انتخاب اقبیاد و سلیقہ کے ساتھ کیا جائے، تو ان کے اچھے خاصے مفید اور کامیاب جاسکتے ہیں۔ البتہ ان کی کثرت اور ان میں بے امتیازی اسی درجہ میں معز ہیں جس۔ ہر حال، شاعر بہت ہی غنیمت تھا۔ بڑی مانت یہ ہے کہ جو ہنگامہ پر رہی اور بے تیر ہی اب لکھنؤ کے شہر میں طلبہ کی طرف سے ایک شانِ امتیازی پیدا کر چکی ہے، وہ جہاں صد و قہم۔ لڑنے سب کے رہنما، مذہب، فطانت، اس خیال کو اپنی کم عمری، کم استعدادی کے باوجود اپنے سے کہیں اونچے کا ہوں اور بڑے بڑے طلبہ کو تہذیب و تہذیب سے سبق دے میں، شہر کے سائنس دان، دانشور، اہل فلسفہ، انسانی نفسی، مختار، احمد صاحب ایڈووکیٹ وغیرہ نے جس سطح و عنایت کے ساتھ ہاتھوں ہاتھ لیا، وہ زمین و آسمان اور کھیلے تجربات کے نورانی تھا۔ نے تحریر سید علی عباس حسینی ایم اے (شہور افسانہ نویس) سنٹ ماسٹر اور دہلی صاحب پناہی سکریٹری شاعر اور اُستاد اور دہلی کے کیمسٹ اور ان دونوں نے ہمارے نوازی ہی نہیں، عزت افزائی میں بھی اپنی پوری شاعری صرف کر دی۔ بیورو اور دہلی اور آج کا دیوبند اور آج کا قہم۔ بیرون سب پر، ہر کم فوٹ کریں، ہر عادی مجرم نے شاعروں میں شکر کتاب بھی ترک نہیں کی ہے۔ یہی نہیں کہ اب بھی کبھی کبھار مثل سابقین کے ہاتھ ڈھکی کے ساتھ اخبار میں رچوت بھی بدستور شائع کر رہا ہے!

بڑھتا ہے اور ذوقِ گنہ یار سزا کے بند!

## انصاف کی سچائی

لوگیاں بھی آخر اسی باب کی اولاد ہونے کی حیثیت سے لوگوں کی طرح کچھ حقوق رکھتی ہیں، انہیں لوگوں سے کم قرار دینا کہ انہیں حصہ ہی سے سرے سے محروم کر دیا جائے، جس انصاف کے نزدیک کیا ظلم اور اندھیر ہے۔ (لیڈر-۱۶ رچونگ) اتنا جس کسی غیر ہندو کا نہیں، لہذا آباد کے مشہور ہندو ورنہ کے ایک مولیٰ انتہا حیدر ہے۔ جو ہندو عورت کے حق میراث کے سلسلہ پر ہے۔ اور اب تو سارے پڑھے لکھے ہندو، کیا عورت کی عزت، ہی بولی بولنے لگیں یہ اسلام ہی کی حکیمانہ، معذرتاً، شریعت ہے، جس نے پہلے تو ان کی کو حصہ باب کی جائداد سے دیا، لڑکے کا نصف۔ اور پھر اُدھر شوہر کی جائداد میں سے دیا۔ مرد کے ذمے لکھ کا نفقہ ہوتا ہے، عورت، بیٹھ کر اس ذمہ داری کے بارے میں دوسرے دوسرے حصے باکرہ مرد سے گھاتے ہیں، کچھ نفی ہی کیا رہتا ہے۔

لاذیہار کا برتاؤ کرتے۔ سرزنش کہیں نہ فرماتے۔ سیر کی کتاب میں  
لاذیر داؤس کے متعدد واقعات درج ہیں۔

خلافت مدنی کے زمانے میں آپ بچے ہی تھے تاہم تاریخ کا بیان  
ہے کہ خلیفہ وقت ہر وقت آپ کا مرتبہ بہ حیثیت نبی و رسول کے ملحوظ  
رکھتے تھے اور شفقت میں برابر لگے رہتے۔

خلافت فاروقی میں یہ شفقت بڑھتے بڑھتے بزرگداشت اور  
تعلیم کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ عدل کے سوا رعیت اور رعیت کی گنجائش  
اس عہد میں کسی ہی کہاں، لیکن اگر کسی کے واسطے اس قانون میں اشتباہ  
تھا تو وہ مصنفین ہی کی ذات مبارک کے لیے تھا۔ اس سے جو کچھ بھی کہیں  
لیکن اہل سنت کی کتاب میں تو ان شانوں سے بھر پڑی ہیں۔ جسے نوہ روز  
خوار سے مامور ہوں۔

حضرت عمر اکبر اپنے اجداد کے خلاف بی شہرہ نبی پر کھڑے  
خطبہ دے رہے تھے حضرت حسینؑ انہیں کہہ سن ارٹکے ہی تھے ستر پر چڑھ گئے  
اور بولے کہ میرے باپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر سے اُترنا اپنے باپ  
کے منبر پر جاؤ۔ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ میں لابی منبر دیر سے باپ کے تو  
کوئی منبر ہی نہ تھا! یہ کہ فرط شفقت سے حضرت حسینؑ کو اپنے پاس ہی  
بٹھالیا اور وہ بیٹھے سنگریزوں سے شغل کیا کیے۔ (اصحاب)

ایک بار آپ حضرت عمرؓ سے ملے۔ وہاں امیر سادہ خلیفہ بنے تھے۔  
اور عبداللہ بن عمرؓ کو وہ پوکھٹے ہوئے تھے۔ انہیں کے ساتھ آپ بھی  
لوٹ آئے بعد کو جب ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ جو سے ملے  
نہیں؟ اب دیکھو اس مدد میں آپ کے ہاں کیا تھا، لیکن آپ ناراض  
نہ تھے، اس لیے میں ابن عمرؓ کے ساتھ چلا گیا۔ حضرت عمرؓ نے کہا،

انت احق من ابن عمرؓ فانما (ابن عمرؓ کا والد تھا) کیا جو؟ تم ابن عمرؓ سے کہیں بڑھ کر  
اتیت اترنی فی رؤسائنا۔ (وہ یہاں ہی تو کچھ عزت ہے اللہ کے بعد تم ہی  
تم اتر (اصحاب) لوگوں کی دی ہوئی ہے۔

عاشرت کے نوئے تھے۔ اب ایک نوہ معاملت کا سنئے۔ جب  
فتح ایران وغیرہ کے بعد حکومت اسلامیہ کو فارغ الہالی نصیب ہوئی اور  
الاجرین و انصار وغیرہ کے بڑے بڑے روزینہ معزز ہونے لگے تو بدوی  
صحابہ کی اولاد کا وظیفہ دودھ ہزار ماہوار قرار پایا، اور یہی سب سے بڑی  
شرح تھی۔ حضرت عمرؓ نے خود نام حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ کے پیش کیے،  
اور ان کے بھی یہ خلیفہ اتنی ہی اتنی رقم کے، بلکہ ایک روایت کے مطابق وہ اس  
سے بھی کہیں بڑھ کر پانچ پانچ ہزار کے معزز کرانے!

حضرت عمرؓ کو جو محبت، شہنشاہی، خادانہ رسالت کے ساتھ تھی، اسے  
کہتے ہوئے یہ روایتیں کچھ عجیب بھی نہیں۔ حضرت علیؓ کو آپ وقت کا سب  
سے بڑا عالم و فقیہ مانتے تھے۔ ہر اہم مشورت میں شریک کہتے تھے۔ اور  
اعتماد اتنا رکھتے تھے کہ جب سفر شام و فلسطین کی ضرورت پیش آئی تو وہ سنہ  
کی حکومت سارے صحابہ کرام کو چھوڑ کر حضرت علیؓ مرعفیؓ ہی کے سپرد کر کے  
گئے۔ لیکن خیر! یہ وقت وہی دوسرا چھوڑا جا رہا ہے۔

حضرت عثمانؓ بھی اپنے دور خلافت میں آپ کی پوری قدر رکھتے رہے۔

اور آپؐ ان کے عہد میں جلاوطن میں شریک رہے۔ عہد مرقوم میں آپؐ نے ہر  
سالہ میں پیش پیش رہے۔ جنگ جمل و جنگ صفین دونوں میں اپنے  
والد ماجد کے ساتھ حصہ لیا۔ جنگ جمل کے خاتمہ پر آپؐ حضرت ہاشمہؓ کی  
مشاورت کے لیے دور مس گئے۔ جنگ صفین کے بعد سادہ پر آپؐ بھی غوث  
ثبت ہوئی۔ غار کے مقابلہ میں آپؐ نے جرات، شہادت، مردانگی کا  
نمایاں غوث دیا۔ مرجیت و مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ  
امیر سادہ نے بھی خاندانی رئیس و ناگوار کی باوجود آپؐ کے ظاہری اہمیت  
و احترام میں فرق نہ آنے دیا۔ اور آپؐ ان کے عہد میں بھی جلاوطن نہ رہا  
شریک رہے۔ چنانچہ شام میں عہد امیر سادہ میں جب روی سیمہ سے  
جنگ چھڑی اور شعلانیہ کا محاصرہ لشکر اسلام نے کر لیا، تو اس میں  
حضرت حسینؓ خاندانی بن کر رہے۔ اسکا ذکر گین نے اپنی شہرہ تاریخ ذوال

روئے میں خاص طور پر کیا ہے۔

آخر عمر میں کہ باکا وہ معرکہ خونیں پیش آیا، جس سے دوست دشمن  
سب واقف ہیں۔ اور ہر اکھ اُس پر اشکبار ہے۔ اس مختصر سرسری  
تذکرے میں اسکی تفصیل کی گنجائش کہاں۔ البتہ نئی نقطہ نظر سے صرف  
اس قدر کہنا ہے کہ حادثہ یقیناً بہت سخت ہوا، اور دائیری میں اپنی مثال  
آپ، لیکن جہاں تک آپؐ کی نفس شہادت کا تعلق ہے، اسکی ذمہ داری  
امیر شام (یزید بن معاویہ) سے کہیں زیادہ بعض ماتحت حکام اور بعض کوپری  
حالات و اتفاقی حوادث پر ہے۔

صورت جسم میں آپؐ بھی حضرت حسنؓ کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
بہت زیادہ مشابہ تھے۔

کان الحسن والحسین ابھیم حسنؓ اور حسینؓ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہایت  
برسواں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اصحاب) درجہ ہمشا بہ تھے۔

بلکہ اس کی روایت ہے کہ آپؐ شہادت رسالت میں حسنؓ سے بھی بڑھے  
ہوئے تھے۔ (مندیب الہندیہ)

عمر شریف کا بیشتر حصہ خوشحالی اور فارغ الہالی کے ساتھ بسر کیا۔ خلافت  
نالیہ و ثلاثہ میں ۲ ہزار یا ۱۵ ہزار ماہانہ کا وظیفہ جاری رہا۔ امیر سادہ کے  
زمانے میں حضرت حسنؓ کی دست برداری خلافت کے بعد سے یہ رقم ۲ لاکھ  
سالانہ کی ہو گئی تھی۔ قیام عموماً مدینہ منورہ میں رہتا تھا، کوثر جب حضرت علیؓ  
نے دار الحکومت منتقل کیا تھا، تو آپؐ بھی ان کے ہمراہ چلے گئے تھے۔

غایت کم سنی کے باوجود کچھ اقوال و رسولؐ کی زبان سے سن کر محفوظ  
کر لیتے تھے۔ ان روایتوں کی تعداد آٹھ ہے۔ اور محدث ابو داؤد، احمد، ترمذی  
محدث ابن ماجہ و محدث ابویلی نے انہیں قبول کر کے نقل کیا ہے۔ وقد  
حفظنا احسن عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت عن ابن عمرؓ انہیں  
امادیت سیرۃ درری ابن اجہ و ابویلی عنہ (اصحاب) فقہ، انباء میں بھی ممتاز  
مرتبہ رکھتے تھے۔ آخر حضرت علیؓ جیسے ائمہ عالم کے ہمراہ رہے۔ عبد اللہ  
ابن زبیرؓ بار بار آپؐ کی جانب سائل فقہ میں رجوع کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ، سادت، سخاوت، دنیا منیٰ، انکسار و تواضع، عفو و کرم،  
نفاست و بلاغت میں طہر آفاق تھے۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک ہزار



رکھیں غلام کی راسخ ان میں پڑھو آتے تھے۔ اُحد الناب میں ہے کہ قیام  
ہینکے زمانہ میں ۲۵ حج پاپا دو گئے! صدقات، تیرات، سیرش کی حدی  
ز تھی۔ روزے بھی کثرت سے رکھتے تھے۔ ایک طبع فقرہ ۳۰ سے ان سندن  
تربین تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے

لا بن احسن رضی اللہ عنہ | حسین رضی اللہ عنہ بڑے ہی نماز پڑھنے والے  
کیفر الصلوٰۃ والعموم | بڑے روزہ رکھنے والے بڑے حج کرنے والے  
والصداقہ و افعال | بڑے صدقہ دینے والے اور ساری نیکیوں  
جسما (اُحد الناب) | میں بہت بڑے بڑے تھے۔

ذہان نبوت سے آیت اور آپ کے بھائی کو جو امان جنہ کے سردار  
سید اشباب اہل اجنتہ کا لقب عطا ہوا ہے۔ اُحد میثا کے نعتی  
میں مشہور اور مولیٰ ہیں۔ یہاں سرت دو نعت کی جاتی ہیں،

ان البی صلی اللہ علیہ وسلم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسین اور حسین کے ہاتھ پڑ کر  
اغذ بید حسین و حسین | فرمایا کہ حسین کی کو محبت ہوگی میرے ساتھ اور ان  
من امتی و احب ذین | دونوں کے ساتھ اور ان کے ان باب کے ساتھ  
و اباط و اطمکان سی | وہ میرے ہمراہ دنیا ست میں میری منزل تھا  
فی رجعتی یوم القیامۃ | ہو گا۔

(جمع النواذع عن ذین) | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی اور علیہ وسلم اور  
قال البی صلی اللہ علیہ وسلم | حسین کو مخاطب کر کے فرمایا کہ جو تم سے لڑے گا  
علی دنیا و آخرت | اس سے میں لڑوں گا۔ اور جو تم سے ملے گا  
انا حرب لمن حاربکم و سلم | اس سے صلح رکھوں گا۔  
لمن سالتہ (تذہبی)

دین بزرگی کی یہ جسم تصویر کسی کو پسند ہو یا ناپسند! یہ ایک الگ سوال  
ہے۔ بہر حال یہ قصے اہل سنت کے ولی کامل امام وقت سید رسول  
و مہمان گلشن نبوی سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ۔

## ایک اور مسلم خاتین

مسلم لیگ کے اجلاس کراچی کے ساتھ ہی ساتھ مسلم خاتین کی  
لیگ کا اجلاس بھی ہوا ہے اور ہوا چاہیے۔ اس سے کسی کو بھی تشویش  
نہیں ہو سکتا۔ لیکن مسلم خاتین کی استقبالیہ کمیٹی نے ایک مناسبت ہی دلچسپ  
قرار داد منظور کی ہے۔

پہلے یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ کوئی مسلمان عورت کھلے اجلاس میں مردوں  
کے ساتھ نہ بیٹھے، بلکہ سب پردے میں بیٹھیں لیکن بعد میں یہ ترمیم پیش کی گئی  
کہ جو عورتیں کھلے اجلاس میں مردوں کے دروش بیٹھنا چاہیں، بیٹھ سکیں۔ اُحد  
ہے ابفریکہ وہ سادہ لباس پہنے ہوئے ہوں اور وہ لباس سبز عایشہ کی سفید  
ساروس پر مشتمل ہو۔ زیور نہ پہنیں۔ غارہ وغیرہ استعمال نہ کریں۔ تاکہ کسی شخص  
کے لیے خود قائم کر سکیں۔

اب تک ہم سمجھتے تھے مسلمان مردوں ہی کے ارغ خراب ہیں معلوم  
ہو گیا ہے کہ پرچھوٹا کھو اس عورت تک ابھی سعدی ہو چکا ہے۔

اول تو یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر مسلم خاتین کی کوئی لیگ  
موجود ہے اور اس کا علمدہ اجلاس ہوا ہے تو اس کی مجلس استقبالیہ زمانہ اجلاس  
کے دائرہ سے تجاوز نہ کر کے مردانہ اجلاس کے اختلاط میں نہ لگیں  
یہی ہے۔ اور اگر آئین کی کسی دفعہ یا ٹاکٹر عظم کے کسی حکم سے زمانہ ایک  
کی استقبالیہ مجلس کو یہ اختیار حاصل ہے کہ مردانہ اجلاس میں عورتوں کی  
شرکت کے متعلق مسائل کا فیصلہ کرے۔ تو یقیناً پہلا فیصلہ ہی صحیح تھا کہ  
مردانہ اجلاس میں سب مسلمان عورتوں کو نہیں ہونا بیٹھنا چاہیے۔ خواہ وہ س  
فاطمہ جناح عی کون نہ ہوں۔ نئی نسل کے لیے نوز قائم کرنے کا طریقہ یہ ہے۔  
لیکن یہ جو ترمیم کی گئی ہے اس کے تو ایک لفظ سے عورتوں کا  
واقف اسقل والدین ہونا ثابت ہو رہا ہے۔

انھوں نے مسلم خاتین کو ہزار ہا مردوں کے پہلو پہ پہلو کھلے نہ بیٹھنے  
کی اجازت دے دی ہے۔ لیکن شرائط حسب ذیل میں۔ ۱۔ لباس سادہ ہو۔  
اور وہ کیا ہو؟ سبز عایشہ کی سفید ساروس! یعنی مسلم اس نورس ہندو  
عورتوں کا لباس پہنیں۔ زیور نہ۔ قمیص۔ اور شال اور عرارہ سادہ لباس  
تین داخل نہیں ہے! زیور نہ پہنیں۔ غارہ استعمال نہ کریں۔ یہ شرائط  
دینی احکام کے تحت نہیں، بلکہ استقبالیہ خاتین کے ذاتی اجتہاد کا  
نتیجہ ہیں! ...

... لیکن آخر کیا یہ یہود و بائیس ہیں! اسلام عورت کو تراز حیا و عاری  
کی تعین کرنا ہے۔ اور مردوں اور عورتوں کی مخلوط اور "پہلو پہ پہلو" "مخلوط  
کو جائز نہیں کہہ دو۔ اس نے اجلاس مسلم لیگ میں عورتوں کی شرکت پس پڑے  
ہی بہتر ہے۔ اس قسم کی لغو ترمیمیں پیش کرنا اسلام اور مسلمانوں کو ذلیل کرنا ہے۔  
(انقلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری ماہ جنوری ۱۹۴۲ء میں تمام  
ہو رہی ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ مبلغ پانچ روپیہ: وسطیٰ خوری  
تک روانہ فرمادیں۔ تاکہ آخر اکتوبر: فقر کو وصول ہو جائے اور  
پہلی فروری کو دسی اپنی نذرانہ کیا جائے۔

۲۳۰	۳۲۳	۵۹۱	۵۹۹
۶۸۳	۶۸۳	۶۹۰	۶۹۵
۷۱۲	۷۲۸	۷۳۰	۷۴۰
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۶	۷۹۹
۱۱۴۲	۱۱۹۳	۱۱۹۶	۱۱۹۷
۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱
۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵
۱۲۵۹	۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۷۹
۹۳۰	۹۴۱	۹۴۶	۹۴۷
۹۵۲	۹۶		

خادم مہتمم صدق

# قربانی کا فلسفہ

اور حضرت مولانا خراسانی صاحب گیلانی فرماتے ہیں: (حیدر آباد دکن)  
 میں اللہ تعالیٰ کی تعظیم و تکریم کرتا ہوں۔ میرا کالج توپہ دریں ہی سے بنا۔  
 میرا سر پہ چھپے دو سلند رکاب کی حفاظت کا قصہ لگا ہوا ہے۔ نماز پڑھنے اور  
 پڑھنے کے لیے رات گیا۔ کھل سجدہ شفیقہ و خوی۔ نماز ہو گئی۔ اور اس پر خدا کا  
 توفیق ہوا۔ بخار (لاڈلہ سپریم) لگا سوا تھا۔ خطیب حسب دستور چھا آیا۔ مجھ پر  
 یہ سلام ان کو اس خطبہ میں نہ بد دلانی گئی تھی وہ عرض ہے۔ قربانی  
 کیستقل عبارت ہے۔ معذرت سے اس کا تفسیر دینی نہیں ہے۔ پھر قرآن سے  
 جن اسباب کی تفسیر قرآنی میں دی ہے اسکی تعمیل یا نئی اور تفسیر بنا لیا گیا کہ  
 اس عبارت کو معذرت کے ساتھ ہم مقام شہرہ لپیٹتے پھر اس کے لئے کچھ شہود  
 پیش نہ ہو گا۔ نماز پڑھنے والے روز سے ششہ نہیں ہو سکتے ہیں۔ کسی کو  
 اگر بزرگ لگی ہے تو کپڑوں کے پہن پینے سے اسکی بھوک نکالنا نہ ہو جائیگا اس  
 سے دور۔ یا لگیا کہ دین کے ساتھ نہ محبت کرنے والے۔ نہ سنت کی مدلیہ و  
 نہ ایمان لانے کے بعد اپنی نیت کا قصہ دینی رکھتے ہیں، بخار  
 دینی بالکل نہیں آتے اور رسالت پر ایمان اور قرآن کی ضرورت ہے۔ اس سے  
 بھی تفریق ہے۔ قربانی کے ذریعہ جسے جان یا قرآن مسلمانوں کے ذہن  
 نشین کرانا چاہتا ہے، ان ہی میں آخری آیت سورۃ الحج مسئلہ بالاضحیٰ جو

ان شاء الله من الذین  
 آتوا ان الله لا یحب  
 کل ذات انور  
 بلاشبہ خدا ایمان والوں کی طرف سے مہلت  
 کرتا ہے۔ قطعاً اللہ تعالیٰ خیانت کرنے والے  
 ناخاروں کو پسند نہیں فرماتا۔

”در ائمت کرانے“ بجا و راست بھی اور ان قوانین کا پابند بنا کر جن سے  
 آدمی میں مہلت کی وقت پیدا ہوتی ہے۔ قربانی کے مسئلہ سابق میں کفری  
 سبب سے ہر سبکی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا  
 کہ مسلمان قربانی کرتے ہیں لیکن قرآن نے جن اسباب کو اس سے پرہیز کرنا  
 چاہا ہے وہ نہ خود پڑھتے ہیں، نہ علماء پڑھتے ہیں۔ حالانکہ حدیثوں میں  
 آیا ہے کہ مرد و مرد عورتوں تک کو چاہیے کہ اپنی قربانی خود اپنے ہاتھ سے  
 کریں۔ ابوسلمی اشعری یعنی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی لڑکیوں سے خود قربانی  
 کراتے تھے۔ غلطہ ذہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے حکم دیا تھا کہ اٹھو اٹھو! اپنی قربانی کہ جا کر دیکھو، ہر قطعہ خون  
 کا جو اُس سے نکلتا ہے تمہارے گناہ کی سمانی کا نایاب ہے۔ جو رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ نے عرض کیا کہ کیا صبرت اپنے گم کے لوگوں کے لیے آپ کا یہ حکم  
 یا تمام مسلمانوں کے لیے ارشاد ہوا کہ گھروں کے لیے میں اور مارے مسلمانوں  
 کے لیے، سب کے لیے۔ اور میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ نہ وغیرہ کو قرآن میں  
 شعائر اللہ کے لفظ سے جو تعبیر کیا گیا ہے، خود اُس میں ارشاد ہے کہ  
 نہ اور اُس کے بندے میں جو تعلقات ہوئے چاہیں قربانی سے ان ہی  
 تعلقات کے شعور کو اسلام بیدار کرنا چاہتا ہے۔ ذہم عاقل ہیں اور نہ

ذائقہ میں ملک صبرت الیہ بخارن صبرت الیہ صبرت الیہ صبرت الیہ صبرت الیہ  
 جب حق اپنا اسکے مخلوق یہ سمجھتے ہیں کہ اسے ہم ذبح کر کے ہیں اور جس طرح  
 چاہیں اس میں قربت کر سکتے ہیں، تو پھر اسی سے سوچنا چاہیے کہ جب تک ہم  
 واقعی مخلوق ہیں واقعی ملک ہیں اسکی ماہ میں اگر خون بہانے کی ضرورت ہی  
 مسلمانوں کو پیش آئے تو قربانی جو بہن ہیں، دینی ہے جس نے اس حق کو  
 پروردگار لیا ہے کیا قدم پیچھے ہٹا سکتا ہے۔ اپنی وجہ نہ کہ یہ بات اسکی  
 ذریعے سے مثلاً پیسے خیرات کرنے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس میں خون  
 بہا کر مسلمان کے دل میں یہ خیال پیدا کیا جاتا ہے کہ خون بہانے کی ضرورت  
 بھی اُسکو پیش آئیگی تو اپنے ملک کے ساتھ جس کام کو ہم کر سکتے ہیں سب کے  
 ہم ملک ہیں اُسکے مطالبے پر چکچکاتے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اسی شعور  
 ہی کی بددلی کو پیش نظر رکھ کر ہی تو خیال کرنا ہوا کہ آں حضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے ان لوگوں کے لیے جو قربانی کی استطاعت نہیں رکھتے، یہ حکم  
 دیا ہے کہ وہ اپنی ذریعہ سے اپنے خون، بال و دھن، ترشیاں اور قربانی  
 کے دن سب سے قربانی کے، جان بالی کو ترشیاں، ”سج“ شعور کو سال بھر میں  
 ایک دفعہ اپنے اندر جگائیں، جسے مستطیع لوگ واقعی زندہ جانور کو خدا  
 کے حضور میں ماننے، رکھ کر ذبح کرتے ہیں، گویا اس کی مثال اسی ہوتی  
 کہ ماڑے پہلے صحت و پاک کرنا اپنے آپ کو ضروری ہے جبکہ اسکی طریقہ  
 و صوبہ ہے لیکن دین و دھرم کرنے سے جو معذرت ہو، اسے لیے اسلام نے تم کو  
 قاعدہ بنا دیا ہے تاکہ مطلق اس بات کو یاد رکھنے کہ ماڑے پہلے ہم کو  
 معافی و پاکیزگی کا حکم دیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ قربانی نہ کرنے والوں  
 کو اتنا کم کے اس حکم (یعنی نافن بال و دھن، کذب و کذب میں ذر شونا اور قربانی  
 کے دن انکو ترشیاں، معلوم کیوں اس سے بے اعتنائی برتی گئی۔ حالانکہ یہ  
 حکم ان لوگوں کو بھی دیا گیا ہے جو قربانی کرنے والے نہیں تھے انھوں میں  
 ایک حدیث ہے کہ کسی غیر مستطیع آدمی نے پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 دریافت کیا تو آپ نے اُسکو بھی حکم دیا کہ نافن بال و دھن، ۳۴ قربانی کے سال  
 ترشونا ہی تمہاری انتہی ہو جائیگی۔ اور قربانی کرنے والوں کے متعلق صحابہ  
 کی مشہور حدیث اس باب میں ہے۔ آخر میں ان غریب مسلمانوں کو یہ ثابت  
 بنا دی گئی کہ میرے آنے کی وجہ سے آپ کو نہ سمجھنا چاہیے کہ قربانی آپ کی  
 طرف سے نہیں ہوتی، آپ کے آنا نے (صلی اللہ علیہ وسلم) دس سال  
 تک مسلسل قیام مدینہ کے دنوں میں ہمیشہ آپ لوگوں کی طرف سے قربانی خود  
 کی ہے۔ فرماتے ہوئے آپ ذبح فرماتے کہ یہ محمد کی امت کی طرف سے  
 ہے۔ یہی ایک صل ایسا ہے جسے آپ کی بددلی سے بیشتر آپ کے محبوب  
 ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ کی طرف سے بالائزہم انجام دیتے رہے ہیں  
 آخر میں اور پھر میں نے ذکر دیا کہ حق اوستا قربانی فردوں کو خصوصاً اور  
 کو بھی اسلام کا نشانہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے کریں نہ ہو سکے تو کم از کم قربانی حبث  
 ہو رہی ہو، سانسے کھڑے رہیں خون جس طرح بہتا ہے تو ہمیں جس طرح ترشیاں  
 پیکر دیکھیں۔ یہ صفت کا مذہب مسلمانوں کے لیے بچا ہوا ہے۔ بخار ہی دیکھو کہ اس  
 روایت کا آخر میں ذکر کیا کہ (۶۳) جس نے یعنی ارنٹ کی قربانی پیڑ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے اپنے دست مبارک سے ایک دن میں کی ۱۰ اس سے افزادہ ہوا ہے کہ اپنے





ایڈیٹر: محمد امجد

پتہ:- دریا باد منسلح بارہ بنکی

نائب:- (حکیم عبدالقوی بی اے)

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے ہونی چاہیے

(۲۹۱۹۹)

# صدقات

چندہ اور استقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی قسطنطنیہ

مرشد آباد پولیس - گوگ رنگھ - گھنٹہ

چندہ سالہ: پانچ روپے

ششماہی: ۱۰

سالانہ: ۲۰

قیمت فی پرچہ: ۲

نمبر ۳۶ - دوشنبہ - ۲۷ محرم الحرام ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۲ - جنوری ۱۹۴۲ء جلد ۹

## سچی باتیں

گلگتہ اور پہلی "صاحب" کے بچے ہوسے تھیں کے ملک میں وہ بچے  
ہمیشہ شہر ہیں۔ ایک مشرق کے سب پر دوسرا مغرب کے حامل پر۔ اور تھیں  
کلیسکے عمارتیں علامت ہے بلند عمارتیں اونچے سے اونچے مکان۔ دوسری  
عمارتوں کو یہاں پوچھنا کون ہے۔ جس مکان، جس دوکان پر نظر کیجیے سونٹری  
چو منٹری، دھج منٹری، گویا قد آور دیو اور دیو ہیں کہ شمس کے دھنوں حرکت  
کھڑے ہیں پر اجائے سر اٹھائے، اتنے اور اکڑے۔ یاد سہرے کے میدان میں  
راون اور اس کے بھائیوں کے کاغذی پتے ہیں آسمان سے باتیں کرتے ہوئے  
گلگتہ کی سب سے اونچی عمارت کھنڈے کھنڈے کھنڈے ہیں کہ ۵۰ فٹ بلند ہے  
اور یہیں کے ایک سینا گھر کی سب سے اونچی گھر کی کوئی ۲۰-۳۰ فٹ اس کے  
بھی بلند ہے! ان پتے والوں نے کیا کوئی چیز بغیر اپنے جھوٹی ہے؟

ساجانہ ہندوستان کی تعمیری کائنات کی اتنی ہی ہے۔ بہت اونچا  
ہوا، بہت تنہا، بہت اکڑا، بہر حال۔ ۲۰ فٹ کے گھر ہیں رہا کیا سچی ہے  
اس کے ان شہروں اور ان کے چھ منڑے ست منڑے گھروں کی اتنی دنیا کے ایک  
شہر نیویارک کے مقابلے میں! یہاں ایک عمارت ہے سرکاری نہیں ایک  
کارخانہ دار کی 'دولہ و تم بلڈنگ' کے نام سے۔ اس کی اونچائی ہے ۹۵۴ فٹ!  
اور اس عمارت کی منڑیں نہ چھ ہیں نہ سات۔ بلکہ ان کے حاصل ضرب سے بھی  
کیسے ۱۰۰۰ سے بھی ۱۰۰۰! اور نیٹوں کے سب سے اس کی بلندی ۵۲۷ فٹ!  
گلگتہ اور پہلی کی بڑی بڑی بلندیوں سے جو گئی پک گئی! —  
تو غیرتی ہی، بعد کو خبر آئی کہ ایک دوسری عمارت کی سیر بلڈنگ کے

نام سے تیار ہو گئی۔ اس کی بلندی ۳۳ فٹ کی ہے اور منڑوں کی تعداد  
۱۰۰ سے اوپر! — دوسری نقاشوں، نقاشوں، منڈاؤں کو چھوٹے  
سروست ان بلندیوں کو سمجھیں۔ یہاں کے چھوٹے منڈاؤں اور کچے مکانوں میں ہے  
والوں کا تو شاید خیالی بھی ہو کہ وہ پوچھتے ہیں

ایک نظام تھیں یہ ہے۔ دوسرا ایک نظام تھیں اور یہی ہے۔ اور دنیا  
اس سے بھی ۱۰۰ فٹ نہیں! (ایکین کو خدا کا بھی دیکھتے تھے) —  
منش سے، روایت ہے کہ ایک عربیہ رسول اللہ  
مسلم ایک سفاردی کے اور دوسرے گڑھے  
میں پر گنبد تھا۔ آپ نے پوچھا: یہ کیا لوگوں  
نے عن من کیا، کہ گول بظاہر ہے جسے گول گنبد  
نے بنایا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو گنبد  
ایسی چیزوں پر خیمہ ہو، وہ قیامت کے دن  
دیاں ہو گئے اس کے ایک پر۔ یہ خبر اس سفاردی  
کو پہنچی، اس نے اسے گرا دیا۔ (۱) کے بعد ایک  
بار اس حضرت چار دوسرے گڑھے، (۲) اب آپ  
نے اسے نہ بنایا، تو آپ نے اس کی بلندی اور پتہ  
فرمایا۔ سو آپ سے کہو گئے کہ سفاردی کو جب  
ارشاد والا کی خبر پہنچی تو اس نے اسے گرا دیا۔ آپ نے (خوش ہو کر) فرمایا:  
"اللہ اس کا بھلا کرے، اللہ اس کا بھلا کرے!" (کر)

مکان کی منڑوں اور منڑوں کا ذکر نہیں، بلندی کے سیکڑوں فٹ تک پہنچے  
کا سوال نہیں صرف اتنا سمجھتے کہ مکان پر بلا ضرورت گنبد کیوں بنایا گیا۔  
اللہ کی کامل و مکمل شریعت اور عالمگیر نظام ہے۔ اے گونا گوار کو، اور

کے مسلک پر، خفیت سے ہی خفیت تمہارے لیا جائے۔ اس پر گیس ایک  
کے سو کو اپنی ذات پر خربہ کسے کے بجائے تصدیق کو دیا جائے۔ اس قسم کی  
صورتیں موجودہ غیر اسلامی اعلیٰ اور کافرانہ تسلط میں کم و بیش سب ہی  
کو اختیار کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن شریعت کی اصل دوحہ (اسپرٹ) کا لحاظ رکھ کر  
فتوے جواز کی بہت سود کی کسی بھی سطح سے معاملات کے لیے بھی نہیں پڑتی۔  
واللہ اعلم، علامہ اقم داخل۔

دفعہ ثلث الاولاد سے خلع سائل کا سوال مقبول اور بہت قابلِ توجہ  
ہے۔ یہ بھی ہے کہ قانوناً یہ جائز ہے۔ لیکن قانون اسلام میں تو بشرطہ مذکورہ  
کی رعایت سے ایسی بہت سی چیزوں کی گنجائش دیکھ لی گئی ہے، جو دین کے  
لحاظ سے پسندیدہ و محمود نہیں۔ تاہم انہوں کا نکاح، بسن ایسی عرس جیک  
زومین ہدیٰ طرہ اپنی رہنمائی کے قابل نہیں بقضائے عام حالات میں  
شرعیہ کے نزدیک پسندیدہ نہیں، لیکن خاص حالات میں بھی غریب صحت  
ہوتا ہے، اور اس لیے اسکی گنجائش پوری طرح دیکھ دی گئی۔ یہ بھی طرح کے  
اور بہت سے سائل ہیں خود یہ نظام جائیداد کی تعلیق، یہ ہر طرہ  
چلا ہوا ہے، اسلام کی اصل روح کے مطابق کب ہے؟ لیکن دورِ مد کے  
کاویلوں سے اس کے بعد سے پہلوؤں کے لیے گنجائش نفس جو دھڑکی کمال ہی  
لی گئی ہے۔ حلالہ کے لیے جو وعدہ صیغہ میں آتی ہے، سب کو سلام ہے،  
! جو داس کے ضرورت کے کوئی پر قانون اسلام میں گنجائش اسکی بھی دیکھ لی گئی  
ہے۔ بس اس قسم کے سائل میں سے، مگر حلالہ سے بقضائے لگے رہے پر اس  
مسئلہ دفعہ ثلث الاولاد کو بھی سمجھ لیجیے۔

دو سو سوالات کے جوابات مخفی اور سرسری عرض کر دیا ہے۔ اہل  
صدقہ خواہوں میں سے کوئی صاحب اگر تفصیل سے کہنا چاہے، ان جوابات  
کی تائید خواہ تریڈ میں) ان کے لیے مدن کے صفحات حاضر ہیں

### طرہوں سے جنگ

"مدن ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴

ہمارے لئے :- آج صبح اُن سے سوال کیا گیا کہ اہل بدعت کی تھلویں  
 میں آپ کی کیا رائے ہے؟ آپ میں فرق کیا کہہ لیں اہل ریاست میں  
 کوئی ایسی بات ہے، کوئی تافہی ہے۔ اس نے جواب دیا: ہاں، لوگ آجکلے  
 نہیں، پھر اگر ہم بھی اس کے پاس نہ جائیں تو انہیں حق کیسے ہو؟ (صحابہ)  
 اس پر حضرت ۱۲ حالات (امام روگھن) اخروی

لیکن امام سے یہ سوال کرتے اور ان کے جواب پر توجہ کی ضرورت تھی  
 کہ امتی و امام کا یہ جزم بالکل کافی تھا کہ وہ کسی ضرورت کی مصیبت دینی  
 سے بھی ہر حال اہل بدعت کی مجلسوں میں گئے، دیکھا کہ وہ ان کی بات  
 "جب علی الغزب" ہوا یا نہیں؟ اور پھر اسے مذمت دین میں شمار کیا۔  
 پہلی اور دوسری مصیبت کے بعد "تیسری مصیبت" ہوئی، یعنی  
 لیا گئیں۔ اس وقت پھر وہ بعد ازیں کوئی فقہی معاملہ میں درجہ  
 لے لیتے تھے تو سے جرم سے بزرگ کر کے سنی کیا؟

امام اخروی فرق متناظر مقابلہ کرتے ہیں، ان کے دلائل دلائے  
 کوشش کرنے میں۔ مجاہد کے سامنے ائمہ تعالیٰ کی تقدیس، تزیین کا خیر  
 یا لہذا کرتے ہیں، کہ تشبیہ و تمثیل کے ایوان میں "نہر آب جہان" سے مقرر  
 کے سامنے صفات باری تعالیٰ کا اس طرح اثبات کرتے ہیں کہ تفسیر  
 تزیین صرف شان باری تعالیٰ کے درجہ سے صاف تر و تازہ تر آئے گی ہے  
 اب یہ شخص بر ماواں سے واقف نہیں، مخالف سے واقف نہیں  
 نہ اس کے دماغ سے واقف نہیں، عصری مباحث سے واقف نہیں  
 وہ امام کو کیسی جھبہ کہہ لیا اور کبھی متزلزل؟ (الغناء)

لنگا تو آ کر کیا جیسا کہ لنگا جب ان کے کلام سے دونوں چیزیں نکلی ہیں  
 تو پتہ چلے کہ وہ ہر درجہ کے گمراہ تھے۔ مجاہد بھی تھے اور متزلزل بھی احوال  
 سے واقف، عصری مباحث سے واقف، آخر امتی و انقیاد کی  
 ضرورت ہی کیا ہے؟ یہ صاف دیکھ لیں کہ کچھ تمدن زدہ  
 علوم ہوتے ہیں۔ صاف اور کھلے ہوئے فوٹے کہ چھوڑ کر خود بخود  
 یہ ٹکڑا رہا، ہر پیر پیر کی راہ اختیار کرتے ہیں!

### اردو کی ہندوستان گیری

انٹرنیوڈیٹی (پن اخبارات) کا لکھنا  
 کے تازہ اخبارات منصفہ حیدر آباد کے سر پر :-  
 "مجلس کے آغاز پر سراسر ایسا دھماکا کرشن بن گیا کہ میں ہندوستان  
 اقدس حکومت اور مذہب جہاد کا مشکور ہوں کہ مجلس میں جہاد کے  
 اور امین کے امام، آجائیش اور تفریحات کا بہترین انتظام کیا گیا۔  
 جاسم نصاب کے غیر لسانی مضامین کی تعلیم کا ذریعہ اردو کو بنا کر جہاد  
 عظیمیہ نہ جو تجربہ ایسا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے موصوف نے فرمایا کہ  
 "ہندوستان کی ہندوستان کی مشترکہ زبان بنانے کے لیے متحدہ کوششیں کی  
 جا رہی ہیں، لہذا ہندوستان کے مختلف حصوں میں جہاد سب سے  
 معلوم کرنا باعظمت و پیسی ہو گا کہ جہاد عظیمیہ اور اس کے سطح اداریہ  
 میں اردو زبان ہندوستان کی مشترکہ زبان ہندوستانی اور بین الاقوامی  
 انگریزی کا تسلیم حاصل کرنے کے لیے مذہب کی تشفی بخش ذرائع موجود ہیں۔"

جانتے ہیں یہ معلوم کرنا خاص طور پر دلچسپی کا باعث ہو گا کہ آیا لب۔ انجیلز  
 اور دیگر حرفی مضامین کی دوسری اردو میں تشفی بخش طور پر ہوتی ہے؟  
 (الطاعات عامہ - حیدر آباد)  
 یہ اردو یا ہندوستانی کو ہندوستان کی مشترکہ زبان کہنے والا کوئی اور  
 نہیں، ہندوستان کا مشہور ہندو فلسفی بنارس ہندو یونیورسٹی کا وائس چانسلر  
 سر ادا کرشن ہے۔ ایسی کھلی ہوئی حقیقت کہ بہتر میں سر موصوف  
 کے لکھوں نم نم ہیں کہ خدا مخلوق اس قدر سبکیوں پر ہے؟

### دو گھنٹہ میں سکھ

مولانا عبدالرؤف خان صاحب (صدر مدرس)  
 سراج العلوم (پہلے گھر) عاجز آ کر پانچویں کتب میں لکھتے ہیں :-  
 "آپ کی تعلیم کے ۔ ۔ ۔ خلافت لکھنے والے غلامیت  
 ، انیت کے جذبہ سے چھوڑ کر لگے ہیں اور جو لوگ مسئلہ  
 صغیر تر اور اسباب و مصالح کے باوجود اور اس کے حالات  
 خلق کے اظہار کے باوجود اب تک صغیر و کبیر لغت پر تھے تو اسے اس  
 کے حال پر چھوڑ دیے۔ اگرچہ آپ کا یہ احتجاج انتہائی آہستہ و آوا  
 اصحابم یعنی ہم فیضیوں (دوسرے شری) کے تحت شرعی مسئلہ کی حیثیت  
 اختیار کر چکا ہے۔ گارانتہ کا یہ علاج نہیں  
 نیک مامی و بدست گو یہ خلق  
 یہ کہ بہ باطنی و نکات خاندان  
 لیکن میرے صدق کو جو جہنمی پھر نہیں اس بحث سے متعلق ہو گئیں  
 انکی قیمت خود اتنی ہے کہ اسے مقابلہ میں یہ سب دشمن کا سودا کچھ گراں  
 نہیں اور اس ہی ہے۔"

### "صاحب کا بڑا دن"

ایک معزز انگریزی عہدہ دار دسمبر کے آخری  
 ہفتہ میں اپنے مقام سے لکھتے ہیں :-  
 "آج ۲۵ دسمبر یعنی کرسمس ڈے ہے۔ مجھے حکم جھنڈیاں، شیشے اور  
 زینت کے سامان ہورہے ہیں۔ نشاط خانوں میں گچھڑے یوں ہی کیا کر رہے ہیں  
 آج اور زیادہ ہیں۔ کھانے، گانے، ناچ، شراب پینے کی مجلسیں ہوتی ہیں آپ ہیں  
 دور پہلے رہے ہیں۔ عیش و عشرت کی مجلسیں گرم ہے۔ آج دعوت جہاد ہے  
 جہاں ڈیوٹی پر ہوں یہاں بھی اچھی خاموشی چلی چلی ہے۔ خم کے خم خندہ ہے  
 میں، گانے چلا چلا کر گانے جا رہے ہیں۔ جہاں ہی عید و شبِ برات ہوں  
 ہونا عیش سے نسبت کیا ہے۔ ہمارے ہاں ان دنوں شری کی بڑی  
 لگائیں اور زیادہ کن دی جاتی ہیں۔ یہاں انھیں دنوں میں نفسانی موعلی  
 لگا میں سر سے اُتاری جاتی ہیں۔ انکی مجلس میں شرکت ضروری نہیں، لیکن اپنے  
 ایمان کا خفا بھی ضروری تھا۔ جانا پڑا اور کیا۔ تماشہ دیکھا۔ باوجود چلے ہے ہرگز نہ  
 سے جو بڑا تھا۔ ہر طرف سے مجھ سے سلام ہو رہا ہے۔ مجھ سے صاف صاف سلام لگا پڑا کہ  
 میں بڑا نفس نہیں بنایا میرے مذہبی اصول کے خلاف ہے۔ اس پر مجھ کو شرم سے سر ہلے  
 سکا لگا، اور اس حد تک میری ملی شرکت رہی۔ عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر ہم  
 اپنی خودداری پر قائم رہیں اور اپنے میں کمزوری نہ آنے دیں تو دنیا کی کوئی طاقت ہم پر جبر

اردو کی ہندوستان گیری





کتابتیں اور اس میں سے جو بے بلا باب سیاست عالم اسلام ہے  
اور ان کے تحت آٹھ مضامین درج ہیں: ۱۔ خطبات کج  
۲۔ خطبہ ہرگز باری ۳۔ خطبہ ہرگز باری ۴۔ خطبہ ہرگز باری  
۵۔ خطبہ ہرگز باری ۶۔ خطبہ ہرگز باری ۷۔ خطبہ ہرگز باری  
۸۔ خطبہ ہرگز باری ۹۔ خطبہ ہرگز باری ۱۰۔ خطبہ ہرگز باری  
۱۱۔ خطبہ ہرگز باری ۱۲۔ خطبہ ہرگز باری ۱۳۔ خطبہ ہرگز باری  
۱۴۔ خطبہ ہرگز باری ۱۵۔ خطبہ ہرگز باری ۱۶۔ خطبہ ہرگز باری  
۱۷۔ خطبہ ہرگز باری ۱۸۔ خطبہ ہرگز باری ۱۹۔ خطبہ ہرگز باری  
۲۰۔ خطبہ ہرگز باری ۲۱۔ خطبہ ہرگز باری ۲۲۔ خطبہ ہرگز باری  
۲۳۔ خطبہ ہرگز باری ۲۴۔ خطبہ ہرگز باری ۲۵۔ خطبہ ہرگز باری  
۲۶۔ خطبہ ہرگز باری ۲۷۔ خطبہ ہرگز باری ۲۸۔ خطبہ ہرگز باری  
۲۹۔ خطبہ ہرگز باری ۳۰۔ خطبہ ہرگز باری ۳۱۔ خطبہ ہرگز باری  
۳۲۔ خطبہ ہرگز باری ۳۳۔ خطبہ ہرگز باری ۳۴۔ خطبہ ہرگز باری  
۳۵۔ خطبہ ہرگز باری ۳۶۔ خطبہ ہرگز باری ۳۷۔ خطبہ ہرگز باری  
۳۸۔ خطبہ ہرگز باری ۳۹۔ خطبہ ہرگز باری ۴۰۔ خطبہ ہرگز باری  
۴۱۔ خطبہ ہرگز باری ۴۲۔ خطبہ ہرگز باری ۴۳۔ خطبہ ہرگز باری  
۴۴۔ خطبہ ہرگز باری ۴۵۔ خطبہ ہرگز باری ۴۶۔ خطبہ ہرگز باری  
۴۷۔ خطبہ ہرگز باری ۴۸۔ خطبہ ہرگز باری ۴۹۔ خطبہ ہرگز باری  
۵۰۔ خطبہ ہرگز باری ۵۱۔ خطبہ ہرگز باری ۵۲۔ خطبہ ہرگز باری  
۵۳۔ خطبہ ہرگز باری ۵۴۔ خطبہ ہرگز باری ۵۵۔ خطبہ ہرگز باری  
۵۶۔ خطبہ ہرگز باری ۵۷۔ خطبہ ہرگز باری ۵۸۔ خطبہ ہرگز باری  
۵۹۔ خطبہ ہرگز باری ۶۰۔ خطبہ ہرگز باری ۶۱۔ خطبہ ہرگز باری  
۶۲۔ خطبہ ہرگز باری ۶۳۔ خطبہ ہرگز باری ۶۴۔ خطبہ ہرگز باری  
۶۵۔ خطبہ ہرگز باری ۶۶۔ خطبہ ہرگز باری ۶۷۔ خطبہ ہرگز باری  
۶۸۔ خطبہ ہرگز باری ۶۹۔ خطبہ ہرگز باری ۷۰۔ خطبہ ہرگز باری  
۷۱۔ خطبہ ہرگز باری ۷۲۔ خطبہ ہرگز باری ۷۳۔ خطبہ ہرگز باری  
۷۴۔ خطبہ ہرگز باری ۷۵۔ خطبہ ہرگز باری ۷۶۔ خطبہ ہرگز باری  
۷۷۔ خطبہ ہرگز باری ۷۸۔ خطبہ ہرگز باری ۷۹۔ خطبہ ہرگز باری  
۸۰۔ خطبہ ہرگز باری ۸۱۔ خطبہ ہرگز باری ۸۲۔ خطبہ ہرگز باری  
۸۳۔ خطبہ ہرگز باری ۸۴۔ خطبہ ہرگز باری ۸۵۔ خطبہ ہرگز باری  
۸۶۔ خطبہ ہرگز باری ۸۷۔ خطبہ ہرگز باری ۸۸۔ خطبہ ہرگز باری  
۸۹۔ خطبہ ہرگز باری ۹۰۔ خطبہ ہرگز باری ۹۱۔ خطبہ ہرگز باری  
۹۲۔ خطبہ ہرگز باری ۹۳۔ خطبہ ہرگز باری ۹۴۔ خطبہ ہرگز باری  
۹۵۔ خطبہ ہرگز باری ۹۶۔ خطبہ ہرگز باری ۹۷۔ خطبہ ہرگز باری  
۹۸۔ خطبہ ہرگز باری ۹۹۔ خطبہ ہرگز باری ۱۰۰۔ خطبہ ہرگز باری

مجموعہ سے متناہی کثرت کا جس کے جمع ہی نہیں کیا ہے اور  
بھی کیا ہے، یعنی جا بجا کلمات کو حذف کر دیا ہے۔ مضمون کے اندر  
سرخیاں حذف کی ہیں اور ہر مضمون کے ابتدا میں ایسا منتقل تمہید بھی ہے۔  
ان نمبروں سے متناہی کے سمجھنے میں ناوا فقرہوں کو بھی بہت آسانی  
ہو جائیگی تاہم اس وقت کی قضا کو زیادہ اس اور اس وقت کی  
مستقبلوں کو زیادہ سرواٹ بنا سکتے ہیں بہتر پر خط کو کثرت کو بھی جا بجا  
دیکھ جائے۔

مولانا کے متناہی کا تعارف کرنا

سورج کو چرا رہا ہے دکھانا۔

انہی خوبیوں کی ضمانت کے لئے ہی کافی ہے کہ، محمد علی کے قلم سے ہیں مناسب  
سیاست اور اپنی ان کے اندر جمع ہیں اور تحریر میں جان اور زندگی  
تو حصہ ہے ان کے قلم کا۔ جس کسی کو اسلامی ہند بلکہ عالم اسلامی کے  
ماضی قریب کی تاریخ سے دلچسپی ہے اس کے لئے ایسی کتابوں کا مطالعہ  
مکمل ہے اور ان مقالات کو مرتب و اشاعت کر کے قریب و دُور پڑھنے  
مست کی ایک صحیح خدمت انجام دی ہے۔

مرتب صاحب اٹھارہ اچھے قلم سے لکھے دے ہیں اور ان کے

قلم سے جو بے بلا ہے وہ عموماً صحیح ہے عقلی حیثیت سے بھی اور سنوئی  
جلیبت سے بھی۔ لیکن انیس فیاسی کے جوش میں شاعری میں کر گئے ہیں۔  
چنانچہ ایک صاحب کو جو ہمد کے سب سے سب ایڈیٹرز میں ایک  
سب ایڈیٹر تھے اور ہمد کی زندگی ہی میں ہمد سے غلطی ہو گئے تھے ہند  
دفتر کے بہترین دانشور ہمد کا خطاب بخش دیا ہے (۱۹۵۱)۔ دیکھا جس  
میں ہمد ایک لفظ لکھے۔ ان شاء اللہ آئندہ ہمدوں میں جو ترقی ہوگی  
کو کہہ رہے ہیں کل جا بجا۔

(۳) محتاجات (عربی) ترجمہ ہونا ہے، لیکن علی ہندی کا نام و معلوم  
شودہ صفحات ۲۰ صفحات قیمت ۵۰۰ روپے کا پتہ اور المعلوم  
لوگوں، علماء، لکھو

عربی ادب کے جملہ دستاویزات اب تک مختلف پتہ پتہ  
مدارس اور خانگی استوائیات کے نصاب پر مشتمل رہے ہیں کہ وہی نصاب  
میں مختلف تقاضوں کے لئے لکھے۔ بعض میں اپنی ضرورت کے نصاب کے  
خود کلام میں زیادہ لکھے ہیں اور بعض میں اس کی کمی ہے۔ لیکن اس  
اور بعض میں اخلاق سے گری ہوئی چیزیں قابل اور بعض

علاقہ پر ہے ہمد۔ بڑی خوش کی بات ہے کہ محمد زیر نظر میں ان سب  
تقاضوں کو دور کر کے قدیم ادب سے ملے کر جدید ترین ادب تک کے نوٹ  
نامہ بھی مرتب ہوئے۔ یہ دیکھ گئے ہیں اور اب ان تمام حیدر کے قریب  
ادبوں (سورہ فرقان، سورہ قصص، سورہ احزاب) سے لکھی ہے۔  
ایک بعد خطبات نبوی، خطبات خلفائے راشدین سے ہوتے ہوئے  
خاتمہ ہر خطبہ ارسال اور احمد بن یحیٰ کیا گیا ہے۔ اس طرح ہمد  
عربی زبان و ادب کے مختلف پتہ آئے ہیں بلکہ ساتھ ہی ساتھ دین اسلام  
و مذہب اسلامی کی تائید گاہ بھی ہوتی گئی ہے۔ دین اور ادب کا یہ خوشگوار  
اتزان، حریت ہندوستان ہی کے لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے اسلام  
کے لئے ہے، جہاں جہاں اہل اسلام کا چلن ہے، ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ اور  
چیز خاص طور سے قابل ذکر: اور اس مجموعہ میں ہے کہ امتیازات میں  
ہر رنگ، اسلامی و اخلاقی و ملی ہوا نظر رکھے گئے ہیں۔ ان خصوصیات کی تائید  
حادثہ کتبہ اپنی شان آپ ہو گئی ہے اور اس قابل ہے کہ تعلیم و تہذیب و  
طرز کی تعلیم کا ہونے کے قریب نصاب میں داخل کیا جائے۔ حقیقتہً ایسی ہی  
کتابیں، اعلیٰ ہو کر چند سال میں ایک اصلاحی اور خوشگوار انقلاب  
پیدا کر سکتی ہیں۔ فاضل مرتب نے جو اس میں مشکل، مفاد کا شریعت کے  
ساتھ متناہی اور ادبوں کے سوانح و تصوفیات اور ان کے  
مضمون میں غریب و مذہبات فراہم کر دیے ہیں۔

بلا بلا نامہ ترجمہ ایہ ہے اور اپنے نام میں یہ قلم کا نصاب ہے  
اس سے خاص طور پر دلچسپی لینے، تعلیم و تہذیب کا مطالعہ کرنے  
کام کی ہیں۔ (زیر قلم)

(۱) اشتر اکیت اور اسلام۔ از محمد عبد القادر صاحب سنی اسلام نیا  
انجمن۔ صفحات ۱۰۰، قیمت ۱۰۰ روپے، مکتبہ ہرگز باری، قادیان  
اس مختصر سالہ میں شاعرانہ طرز میں اشتر اکیت اور اسلام کا موازنہ کیا گیا ہے  
اور عقلی و دلائل سے اور شہادت و تجربات سے اسلام کی تعلیمات کی اہمیت و  
نعمت کی گواہی ہے۔ اور نہ صرف یہ ہند کے ہمد و مذاہم اشتر اکیت کا کارنامہ  
لیکن دیکھو بلکہ ہندوستان کے دینیان اشتر اکیت جو اہل ہندو دین کے  
کے اذان اور تجویزوں کے اقتدارات میں کئے گئے ان کی تائید کی ہے جہاں تک  
نفس و لائق کا تعلق ہے اسلام اپنے عقیدوں خاصہ کا نصاب ہے لیکن  
طرز بیان زیادہ سنگین نہیں۔ جا بجا اوقاف کا بھی لکھا ہے۔ لیکن اپنے  
سین عری مد اس اور اہل کے گھوڑوں میں ہی اشتر اکیت کا ذہن سرایت  
کرنا معلوم ہوتا ہے۔ ان خطبوں کے پتہ یہاں تقریباً خاص طور پر مضامین کا

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱۲)

یہ سب رعایت سوال کی ہے اور سچ جواب کی۔

س۔ انکسٹن صاحبہ کے ملازمت سے دل بستہ ہیں اور بڑا بڑا کام کر رہے ہیں۔ انکسٹن صاحبہ کے ملازمت سے دل بستہ ہیں اور بڑا بڑا کام کر رہے ہیں۔ انکسٹن صاحبہ کے ملازمت سے دل بستہ ہیں اور بڑا بڑا کام کر رہے ہیں۔

ج۔ اب غفلت اور غما۔ سب آپ کے اور ہر جسم کے دونوں کے درمیان۔ ج۔ اب غفلت اور غما۔ سب آپ کے اور ہر جسم کے دونوں کے درمیان۔ ج۔ اب غفلت اور غما۔ سب آپ کے اور ہر جسم کے دونوں کے درمیان۔

س۔ موجودہ ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک محاذ پر۔ س۔ موجودہ ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک محاذ پر۔ س۔ موجودہ ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک محاذ پر۔

خاص اہمیت رکھتا ہے۔ سب کو کیا اور ہم سب کو کیا ہے۔

س۔ اگر انا تھوڑی سی سیکنڈ کتابوں کے مطالعہ میں آتا ہوں تو میں کہتا ہوں کہ ان کتابوں کے پڑھنے کی توفیق اس سے پہلے کیوں نہ حاصل ہوئی مگر ان کتابوں کے مطالعہ کا نتیجہ یہ دیکھتا ہوں کہ طبیعت میں سکون اور اطمینان ہوتا ہے۔ جیسا کہ میں نے پہلے پریشان ہو جانا تھا اور اب ابھی تک ساتھ ہر داشت کرنے کی قوت پانا ہوتا ہے۔ اپنے ماضی کو جو کبیر غرق آلودگی ہے جب خیال کرتا ہوں اور میکرو آپ انفرنیو لکھتا ہوں تو وقت سے لرز جاتا ہوں، مگر ساتھ ہی اس کی رحمت ہے یا ان کا خیال تسکین بخشتا ہے۔ مگر اس سے حاضر غیبت کہ مجھ کو اس کی توفیق عطا ہو کہ میرا مستقبل سامی سے ڈرا رہے ہیں۔

ج۔ حکیم الامت کی تعظیم و احترام کی یہی توفیق ہے کہ کتب کو اس سے لے کر آخرت آکر ہر جاتی ہے اور انسان کی توجہ خود اپنی اصلاح حال کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ آئندہ یقیناً تیار کر رہا ہے جو اپنی حالت کے حوالے سے نکلیں اور مقدمہ میں ہوں اصلاح اور مستجاب بخش گئے۔

نفسیت کے ساتھ ساتھ، مبادیہ کو بھی ضرور غلط فہمی سے پر ہے ایمان نام ہی ہے خوف و امید کی درمیانی حالت کا۔ لیکن غلبہ ہو سکتا ہے امید ہی کا رہنا چاہیے

نکندہ اہتمام مستقبل کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر محال کہیے لکھنا چاہیے راسخی کی کوتاہیوں اور لغزشوں کی تلافی جس حد تک بھی ممکن ہو اس کے اعلیٰ نہ رہنا چاہیے، توبہ و استغفار کے علاوہ عملی تدابیر بھی بعد از امکان واجب اہم چرنے۔

### خلاصہ مراسلات

(۱) مولوی عبد اللہ صاحب مدرس مدرسہ عربیہ اسلامیہ، ڈاکٹر کاشانی (ضلع بستی) لکھتے ہیں کہ عبدالاصغریٰ کے پوتے پرچہ دس کے ہندوؤں نے جوہر کے اسباب مدرسہ کو لوٹ لیا اور ملا دیا۔ اس لیے اہل مدرسہ کو امداد کی سخت ضرورت لاحق ہو گئی ہے۔

(۲) دارالبلغ، شمس آباد، ضلع الہ آباد (محبوبہ سرحد) کو عربی کتب خانہ کے لیے امداد کی بڑی ضرورت ہے۔ امداد کتابوں اور نقد دونوں طریقوں سے کیا جاتی ہے۔ مولانا قاضی محمد زاہد اکسینی ناظم دارالبلغ مذکور کی شخصیت مدد کے سلسلے میں غیر موجود ہیں۔

(۳) اودھ کے ایک قصبے کی ایک دینی درسگاہ کے کاشانی مالی امداد کے شدید محتاج ہیں۔ رقم امداد بذریعہ برید مدد کی بھی جاسکتی ہے۔

### ضرورت معلومہ

قصبہ قلعہ بھون میں (سہارنپور سے ۳۰ میل کے فاصلے پر) غریب بچوں کی تعلیم قرآن مجید، اردو، دستکاری وغیرہ کے لیے ایک آستانی کی ضرورت ہے جو انگریزی سے بھی انتہائی دور ہے۔ مکان، خوراک وغیرہ کا معقول نظام ہوگا۔ خواہ بھی غیر معمولی نہ ہوگی مگر اذکار کے لحاظ سے آستانی صاحبہ لینے کا لازم نہیں، خاندان کا ایک چار چار کر لیں۔ درخواستیں اس پتہ پر آئیں

جناک آباد اسکا استحضار رکھنا چاہیے۔

س۔ اس احوال کے اندر بہت سے بزرگوں کی صحبت سے بھی باریاب ہیں۔ آج اتنا عمر گزر جائے تو یہی ایک آدمی بزرگ کی خدمت میں بھی حاضر نہ ہو سکا۔

س۔ اس وقت تک کے لیے اسکا بدل ان حضرات کی تحریروں اور تصنیفات ہیں۔ انھوں نے کہ سیر و تفریح کے لیے ایک آدمی گھنٹہ نہیں نکال سکتا۔ بیشک انھوں نے بات ہے۔ موت کے لیے ایسی ہی نصرت ہے جیسے کہا کہ انھوں نے تیز چارے کی عادت ڈال لی جائے۔ تاہم بارہ ہفتہ تمام کو نہیں ہوتی، کیا بہت سیر سے بھی وقت نکالنا ممکن نہیں؟

س۔ سنا جاتا ہے قبول کا ورد بھی روزانہ جاری ہے۔ نجد بھی حق الاموال کی پابندی سے ادا کرنا رہتا ہوں۔ ذکر اللہ بھی جاری ہے۔ مدفن کا مطالعہ بھی جاری ہے۔

ج۔ ذرا بڑا۔ سعید یہ ساری چیزیں ہیں لیکن سب کے اعتبار سے د

## یوم فاروق

میدار آباد کن - ۲۵ مہین - ذاب فیروزیا رجب بادر کی ڈپارٹی  
میں مجاہد مشرف شریف کا اٹلا دھوکا ہے۔ روزانہ مجالس ٹھیک لاجیک  
سے شروع ہوئی۔ سولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری نے دورانِ نماز  
میں خرابا کر کلمہ حریم احکام روم شہادت سیدنا عمرؓ ہے۔ آپ کے حالات پاک اور  
آپ کی کما حقہ تعریف نامکن ہے۔ آپ کی خدات اسلامی سلم ہیں۔ آپ کا  
ذہن و تعوی آپ کی حق پرستی و صداقت انہیں آتش ہے۔ آپ اپنی جہات  
لیبیہ میں حضور اکرمؐ کے ساتھ سفر و حضر میں سایہ کی طرح رہے۔ بعد شہادت  
حضورؐ ہی کے قدموں میں آرام کی فینہ سود ہے جس - آپؐ سرخ اہلِ بختہ  
دعین بنیہ کے چرخ ہیں۔ آپؐ کی حضور اور جہان تعریف یہ ہے کہ  
حضور اکرمؐ دعا سے ابراہیم علیہ السلام میں تو سیدنا عمرؓ دعا سے نبی کریمؐ علیہ الصلاۃ  
والہیسم - (۱۰ بہر کن)

کے لیے سلم ناکوں کا جیش تیار کر لیا جائے، تو اس پر کسی کو اعتراض نہیں  
ہو سکتا۔ بلکہ یہ عید ضروری ہے۔ لیکن کراچی سے جو خبر وصول ہوئی ہے  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سمن لڑکیاں پر سے میں نہیں بلکہ منظر عام پر  
کھڑی تھیں۔ انکو مارا یہ خیال صحیح نہیں تو ایک کے کارکنوں کو اس کی گردید  
کر کے اصل حاکمیت بتا دینا چاہیے۔

پہنچاتے ہیں کھانا کو اعظم عمر عمر ایسی فضائیں رہے ہیں جس پر وہ  
بے لائق تھا۔ اس کے علاوہ سین "بڑے" سلم خاندانوں میں اس کے بڑی  
تیرہ ہی پشت ہمیں پہنچ چکی ہے۔ لیکن اس "انفرادی" چیز کو مسلمانوں میں  
"انجمن" جاننے کی کو فضیلت قابلِ افترا ہے۔

سلم مادہ دھاس جگے دونوں میں اب تک دین اسلام سنا شریعت  
اسلامی اور میا دایہ اسلامی کا احساس باقی ہے، اس قسم کے مظاہروں کو  
حکمت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ سب ادا یہ چیز سلم لیگ کو نقصان  
پہنچائے۔ (انقلاب)

## پہلا اقدام

(اتحاد ذبح گاو کے سلسلہ میں)

پہلے - ۲۳ - دسمبر - کل شام کو ایک فوش شایع ہوا ہے۔ جو منظر  
کہ غلوٹ بنا رہے دودھ دیتی ہوئی اور مالہ گائے کے ذبح کے جانے کو  
منوع قرار دیا ہے۔ اس حکم سے وہ ذبیحہ مستثنیٰ ہیں جو خاص لہجہ میں منبر  
کی بنا پر ہیں۔ اسی طرح اہل پاک بڑیوں میں کام آئے: بے ریشیوں کو بھی  
سے کم عمر میں ذبح کرنا منوع قرار دیا ہے۔ اور دوسرے سے کم عمر کی بغیر لڑکی  
کے ذبح کے جانے کی بھی ممانعت کی گئی ہے۔ احکام کی غلط فہمی کو  
اگلے کو ختم برس کی سزا اور جانا ادا ان سزائیں دی جائیں گی۔ اور وہ  
جس سب سزائوں کے جو مذکورہ بالا موٹیوں کو ذبح کر ان کے مابین  
کرائے کے لیے پیش کریں گے۔ (ایسوسی ایٹ پریس)

## تعلیمات اشرافیہ منظم

(۱) حضرت مجذوب منوم

(۱۱)

کر نفس کا مقابلہ ہاں بار بار تو  
اسکو بچھا کر بھی نہ پھیرا ہوا سمجھ  
نئی مرتبہ بھی ہا کے جہت نہ ہا تو  
ہر وقت اس بچیت سے رہ ہوشیار تو

(۱۲)

جو اکام نہ تار ہے عمر بھر بھی  
یہ رشتہ محبت کا قائم ہی نہ کہے  
بہر حال کوشش تو عاشق نہ جیوٹے  
جو سوا بار ٹوٹے تو سوا بار جوٹے

شیخ شوکت حسین پرنٹرز نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر مدرن کو لکھا  
لکھنؤ سے شائع کیا

## ایک غلطی کی اصلاح

سلام بنوری علیہ السلام کی مجلس صاحبان غلطی سے سجاد مروجہ کے معنائیں کا مجموعہ "مشر خیال" بطوریکہ کے نصاب میں داخل کر دیا تھا۔ اب مجموعہ ارباب نظر کی طرف سے بروقت تنبیہ پر خارج کر دیا گیا ہے۔ غیب صدر یا جنگ بنادر مولانا مجیب الرحمن خاں شرادانی نے اس کتاب کے معلق جو سلسلے دی تھی وہ مولانا عبدالجبار ابادی کے ہاتھ کے ساتھ اس رسالہ میں صدق سے لیکر شریک کیا شائع ہے۔

ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ مجلس نصاب نے غلط خیال کیا کیونکہ شریک نصاب کیا تھا۔ کتاب کی سب سے بڑی خرابی مروجہ سجاد کی غلطی اور غلطی ہے جو کتاب کے ہر صفحہ میں اس قدر دروغ ہے کہ کسی کا اس کے شعلہ و حرکات ہلنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مذہبی باعصیت (میکوٹاری) تعلیم میں یقیناً اور میں ختم ملنا چاہیے، اگر غلط نظریہ کر لیا جائے پھر بھی یہ کتاب ایک قسم کی "لٹریچر کا دل" کے سوا کیا ہوتی ہے۔ خاص و عمومی نقد نظر سے "مشر خیال" کوئی قابل فخر کارنامہ نہیں اور مصنف کے نصاب اسمیں پڑھائیے تب ہی اختیار سنسی آجاتی ہے۔ مروجہ سجاد کے جوش و آوازی کی کتاب روح ادب پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے:

"بندش کی دل آویزیوں سے کردار طرز ادا کی جڑوں سے بے بہرہ۔ خود ان کتاب اس جہت سے کس حد تک نقصان پہنچا اسکا اندازہ ہر اس شخص کو چوری طرح ہے جس نے کبھی یہ کتاب دیکھی ہو۔ اسی طرح انکا مقصد تحریر جو اگل کتاب سے ظاہر ہے صرف "انشا پرورداری ہے جس میں وہ بُری طرح کام ہے۔ شاید نو سترے فرصت مذہبی کو وہ کامیاب ہو جاتے۔ سجاد کے سب سے بڑے مداح پروفیسر خواجہ منوچہر حسین کی زبان میں ادب برائے ادب کے نظریہ کی پیداوار ہیں ان کے مذہب

### لکھنؤ ضیاء کا سالنامہ ۱۳۲۶ء

لکھنؤ کا سالنامہ ۱۳۲۶ء اور بنوری ۱۳۲۶ء کو شائع ہو گیا۔ بہتر و دلگذا اضافہ۔ دیگر آفریں تھیں اورچ پروڈر میں صفائی و سادگی سے ہرگز متعلق۔ کشیدہ کاری کے نظریہ پر تھیں۔ وکھپ کی زبانیں جرت انگیز اور اسے سہیلیوں کے گوشِ خطوط۔ (اور مختلف وجوہات پر تادیب میں لکھا) ہوں تو یہ سالنامہ ضرور خرید لیے۔ انٹیمیدی معنائیں اہل علم و تاجمین کے لئے ہوتے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ مضمون شائع کیا جاتا ہے۔ یہ قسمت سالانہ میر شاکر جی سے لڑنی پر چھوڑا۔

جرت سادہ کی قیمت ایک روپیہ

مستقل خرید ہر ماہ سے سالانہ کی قیمت میں لی جاتی۔

لکھنؤ کا پتہ۔ نیچر پبلشرز ضیاء۔ مرشد آباد پلیس۔ لکھنؤ گنج۔ لکھنؤ

میں سب سے بڑا گناہ بردار ہوتا ہے۔ عوام یا ان کے انفرادی نا اشیانہ دار کے کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہیے۔ اور خوش خدائی کی ہے، جہاں بانی ذوق اور حسن و حسن سے پیشتر کسی قید و مضابطہ کے زیادہ سے زیادہ استفادہ۔ اس مجموعہ کی شائعیت ہی ایک بے سنی کام تھا۔ نہ جاننا کہ کسی بنوری غلطی کے نصاب ام اسے میں شریک کرنا۔ ہم اس غلطی کی اصلاح پر نونا شرادانی، پروفیسر رشید احمد اور خواجہ منوچہر حسین کو مبارکباد دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آئندہ پھر بھی ایسی غلطی نہ ہوگی۔

(پیام ادب - حیدر آباد)



جس نے شعر کہا، اس نے شاعری نہیں کی؛ اور نہ کہ سرت ایک حقیقت ظہور کی۔  
 اور وہ گردشِ چرخ "سرت ایک بار ہو کر کہیں، گت تھوڑے ہی گئی۔ وہ تو ہر وقت"  
 ہر روز ہر آن ہوتی ہی سرتی ہے۔ زار و سب اب کہاں ہیں؟ امیرانِ شہِ خاں  
 کیا کیا حشر ہو؟ "شیرِ امانیہ" مسیحا کیسے عالم میں ہیں! فرانس کے  
 نڈوں، افسرِ ارجنٹو کے فلاں جنرل، کیسی کیسی بیگمیں کے ساتھ جان لے  
 چکے ہیں دم توڑ چکے ہیں۔

تھے جو تو۔۔۔ سر جان میں شور غاک میں کیا سب کا خور  
 گردِ شاہِ چرخ سے پاک ہوے استخوانِ کب کی لے غاک ہوے  
 ۔۔۔ تماشے تو اسی عالمِ ناسوت کے ہیں۔۔۔ ہی سرت کی مہلی مدلت  
 سوکس کے قلمِ زیبا سے کہ: ہاں کے مغزوں کا ہلکا سا نقشہ بھی لکھا  
 سکے! اور وہاں کے لمزوں اور مجرموں کی آپ بیتی کا کوئی حصہ بھی تصور  
 میں لائے! ہر نقش، نقشِ خانی، بجز اب نقشِ لا الہ الا اللہ  
 کے!

ذاتِ سیود جا رہی ہے! قی جو کچھ کہہ رہے وہ نانی ہے!

### ہمارا آئندہ نصاب

مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی مدظلہ  
 تہذیبِ دینیات، عیسائیت، ختمِ نبوت کی حدیث میں ایک نئی کتاب میں کچھ  
 معروضات مسلم یونیورسٹی کے نصابِ دینیات کی اصولی تبدیلیوں سے  
 متعلق پیش کیے گئے تھے۔ مولانا کا جواب "استقرارِ صحیح" بر محل اور جامع  
 ہے کہ اس سے ناظرین کو محروم رکھنا ان پر ظلم کر رہے۔ چند نااہلوں کو  
 مذمت کرنے کے بعد بحیثیت درج ذیل ہے:-

"آپ نے عاید گاہ کی دینیات کے متعلق جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے  
 واقعات کی حد تک میں اس سے بالکل متفق ہوں، لیکن مسلم یونیورسٹی کے  
 رہنما سرشتہ کی باگ جب تک .... کے ہاتھ میں ہے اور .... زندہ ہیں!  
 موجودہ حالات میں تفسیرِ شکل ہے۔ اصولاً غاک مار دینی اور دنیوی  
 دو قسم کی مستقل تعلیم کا ہونا ہی کا محال ہے، تعلیم میں غنیمت بالکل روپ  
 کی نئی چیز ہے، اور نہ جہاں اسلامی میں ہر جگہ ایک ہی نظامِ تعلیم کو مسلمانوں  
 نے .... دینی اور دنیوی علوم دونوں کے لیے کافی خیال  
 کیا تھا، ہمارے ملک کا درسِ نظامیہ دینیات کا نصاب سمجھا جاتا ہے،  
 لیکن کیا واقع میں وہ دینیات کا نصاب تھا یا اس وقت ہے۔ چند ادااتی  
 دھنسی متون کو اگر مستثنیٰ کر دیا جائے۔ تو لے لے کر دینیات کی واقعہً کل  
 تین کتابیں اس نصاب میں شریک تھیں، قرآن کے لیے جلالین، حدیث  
 کے لیے مشکوٰۃ اور فقہ کے لیے ہدایہ کے اخیر میں شرحِ وقایہ کے، بین کو  
 علمی دینی تعلیم کے لیے ہمیشہ کافی خیال کیا گیا۔ اور میرا تو خیال اب بھی یہی  
 ہے کہ ان میں کتابوں کی تعلیم اب بھی کافی ہے۔ دینیات کا بیج پوری  
 سمجھنے اور سمجھانے کے لیے دراصل ضرورت ہے کہ میری نئی نونوئے ذہن  
 کے لوگوں کے دماغ میں پہلے بلند ہی پیدا کی جائے۔ ملا نظام الدین صاحب  
 نے اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر اپنے نصاب میں بیسویں کتاب میں عقل و کلام

کی کہی تھیں، منطق، فلسفہ، عقیدہ، ہیئت، حساب اور نباتات عربی  
 دفاعی ان چیزوں سے دماغوں کو بنایا جاتا تھا۔ پھر دینیات (تفسیر  
 حدیث فقہ) کی ایک ایک کتاب کا مطالعہ کر دیا جاتا تھا، جو کافی  
 ہوتا تھا، آج بھی ذہنی، ادبی علوم عصریہ کو قدیم عقلیات کی بیگم نصاب  
 میں شریک کر کے پندرہ سو سال کی مدت میں دینیات کے اسی مختصر  
 نصاب کو پھیلایا کر اگر رکھ دیا جائے، تو سیری یہ تجویز کہ مسلمانوں کو ایسی  
 کوئی تعلیم ایسی نہ دلائی جائے جس میں دینیات کو دہی اجمیت حاصل  
 نہ ہو جو ..... جو اجمیت ہر زمانے میں ہر ملک کے  
 مسلمانوں نے اپنے اپنے تعلیمی نصاب میں شے رکھی تھی، و آسانی پر دوسرے  
 کار آ سکتی ہے۔ دینیات کے نام سے مسلمان اگر اپنی تقسیم میں اس معنوں  
 کے لزوم کا مطالبہ حکومت سے کریں، اور دینیات کے نصاب کو اس طریقے  
 سے مرتب کریں، کہ دینیات کے لیے قرآنی عربی اور قرآنی عربی سے قریب  
 کرنے کے لیے ابتدا میں اردو، فارسی اور اسکے بعد عربی کے نام  
 قرآن حدیث فقہ کے متعلق ایک ایک کتاب لکھ کر کے رکھ دی جائے۔  
 تو مسلمانوں کے سارے علمی، دینی مشکلات خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔  
 اردو کے لزوم کا موقع بھی مل جاتا ہے، فارسی سے بھی مناسبت ہوگی  
 ..... پیدا ہو جائیگی، اور براہِ راست ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو قرآن  
 و حدیث و فقہ سے استفادہ کا موقع ہاتھ آ جائیگا۔ مگر ظاہر ہے کہ ان  
 نکات تک ہر مختصر کو کھینچ کر لے آنا آسان نہیں ہے، بہت سے حضرات  
 عربی اور اسکے مشکلات سے بھر کے بڑے ہیں۔ ہمارے مولویوں کو یہ ناظم  
 ہے کہ دینیات کی تعلیم مسلم و جہاں اللہ و ختمی کے ساتھ تو جمع ہو سکتی ہے،  
 لیکن مل کی منطق شک پیار کے اشارے کے ساتھ اگر اسی دینیات کو جمع کیا جائیگا  
 تو لوگ دہریہ ہو جائیں گے۔ حالانکہ نہ یہ صحیح ہے نہ وہ صحیح ہے، جب  
 ملک اللہ کا کوئی بناء، ہر چیز سے دست بردار ہو کر اس دماغ میں قدم  
 نہ اٹھائے گا۔ تعلیم کا مسئلہ حل نہ ہو گا۔ آپ نے سچ لکھا ہے کہ مسلم  
 یونیورسٹی میں اس وقت دینیات کے لیے .... اور .... جیسے اساتذہ کی  
 ضرورت ہے، اور میں اس پر اتنا امانت دار ہوں کہ .... اور اسی قسم  
 کے لوگوں کی ضرورت ہے، جنہوں نے مولوی علوم و فنون سے اپنے دماغ  
 و دماغ کو روشن کیا ہو، اور آخر میں اسی دماغ کے ساتھ مذہب کا مطالعہ  
 صحیح نقطہ نظر سے کیا ہو۔"

### ایک فقہی سوال

ایک صاحب علم نے سوال ذیل بھیجا ہے:-  
 "کیا کاشتکار کو جائز ہے کہ وہ صاحب زمین کی زمین میں اکثر ایک  
 حص کے بعد زبردستی قابض ہو جائے اور اسکو اپنی ملکیت سمجھ لے!  
 کیا شرکتِ مزارعت میں اصل مال سے جب مال ہی کا نہیں ہے؟ صاحب  
 محنت کی شرکت تو صرف منافع میں ہوتی چاہیے نہ کہ اصل شے میں؟  
 چنانچہ ایسے شخص کے بارے میں جو کسی کی ملکوتی شے پر قبضہ کر کے ملکیت  
 کا چنے حق میں فیصلہ لرائے سخت و عید سن منکم ان کو ان حق مجتہدین بعض  
 سے معذور ہوا ہے، پس کیا اس حدیث کی روشنی میں داخل کاری قبضہ غاصبانہ



(نوٹ) : یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ میں نے مقام (اور ذرائع کی تقسیم میں) لفظ شروع استعمال کیا ہے۔ مگر استعمال فرمیں۔ واجب سے لے کر سبب تک شامل ہونے کے قابل ہے۔ اس سے مسئلہ کو ملاحظہ فرماتے ہوئے اس امر کا خاص لحاظ فرمائیں۔ و اللہ اعلم

### بناسپیتی گھی

بناسپیتی گھی کیا ہے؟ ہالینڈ کی ایک کمپنی نے کپاس کے بول کے تیل اور سرسوں وغیرہ کے تیلوں کو ملا کر اس میں سے بھاپ کو دباؤ کے نیچے سے گزار کر یہ مصنوعی گھی تیار کیا ہے۔ بطور خود اک کے یہ گھی زہر قاتل ہے۔ اس کے کھانے والے کی حادثہ رشتہ رشتہ کم ہوتی جاتی ہے۔ اردوہ صفاک بیمار بون کی آ! بچاؤ بن جاتا ہے۔ اس لیے جو لوگ اصل اور خالص گھی کے بجائے یا اس میں ملا کر بناسپیتی گھی فروخت کرتے ہیں وہ سخت ترین سزا کے مستحق ہیں۔ (راست گفتار - امرتسر)

### ماہنامہ منیا کا سالنامہ ۱۹۲۴ء

بکمال آب و تاب ۱۵۔ جنوری ۱۹۲۵ء کو شائع ہو گیا

سب سے دلگداز افسانے، دہدہ آفرین نظمیں، اورچ پرور غزلیں، حقائق و مسائل سے لبریز مقالے، کشیدہ کاری کے نظر غریب نوشتے، دلچسپ کہانیاں، حیرت انگیز ڈرامے، سہیلیوں کے دلکاش خط و طرز مختلف موضوعات پر دلآویز مضامین دیکھنا ہوا تو یہ سالانہ ضرور غرا بیے۔ اسی معیار ہی منیا میں اہل قلم خواتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ سہ ماہی شائع کیا جاتا ہے۔

قیمت سالانہ صد روپے ششماہی سے رونی پرچہ ۸

صرف سالانہ کی قیمت صد

مستقل خریداروں سے سالانہ کی قیمت بھی لی جاتی

منے کا پتہ :- منجراہنامہ منیا، مرشد آباد میں گولڈ گنج - لکھنؤ

### (بقیہ صفحہ ۳)

گناہ قرآن مجید ذابانی سننے کے گناہ، توحید پر کچر بنے گناہ، لوگ اسکے اس حال اور حال دونوں سے متاثر ہو رہے ہیں، اسکے ذالاس منفر کو دیکھ کر یہ کہہ سکتا ہے کہ "سچان اللہ ایسی شراب اور ایسا نشہ بھی ہمارا کہ جو سب سے مفلک اور بلاغت کی طرف لٹا رہا ہے" تو کیا یہ گناہ دالا شراب کی علت کا فتوے دے رہا ہے؟ شراب کی حرمت کی تردید کر رہا ہے؟ لوگوں کو شراب نوشی کی دعوت دے رہا ہے؟ اللہ کے بندو، کہیں تو عقل و انصاف سے کام لو۔ وہ غریب تو دارود و بچار کی طرح صرف ہر حقیقت بیان کر رہا ہے کہ مصیبت سب سے خود یقیناً مصیبت، لیکن دیکھتے ہیں طاعت کی دہانیاں جاتی ہیں۔ محمد علی لاہوری اور اسیر علی مرحوم یقیناً سنگ حق سے بہت ہٹے ہوئے ہیں، لیکن کبار اس بنا پر جو علی لعل انکی تحریروں سے ایک طبقہ کو پہنچ چکا، اور لوگ اسلام میں داخل ہو گئے، اس سے انکار کر دیا جائیگا، اور شاہدہ کو حیلہ دیا جائیگا

### خوف خدا کی قوت

"شیڈ (انگلستان) کے پارری ڈاکٹر ہنری ڈی ڈی نے حال میں ایک خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ سخت افسوس ہے کہ انسان کے بد چلنی کی زندگی بسر کرنے والے محرکات اب بہت زائد ہو گئے ہیں، وقت آ گیا ہے کہ حکومت اس معاملہ پر غور کرے کہ آیا ان محرکات کا ناکہ بھی ہو سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن حکومت ہی کے غور کرنے سے کہیں ان محرکات کا انسداد ہو سکتا، تو اب تک کہیں کا انسداد ہو چکا ہوتا! بجز خوف خدا کے اور دنیا کی کسی چیز میں بھی قوت نہیں جو زندگی کی روز افزوں محرکات بد چلنی کی روک تھام کر سکے۔

### تعلیمات اشرفیہ منظوم

اد حضرت مجتذب منوم

(۵)

سخنی رہے نہ ڈر ہاں اک ذرا بہت ذکر گامزن ہونے لگی۔ اسے شکل نہیں کام کو خود کام پہنچا دینے کے انجام تک ابتدا کرنا ہے شکل انہما شکل نہیں

(۶)

دیکھ، تو آتشیں فوں کو نہ دیکھ انکی جانب نہ آکھ اٹھا زہار و در ہی سے یہ کہہ الہی خیر و غار بنا عذاب انکار

### (بقیہ صفحہ ۸)

سے دیکھنا ہرگز غیر مشروع نہیں ہو سکتا۔ مولانا گیلانی زیدت نو مناہم جیسے مستغنی کے لیے مستغنی بھی لافانی ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے تو بعض ادبی الامار کے ارشاد کی تکیں و تہیں میں تجویز یہ نقوش زیر نظم کیے۔ انشاء اللہ کسی فرصت میں حق ابوح زیادہ عرض کر دے گا۔

# مقصد اور ذریعہ

## شرعی نقطہ نظر سے

۱۔ اولاً کیلانی مذہب کے اعتقاد و مندرجہ صدق و کمال کا جواب

مولانا تاج محمد نادر، بحسب حق، شمس آباد، ایک کے قلم سے

ہر مسلمان کے اعمال کو دائرہ مشیت میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ وہ مقصد اور وسیلہ یا ذریعہ کے دونوں سے معنون ہیں۔ یعنی ایک مسلمان جب کسی کام کو کرتا ہے تو وہ کام یا اس کا مقصد ہو گا یا مقصد و وسر کام ہو گا۔ یہ کام اس مقصد کے لیے ذریعہ اور واسطہ ہو گا۔ چونکہ مقصد اور ذریعہ میں کمال ارتباط ہے تو یہ ہے اس لیے مقصد کا حکم اسکے ذریعہ پر بھی جاری ہو سکے گا۔ اسکی واضح ترین مثال میں آپ نماز اور وضو کو مشتمل کر لیں۔ ایک مسلمان جب وضو کرتا ہے تو اس کا یہ فعل صحت ذریعہ اور واسطہ ہے مقصد تو اس کا نماز ادا کرنا ہے۔ وضو اور نماز میں اس حد تک ارتباط ہے کہ اسکے حقیقی یا حکمی وجود کے بغیر نماز کا شرعی وجود نہیں ہو سکتا۔ جس طرح نماز کا ادا کرنا ایک عاقل یا بالغ یا بالغ فرما ہوا ہے اسی طرح اسکے ذریعہ کا ادا کرنا بھی اُس پر فرض ہے۔ مگر اتنی عرض ضروری ہے کہ وضو کی فرضیت فی حد ذاتہ ہرگز نہیں بلکہ وہ بہ نسبت نماز کے فرض ہے۔ اگر ایک انسان دن میں ہزار مرتبہ وضو کرے تو اُس سے اسکے ذمہ واجب الاداء فرضیہ نماز کی ایک رکعت بھی ماقول نہ ہو سکیگی۔ اعمال اسلامی کی تقسیم مقصد اور واسطہ کی حیثیت سے حکم اذکر مندرجہ ذیل کیفیت کو مستلزم ہے

- |               |           |   |
|---------------|-----------|---|
| (۱) مقصد      | واسطہ     | اشد   |
| (۱) مشروع     | مشروع     | مباح  |
| (۲) مشروع     | غیر مشروع | غیر مشروع   |
| (۳) غیر مشروع | مشروع     | کسی مسجد میں چوری کے لیے یا غیر مشروع ہے اگرچہ مسجد جانا مشروع ہے |
| (۴) غیر مشروع | غیر مشروع | ذائقے کے لیے غیر محرم کیلئے نہ ہوا                                |

کسی چیز کو مشروع کرنا ہے۔ بلکہ میں سنتا ہوں کہ اگر کسی نے اس میں تو وہ سزا کا مستحق ہو گئے ہوتے ہیں ان اسکا کتب الیہ سے عوام کو دیا جاتا ہے جو دہار اعلیٰ ہے اسکے لیے مقرر کی گئی ہیں۔ اسکا مطلب واضح الفاظ میں یہ ہے کہ ایک شخص چار سو روپے یا چار سو روپے کے لیے جاتا ہے۔ سفر کے لیے اللہ تعالیٰ نے اُس پر یہ ہدایت فرمائی ہے کہ وہ سفر پر جائے۔ یہ حکم اکثر علماء مجتہدین کا پسندیدہ ہے۔ لیکن امام شافعی صاحب نے جب اس سفر کو جو ایک امر منوع کا ذریعہ ہو رہا ہے غیر مشروع قرار دے کر سفر سعیت بنا یا تو اب اس کو ان انکسالات سے محروم کر دیا یا اسے جو مبلغ کی حلیف میں کی گئی ہے کہ بے مقرر کیے گئے تھے۔ دوسری قسم سب سے زیادہ قابلِ غور ہے۔ نامحرم کی برائی کو دیکھنا اور پھر اس طرح دیکھنا کہ کالیس فی المصلحہ واقعی شرفیست نہ اُجڑم ہے۔ جسے اصطلاح فقہاء ایہ تمام و کردہ تحریر سے یاد کیا گیا ہے۔ بلکہ بعض نے تو بیان کیا کہ ایہ ہے کہ وہ فی مخرج المذنب افق بعض المشایخ باز اذادی عورتہ مقصد صلوٰۃ و جو کما ہر مکتبہ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ۔ میں وجہ ہے کہ غیر کی برائی دیکھنے والا فاسق ہے اور فاسق کی شہادت قبول نہیں۔ اب ذائقہ کے اثبات کے لیے گو ایہ کی ضرورت ہے اور وہ بھی اس طرح شہادت ہو کہ ہم نے خاص مکان تمامیں زماں میں فلاں اور فلاں کو یہ فعل کرتے ہوئے دیکھا اور مرد کا فعل عورت کے مقصد میں اس طرح داخل تھا کالیس فی المصلحہ۔ اگر اس فعل کو جو حقیقت میں فاسق ہے جائز نہ کیا جادے تو شہادت ہی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے فقہاء نے یہ فیصلہ کر دیا کہ اگر ایہ کا یہ فعل اور اسکا افراد ہر مکتبہ میں اس سے شہادت کے عائد ہونے میں فرض نہیں آسکتا علامہ نسخی فرماتے ہیں۔ و لو قال شہود الزنا و تعدا النظر قبلت شہادہم۔ کنز الدقائق باب الشہادۃ علی الزنا

علامہ بیہی اسکی شرح میں فرماتے ہیں ای اذا شہد الشہود علی الزنا ان الرجل یوہب فی القبل کالیس فی المصلحہ و قالوا مقصد النظر الی زنا قبلت شہادۃم و لا ترد باعتبار انهم نسفوا شہادۃ النظر الی الزنا لانہ یباح لهم النظر عند ذلک و نقل الشرائع و التعمد فی النظر محاذیہ جائز کا طیب المصنفہ و المحامین و العالماۃ الخ معنی علی اکثر۔ فقہاء نے ایک مسافت و فتنہ بنائی ہے کہ الاحکام متعلقہ باہم باب فی شی واحد کالسرقة فی الاسلام معتزلاً کبراً۔ فقہاء نے کتب نقد لبریز ہیں وہ امور کہ جو عند الشرح حرام ہیں کسی دوسرے امر کے لیے جو شرعاً منظور بطور مقصد کے انکو سمجھ کر امور غیر مجربہ کا ارتکاب جائز ہو جاتا ہے۔ اس فقرہ کی توضیح میں ایک نظیر پیش کرتا ہوں۔ قرآن شریف کا فیصلہ ہے لا یتب علیکم ان تفسدوا ما فی الارض و ان تفسدوا ما فی الارض و ان تفسدوا ما فی الارض

ایضا شرح شریعت میں ہے کہ اگر کسی نے کسی چیز کو حرام کر دیا ہے تو اسے حرام کرنا جائز ہے

و ان تفسدوا ما فی الارض

اس فقرہ پر ہے۔ بات واضح ہو گئی۔ مقصد کے لیے اس اصلاح کی فرض

واللہی جاء بالصدق وصدق بہ اولئک هم المصدقون

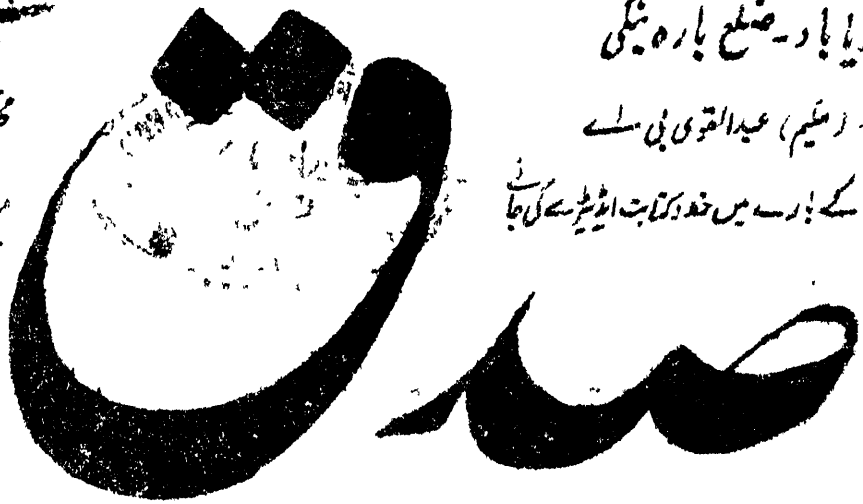
(اور جو سچی بات لیکر آیا اللہ اس کی گواہی ہوگی پھر نہ ہوگا۔)

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: - دریا باد - ضلع بارہ بنکی

نائب: - (مہتمم) عبدالقوی بی بی

مضامین کے بارے میں خود کتاب ایڈیٹر سے کی جائے



محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرث آباد پٹنہ - گولڈ ٹنچ - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ ادب

شادی سے

برون ہندوستان سالانہ نمائندگی

قیمت فی پوچہ ۲

۱۹۸۱

نمبر ۳۹ - دو شنبہ - ۱۹ - صفر الحنفی ۱۴۰۳ - مطابق ۱۷ - زوری ۱۹۸۲ - جلد ۹

تعمیم چکیں - اسے تبلیغ کی بہترین صورت سمجھتے ہیں - اسکا ذکر غالباً غرض ہو، پہلے بھی آچکا ہے۔

### سرگرم بصیرت

ذواب غلام احمد صاحب غلامی جنوبی ہند کو شہرہ و معروف ہو گئے۔ ان کا دور دورہ وقت کے بڑے بڑے علماء و محدثین کی ہر تحریک میں پیش پیش - مائتاد و شہرہ وقت ۷۰ سال کی عمر میں حضرت علی بن جو اوف کا جوش و ہمت رکھتے ہیں اپنے ایک تازہ والا نامہ میں لکھتے ہیں:-

"یہ نامہ چیز بھی اس بڑے عالمی اور عظمت و بھارت کے بارے میں کچھ سنیہ فلم ڈیوڈ لیا کرتا ہے۔ کیونکہ تماشا گاہ عالم میں اسکے زریعہ سے ہیرے دنیا کی کھیل نظر آ جاتے ہیں۔ اہل بصیرت جانتے ہیں تو اپنی آنکھوں سے اچھا کام لے سکتے ہیں۔ جو ان کی حقیقت دل کے اندر سے ہی وہ اندر سے ہی رہیں گے۔"

جہاں اسلامی حکومت قائم ہے اور مقصد اور ذریعہ سب کے ایک ایک جزئیہ پر شریعت کا احصاء قائم ہے۔ ذکر و احکام کا نہیں۔ سوال و جواب سے بننے لگا ہوا ہے۔ بیان جو جو ان کے سینہ میں ہے اس طرح سے ہیں کہ کچھ دیر کے بعد تلمذ و جنسی و حفاظت حاصل کر کے اپنی زندگی اور اپنے اخلاق کو تباہ کریں۔ انکی اور اس میں بڑے بڑے تلمذ و جنسی و حفاظت کا ایک حکم میں رکھی جائیں گی؟ فلک اذ آتسہ شیرازی۔

### ایک اور محرم

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی ایک تازہ تقریر کا انتخاب "ہمیں اہل قلم کا ایک ایسا لشکر تیار کر لینا چاہیے جو علوم و فنون اور ادب کے ہر پہلو سے نظام مائتاد پر عمل اور ہو سکے۔ کچھ سیاسی مفکر ہوں۔ کچھ معاشی ماہرین ہوں۔ کچھ علماء و خاتون کی ضرورت ہے۔۔۔ کچھ اخلاق و نفسیات

### کلام کی رفتار

اوردو ترجمہ و تفسیر کا کام بھلا اللہ اپنی حمد ہی انکار کے جاری ہے۔ ترجمے کا کام نہایت آسان ہے۔ آسان ہی نہیں کیونکہ لانا تھا تو ہی کے ترجمے بہت آسان بنا دیا ہے بہت بڑی حد تک جس کسی کو افسوس کر دینا کافی ہو رہا ہے۔ تفسیر کی دشواریاں بھی بڑی حد تک چاہیے کہ وہ فی صدی اس کی برکت قلم سے نکلی ہوئی بیان القرآن کی ہر دست حل ہو رہی ہیں۔ عقائد و احکام انجو وغیرہ کے باب میں کسی حد تک محنت کی گویا ضرورت ہی نہیں۔ البتہ تاریخ، جغرافیہ اور کلام کے ایک خاص حصے میں یہ قبول کرنا پڑے گی ہے۔ پہلا مسودہ قلم برداشتہ تقریباً ۲۵ پاروں تک پہنچ چکا ہے۔ اور اللہ کا فضل شامل حال۔ ہاں تو ان شاء اللہ چند ہی ہفتے میں تیس پارے پارے ہو جائیں گے۔ لیکن یہ بالکل پہلا مسودہ ہے۔ کثرت سے مقامات اس میں تصدیق چھوڑے جا رہے ہیں۔ نظر ثانی میں ہر وقت لگے گا۔ ختم پر خیال ہے کہ تیس جلدیں اس دس پاروں کی کردی جائیں۔ پہلی جلد نہایت ضخیم ہوگی۔

عربی تفسیر میں میں تفسیر قرطبی (احکام القرآن) کے مکمل کیا مضمون، غیر مکمل ہیں نہ لٹے سے بڑا مراجعہ تامل اور ہر پہلو سے تفسیر روح المسانی کا بھی نسخہ ذاتی ملک میں اس لیے اس سے بھی استفادہ میں خاصی رکھا میں پڑتی رہتی ہیں۔ ذاتی نسخے کی خریداری کی ضرورت اور اس کی تلاش برابر جاری ہے۔

انگریزی کا بارہ و دوم ابھی تک دستور ملت ہے۔ اور تاج کتب کے ناظم اعلیٰ شیخ عنایت اللہ صاحب کا مذکور تلاش میں دستور سرگرداں ہیں۔ اور واعانت کے سلسلہ میں ایک مجلس مقیم پیشوا کی رکنہ بارہ تہی ہوتی رہتی ہے۔ صدر کی غالباً ۳۵۵۵ میں قسط ابھی حال میں وصول ہوئی کی انگریزی بارہ اول کی ۲۵۵ کا پانچ ایک صاحب ہمت خرید کر کے



# موت کے بعد

(از عبدالمایہ)

میر محمد من صاحب نے فیصلہ ہزار (پنجاب) کے ایک مقام سے ایک دلیل و اسلہ بیان کیا ہے وہ کسی قدر اختصار کے بعد کہیے: "میں ایک سلسلہ میں حیران ہوں۔ چونکہ سلسلہ کا تعلق ہے فلسفہ تصوف۔ روحانیت و غیرہ کئی سہاوت سے ہے۔ مجھے کوئی عالم ایسا نظر نہیں آتا جو سب بات پر عبور رکھتا ہو۔ کوئی ایک کچھ جانتے والا اس پر صحیح روشنی ڈال نہیں سکتا تاہم ایک کہ دوسرے حادث سے واقفیت نہ رکھتا ہو۔ اگر اس قابل آپ نظر آئے جو سب سہاوت پر علمی ہو، رکھتے ہوں۔ چنانچہ آپ کا تکلیف دینا ہوں۔ سہولتی فرما کر اس مسئلہ پر ہر پہلو سے روشنی ڈال کر مشورہ فرمادیں۔

انسان یہ ہے کہ موت کیا چیز ہے اور بعد الموت کیا پیش آتا ہے۔ اور کیا ہوتا ہے۔ عالم طور و مذہب، فلسفہ، عقائد، دعائیات سب نے ہی اس پر بحث کی ہے۔ مگر سب نے اپنے اپنے طریقہ پر کی ہے کسی نے سب کو شامل کر کے نہیں۔ کہ دیکھتے والا کسی ایک، جسے فیصلے پر پورن اور قابل تسلیم و تسلی ہوتی۔ اس لیے میں آپ کو تکلیف دینا ہوں کہ سب باتوں کو اکٹھا کر کر بحث فرمادیں جس سے کہ دیکھتے والا ایسے صحیح اور صحیح نتیجے پر پہنچ سکے جو قابل تسلیم و اطمینان قلب ہو سکے۔ چنانچہ آپ اسکے ہر پہلو پر عبور رکھتے ہیں اس لیے آپ کو تکلیف دینا ہوں۔ اب تک تو کوئی قابل اطمینان بات یا مذاکرہ اس سلسلہ پر میری نگاہ سے گزر نہیں ہے جو فیصلہ کن ہو۔ مذہب نے تو موت کو اتنا ڈراؤنا دکھا کر دیا ہے کہ خیال سے ہی لرزہ آ جاتا ہے۔ اور یہ سلسلہ قبل موت ہی سے شروع ہو جاتا ہے یعنی جاں کنڈی۔ مذہب بڑی اتنی دشمنانہ نگاہ میں بنا رہا ہے کہ الالہان بلکہ شروع زندگی ہی سے ما بعد الموت کے مذاپ اور دوزخ کی کمانی انسان کے دماغ میں بسائی جاتی ہے جبکہ آناخوت اور دہشت انسان پر سوا ہو جاتا ہے کہ موت سے ڈر کر مکرہ چیز کوئی معلوم نہیں ہوتی۔ مگر دعائیات و دعاؤں نے موت اور ما بعد الموت کی ایسی خوش آئند تصویر کھینچی ہے کہ کوئی دہشت باقی نہیں رہتی۔ بلکہ موجود دنیا کی دہشت زندگی سے بھی اطمینان حاصل ہو جائے کہ کم از کم مر کر تو خوش آئند زندگی شروع ہو جائیگی۔ چنانچہ سرکارانہ اہل انگلستان کے عالم روحانیت نے اپنے ایک پتھر میں لکھا کہ "اگر لوگوں کو موت اور موت کے بعد کی خوش آئند زندگی معلوم ہو جائے تو سیکڑوں آدمی ابھی اس سے سے کاٹ کر مر جاویں۔" نیز دعائیات پر جو عالم بھی بحث کرتا ہے ایسی ہی کرتا ہے۔ اگرچہ بعض اطمینان کی بات یہ ہے کہ موت اور موت کے بعد کا آرام و خلد و مس کرہ کھا ہے۔ گنگا دوس کو بھی دوزخ ہی مقدر کرتے ہیں کسی دوسرے مذہب اور مذہب کا ذکر نہیں کیا ہے چاہے وہ کتنا ہی ٹھیک آدمی ہو۔ تصوف کی زبان میں قریب قریب دعائیات ذاتی بات کہی ہے اور موت و بعد الموت کو مبارک مانگے۔ جس اور پیش پر مذہب کو کوئی

مذہب بڑا کا قلبیہ نہ ہو البتہ جس پر مذہب کا غلبہ ہو سکتا ہے۔ وہ تمام لوگوں کی طرح مذہب، ہیئت، دوزخ کا بن۔ فلسفہ کی زبان میں بھی دعائیات اور تصوف سے زیادہ کچھ یاد رکھتے ہیں ان میں سے کسی ایک آدمی کے سامنے یہ سب امور اختلاف ہے۔ اگر سب باتوں کو کچھ نہیں۔ تینوں میں کسی مذہب کے مطابق خودت اور دہشت اور خوش آئند کچھ نہیں ہے۔ بلکہ بوقت موت اور۔ بعد الموت آرام ہی آرام اور راحت ظاہر کیا ہے۔ مذہب کہیں کہیں لکھتا ہے کہ ان کی زبان میں موت اور ما بعد الموت کا جو ذکر آیا ہے اس کی اسلیت یا دلالت کچھ نہیں یا بیشک۔ دوزخ وغیرہ کے آرام و تکلیفوں کا کچھ اور مطلب ہوگا۔

فرمانک میرے پاس پر طرح۔ مذہب۔ فلسفہ۔ دعائیات۔ تصوف۔ پر مکمل بحث فرمادیں جو تسلی بخش اور صحیح نتیجے پر پہنچے۔ تاہم مجھے دعائیات پر ہر بات ڈر کر صحیح پیش اسے ذاتی بات کا اطمینان ہوتے۔ دوسرے سرور کی عرض کرنا ہوں کہ جب اس غرض کے پیچھے ہی ڈر کر سرحد و بار بار سلسلہ مذہب کی طرف سے نہ کرنا کہ اول جواب ایجاباتیں دے دیتے بھی ہیں تو تمیزیں ہیں۔

انہوں نے کہ صاحب مراسلہ کی آخری فرمائش کی نہیں اس طرح کہ نہ ہو سکی۔ مراسلہ و سلسلہ سمجھیں۔ معمول ہو گیا تھا جواب عہدہ ہی بٹا فردی کے بعد شایع ہو سکیگا۔ اس سے پیشتر کوئی صورت عمل میں نہ تھی۔ کاش مراسلہ نگار حضرات کو مدد کی کم فرمائی۔ اور پرچہ کی کم گنجائشوں کا ذکر بھی اضافہ ہوتا!

جو اب موت مذہب ہی کی نہیں فلسفہ تصوف اور اس پر طرح کہ نقد لغز سے بھی لگتا گیا ہے۔ لیکن یہ فرمائش بالکل ایسی ہی ہے جیسے کسی دوا کے خواص میں نفسہ نظر سے بھی پوچھ جائیں اور عطایوں اور دوا چور ہے کے اشتهار دیوں کے مذاق کے کھا دے بھی یہ دوا سے متعلق شخص تحقیق نہ رہی، بلکہ تحقیق کے ساتھ تسخر کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ مذہب تمام ہی انتہائی حقیقت کا ہے۔ مذاق کے بتائے اور سمجھا دے ہوئے سالی کا ہے۔ اس کے ساتھ انسان کے ناقص در ناقص خیالات کو لالینا ایسا ہی ہے، جیسے کوئی دوپہر کو سورج کی تیز روشنی میں کسی چمر کے دیکھنے کے لیے ایک دیا سلائی بھی جلا لے یا کالائی سمندر کے پانی کے تھلکے کے لیے اپنے گھر کے تختی پانی کے حوض یا چیر بچو کو پیشتر کہ دے! بلکہ در حقیقت یہ شایع بھی میر محمد، دولا محمد، سلطان اور امثالی، باقی اور خانی کا فرق لکھ کر کرنے کے لیے بالکل ناکافی ہیں!

اس بدوں از دہم دکان و قتل من خاک بر فرق من و تشیں من!

مذہب کی تحقیق کے ساتھ زید، عمر، بلکہ قیل و قال اور اشتیاق رجال کے احوال و آثار کو ملائے کے کوئی سنی ہی نہیں۔

پھر یہ خیال میں حقیقت سے بہت بعید ہے کہ "فلسفہ" یا "تصوف" نے کوئی تحفہ فیصلہ اس باب میں مہیا کر دیا ہے۔ فلسفہ و امام ہی بہ عقل بشری کے خلاف ہے آخری نتائج کا اور جب عقل بشری کے در بیان ظہر انسان

فرق نہ تھا: دوسرے کا شاہد ہوتا تو لازمی ہے کہ فلسفہ کے نظریات بھی کثرت سے ہوں اور ایک دوسرے کے مخالف۔ عقل انسانی بڑی سیڑھی اور تیز سے تڑپتی ہے۔ تمہارے ذہن کے ۱۰۰۰ اذیل ہر زمانہ اور ہر مکانی تئیر کے ساتھ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ ہر کا فائدہ کچھ نکالتا، ہر کا کچھ اور۔ انسان کے فلسفیانہ نظریات کچھ جیسے۔ ہر ایک کے مفہمات کچھ اور۔ ہر ایک ہی ملک اور ایک ہی وقت کے لئے بھی کب متحد ہوتے ہیں۔ اسطو اختلافوں کا جو ملن بھی تھا اور سامنے ہیں لیکن شاگردی کے بارے میں جو دو چیز خود آتی ہیں۔ ایک مرتبہ پر ہونا تو مفادونیت کا تابع ہی کہہ سکتے ہیں۔ (۱) رواقیت (۲) سٹوئیسیزم (۳) اکیڈمک اسکول (۴) اپنی رائے میں سچے۔ مگر ایسا دوسرے کے دشمن۔ (۵) پکاراٹ نے اپنی رائے میں سچے۔ ایک کھانی۔ آج کل اسے جرمی کو ملتا ہے۔ اس سے کہنا سب سے، سماج اور تباہی بابت کا ذکر نہیں، عقائد اور اصول آریہ (Arya Principles) ایک بڑے بڑے فلسفیان کے گپ ایک ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ شروع سے اب تک ہنر و سلیک اور مذہب فلسفہ کے، دنیا میں روشناس ہو چکے ہیں۔ یقیناً جو نتائج فلسفہ کی کوئی سچی بھی ہوں اور عقل کتاب کا مدد کر لی جائے۔

تصویر کا دماغ فلسفہ سے ہیں: یاد ہو رہا ہے تصورات اگر مذہب کے ماتحت اور اسی کی شراخ اطلاق کا نام ہے تو اس کے حوالے سے گفتگو ایسی آگے آتی ہے۔ لیکن اگر مذہب سے سب سے متعلق خود کوئی عقلیت ہے تو جو عقلی و شفہی شہد: یا ذی الحیات، دیگر حیاتیات کی قسم ہے۔ اور اگر کسی علم یا اس میں ہے تو محض فلسفہ کی کوئی شراخ ہے۔ پھر اختلاف: تصورات کی بیاں میں فلسفہ والوں کی طرح کوئی حد نہیں۔ ہرگز کے چلے سندس اسی کو انینگے اور دوسرے کو جھٹلائیں گے۔ وہ گھنٹی "جو معانیات" یا بڑا اسپرکچرزم جو قدیم کمالات سے ملتی جلتی ایک چیز ہے۔ تو ایل تو اس فہم پر اعلیٰ کی ابھی سلیک ہی کیا دوسرے حقیقت رسی کا دعوے بھی اسکے ماہرین کو نہیں۔ یہ تو بس دوسرے ادبی و دنیوی علوم کی طرح، فطرت کے چند منسلک ہر دماغ اور (Phenomena) اور انکی حقیقت کی بات ہی کو اپنا جو عنصر گفتگو رکھتا ہے۔ اور ظواہر سے آخر کر حقائق کی گہرائی تک جانے کا دعویٰ بھی نہیں رکھتا۔ یہ دعوے تو صرف مذہب کا ہے۔

غرض ان سب کو حذف کر دینے کے بعد سوال صرف: مذہب سے متعلق وہ جاتا ہے یا اسی تصور سے متعلق جو مذہب ہی کی ایک اعلیٰ صورت کا نام ہے۔ لیکن مذہب سے بھی ظاہر ہے کہ مذہب مراد نہیں ہو سکتا۔ ہر وہ چیز مراد نہیں ہو سکتی جو اپنے کو مذہب کے نام سے پکارتی ہے۔ مذہب سے مراد صرف مذہب صحیح ہے۔ سیکر کا لفظ جب مطلق صورت میں بولا جائیگا مراد: آج الوقت کے لئے ہوگی، اشوک یا براجیت کے وقت کا سیکر مراد ہوگا، اور آج کل کی ایسی کوئی ایسی سیکر ہوگی۔ سیکر۔۔۔

انت: مذہب کا اطلاق اندر سے لغت میں ہر چیز پر بھی ہو سکتا ہو اور جو وہ سیان میں مراد دین اسلام کے ہوگی، سیکر اندر حقیقت متحدہ و محدود ہے۔ مگر اسی کو اس میں کلام ہے اور وہ حق کو دیکھ رہا ہے تمام نام نہاد مذہبوں کے درمیان، تو وہ اس گفتگو کا مخالف نہیں۔ چلے اُسے اس عقیدہ

اور اس مرکز کی نقطے پر لایا جائیگا اور جب کلام کا سلسلہ آگے بڑھیں گے۔

تو اب سوال کا خلاصہ چھٹ چھٹا کو صرف یہ ہو گیا، کو موت کی حقیقت اور اسے اسلام یا سائل کے ذہن کی شہادت سے اندر سے تصوف اسلام کیا ہے؟ کیفیت: ابداً الموت لازمی طور پر کیا ہے؟ تو یہی عین مذہب کا رنگ رکھنے والی، یا لہذا یعنی نعمت کا ترہ چکھانے والی؟ اور اب جواب صاف: آسان ہے۔ چند سطروں میں آسکتا ہے۔

موت، روزِ زندگی کے درمیان جو تضاد نظر آتا ہے وہ اسلامی نقطہ نظر سے صرف سطحی ہے، حقیقی اور دنیاوی نہیں۔ یہ سمجھنا کہ زندگی بھر ہم سانس لیتے رہتے ہیں، موت کے وقت یہ رُک جاتی ہے۔ جب تک زندہ ہیں جسم میں خون گردش کرتا رہتا ہے جب مر جاتے ہیں تو یہ بند ہو جاتا ہے لیکن یہ زندگی کی صرف چند علامتیں ہیں جو موت سے ختم ہو جاتی ہیں۔ لیکن نفسی زندگی، موت سے ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ اور نشوونما پاتی ہے، اور ایک کامل تر صورت اختیار کر لیتی ہے، زمین میں وہ یا ختم ڈالا جاتا ہے، بیٹھ کر یا پھٹ کر یا غلام بن جاتا ہے۔ اور سطحی عینک سے دیکھا جائے تو اسکی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ بڑے بڑے درخت اور اونچے اونچے کھیت و حقیقت وہی ہے تو ہیں، ختم کئے اللہ اپنی پوری نشوونما پکراپ اپنی اتھالی مکمل صورت میں نمودار ہوتے ہیں۔ موت میں ختم نہ ہونے کا نام ہے روزِ زندگی ہی کے ظہور و کسب کا آخری نقطہ ہے۔ اور زندگی میں طرزِ نوعیت کی ہوگی، ٹھیک اسی طرز و نوعیت کی موت ہوگی۔ موت بچے سے لے کر انسان ہو سکتا، اور جو دماغ ڈالا جائیگا وہی پودا بنکر اٹھیں گے۔

پانی کی خود کوئی شکل نہیں ہوتی، جس ظرف میں اُسے دکھا جائیگا اسی کے متناسب وضع اختیار کر لیں گے۔ آئینہ تو خود کچھ نہیں دکھاتا، جیسا عکس اُس میں ڈالا جائیگا، وہی رنگ وہی شکل وہ دکھائیگا، صدیقیہ تحقیق نے اسی مفہوم کو کثرت سے اور وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

مرگ ہر کس سے پسند نہیں آتا۔ آئینہ صافی نہیں ہوگا، دوست پیش ترک آئینہ رافضی رنگی ست۔ پیش رنگی آئینہ ہم رنگی ست (دنیوی سوانح دوم - جلد ۲ - جواب حمزہ رضی اللہ عنہ)

اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا ہے کہ موت اصلاً کوئی حادثہ کی چیز نہیں، خوف کی چیز تو یہ زندگی ہے جو غلط روی کے ساتھ گزاری جا رہی ہے۔ جیسا کہ یہ ہے پتیاں بھی اسی قسم کی پیدا ہوئی ہیں۔

اسے کہی تریس زمک اندر حزار آں نہ خود ترسانی لے ماں بشار زشت روزی کشت نے ضار مرگ جان تو ہجو درخت و مرگ برگ مذہب نے نفسِ موت کو سچا سے خود ڈرائیگا کہیں نہیں بتایا ہے۔ اور اس کی ترجمانی صدیقیہ تحقیق کرتے آئے ہیں۔ قرآن نے اندر موت کو محض بیوشی سے تعبیر کیا ہے۔ و بآت مکروہ الموت باحتی - یعنی یہ شہود و پوشش

(Consequence) - یہ دنیا میں ہر ایک کا ہے اسکے سلب ہر ایک کا کام موت ہے۔ جنگلی اور غار میں طرز پر اسکی سلوبی سونے کے وقت بھی ہو جائیگا کرتی ہے۔ اور ہر شخص کا ذاتی تجربہ گواہ ہے کہ یہ بیوشی بچاؤ

نہ فکر مضر حاصل روز گزند  
 بیگیاں بر صورت گزگیاں گشتند  
 حشرم حرم ملک مراد خوار  
 صورت خوسکے بود روز شمار  
 زمین کاں گندہ اندام نماں  
 غم خوروں را بود گمنام و نماں  
 سیرتے کو پر بنادت غالب است  
 ہم پر آئی قصو پر حضرت واجب است  
 لیکن ان ساری ہونہا کیوں سے نصین کیا از پیشہ چہ ساری عمر از ننگ کے مالک  
 دور کا دور کے بنائے : اس کے احکام پر چلے کیے : ان الزین آموزا و علما  
 الصالحات : و اولوں کے بے نواست موعود پر خود فرشتے اس پر احترام



# نیت اور عمل

(۱) مولانا عبد الرؤف صاحب دہلی ناظم مدرسہ عربیہ اسلامیہ دہلی لکھتے ہیں

(۲)

یہی محدث القیام علامہ ابن قیمؒ اخیر مکتبہ میں قسم کی بحث میں تحریر فرماتے ہیں۔

کسی نے کہا فلاں کے ساتھ آؤ گھاؤ۔ اُس نے کہا واٹھ میں نہ کھاؤ گھاؤ کچھ دیر بعد ساتھ کھالیا تو حاشا نہ ہو گا کیا نہ عرفا۔ عادت اس وقت کے کھانے پر مشتمل ہے کہ ہمیشہ کے کھاتے۔ گو غفوں میں تصریح نہیں لیکن نیت معتادہ یہی ہے۔

ایک شخص کھتا ہے کہ اگر میں کپڑا پہنوں یا کھانا کھاؤں یا عورت سے بات کروں تو میری بیوی پر طلاق ہے۔ اور نیت رکھتا ہے خدا من کھائے خاص کپڑے خاص عورت کی تو ایسے حالات میں اگر وہ اُس خاص کھانے اور خاص کپڑے کے علاوہ دوسرے کپڑے اور دوسرے کھانے کا استعمال کرنا ہے تو حاشا نہ ہو گا اور اسلی بیوی مطلقہ نہ ہوگی۔  
نیت کے سلسلہ میں یہی قول امام شافعی، امام احمد امام مالک کا اور یہی ہے امام ابو یوسف کے نزدیک اگر من قصید میں تیمم۔ طلاق یقینیہ سب بھی نیت کا اثر ہے۔

علامہ ابن قیمؒ کا دہلی ارشاد

مفتیہ کا مذہب بھی یہی ہے۔ کتاب الذخائر کی کتاب الایمان کی فصل شتم کو دیکھو جہاں مطلق قسموں کو نیتوں سے معتد کیا گیا ہے۔ میں نیت کا لحاظ کر کے قتلے دینا چاہیے نہ کہ لوگوں کے ارادوں کے خلاف ان پر احکام جاری کرتے رہیں۔

ابن عبد البرؒ کی کتاب الکافی کے حوالے سے علامہ ابن قیمؒ اس سے ذرا پہلے لکھ آئے ہیں جو بار کھنے کے قابل ہے کہ نیت کا لحاظ ضروری ہے اگر نیت کا کسی طرح پتہ چلتا ہی نہیں تو واقعہ کی اصلیت دیکھ لو کہ کس چیز نے اس عمل پر انگیزہ کیا ہے اسے دیکھو پھر اس وقت کے لوگوں کے عام مذاق کو دیکھو پھر حکم لگاؤ۔

امداد اکبر۔ کس قدر احتیاط اور کس حد تک نیت کے لحاظ کی تاکید و شدت موجود ہے اور تمام مذکورہ بالا صورتوں میں کس طرح دعوت معاذہ و حدت عمل کے باوجود نیت کے بدل جانے سے حلال حرام اور حرام حلال ہو جاتا ہے۔

ان بزرگوں کے فیصلہ کی روشنی میں مولانا کا یہ عمل انکی اصلاحی و تہذیبی نیت کے پیش نظر بہت بڑی حد تک دیوبندی فتاویٰ کی ذمہ داری ہے اور دھن نیت کا لحاظ کرتے ہوئے کیا عجیب کہ ڈاب بھی مرتب ہو۔

لیکن مولانا دربار ابدی مدظلہ سے معاملہ نیت کے محکوم کیے جاتے ہیں۔ لکھتے جاتے کی وقت پر نہیں اٹھا رکھا کہ یہ حالت انھوں میں اپنی اس نیت اور اپنے اس اندام راجعت کا بھی اظہار کر دیتا کہ انکی منشاء و قصد کہہ سکتے ہیں۔ اور اس وقت یہ کہہ سکتے ہیں کہ مولانا نے اپنے اس عمل کو

کوئی بھی یا کارڈاب بھی نہیں بنایا بلکہ اسکو من سمجھا نہیں بنا یا اگر اسے کیسے ہی پاک جہاز اور ستھری نیت کے تحت اختیار کیا گیا تھا۔ پس مولانا کے خلاف فتوے لگانے والے اپنی ذمہ داری کو پوری طرح پھوس کے بغیر عام پڑوس بے تعلقت شریک ہو جاتے اسے تعزیت سے : امدانہ اپیل ہے کہ کسی قدیم یا جدید معاشرانہ حسد و عداوت کو اس بارے میں مدد نہ دیں۔ انصاف و دیا ننداری کے دور میں جینک سے : رتیز میں اجتہادی روشنی میں غور کریں اور بے سرد با اہل اور انھیں نفیوں جتنوں سے احتراز اختیار کریں اپنے اپنے نفوس کی اصلاح کے لیے وقت نکالیں۔ خود اپنا احتساب کریں کہ ہم اس عیب جونی یا وہ کوئی میں کیا خرید رہے ہیں اور یہ کہ یہ خود کو کسی نیکی ہے؟

## موت کا استقبال

(عارف سرب کے ایک عالم کے قلم سے)

ایسا میں آگ چیریں ہیں۔ لذت۔ "الم۔" لذت۔ دنیا دانیہا ہی سے بیگانگی کا پیش خیمہ ہی نہیں بلکہ خود فراوشی کا بھی باعث ہے۔ الم اور الگ کی گنجی ہے۔ ہم کو اپنے کسی عضو کے موجود ہونے کا اس وقت تک احساس نہیں ہوتا جب تک اُس میں درد نہ ہو۔ آنکھ کان سب کے ہوتے ہیں مگر کوئی بھول کر بھی خیال نہیں کرتا کہ وہ ہمارے جسم کا جز ہیں۔ مگر جو وقت آنکھ یا کان میں درد ہو، اس وقت آنکھ یا کان کے وجود کا ادراک ہمارے سامنے شور پر چھا جاتا ہے۔ خدا کے ماننے والے ہی خدا کو اس وقت تک فراوش کیے رہتے ہیں جب تک کسی مصیبت میں مبتلا نہ ہوں۔ اور صبح صحن میں خدا کی یاد اور اُس کے وجود کا عملی اقبال اُسی وقت کہتے ہیں جب کسی مصیبت میں مبتلا ہوں۔

یا مبتلا ہونے کا اندیشہ جو۔ "مبتلا ہونے کا اندیشہ" ذہن کو بھی جلا جھٹکے کہ انسان بہت سے بہتر تدابیر سوچ سکتا ہے۔ میرا معاملہ بدن شاہ ہے کہ "اندیشہ" جو الم ہی کی ایک شکل ہے بہترین حالات کا محسوس ہوتا ہے۔ سوال بھی نفسانی نقطہ نظر سے الٹا ہے اور اسکی سیم گردش "علم شے" کا باعث ہوتی ہے۔ غرض کہ الم سے پہلی بار اور صحیح طور پر انسان کو اپنے وجود کا علم ہوتا ہے اور اپنے وجود کے علم کے ساتھ "زمانہ" کے علم تک پہنچتا ہے۔ یہی "الم" جب خارج میں کسی کو اپنا سفر امتیاز کرتا ہے تو ہم کو غیر ذات، خارج اور "مکان" کے علم تک پہنچاتا ہے۔ کائنات کے نظام فلسفہ کے مطابق، علم کے ابتدائی دور دار سے بھی زمانہ مکان ہیں۔ اسکے ساتھ "الم فی الخلق" ہمدردی کا باعث ہوتا ہے جو سارے نظام اخلاق کا بنیادی پتھر ہے۔ الم کی سب سے زیادہ مدد میں شکل ہوتی ہے۔ مگر جب "الم" بخیریت پیشہ کلید علم ثابت ہو ہے تو کوئی رعب نہیں کہ اسکی آخراں جو ہم کو اپنی اور علم کی اعلیٰ ترین منزل تک نہ پہنچاتا ہے اور اس لیے موت سے ڈرتے کے اسکے استقبال کے لیے ہمہ وقت تیار رہنا چاہیے۔ اور میں طرح طرح کے

ان خبیثت صبح سمجھ کر اسکو عزیز رکھنا چاہیے۔ موت کو بھی بیک کے لیے

# مذموم ادب

## اور اُس کا اثر صحت پر

(از ڈاکٹر ایم شجاع، ناموس، جہاد پور)

..... ہماری اربینات کا اثر ہماری صحت پر پورے طور پر پڑا ہوتا ہے۔ بلکہ وہ ان کی کیفیت میں کمال تبدیلی پیدا کرتا ہے۔ جو عملی یا ذہنی کیفیتیں، ان کے دل کی حالت کے ساتھ ساتھ ایک ہی وقت میں ہوتی ہیں۔ وہ ان کے دل کے ساتھ ساتھ ان کے جسم میں بھی اثر پڑھتی ہیں۔ ان میں سے ایک غیر شاہی شہہ لڑکا لڑکی سینہ میں پھنسے ہوئے ہیں اور وہاں عشق و عاشقی کے نغمے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے دوستوں سے بھی باتیں کریں گے، اور ان کے ذہن میں یہی تصورات جاگزیں ہو جائیں گے۔ ادیب آدمی عشقیہ ناول پڑھتا ہے اور ان کو اسے عشق و عاشقی کے خوب دکھائی دیتے ہیں۔ تحریک ہے اس کے دل پر اور اسے کا واسطہ پڑتی نہیں۔ ایک بہن ارادہ ہے جو عملی صورت اختیار نہیں کرتا۔ یہ ارادہ نظام کے ذریعہ (مذہب و روش) رہتا ہے، نظام میں پہچان پیدا کر، سمجھا دیا ہے۔ بچہ ادیب کی ہنگامیاں بچوں میں دیا ہے ہوسے بچہ جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کا اثر نظام پر ہوگا۔ اس طرح کے جذبات، خیالات اور عیسوی دنیا کے احساسات پر اثر پڑتے ہیں۔ ہوس کھانا چاہیے کہ نہ رے کھانا کھاتے ہیں۔ نہ رے غریبوں کے بند جرمیاں ہو جاتا ہے۔ گویا پانی کی ٹھالی میں بچے ایک سوراخ۔ اس کا اثر صرف یہ نہیں ہوتا کہ اعصاب کمزور ہو جائے، بلکہ یہ ہے کہ تمام اعصاب ریس کی جہانی اور روحانی قوت کمزور ہو جاتی ہے۔

اس کے برخلاف اگر ہم لوگوں کے ہاتھوں میں ایسا ادب دیتے ہیں جیسا ہمارے ہی اور شجاعت کے نغمے درج ہوں، میں میں ہر پھر رہنے کی تلقین ہو، جو عریض اخلاق نہ ہو بلکہ محافظ اخلاق ہو، تو بدن اور دماغ دونوں پکے تھپتھپتے ہیں اور قوم کی بدنی اور ذہنی لحاظ سے توانا اور تندرست ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر ہم اسے خیالات سننے اور تحریک کی طرف اکل ہوں تو ہمارے اعصاب کو اس کے خلاف جنگ کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ اعصاب صحت کی علامت میں توازن اور پہچان کے بغیر زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ جتنا نشا لادیکہ بڑھتا ہے۔ وہ اتنی جلد کمزور ہو جاتی ہے۔ اگر ایک تار ہمیشہ کھینچا رہے گا تو وہ ٹوٹ جائیگا۔ انسان چلنے کی سیدھے۔ ڈرتا ہے تو جلد ٹھک جائیگا۔ یہ مذموم ادب پیدا کرتے دالے، یہ غریب اخلاق نادل لکھنے والے، سیاہی خلیق نہیں بناتے دالے یہ نہیں جانتے کہ ہم قوم پر کتنا ظلم کر رہے ہیں۔ وہ بہت بڑے مجرم ہیں۔ وہ ایک فرد پر نہیں ایک قوم پر ظلم کر رہے ہیں۔ ادیب پر ایک بڑی ذمہ داری سونپ دی ہے۔ اسے کبھی نہیں بھولنا چاہیے کہ وہ انسانی نفسوں کی حیوانی اور ذہنی صحت کا بنیاد والا ہے۔ ادیب جو کچھ لکھتا ہے وہ بچے اسے پڑھتے ہیں اور وہی رنگ اختیار کر لیتے ہیں۔ اس طرح سے سہ ہزار شہہ لڑکا لڑکی ہیں۔ ان کے دل اور نفس ادیب

کے خیالات کے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔ ادیب کے قلم نے جن خیالات کی صفحہ قلمی اثر پر لکھا ہے وہ ایک سدہا بہار کشش ہے۔ بھول ہر سال کھلتے ہیں۔ زمین ہسٹا کو سکر، سکر کر دیکھتے ہیں۔ اور بڑے بڑے ہو کر کھیر جاتے ہیں۔ گویا پھر ہیں کھیر، انفس میں عشق و محبت ہو جاتی ہیں۔ گلستان پر بہار نہیں غراں سنا سنا اٹھا جھلکی ہے۔ مگر ادیب کا لکھنا ہے کہ بہار اور غراں سب محسوس ہیں اسی جوانی پر قائم، تپا ہے۔ ادیب آنے والی نسلیں کے اقوال اور افعال کے لیے سانچے تیار کر رہا ہے۔ اسے اصول اور ان کے نتائج پر محسوس طور پر دوس میں جگر تپاتے ہیں۔ اگر یہ اصول پہلے ادیب تو ادیب وطن کے لیے باغیہ سدہا افتخار اور اس کا قلم نمبر کا علمبردار۔ اگر چنانچہ تحریک کی طرف ہے تو ادیب اور قوم دونوں اس راستے پر جا رہے ہیں جو حسن کے ذرا دھبے تک پہنچتا ہے۔

اس مقام پر ایک محنت سہاں کا جامہ بین کرنا ہے آجانی ہے کیا یہ ادیب اس گناہ سے واقف ہیں۔ جو ان کا مذموم ادب دنیا پر پھیلا رہا ہے۔ باغیہ ایہ لوگ اس انکس کے باوجود ان کی ایک فضائل پر کمر بستہ ہیں۔ ان کے لوگ جسے حسن کہتے ہیں وہ ہنری ساحر کے ہمارے کا نام ہے۔ اصولی ذرا کے لیے غلطی سے اختیار کیے جاتے ہیں۔ ذہنی ذہنیت کا طریقہ ہے کہ جب باقی دوسروں کو شل دیکھتے ہیں تو اپنی آواز سے ذہن آواز دیتی ہے۔ اپنی فراست کی آواز بچ کر دوسرے کے طرف سے بڑا دیا لے آتی ہے۔ شریعت سازی جو ہے باغی کے اگلے، حسن فروشی کی رسمی اور غیر رسمی نوکارتا سب اسی شیطانی کے اکھٹے میں جو اپنے اپنے لباس اور انداز میں کام کرتے ہیں۔ مذموم ادیب کا مصنف ان شیطانی ایجنٹوں کا اکھٹے ہے۔ وہ ان کا اتھارہ دیکھتے ان کے لیے میدان تیار کر رہا ہے، نامحرم اور نا آشنا کون کچوں میں گامزن ہونے کے راستے بنا رہا ہے۔

مذموم ادیب کا مصنف جب جانتا ہے کہ گناہ کا ارتکاب کر رہا ہے مگر باوجود ہوس زکا، یہ شیطانی اپنا کام کر رہا ہے۔ ارادہ کے ساتھ کر رہا ہے اور روز روشن میں کر رہا ہے۔ صحیح ادبی لٹریچر کا پیدا کرنا بڑا محنت طلب کام ہے دلخ، محنت، علم اور ماحول اور پھر لکھنے والوں کو نہ صرف اچھی رقم ادا کرنی پڑتی ہے۔ جب یہ ممکن نہ ہو تو عوام کی فوج کو جذب کرنے کا آسان طریقہ جذب کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جتنی بھی ممکن ہو اور تحریر کو لے کر بنایا جائے۔ سربانی، تحریک، ابتذال سب اختیار استعمال کر لیے جائیں۔ دنیا کے مانع ہیں تو یہ کوڑا تو کس ڈالا جائے۔ اگر انکی جیب سے پیسہ نکالا جائے۔ ہوس گراہ کن حرکت کا علاج مذموم ادیب جو در اوپوں کے پاس ہے نہ صراطِ مستقیم پر چلنے والے ناشرین کے پاس اور نہ قلمروم کے خزانہ نشین کے پاس۔ ان کو تو قاذو کی گرنٹ ہی درست لگتی ہے۔ حنا و اہی ایک ایسا نازیبا ہے جو از خود رفتہ، بکار خود بٹھار، ذہیل قلم لوگوں کے طریقے سے لکھتا ہے۔ دماغ کے پیچھے ڈھیلے ہوں یا غائب، یہ قانون ہی کو حق قرار دیتا ہے۔ ذہنی نشین کے عمل کو جادو، اعتدال پر لا کے لیے قانونی مفاد، بکار خود رفتہ کرے۔ ستر حق تلاش اور حق پرست ہر وقت ہر سال میں سہا لے کر جاتا ہے۔ لیکن ہم سب جانتے ہیں کہ کلام یہ بہت ضروری ہے جس میں حرا و

ادب - حسن

ادب - حسن

## اردو - ہندی - ہندوستانی

مسٹر بلوی صدر کال انڈیا نیوز ایڈیٹرز کانفرنس نے مد اس میں  
دکھنی بھارت ہندی پر چار سیم کے مجھے تقسیم اسناد میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا:  
"ہندی قومی زبان نہ وجود اردو ہے نہ وجود ہندی۔ صرف  
ہندوستانی زبان ہندی قومی زبان ہے۔ اور ہندوستانی زبان وہ ہے  
جو فارسی اور انگریزی دونوں رسم الخط میں لکھی جائے اور پڑھنے۔ لکھنے اور  
بولنے کے کام آئے۔"

ہندو قوم کے منظم پر پگنڈہ کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بھی بالآخر انگریزوں کے  
کاسٹم کے پیرا آئے۔ جو انگریزوں کے اردو زبان اور ہندی ہندوستانی  
اردو قومی زبان ہے) ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترک ہر ایک ہے۔ مسلمان  
سلطنتوں کے دور میں ہندوؤں کی زبان ہندی اور مسلمانوں کی فارسی تھی۔  
دونوں کا اس پر اتفاق ہوا کہ کوئی مشترک زبان ایسی ہونی چاہیے کہ ہندی  
اور فارسی کا جھکاؤ نہ ہو جائے۔ بالآخر ہندی اور فارسی کو ختم کرنے کے لیے  
اردو زبان کی تشکیل عمل میں آئی اور ہندی اور فارسی دونوں کو زحمت  
برتا پڑا۔

اب ہندو قوم کا اصرار ہے کہ قومی زبان ہندی ہے۔ اس کا جواب یہ  
ہے کہ قومی زبان فارسی ہے۔ اگر تم فارسی زبان برداشت نہیں کر سکتے تو  
ہندو زبان کا فنیہ کیوں کھڑا کیا جا رہا ہے؟ کیوں مشترک زبان کی طرف  
رجوع نہیں کیا جاتا؟ اب ہندوستانی کی تعریف یہ ہے کہ جو انگریز اور  
فارسی رسم الخط میں لکھی جائے۔ فارسی رسم الخط کو کوئی چھینکا نہیں جیسا  
کہ ہندو یا ستون میں نظر آ رہا ہے۔ صرف ہندی رسم الخط وہ چھینکا ہندو  
وچنے والے سے ایک ایچ نہیں ہوتا، مسلمان خط اور ایدان ہی  
چھوڑ بیٹھا۔ (دکھن)

## انکا رد و حوادث

آج سے پچیس سال قبل اسلام کے ملائے کرام میں زیادہ تر دو طبق  
شعروں پر سامنے ہو کر تھے۔ ایک اسکا کذب باری تعالیٰ۔ دوسرے  
انتاع نظیر خاتم النبیین۔۔۔

ہم سمجھتے تھے کہ اب ملائے حق کی مخلصانہ کوششوں سے مسلمان ہند  
میں اس قسم کے سبائوں کا انسداد ہو چکا ہے۔ لیکن کل ہی احمد پور خیر  
(دیاست بھادلو) سے جبرائی کہ، یا سب تمہے ایک گاؤں میں ایک عالم  
مولوی۔۔۔ کاظمی اسکا کذب باری تعالیٰ پر اپنے علم و فضل کا انکار فرما رہے  
تھے۔ کہ دوسری پارٹی کے مولویوں اور ان کے مددگاروں نے لاکھوں اور  
کھڑوں جیسے "دلائل قاطعہ" سے انکا مطالبہ کرنا چاہا۔ مولوی صاحب  
دس استدلال کے حربے کرتے۔ چنانچہ سر پر ماؤں و مکہ کر بھاگے۔ ایک  
کوٹری میں حبیب کر اندر سے کندھی لگائی۔ جان بھی اور لاکھوں پائے۔  
دیباہوں میں مولویوں کے دغ و غش کا نتیجہ تو ہونا چاہیے کہ ان کے اعمال

درست ہوں اور علوم و معارف کے پابند ہو جائیں، اور ملت و ملت  
اخوت اسلامی جیسی خوبیوں سے ہمہ گیر ہوں۔ لیکن یہ تو کیا ہے؟  
اس منظر میں پڑ جاتے ہیں کہ مذاہب و ممالک کے پابند ہیں۔ خود  
آج سے کئی سال پہلے بلاتر میں ایک مولوی صاحب رہتے تھے  
جو اپنے لیے ڈیلا نہ استعمال کر لے دے کہ (وہاں مٹ مٹا کر)  
خارج از اسلام سمجھتے تھے۔ انہوں نے باپ اپنے دغ و غش میں غلامی  
یہ ڈال دیا کہ جو پیشاب کے بعد ڈیلا نہیں استعمال کرنا، اور اس کو  
مرٹے کو چھو کر براہ راست پاؤں سے اسٹینا کر لیا ہے وہ کافر ہے۔ (ملاحظہ)

## (بقیہ صفحہ ۵)

کے ساتھ آئیے۔ دلائل و شواہد، روح کو سمجھنے سے ہوں یا عقول یا  
کہ انہیں پتہ نہیں نہ چلیگا، اگر باتیں کاٹیں بے کھول دیا گیا۔ ان کے باطن میں  
طہیر و لایم یزوں کا پردہ امن و ممانعت ہوگا۔ بے کسی کے تکتے سیدھے جنت  
پر چھ جائیں گے کہ گویا خوب انکی جانی پہچانی ہوئی ہے۔ بدیم و صبح یا ہم پر علم و حکمت  
مرزا۔ انکی ہر طرح ہوائی ہوئی، خاطر میں ہر طرح ہوائی ہوئی، ان کا  
غور، رحم۔ انہیں سب کچھ مل جائیگا، جو کچھ بھی ان کے خیال میں آ سکتا ہے۔  
سم مانتا ہوں۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ، جو کچھ ان کے خیال میں بھی نہیں دیکھا ہو  
موت ان کے لیے، ان کی ذرا بھی نہیں، میں پیام رحمت و خرد و سرشت ہے  
چھوگر و سوناں خطے کشید، نرم می شد، باد کا سماں و سید  
بھنیں باز اہل با عار جاں، نرم و خوش بچو نسیم و شاد  
اور حقیقت آشنا موت سے ڈرتے کب ہیں۔

اصل میں ترکیب راجوں دیدہ اند، از خیال و دم کے ترسیدہ اند  
وہ تو میں ان کے انتظار و اشتیاق میں رہتے، ان کا راستہ دیکھتے نہیں ہیں۔  
اور جس طرح بطن اور سے پیدا ہوتے دقت محل دنیا سے متصل دنیا میں، اور تلب  
کاشوری سے گل کبر سے میدان میں آ جاتے ہیں، اسی طرح موت ان کے لیے خد  
کے دروازے کھلنے اور زمین میں داخلہ کے مراوت برتی ہے۔

اولیا راجوں، وصل افتد نظر، زانکہ انہماں را اہل دانشد فکر  
تلخ بود پیش انہماں مرگ تن، ہوں روئے از چادر زدن اور زمین

## ماہ نامہ ضیا

دو سال سے برابر ہندی و سنت کے ساتھ یہ زمانہ ہمارا ادبی رسالہ  
اپنی پوری رعنائیوں اور دکاوینوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہتر بیانی  
افانے، غزلیں و نغمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور نظر فریب نوٹے  
شائع کیے جاتے ہیں۔ اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے  
زیادہ مضامین خواہ مخواہ ہی کے گھسے ہوئے ہوتے ہیں۔ جنہیں عام طور پر  
خاتین پسند کرتی ہیں اور ضیا کی معاون و سرپرست ہیں ہندی تنگ  
آب و تاب شائع ہوتے ہیں۔

سالانہ دور، ششماہی

(اور وہ بھی بات لے کر آیا اور میں نے اسکو چھوٹا ہی لنگ پہن کر رہا ہے)

چند سالہ اپنی روپہ  
نشانہ کی خاطر  
یہ دن چند سالہ اشتیاق  
قیمت کی پرچہ ۱۲

7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1

# سچی باتیں

جہاز اُٹھا، اور زمین سے اُٹھ گیا! نسل اس کے کہ ہم اُس کے اُٹھے۔

[illegible]

لا شعوری میں داخل ہوا، محسوس کرے، خود سو بھی نہ جائے؟ وہ آتہ اور حقیقت سے کچھ بھی ہو۔ دلیل عقلی، نقلی، وطنی کا سوال الگ ہے۔  
تعلب کی تکمیل دشمنی کے لیے، اسے قائم کرنے اور طعنائیں باندھنے کے لیے ایسی قریب کی مثالیں نظر کرنا اختیار کچھ کم ہے؟

### روشنی اور فساد

”کہتے ہیں آج سے پندرہ سال پیشتر شہنشاہِ اہل سلاطین کی حکومت نے ایسی سبیا کے اور انخلا ذراویں الیا ہیں، دشمنی کا انتقام کیا تاکہ شہر و ملک کو مہلکے رقت آئے جاسے میں آسانی ہو مگر دوسرے ہی دن دیکھا تو تمام شہر میں ٹرکوں کی بٹیاں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ان قیوں کو خود شہریوں نے احتجاج کے طور پر توڑ دیا تھا۔ انکا خیال تھا کہ حکومت کے اس اقدام سے شرفا کی تہذیب ہوتی ہے۔ کیونکہ رات کو جاگتے پہنے اور سڑکوں پر کھوسے کی عزت، عزت، برصاغوں کو بد سلکتی ہے، ورنہ ہر شریف آدمی آنکھ سے کچھ نہ جاتا ہے“ (رسالہ آداب اہل انڈیا ریویو، دہلی، ص ۴۲۲)

قصہ برقصہ ایک اور یاد پڑ گیا۔ کئی سال پہلے اپنے بچپن میں پڑھا تھا۔ مصری سوتت کہتے تھے: ”ہندوستان اور روشن خیالی میں ہو تھا۔ قمار میں، لالچی طرز کے بڑے بڑے کھیلے تھے۔ ایک صاحب بہادر سیاح کی حیثیت سے آکر ٹھہرے۔ تمام ہوئی۔ دیکھا سڑکوں پر اندھیرا ہے۔ ایک لائٹن کا پتہ نہیں۔ صاحب ترش ہو کر پول کے خانہ دار سے بولے: ”یہ کیا ملک ہے، راستہ میں اندھیرا پڑا ہوا ہے؟“ خانہ دار نے جواب دیا: ”ہاں کے دنگ رات کو اپنے اپنے گھروں میں بیویوں کے ساتھ خوش و خرم ہا کرتے ہیں۔ انہیں تلاش عیش میں ہر مارے مارے پھرنے کی ضرورت کیا؟“ سچ کہا مگر کے خانہ دار نے بھی، اور سچ کہا مہذبہ کی رعایا نے بھی۔ ”روشنی آتی ہے اور فساد چلا جاتا ہے!“

### ایک دوست سے

”انکے مفادانہ عنایت آمر کے جواب میں: اور کچھ آپ نے سنا؟ مولانا ظفر احمد صاحب تھا ذی کا فتوے، جس سے آپ نے اتنا ڈرایا تھا، اور خود بھی شاید کچھ ڈر گئے تھے، تا مگر جلی نکلا! جلی شروع سے آخر تک!“

جیسے ہم اچھے سمجھے تھے وہ خالی آتشیں کھلی!

فرمائیے آپ کے دوست مولانا... جو اس سے اتنا متاثر تھے۔ اب کیا ارشاد فرماتے ہیں؟ اور خود آپ کا اب کیا ارشاد ہے؟ ایسے جلیوں سے بھلا کوئی مقابلہ کر سکتا ہے؟

ایسے کیا لڑے کوئی ایسے کیا لے!

آپ کے کتب کا یہ استدلال بالکل سمجھ میں نہ آیا کہ اول سے آخر تک الزام تو آپ نے سب دوسرے فریق پر رکھے میں، انکے ایک ایک اعتراض کو ”اوجھل اور سبھا ٹھہرا رہا ہے، لیکن آخر میں اگر نتیجہ نکالا ہے کہ بدعتی کو یہ سلسلہ بڑھا نہیں چاہیے تھا۔۔۔ کیا خوب انصاف ہے! گویا

نور مجرم ثابت ہو کسی پر، اور حکم سلطنتی دقت سزاویں ہائے کسی اور کو! کمان کھینچے کسی پر، اور تیر چلے کسی پر!

کمان جانب دیگر اس میں کشیدہ گرتی رہ جان ایسی زندہ یہ خیال کہ کوئی شخص تہمیران محلوں کو اٹا سکتا تھا، محض ایک مصعب بن حنفیہ نہیں ہے۔ اسیرانہ نہیں ملے مرتضیٰ سے بڑھ کر صاحب دانش و تدبیر اور کون ہو گا۔۔۔۔۔ پھر انکا علم، نقل، انکی صداقت و دیانت، انکی حکمت و تدبیر، مساندین کے مقابلہ میں کچھ بھی کام آسکتی ہے؟ بے پناہ پروپیگنڈا کی زور اثر سے جب سرداروں کی مقدس شخصیتیں اور پاک سیرتیں محفوظ نہ رہ سکیں تو غلاموں سچا روں کا ذکر ہی کیا ہے! مرے آتشیں میں تو نے جارتنگے جن اڑ گئے آندھیاں راتے آتے! اور پھر اکابر و بندگانِ نظریں تو بالکل تارہ ہیں۔ امکان کذب باری! امکان نظیر اور خدا سلام کیا کیا خاک بیا ان بیچاروں کے سر قُب گیا۔ غریبوں کے ذہن میں بھی وہ چیزیں نہ آتی ہو گئی، ہوائے لب میں گڑھ لگیں، اور نیامیں چل گئیں۔ کیا اس افتراء صریح، انکے سین کی ذمہ داری ان حضرات کے بھی سہا جاتی ہے؟

آپ صاحب نہ کریں! یہ ذہنیت تو خارجوں کی غی لاہل سنت کا ساک نہ تھا، نہ ہے، انکا علمی اور معاشرتی اور عقربن الدلائل سب کیساں لاحق ہیں! سب کا حاکم کر دینا چاہیے۔ آپ اتنی جرأت اپنے میں پیدا کیجیے کہ جو مجرم کو مجرم، اور ظالم کو ظالم، ظالم کو ظالم کہہ سکتے، خود صدق پر عقیداتی کا منصب جو ذہب دستی ٹھوسا جا رہا ہے، وہ ہرگز نہ گناہگار نہیں، وہ تو مرت ایک پورا، مرتضیٰ ہے، جسے مرتضیٰ کو سہرا داند مخلصانہ مشورے و تدارکنا ہے۔ البتہ اسے اچھا لے سے رجوع کر لینے میں مطلق آمل نہیں ہونا، بلکہ اسکی غلطی اس پر دلائل سے واضح کر دی جائے، لیکن یہ بھی بالکل غلط ہے کہ محض غوغا و آوازیں اور تنگ محافت پر پھینکا یا تبرائی نظلیں، کسی درجہ میں ہیں: ذہن عقلی کا کام دے سکتی ہیں ذہن عقلی کا۔

... صاحب کا ذکر جدید ”یے فلسفہ اجتماع“ کے نام سے ایک کتاب اپنے ”دور جاہلیت“ میں لکھ چکا ہوں۔ بہت کچھ اس میں خرافات ہی ہے۔ لیکن لاجتماع (اجتماع) کی ذہنیت کی جو تصویر اس میں دکھائی گئی ہے، وہ صحیح ہے، اور اس طرح پڑھ کر عوام ہی کے نہیں، خواص کے بھی پیرا کھڑا ہوتا ہے۔ خدا کرے وہ بزرگ کہ از کم اسوقت تک ضرور زندہ رہیں، جب تک ان پر اسی ناسوتی زندگی میں کشف حقیقت اس مشورہ صریح کا ہوجائے: ”ہم ہیں کہ باکہ بریدی و بالہ یوس!“

### عورت کی دنیا

”میں اسکا قائل نہیں کہ مردوں اور عورتوں کو ایک ہی کام کرنا ہے، ایک ہی شغل، زندگی اختیار کرنا ہے، اور اس لیے ایک ہی تعلیم پانا اور ایک ہی نصاب درس پڑھنا چاہیے۔ بہت شروع میں تو اس اشتراک کا عقائد نہ تھے، لیکن آگے چل کر دونوں کی راہیں یقیناً الگ ہو جانی چاہیے۔۔۔۔۔ نیچے دی مختلف ہوتی ہے جب میں عورتوں کو دختران میں ذکر کر کرتے، نیز کسی پردن جڑیٹھے کام کرتے



۱۳۔ دین پر غلبہ ملے اللہ ابرہیم  
 ۱۴۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۵۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۶۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۷۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۸۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۹۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۲۰۔ من سفر لفظ لفظ

۱۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۲۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۳۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۴۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۵۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۶۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۷۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۸۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۹۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۰۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۱۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۲۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۳۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۴۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۵۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۶۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۷۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۸۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۱۹۔ من سفر لفظ لفظ  
 ۲۰۔ من سفر لفظ لفظ

پیدا کرنے کے لیے ہیں۔ حضرت موسیٰ کو یاد دہشت اپنی قوم کو یہ کہہ رہے ہیں کہ  
 ”کہو جب وہ نبی آئے تو اسکی اطاعت کرنا وہ بھی تمہارا اگلی چیز نہیں۔  
 تمہارے ہی بھائیوں میں سے ہوگا“

اور پھر وہی آیتوں کے بعد قرابت میں بیٹھ ہی مہم پر راہ راست  
 حق تعالیٰ کی جانب سے ادا کیا گیا ہے۔

”عزاد مذمت مجھے کہا کہ انہوں نے جو کچھ کیا اسو اچھا کیا، میں انکے  
 بھائیوں میں سے ہوں۔ یہ ہے تجھ سا ایک نبی پر پا کر نہ لگا، اور اپنا کلام منکے منہ میں  
 ڈالوں گا۔“ (استغناء۔ ۱۸: ۱۸)

اس سے قطع نظر کہ آسمانی کتابوں میں سے پھر قرآن کے اور کسی کا دعویٰ  
 لفظی کلام اللہ پر نہ کیا ہے (یعنی اپنا کلام اُسکے منہ میں ڈالنا لگا) کے مصداق  
 بننے کا؟ اور اس سے بھی قطع نظر کہ کشیش موسیٰ ”تجھ سا“ کا مصداق  
 بحر ذات محمدی کے اور کون ہو اسے؟ ”اسرائیلیوں میں سے“ کے سوا  
 ”انکے بھائیوں میں سے“ ہونے کی عراحت یہاں بھی موجود ہے!

آدر پھر یہی پیشگوئی انھیں نفلوں میں ”موسیٰ نبی کی زبان سے  
 نکلی ہوئی“ نصاریٰ کی انجیل میں بھی دہرائی ہوئی موجود ہے:-

”موسیٰ نے کہا کہ عزاد مذمت تمہارے بھائیوں میں سے تمہارے لیے  
 مجھ سا نبی پیدا کرے گا۔ جو کچھ وہ تم سے کہے تم اس کی سننا“ (متی ۲۲: ۲۲)  
 ”اس سے معلوم ہو اگر رسول کا ہونا کلام اپنی است دعوت کے سامنے  
 ”کام دیت آیت جو ہے۔ یعنی اللہ کا کلام ہو سنا۔ اور رسول کی آدلیں  
 حیثیت تبلیغِ انجیل کی ہوتی ہے۔“

”اللہ رسول کا کلام محض تبلیغ و پیام رسانی پر ختم نہیں ہو جاتا۔ اس کا کلام  
 کتاب الہی کی تبلیغ کے بعد اسکی تعلیم کا بھی ہے۔ اور اس کے اندر کتاب کی  
 شرح و ترجمانی، تفسیر میں تفصیل، تخصیص میں تعلیم سب کچھ آگئی۔ اور میں سے  
 اُن ناموسیوں کی بھی تردید ہوئی جاتی ہے جو رسول کا منصب (نص و ابلاغ) محض  
 ڈاکہ: ”چشمی رساں“ کا نام صد کا سمجھ رہے ہیں!

پھر رسول محض کتاب الہی کی تعلیم دینے، بلکہ مکت و دانائی کی بھی  
 ”تلقین امت کو کرینگے۔ یعنی احکام و مسائل، آداب و حدود، عوام و خواص  
 سب ہی کو سکھائیں گے۔ اور خواص میں کی رہنمائی اسدور روز میں بھی کرینگے۔“

”اللہ رسول کا کلام محض تشریع الفاظ اور احکام ظاہر کا محدود نہیں رہے گا  
 بلکہ وہ لوگوں کے اندر کی معنائی، اخلاق کی پاکیزگی، امتوں کے اخلاص کے بھی  
 فراہم نظام دینے میں لگے۔“

گویا اس رسول، علم کی شخصیت اپنے اندر اگر اب طرف تبلیغِ انجیل کی حیثیت  
 رکھتی تو دوسری طرف ”بلکہ علم کی اور تیسری طرف ”مرشدِ انجیل کی“ اور چوتھی طرف ”علیہ السلام“ کی

”اللہ یعنی تو تمام مطلق ہونے کے ساتھ حکم مطلق بھی تو ہے۔ تیرا انھیں مطلق  
 کو کرتا ہے آند و میں اپنے بندوں کی وہی پاری کرتا ہے جو تیرے نادرین مکت کی  
 مطابق و ماتحت ہوتی ہیں۔“

”اللہ اکبر! ابراہیم غلیل اور اسطیل ذبح کی ادب نشانیوں کا کیا گناہ  
 میں کیسے کیسے نکلے محفوظ رکھے ہیں! اور حضرات انبیاء سے پہلے اس شہساز  
 پر بھی کون سکنا ہے۔“

”اللہ ابراہیم۔“ قرآن نے یہاں عجیب کتبہ سخی و بافت سے کام لیا کہ اپنے دین  
 اسلام کی نسبت نہ اللہ کی جانب کی، نہ رسول وقت حضرت محمد مسلم کی جانب،  
 بلکہ صرف ابراہیم غلیل کی جانب کی۔ یہاں اصلاً مخاطب ہو دو نصاریٰ اور  
 شرکین عرب ہیں، اور پیروں تو میں مسلمانوں ہی کی طرح ”حضرت ابراہیم کو  
 اپنا مقدس پیشوا مانتی ہیں۔ اسی اسلوب بیان کو اختیار کر کے گویا کہا: ہمارا  
 ہے کہ قرآن تمہیں کسی نے دین کی دعوت نہیں دیتا، تمہیں میں تمہارے ہی  
 بزرگ و محترم پیشوا ابراہیم ہی کے دین کی جانب بلاتا ہے! ————— تلفظ  
 اور حسن تبلیغ کا پورا یہ اس سے بہتر ادا کیا ہوگا۔

دعا ہے ابراہیم ختم ہوئی۔ اب بیان ملت ابراہیم کا فرمایا ہوا کہ  
 ”تو وہی دین و حدیث ہے، جسکی دعوت اسلام دے رہا ہے۔ اور جسے تم نبی  
 نامزد و اپنے شرک بزرگ ابراہیم کی پیروی کے دھوکے، چھوڑ رہے ہو۔“  
 ”شرکین عرب کے پاس تو آسمانی کتاب کی قسم سے کوئی کتاب تمام کے لیے  
 بھی موجود نہ تھی۔ اللہ ہو دو نصاریٰ کے نوشتوں میں ابراہیم علیہ السلام کے  
 فضائل اُسوقت بھی درج تھے اور آج تک کھلے چلے آتے ہیں۔ تو ریت نرو  
 میں ہے۔“

”اچھے اب ابراہیم پر اور سرہ پر جو تمہیں جہنم لگا کر دے کر جب میں نے اُسے  
 بلایا وہ اکیلا تھا پھر اسکو برکت دی اور میت بنا“ (سبیاء ۵۱: ۲۰)  
 ”اے ابراہیم! تم موت ڈر۔ میں تیری پسر اور تیرا میت بڑا ابراہیم“ پیدائش  
 (۱: ۱۱۵)

”اور عذاب ایمان لایا۔ اور یہ اس کے لیے صداقت محسوب ہوا (پیدائش ۱۱: ۲۵)  
 اور انجیل مرتبہ میں ہے:-

”ابراہیم عذاب ایمان لایا۔ اور یہ اُسکے لیے۔“ ”تباہی لگایا، پس ہاں لو  
 کہ جو ایمان دالے ہیں وہی ابراہیم کے گزند میں (مکثیون ۱۱: ۳) نیز (تہیم ۱۳: ۲)  
 ”اللہ یعنی ملت ابراہیم تو میں دین غفلت و اسکی تعلیمات تو میں ترجمانِ نبی سلیم  
 ہیں۔ اس سے کتا رکش کو صرف وہی اختیار کر سکتا ہے، جسکی غفلت ہی سلیم  
 نہایت رہی ہو! بلکہ سچ نہ بلکی:-

اس سولہ کی تقدیر ”افتقار سے نہیں آزمائش کے انسان جب  
 چاہے کرے۔ اسلام نے جماعت (سوسائٹی) کا جو نظام قائم کیا ہے وہی  
 بہترین نظام اور فرد کے لیے جو مثالی عمل بنایا۔ نہ وہ نہایت بہترین نظام



کما حقہ کا تعلق ہے تو یہ ایک میناق ہے (و اذن نعلم میناقا فلیتأ)۔  
 نہ صرف اجتماعی میناق، بلکہ ایک مقدس میناق۔ اور اس میناق کے  
 احترام کے لیے اسلام نے جو کچھ ہدایات دی ہیں، ان سے صاف ظاہر ہے  
 کہ عورت کو کس بلند مقام پر کھڑا کیا گیا ہے۔ (پیغام صلح)

### مراسلہ

محترم و مکرم۔ السلام علیکم۔ جناب والا کے اخبار معدن  
 بھریکے۔ ۱۔ جنوری ۱۹۳۳ء عجلو ۳۵۹۔ ۲۔ میں ذریعہ ان  
 تفسیروں پر ایک نظر کے تحت میں درج تھا، ”ایک اور تفسیر  
 خلافت القاسم کے نام سے عرصہ ہوا چار جلدوں میں مولانا فتح محمد صاحب  
 لکھنؤی شاگرد رشید مولانا عبدالحق فزنگی جلی کے قلم سے نکلی تھی اور اچھی  
 تھی۔ اب غالباً تیار ہے۔“ اس کے متعلق جناب والا کے مملوات  
 میں اتنا افسانہ چلتا ہوں کہ یہ تفسیر اب تیار نہیں ہے بلکہ کل  
 چاروں جلدیں صحیفہ حضرت عثمان میں مدرسہ تکمیل العلوم کا پتہ  
 اور دفتر اشاعت تفسیر لکھنؤ بارغ مکتا سے تقویت مل سکتی ہے۔ اس  
 مدرسہ تکمیل العلوم کے صدر مدرس مفتی اعظم مولانا سید احمد لکھنؤی  
 پسر مولف خلافت القاسم تفسیر اور شاگرد رشید حضرت مولانا شیخ الہی ہیں  
 اس مدرسہ میں عربی تعلیم کا بہترین انتظام کیا گیا ہے جسکی تحقیر مولانا  
 تھانوی نے بھی کی ہے۔ فقط والسلام  
 آپ کا مسدوق احمد ہمت مدرسہ عربیہ تکمیل العلوم  
 احاطہ کمال خاں کابور

### اسلامیہ کالج میگزین بریلی

#### حسرت نبر

”ہماری مجلس اذارت نے طے کیا ہے کہ اسلامیہ کالج میگزین بریلی  
 کی آئندہ اشاعت مولانا حسرت موہانی کے لیے وقف کر دی جائے  
 اور اسی سلسلہ میں اکابر اہل قلم و مہمان حسرت کو دعوت دی جائے  
 کہ وہ اپنے مقالات و مضامین کے ذریعہ ان خدمات کا صحیح اداء کریں  
 جو موصوف نے شہزادہ اب اور تاریخ و تحقیق کی دنیا میں انجام دی ہیں  
 جو حضرات اس بزم میں شرکت کرنا چاہیں وہ اپنا مقالہ  
 اپریل ۱۹۳۳ء تک ایڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین بریلی کے نام بھیج دیں۔  
 خواجہ احمد فادتی ایم اے ایڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین بریلی

### کتابوں کے احوال

مدق ۳۳۵۰۰۰ کے حوالے سے سید عقیل احمد صاحب جیلوی  
 خیر آباد، ضلع سنیاپور (ادوہ) سے تحریر کرتے ہیں:-  
 جس آراء متعلق ایک کے عربی کنہا کی احوال کتابوں کی صورت  
 میں، کی ضرورت نظر سے گزری۔ میں اپنی کتاب ”میری دنیا“ کی ۲۵  
 جلد ۱۱ میں پیش کر سکتا ہوں۔ ناظر صاحب ادارہ مذکور خواجہ

مکتبہ بشری کے متعدد و متناقل مضامین کی متنی باہمی رعایت شریعت  
 اسلامی نے ملحوظ رکھی ہے، دنیا کے کسی قانون میں انہیں اسکی نفیر نیکی۔  
 دینان ہر قسم کی نفیوں اور سزاؤں کے لیے۔ یہاں تک کہ سرت رات  
 و نوبت کے لیے، انکی اسی فہم پرستی اور ایمان باشندے کے انعام میں  
 ایک سبھی درخ، پورنڈا لم ڈین (۱۹۵۰ء) ام اسنے  
 ایک مستقل سیرت ابراہیم اگر تیزی زبان میں لکھی ہے، اس سے آپ کے  
 درجہ کی اوق و کمالات پر خوب روشنی پڑتی ہے۔

ان ”روشن خیال“ لکھنویوں کی پوری تردید ہی اس سے پوری ہے  
 جس نے بھی انھیں صمدی مصوبی کے آخر میں آپ کے دو کو نوذبات  
 فرمیں قرار دیا تھا!

(ایک پیر طیل القادر کے شاہان شان)

یہ دو دنیا دہی نے اہل کتاب ہونے اور نبوت و سلسلہ وحی پر ایمان  
 رکھنے کے باوجود اپنے اپنے دشمنوں میں کوئی کسر عصمت انبیاء کے اقدار  
 کہنے میں کوتاہی نہیں رکھی ہے، اسی لیے قرآن مجید جہاں جہاں انبیاء و سابق  
 کا ذکر کرتا ہے، اکثر مواقع پر ان حضرات کی اخلاقی و روحانی عظمت پر بھی نور  
 دیتا ہے۔ یہ عجیب و غریب اہل کتاب گویا نبوت کے ناکل سرت  
 ان کے نفی میں ہوتے۔ یعنی غی وہ ہے جو غیب کی خبر دے سکے اور  
 اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی کہ اس کے اطلاق کا کیا مالم ہو اس کے دو حلق  
 کمالات کس درجہ کے ہیں، دس علیٰ ہذا۔ ابراہیم طیل علیہ السلام  
 و اکثر انبیاء کے اہل آباء ہوتے ہیں، آپ کی عصمت کا تحفظ و قرآن کے  
 (۱۹۵۰ء) زیادہ ہے۔

### عورت کا درجہ

یکم فردی مسئلہ کو دیوان الہی میں ایک مذاہب کا نفرین  
 میں تقریر کرتے ہوئے سید اختر حسین صاحب گیلانی نے اسلام میں عورت  
 کے درجے کی توضیح کی۔ آپ نے بتایا کہ اسلام میں عورت کو روحانی،  
 معاشرتی اور اجتماعی حقوق میں مرد سے کمتر نہ رہیں رکھا گیا۔ لیکن کوئی  
 سوسائٹی جس میں سب سادی ہوں اور کسی نظم کے تحت نہ ہوں میں  
 مل سکتی۔ اس لیے مرد کو گھر کے انتظامی اور میں عورت پر ایک درجہ  
 دیا گیا ہے۔ آپ نے تدریجاً احوال اور طلاق کے مسائل پر دیکھے اعتراضات  
 کا جواب دیتے ہوئے افغانستان کی آبادی کے اعداد و شمار پیش کیے اور  
 کہا کہ مسئلہ ۱۹۳۳ء کی مردم شماری میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی تعداد ۱۹۴۰ء  
 سے تباہ و زگرگی تھی۔ یہ وہ عورتیں ہیں کہ موجودہ نظام تمدن نے انکی  
 آسودگی کے لیے کارخانے کھول دیے، لیکن گھروں کے دواڑے نہ کھولے  
 انھیں کارخانوں میں ردی کیا ہے، لیکن ڈھکیل دیا، لیکن انھیں  
 گھریلو زندگی کی برکات سے محروم کر دیا گیا۔ ان سب مشکلات کا  
 حل اسلامی قانون میں ہے۔ آپ نے بتایا کہ اسلام ہی نے سب سے  
 پہلے اس حقیقت کی نقاب کشائی کی تھی۔ مرد و عورت کے درمیان جو



کلمہ کیا جائے۔

س۔ ہم مسلمان ہیں اور ہم کو حکم ہے کہ صرف ایک غذا کو مانیں اور دوسرے کسی غیر اسلامی قانون کو نہ مانیں۔ مگر یہ صاف ظاہر ہے کہ اسلامی قانون کیسے بننا چاہئے؟ اور ہم کو غیر اسلامی قانون کے ماتحت زندگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ تجارت ایک آزاد پیشہ ہے مگر اس میں بھی اب حکومت نے ایسے ہڈے اٹھائے ہیں کہ بغیر رجسٹر کے وہی نہیں کھاتا۔ کم از کم گارنٹ کو پلانے کے لیے تو رجسٹر ہونا اور رجسٹر لکھنا ہی پڑتا ہے۔ خوشی یا پرکرتہ دیکھ کر میرا لڑائی کا چندہ دینا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ کہیں ہجرت کے جانے کی پیروی تو جگہ نہیں ہے، جہاں دیکھو غیر اسلامی اصول ہے۔ آدمی جائے تو کہاں جائے۔

ج۔ شریعت کے ہر حکم کی پہلی شرط استطاعت، یعنی اس پر عمل کی قدرت ہے۔ تندرست تیر کے لیے غار کے احکام اور تپا مریض و سافر کے لیے اور۔ پانی جہاں آسانی سے مل سکتا ہے وہاں نہ ضروری ہے جہاں تپیں مل سکتا یا بدقت تمام ہی مل سکتا ہے وہاں وضو کا وجوب ملتا ہے جس حد تک عمل پر قدرت می دو ہوتی جائیگی، اسی نسبت سے اہل ہندوئی میں بھی ملتی ہوتی جائیگی۔ بس اس کے اندر بہت سے اشکالات کا جواب آگیا۔

ا۔ البتہ اسکی خوب جانچ پڑتال دیکھ لیں جہاں نہ پائے کہ آیا مجھ پر یہ ضروری ہے؟ یا کھنٹھن نفس کا دیر بہانہ ہے۔ جہاں نفس کے لیے یہ عقوڑے سے نقصان کے خوف سے رجوع نہ کرنا چاہیے۔

س۔ پھر یہ بھی حکم ہے کہ مسلمانوں کا ایک امیر نہ بننا چاہیے اور جہاں امیر نہیں ہے وہاں کے مسلمانوں کی موت جہالت کے زمانہ کی موت ہوگی۔ اور ہمارے حال ہے کہ ایک امیر تو کیا، اس سے بھی کام نہیں چلتا، مسلمانوں میں ہر شخص امیر اور فرعون بے سامان بنا ہوا ہے۔ کوئی کسی کی نہیں سنتا۔ تو کیا یہ وہی زمانہ ہے جسکی نسبت حضور کی پیشگوئی ہے کہ جہنگل میں جا کر بیٹھے گا، وہی اپنا ایمان بچا لے گا۔ یا اور کوئی صورت ہے؟ ایسی جگہ کوئی آپ بتلا سکتے ہیں جہاں جا کر اسلامی طریقہ پر زندگی بسر ہو سکے۔ اور شہادت کی موت اگر نصیب نہ ہو تو کم از کم حرام موت نہ ہو۔۔۔۔۔

ج۔ ایک مذکورہ جواب اور آچکا۔  
موجودہ صورت حال یقیناً سخت اتری اور انتہائی فساد کی ہے۔ سیاسی، معاشی، معاشرتی، غرض زندگی کا کوئی سانس نہیں نظام اسلامی کے مطابق نہیں چل رہا ہے۔ یہ قدرتی استقامت اسکی کوشش اصلاح، یا کم از کم اس کے اثرات سے اپنے کو بچانا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ البتہ امیر است والی حدیث کو بہت زیادہ لفظی معنی میں لینے کی ضرورت نہیں۔ اسکا مطلب نہیں کہ انفرادی اعمال سب نتائج مابین کے۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ امت کی اجتماعی شیرازہ بندی بلا اس کے سبب نقص نہ ہوگی۔ اس سے بھی یہ لازم نہیں آتا کہ آج ہر مسلمان حرام موت ہی مر رہا ہے۔ حرام موت کا الملاقہ تو ہر نفس موت پر ہوگا جو اپنے نفس سے کوئی غیر شرعی طریقہ اختیار کر کے لائی جائے۔

حضور نے فتنہ کے جس زمانے کو دیا ہے، اور ایمان بچانے کے لیے ایمان کے گوشہ تنہائی کا راستہ بنا دیا ہے اسے جرم و ذنوب کے ساتھ کسی خاص زمانہ پر منطبق کرنا تو مشکل ہے لیکن اس پر کیا شبہ ہے کہ اس وقت بھی بہت سی غلطیاں اسی دور فتنہ کی پانی جا رہی ہیں، بلکہ مدت دراز سے پانی جانی چلی آ رہی ہیں۔

ارض حجاز اور اس کے مضافات نجد، حجاز، وغیرہ کی حالت اس وقت کی کھلم غیبت ہے۔ اور گرجا ہجرت کا ستونہ رہا ہے۔ بے زورہ، نئی اور شریف قلعہ کے ساتھ نہیں دیا جاسکتا۔ تاہم ہندوستان، مصر، عراق وغیرہ سے نہیں زور و پلاس و احترام کا بیان نہ جیت سکتا۔ ہاں کھراشد موجود ہے۔

### ا۔ اہل حدیثان ہند سے اپیل

ہمدردان اسلام، اسلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ راجہ نیپال کی زبانی میں ایک علمی و دینی درس گاہ عرصہ قریب سال سے قائم ہے۔ اس میں علمائے دین اسلام، اہل علم دین کے راجہ و شائع کرنے کے لیے یہ مدرسہ ایک بڑا قوی سبب ہے۔

اس مدرسہ میں افضل چارہ دین اور بارہیہ انیس طالبوں کے کتاب خود رک، روشنی وغیرہ کے اخراجات کا انتظام ہے۔ (تقاضی طلبہ لاکر ۵۵۔۔۔ کے درمیان تعلیم پاتے ہیں) اس علاقہ کے لوگ فضل پر غلہ کی صورت میں امداد دے کر اس کے نظام کو بنھنے لگے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ مدرسہ اپنے محل وقوع کے اعتبار سے خاص طور پر تمام اہل کرم خدمات کی اعانت کا محتاج ہے تاکہ اسکو ترقی، استحکام، و استقلال حاصل ہو۔

راجہ نیپال سے یہ کسی دینی ادارہ کو کچھ امداد ہے نہ یہاں کوئی تعلیمی بورڈ ہے۔ اس لیے سربراہ سرگندھو اور گاندھوں کے لوگوں کی فضیلتی امداد پر اسکا بقا منحصر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کوئی اطمینان بخش صورت نہیں ہے۔ مولوی عبدالرؤف صاحب رحمانی صدر مدرس نے یہ اطلاع دی ہے کہ کچھ مخلصین کی مسلسل کوششوں سے مدرسہ کو مستقل کرنے کے خیال سے کراہی کی دکانات و مکانات اس قدر بنیاد ہو گئے ہیں کہ ان سے امداد سے روپیہ کی آمدنی شروع ہو گئی ہے۔ چھ مڈھی زمین نمبر کے لیے پائی ہے۔ جس پر اڑھائی ہزار روپیہ کی لاگت کا اندازہ لگایا ہے۔ اس لیے تمام ارباب خیر دوستوں اور پوری جماعت کو من حیث الجماعت اس مدرسہ کی اعانت کرنی چاہیے کہ یہ صدقہ جاریہ کا موجب ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی ذخیرہ آخرت نہیں۔ والسلام

### کہ حق بر تو باشد تو بر ظن پاش

مجلہ رقوم مولوی عبدالرؤف صاحب نائب ناظم مدرسہ سراج العلوم۔  
جھنڈے لگے ڈاکخانہ ادب گنج منیل سستی کے پتہ پر ارسال کریں۔  
المخلص۔ محمد ابو القاسم سبب ہی بنارس تعلیم خود۔ در رمضان المبارک ۱۴۱۷ھ۔ حضور والا مولانا ابوالخا صاحب ملکہ، درالہدیت فرماتے ہیں:-  
میں بھی اس مدرسہ کی امداد کو کار خیر سمجھتا ہوں۔ (ابوالفاء)

# ایک ضروری مراسلہ

ایک مجلس کریوٹ مغیرہ دہلی کے قلم سے

مروعات پر جو توجہ گرامی ہو جاتی ہے۔ اس کے بے شکروں۔ مگر اب قزاقوں کو کہیں آپ کی رعایت باعث رحمت و خیر اوقات قیمتی نہ ہو۔ کیونکہ جناب کو متوجہ کرنے کا حسد اب بڑھا جا رہا ہے!

۱۔ مدقہ میں ایک مسیحی مذہم کے عنوان سے جو کچھ درج ہے اس کی برکت و ایشے کس کو محال اچھا رہے۔ مگر کیا یہ ممکن نہیں کہ مسلم لیگ کے زیر حکومت علاقوں میں سرے سے خطا جنکی حرمت یعنی ہتیار ہتھیاروں کے استعمال اور زیادتی کا مظہر سے خرابیاں بھی بیان سے باہر نہ ہوں؟ یہی کہہ دیے جائیں؟ یا بیرونی احوال غور و خوض کا دماغہ فطری ممنوع قرار دیا جائے۔ آخر ان "اسلامی حکومتوں" کو ایسا کام نافذ کرنے سے باز کون ہے؟ — اسے کسر اور کوٹ اپنا بے عملی کی!

۲۔ مدقہ میں بھی آگے ایک مراسلہ انجمن بہادر ادب کا درج ہے جس میں نے عید کا رد و ان کے سلسلہ میں جو توجہ مبذول کرانی تھی تو جناب نے اپنے نوٹ میں یہ اشارہ فرمایا تھا کہ جو چیز قانون کی ضد میں آئے اس کو حکام کے علم میں لایا جائے۔ سو بھلا تو مسلم۔ مگر یہیں یہ سمجھتا ہوں کہ قانون کا رد انہوں کے لیے انفرادی ہی زیادتی و نفی بخش ثابت نہ ہوگی بلکہ اس کے لیے کوئی جماعت حیثیت قائم کرنی چاہئے تو بہت ہی اچھا ہو۔ مثلاً یہ انجمن بہادر ادب ہی اس امر میں پیش قدمی کرے تو کیا مضائقہ؟ [ عمومی حیثیت سے یہ سب صحیح ہے لیکن اس معاملہ میں دہلی کے باہر کی کسی انجمن کا کچھ زیادہ بڑا سیمج نہیں یہ نقش و نیس خوشی خوشی و حسب دفعہ ۱۹۲ و ۱۹۳ قانون تعزیرات ہند کا ایک جرم ہے قابل گرفت ہوگی۔ اس میں کسی انجمن وغیرہ کی طرف سے دعوے یا استغاثہ کی ضرورت نہ رہی نہیں۔ غرض تعداد و خوشی پر مقدمہ و توجہ محتاج ہوگی چلا سکتی ہے اگر ایک نہیں چلا رہے تو محض غفلت کی بنا پر۔ دہلی کے کوئی صاحب بھی ذرا انسان ذہنی کر دیں تو ان شاء اللہ مقدمہ و توجہ اور ہو جائیگا۔ اس آپ باہر تو جمیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کو بھی متوجہ کر سکتے ہیں۔

(مدقہ)

قانون کا رد و اپنیوں کے لیے وقت اور روپے کا سوال یہ تھا۔ وقت تو بہر حال انجمن کو کھانا چاہیے اور جہاں تک پیسے کا سوال ہے اس کے لیے شاید زیادہ تردد نہ اٹھانا پڑے کیونکہ سلسلہ اتنا اہم ہے کہ ہر ذی حسن انشاء اللہ مزدور ہو کر لگا۔ اور اس سوال کے زیر بحث سب سے پہلے میں منہ دہنے کی اجیزانہ پیش کرنا ہوں۔ نیز یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ اتنی ہی رقم اور انشاء اللہ ضرورت پڑنے پر پیش کر دوں گا۔ (ان رقم کو کسی دوسرے کا ذخیرہ کے لیے رکھیے۔ اس خاص معاملہ میں جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کسی چندہ وغیرہ کی ضرورت نہیں۔ مدقہ یا گرام جی چاہا رہا ہے کہ ان برساتی سینہ کوں جاسے زو محوب اخلاق لڑکھ کے غلات صرف اٹھا کر

ایک حالت سکھ رہی ہو غرض کافی نہیں ہیں بلکہ ضرور اس کی کتب پر زیادہ لوگوں کو احساس اس کی خرابی کا ہو چکا تھا باطل میں جہاں جتنی اہم شروع ہو رہی ہے اسے بہت سختی کے ساتھ ارجح کیا جائے۔ یہی نہیں لڑکھ کو ضبط کر دیا جائے۔ نذر آتش رو دیا جائے۔ اور اس کی ساتھ لکڑیوں کے انٹے سفین اور ناشرین کو انٹے شکنے میں لگایا جائے انکی سزاؤں کی تشریح کی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور سیلاب غلاقت نہ لگے۔

۳۔ مدقہ میں جو لہزم شیر ذائقہ درج ہے۔ اس میں بھی ہے جو چھ کر پڑنے لگے۔ کونسا تھیں تھیں ہے جو پھٹ جائے یا نیند کا یہ فقرہ "یہ اسدانی اور گھٹانی کے تقاضے کا نتیجہ ہے" کتنا سچا اور بجا تکلیف دہ ہے! جسے "اسلم" کی حکومت اور مسلمان بیچوں کا اسلام کی کھال کا یہ عالم۔ انکی یہ ورگت! نہ صرف کہ جا میں بلکہ خیر تانوں میں ڈالی جائیں اور ان خزانہ خاؤں کو نذر آتش کیوں نہیں کر دیا جائے؟ اسلام کا راج اور یہ تماشا!

میں پوچھتا ہوں کہ آخر یہ جو لکھی رام کاریاں ہیں اور محرات ہیں انکو کیسے ختم کر دینے میں مزاحم دماغ کون ہے۔ کیا زور ہو، کیا کارگر ہیں، کیا جاساں؟ مسلمان ضرور جاگ گیا ہے اگر صرف ڈانس پر اگر کوئی کرنے کے لیے۔ ایسی چڑھی تقریریں کرنے کے لیے۔ لیکن عمل کے میدان میں وہ ہندو سے بھی پیچھے ہے۔ دیکھ لیجئے کہ آج تک کسی اسلامی صوبے نے شرب نشہ کیا؟ یہ ہیں نفارت رہے۔ میں آپ کو پھر یقین دہاتا ہوں کہ میں مسلم لیگ کا ہرگز مخالف نہیں، اگر سب انکی بے عملی اور خود انکی اسلام سے دوری دیکھتا ہوں تو نہ پوچھے کہ کچھ کیا چاہتا ہے۔ بلکہ ساتھ ہی آپ کے لیے یہ درخواست ہے کہ تحمل اور برداشت کے لیے دعا قرائیں، محتاج دعا و رہنمائی ہوں۔

مسلم لیگ کے غلات کھلے بندوں کھنے کے لیے نہ تو کوئی ذمہ دار ہیں بہادر یہ مستعد البتہ آپ کی آواز کو دل کی بھر اس سہرا لگال بیٹا ہوں۔

آپ کا قیمتی وقت لینے لگا ہوں اس کے لیے بھی معافی چاہتا ہوں، پھر واسطہ دیتا ہوں اپنے الفاظ کا نہیں اپنے خلوص کا یہ آج ذرا فرست لگتی ہے اس لیے ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں۔

۴۔ دہلی میں مسلم لیگ کی حالت یہ ہے اس سے آپ ضرور باخبر ہو

دلی یہ چاہ رہا ہے کہ جس طرح سرکار کے اہمیت یعنی بے کاش اسلامی ہوں میں میں دینی جماعتیں قائم ہو جائیں۔ پہلی بات جو ہمارے اختیار میں ہے اس میں آخر کار فریکوں و بلیکس کو اس کے لیے اور زور دیتا ہوں کہ جلد بہت اہل اور محتاج بنائے قائم کیجئے تاکہ یہ لکڑی اور لکڑی کا ایک بڑا ذخیرہ ہو اور دوسری طرف نہ صرف اپنے ہندو بھائیوں کے بے عملی و نہ پیش کر رہے بلکہ گورنمنٹ اور دنیا کو یہ بتا دیں کہ اچھے حکمران بننے کے اہل ہم ہیں!

ایڈیٹر۔ عبدالماجد

پتہ۔ دریا باد۔ منیل بارہ بنگی

نائب۔ اعلیٰ عبدالقوی

مضامین کے اسے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اس انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

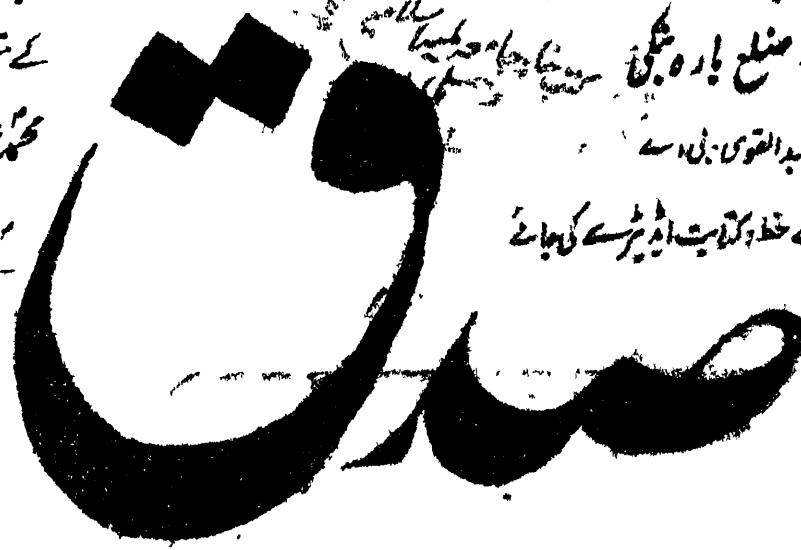
مرشد آباد پولیس۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سالانہ۔ اشٹانگ

قیمتیں پرچہ ۲۰



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۶ ربیع الاول ۱۳۶۳ - مطابق ۱۳ مارچ ۱۹۴۲ء - جلد ۹

### ترک و طلاق

قانون انگریزی کے ایک ماہر اور صیغہ عدالت کے ایک  
جسٹس ایجنٹ عدوہ ہادی طرف سے ایک پورا سوال نامہ موصول ہوا ہے اس  
دکھائی دیتا ہے کہ وہ دو سو سالوں پہلے کی ہے۔  
اس کی کوئی کاپی کے مقابلہ میں شہادتیں دی گئی ہیں۔ اس کی  
سید قرآنی کیا ہے؟ یہ تفریق کس بنا پر کی گئی؟ اسلام کے اصول سادہ  
کو دیکھتے ہوئے کیا اس میں تبدیلی ممکن ہے؟

(۱) شوہر اپنی بیوی کو بلا کسی وجہ یا سبب کے طلاق دے سکتا ہے۔ کیا عورت  
کو بھی یہ حق دیا گیا ہے؟ حوالہ دیجیے۔

اگر نہیں تو کیا یہ اصول مسلمات کے سنائی نہیں؟ کیا اس قانون میں  
تبدیلی ممکن نہیں؟

(۲) لڑکی کے مقابلہ میں لڑکے کے دو گنے حصہ کی مراعت قرآن مجید میں  
موجود ہے۔ سورہ نساء، رکوع ۲۔ یہ حکم انسانی اولاد کم۔ لہذا کرشن خطا  
الانسانی، یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں۔

سوال کا بانی حصہ اصلاً غلط ہے۔ مذہبی احکام کی دوسری ملکوں اور  
معاشرتوں کا احاطہ اگر عقل بشری کے لیے ممکن ہو تا تو ایک آسانی اور مذہبی شریعت  
کی ضرورت ہی کیا تھی؟ دینی علوم و فنون اور مادی معنیوں، ترغیب و تنبیہ  
کی طرح ان احکام کو عقل انسانی پر نہ جوڑ دیا گیا ہو تا ہے۔ یہ ظاہر  
ایک چندی حکمت یہ سمجھ میں آئی ہے، اگر عورت کو ایک تو ہر ادھر حصہ دیا جائے،  
ایک باپ کے ترکہ کے دو سراں ہر کے ترکہ سے، اور بھروسہ کے سارے مددگار  
در خور اک، لباس، مکان وغیرہ، شوہر کے ذمہ ڈال دیے ہیں۔ رقم قمر کے علاوہ۔

اس لیے قدرۃ اسکا حصہ سراث پوری میں مرد کا نفع رکھا گیا۔

مسلمات سے مراد اگر مسلمات کا لائی ہے، تو یہ اسلام پر اتمام ہے۔

شریعت اسلام مرد و عورت کی مسادات کا لائی ہو کر گدی نہیں۔ وہ دونوں کے

سیان بھینا درن فرق قائم رکھنی ہے جو خود غفلت سے دونوں کے پہلے میں  
قائمیتوں میں زنگینوں میں رکھا ہے۔ اور قرآن قانون میں تو یہ کافر  
خیال بھی کوئی مسلمان نہیں کر سکتا۔

(۳) جی نہیں، عورت کو بلا وجہ طلاق دینا کیا معنی ہے؟ جب بھی شوہر کو  
ملحق دینے کا اختیار نہیں دیا گیا۔ طلاق صرف

وہ نہیں سکتی۔ دو عدالت میں جا کر صرف درخواست دے سکتی ہے، تفریق کرنا،  
عدالت کے اختیار میں ہے۔ عورت کی فطری کمزوریوں کا لحاظ کر کے

اُسے ایسی شدہ ذمہ داری سے بچے رہنے کی، ایت ایک خاتون کیلئے ضرورت  
ہی کر سکتی ہے۔

مرد بھی اگر بد سبب یا ظلم طلاق دینا چاہے تو عدالت سے درخواست کرے۔ اس دنیا  
میں ظلم قائم رکھنے کے لیے اُسے قانوناً یہ اختیار حاصل ہے۔

اصول مسادات: الا غلطہ اس سوال میں بھی کام کر رہا ہے۔ یہ دو  
ہی سرے سے بنے بنیاد ہے۔ مسادات کا لائی کی عدلیہ۔ تو بعض  
قدیم جانی یا شرکاتہ تہذیبیں بولی ہیں، اور انھیں کے نقش قدم پر فرائض  
تہذیب چل رہی ہے۔ اسلام نے تو آکر وہ دونوں معنوں کے سبب حال انجام  
قوانین قائم کیا

تہذیب کا سوال مذہبی قانون میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوتا

مرد و عورت

اور ان کے علم سے غلط ہوا کو ان معنوں قابل فہم نہیں ہوتا، جو بشرط کجائش ای  
نمبر سے غلط شریعت ہو گا، اس کے بعض فقرے استنباط اور حیط  
ہیں کہ جی میں آتا ہے، انھیں ایک الگ نوٹ میں بھی دہرا دیجیے۔

محکومت کھڑے کے بدسلوکی میں بیداری کے نام سے جو چیزیں پیدا

جو رہی ہیں ان میں پہلی بیداری کی ابتداء اس سے ہوئی، کہ مسلمانوں کے اندر

نست بیچنے والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی۔ جب تشدید و عدم تقلید کا یہ  
نست و جب ہوا تب مصنفیہ بیچاے سدا ان میں لائے گئے۔ اور جسکے جو جی میں  
آئی انھیں سنانا چلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا۔ اب اسلامی لوگ و مسلمانین  
پر نست بیچنے کا دور آیا ہے۔ انگوں پر پچھلے نست کر لیتے، صدقوں میں  
تیا۔ ست کی مل سنوں میں ایک علامت یہ بھی بنائی گئی ہے۔ یہ سہ نزیہ یک  
تو یہ ای کو تاشہ ہے۔

جس میں پہلے نقاد و کافر تیار ہوا ہے۔ یہ سہ اہل حیدر۔ تھے انکا ذکر نہیں۔  
مفتی علی، میں بھی روشن خیالی میں بھی گئی کہ نقاد کی زیادہ سے زیادہ تنقید و  
تصدیق ہوئی رہے دھرم دھرم مصنفیہ اور تصدیق کا آئی۔ مسلمان ریت و  
درا ندریکہ میں ہوتے کے اثر سے سلطنت ہوتے کیوں گئی؟ صوفیہ  
راہ غنوں میں پڑ جائے سے ایسا علی اور جو دکھاں سے پیدا ہوا؟ صوفیہ کی  
تعلیم سے ادرا اب فیشن میں داخل لوگ و مسلمانین پر سہ ہتھ ہے آج  
و صاحب بھی قلم اٹھا لے ہیں لوگ و مسلمانین پر نعت یعنی نثر و نثر و  
کر لیتے ہیں!

ہر مرغ کہ پر زدہ تازہ سے ز سیری

اول یہ ننگوں کو دلو انت نفس

اچھا ہے "صدیق" کہ خوب۔ یہ تمیز۔ "بے" بالائد و تفریح جوٹ پر  
شاعر کو خوب خوب انعام و اکرام دے۔ یہ سوچا جس بے سدا زکا لیاں  
اور لغتیں بھی لکھائی جائیں۔ جو عمل کے نہی ہی ہیں۔  
آخر تم کی کچھ تو نکات چاہیے!

### شعر میں نمبر

"برلن - ۲۹ فروری۔ یون یو ریکس کو ڈاک سے  
اطلا لائی ہے کہ جاپانی چاہے غلوں اور قص غلوں سے گینا (خاک)  
خود میں سب جنگی کار و غلوں کی طرف منتقل کی جا رہی ہیں اور چاہے غلوں  
اور رقص غلوں سے سرکاری حکم سے بند کیے جا رہے ہیں۔ چنانچہ حکم کی تعمیل  
میں تینا شہر ڈکیو میں ۱۲ ہزار پانچے غلوں اور ۳۲ ہزار رقص غلوں  
بند کیے جا چکے ہیں" (ریوٹر)

کیا ہندوستان میں بھی اسی جنگ کے قریب اندری کا اختیار ہے  
کہ وہ ۲۰ لاکھ بولے جب جا کر کہیں فنس کے اس کار و بار کے بند کر کے با  
کر اذکم اسے کسی دوسری طرف منتقل کرنے کی ذہت آئے؟

### علم و اعتراض

ایک سووی صاحب یو۔ پی کے ایک مدرسہ سے  
لکھتے ہیں:-

"آریہ اعتراف کرتے ہیں کہ الہی تعلیم کو سائنس کے موافق ہونا چاہیے  
اودر فلاسفہ قدیم لکھتے ہیں الفلک لا یغفل احزن والا انیام۔ اسے  
حالات میں جہنم کے سوانح و ذکر و تاری و فلک سے گزارنے کا کیا معقول  
جواب دیا جاسکتا ہے۔ فلک فلاسفہ قدیم کے نزدیک ہے کیا چیز؟  
جس کی زبان سے یہ زبان اعتراف نقل ہو رہے اس سے  
"سائنس" کو سر جہنم و چہچہ۔ و انعت۔ و ماکلت۔ و تطابق۔ و غنا و کما

سوائی بعد کا ہے پہلے نفس سائنس کی قور و قریب میں کہ اس میں  
سے سائنس کا صورت نام سنا ہے اور اس سے وہ اسی طرح مراد سنا  
اور دہشت زدہ ہے "جیسے سیکے بیوت پریت سے قور و دیکے جیسے ہیں!  
سائنس نام ہے صورت انسان کے کسی تجربہ اور ان تجربہ کی  
مبنی و متفرع نظریات و منظومات کا، اور وہ بھی کائنات کے کسی ایک  
شعبہ سے متعلق! کیا آریہ اسی کو سہ گیر ہرجس، نفس یعنی ذاتی  
صا اوتوں کے مقابلہ میں لار ہے؟ اور ویاسلانی کی حیلہ کی غور و غور  
ہوئی تو کی۔ دشمن میں دن و دہر کے سورج کو دکھنا چاہتا ہے وہاں تک  
تو کہہ سکتا ہے کہ کسی تعلیم کو بلا ثبوت اور بلا ثبوت تعلیم الہی اتنا چاہیے  
لیکن اگر کوئی کتاب، محمل و غفلت و سنوئی سے کلام الہی ثابت ہو چکی اور  
ذہن آئینہ آسانی ہونے کا اقرار کر چکا تو اب اس معیار کے معنی ہی  
کیا وہ چاہتے ہیں کہ اس کے بیانات کو ماتحت ہونا چاہیے کہ خیال کے  
دار و در کے تجربہ کے، ہیگل کے شاہد کے! یقیناً ہر انسان کا تجربہ محدود  
اور ہر بشر کا علم انعام ہے اور سائنس کے نمائندہ علوم ہزار درجہ اور  
لاکھ مضبوط ہوں، ہر حال انسان ہی کے داس اور بغیر ہی کے عقل کے تابع  
ہونگے، غلطیوں کے امکانات سے لبریز۔

اور پھر سائنس سے مراد کس زانہ اور کس قوم کی سائنس ہے؟ کیا  
یونانی اور رومی طبعین کو اپنی تحقیقات پر کچھ کم بھروسہ تھا؟ پھر آج وہ اور  
کس کے نظریات کہاں ہیں؟ بطوریں، ارسطو، بلیناس (دکینی)، ملالین،  
ارشمیدس، باکلیوس، اپنے اپنے زمانہ میں کیسے کیسے اساطین فن اسے  
ہیں، پھر آج انکے طبیبانی، طبی، فلکیاتی، حیوانیاتی، یا نباتاتی مسائل پر  
کتنوں کا ایمان ہے؟ کس کو اطمینان ہے؟ عصر میں کیسے کیسے ہندس اور ہند  
میں کیسے کیسے حکماء و گزر چکے، آج کتنے ہندس، ہندیت، حکمت، کس میں  
بھی کچھ جان ہے؟ سیدار آخر انیسویں صدی کی سائنس کو دکھا جائیگا یا  
میسویں صدی کی سائنس کو؟ یا پھر دونوں کو چھوڑ کر اکیسویں اور اسکے بعد والی  
صدیوں کی سائنس کو؟۔ اور کیا ایک ہی زمانہ کے اہرین سائنس  
مسائل پر متفق رہتے ہیں؟ کیا آج بھی حیات نباتات پر متحد ہیں؟ کیا  
نظریہ اعدادیت کی تیسروں میں شدید اختلاف نہیں؟ کیا طریق ارتقاء  
سب کا اجتماع ہو گیا ہے؟

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جن غادات پر اہل سائنس طبع آزمائی کرتے  
اور بڑے بڑے عقائد اور مانوگراف تیار کرتے رہتے ہیں، ان سے مذہب  
بحث ہی کب کر نہ ہے؟ اور اعتقادات و احکام کے جو مسائل مذہب بتاتا  
ہے، ان پر سائنس کو گفتگو کا حق ہی کیا ہے؟ سائنس تو یہ بتا رہے کہ زمین  
میں وقت نشی ہے ستاروں کی اتنی تعداد ابھی تک شمار میں آچکی ہے،  
زمین اتنے خاصہ تک، کچھ کہتی ہے، حیوانات کی اتنی دین و سوقت  
تک، ریاضت مولیٰ ہیں، اور ہر نوع کے ماتحت اتنی اتنی جنس ہیں، سمندر  
میں مدان اسباب سے آتا ہے اور جر و ان اسباب سے آتہ کے اجزائے  
ترکیبی اب تک فلاں فلاں دریافت ہوئے ہیں۔ ناقابل تجزیہ عنصر کی  
تعداد فلاں، عدد تک شمار میں آچکی ہے۔ آفتاب کی شاخیں ہی بج رفتار

# سورہ بقرہ رکوع ۱۶

(از عبد المجاہد)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَوۡفَاۤءُ نَذٰرٍ اِلٰی اللّٰهِ اَقَامَ ۙ وَفِیۡہِۭمْ اٰیٰتٍ لِّکُمۡ مِّنۡہِۭمْ اَسۡمَٰءُ  
رَبِّہُمۡۤ اَللّٰہِیۡنَ ۙ

وہ پہلے میں ملک پر وار ہو لیا سارے جہانوں  
کے پروردگار کا۔

اور ابراہیم اسی کی ہدایت کی گئی اپنے  
بیٹوں کو، اور اسی طرح یعقوب بھی اپنے بیٹوں

کو (دلو) اسے سرسبز بنو۔ بیشک اللہ نے  
تمہارے لیے دین کا انتخاب فرمایا ہے  
سو ایسا ہرگز نہ بننے پائے کہ تم مرتد نہ بنو  
بجز ستم کے کچھ ماہر ہو۔

اللہ قرآن مجید میں لفظ استلوا ہے، جس کا دوسرا ترجمہ "اسلام لے آؤ" یا "اسلم  
ہو جاؤ" بھی ہو سکتا ہے۔ پہلے ہی ذکر کیا ہے اور یہاں پھر اسے یاد دلایا جا

کرے کہ قرآن مجید میں واقعات کا بیان ہمیشہ ترتیب تاریخی ہی کے اعتبار سے نہیں ہوا،  
اسلام لانے کے معنی ہیں اپنے آپ کو تمام تر خدا سے داد عدسے سپرد کر دینا،

اسی کا پورا بن جانا۔ عقیدہ، معاشرت، معاملات، عمر میں زندگی کے چھوٹے  
بڑے ہر شے میں اسی کے قانون کو قبول کرنا، اور اسی کے احکام کی اطاعت کرنا۔

اسلام میں اسلام اور ایمان مترادف ہیں۔ اور ہی دین ہمیشہ ایسا کارآمد ہے  
جسے میں اسلام لے آیا خدا سے پروردگار عالم ہو۔

یہاں گویا حضرت ابراہیم نے اشارہ اپنے اسلام لانے کی وجہ میں بیان  
کر دی۔ یعنی میں اسلام کیوں نہ لانا۔ وہ ایک ہی پروردگار ایک ہی مالک مطلق،

ایک ہی مالک ایک ہی ربوبیت کے سارے غیبوں کا ناظم ذی ہستی ہے میں  
اُس پر کچھ ایمان نہ لانا، اُس کے قانون سے کچھ باغی رہ سکتا ہوں؟

اللہ اس کی "یعنی اسی دین تو حید کی، ملت اسلام کی۔  
والطیفر فی ہا لقولہ ملت الرب الملین (کشاف) والظہیر للامۃ اور لقولہ ملت

ابن ہشام (دی)  
وہی پہلے عربی کا لفظ وصیت، اردو کے "وصیت" سے بہت زیادہ  
مستعمل ہو گیا ہے۔ بہتر لوگ کی خواہشوں اور ہرے والے کی آخری باتوں

کا مجموعہ جنہیں ہر حکم ہر ہدایت پر اسکا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے  
لے معنی ہیں میں نے اسے اسکا حکم دیا۔ میں نے اُس سے یہ کہہ لیا کہ

حضرت ابراہیم کے صاحبزادے تین تھے۔ حضرت اسماعیل (حضرت ہاجرہ  
کے بیٹے) حضرت اسحق (حضرت سارہ کے بیٹے) اور چوتھا ہزارہ  
آئی قطرہ کے بیٹے) جسکے نام قرابت میں یہ دیے ہوئے ہیں۔ قرآن  
میں ان کے نام ان کے اشیائی شواہد۔

۱۶۔ ام کہنت شہداء اور حضرت  
یوسف علیہ السلام نے بنیہ  
القبیلہ بن من بعدہی  
قالوا انشدوا لکمال  
آلکمال ابراہیم واسمعیل  
واسحق الہادوا عددا  
نحن لہا مسلمون۔

۱۷۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پوتے اور حضرت اسحق نے ہاجرہ سے  
تین بچے اور بنی زادہ ہونے کے علاوہ خود بھی بنی تھے۔ اس کیس آپ ان کو  
دوسرا نام ہے۔

۱۸۔ ولادت کنان (خاندان) میں منسلق نام میں ہوئی۔ منسلق  
قرآن میں حضرت یوسف اور فرزدیوسف کے پاس منتقل ہوئے، اور وہیں ۱۲

سال کی عمر میں منسلق نام میں رہا، اور اس کا نام  
۱۹۔ چارہ اور راج طاہرات سے آپ کے بارہ فرزند تھے۔ ان کے نام  
تصریح قرابت یہ ہیں۔ ۱۔ "بنین شمعون" لادھی، یوذا، انشالی، یوذا،

آخرا، اشکار، زبولون، یوسف، بنیامین۔  
۲۰۔ یعنی اسی دین تو حید، ملت اسلام کا۔

۲۱۔ مطلب یہ ہوا کہ حضرت ابراہیم نے جو قوم عرب اور یہودیوں  
سب کے سورت اعلیٰ میں اور حضرت یعقوب جو قوم اسرائیل کے بعد محمد کرنا

یہ دونوں تو خود اپنے اختیار کیے ہوئے اور خدا کے پسند کیے ہوئے دین کو  
اپنی اولاد کی طرف منتقل کر گئے، اور فرمائے کہ تمہیں کسی مزید تلاش میں

حیران و سرگردان نہ رہنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں۔ تمہارے یہ فرزند  
کا بنا یا ہوا اور بنایا ہوا دین تو حید جو دہی ہے۔

۲۲۔ اعلیٰ کے معنی ہیں چم لینا، اور ملاپ اور آمیزش سے پاک کردینا  
لکھ میں لایم جو حصص کا ہے۔ اسے اعلیٰ حصہ کہہ۔ مخبرہ کم صنوۃ لایا

دیکھ، یعنی اسے آل ابراہیم اور آل یعقوب یہ دین تمہارا سہیل ہے  
اور تم اس دین کے لیے ہو۔

۲۳۔ راہ پر جو کہ موت کا کوئی وقت انسان کے علم میں نہیں اس لیے  
تیار اس کے لیے ہمیشہ اور ہر وقت رہو، مطلب یہ ہوا، بندہ مسلم ہمیشہ

بے رنجو، ایمان کو ہر لحظہ دل میں جگہ دے دے رہو۔  
۲۴۔ یعنی مطالبات میں بھی ایمان کا مطالبہ ایسا ہے جو کہ دینی اور

عالمی ہے اور نہ احوال جتنے بھی ہیں سب معاملات کے تابع ہیں اور  
حالات خود تفسیر پذیر ہیں۔

۲۵۔ اللہ تعالیٰ کا یہ کبھی خواہش ہو رہی کہ جس میں بنی اسرائیل اور ان کا  
کبھی راز ہے۔ لہذا وہ بھڑکتے ہوئے اور تو پیدا نہیں وہ زمین

تمہارے ہی بزرگوں کا تسلیم کیا ہوا دین اور کتب ہے  
۲۶۔ خطاب اس کتاب سے ہے اور استفہام میں لہذا زجر شامل ہے۔  
۲۷۔ معنی استفہام مثلاً یفرق دانتویج دیہوتی معنی ہستی (دیکھ)





# انکارِ سندھی

(مولانا عبدالمجید رحمانی صاحب: ناظم امدت شریفہ بہار)

مولانا الحرم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا عبدالمجید سندھی کی تعلیمات اور انکارِ سیاسی اور ان کے سوانح حیات پر علامہ امین الاسلامیہ دہلی کے پروفیسر محمد سرور صاحب نے جو کتاب "مولانا عبدالمجید سندھی" نامی شائع کی ہے، اس کے مطالعہ کا اس ہفتے میں شرف حاصل ہوا۔ مولانا سندھی کی رحلت قرآن و حدیث کے جن انکار کا انتخاب کیا گیا ہے وہ اسے غلط اور غیر اسلامی ہیں کہ ان کے متعلق اپنے قدیم مشن عمن کی بنا پر یہ قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہے کہ یہ انھی مولانا کے انکار پر سکتے ہیں۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ پروفیسر صاحب نے "پیش لفظ" میں یہ لکھ دیا ہے۔ معلوم نہیں مولانا کی گفتگو کو پوری طرح ضبط کرنے میں مصنف کس حد تک کامیاب ہو سکا ہے۔ اور پھر اس کا بھی قوی امکان ہے کہ وہ اپنے قصود فہم کی بنا پر مولانا کی کسی بات کا سمجھنے میں بھی نامیہ ہو۔ میرے لیے یہ سہل تھا کہ ان انکار کے متعلق مولانا سندھی سے بھی طور پر استفادہ کیا کہ اس کتاب کی اشاعت کے سالہ بھی صدی سے آگے بڑھ چکا ہے اور مولانا سندھی کے انتخاب کے ساتھ یہ انکار غوام تک پہنچ چکے ہیں۔ اب ضرورت اس کی ہے کہ غوام کو مولانا سندھی کی زبان و قلم سے اسکی تعویب اور تخطیہ معلوم ہو جائے۔

مولانا سندھی نے اگر ان انکار کی انتخاب کیے تخطیہ کردی تو سالہ ختم ہے۔ وہ نہ پھر ہم ایسے بے ایمان اور کم فہم انسان کے لیے پھر اس کے کیا چارہ کار ہو سکتا ہے کہ ان انکار کے پس منظر کو مولانا سندھی کی خدمت میں پیش کر کے پوچھیں کہ وہ انھی فکر جسے مولانا سندھی علمبردار ہیں ان انکار کا منہل ہو سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں اخبار و رسائل کی طرف بگھاؤ اٹھی کہ شاید دل کی آہن کا ٹکڑا اور اس کے تبرعے میں مل جائے مگر اس کتاب پر ہنر و کوئی تبصرہ میرے مطالعہ میں نہیں آیا۔ مجبوراً جناب کی طرف مراجعت کو کر ہوں کہ حسب ذیل انکار کے متعلق جناب کا تبصرہ کیا ہے؟ چاہے یہ مولانا سندھی کے پاس پروفیسر صاحب یا کسی زید و بکر کے انکار ہیں۔

**قرآن مجید سے متعلق** قرآن کا عالمگیر پیام عرب کے مزاج کے مطابق متین ہوا ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ عربوں نے اس پیام کو اپنالیا۔ اور اس کو پہلے نے اور دنیا میں اسے نافذ کرنے کے کام کو اپنے لیے قومی عزت سمجھا۔ (صفحہ ۲۶۰)

سے قرآنی احکام شامل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انکو ابدی عالمگیر ماننا صحیح نہیں ہے۔ یہ صرف عرب کے لیے ایک علی صورت تھی۔

بیشک قرآن نے جس قوم میں کہ وہ نازل ہوا اس قوم کی عادات، شعائر، تقویات اور انتظامات کا لحاظ رکھا ہے۔ لیکن اس قرآن کی عویت اور ہمہ گیریت پر کوئی حوت نہیں آتا۔ کیونکہ بقل مولانا شبلی جو احکام ان عادات اور حالات کی بنا پر قائم ہوتے ہیں، انکی پابندی مقصود بلذات نہیں ہوتی اور نہ اس پر چنداں زور دیا جاتا ہے۔ مولانا کے نزدیک بھی قرآن میں کہیں کہیں جو احکام ہیں وہ دراصل ایک شکل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان احکام کی اپنی خاص شکل میں اپنی اور عالمگیر انسانیت نہیں۔ عرب کے خاص حالات میں قرآن کے عمومی پیغام کو صرف ان احکام کے ذریعہ ہی علی صورت دی جا سکتی تھی۔ (صفحہ ۲۵۲)

مولانا فرماتے ہیں کہ اطمینان کی تکمیل اور تحریم بیشتر قومی پسندیدگی یا مزاج کے مطابق ہوتی ہے۔ اسکو عالمگیر ذہب کی تعلیم کا اساس بنانا ٹھیک نہیں ہوتا۔ کھانوں کے علاوہ دوسری باتوں میں بھی اگر قوم کے مزاج کا لحاظ رکھا جائے، لیکن اس شرط پر کہ اس سے انسانیت کے عمومی مفاد میں کوئی رخنہ نہ پیدا ہو تو اس میں کچھ حرج نہیں۔ (صفحہ ۲۵۵)

**حدیث سنت و آثار کے متعلق** دین کا قانون اساسی صورت قرآن ہے۔ حدیث

وحی غیر متلو نہیں ہے بلکہ منقطع ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دین صورت قرآن میں منحصر ہے۔ اور قرآن دین کا قانون اساسی ہے۔ اور آیت "وما یفعل من الموائسے" سے مراد صرف قرآن مجید ہے۔ مدیث دراصل قرآن سے منقطع اور فقہ حدیث سے استنباط کی گئی ہے (صفحہ ۲۵۳)

سنت نبوی عالمگیر قانون مجازی جاہ ہے جسکی تفسیر زمانہ احوال اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی ہے۔ جو نہ عمومی ہے نہ ابدی ہے۔

اس عالمگیر قانون کو مجاز میں علی جاہہ بنایا گیا۔ یہ جاہہ اس عالمگیر قانون کی ایک تفسیر ہے جو زمانہ، ماحول اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی اس تفسیر کو اصل قانون کی طرح عمومی اور ابدی سمجھنا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن اس تفسیر کو عالمگیر قانون کے ظلال یا اس پر نافذ جانا بھی غلط ہے سنت اسی عالمگیر قانون کے مجازی جاہہ کی ایک تصویر ہے۔ (صفحہ ۲۵۴)

سنت وہ تہمدی قوانین ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین نے مسلمانوں کی مرکزی جماعت کے مشورے جو پورے کیے گئے۔ یہ تہمدی قوانین وقت و ضرورت بدل سکتے ہیں۔

مولانا کا کہنا یہ ہے کہ اسلام کی اجتماعی اساسی تحریر قرآن شریف میں منضبط ہے اور وہ غیر تبدیل رہیگی۔ لیکن جہاں کہیں کسی قانون پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے تو مخالفین کی حالت کے مطابق چند تہمدی قوانین بنائے جاتے ہیں۔ قانون اساسی تو غیر تبدیل رہتا ہے لیکن تہمدی قوانین ضرورت کے وقت بدل سکتے ہیں۔ ہم صفت ان ہی تہمدی قوانین

# معاملات مذہب

(راز داری حاجی ظفر المصباح صاحب علوی لکھنؤ)

بھارم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۲۶ - فردی کے متعلق میں آپ نے میرا استفتاء شائع

فرما کر ممنون فرمایا۔ آپ کے نوٹ کہ میں نے فوراً سے پڑھا۔ اب میں آپ کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے استفتاء میں جو کچھ لکھا وہ اسی رہی اور سنگھ میں ہر ماہ سے جسکے متعلق میرا پبلیکٹ تھا۔ آپ خود اسکی مجلس انتظامی کے ایک رکن ہیں۔ شرعی تحقیق کرنے اور شہاد میں لینے اور منظرین سے بیانات حاصل کرنے کا حق آپ کو بدرجہ اولیٰ حاصل ہے۔ اگر کسی شخص کو قویہ جواب دیا جائیگا کہ آپ کو ہم سے پوچھنے کا حق نہیں ہے یہاں کہ چند روز سے شہر کے ایک ہرز دکن صاحب کو جواب دیا جائیگا کہ جو سر ایک کے سلسلہ میں انتظامیہ کے لیے گئے تھے۔

میں نے اپنے پبلیکٹ میں جو مضامین و بیانات میں لکھے ہیں جماعت فقہ پر ہر باتنی کا کوئی الزام نہیں عائد کیا۔ بے مناسبتی کے جو الزامات لگائے گئے تھے ان میں سے کم از کم دو کو ناظم صاحب نے اپنے جواب میں تسلیم کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اسکی تامل و توجہ فرماتے ہیں۔ چونکہ اسکا جواب اپنی پبلیکٹ شائع ہونے یا کچھ تاخیر میں ہو چکا ہے اس لیے بعد میں طویل ہو گیا۔ اس سبب سے اسکا جواب نہیں لکھ سکا۔ اگرچہ اس صورت میں کہ آپ مجھے باخبر شخص تک اس امر کی اہمیت کا محسوس نہیں فرماتے کہ بیانیات مذہب کی تجویز اور دستور العمل کے تحت ایک کی خلافت و رزی ہو رہی ہے اور ناظم صاحب اسکا اعزاز بھی فرماتے ہیں، آپ اسے کافی تصور فرماتے ہیں کہ انھوں نے خاموشی اختیار نہیں کی بلکہ جواب میں ایک پبلیکٹ شائع کر دیا۔ دوسرے ارکان مجلس سے کیا توقع کی جائے۔ حالانکہ اگر آپ خود ناظم صاحب کے جواب پر غور فرماتے تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ بیانیات مذہب کی تجویز کو بالائے طاق رکھ دینے اور دستور العمل کی پابندی سے بے نیاز ہو جانے کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ

کسی مقام کے مسلمان مذہب کے سالانہ جلسہ کو مدعو کرتے اور

اسکے مصارف کی ذمہ داری لینے کو آمادہ نہ ہوے۔

یعنی ہندوستان بھر کے مسلمان میں جو ہمدردی اور دلچسپی مذہب العلماء سے ہمارے ہرگزوں کی مسلسل جدہ جدہ کی بدولت پیدا ہوتی تھی اور جسکی بدولت نہ صرف صوبہ سندھ کے مختلف شہروں میں یکے پٹنے، بلکہ مدراس اور امرتسر تک بھی مذہب کے شاندار اور کامیاب جلسے ہوتے تھے اب وہ سب ختم ہو گیا ہو گا۔

اسلم ایک کی نشاۃ ثانیہ، انگلش کی گرم بازاری و زور و زلفی کشی سے دنیا کی دوسری علمی و ادبی سرگرمیوں پر اثر نہیں ڈالا۔ بلکہ گزشتہ سال

سے اور بعد اس کے ہندوستان کے سالانہ جلسہ کو مدعو کرتے اور اسکی مصارف کی ذمہ داری لینے کو آمادہ نہ ہوے۔ اگر نہیں ہو سکتا تو مذہب کا جلسہ عام۔

ناظم صاحب نے بہت سے تقریری کا مری کا ذکر فرمایا جن میں سے ایک میں ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں مذہب کا سالانہ جلسہ عام ادا کر دوں۔ سب سے بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ ناظم صاحب نے اپنے ہندو مولانا ابوالحسن علی صاحب کے ان کارناموں کو بھی مذہب کے تقریری کام کا جزو قرار دے دیا جو وہ مذہب سے طویل رخصت کے زمانہ میں اپنی انفرادی حیثیت میں کرتے رہے مگر ان کے ادارہ تعلیمات اسلام کا ذکر نہیں کیا جو انھوں نے مذہب کی باطنی جماعت کے سرکارہ لوی عبد السلام قدوائی کے ساتھ مل کر قائم کیا ہے۔

ہو لوی زبان خان صاحب کی علیحدگی کے سلسلہ میں بھی انھیں ہے کہ ناظم صاحب کا جواب بالکل غیر تسلی بخش ہے۔ مولانا سید سلیمان صاحب کو اگر ڈکٹیٹر بنا کر مجلس منتظمہ سے تمام ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کر لی ہے تو دستور العمل کو تبدیل کرنا چاہیے۔ دستور العمل مرد و عورت کے اندر کوئی فرق نہیں ہے جبکہ اسے کسی فرد کو ڈکٹیٹر بنا یا جائے۔ چونکہ ناظم صاحب نے تجویز کے الفاظ و روح میں کیے بلکہ اسکا فاسد روح کو دیا ہے اس لیے حیثیت رکن مجلس انتظامی کے آپ اس تجویز کے الفاظ کو غلط فہم فرمائیں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مجلس انتظامیہ کے جن اراکین نے وہ تجویز منظور کی انھیں یہ نشانہ تھا کہ دستور العمل سہل کر دیا گیا اور لازماً دارالعلوم محض ایک فرد کی حیثیت پر مبنی ہو جائے گی۔ وہ مطلق العنانہ طور پر جسے چاہیے بغیر جواب حاصل کیے اور مجلس کے لیے ہر عزم کو علیحدہ کر سکتا ہے۔

میں انشاء اللہ ناظم صاحب کے مراسلہ کا مفصل جواب علیحدہ لکھ کر آج حکم صاحب نے وہ اتر کر کرادی ہے۔ اور اگرچہ اس میں اتنا ذرا ہو گیا ہوں کہ سبہ مختلف چلتا پھرتا ہوں مگر ادا کیے گا کہ کی ہمدردی کے دوران میں کام بہت سا جمع ہو گیا، دوسرے ایک ہفتہ سے پھر مجلسی کاموں میں گرفتار ہو گیا ہوں اور ابھی تک مذہب کا دعائیہ محنت کرتے کے لائق نہیں اس لیے فی الحال اسی پر قناعت کرتا ہوں کہ آپ کو توجہ دلاؤں۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کو مجلسی کاموں سے دلچسپی نہیں لیکن جس ادارہ کی مجلس انتظامی کے آپ رکن نہیں اس کے متعلق تو آپ کو اپنی ذمہ داری کو محسوس فرمانا چاہیے۔ اور آپ اسے انگریز نہیں کر سکتے تو ہندوستان کا آپ اس ذمہ داری سے سبکدوشی حاصل کر لیتے۔

مذہب کی رکنیت اگر مذہب کی خدمت کے لیے نہ ہو تو محض احباب کی خاطر آپ اس ذمہ داری کو کیوں اپنے سر لے رہے ہیں۔ جن لوگوں کو حضرت مولانا تقی الدین رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا ان سے تو یہ امر سید از قریب ہے کہ وہ اجتماعی کاموں میں معنی و فائدہ شریعت گو کہ اگر جس جو آجکل بہت سے مذہب اگر بڑی تعلیم یافتہ ہوں تو ان کی

قوت ہوتی ہے، تو کیا ہر پہلو کہ انہیں باقاعدہ تبدیل بھی تبدیل بھی کیا جاسکتا ہے۔

آخر میں ایک ذاتی گزارش - میں ندوہ، علی گڑھ، ہندوستانی اکادمی، وغیرہ میں جن مجلسوں کا بھی ممبر ہوں (یا زیادہ صحیح یوں کہیے کہ بنا لیا گیا ہوں) ان میں سے کسی کی بھی اندرونی اصلاح کی سکت یا بہت اپنے میں بالکل نہیں پاتا۔ میری میری کے معنی ہیں 'سرف' مجلسوں کی جائزگی کوئی صریح غیر اسلامی تحریک اگر پیش ہو گئی تو اسکی مخالفت میں دوٹو اور کبھی کبھی دوسرے کارکن حضرات کی خدمت میں کوئی اصلاح و شرع اور پس - یہ احساس ذمہ داری کی ابتداء کوئی روشن خیالی نہیں۔ لیکن جہاں مقصود اپنے آپ کو دستور کا اہلکار ہے - ذکر اس کے حسن رائج کلام نہیں

### (بقیہ صفحہ ۲)

سے اپنی روایت پر پہنچتی ہیں - وہیں علی ۱۰ اس قسم کے مالک سے نہریب - نہ نفع یا اثبات کسی تعزین کہلے - خود ہیں ہوا دورنیا اور پلین ہوا ٹیلیفون - آؤ ان سائنس کے آلات - اور آلات سے ذات باسی و صفات باری وجود و روح تیار کیا ہے - کسی دینی عقیدہ کو مقرر کیا ہے - غرض کہ جس کسی سے بھی نہریب حق کو سائنس کے تحت لائے گا مطالبہ کیا - دوسرا سائنس کے تار و تفت کو جس سے یا مذہب سے اور محبت میں کہ دونوں سے - مذہب کا تعلق صرف بنا ہوا اور اللہ کے رشتہ اور بندہ بندہ کے باہمی حقوق سے ہے - اور سائنس کا سدکار کائنات کے اجزائے لازمی کے باہمی ربط و ارتباط کا ہے - دونوں کے درمیان نہ کوئی تضاد ہے نہ ضرورت تطبیق - نہ تعلق - نہ تعلق کا ہے !

مراجہ سائنس جو یا روحانی، بہر حال وہ بہر صورت معجزانہ و خارق عادت حق - یعنی کائنات کے دستور عام و معمول عادی کے خلاف واقعہ - لیکن یہ دستور عام کو تو معمولی عادتوں وغیرہ سب ہمارے آپ کے یعنی انسان کے نقطہ نظر سے ہے، یا خود کا مطلق کے اعتبار سے بھی؟ کیا خدا (یعنی ہمارے آپ کے مشاہدات، حیرات، معجزات کا پابند کسی درجہ میں اور کسی حد تک ہے؟ اسکی قدرت اسکی مشیت کے نزدیک یعنی حسب معمول اور خلاف معمول کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوئی ہے؟ کیسی بچوں کی سی باتیں ہیں؟ آگ کا جلانا اور نہ جلانا، دونوں اس کے علم کے بالکل یکساں ہیں۔ جب خدا کو ان لیا اور گفتگو اس کے فعل میں ہو رہی ہے تو اس کے لیے جسم فیصلہ لایعیت بنا دینے کا تعلق کو تحمل سے لافان سے بدل دینے میں کوئی شائبہ نہیں ہوتا۔ کہ ہے؟ انسان ہمارے پر کوئی سوال سے بیدار نہیں ہوتا۔ سوالات جو کچھ ہوتے وہ تو قیاسی ہیں اور اس بحث کا رخ ناسر، یعنی ہونا نہ کہ

عقلی و قیاسی - یہ ساری گفتگو سائنس سے متعلق تھی، جو کم و بیش کی ہے لیکن بہر حال اپنی جگہ پر کچھ نہ کچھ فحوس و انہیت رکھتی ہے - لہذا غریب میں تو جان اتنی

آخر جو لوگ ندوہ کے رکن انتظامی نہیں ہیں وہ بحیثیت ایک ہمدرد مسلمان کے اس ادارہ کی امانت و خدمت کرتے ہیں۔ اہل امانت بھی دیتے ہیں، ضرورت کے وقت صلاح و مشورہ بھی دیتے ہیں۔ عام انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے لوگ اگر نہ ہزاروں کا پورا احساس نہ رکھتے ہوں تو شاہد عانت کر دیے جائیں، اگر آپ جیسے علوم دینیہ کے فاضل اور جامع کمالیت کے بزرگ کو تو بخوبی معلوم ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں اسکا حساب بھی بنایا ہو گا۔ چونکہ انہی صاحب کے پینٹ کا جواب مفصل لکھا ہے، اس لیے آپ کو سب باتوں کے متعلق نہیں لکھا ہے جو چند باتیں لکھی ہیں ان پر اگر آپ سے غور فرمایا اور توجہ سے کام لیا تو امید ہے کہ حالات کی اصلاح ہوگی۔

سیراتن اشراکیت کے حامیوں سے نہیں ہے۔ حتیٰ کہ میرے پاس جب طلبہ آئے تو میں نے انکو مایوس کن جواب دیا تھا - البتہ یہ تھا ضرور ہے کہ ندوہ میں اعتراض کے قائم کیا گیا تھا اور ندوہ کی اس خصوصیت کو قائم کرنے کے لیے میرے ایک پر لپے جلا وطنی تھی - جو انہیں ندوہ انہیں اعتراض کو پورا کرے - ہر اس شخصیت کا حامل ہو - انہم صاحب نے قمر زانی بیگم مرحومہ کی جائداد کے متعلق قصہ تفصیل سے جواب دیا لیکن ندوہ میں طلبہ کی جو تعداد اب رہ گئی ہے اس کے باب میں سکتا اختیار کیا - حالانکہ اچھے سے اچھے استاد، بڑی سی بڑی عادت اور محاسن کے مخلص اعزازی اگر کہیں بھی اس چیز کا بدل نہیں دیتے ہو سکتے کہ ندوہ جیسے آل انڈیا کی بڑی درس گاہ کے طلبہ کی تعداد اس قدر محدود ہو کہ ہر ایک کو اس میں بھی اس سے دائرہ طلبہ نکلیں گے۔

دوسری قوموں کی درس گاہوں کا مقابلہ دکن ندوہ خود دوسرے شہروں کی اسلامی درس گاہوں سے بھی پیچھے ہے۔ یہ امر قابل غور ہے۔ گو حیرت انگیز اس بنا پر نہیں کہ مسلمانوں کے فیسے جسے اسٹیج میں نکلتی ہیں وہ دوسروں کا کچھ بھیج دیتے ہیں، لیکن انہم صاحب فرشتہ صومرتا اور ایک سیرہ ہیں - ذاتی طور پر لکھنؤ کا کون مسلمان ہیں بڑا بڑا فوجیوں کا مروج دگر دیوہ ہو - مگر انہیں سے کہہ دو کہ وہ بھی اپنی ذمہ داری کا احساس نہیں رکھتے - والسلام

انعام محبت کے لیے آج ہی خود انعام صاحب کو بھی ایک عرصہ بیگم راجہ -  
- لاہور صدق - مراد سنجیدہ درج کر دیا گیا - دینر نظامت کے لئے اسکا کوئی مختصر جواب موصول ہوا تو وہ بھی درج کر دیا جائیگا - بانی مزید بحث و مباحثہ سے مدد کے اور اللہ کی نگرانی بالکل جواب دے رہے ہیں -  
بجائے سلسلہ تحریر کے بہتر ہوتا کہ مولوی ظفر اللہ صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب ندوی سے ذاتی گفتگو ہو جاتی، خواہ تنہا ہی خواہ کسی ایک ثالث یا تفسیر شامولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤ کے مراد ہیں - آخر یہ نظام میں اگر کچھ ایسا ہوتا ہے - جو تجربہ سے ناقابل

ہی نہیں۔ وہ تو عناصر انسانی تخلیقات اور بشری کمزوریات، قیامت، عروج و  
ادبام کی جولان گاہ اور محفل نقیض، مروج کئی مصلحتات کا گھر و مکتبہ  
ہے۔ ان کے بڑے سے بڑے دلائل اور حجتوں کے فوائد و سبب  
انسان ہی کے دماغ کے تراشے ہوئے۔ اور ہر کلام مستحکم اور ہی اختلافات  
مذاہب کا پناہ اور خلافت و ایمان کے افلاک، تناظر آگے بڑھ کر انہیں کھپا دیا  
گئے۔ انہیں وہ چاند اور صاحب ارادہ ہستیاں سمجھے ہوئے تھے۔ اور  
گردش افلاک کی تاثیرات کے قائل۔ اچھا ہوا کذب کی رداخت کے  
بشر خود ہیئت جدید کھلنے ان تراکبات کی دھجیاں اڑا دیں۔ بالفاظ وہ  
نظریات قائم بھی رہتے۔ جب بھی آخر میں مروجہ پر دلیل ہی کیا تھی کہ  
افلاک میں ترقی و انقیاد نہیں ہو سکتا؟

(بقیہ صفحہ ۱۴)

کہتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے خلفائے ثلاثہ نے مسلمانوں کی مرکزی  
جماعت کے مشورہ سے تجویز کیے۔ سو لانا کے نزدیک بہ نسبت قرآن ہی سے  
ستخرج ہے۔ (صفحہ ۱۴)

مذہب نبوت انفرادی نظری رحمان جیتی اسناد کے مطابق ہوتی ہے  
اسکے خلاف نہیں ہوتی ہے۔ لہذا اوج حجرات سے کیا نبوت کے خلاف  
میں ہے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ نبوت انسان کی جیتی اسناد کا انکار نہیں  
کرتی۔ اور انسان کی جیتی اسناد اس کے خاص احوال سے بنتی ہے۔ مثلاً  
ہندوستان میں فطرتاً ذبح حیوانات پسندیدہ نہیں اس لیے اگر کوئی  
ہندوستانی ذبح حیوانات سے بچے تو اس کا یہ فعل خلاف نبوت نہیں ہوگا۔  
کیونکہ انسانوں کی جو فطرت ہوتی ہے نبوت اسکے خلاف نہیں جاتی۔  
نبوت کا کام یہ ہے کہ فطری رجحانات اور ان کی جیتی اسناد اداں کے  
مطابق ان کے لیے ترقی کی راہیں بتائے (صفحہ ۱۵)

مسادات اور انصاف کی عملی شکل اب خلافت راشدہ  
کی نہیں ہوگی۔ بلکہ اس میں تبدیلی ہوگی۔ اس طرح خلافت راشدہ کے  
دور میں مسادات اور انصاف کا اصول ایک خاص فیچہ نافذ ہوا۔  
اب زندگی بہت کچھ بدل گئی ہے اور اسکے ساتھ زندگی کی ضرورتیں  
بھی بدل گئی ہیں۔ اس لیے مسادات اور انصاف کا طبقہ اثر بھی  
بہت وسیع ہوگا۔ یعنی مسادات و وہی وہیں گے۔ لیکن عملی شکل  
حالات و اسباب کی تبدیلی کی وجہ سے پہلی سی نہ ہوگی (صفحہ ۱۶)

ملا اب جو حکومت ہوگی وہ خلافت راشدہ و انصاف کی طرح  
نہیں ہو سکتی۔ یہ مکمل قرآنی مکتب کے خلاف ہے۔  
اسی سلسلہ میں مولانا نے ایک دفعہ قرآنی حکومت کا ذکر کرتے  
ہوئے فرمایا۔ جو زمانہ گزر گیا وہ پھر واپس نہیں آیا کرنا۔ جو پانی بہہ جاتا  
وہ نہ لوٹتا نہیں۔ قرآن پہلے کسے خلافت راشدہ کے دور میں  
صاحب نے جو حکومت بنائی اب سمجھیں ایسی حکومت نہیں بن سکتی۔  
جو لوگ قرآن کا اس طرح سمجھتے ہیں وہ حکومت قرآنی کے صحیح مفہوم

مولانا صاحب فرماتے ہیں۔ جو قرآن و سنت میں۔ اور کلمہ

کونیں جانتے۔ وہ شک و شبہ و رائدہ کی ملکیت قرآنی حکومت کا  
ایک نمونہ ہے لیکن یہ نمونہ سمجھیں ہر دور میں منتقل نہیں ہو سکتا۔ اس  
اسکے سوا ہی اور اصولوں پر قرآنی حکومتوں کھٹے ڈھپوں سکتے  
ہیں۔ (صفحہ ۱۷)

صدق - مرسلہ ایک جیسے ذمہ دار نظم ہے۔ اس لیے جو  
انتخابات اس میں درج ہیں ان کی صحت میں شک و شبہ کی گنجائش  
نہیں۔ لیکن اسکے کوا جیسے ہی ذکر کیا جائے  
غالب اکثر بڑاں کہ اسے کیا لیں!

"بجانب خلافت راشدہ کے قیام کا ظاہر ہے کہ ہم اس سے کوئی بھی عملی  
نہیں۔ ہر حال اس فتنہ پر تو یہ کہ ضرورت سب سے پہلے مرکزی جیت و انصاف  
کہہ اور اسکے بعد وزارت شریعہ (ہدایہ) کا نہ ہو۔ اسلامی اجناد اس وقت  
میں صرف نہیں ہو سکتے ہیں۔"

تصحیح

(۱) صدق کے پچھلی اشاعت کا نمونہ غلط درج ہو گیا ہے۔ نظریں کرام سچا  
۴۴ کے اسکو ۴۲ بنالیں۔

(۲) ارشادات اشرفیہ، تسلط اول فقرہ میں "احوال باطنی کا حاصل  
ہو جائے" صحیح ہے نہ کہ "حاصل کرنا"۔

نظم الجواہر

پہرہ کننا کوئی خبر نہ ہوتی  
کلام الہی کے عاشقو۔ دوڑ دو اور علیہ جو اہم نظم کی زیادت کر۔ یہ  
وہ کتاب ہے جسے قرآن شریف کی انسا نیکلہ پڑ یا کننا غلط نہیں۔ کیونکہ  
قرآن پاک میں کوئی چیز ایسی نہیں جس پر اس میں ایک مفصل بحث و حوالہ  
علامہ مصباح رحمہ اللہ موجود نہ ہو۔ آیات کی شان نزول۔ جا بے نزول انسا  
و نسخ۔ اختلافات فرائض۔ استخراج مسائل۔ دہا سے سوڑا۔ وغیرہ  
قرآنی۔ کلام ہندو قرآنی م شرح اوزان و سحر۔ قصص انبیاء کی تفصیل  
کس جگہ کس پیغمبر کا ذکر ہے۔ رحمت و عذاب کی کنسی آیتیں ہیں۔ انکے اہم  
میں کون امام کس آیت یا سورہ پر کس طرح عامل ہیں۔ اختلاف مذہب  
کی تفصیل۔ ضروری آیات کی تفسیریں۔ اسلئے الہی کے خاص ذکر و غرض  
کوئی چیز ایسی نہیں جو اس میں نہ ہو۔ یہ کتاب غیر مکتوبہ پہلے پہلے کے  
تقریباً ۱۲۰۰ صفحات پر نہایت پاکیزہ خط میں لکھی ہے۔ کیفیت  
مولانا ولی اللہ صاحب۔ ہم اسکو یہ کہنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اس کو دیکھیں  
کی زیارت فرما کر خرید فرمائیں تو یقیناً آپ کی دنیا و عقبی کا ایک قابل فخر  
سرایہ ہوگا۔ قیمت ادا و دو ان تمام خوبوں کے بہت مناسب ہوگی۔

تہ - اہل معرفت ایدہ صاحب "نار حقیقہ" فرشتہ بابا و پلس گال گنج لکھنؤ  
وہ جسکی

ATLANTIC MUSLIM







نمبر (۱۶)

(۱۰۷) عبید اللہ بن عبد

شعبہ دکن کے پورائے ہندوستان

حصر نہ سنا جو اہزار مرہبہ کیا تھا۔ "شنید" اور "دید" کے درمیان فرق کا درجہ اب واضح ہو کر رہا۔ عرب روایت کی کیفیات میں اب خاصہ فرق آگیا تھا۔ اور عاصری کے بعد مابہم ہو گیا تھا کہ بولا یا محض بولے جتنا ہوئے اور تقدس کے دھمکے ہوئے کرو پوز میں نہیں آتے اب دگرل سے ترکیب آج ہے۔ انسانی دل بشری ہذیات، لکھنے والے انسان میں بالواسطہ وقتِ ریم کے سچے جانشین۔ ضرورت کے وقت اور مصروفیت کے استحقاق جتنے بھی سخت اور سخت گیر ہو جائیں، لیکن اپنی عام لطیفیت و لطافت کے لحاظ سے، حقاً بہنم۔ نا کے مصداق۔ —————

سرخ رنگوں کی جہ ہے، چٹوں کو پہاڑ تھے، عیسے سے خون نکالنا، بنانا ہے، فشر کو اندر سے اندر گھرائیں میں آنا دنا جاتا ہے، بیداری سے شعور و حیات، قسارت سے نہیں، عین عریض کی ہمدردی میں ہذا خواہی ہیں، لہذا میں میں۔ ————— عاصری ہوئی تھی، عظمت و عظمت کے مجاز بے پناہ کے ساتھ، واپسی ہوئی، تو اس قدر میں ذرا ہمواری کے بغیر محبت کے نضر کی آمیزش کے ساتھ۔ ————— بشرِ ملکہ میں ملکہ کی قیادت نوید رحمت سے کتنی بربز اور جلوہ شہنشاہت کی کسی آئینہ ہر دار ہے!

بہر حال ابدی مہلت کی راہ نسبت آسان ہو گئی، اور جو ہر اس عاصری سے قبل خط و کتابت کے سلسلہ میں پیدا ہو گیا تھا، چند ہفتوں بعد ٹوٹ کر رہا۔

پہلا غرضیہ ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو لکھا۔ سب سے پہلے تو اس کا فکر یہ کہ آپ ہی کی توجہ فرمائی سے مولانا حسین احمد صاحب نے اپنے سلسلہ میں داخل کرنا قبول فرمایا۔ اس پر یہ جواب آیا کہ

”سبارک۔ لیکن یہ محض آپ کا حسن ظن ہے۔ آپ کا ظن میں خود کا فی ثبوت تھا۔ مگر آپ کی برکت سے کچھ اور بھی منت کا ثواب مل گیا۔ آپ حضرات اس کی سہ کہ بناب مولانا سے فیومن درکات حاصل کیے جائیں۔ مولانا سے انقیاد و تقیید کا تعلق رکھنا چاہئے کہ اصل تحقیق کی تقابلاً نہ ہو۔“

”اچھا ایک خواب چند ماہ قبل کا درج کیا کہ جیسے بچپن کا زمانہ ہے۔“

”میں نے اس میں لکھا ہوا ہوں اور ایک طرف بناب اللہ اپنے ہوتے ہوئے۔“

”تو دوسری طرف مولانا حسین احمد صاحب اور دونوں صاحبوں نے جو لکھنؤ میرسنہ والد مرحوم سے مشابہ (جو خود ایک دیندار شخص تھے) اور چلے

”معاذ اللہ! اسی اچھے سلسلہ کو وقت بیع صادق میں کہ عظیم تر بات پائی۔“

ہذا کو غلامی کے حال میں درجہ فرائض میں مصدقت سے تفسیر کو اپنے موجد حضرت  
شامی صاحب رسول کا مصنف آباؤ اجداد اہل فرائض کے نام کی رعایت سے تفسیر  
حضرت شامی کا لقب دیا ہے۔

اسی تفسیر کی ابتدا دہمی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مناسب موقعوں سے دوسری آسانی کتابوں کے حوالے بہ کثرت ہیں۔ شروع میں ایک سو چودہ صفحہ کا ایک مفید مقدمہ ہے جس میں دوسرے صحف سماوی اور حضور کے متعلق انکی پیشگوئیوں پر مفصل اور قابلِ ذکر بحث ہے۔ دو جلدوں میں یہ تفسیر تمام ذکر طبع ہوئی ہے۔

اس فارسی تفسیر کی الخلاصہ تو آج پہلی ادا ہوئی، لیکن انھیں حکیم  
امرو چودی صاحب کی اردو تفسیر غایت البرہان فی تاویلی القرآن جو دو  
جلدوں میں امروہہ کی مطبوعہ ہے، وہ تو کچھ ایسی بلند پایہ نہیں بلکہ کچھ  
کلیں زیادہ خوب اس میں تشابہات یہ ہے اور احکام و مسائل کے کہیں  
زیادہ پیشنگریوں پر۔ سارا ازونہ لکھنیا ت تحفینیات پر ہے۔ قادیانی حضرت  
کے ذائقے سے بہت طبع جلیق ہوئے۔ اور مکتبہ میں کہ ان حضرت نے  
اس سے بہت کچھ خوشہ چینی کی ہو۔ یہ معلوم نہیں کہ یہ فارسی تفسیر اس  
کے کن کن امور پر مبنی ہے۔

بدشست کے قدم  
ہندوستان کے ایک بہت بڑے اور کرمی شہر ہے  
ایک صاحب لکھتے ہیں :-

”پیرسوں ۱۲ ارب بیچ الادول کو عید میلاد النبی کی تقریبات کے ضمن میں ایک باقاعدہ جلوس نشت خانوں کی محبت میں آج رے ہاں نکلا۔ یہ سلسلہ گزشتہ سالوں سے جاری ہے۔ اس وفد بعض حضرات کو اس بدعت پر بہت ہی برا فزودنتہ پایا۔ انرا کہ گرم اس موسم خ پر مقرر روشنی ڈالیں“ کیا اب بھی ایسے اختراعی جلوں جلوں پر کچھ لکھنے لکھانے کی عزت باقی ہے؟

تن همه داغ داغ شدند چه کجا کجا بنم!

بدعت کا ظہور اول اول جس سن نیت کے ساتھ بھی ہوتا ہو، آگے چل کر نتیجہ  
بیشاک ہولناک ہی نکلتے ہیں۔ اسپین (انڈس) میں مسلمانوں نے دیکھا کہ  
کہ ہمارے محکوم مسیحی سیلا دیسچ ۱۲۵۲ء دسمبر کو اس دعووم و دعام سے مناتے ہیں،  
ہم حاکم ہو کر اپنے رسولؐ کی یاد بھگار ان سے زیادہ دھوم سنہ آخر کیوں نہ  
منائیں؟ پھر ہندوستان آئے، تو بعینہ (اسی قسم کی ذہنیت و امانومی) ہم اٹھ  
دغیرہ کو دیکھ کر ہندو راجا کے مقابلہ میں مسلمانوں کے دل میں پیدا  
ہوئی۔ اور ہزار حسن نیت کے باوجود اہل کماں سے کماں پہنچ گئی!

ساحران فرعونى

ساحران فرعونی

مولا ہی خجیم اکبر صا حب خیر آباد صلیع سیتا پورے

در یافت فراتے ہیں :-

"حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں جب ساحران کو شکست ہوئی اور آقا رب ربی اداہوں کہتے ہوئے سجدہ میں گر پڑے تو فرعون نے ان سے کہا تھا کہ لا قلعۃ اذیکم دار حکمکم من غلابت اور یافت یہ کرنا ہے کہ اسکے بعد

دعا فی مرض



نظم الجواهر

(المن) معرفت ایڈیٹر صاحب حق " لکھنؤ  
ماہنامہ ضیا

(بقیہ صفحہ ۳۱)

حکمہ و مانیہ میں پوناک قحط

۳۔ حکم ضروریات زندگی کی ہولناکی گرائی ساری دنیا پر مسلط ہے

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۳)

(س) علامت سوال کی ہے اور حق جواب کی

س۔ کئی اسلامی انجمنوں اور اداروں کا میں صدقہوں، انکا دیہہ سری  
خوب میں رہتا ہے۔ اب انہیں کسینی یا رکانات یا تجارت میں لگاؤ  
تو بہت تخفیف کا سامنا ہوتا ہے۔ اور انتظام برابر نہیں رہ سکتا اس لیے  
لا محالہ وہ دیہہ بینک میں رکھنا پڑتا ہے۔ اب اگر اسکا سود تو قلعی جڑا  
اور اگر نہ تو تو بینک دن سود کا روپیہ اپنے عیسائی تیلینٹی مشن کو دیتی  
ہے۔ اور گناہ۔ تو ایسی حالت میں کیا کیا جائے۔

ج۔ بیشک مسلمان جب ہم اپنا کوئی بیت المال نہیں قائم کیے،  
بینک سے سہولت، کھنی کچھ ناگزیر ہوئی ہے۔ بینک کا سود اگر تپ  
"قلعی ترم" کا درجہ نہیں۔ یہ سود ہرگز نہیں ہے جو سود  
کے حکم میں داخل نہیں۔ تاہم حسی الامکان پہنچنے کی پرتز یہی ہے۔ تی اکلو  
بہتر صورت یہ ہے کہ اسے وصول کر کے تصدق کر دیا جائے۔ اپنے کام  
میں نہ لگا جائے۔

س۔ بعض اوقات قہر کے وقت اٹھنے کے لیے خوف سلوم ہوتا ہے  
خوف دور کب کی سی کرتا ہوں، مگر خوف رقع نہیں ہوتا۔ لاندہ دعا  
کیجیے کہ خوف دور ہو جائے۔

ج۔ یہ خوف کوئی سمیت ہے نہیں، ایک امر طبعی و عادی ہے ناوشکا  
قسم کا۔ جو تدبریں تجربے سے مناسب حال سلوم ہوں انہیں اختیار کیا  
جائے۔ مثلاً اگر تاریکی اسکی باعث ہو تو روشنی کا انتظام کر لیا جائے۔  
اگر تنہائی اسکا باعث ہو تو کسی ساتھی کو اس وقت جگا لینے کی فکر کرنی چاہئے۔  
خود میں آنکھ کھلنے ہی کلمہ طیبہ، وہ دو شرطیں اور آیات قرآنی کے  
شرع کر دینے کی عادت ڈالی جائے۔ شب کو سوتے وقت اللہ پر ہوسہ  
اور اوس عافیا و نامر جھتی کے کافی ہونے کا استحضار کر لیا جائے۔ اور  
سب سے بڑھکر یہ کہ خوف کو اپنے کسی عمل پر غالب نہ آنے دیا جائے بلکہ  
ہر معمول کی پابندی پر سنو ایک عرصے تک جاری رہے۔

س۔ مرشدی حضرت ... صاحب قبلہ کی علامت شدیدہ اور داعی کلام  
سے بالکل سذوری کی خبر نہایت رنج کے ساتھ پڑھی گئی۔ اب میرے لیے  
کیا مشورہ ہے؟ حکا و کتابت جاری رکھوں یا نہیں؟  
ج۔ الاملاک اس پر کچھ بھی میت ہوا۔ اللہ عابہ شفا دے۔

سردست اس کے بیکر صبر اور خاموشی اور اپنے رشد کے حق میں دھما  
صحت کے اور کوئی جارہ نہیں۔

س۔ آج کو اس سے قبل بھی الاملاک دے چکا ہوں کہ میرا تیار ترقی کے  
ناواقب ... اور یہاں برا بھلا ... کا ہے۔

ج۔ ترقی ... اس کے ... اور دینی ترقی کو دینی سرپرستی کا مقدمہ

بنائے۔

گزارش صرف ایک ہے۔ اب مسلمان ہر کسی حال اور کسی محول  
میں بھی نہ بھولے۔ اگر تیر ہر حال میں ہر جگہ اگر تیر رہتا ہے، جس میں ہر دن  
اور ہر لمحہ جرم رہتا ہے۔ یہ سین ہمارے ہی پاس سے ان لوگوں نے  
سیکھا تھا۔ ضرورت اسکی ہے کہ ہم اس بھولے ہوسے سین کو پھوسے مائل  
کریں۔ میرے دو عزیز فوجی عہدوں پر ہیں، بھلا اللہ وہ ان اپنے عہدوں کے  
اندر بچتہ مسلمان اور سرکاری قہود کے اندر دین و ملت کی عزت میں کھلے  
ہوئے ڈالے۔ یہی راہ آپ کے لیے بھی کھلی ہوئی ہے۔ آپ کا حکم تو فیض و  
نقصان دونوں کے پونچنے پر بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ اور اب تک  
عوامیاد بیشتر غلط ہی رخ پر چل رہا ہے۔ حکم کی پالیسی بدل دینا ظاہر  
ہے کہ آپ کے اعتبار میں نہیں۔ تاہم جس عہدہ پر آپ ہیں، اس کے لیے بھی  
اختیارات ایک خاص حد کے اندر اچھے خاصے وسیع ہیں۔ اپنی  
ذمہ داری محسوس کہ کے انہیں اصلاحی رخ پر لگائیے۔

س۔ میرا کیا حال ہو گا؟ بیداریش سے اجاب حرام کھایا۔ حرام سیر کیا۔  
اب بھی حرام کھاتا ہوں، حرام ہی جیتا ہوں۔ والد صاحب ... تھے۔

تخواہ ... سے شروع ہوئی، آخر میں ... تک پہنچے۔ جتنی اڑکی  
عمر بھر کی کمانی تھی ہے، اتنی تو میں نے خرچ ہی کر ڈالی۔ ملکات کی تفسیر  
زمین لینا آخر حرام ہی سے ہوا۔ ترکہ میں دو ہی درہم سہی مگر بیٹوں کا حق  
تو غضب ہوا۔ بینک سے روپیہ کا سود تو ایا گیا، گو قلیل ہی سہی۔ آخر  
یہ سب حرام نہیں کھایا تو کیا کھایا۔ اب بھی اسی سے کھا رہا ہوں۔ میرا  
کیا بنے گا؟

ج۔ خشیت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے۔ برابر اپنے انجام سے ڈرتے رہنا چاہیے  
اور اسکی فکر میں لگے رہنا چاہیے۔ اس زمانہ کی آمدنیاں ہندوستان میں  
ملاں ہیں ہی کتنی کم۔ کم و بیش تقریباً سب ہی اسی عذاب میں مبتلا ہیں۔  
لیکن فقہاء کی زبان سے سنا ہوا یہ قاعدہ و ذہن میں پڑا ہوا ہے کہ  
شرعیت نے اس باغیخت کو اسباب خبیث میں شمار نہیں کیا ہے۔ اس لیے  
جس نے میں خود خبیث ہو، اسکا استعمال حرام ہے نہ کہ اس سے کسی کردہ  
نیزوں کا۔ حرام کی کمانی خود اُسکی لیے حرام ہے جو کسی عمل حرام کا حامل ہے۔  
بلکہ فقہاء نے تو اس تنخواہ کو بھی مباح کہا ہے جو کافر عالم یا رضا وغیرت  
کسی مومن کو دے (یہ قاعدہ کافعی یا در ہے کہ حکومت کافرہ کو اموال پر  
استیلا و موجب تکالیف ہو جاتا ہے)۔ اس تنخواہ سے فائدہ اٹھانے والے  
یعنی اس شخص کے اہل و عیال، اسباب، مکان وغیرہ تو ہر حال میں مواخذہ  
و ذمہ داری سے بری ہیں۔

بینک کا سود یا منافع، ربو صریح کے حکم میں نہیں۔ اور یہ کہ ایک  
جواب میں اس کا ذکر آچکا ہے۔ غضب ترکہ کے سلسلہ میں بیٹوں سے اگر اپنی  
مراوہیں تو اس غضب کا تدارک و ملا فی نوہر وقت اختیار میں ہے۔ باقی  
اگر اللہ کی پیش مراد ہیں، تو اسکی ذمہ داری والد ہی پر ہے۔

# ایک مرحوم کی یاد

یادگارِ حیات، نیکو نامہ، حسن صاحب گیلانی (مظاہر)

(۳)

انکی زندگی کا ایک مختصر پتلا  
اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہوتا ہے  
موجودہ انکی زندگی کا ایک پتلا  
اور بے شک علم بلا سبب لے کر تھوڑے - انکے مرنے کے بعد یا اس وقت  
جو اسباب یاد رکھیں گے کہ اب وہ بابت نہیں ہونگے - اگرچہ تصویق پر  
انکے مسائل پر، کبھی کبھی مجھ سے بطور استفسار کے گفتگو کیا کرتے تھے۔  
خصوصاً "عقبات" جو نظری تصویق کی ایک بے مثال کتاب ہے اور  
علم کلام کے تضاد میں داخل ہے بجائے اپنے میں نے ایک دور  
انہیں کو پڑھانے کے لیے دے دی - میرے لکھنے کے بعد اسے چھاپہ  
کے پاس تھے، انکے چند اور شی پر انکی اتفاقاً نظر پڑ گئی اور دس ہونے  
میرے پاس آئے، مسکراتے ہوئے ہنستے ہوئے کیا ہے مولوی عبدالقادر  
نصاب میں نے فرمائی کیا - بولے، گھٹنا شکل مقام تھا، آپ نے  
عجب طریقہ سے مثالیں دے کر اسکو حل کر دیا - جو کتاب کسی طرح گرفت  
پر نہیں آ رہی تھی اب میرے لیے پانی ہو گئی - اعتراض کرتے رہے۔ مثلاً  
تو دور تک، اعتراض کرتے رہے - پھر اطمینان سے "عقبات" کو  
پڑھانے رہے - حالانکہ اسکی شہادت مولانا سید سلیمان ندوی نے کئے  
ہیں کہ میری تحریک سے دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور مدرسہ  
فلسفہ اسلامی (پٹنہ) کے نصاب میں مضبوطی میں داخل ہوئی تو اچھے  
اچھے مفتوی مولویوں نے اس کتاب کے پڑھانے سے انکار کیا۔ تصویق  
بھی پڑھانے کی چیز ہے یہ مجھ دیوں کی پڑ ہے - صوفی غذا جانے  
کہاں کہاں کی اٹکتے ہیں، انکی شخصیات کو کون سمجھ سکتا ہے، ان ہی  
نفیروں کی گر، اچھا حال اچھا حال کر اس کتاب کے پڑھانے سے جو معذرت  
تھی چھپاتے رہے - ذرا دیکھتے ہیں اس کتاب کو تضاد میں شریک  
کیا - پڑے فاضل ہیں تو خود ہی چند سطریں پڑھا کر دکھادیں - میں نے  
سنائے کہ ان الفاظ کے ساتھ فقیر کو ساگیا، پایا دیا گیا، لیکن باہمیہ  
مولوی عبدالقادر مرحوم نے پہلے سال جب اطمینان سے اس کتاب کو  
کو پڑھا لیا تو پھر ہر سال پڑھانے کے لیے تیار ہو گئے - اگرچہ ہر سال کی  
ابتداء میں انکا اصرار ہی ہوتا تھا کہ جب تو ہے اس کتاب کو پڑھا تا د -  
لیکن میں نے یہی کہہ کر کہ میں کینک ہوں؟ آپ کو کیا معلوم؟ پھر  
آپ ہی کو پڑھانا چوگا - ابھی سے اسکو قابو میں کر لیجئے، بغیر کسی غم کے  
میں یہ عرض کر سکتا ہوں کہ اس پوری کتاب میں شکل ہی سے دو ایک  
مقامات ایسے کہے ہوئے جنکے متعلق انکو مجھ سے گفتگو کرنے کی ضرورت  
پیش آئی، ورنہ اپنے مطالعہ سے اس نہ پڑھے ہوئے فن کے اوق مسائل  
پر انہوں نے خود غور حاصل کیا -  
ہاں! تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تصویق کے متعلق میرا علم انکے متعلق

صرف اسی حد تک تھا کہ ذہنی اور فکری طور پر اس نے فن کے مسائل سے  
انکو لگاؤ پیدا ہو چکا ہے۔ بس - لیکن کیا عملاً بھی وہ اس راہ میں وہ  
میل پڑے ہیں غذا شاہ ہے کہ جب تک آخر وقتہ پیر پڑ کر وہ ہسپتال  
نہیں گئے تھے انہوں نے کچھ ایسے حال میں اپنے آپ کو دکھا کر میں  
بجانب بھی نہ سکا کہ اس زندگی کے آگے بڑھ کر انکا داغ اتنی لمبی  
حاصل کر چکا ہے جسکے بعد دوسری زندگی کے واقعات کا لگانا ہوں کے  
ساتھ آجنا ناممکن ہے۔

شاید جب وہ بیمار ہوئے زیادہ بیمار ہوئے - انہوں اور حسرت کے  
ساتھ جب لوگوں نے انکا ذکر شروع کیا تب انہوں نے مجھ سے کہا کہ وہ  
موتوں کو جاسکا کرتے تھے، آپہن مارا کرتے تھے اور ایک تھے - ہائے اُنکے  
آگے رو کیا کہتے تھے جسکے تذکرے پر سرور کو کہہ دے ہی کے لیے آخر وہ پیر  
ہوا ہے - وہ تو تھے، حالانکہ ہمارے سامنے تو وہ بیٹھ بیٹھ رہے -  
میں نے کتنے دنوں سے حسرت کے لہجہ میں سننا، حسرت رو تے تھے،  
راستہ میں انکے لیے دن بھر، دیوانہ وار گھر سے نکل کر اسوقت تک سارا عالم  
ہو گیا ہے، راجہ کی تلاش میں شریکوں پر گم ہوا کرتے تھے - یا یادوں میں  
بیشکوں میں، براہ راست میں پکارا کرتے تھے - زندگی کا یہ عجیب پہلو مجھے  
اسوقت بتایا گیا، جب دنیا اور دنیا داروں کو اپنی زندگی کے اس پہلو کو  
بتاتا کر لوگ اپنا دین بھگا انکی دنیا فریختے ہیں - نمازیں بھی پڑھتے تھے،  
وہ فیوض کا بھی غفل تھا اور اور انکا زہن بھی گئے رہتے تھے، لیکن ان میں تو  
انکو بھی مشغول پایا گیا ہے، جیسا کہ دل بیتہ، وہیں میں آؤں رہتا ہے، انکا  
داغ دل کو اور دل داغ کو جھٹک رہا تھا ہے - بھلا ہر دوسرے کو وہاں  
دھوکا دیتے ہیں، لیکن درحقیقت وہ خود اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں،  
یا اپنے دھوکوں سے خود دھوکا کھا جاتے ہیں - لیکن مرحوم عبدالقادر  
پہلے سنایا گیا کہ کالج انکو جو کچھ دینا تھا، ڈھائی سو بھی دینا، تین سو  
بھی دینا رہا، تین سو بھی اور بالآخر چار سو بھی پائے رہے - لیکن جو کچھ  
انکا حال ڈھائی سے پہلے تھا، ڈھائی سو تین سو، چار سو، ہر منزل  
میں دیکھنے والوں نے دیکھا کہ ایک حال میں ہیں - دنیا میں جب آئے تھے،  
جب بھی انکے پاس کچھ نہ تھا، کالج میں جب داخل ہوئے اور مذہبی سکے  
نے انکو خلیفے سے سرفراز کیا، اسوقت بھی انہوں نے اپنے پاس کچھ نہ  
رکھا، اور کالج نے جب خیر رقوم سے انکی ہمدردی کی، تو میں نے  
سنای نہیں بلکہ قریب قریب دیکھنے کے دیکھا کہ خاندان کی بوجہ اور  
سکین خورتیں لاوارث مرد معصیت اور کٹر ورشتہ داروں کا ایک گروہ تھا  
جو رہتا جاتا تھا، انکے جنازے کے ساتھ روتا جاتا تھا، جب قبر کے  
دائے پر آئے جنازے کا ختمہ آیا اسوقت بھی روتا جاتا تھا اور کہتا  
جاتا تھا، جو کچھ ملتا تھا سب دیدیا - انہیں کو دیدیا جواب دہ رہے  
ہیں کہ اب انکو کون دیکھا - انہیں میں جاسمہ کے طلبہ کی بھی ایک  
مقبول تھا، وہ تھی - قبر کے سر پر انے ایک پیر مرد گھر دے پاس میں بیٹھا  
تھا - ہر تھوڑی دیر بعد اس کے سینے سے آہ کا ایک شعلہ نکلتا  
تھا جو سامنے کھڑے تھے انکے دلوں کو جلاتا تھا - جب وہ کتا تھا







کے اعتبار سے بھی بہت ممتاز تھے۔ انھیں عیسائی انکی سنتوں پر مبنی تھا۔  
 • اب اپنے بندہ کا ذکر کرتے ہیں!

### مسلم کا اکرام

مدون رحمہ اللہ میں "اکبر" کے عنوان سے جو  
 نذرہ تحریر ہوا تھا، اس کے ایک فقرہ کے متعلق ایک ذمہ دار نظم سے جب  
 ذیل فقید موصول ہوئی ہے۔

"مدون کے پچھلے برس حضرت مولانا محمد ایاں صاحب اور  
 انکی بیٹی عید و جمعہ کے متعلق غائبانہ آواز کے کسی صاحب کا خط شائع  
 ہوا ہے۔ جس حضرت مفتی صاحب مولانا عبد الحلیم غفری مولانا  
 سندھی کے متعلق غایت ہی خفیف ایک گمان لگایا ہے۔ مجھے معلوم نہیں  
 یہ کون صاحب ہیں، انہیں کچھ اذکار میں کرسکا۔ (کارڈ انعام موصول ہوا  
 تھا۔ مدون) خیر کوئی صاحب ہوں، یہ اندازہ کرنا محض نے اپنے  
 اس خط میں حضرت مولانا محمد ایاں صاحب کی عقیدت و محبت اور انکی  
 مسلم کی قدر دانی کا بہت سنا غلط مظاہرہ کیا ہے۔ درمجموعہ انہیں یہ  
 کہ اگر مولانا محمد وح کی نظر سے ان عقیدہ، صاحب کا یہ خط گزرسے تو انکی  
 سیر اذیت ہوگی اتنی کہ سبکا اذکار وہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ حضرات تو  
 بڑے ہیں، حضرت مولانا کے ہاں تو آپ کا احترام کا اتنا غلبہ ہے کہ  
 انہیں اوقات انفراد کا شہد ہونے لگتا ہے۔ "مسلم کا اکرام" انکی  
 خاص رشتہ میں داخل ہے جسکا التزام اس رادے پر کاربندوں کو سنبھالنا  
 لازم ہے اور اگر انھوں نے ایسے نامناسب الفاظ لکھ دیے تو پتہ تو  
 اچھا ہوتا کہ آپ انکی عذرت فرمادیتے۔ اگر ان سطور سے اسکا کچھ ترک و تا  
 نظر آئے تو بلا انور، یہ سہ ماہی کے شائع فرمادیتے، یا جو ترک آپ مناسب خیال  
 فرمائیں۔"

کلہ سخیف تو کچھ ایسا زیادہ بخیف نہ تھا، نہ یہ تھا کہ غلام غلام نہ  
 ایک نے اس مومن کو لے آگے، لکھنے "اب" لیے ہیں اور اسی لیے وقت کو  
 نہ میں بطور پر ضروری نہ معلوم ہوا۔ باقی کام کی بات اس سلسلہ سے یہ بات تو آئی  
 نہ مولانا کے ہاں مسلم کے اعزاز، اکرام، و احترام کا اہتمام عام ہے۔  
 کاش ہی ایک سبق مولانا کی درسگاہ کا امت میں مقبول اور عام ہو جائے!

### آزاد کلہ دانی

مولوی سید محمد احسن صاحب خیر آباد، ضلع سوات پور سے لکھے ہیں:-  
 "آزاد حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے والد تھے یا چچا۔ سلطنت  
 میں سے بعض نے ایک حمایت کی بنا پر جبکہ بعض نے یہ ہے کہ میں ابراہیم صاحب  
 علیہ السلام کے بارے میں متفق ہوں، اس آواز، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے  
 چچا بتایا جاتا ہے، لفظ اب کو عموم میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کے سوا  
 ایسا ہے۔ تفسیر کبیر اور رسائل امام جلال الدین سیوطی وغیرہ دارالافتاء میں  
 اسکی بحث موجود ہے۔ دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس بات سے بڑھتی ہوئی  
 ہے۔ اگر آؤ والد میں تو اصلاب علیہ السلام کے بارے میں حدیث کا کیا جواب  
 اب انکے قلم سے اور نظا ہری میں اسکی ہے ہیں اور گویا چچا اور دوسرے  
 عہ ان حضرات نے: تلفظ تک فی الساجدین سے بھی استدلال کیا ہے۔"

بزرگان خانان کے لیے ہیں اسکا استعمال جائز ہو سکتا ہے، لیکن جب تک کوئی  
 قرینہ قوی مخالفت نہ ہو، ظاہری، لغوی، و غیرہ کو چھوڑنے کی کوئی وجہ نہیں  
 اسی لیے جو محققین کا فیصلہ اور مجمع فقہاء کے اسباب ہی ہونے کے ہیں  
 میں ہے، اور روایات یہود اور تباہ اور روایت سب سے اسی رشتہ کی آئندہ  
 ہوتی ہے۔ روایت کے لفظ "تاریخ" ہی کا عربی تلفظ آ رہا ہے۔

آزاد کو بجائے اپنے کے چچا قرار دینے کا آغاز غشیی غفلت سے ہوا۔ فرد شہید  
 امامیہ ہی نے اپنے الہ کی طہارت نسب کے عقیدہ کی حمایت میں یہ عقیدہ لکھا  
 کہ معصومین کے آباء و اجداد کا بھی یہ عقیدہ ہونا ضروری ہے، اور اسی غرض کے  
 ماتحت آپ لکریہ: "تلفظ تک فی الساجدین کے معنی میں بھی تعریفات کیے  
 امام ازہری نے تقریر میں اس غشیی عقیدہ کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے۔  
 اور دلائل اس پر ایسے قائم کیے ہیں، جو خود شہید بھی شاید نہ قائم کر سکتے۔  
 لیکن عقیدہ کو ہر حال میں یہی کیا ہے۔ اور حدیث مذکور سے وہی مستخرج کیا ہے  
 جو اس کے الفاظ سے نکلا ہوا نکلتا ہے۔ یعنی غیر علیہ السلام کی عزت و محبت نسب  
 کا اثبات اور شاہدہ بدیہی کی نفی۔

دلائل مذکورہ نقل سن | اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ جو ائمہ ہیں کہ ہم ہمیشہ  
 اسباب الہی ہیں اس | یا کون کچھ مطلب سے یا کون کے جسم میں منتقل ہونا  
 اور عام لطافت ذلک | آیا ہوں، سوا اسکا مطلب صرف یہ ہے کہ آپ  
 معمول علی انما ذلک فی نسب | کے سلسلہ نسب میں کوئی فعل حرام واقع  
 ممکن نہ تھا۔ | نہیں ہوا ہے۔

اور مفسران بیان کرتے ہیں اس غشیی عقیدہ کو نقل کر کے اسے مراحت  
 قرآنی کے مخالفت قرار دیا ہے، وہو قول الشیخ ابن کثیر ان آباء الانبیاء ولا یرون  
 کفاراً و نظائر القرآن نہ علیہم۔ لا سیما صحابہ و اہل بیت (جو)

### جنگ کے اخلاقی اثرات

ولایتی بارک کے پوچھ اب تین تین چار چار  
 بیٹے کے پرانے ہو کر ہندوستان پہنچے ہیں۔ وسط مارچ میں لندن کے مشہور  
 ہفتہ وار جریدہ "جان" میں مورخہ ۱۹ نومبر، ۱۹۷۱ء کی تیاریات ۱۰۱ کے صفحہ  
 پر دو کالم اس بحث، گنگو کے لیے وقت ہیں کہ فوجیوں اور فوجوں (فوجی)  
 کا موٹ "فوجین" کے سوا اور ہو کیا سکتا ہے؟ کی اخلاقی سطح اب کس حد تک  
 پست ہو چکی ہے۔ نوٹ کے طور پر صرف ایک مراسلہ ملاحظہ ہو:-

"آپ کیوں نہیں ہمارے فوجیوں کی حمایت میں قلم اٹھاتے ہیں؟ میں تو  
 انکی اخلاقی زندگی سے متعلق گندی سے گندی روایتیں سن رہی ہوں۔ بعض  
 روایتیں تو کسی طرح بھی چھپنے کے قابل نہیں، یہ طور مان کے نبھانے ان تصویروں  
 سے بڑی تکلیف ہوتی ہے" اور میں سمجھتی ہوں کہ یہ غلط ہیں۔ میرے خیال میں تو  
 انسانی جرم معصوموں میں اور ادا و عہدین کی لادہ خاتونیں ہیں۔ لیکن میرے شوہر  
 کا بیان ہے کہ اس کے تجربہ میں بعض مرد بھی ایسے ہی آئے ہیں۔"

جنگ کے ساتھ ساتھ اخلاقی گندگی کی دبا بھوٹ پڑا قرنگی تاریخ کوئی  
 باز آ رہی نہیں۔ پچھلے جنگ عظیم تو اس قسم کے غلط کاموں سے بھری ہوئی ہے  
 بالبت کے اس سیلاب پر بند اگر کسی نے لگایا ہے تو صرف اسلام نے!  
 کسی دستاورد نہیں! حال میں ہندوستانی فوج کی شہر پر بھی ڈیرن

# لا یعنی سوال

(از عبد الماجد)

ایک مذہبی درس گاہ کے ممدورس اولیٰ کی طرف سے حسب ذیل مراسلہ موصول ہوا ہے :-

داعیہ! کیا جانتا ہے یمن بن یثاؤ و میدی بن یثاؤ کی توضیح میں کہ یہ مشیت کا نون قدرت ہے جس پر ہولائی - منالازم نہیں - یعنی اُسے قتل و بنا دیا ہے کہ انسان بے نقصان سے کمزور رہے اور وہ اختیار ہے جس راہ پر چاہے چلے پڑے، غلط روی در راست روی دونوں اُسکے اختیار و انتخاب کی بات ہے۔ تو اس پر ذیل سوال یہ ہے کہ اگر تعالیٰ نے انسان میں ایسی صلاحیت کیوں عطا فرمائی اور کیوں ایسی قوت دی جس سے آزادانہ ہستی کو بھی کرتا رہے - نیز نیکی کے محبوب ہونے میں کسی کو کلام نہیں تو پھر یمن نیکی و خیر کی عمل کی قوت و صلاحیت پر کیوں کفایت نہیں فرمایا، جیسا کہ خیریتوں میں برکاتِ رحیمی کی صلاحیت مطلق میں رکھی گئی۔ انا شاہ ہے لایعون اظہر

امرمہ دینہ انامہ مردن (سوا قہریم)

دعوت دلو شہنا لایہ کل انیس ہر انا کہہ نہ تو کیا جاتا ہے کہ یہ مشیت باجمہر کے معنی میں ہے نہ اگر خدا چاہتا تو ہر انسان کو ہر امت و دینہ - اسما ہر انسان اور ہر امتی نے نفسِ شہنائی عطا کر دی لے اگر خدا چاہتا تو ہر انسان کو ہر آدمی سے رک دینا کو کا دہریت پیدا نہ دیتا - لیکن سوال یہ ہے کہ کیا اس صورت میں انسان کسی حد تک مستحق ہے ؟ اور کیا ایمان باجمہر ایمان ہے ؟ لیکن اس سے تسلی نہ ہوئی۔ اس لیے کہ باجمہر اچھے عمل آرا دی کے برے کام سے ہر حال متناسک جائینگے - لڑکا جبراً پڑھنے جاتا ہے تو آزادی کے کھیل کو کھو لیب سے پھر بھی اچھا ہے - آدمی اپریشن میر پھاڑ کیلے پڑا کر مجبور کر دیا جاتا ہے تو آزادی کے ابتلا و مرض و سوسیت و عنناء سے بھر ہر حال اچھا نہ جاتا ہے - آخر فرشتے عمل نیک پر مجبور ہیں تو کیا انکے اعمال صالحہ قابل مدح نہیں یا ان پر مدارج عالیہ مرتب نہ ہونگے ؟

مولانا امرتسری نے اخیر بحث میں لکھا ہے ایک سوال نقل کیا ہے کہ خدا نے ایسی صورت کیوں نہ کی کہ سب صحیح راہ پر چلتے اور نجات پاتے - پھر وہ لاکھ جوارب دیا کہ خدا تعالیٰ کے چند صفات ہیں، ان میں سے غضب بھی ایک صفت ہے - اس صفت غضب کے ظہور کے لیے

مردانہ میں جو دورہ کیا تھا، اُسکے سلسلے میں یہ قابل ذکر ہے کہ جہاں جہاں فوجی ہو چکے، فوجان لڑکیوں اور عورتوں نے ان سے مسافر باز رہنے کے طریقہ سیکھے !

جنگ کے اثرات سے فوجیوں، خصوصاً ذاتی ٹوپوں کا کٹنا چاہیے کہ مختار کیا ہے - اور جو عورتیں کارخانوں میں کام کرتی ہیں، انھیں شہری کے نقصانات سے بچنے کے لیے سر ڈھانپنے کی کوئی صورت اختیار کرنا ہوتی ہے - ان عورتوں نے جو دیکھا کہ ہندوستانی فوجیوں کے لوگ جیسے ٹوپوں کے سر پر گڑیاں باندھے ہوئے ہیں، تو اُنکے دلوں میں خود اس کی پادشاہ پیدار ہو گئی، اور انھوں نے ان سے یہ نین حاصل کرنے کی ٹھان لی ہے ! "ڈٹا کس آفت اندیا الشریٹ" یہی - ۳۳ - جنوری ۱۹۴۷ء کا سہ کوٹہ ہندوستانیوں کی خوش نصیب پڑی، آخر کسی چیز پر تو صاحب "نہ سہی" ایم صاحب کی غایت کی نظر پڑی ! - رتوں سے ہمارے ہاں کی تعلیم یافتہ خواتین فوجیوں کے ساتھ سبق فرنگوں سے بے تہاشا لیے چلی جا رہی تھیں، غیبت ہے کہ جہاں سے مردوں سے کچھ سبق فرنگوں لینے شروع کیے !

## عربی، جنوبی امریکی میں

بروز - ذیلی امریکی کی سب سے بڑی اور مشہرہ سلطنت ہے - وہاں کا چلا ہوا تاریخ کا تاریخ ۱۶۳۳ء مارچ کا ہے کہ وہاں کی ساؤڈا ریاویہ ریورٹی کے شہر فلسفہ وادب نے خالی میں اپنے ان عربی کا مسند کھلا ہے - اسکی مبادرت پر ہر شہر کے ایک شاہی دیسی اعراب کا تقرر کیا ہے - کارکنوں کی اس سے غرض جو کچھ ہیں وہ اور عہدہ اُسنادی ہر ایک سیسی کا تقرر جو کچھ ہیں معنی رکھتا ہو، ہر حال عربی زبان کی یہ مقبولیت و مرحیت دلوں میں طبعی سرست پیدا کرنے کے لیے کافی ہے -

## صاحب ریش جوان

عقل معجزی خیر آبادی خود بھی ایک ہونہار اور ذہین گھنے دلوں میں ہیں اور ایک نامور شاعر آیتن کے ذرا سے بھی یہ عنوان انکی ایک آوازہ نظم کا ہے - دوسرے جوانوں کی طرح سالہا سال وارٹ میں بندھے رہے، بلکہ شاید ایک ادبی رسالہ کی ادارت کے زمانے میں وارٹ میں دلوں پر شاعرانہ شیخوں کی نوازشیں بھی کچھ کہنے لگے - اب خدا کے فضل سے راہ راست پر آئے، ایک عملی کفارہ پر بھی آمادہ ہو گئے ہیں - نظم ذرا بڑی ہے اور نثران معصوات میں درج ہوئی - سب کا چلا ہی سہرہ ہے جب سے سلام، اطمینان کی ہے اک شرط، غل

اور نتیجہ یہ نکلا ہے کہ

تو انسان کے چہرے پہ نہ کیوں ہو ڈھٹھی

کیوں گنوائے کوئی تقویٰ کی کٹائی کا ڈھن

کئی بند اپنے مال دار کی مذہب ہے - اس امنی کے بعد مال سے

چٹ خود اپنے زمان اور طبیعت جنگ پھر وہ ماحول اور پھر انوار خورشید سنگ

بہری سوسائٹی میں ملے ہوئے رنگ کہ جو آغوش کشاؤ تھے وہ ہوا بانی رنگ

ہے وہی مرد جو اس حال پہ خفا ہو رہا ہے

ہوس و عشق کے رستے میں یہ دیوار اٹھا ہے

یہ شاعری نہیں حقیقت ہے کہ اس دور میں محض مسلمان عورت بنانا بھی ایک

مجاہد ہے - کاش اس پر لکھن نعر کے لیے کسی ادبی رسالہ میں نگر

نکل آتی !

شیطان اور شہوات نفسانیہ پیدا کیں تاکہ وہ لوگ انکے پیچھے چلیں وہ دوسرے غضب  
نہیں اور پھر انہیں بھیجے تاکہ انکے ارشاد پر عمل کے پچھلے اس طرح صفت  
عدل پورا ہو۔

اس پر سوال یہ ہے کہ شہوات وغیرہ مناسی امور کو اپنے صفت پر غضب  
کے بحال رکھنے کے لیے اگر پیدا کیا ہے تو خود صفت غضب کیوں پیدا ہے؟  
جیسے یہ شہوات نفسانیہ کی مخلوق کی عزت پر تری؟ علامہ ازین غضب  
تو خود بلا متوجہ ہو گا نہیں اپنے موقع پر نہ کہ۔ یعنی ہر عمل کی سرکشی برادر  
ہر عمل کی سرکشی شہوات نفسانیہ پر چھٹنے سے پیدا ہوتی ہے تو یہ شہوات  
نفسانیہ کیوں پیدا کی تاکہ صفت غضب کی حاجت پیدا ہو جائے۔ یہ  
نہ ہوتا تو شہوات نفسانیہ دوسری امور پر کہ تحقیق کی عزت کیا ہوتی؟  
تو غضب کے لیے شہوات نفسانیہ کی تخلیق میں بلکہ شہوات نفسانیہ کی  
تخلیق پر غضب کی عزت ہوتی ہے تو پھر شہوات کو کیوں پیدا کیا جیسے  
لیے صفت غضب کو بردہ نہ کہ نام چڑا؟ یا صفت کی نہ ست تیرا سکو  
ہیں ایک درجہ صفت کا دینا چڑا؟ یہ سوال بالکل مخالفانہ رنگ میں درج  
ہے۔ اسکا جواب اسی نظر سے دیا جائے کہ اگر کوئی غیر مذہب والا یہ  
اعتراضات کرے تو اسکا کچا جواب دیا جاسکتا ہے؟

سوال: بالکل غلط ہے کہ محض نیابت پیش کیا گیا ہے لیکن غیروں  
کے ساتھ رواداری اور حسن نیت کی بھی ایک ہی ہونی چاہیے۔ مخالفت  
اگر نوروحی کے ساتھ ساتھ عقل کی دشمنی سے بھی محروم نہ ہو تو یہ جملہ  
درس رسا صاحب کہاں تک اسکی حکمت و نیابت فرمائے مہربانی؟  
قابل جواب: قابل خطاب ہونے سے قبل سوال کو باسنی وغیرہ عقل تو  
مہر حاصل نہ ہوتا چاہیے۔ اور معلوم ہے کہ لفظوں کا محض اکتما کر دینا  
عبارت کے باسنی بنا دینے کے عرازت نہیں۔ کوئی شخص اگر اس قسم  
کے سوالات کی ٹھان لے کہ ایک کا عدد ایک کیوں ہے اور دو کا عدد  
دو کیوں؟ جزو جزو کیوں ہے اور کچل کچل کیوں؟ مثلث مثلث کی  
کیوں ہوتا ہے مربع کیوں نہیں بن جاتا؟ حامل، خالق کیوں ہے  
مخلوق کیوں نہیں؟ اور مخلوق، مخلوق کیوں ہے خالق کیوں نہیں؟  
تو اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات کے جوابات ساری دنیا کے  
عقلوہ و حکما و دل کس دے سکتے ہیں؟ غرض یہ کہ نہ سوال  
قابل جواب ہوتا ہے نہ ہر سائل قابل خطاب۔

مائل کی اپنی تقریر کا اب باب مرتبہ ہے کہ شہوات کیوں  
ملکت کیا ہے؟ دوسرے لفظوں میں حکم مطلق ہے جو یہ کہ وہاں حکمت  
قائم کر رکھا ہے خود اسکی حکمت کیا ہے؟ فرض کیجیے کہ کوئی ذبیحہ  
کی عقل و فہم کے مطابق کھل بھی آئی تو کیا خود اس کو بیہ پر مجبور بھی سوال  
اسی ذر ذرت کے۔ اور وارڈ ہو گا؟ اور پوچھنے والا خود اس ذر  
کی ذر ذر پوچھ بیٹھنے میں کچھ بھی نال محسوس کرے گا؟ — وجہ داری کی  
انگریزوں آخر ہم نے محسوس ہی کیوں کی تھی؟ اسی لیے نہ کہ دہرا خیر  
سوال کا جواب ہے۔ اور ہر کیوں کی دہرا کی دہرا ہے۔ باقی

سوالات اور جوابات کا سلسلہ اتنا ہی قائم رکھنے میں ذہن کوئی  
نہ نہ محسوس کرے کہ یہ تو پھر خدا کا وجود تسلیم کرنے کے سنی ہی کیا رہ جاتے  
ہیں؟ تو یہ بات اس حکمت کے وسیع معنی میں یہی کہ کسی جزئی واقعہ کو کسی وسیع  
عام قوانین کے ماتحت لایا جائے۔ لیکن خدا تو خود ہی ہر وسیع سے وسیع قانون کا

ضلع ہے اس کے کسی عمل کی توجہ کے لئے کسی وسیع ترکیب کسی عام تر قانون کی تلاش  
کرنا اسکی عقل سے صاف اور کمر لگا کر دیتا ہے۔ اور اگر کسی کی عقل میں کوئی  
سوالی مضامین و احوال باورسینائی کی حکمتوں سے متعلق جائز ہے تو چاہیے کہ اسی احسان  
لایق کو خود ذاتی بارگاہ سے متعلق بھی کام لایا جائے اور سوائے قائم رکھنے عاجز کہ جس  
تو خدا کو کس کے پیرا لیا۔ خدا اپنے آپ کو پیدا کر سکتا ہے یا نہیں؟ خدا کو کس  
پر تیار ہے یا نہیں؟ غلام ہے کہ اس قبیل کے سارے سوالات عقل کے  
استعمال سے نہیں بلکہ عقلی کے غلبہ سے پیدا ہوئے ہیں، اور ان سب کی  
چہ میں ایک ہی مبالغہ کام کر رہا ہے، یعنی خدا کی جو تعریف فقرہ کا ابتدا  
ہونے وقت ذہن میں رکھی تھی خبر نکالنے وقت اسی آدمی کے خیال پر  
خود کشی ہے "خود" تغیر نہیں "پیدا" ہونے کا یا یا حادث خدا" یہ ساری  
شکلیں ممکنات کی ہیں، اور اسکا ایک خدا کی تعریف ہی یہ ہے کہ  
وہ "عالم" نہیں واجب ہے۔

اصل سوال سارے مضامین صرف ایک ہی تھا۔ اور اسکا جواب  
کافی بلکہ شافی ہو گیا، یعنی یہی کہ سوال ہی سرے سے محل اور سرے سے  
ایک ہی مضامین پر مبنی ہے۔ لیکن مبالغہ ایک ہی اور وہی ایک نہیں بلکہ  
اس بڑے اور بنیادی مضامین کے علاوہ بھی سوال کی عبارت کے اندر  
سند و اور مضامین جھانک رہے ہیں۔ خبردار ملاحظہ ہوں:—

(۱) ہر کسی کی صلاحیت ہی کیوں عطا کی گئی؟ محض نیکی کی صلاحیت  
پر فرشتوں کی طرح کیوں نہ کفایت کی گئی؟ اور اسکا بلکہ نیکی ہی محبوب ہے؟  
سوال بے سنی ہے۔ صلاحیت جس عمل یا اگر محض نیکی تک  
نہ دوسرے تو اس عمل پر نیکی کا اطلاق ہی کیوں دے لگا؟ یہ نیکی کی  
تو تعریف ہی میں یہ داخل ہے کہ اس راہ سے ہونا ممکن ہو، اور پھر انسان  
ارادہ و اختیار سے کام لیکر نہ ہٹے۔ مشین کے ذریعہ سے کسی فیکٹری  
میں بنائیاں تیار کر اسے ہونا ممکن ہی نہیں۔ جو جانور عقل، تیز ذہن و اختیار  
سے محروم ہیں ان کے نہ کوئی حسرات ہیں نہ سیماں نہ لہذا نہ نیکیاں۔  
نیکی اور بدی کوئی موجود فی الخارج، مادی مجسم چیز نہیں۔ ایک ہی  
وقت کے طریق استعمال کے دو نام ہیں۔ صحیح طریق استعمال کا نام نیکی  
اور غلط طریق کا بدی۔ — سنی اور مادہ کی حسن اور بد صورت کی  
طرح ایک کا وجود دوسرے کا مستلزم۔ جیسا ایک بنی تو دوسری کے  
کوئی سنی ہی نہیں۔

(۲) فرشتوں پر انسان کو قیاس کرنا یہ دوسرا مبالغہ ہے۔  
فرشتوں ہی کی کسی سیرت و خلق رکھنا تھی تو ایک نئی مخلوق انسان  
کے وجود میں لانے ہی کی کیا عزت ہے۔ اس نئی مخلوق کے وجود میں  
لانے کے سنی ہی یہ تھے کہ ایک دوسرے قسم کے عالم کی تخلیق مقصود ہے۔

( ۲ )

(۱۰) مصیبت کی بُرائی ذہن سے مٹ جائے تو موت طلب ہے۔

1132, 1134, 1141, 1149,

\_\_\_\_\_

مجھے وقت اپنا نہیں خریداری ضرور تحریر فرمایا کیجیے

# بولشویک حکومت کے سبق

(۱)

راز فاضل گرامی مولانا سناظر حسن صاحب کیلانی مدظلہ

روس کی موجودہ بولشویکی حکومت یا امت عربی میں بنگالام البکاشہ  
 رکھا گیا ہے، مذہب اور مذہبیات کے متعلق انکی بدنامیاں جتنی بھی ملی ہوئی  
 ہیں، انکے انکار کی ضرورت نہیں۔ لیکن ان عیوب مشہورہ کے ساتھ  
 اسنے ہنر کی ایک یہ عجیب خبر ہے جسکے بڑھنے کے بعد میں خود تعجب ہوا  
 ہے اختیار بھی چاہا کہ صدق کی برادری کس بھی اس اچھے "کو پہنچا دیا جائے"  
 حال میں جب اپنے وطن (گیلانی) جا رہا تھا، اسنے میں بڑھنے  
 کے لیے "لو تھ اپ اسٹوڈنٹ" امریکی کی مشہور کتاب خود لکھا آٹ ہٹام  
 کے عربی ترجمہ حاضر العالم الاسلامی ساتھ لکھی تھی، سمجھاے خود اسٹوڈنٹ  
 کی کتاب دہی "مذہبیت" کے پرچم کے ایک کتاب ہے، لیکن اس  
 شکل میں جو حال میں دجا جائے مذہبیت اختیار کرے۔ غلط شیرازی کا  
 مشہور شریعت جسکے بعد عربی زبان پر جاری ہوا ہے  
 آفریں، دل نرم تو کر ازہر تو اب  
 کشتہ غزہ خود را بہ ناز آرد

مسلمانوں کو اسلام کے دشمن نے کچھ نصیحتیں فرمائی ہیں کچھ نسخے جوڑیے  
 ہیں، بیٹے کی روپ تباہی ہیں پس پو: کچھ یہ بھی مقصود ہے بلکہ شاید  
 یہی مقصود ہے کہ انکی قوم رکھیں دینی زندگی جیگا رسی سے غافل نہ رہے۔  
 خیرہ قلعہ تو طویل ہے۔ لیکن اسوقت یہ عرض کرنا ہے کہ حجاج زمینیں جو  
 اس کتاب کے مترجم ہیں، انھوں نے اسلامی دنیا کے مشہور ادیب اور مجاہد  
 و لعل شکیبہ اسلاں امیر شام سے اس کتاب پر کچھ حواشی بھی لکھو اسنے ہیں۔  
 یہ حواشی بڑے کام کے ہیں اور حق یہ ہے کہ شکیبہ اسلاں نے یہ بڑا کام  
 کیا ہے۔ ساری دنیا سے اسلام کی تاریخ کا خلاصہ درج کر دیا ہے۔ ہندوستان  
 اور ہندوستان کے مسلمانوں کا حال بھی بڑی تفصیل سے عربی زبان میں انکے  
 قلم سے محفوظ ہو گیا ہے۔ عربی میں یہ شاید پہلی کتاب ہے جس میں مسلمانان ہند  
 کے امنی اور حال کی داستان انکی تفصیل سے درج ہوئی ہو۔ اسی سلسلہ  
 سلسلہ میں انھوں نے روس کے مسلمانوں کا حال بھی مختلف مقامات پر بیان  
 کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ایک موقع پر اپنی چشمہ بدشہادت روسی مسلمانوں کے  
 متعلق جو انھوں نے قلمبند کیا ہے اسی کا ترجمہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر  
 شکیبہ اسلاں کی ذاتی عین شہادت نہ ہوتی تو یہ واقعہ ہے نہ اہلک اسلام  
 اور مسلمانوں کے متعلق بولشویکی حکومت کے متعلق ہم نے کچھ سنا ہے یا نہیں  
 سنا گیا ہے، انکے محاذ سے شکل ہی سے اسکا اعتبار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن  
 امیر کے علی اور اسلامی رتبہ سے جو واقف ہیں میرے خیال میں جواب انکے  
 لیے یہ دشوار ہے کہ اس پر غلط نہ کریں۔ بہر حال اب واقعہ تو یہ ہے کہ  
 العلم عند احمد الہدۃ علی البرادہ امیرنا جو بیان ہے میں اسکا لفظی ترجمہ  
 پیش کر دیتا ہوں۔ وہ کہتے ہیں۔۔۔

جون ۱۹۲۱ء میں روس کو بعض ممالک میں اسنے کچھ پیش نظر رہا جب

جائزہ تھا تو افغان اور تاجکوں کے ادیب مسلمانوں سے بھی  
 میں نے ملاقات کی۔ میں نے ان لوگوں سے روسی مسلمانوں کا حال  
 پوچھا، ان لوگوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ خود روسکو میں چند ہزار مسلمان  
 مسلمان آباد ہیں۔ اس شہر میں مسلمانوں کی دو بڑی بڑی جامع مسجدیں بھی  
 ہیں۔ یہی حال پڑا کر اڑکا میں۔ انھوں نے کہا کہ یہ کہ نہیں وہاں یہی کم  
 بیش دس ہزار مسلمان آباد ہیں، اور ایک بہترین خوبصورت جامع مسجد وہاں  
 بھی انکی ہے۔ اسیر نے اس بیان کو درج کرنے کے بعد اپنی چشمہ بدشہادت  
 دی ہے، وہ یہ ہے

روسکو کی ایک جامع مسجد میں مجھے بھی نماز جمعہ ادا کرنے کا ایک دن  
 موقع ملا۔ اس مسجد میں وہاں کے ایک عالم شیخ عبد الودود فتاح الدین مسلمانوں  
 کی امامت کرتے ہیں۔ یہی صاحب روسکو اور پڑا کر اڑکا کے مسلمانوں کے کافی  
 بھی ہیں۔ انکے حکمہ قضا سے سزا دہ ذیل صوبوں کا قاضی ہے، یعنی تاجکستان  
 "تور" "یقلاوینہ" "ایفاو" "بنیفسکی" یہ آخری شہر کارخانوں کا مشہور  
 شہر ہے، جن میں کام کرنے والے زیادہ تر مسلمان ہی ہیں۔ شیخ عبد الودود  
 فتاح الدین صاحب کو عام طور پر: ہاں کے لوگ "حضرت عبد الودود لکھتے  
 ہیں۔ اور جمعہ کے محاکمے انکو "مفتی" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔  
 صاحب کا مطلب انکی اصطلاح میں یہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام دینی  
 معاملات اور تمام مسجدوں کے ائمہ کا جو واسطہ عرض ہو۔

بہر حال مذکورہ بالا مقامات کے محاسب بھی شیخ عبد الودود ہیں۔  
 اور شیخ مدوح کا تعلق ایک مجلس اعلیٰ سے ہے، جیسا مرکزی مقام شہر  
 اوفا ہے۔ میں نے شیخ عبد الودود سے جب ملاقات کی تو انکو میں نے اچھا  
 عالم اور فاضل آدمی پایا۔ اسکا عالم جو حالات حاضرہ سے پورے طور پر  
 واقف ہو، اور مسلمانوں کی ضرورتوں پر انکی نظر ہو۔ طائفات سے پہلے  
 مجھے انکے اس خطبہ کے سننے کا موقع ملا، ہر جمعہ کو وہ اس مسجد میں دیتے  
 ہیں۔ انکا قاعدہ یہ ہے، کہ اصل عربی خطبہ جسے خطیب تبریز پڑھتا ہے،  
 اس سے پہلے تبریز کے باؤن کھڑے ہو کر وہاں کی مقامی ترکی زبان میں اس  
 ہفتہ کے مناسب حال بواہم اسود مسلمانوں کے ہوتے ہیں، پیش کرتا ہے، یہ  
 یہ خطبہ ختم ہو جاتا ہے، تب خطیب تبریز عربی میں حسب قاعدہ خطبہ پڑھتا ہے  
 اور یہ خطبہ عام رسمی خطبہ ہوتا ہے۔ اسی قاعدہ کے مطابق میں نے دیکھا کہ  
 شیخ عبد الودود تبریز کے باؤن کھڑے ہوئے، اور ترکی زبان میں تقریر شروع  
 کی۔ آدھ گھنٹہ تک وہ یہ تقریر کرتے رہے۔ انکی ترکی اگرچہ ناماری ترکی  
 تھی، جو عثمانی ترکوں کی زبان سے مختلف وجہ سے کچھ اختلاف رکھتی ہے،  
 لیکن میں اس ناماری ترکی کو قریب قریب سمجھ رہا تھا۔ چھٹے محاذ پر یہ بیان  
 اور خطاب کا جو اسلوب تھا، بہت اچھا اور دلنشین محسوس ہوا۔ میں یہ محسوس  
 کر رہا تھا کہ مسلمانوں کی عصری ضرورتوں سے یہ شخص اچھی طرح واقف ہے۔ جن  
 امور پر مسلمانوں کو تنبیہ اور تادیب کرنے کی ضرورت ہے، اس پر وہ لوگوں کو  
 توجہ دلا رہے تھے۔ بہر حال جب انکا ترکی خطبہ ختم ہو گیا تب انکے بھائی تبریز  
 تشریف لے گئے۔ انھوں نے سچ عربی میں خطبہ شروع کیا، اسی قسم کی عربی  
 میں، بیٹے ہمارے وہاں کے نام خطبہ کا طریقہ ہے، لیکن میں نے دیکھا کہ

دیار سے باہر بھیج دیا ہے۔ الفاظ شکیک صحیح عربی خارج سے وہ ادا کر رہے تھے۔ خالص عرب کے غلیبوں اور ان کے مغلطی کی قسم کا کوئی فرق مجھے محسوس نہ ہوا۔ معنی کہ اسی بنیاد پر سیرا لکھان ہو ا کہ بعض لکھانویں نے یہ بات نہ سنی اور اس شخص نے کافرانہ گزرا دی ہے اسی وجہ سے اسی شخص صحیح عربی بولنے کا سلیقہ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ اسی قسم کا سلیقہ جو ا مثلاً بید تجوید قرآن کی مشق کے بعد عرب کے غلیبوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔ میرے اس خیال کی وجہ یہ تھی کہ کسی ترک کو جس نے ایک مینس دیکھا تھا جو عرب میں قیام کے بغیر ایسی عربی بول سکتا ہو اور اس قسم کے تلفظ اور لہجے پر اُسے قدرت حاصل ہو گئی ہو۔ میں ایسے مست سے ترک قاریوں کو جانتا ہوں جنہوں نے ا مثلاً بطر تجوید کی مشق کی ہے، لیکن سیرت وہ پڑھا شروع کرتے ہیں، ویلا تلفظ اُن کے منہ سے نکلتا ہے اُسی سے سننے والوں کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ اب نہیں ترک ہے۔ پیارے غمناک سادہ عین ذات و ذوق حروف کے تلفظ سے رشتہ بنا جڑ رہتے ہیں۔ یعنی ان حروف کو صحیح جہاز سے ادا کرتے کی اُن میں قدرت پیدا نہیں ہوتی، البتہ عرب میں، ہر جو قرآن پڑھتے ہیں وہ اس سے متغنی ہیں۔

لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا اس وقت نہ تھی، جب مجھے بتایا گیا کہ خطیب مسجد خدیجہ میں نے ابھی سنا، یہ شخص ایک دن کے لیے بھی عرب نہیں گیا ہے، بلکہ قاذن ہی میں انہوں نے قرآن ادا کر تجوید کی مشق کی ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ یہ کوئی مفرد آدمی نہیں ہیں، بلکہ اس ملک میں ایسے قاریوں کی کمی نہیں ہے جو بالکل عربی لہجہ عرب کے طرز و طریقہ قرآن پڑھتے ہیں، حالانکہ ان میں عرب اب تک کوئی نہیں گیا ہے۔

مجھے زیادہ حیرت اس لیے ہوئی کہ طائفی ترکوں میں ابھی تک کیا جاتا ہے کہ لوگ قرآن و تجوید کی مشق کرتے ہیں، قرآن مجید حفظ کرتے ہیں، لیکن باوجود اسکے اُن کے لہجہ کی جو خصوصیت ہے وہ ہر حال بانی ہستی ہے عزت عبدود سے نماز کے بعد میری عجیب ملاقات ہوئی، تو انہوں نے اپنی قیام گاہ میں جو مسجد کے قریب ہی تھی چائے پر مدعو فرمایا۔ اس موقع پر میں نے حضرت عبدود سے دریافت کیا کہ "بالتو یک حکومت کے زمانے میں مسلمانوں کا حال اب وہاں میں کیا ہے؟" انار کے زمانے میں جو حال تھا ارباب جو کچھ ہے وہاں میں کیا فرق ہے؟

میرے اس سوال کے جواب میں حضرت نے اس جہد کی جو پہلا بیان اور برائیاں تھیں، وہاں بیان کیں، لیکن آخر میں انہوں نے فرمایا "بانی دینی آزاد آدمی اور مذہبی حریت کے متعلق اگرچہ جیسے ہو تو یہ واقعہ ہے کہ اس جہد میں ہم لوگ بڑی فراخی اور کشادگی سے تھیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ بالتو یک کو کسی کے دینی عقیدہ سے کوئی بحث ہی نہیں ہوتی۔ ان کے نزدیک دوسری بات ہے لفظ کے بعد پھر کوئی دوسرا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ اُس کا دین یا مذہب کیا ہے؟"

حضرت عبدود نے بیان کیا کہ گزشتہ حکومت (دار) کے زمانے

میں قانوناً یہ ممنوع تھا کہ کوئی آدمی اسلام قبول کرے۔ لیکن موجودہ حکومت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔  
اُنہوں نے کہا کہ "گزشتہ دو سال میں بہت سے لوگ سیرے انگو پر مسلمان ہوئے۔"

امیر شکیب نے اسکے بعد حضرت عبدود کے حوالے سے عجیب دلدار واقعہ نقل کیا ہے، لکھا ہے، کہ شیخ نے کہا "شہر قاذن کے اطراف و احوال میں تقریباً سترہ سو مسلمانوں کے ایسے تھے، جہاں کے باشندوں کو دوسرا قریب ذات گذر، ازار کی عداوت نے بکھر دیا تھا، اور ان کی مسجدیں گرہے بنائی گئی تھیں۔ حکومت نے پادروں کو مقرر کر کے اُن لوگوں میں بیسیا نما، لیکن اندرونی طور پر یہ لوگ مسلمان ہی باقی رہے، اگرچہ علانیہ ایسے اسلام کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، لیکن ازار کی حکومت کا جب غائب ہوا، اور بالتو یک آئے، تو ان لوگوں نے اپنے اسلام کا بھی اعلان کر دیا، اور یہ سب یہ کہ یہ بنائی گئی تھیں، وہ پھر مسجدوں کی شکل میں واپس آ گئیں۔" امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے یہ مسلمانان روس کی دین پر تعظیم کا بیان کیا، جو اب میں انہوں نے فرمایا "موسکو کے زیر قاذن سیرے یا ایشہ رازر فرخیز کے جو علاقے ایسے ہیں جہاں مسلمان آباد ہیں، ان کی ایک مجلس اعلیٰ ہے، جسکا مرکزی مقام شہر آقا ہے۔ مسلمانان روس کی مجلس چار تاقینوں پر مشتمل ہے، جسکی صدارت مفتی اعظم کرتے ہیں۔ ان مفتی اعظم کا اسم گرامی علامہ جان بودوی بن محمد بارودی ہے، انکا شمار بہت علماء میں کیا جاتا ہے، یہ کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ آپ ہی نے روسی مسلمانوں کے دینی نصاب کی اصلاح فرمائی ہے۔ اور اصل روس کے مسلمانوں کو آپ ہی نے نیدر افریقا، دارائے روس و غیرہ کے آپ کو سیرے کے علاقہ میں جلا وطن کر دیا تھا، اور ازار کی عداوت کے خاتمے تک آپ جلا وطنی کی حالت میں رہے، بالتو یک حکومت کے زمانے میں آپ کو آزاد دی ہوا۔ اسی حکومت نے مفتی اعظم کے ہندسہ پر آپ کا تقرر کیا۔ یہ ذات مجلس کے صدر کا حال ہے، باقی چار تاقینوں جو اس مجلس کے اراکان ہیں، اُن کے نام یہ ہیں: علامہ رضا الدین بن فخر الدین، یہ فن بلاغت اور تالیف کے بڑے عالم ہیں۔ دوسرے کا نام کشاف الدین رحمانی ہے۔ یہ قاذن کے پہلے امام تھے۔ تیسرے کا نام علامہ جان ہے، یہ شہر آقا کے امام ہیں۔ چوتھا آدمی جو اس مجلس کا رکن ہے وہ ایک خاقان ہیں، جسکا نام السید

مخلصہ "بوجا" ہے۔ یہ بڑی عالم قاضی فی بی زان۔ بالتو یک حکومت نے اصرار کر کے مجلس اعلیٰ کا انکو کنیتا یا ہے۔ یہ کہنے سے کہ ترمین نامی انسان کی نصف ہیں، انہماک کا یہ تھا کہ یہ کہہ کر ان کے مخصوص حق و حق کی حفاظت کے لیے اس مجلس میں ایک چور کن کی حیثیت سے رکھا جائے۔"

حضرت عبدود نے کہا کہ اسی کا نام مجلس اعلیٰ ہے، اور ہر قریب شرعی مسائل دینی امور کو بھی مجلس طے کر دیتے ہیں۔ اس مجلس کے خلیفہ میں (۹۰) علاقے داخل ہیں۔ ہر ہر علاقے میں ایک امام ہے، ایک امام ہے۔ امیر شکیب نے ان کو اعلیٰ

حکومت کے وقت پاسے بجائے ہیں۔ اس کے بعد اس کے  
اس پر لکھتے ہیں کہ حضرت عبدالودود نے سیرمی کو انفت کی۔ اس  
مذکورہ کو ختم کر کے اس پر شکیب نے اس کے بعد زیر امتنانہ کیا ہے کہ میں نے  
حضرت عبدالودود کے علاوہ دوسرے مہم بن مین بنی اردوسی دودا کے  
ارکان بھی شریک ہیں اردوسی مسلمانوں کی تعداد ابھی تو انھوں نے ۳۵  
ملین بتائی۔ ان کے سوا پولینڈ میں بھی ۱۵ ہزار کے قریب مسلمان ہیں۔  
جو مختلف زبانوں میں آباد ہیں۔ اسی طرح لیٹویا ہے؟ شکیب علیہ کے  
بعد بائیسک علامہ کی آزاد ریاست ہو گئی تھی دس ہزار مسلمان یہاں  
بھی ہیں۔ ان کے بھی وہاں مستقل قریے ہیں۔ ان قریوں میں رہ اپنی خاں  
سجائی بھی رکھتے ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ عربی زبان سے نقلی مادہ  
ہے۔ یہ لوگ لکھا اور پڑھی زبان بولتے ہیں یا اردوسی زبان بولتے ہیں (باتی)

دفتر اخبار ندوۃ کرامت لکھنؤ شائع کیا۔

شیخ شاکت حسین باڑہ۔ من رزنامہ برس النور میں طبع کر کے  
دفعہ انبارہ نقد گوہر لکھنؤ شایع کیا۔

نظم الجواهر

الف - معرفت الایہ "مساویہ حق" لکھنؤ

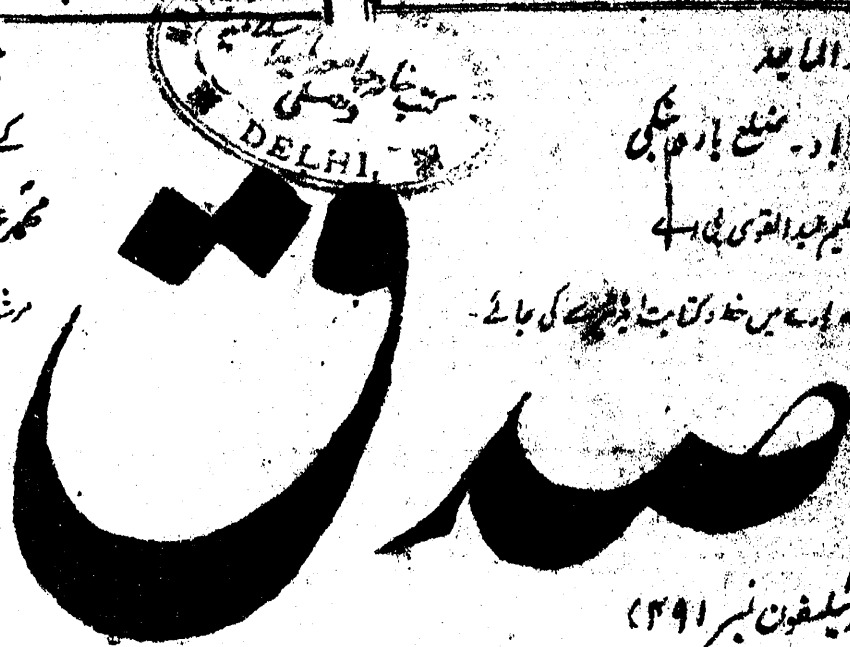


ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا آباد - ضلع بارہ بنکی

نائب: حکیم عبدالقوی

مستوفی کے لئے میں خود کتابت یا پیش کی جائے۔



(ٹیلیفون نمبر ۲۹۱)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی "متم صدق"

مرشد آباد پولیس - گورکھ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماں سے

برون بند سے سالانہ اشٹاک

قیمت فی پیر ۲

بیت شریف

نمبر ۲	دو شنبہ ۱۵ - ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۰ - اپریل ۱۹۴۴ء	جلد ۹
--------	---	-------

### تہجرات موسوی

مولوی سید محمد اکرم صاحب خیر آباد (ضلع بہاولپور) سے دریافت کرتے ہیں کہ

"قرآن نے موسیٰ علیہ السلام کی جن آیات سے قطع کا ذکر کیا ہے وہ کونسی ہیں؟ قرآن مجید میں حضرت موسیٰ کی ان فضائل و احوال پر جو آیتیں آئی ہیں ان کا مجموعہ نہ تو ایک پر ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے سلسلہ میں فقط تسع آیات تینا صرف ایک جگہ آیا ہے۔ سورہ بقرہ میں اسرائیل اور کون ۱۲ کے بالکل شروع میں۔ لیکن ان تفصیل مطلق نہیں۔ دوسرے مقامات سے ہجرات ذیل ملنے ہیں:-

- (۱) قصص (قصص موسیٰ حضرت کا مشہور ترین ہجرت ہے)
  - (۲) یوسف (دست مبارک کا چھاب اٹھانا یہ بھی مشہور ہجرت ہے)
  - (۳) یونس - یعنی قحط - (سورہ اعراف - آیت ۱۳۰)
  - (۴) نوح - یعنی پہلوں اور پیدہ اور ان نقصان (طوفان - آیت ۱۱۸)
  - (۵) طوفان - یعنی بارش و سیلاب کا طوفان (اعراف - آیت ۱۲۳)
  - (۶) زمر - یعنی غم و دل (اعراف - آیت ۱۳۳)
  - (۷) فصل - یعنی جوئیں یا گیوں و درختوں میں ٹھن (اعراف - آیت ۱۴۲)
  - (۸) صفا - یعنی پانی کا کھنکھارہ (اعراف - آیت ۱۴۳)
  - (۹) مد - یعنی دریا کے پانی کا خون میں تبدیل ہو جانا (اعراف - آیت ۱۴۳)
- ان آخری چاروں کو قرآن نے مشقت سے تعبیر کیا ہے تو ریت کی کہ کتاب خروج کے باب ۹۰ میں ان تہجرات کا بیان قرآن مجید سے کسی قدر مختلف، لیکن بڑی تفصیل بلکہ طواعت کے ساتھ ہے۔

### مشرقی عورت

گاندھی جی کی اولیہ کستور اپنی بیگم کے نام سے ہم بے نظمین ہیں اپنی دلے کی بڑی مضبوط اور زبردست نہیں۔ اپنے ہمدرد کے

ادارہ گاندھی جی پر غالب آجاتیں۔ گاندھی گھر کا ایک شہسوار نہیں کے ہاتھ میں تھا۔ کھانا اور خود چکاتیں اور غلام اپنے شوہر اور اپنے بڑوں کے وہ گاندھی آشرم کی دوستوں کی آبادی میں سے کوئی نہیں اور آدمیوں کے لیے کھانا اور دانا اپنے ہاتھ سے تیار کرتیں۔ ظاہر ہے کہ وہ بالکل تھانہ ہوئیں، کام دوسروں سے بھی لیتیں۔ لیکن باورچی خانہ کے اصلی اور مشترک کام اپنے ہاتھ سے انجام دیتیں۔ (جس کی کڑی نگرانی مارچ ۱۹۴۴ء میں)

کالج میں پڑھتی ہوئی نفیض زود لڑکیاں یہ خبر سن رہی ہیں۔ ہندوستان بلکہ شرق کے اتنے نامور لیڈر کی بیوی: تقریباً کرتی ہے، نہ لکھنؤ کے دورہ پر وہ نہ ہوتی ہے، نہ کسی آراستہ ڈرائنگ روم کی دہشت بنی ہے، سیدھی باورچی خانہ میں گھسی رہتی ہے، اپنا دن اسی میں تمام کر دیتی ہے۔ خاص خاندان والوں کے علاوہ بیس بیس آدمیوں کا کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی اور کپاتی رہتی ہے، اس سے خاص بیہوشی ہوتی ہے، اس میں شہر بھر اپنی نو بہن محسوس کرتی ہے، بلکہ اس پر فخر کرتی ہے اس لیے اپنا اصلی فریضہ اور منصب سمجھتی ہے، بلکہ گاندھی جی جب اس میں دخل دینے لگتے ہیں تو اس میں ناگوار محسوس کرتی ہے۔ "بی آٹا" مرحومہ (محمد علی کی والدہ ماجدہ) کا پایہ اس سے بھی کہیں بلند تھا۔ دن بھر خاکی کام کاج کے علاوہ خدمت سے نواز کی پابندی تھی۔ اور وقت کا اچھا خاصہ تعدد و تفریق، اور اوپر میں حضرت کرتیں اور جب دیکھا کہ دونوں لڑکے خدمت و استقامت کی خاطر قید و نظربند ہو گئے تو کسی کی زحمت ہوئے کہ باوجود سرے پر تکس و تیغ میں لبوس صرف چہرہ کی ٹھیک سے نقاب بٹاتے ہوئے تقریر بلکہ دعوت جہاد کے لیے اُبھر آئیں! شہید پڑھنے اور نماز فجر کے لیے اولی وقت میں اٹھنے کے قول میں اس کے باوجود بھی فرق نہ پڑا!



خوش رہنمایاں! یہی ہونٹا گلیاں اور پی خوش آتما میاں! — حذارت کر  
کہ کوئی سجدہ زدہ سلطان اس خبر کو سن پائیں اور اپنی تمام تر ترقیوں کا بھی  
پوچھ لکھ کر جان کر اور نذر لگا لگا کر انہیں ترقیوں سے ملانے لگیں! —  
توحید ہی تہذیب کا کام کسی کی پس روی کسی کی تقلید نہیں اُسے تنہا  
مشرق اور مغرب شمال اور جنوب کی ساری تہذیبوں سے مر کر لڑنا  
مقابلہ کرنا اور فتح حاصل کرنا ہے۔

## بد مذاقی کی ایک مثال

"جنت کی نعمتیں رہنے سے انکار"

"مشرقی کی بیوی کو مطلق"

"مشرقی پر مولود مسو کی طرح بولنے"

"خاکسار اعظم یوانی عدالت میں"

یہ نوے ہیں اُن سرخوؤں کے چٹکے ماتحت تحریک خاکسار کے لیڈر خباب مشرقی  
کے، خاکسار کے عداوت کے حالات سلطان اخذات میں بڑی تفصیل کے  
ساتھ شایع ہوئے ہیں جیسے کہ وہ کوئی بڑے اہم ملی دہلی سائل ہیں  
مشرقی صاحب کے عقائد سے صدق کو چہ شدہ مذہبی اختلافات  
ہے اور وہ جس دور کے کہ ان ہیں اُن کا تھما کھیلے برسوں ان صفحات  
میں شایع ہوئے جو چکا سے نیز ان کی تحریک خااکسار کے صدق کے سلاک  
سے بہت دور اور بالکل الگ ہے لیکن ان سارے متن اور مشاہد  
اختلافات کے بارے میں معاملات اور مقدمات، تو مشرقی صاحب  
کی نام کی زندگی سے متعلق ہیں ان کی بالکل بی چیزیں ہیں بلکہ اس  
نقد و ثناء کسی قسم کا بھی تعلق نہیں۔ اس ذاتی تشویش سے نشانہ  
یا انہیں طرز و نسخہ کا موضوع بنانا غلط ہے اسلامی کی روشنی میں یقیناً  
خوش مذاقی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں۔ سلاک اور عقائد پر مفید شدہ  
شدید ہونی چاہیے لیکن کسی کی علمی کمزوریوں اور بشری لغزشوں پر قلم  
انٹانے سے قبل سوچ لینا چاہیے کہ معصوم ہم سے کون ہے؟

## تصحیح نمبر ۲۵

۱۔ اٹل پلے پیرا کرات کے تم سے قریب "ایٹھ وار" کے  
مسل انداز کے ہے۔ "ایٹھ وار" کے

۲۔ کٹ چلے جواب کے سلسلے میں پیرا گراف ۱۰۰ کا لکھنا  
اور ۱۰۱ ہے اور ۱۰۲ اور ۱۰۳ غلط ہے۔

اپنے ۱۰۰ لکھ گیاروں سے

۳۔ پیرا ۱۰۰ دہلی جی نہیں سچ رہا تھا۔

۴۔ دہلی تعلق نہیں بلکہ پیرا ۱۰۱ کی زیارت بھی آپ ہی لکھتے ہیں  
نہیں۔ اُس وقت انہوں نے آپ کی تصدیق نہیں کی، چودھری

کوئی بات قابل اعتراض نظر میں نہ آتی۔

اگر جو کسی نا جائز اور عام فعل سے متعلق ہوئی جب بھی گوبے پر فریفتہ ہو جائے  
میں کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں جیسی کہ خبر سارا کہیں ظاہر کر رہی ہے۔  
آواز کو تو خاص دھن توٹ لفظانی کے جھڑکاتے ہیں ہے صورت اور خوشبو  
کی طرح بعض اوقات تو حسن صوت، حسن صورت سے بڑھ کر غم و غم ہے۔  
آواز کے اثرات شہوانی پر تاہم نفعیاتی کی شہادتیں مدنی کے پچھلے فیروں میں  
بار بار پیش ہو چکی ہیں۔ خوش آوازی خصوصاً جبکہ فن کے آثار چڑھاؤ کے  
ساتھ ہو اور پھر عاشقانہ و عاشقانہ مصائب کو یہ ہوسہ ہو۔ شہان کے  
آواز ایک موثر ترین حربہ اور ایک ترین آلہ ہے۔ حیرت اس پر نہ ہونی چاہیے  
کہ ایسا واقعہ پیش کیوں آیا۔ حیرت اس پر ہونی چاہیے کہ ایسے واقعات  
اور زیادہ کیوں نہیں پیش آتے رہتے!

## قرآن کی حکومت

قاہرہ۔ سلطان ابن سو کے خزانہ جہنم

امیر فیصل السو نے اخبار نویسوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا: "بلوادیہ  
کے اشی و کما دستور اساسی قرآن مجید پر مبنی ہوگا۔" فیصل السو برطانیہ  
اور امریکہ کی طویل سیاحت سے فارغ ہو کر راجستھان کے وطن پہنچے ہیں  
آپ نے فرمایا: "میں ایک بات بتا دیتا ہوں" جسے ہر قسم کی حد و ریشہ  
کی قبولیت کے وقت لازماً ملحوظ رکھنا پڑیگا اور وہ قرآن ہے۔ قرآن میں  
نہیں۔ مجلسی تجارتی اور سیاسی ہدایت ہر ضرورت کے لیے موجود ہیں۔  
دیکھ جائزے یہ بات جس ارادہ سے کہی ہو، اور خبر کی انصاف و انگریزی  
ایکسپریس نے جن مقصدوں اور محبتوں سے بھی کی ہے، اب حال یہ امیر و صورت  
کی کرامت ہے کہ پورب اور امریکہ کی طویل سیاحت کے بعد بھی اُنہیں قرآن  
پر درہم اور اعلان اُنہوں نے قرآن ہی کی حکمرانی کا کیا کسی نگرانی قانون  
یا آئین دستور کا نام اپنی "درشن خیالی" کو مشہور کرنے کا نہیں دیا!

## جدیدیت کی قدانت

"مشرقی ام میں ہندوستان میں بھی  
کیا ہی نظام جنگ تقریباً۔۔۔۔۔ ایسا ہی تھا جیسا آج  
یورپ میں ہے۔ ہمارے ہاں بھی اُنہوں نے والی اور جہان لائے والی  
گیسیں نہیں اور وہ مالی حجاب کے سائل کو سمجھے ہوئے تھے۔ ہم نے اس وقت  
اُس نچر اتنے نظام جنگ کو اس وقت زندہ کر دیا ہے۔" (میں نے کونسل مفتہ وار  
۲۶ مارچ ۱۹۰۶ء)

۱۔ ہندوستان کے ایک اہم کیا بیات و اکثر اسی آر۔ کوکٹھ نے  
دست سے امریکی بن چکے ہیں اور اس وقت امریکہ کے نظام حربیات کی بانی  
Chester W. Nimitz) میں ایک ایسے  
عدو دار ہیں نیویارک میں ایک اخباری نمائندہ سے فرمایا: —  
اگر صحیح ہے تو ہمارے قابل رشک نہیں قابل عبرت ہے معلوم یہ ہوا  
و جاہلی تہذیب خواہ ایک دوسرے سے زبان و مکان دونوں کے لحاظ سے  
کہتے ہیں نا سہ پرہوں، آخر میں جا کر ایک ہو جاتی ہیں اور ہولناک شیطانی  
تلاش کے عمار سے متحد ہوتے آج سے ساڑھے تین سال قبل کا ہندوستان  
تہذیبی ترقیوں کے لحاظ سے گویا آج کا فرنگستان تھا ایسی ترقیاں اور یہی



<p>تو جس تیری مخالفت ہی ہو جس پر اب اللہ آپ کی طرف سے انکے مقابلہ میں جائے اور وہ بڑا سننے والا ہے (بڑا) جائے والا ہے۔</p>	<p>فیضیہ کیم اند، جو ہیں اسلم۔</p>	<p>دستار بھائی کو نہیں کہتے اور ہم اللہ ہی کے حکم پر ہیں۔ اگر یہ لوگ ایمان لے آئیں جس طرح تم ایمان رکھتے ہو اللہ بیشک وہ بھی اور پاس کے۔ اور اگر نہ ہو تو رہیں۔</p>	<p>دین و مومن مومن اور مومن نعمت و نعت و نعت نعمت و نعت و نعت</p>
--	--	---	---

اس میں بشارت ہے کہ انکی اتنی منہ اور خدا کے باوجود اب اگر وہ  
ایمان لے آئیں تو اب وہ انکا پچھلا کفر و غنا و انکی نجات کی راہ میں مل  
نہیں ہو سکتا۔  
اللہ (اور اتنی واضح وایت ہو چکے جانے کے بعد اب بھی ایمان نہ آئیں)  
اللہ رقیق اور راجور است سے) یعنی اب جو انہیں مخالفت ہے وہ  
مخالفت ہی کی غرض سے ہے۔ منہ خدا ہے ہی کی بنا پر ہے اس لیے  
نہیں کہ دعوے حق میں کوئی خطا یا اہام باقی رہ گیا ہے۔  
اسے علما انہیں غرضم طلب الدین والا نعتیہ و لیس و اننا غرضم طلب الدین  
واللہ انہما و اللہ (کبر) اسے نماہم الانی شقاق الحق (بیضاوی)  
اب وہ جو دین کو نہیں سمجھتے تو محض اس لیے کہ سمجھنا چاہتے ہیں۔  
اللہ یہ پتھر علیہ السلام کو تسلی اور تسکین دی جا رہی ہے کہ آپ ہجوم اعدا  
اور قوت و کثرت مخالفین سے ذرا بھی تشویش و فکر نہ کریں۔ جتنے کے عائدین  
آپ کو اور انکے دین کو گزند پہنچائے ہیں ہرگز کامیاب نہ ہوں گے۔ اب  
اللہ آپ کا نگہبان ہے۔  
اللہ (انکے الفاظ و اقوال انکے حق و عبادت کا)۔ یعنی جو کچھ ان کی  
زبانوں پر ہے۔ انکی تقریریں اور گفتگوئیں اللہ پر سب رد ہیں۔  
اللہ (انکے دلوں کے احوال و اسرار کا)۔ یعنی انکے ظاہر کی طرح انکا باطن  
بھی اُس عالم کُل پر روشن ہے اور انکی افروزی کا اور انیاں اور ساری  
سب انکے سامنے بے تحاشہ موجود ہیں۔

مسیب کی سزا دلائی۔ اس کے بعد کیا گزری، اسکا ذکر سرور اور کی آیت  
اللہ و اللہ و اللہ اللہ کے تحت میں آگیا، ان شاء اللہ۔  
اللہ و اللہ وہ کسی ملک کسی قوم کے ہوں، اور کسی زمانہ میں گزرتے ہیں۔  
اسلام کے مذہب پر دہ پید ہونے کی یہ تہذیب ایک بار پھر کیا رہی ہے۔  
اللہ (وہ طہیبت انکے ہی نسل ہونے کے، کہ کس کو ایمان اور کس کو نہ ایمان  
عالمگیر مذہب، آج ہر شخص سچے خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ آیا وہ  
مذہب ہو سکتا ہے جو ہر ملک، ہر قوم، ہر زمانہ کے پیروں اور سچے ادا ہیں  
کیوں ہلا تیار اور پُر زور تصدیق کر رہے؟ یا وہ مذہب ہو سکتے ہیں جو  
لذاتی برادری کو نکلے ملک یا نکلے قوم کے ساتھ مخصوص و مفید کے  
کئے ہوئے ہیں؟  
اللہ وہ ہم کو جس کی بھی اطاعت کا حکم دیے، پس ہم اُسی کے  
پیروں میں جائیں گے۔ یہ کسی سے نہ تعصب نہ عناد۔ ہم تو بس امر الہی کے  
پہرہ دار ہیں۔  
ساری تعلیمات اسلامی کا خلاصہ باب باب میں ہی سلسلہ و تحید ہو۔  
اللہ (اسے مسلمان)۔  
یہ لوگ، یعنی یہی منکر اور کافر اہل کتاب، جسکا سلسلہ ادب سے چلا آ رہا ہے۔  
قانون میں نہ سے اشارہ اس طرف ہے کہ اب جیکے تعلیمات اسلامی  
موازن پر پوری طرح واضح ہو گیا۔  
اللہ (اور اپنے ایمان کو بنا، نجات کے سخن پر گئے)۔

### کافر گر کی انشاء

کیا حکومت پنجاب کی پریس برائے مولوی محمد حبیب صدیقی دہلوی  
خلیب سید لہاری دانی شرفی کی کتاب پنجاب اہل السنہ و خلافت دہلوی ہے؟  
اگر اسکا جواب اثبات میں ہے۔ تو کیا یہ کتاب، دفعہ ۱۵۳۔ الف۔ تہذیب  
ہند کے تحت قابل مواخذہ نہیں؟ کیا اسکی اشاعت سے ملک منظم  
کی مسلمان رعایا بکے درمیان ہر وقت سرچھڑیل کا طغیانی ہو رہی ہے؟  
کیا ڈاکٹر اقبال کو ترجیح ملیس اور کافر و زندقہ لکھنا، مولانا ابوالکلام  
آزاد کو مرتد اور جھوٹ اور پرتو بھڑکا چلا اور ترجمان القرآن کو نجس و ملعون  
کتاب قرار دینا اور مشر جناب کو ملاعدہ و ملاعنہ جہنم کا سردار بنانا، مسالفت  
انگیز حرکت نہیں ہے؟  
یہ کئی مسلمانوں کو جو صرف مسلمان کہلاتے، چاہتے ہیں اور کسی پر کفر کا  
قرعہ نہیں لگاتے، دہلوی صاحب خاص طور پر مورد خطاب بناتے ہیں جناب

کے صفحہ ۲۲ پر یہ عبارت ملاحظہ فرمائیے اور مسالک و افغان کا نام لکھیے  
"اسکا مطلب تو یہ ہے کہ تمہارے دھرم میں تمہاری چور و ادرمان  
دوہوں ایک، تمہارا باپ اور بیٹا دوہوں ایک، گوبر اور عطا دوہوں ایک،  
فرینی اور باخانہ دوہوں ایک، تمہاری بیوی بیٹوں کے سب اعضا اور غیر مردوں  
کے جن دوہوں ایک۔ ملان و حرام دوہوں ایک، زنا اور کھاج دوہوں ایک۔  
اپنی بیوی کے حقوق زوجیت اور کرنا اور کسی مرد سے نہ کال کرنا دوہوں ایک  
علو کے بدلے باخانہ کھاؤ و شربت کے بدلے پشاپ نوش فرماؤ، اپنی ان سین  
جور کے امتوں پر جلی قلم سے الوقف فی سبب الشیطان کا سائن بورڈ لکھو  
برسر رب ان کیر اوٹ۔  
دو بندوں کے متعلق آپ کہتے ہیں کہ جس مسلمان عورت کا شوہر دہلوی  
ہو، اُسکو للاق کی حاجت نہیں۔ عدت گزار کر جس سے چاہے نکاح کر سکتی  
ہے۔ یہ لوگ اپنے کفریات و ملعونہ کے سبب سے مرتد ہو کر کافر ہیں جسکا  
نکاح جس سے ہوگا حرام محض اور زنا سے خاص ہوگا، اولاد حرامی  
ہوگی۔ (انصوب، ص ۱۲) (انقلاب)

# بولشوویک حکومت کے بن

نمبر (۲)

(ارٹولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی)

نیز یہ تو ایک قصہ ہے۔ مجھے اس وقت سرت! الشیک حکومت کے متعلق سمجھنا تھا کہ گو مذہب اور مذہب دشمنی میں اسکی عام طور پر بہت کچھ شہرت ہے۔ اسی لیے ائمہ اور رسول کے دشمنوں کی کتابیں ان ہی بولشوویک کے۔ بعد آج بندھی ہوئی ہیں۔ دین والوں کو ہمیشہ یہ ولشویکوں اور انکی حکومت کی دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ شکیب اسلام کے اس بیان کے بعد ان بچاؤں کو کیا حال ہو گا۔ اگر آئیر کی یہ رپورٹ صحیح ہے اور صحیح نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی تو یوں سمجھئے کہ انی آشیانے پر بھی خدا کے ان دشمنوں کے گویا بجلی ہی گر گئی۔ جو بت یہ تصور کر چکے کہ بولشوویکوں کا اثر اگر پھیل بھی گیا تو ہمارا کیا مسجدیں تو پھر بھی آبادی رہ بھلی، خدا کے سامنے سب سے کرتے ہی ہیں گے۔ پیغمبر پر دھڑ پیچھے والے درو، پیچھے ہی ہیں گے۔ پھر ان مسکینوں کے لیے شہریت اور اشتراکیت میں لطف ہی کیا باقی رہا۔

کھل پڑا ہی بر کبہ ترکا جس میں نہ نہ خدا تھا دلبر تھا

اس کتاب میں آئیر ہی کے ڈٹ میں ایک اور چیز بھی نظر آئی جی چاہتا ہے کہ اسے بھی نقل ہی کر دوں، خصوصاً کاغذ سادہ کہیں چھوڑا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ حکومت کھولنے کے بعد مسلمانوں میں سب داری کے نام سے جو چیزیں پیدا ہو رہی ہیں ان میں پہلی پیدا ہی کی ابتدا اس کی ہوئی کہ مسلمان کے ائمہ پر لعنت، پیچھے والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی، جب تقابلاً عدم تقلید کا فتنہ دھما ہوا تب صوفیہ پیارے میدان میں لانے لگے، اور جیسے جو جی میں آیا انکو سنا جلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا، اب اسلامی سلاطین و ملوک پر لعنت بھیجے کا دور آیا ہے۔ اگلوں پر کھچلے لعنت کرینگے، حدیثوں میں قیامت کی علامتوں میں ایک علامت یہ بھی بتائی گئی ہے، میرے نزدیک تو یہ اسی کا تاثر ہے جس زمانہ میں اسلام صرف آئین اور رفہ ولیدین کا نام تھا، تب ائمہ و بزرگ کے اجتہاد پر حملہ کیا گیا، پھر شخص کر کے والوں نے مسلمانوں کے مرضی کی نشانیوں کی کہ صوفیوں نے مسلمانوں کو دنیا سے متنفر کر کے حکومت سے انکو محروم کر دیا۔ گویا مسلمانوں میں تصوف کا رواج نہ ہو سکے۔ بزرگوں سے جھگڑنے ہوا ہے۔ اب یہ بھی غلط ٹھہرا۔ دنیا کی دنیا میں ہر ایک ایک سیاسی تحریک کے نام سے اسلام کی تشریح ہوتی ہے۔ گو بائبل اسلام صرف سیاست ہے۔ سیاست کا خلق ہے مسلمانوں کے اور اب حکومت سے یہ تھا، اس لیے دے کے کپتے جھاڑ کر لوک بچا کر مسلم بادشاہوں کے پیچھے پڑ گئے، انکی قریب آگھاڑی جا رہی ہیں، گھسنے والے پانی پانی کر رہے ہیں۔ کو کس رہے ہیں۔ حالانکہ اسلام صرف آئین یا صرف الہدین کا مجھے نام نہ تھا، اسی طرح "سیاست بھی اسلام

کا کل نہیں ہزار ہا وجوہات میں ایک جزو اسکا" "حکومت بھی ہے اسکو یوں سمجھنا چاہیے کہ اسلام خدا کا ایک پیغام اس کے بندوں کے نام" بندوں میں حاکم بھی ہیں، حکومت بھی، آئندہ میں اب اور غلام میں، مرا بھی ہیں اور غلام میں بھی، تندرستوں کے لیے بھی اس میں احکام ہیں اور بیماروں کو ڈھونڈ کر دوسروں کے لیے بھی، امیروں کے لیے بھی، غریبوں کے لیے بھی۔ ان فرض خدا کے بندوں کی جتنی قسمیں ہو سکتی ہیں خدا کے علم و فرمان کا سب ہی سے خطاب ہے۔ ان ہی بندوں میں جو کچھ بولتا اور اب اب حکومت کا طبقہ بھی تھا، اس لیے اس کے لیے بھی کچھ احکام کچھ ذمہ داریاں اسلام نے عائد کی ہیں، لیکن اسلام کا وہ بھی ایک جزو صرف جزو ہے، کل نہیں ہے۔ پھر جس طرح مسلمانوں کے دوسرے طبقات کا اسلام اس قسم کا اسلام نہیں باقی رہا جیسا کہ صحابہ اور صحابہ کے تربیت یافتہوں کا تھا۔ اسی طرح مکران کے متعلق اسلام کے جو احکام تھے، انکی قبیل بیسی صحابہ کے زمانے میں کی گئی، بعد ازاں سے نہ ہو سکی، علامت کے ستحق اگر ہیں تو ہمارے امیروں میں غریب بھی ہیں مرد بھی ہیں عورتیں بھی ہیں، حاکم بھی ہیں حکومت بھی ہیں۔ لیکن جن کہے مسلمانوں کے صرف مروجہ طر اؤں کو کھن و دلا مت کا نشانہ بنانا بلانا یا مکمل غیب ہے، بگڑے تو سب ہی بگڑے تھے ان میں وہ بھی تھے۔ پھر مجھے دوسرے طبقات میں سب ہی کا حال کیسا نہ تھا، ان میں اچھے بھی تھے اور بُرائی اور بھلائی سے مرکب و مخلوط بھی۔ یہی حال حکومت کرنے والے طبقات کا بھی رہا ہے۔ مجھے تو ان لوگوں پر تیرت ہوتی ہے، جو پہلے تو اسلام کو عزت سیاست اور سیاست کو صرف اسلام ٹھہرا لیتے ہیں۔ پھر اسی بنیاد پر حقیقی اسلام کی عمر کھل نہیں سال بتاتے ہیں، یعنی خلافت راشدہ کا عہد خلافت راشدہ کے اس میں سال میں سے ہر قدر فقہی ظاہر ہے کہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسی طرح فقہی ظاہر کیا آخری حصہ بھی ان ہی فرخیش میں گزرا۔ گویا اس میں سے بھی بظہل چند وہ سولہ سال اسلام کی عمر رہ جاتی ہے، جو ان لوگوں کے خیال میں کل اسلام ہے۔ میرا اسکے بعد ساری امت مسلمہ اندھی اور پیری بنی رہی، اسوقت تک بنی رہی، جب تک دوسروں نے اسکو اپنا غلام بنا کر میدانیں کیا۔ حکومت را قبائل کے زمانہ میں اسلام کی مسلمانوں سے مکمل رہی۔ وہی نکلی ہوئی روح اب ہر غلامی میں داپس ہوئی ہے، میں نہیں سمجھتا کہ جس مذہب کا یہ حال ہو گیا، دنیا کا وہ کوئی کامیاب مذہب قرار پا سکتا ہے اور دنیا کا بائبل اسکے، اسی از سلط علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کیا کامیاب پیغمبروں میں شمار کیا جاسکتا ہے، اُنٹ کلم واما تفکر واما حکم کیف تحکمون۔

ربانی آئندہ

اب ہنام شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع ہو کر دفتر انبارہ صدق - گاندھی لکھنؤ سے شایع ہوا۔

## ادب برائے ۹۰۰۰

ادب برائے زندگی کی رٹ لگاتے والے ضرورت کو تادم نظر اور کار اندیش میں بیکہ بڑی حد تک زیر ملاحظہ اور محال کہ اس کوئی کی وجہ سے شفیقہ پانچوں کی صفت میں ٹھکانے جانے کے قابل ہیں۔ نہ ادب برائے ادب "صحیح ہے اور نہ ادب برائے زندگی" الفاظ اگرچہ مختلف ہیں لیکن ہر دونوں میں کیا فرق ہے؟ ادب برائے ادب "کیے تو مقصود ہر شے ادب رہ جاتا ہے۔ دوسرے نقطوں میں زندگی کی علت غائی ادب قرار دیا ہے۔ اگرچہ صحیح ہو تو پھر ادب کی علت غائی تلاش کرنے کا رطلہ سامنے آئے گا۔ لہذا کوئی ہے جو زندگی ہی کو پھر اسکی علت قرار دے۔ نتیجہ کیا نکلا یہی ادب برائے زندگی اور زندگی برائے ادب اس محل دور سے کبھی نجات نہ ملے گی۔

ذرا عقل سے کام لیں اور غور فرمائیے جیسے علت غائی میں ایک رابطہ تسلسل پایا جاتا ہے اور لکھا جاسکتا ہے کہ ایک چیز دوسری سے اور دوسری تیسری سے وجود میں آتی ہے یہاں تک کہ کسی علت اسل پتہ یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح علت غائی میں تسلسل رابطہ پایا جاتا ہے۔ مگلاس پائی بیٹے کے لیے اور پائی پیاس بچھانے کے لیے پیاس بچھانا زہرہ رہنے کے لیے اور زہرہ رہنا اس اصل غایت کی تکمیل کے لیے جو مقصد تخلیق ہے۔

ذرا غور فرمائیے کہ آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، اپنی بدو، مٹی، غرض کہ دنیا کا ذرہ ذرہ کسی کسی مقصد کی تکمیل کے لیے ہے، لیکن انسان سب سے بہتر مخلوق، سب سے نیا وہ ترقی یافتہ مخلوق بالکل بے ضرورت تو نہیں ہے؟ آپ کی تجدید پسندی اگر اچھا ذہن دے تو خدا کے نام سے کام نہ لے لیکن یہ کیا بزدلی ہے کہ کہیں ہونچکے مال جانے۔ عقل انسان کو اتنے بڑے مسئلہ پر عمل تسلیوں کے ذریعہ خاموش نہیں کیا جاسکتا، کچھ نہ کچھ تو بتانا ہی پڑیگا۔

نہایت ہی درد کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ صلاح غریبوں پر ظلم کر رہا ہے سرمایہ داروں کا خون چوس رہے ہیں دنیا میں جیسی تشدد جاری ہے، عوام میں مردوں کو اور مردوروں کو اپنی خواہشات نفسانی کے فونی پروانا کے سامنے بھینٹ چڑھا رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ سب کون کر رہا ہے؟ آخر انسان ہی تو کر رہا ہے۔ اگر زندگی اور فراخ بانی نہیں کسی اور بلند مقصد کے خود مقصد ہے تو یہ سب کیوں نہ ہو، کیوں نہ ایک غریب مگر مضبوط طاہلیم اپنی فراخ بانی اور سرت کے لیے کسی داس پر پشیل کی کرسی سے اُتار کر اس کے اپنے گھر کے چیمبر بندھوا دے؟ اور کیوں نہ پونہ کا ایک غریب مزدور فلم کمپنی کے کسی منکرانہ گھر سے اپنا بوجھ اُٹھ کر آرام کی ٹینڈ سوئے؟ کیوں دسٹائیں کوئی اس قدر بے وقوف نہ بنے کہ انفرادی فراخ بانی اور پُرسرت زندگی کا اجتماع کی تلاش کے لیے قربان کر دے، آخر اس حماقت سے نادمہ؟

نوجوانوں! ہم نے درخواست کرتے ہیں، انسانیت کو زندگی اور چوپاگی کے اس ذلیل مقام سے بچاؤ جہاں یہ کم عقل اور دون فطرت "ادب برائے زندگی" بچاؤ دالے نہیں بے جا رہے ہیں۔ دوست قلب اور دوست نظر کے ساتھ زندگی اور ادب دونوں کا حقیقی مقصد تلاش کرو۔ زندگی رہنے کے لیے تمام اسباب مہیا کرو۔ اس میں کوتاہی نہ ہونے پائے۔ انسان زمین کی ہر چیز کو اپنا خادم بناؤ۔ اس سلسلہ میں ہر کاوش کا مردانہ اور مقابلہ کرو، لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہ ہونے دو کہ اس ساری جنگ و دو کا مقصد زندگی نہیں ہے اور زندگی رہنے کا مقصد خود زندگی کے بھی بلند تر کچھ اوستے۔ ادب کو اپنی زندگی میں غلام کا مقام دو، ادب برائے ادب "سکا نعرہ لگتا کہ اسے محذوم و مقصود کا مقام نہ دیو۔ قوم، وطن اور نسل و زبان کی خطرناک تقسیموں کو ختم کر کے سامنے جہان کو انسان کی ایک ہی سستی سمجھو، ہر انسان کی خدمت کرو، اپنے ادب کو اس رنگ میں ڈھالو کہ جس سے انسان کے ایسے شریف عذبات بیدار ہوں۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ ادب یا زندگی کا مقصد بنی نوع انسان کی خدمت بھی نہیں ہے بلکہ یہ خدمت خود ایک راستہ ہے جسکے ذریعہ مقصد حیات تک پہنچا جاسکتا ہے۔

ادب اور زندگی کا مقصد کیا ہے۔ اس کا جواب کارل مارکس، ہیکل یا نیٹس کے ہاں نہیں مل سکتا۔ یہ خود گم کردہ راہ ہیں۔ تمھارا یہ دون فطرت نوع و خواں جو افسانوں میں جیسی تشدد کے نقشے لکھ چکے دوکان کی رونق کا سامان مہیا کرتے ہیں نہایت درجہ کوتاہ دہی اور نقال ہیں، یہ تمھیں کچھ نہیں بتا سکتے۔ مولیٰ طور پر اپنی اندرونی اصلاح کے بعد تم پر خود روشن ہو جائیگا۔ یقین کی استواری اچھے اعمال کی پابندی اور دوست قلب کے ساتھ محبت میدان زندگی میں ہر جگہ تمھارے کام آئیگی۔

یقین محکم، عمل پیہم، محبت خارج عالم

جہاد و زندگی میں ہیں یہی مردوں کی شمشیریں

کیا "کیا لکھا جائے" تو واضح ہو چکا، اس مقصد غائی کو سامنے رکھ کر تمھارا علم تمھاری زبان اور تمھارا دماغ تا ستر خالی کائنات کی رضا کے لیے کام کر رہے ہیں، یقین کے استحکام، عمل کی نیکی، اور محبت کی وسعت کے لیے لکھو، بولو، اور سوچو۔ اب دوسرا سوال "کیوں لکھا جائے" خود بخود واضح ہو جاتا ہے۔ ضرورت ہے کہ اپنی اندرونی اصلاح کے ساتھ ساتھ دوسروں کو اندرونی اصلاح کے لیے آمادہ کیا جائے۔ اگرچہ اس خیال کو کبھی صورت مقصد قریب کا مقام حاصل ہے اسے علت غائی یا آخری ذات غائی مقصد نہیں قرار دیا جاسکتا لیکن آخری مقصد تک پہنچنے کا راستہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس لیے لکھنے والے اسکے ماتحت کام کریں اور ایسا ادب پیدا کریں جو لوگوں کو اندرونی اصلاح پر آمادہ کر دے۔ اسکے لیے انسان، ذرا، نظم، غزل، قطعہ، شاعری، موجودہ اور آئندہ پیدا ہونے والے تمام ہنر ادب پر نظم فرمائی جائز ہو سکتی ہے۔ (پیام ادب)



مراسلہ

ایک مبارک خواب

(سید عقیل احمد بیگم قمر آبادی کے قلم سے)

مقامی اکرام . سلام علیکم . اسوقت یہ عرصہ اس ضرورت میں ہے کہ ہمارے ہاں شرعیات کا دل گزرنے کے بعد اہل کتب نے ایک عجیب مبارک اور خفّی خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک ریح اور بادلوں کے گھومنے پر سے اعلیٰ حضرت فرشتہ بچا ہوا ہے اور اس پر بہت سے عالم اور بزرگ قسم کے اشخاص جگہ جگہ جا رہے ہیں۔ چہرہ کی ٹوٹی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ وہ اب آپس میں کبھی کبھی باتیں کر رہے ہیں مگر صہود اور لحاظ رکھتے ہوئے نہایت سرگوشی کے ساتھ۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بہت بڑا اور اہم اس مجمع میں کسی بگڑے یا صلہ صواب (محرّم بھی) میں بھی کسی بزرگ مجمع میں ہوں اور بعض وقت کوئی مجھ سے اور میں بھی کسی سے بات کر لیتا ہوں۔۔۔ دلتا سامنے کے گوشہ میں گئے ہوئے دروازہ سے نہ معلوم کس طرح آئے۔۔۔ میں نے ایک دوسرے اندرونی مکان میں داخل ہو گیا۔۔۔ یہاں میں ایک کمرہ پر ایک کمرہ والا ہے اس میں ایک شخص کچھ اس طرح کایہیے بڑے آدمیوں کے یہاں اکثر اطلاع کرنے۔۔۔ لائے۔۔۔ تار تار کرانے اور وقت مقرر کرنے کے لیے کوئی معزز آدمی ہوتا ہے۔ موجود ہے۔۔۔ شخص اس کمرے کے علاوہ ہے جو "بواسے" یا اردنی معلوم ہوتا ہے۔۔۔ یہاں جو بچکر نہ جانتے کس طرح خود بخود مجھے علم ہوا کہ میں کسے میں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ امام فرما رہے ہیں۔۔۔ یہ معلوم ہونے کے بعد اس شخص سے جو پرائیوٹ سکریٹری معلوم ہوتا ہے میں نے مولانا سے ملنے کی غائبی درخواست کی۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت مولانا ہر (اسی دوسرے کمرے میں) کے بیچے میں (تشریف لائے ہیں اور دھوکہ رہے ہیں یا نہ ہو) ہیں۔۔۔ ایک بعد میں پیش ہوا۔۔۔ معاذمہ کہنے پر میں نے دست پرسی کرنا چاہی تو آپ مانع ہوئے اور فرمایا "آکھ آکھ آکھ"۔۔۔ آکھ ملا۔۔۔ فرمایا۔۔۔ میں نے تشریف لائے ہوئے نمیل کی اور جیسا ختم میرے من سے نکل گیا میں ٹرید ہونا چاہتا ہوں۔۔۔ میری زبان سے یہ الفاظ ادا ہوئے ہی میرے غلات توجہ انتہائی آمادگی کے لیے میں سا فرمایا۔۔۔ ابھی اسی وقت! اور فوراً آپس میں باتیں کرکے تھیں فرماتے ہوئے بیت کر لیا۔۔۔ بیسی میں بیت ہو چکا اس لڑکے نے جو اردو کی معلوم ہوا تھا مولانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا "ابھی میں جتنا آپ نے ابھی جتنا یہ پڑھا تھا۔۔۔ یہ سکرانہ شخص نے جو فریٹ سے پرائیوٹ سکریٹری معلوم ہوتا تھا کچھ ایسے الفاظ کے ساتھ جس سے یہ سرخ ہوتا تھا کہ یہ حمل درمقولات "اسے ناگوار ہوا ہے اس لڑکے کو چھڑک دیا۔۔۔ ساتھ ہی حضرت مولانا نے میری طرف اس نظر سے دیکھا جسکے معنی یہ تھے کہ اسکا کیا مطلب۔۔۔ یہ اجتماع العزیز کیا (میں یہ کہ میں زندہ محبت سامنے کھڑا ہوں) پھر یہ ہے جنازہ کے کیا معنی) میں نے عرض کیا اسکا مطلب میں عرض کروں۔۔۔ چہرہ سے آنکارا اجازت پا کر میں نے عرض کیا کہ یہ جنازہ میرا نہیں بلکہ میرے گزشتہ کتا ہوں اور غلطی کی زندگی کا تھا۔۔۔ آپ نے فرمایا "ہاں" یا کوئی اور غلطی

انہی اس قسم کا بڑا بڑا سزاوت تھا۔۔۔ اس میں آکھ لکھی تھی۔۔۔ موت آکھ لکھی ہے فوراً دلت تھا۔۔۔ میں اٹھا اور کھانا کھا۔۔۔ اس وقت سے ایک عجیب سرور دیکھنے کے عالم میں ہوں۔

اس خواب کی اہمیت میرے دل میں اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میں نے مولانا کی زندگی میں ایک عجیب خواب دیکھا جو میرے دل میں اس لحاظ کی پشت پر اس طرح کے ساتھ دہرایا ہے کہ مولانا انتقال فرما گئے۔

مشہور ہے مولانا کا اصول خاکینیت جانچ پڑتال کے بعد فرم کرتے تھے تو وہ سال کے اسے عرصے کے بعد پھر کسی خیال کے ملکبات و خیر پیرا خواب دیکھا اور اس میں اس خصوصیت کے ساتھ فرمایا کہ شاید اس کشف سے میں کچھ غفلت رکھتا ہے کہ میرے دل میں ایک عرصہ سے خاندانہ شریعت میں جا کر رہنے، نبی صحت حاصل کرنے پھر فرم ہونے کی آرزو تھی، مگر میں حضرت والدہ کی معلوم علامت اور خدمت کی وجہ سے اپنے نفس پر سیر کے عمل میں نہ لاسکا۔

اس خواب کا ایک پہلو بھی عجیب ہے کہ خواب ہی میں تیسری مل گئی۔

آپ کی مدیم الفرستی کے پورے احساس کے باوجود میرا جی نہیں لانا کہ آپ کو یہ خواب (جو میں نے بیدار ہونے ہی فوراً کر کے ایک یاد کر کے لکھ لیا تھا) مفصل نہ لکھوں بلکہ آرزو ہے کہ مجھے اپنے۔۔۔ مولانا کے "خلیفہ" نہ سہی قس سہی۔۔۔ سے اس خواب کی تعبیر ملے۔۔۔ سنا ہے خواب کی تیسرو دست با عالم سے لیا چاہیے تو آپ سے چھا کون عالم اور آپ سے بڑا میرا کون دوست ہے۔

صدق۔۔۔ خواب اپنے ہر جز کے اعتبار سے مبارک اور قابل مبارکباد ہے۔۔۔ نفس صیت نہاں تک اپنی ارادت کا تعلق ہے لکھا چاہیے کہ اس خواب سے بھی ہو ہی گئی۔ العین جو مقصود صیت ہے اس کے لیے کوئی خواب خواہ اس سے بھی بہتر مبارک تر ہو، کافی نہیں۔۔۔ نبیت کی اصل خات اصلاح نفس ہے۔ اور یہ مقصد کسی زندہ شخص سے تعلق قوی رکھنے سے ہوا ہو سکتا ہے۔ حضرت مولانا کی تصانیف و ملفوظات و مواعظ کا طویل و مسلسل مطالعہ بھی ایک مددگار اس مقصد کے حصول میں صحت ہو سکتا ہے۔

اصلاح کے انتخاب میں بھی احتیاط اور دقت نظر کی ضرورت ہے۔ عقائد و اعمال کے اعتبار سے اسکا اہل حق میں ہونا بہر حال لازمی ہے لیکن اصلاح و تربیت کا بھی اسے خاص ملکہ ہونا چاہیے، محض زہد و عبادت ہرگز اصلاح و تربیت کے لیے کافی نہیں۔

ماہنامہ ضیا  
دو سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ادبی ماہنامہ رسالہ اپنی پوری رعنائیوں اور دلدادہیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ میں بیاری اشعار و غزلیں نظمیں اور کتب و کلامی کے بہترین و نظر فریب نثر کے شایع کیے جاتے ہیں۔ اس کے زیادہ تر مضامین قرآن کے تفسیر سے ہوتے ہیں جن میں غامض و غریب و عجیب و غریب و نادر و نایاب کے ساتھ ساتھ علمی و ادبی و تاریخی و سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و انسانی کے ہر شعبہ پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

ماہنامہ ضیا، لاہور، پاکستان۔ رشتہ دارانہ تعلیق۔ لاہور، پاکستان۔



سُخار دینگے کہ وہ اپنے اور حکومت اور اپنی مخالفت کر سکیں۔

۱۰۔ عدد ایک بڑے انگریز پر سرباس مترو، گورنر صوبہ مدراس نے  
 اپنی ایک تحریر میں ۱۰۔ دسمبر ۱۸۵۷ء کو لکھا تھا: سند اور مدنی یاد رہے،  
 ”عزیز“ یا ”کچھ روز میں“  
 (An tunc) کا مددہ اگر سوسا سو برس کے بعد بھی نہ پڑا ہو تو تصور  
 اس میں بہت سیکھے، لوگوں ہی کا ہے، کچھ سکھائے، لوگوں کا بھی، قابل کا  
 شاگرد ہی ہے، کچھ نصرت، شاد بھی؟  
 اسے عدد ۱۰ میں دیکھو، جھک جھکایا:

### یاد شوکت

اب تحریر کے لیکن کل تک، جب تک نہ تھے، سر  
 یڈائن شیردل کا شمار برطانیہ کے اپنے سیاسی لوگوں میں تھا۔ آٹن لندن  
 ٹائمس کے ٹائٹل ایڈیٹر ہے۔ ۱۸۵۸ء میں ان کے نام  
 سے ایک مشہور کتاب ہے۔ ”مشرک آجہائی“ اسی کتاب پر ان سے  
 ایک بحث کا مقدمہ لڑے، گو آخر میں ہارے۔ انھیں کی دوسری کتاب  
 ”ڈیلا اولڈ انڈیا“ ہندو قوم پر جدید کے نام سے مشہور کی گئی ہے۔  
 اس میں مشہور میں اپنی اور گاندھی جی کی ملاقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں  
 ”اُس دہلی سے سختی ہندو، ماحول کے پاس ہی ٹنکے گراں ابل“  
 بھاری بعد کم دوست، ڈھیلے ڈھالے، بال بال غلامت لگے ہوئے لباس میں  
 لبوس، شوکت علی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے شوکت علی سے پوچھا  
 کہ سب راج ل جائے، بعد ہندوستان کا کیا مرتبہ، فقہ اسلامی کے لحاظ  
 سے ہوگا؟ آیا اسلامی حکومت کے ماتحت دارالاسلام، الیاد، محبوب جسے  
 بالآخر، زور شمشیر سحر کرنا، ہر مسلمان کا فرض ہو گا؟... ”مشرک شوکت علی  
 نے پہلے تو یہ کہہ کر، انا چاہا کہ ہندو کوئی زیادتی مسلمانوں پر کرنے ہی کیوں لگے  
 لیکن پھر کہہ کر، بالفرض ایسا ہوا تو کیا مسلمانوں نے اپنا عقیدہ، جہاد، شہری  
 والا کہیں تھوڑے ہی بدل دیا ہے؟ ہم آج غلامت ترکیہ کے بقدر اور کھپے  
 جو مسعود مصر میں، وہ بھی تو اسی لیے ہے کہ ہم ترکوں کو اسلام کی شمشیر بکھٹے  
 ہیں“ (۱۹۰۱ء، مختصراً)

سند یاد رہے، مشہور تھا۔ تحریک غلامت، ترک سوالات،  
 عقیدہ عدم تشدد، اسلام، اتحاد ہندو مسلم کے عروج شباب کا زمانہ، علی  
 برادران، انھوں نے شوکت مرحوم سے متعلق ”ہندو پرستی“ کی کئی راتیں  
 مشور تھیں۔ میں اُس زمانہ اُس احوال میں، شوکت علی اپنے گھر اپنے  
 اسلام کو بھولنے نہیں، اور گاندھی جی کے منہ پر صاف کھدیتے ہیں، کہ  
 جہاد بالسیف کا مذہب، مسلمان کی زندگی کے ساتھ ہے، اسکا سورج اُٹھتا  
 — شوکت غریب کچھ علی سے تو کم از رہت کم، لیکن پھر بھی کتنا زیادہ  
 جو نام خود اُسی کی قوم کر چکی ہے!

### عدل بین الاذواج

ایک صوبہ کے اعلیٰ جج، فیصل انسر کے سوالات  
 ۱۰۔ کے سلسلہ سوالات کا (جو گزشتہ شمارتوں میں نکلتے رہے ہیں) کا  
 آخری سوال ۱۰۔

”تقدیرِ ازل کے لیے عدل لازمی ہے، کیا فرد بشر کے لیے عدل صرف ازل میں

میں ممکن ہیں؟ آ حضرت کی مثال کو مسمط، کہ کے جواب دیجیے۔  
 سوال کے آخری جزو کی فرمائش عجیب ہے: یہ تو ایسی ہی فرمائش  
 ہوئی کہ غلام عقیدہ کا اسلامی ہونا ثابت کر دو، لیکن قرآن کا حوالہ دینا  
 میں نہ آئے پاسے! — قانون شریعت کا کوئی سائنسدان، بشرط  
 علیہ اسلام کے عمل، تعلیم کو پیش نظر رکھے، اس پر گفتگو ممکن کیونکر ہے؟  
 کیا اندازہ اس قدر خیال ہے، کہ رسول کی ذات علیٰ نونہ کے کام کی نہیں،  
 بلکہ جس ایک قابل پرستش ”دیوتا“ کی سی ہے!

اب اصل سوال کا جواب فرض ہے، کہ عدل ممکن بھی ہے اور ناممکن  
 بھی۔ ناممکن عدل جو ہے وہ صرف عدل کامل عدلِ مثالی کا  
 عدل طبعی، عدلِ انصاف ہی ہے جس میں میلان و رجحان اور غلبت تک  
 کا فرق، ہر فرد ہر نہ ہونے پاسے، اس عدل کے لیے نہ انسان بکلت  
 ہے اور نہ کوئی اسکا مدعی ہے۔ دوسرے سنی میں عدل، جو بالکل  
 ممکن ہے، اور جس کا حکم قرآن مجید نے دیا ہے، وہ عدلِ اختیار، عدلِ  
 عقلی، عدلِ عملی ہے۔ یعنی انسان جہاں تک رغبت قلب کا متعلق ہے،  
 اُس سے قطع نظر کر کے، اپنے عقلی برتاؤ اور رویہ میں مساوات میں اور  
 معاشرت میں، حقیق پورے پورے اور اگر تار ہے، اور حتی الامکان کسی  
 کی حق تلفی نہ ہونے دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عدل اسی معنی میں شریعت  
 چار بیویوں میں، بلکہ نو ذواج مہرات کے در بیان کر کے دکھادیا!  
 — اور رسول اسلام کی مثال اس باب میں بالکل کیانہ، سفاک نہیں۔  
 کثرت سے صحابوں نے اور بعد کے بزرگان امت نے اپنے اپنے حسب  
 مرتبہ پوری نظیر دکھادی ہیں۔ اسی کو سوال کے پیش کرنے کا کوئی  
 موقع ہی نہیں رہ جاتا۔

سوال پہ اس لیے نہیں ہوا کہ نفسِ سلسلہ میں کوئی اشکال ہے  
 بلکہ صرف اس لیے پیدا ہوا ہے کہ فرنگی معاشرت جو ایک بنگالی بوی  
 کے بھی ادا سے حقوق کی گنجائش اپنے میں شکل سے پاتی ہے، ایک سے  
 زائد بنگالی بویوں کے ادا سے حقوق کا تو تصور بھی نہیں کر سکتی، اُسے  
 تو صرف عیش کی سرستیوں کے لیے بے قیدی اور بے لگائی کے ساتھ،  
 عورتوں کی ایک غیر محدود اور غیر متین تعداد چاہیے! —  
 غیر سافین کے قرآنی نصب العین کے بالکل برعکس، گویا سافین  
 غیر محضین!

طریق عشق و محبت، ”رہ ہوا از بوس  
 وہ را بہر کی ہدایت“ یہ رہگذر کا فریب!  
 ایک نے اپنی منزل ”طریق عشق و محبت اور را بہر کی ہدایت“ کو قرار دیا،  
 دوسرے نے اپنا قدم ”رہ ہوا از بوس“ اور فریب رہ گزر“ کی راہ میں چلایا!

### راگ بہ طور عبادت کے

۱۰۔ سالہ زمانہ (کا پور) میں ایک  
 دی لے، ایل ایل بی، ہندو معنوں کا رگ کے قلم سے:—  
 ”ہندوؤں کے تمام علوم و فنون کی طرہ موسیقی بھی مذہبی پس منظر ہے

سنتی نہیں ہے۔ سنگیت (موسیقی) دراصل گیت اور (مغنی) اور (نغمہ)  
(رقص) کے مجموعہ کا نام ہے۔ وہ اپنی ہی کہ پرستار کے پانچ شاگردوں میں سے  
ایک بھرت مٹی بھی تھے، جنہوں نے اُن سے اس فن لطیف کی تفصیل و  
تفکیک کر کے ابراہاؤں (مقدس مقامات) اور گندھروں (مقدس فنکاروں)  
کو اسکی روشناس کی۔ ایک قصہ یہ بھی ہے کہ تمام دیو  
بڑے اپنے بڑے "دشنام" اور "دشمن" اور "دشمن" ان پانچ بہروں سے  
پانچ دشمن بن گئے، اور بقیہ دو کی ابتدا انکی رفیقہ زیارت (اسے  
سے ہوئی۔ اس طور سے ہم بتا دیں کہ یہ جو شیوہ ہی کو مانا گیا ہے۔  
(فروری سنہ ۱۹۵۷ء)

ہاں مقصد و صرحت یہ دکھانا ہے کہ موسیقی کے باب میں ہندو مسلم  
تہذیبوں کے درمیان کتنا بڑا ہی امتداد ہے۔ دونوں کا نقطہ نظر ہی  
کتنا ایک دوسرے سے مختلف ہے! ایک کے پاس وہ غیر مباحات ہے  
جیسا کہ دوسرے کے پاس نہیں ہیں۔ اگرچہ اسکی بنیاد پر ایک ہی ہے  
جسے دوسرے نے اپنے اپنے رنگ میں رنگ دیا ہے، اور اب جیسے جیسے  
بھی ہیں سب آلات شیطانی ہیں۔ دونوں میں اس اذیت فہم کی کوئی  
سمارت ہے؟ "مقدس مقامات" اور "مقدس مٹی" مسلمان  
دعا کیجئے یہ نہیں بھی لاسکتا ہے؟

مخلک، دیو کے اعلیٰ مقامات، دار میں ہیں کہ وہ رنگ، رنگی  
پتے گلے اور کچے گلے کی اس قدر حوصلہ افزائی اور گلے بجاے آہستہ  
دریوں اور والیوں کی اس درجہ سرپرستی کر کے کہ وہ بڑے ہیں اور  
سب سے اونچے، کن کی غفلت سے سنا رہے تھے، کن کی تہذیبوں کو فروغ  
دینے کے آلاکار بنے ہوئے ہیں۔

### بادشاہ کا تقویٰ

۱۹۱۶ء میں سلطان محمد دوم کی بڑی  
شان و شوکت سے تاجپوش ہوئی۔ ... میدانِ رستم کا اقتدار بڑھتے بڑھتے  
نمایت خضر اک ہو گیا اور بادشاہ کو مجبوراً مظفر شاہ دوم گجرات کی پناہ  
لینی پڑی۔  
۱۔ صفر کو سلطان مظفر شاہ قلعہ میں شریف لائے اور شہر کے تمام  
لوگ جھوٹے بڑے 'مرد و عورت' جن جن کو انکا دیکھنے تھے ... بیکار وہ  
(سلطان محمد اور مظفر شاہ) ایک عمارت میں داخل ہوئے جس میں ایک  
چوک تھا اور جسکے چاروں طرف زین اور آ۔ اسے کرسے تھے۔ سب کمرے  
کے دروازے کھل گئے، اور سلطان محمد کی عورتیں گل آئیں، وہ نہایت خوبصورت  
لباس و زینت پہنے تھیں اور حوریں اور بڑیاں سلام ہوتی تھیں، وہ عاؤسان  
خردس کی طرح آئیں اور کشتیوں میں چارہ روز و رات ملائی مظفر شاہ کے  
پے تھیں۔ سلطان مظفر شاہ نے جب یہ دیکھا کہ کتنا نا محرم کو دیکھنا لگا،  
تھے۔ سلطان خود نے جواب دیا کہ وہ عورتیں اور بچہ اسکا ہے، وہ سب  
سلطان مظفر کی نذر ہے۔ آخر انکو لے اسکا شکر ادا کیا اور انکو کی کہ  
عورتیں پردے میں، آپس میں جائیں، وہ سب ایک لمحہ میں پتوں کی  
طرح نظر سے۔ دوش پر گئیں۔ داناؤ۔ نرزیہ مرزا محمد شیراز اے۔ مطبوعہ

انہیں ترقی اور دوہم ملی ۱۹۱۷ء۔ تین دہائیہ۔ بہ حوالہ مراد  
یہ مظفر شاہ گجراتی نہ قرون اولیٰ کے نقیب ابراہار میں تھے۔ نہ مساجد  
کرام: خلفاء راشدین میں۔ دسویں صدی ہجری کے ایک دنیا دار بادشاہ  
تھے۔ اس پر احتیاط و تقویٰ کا یہ مرتبہ! ————— بیچارے بدنام  
"لوگ و سلاطین"!

### "نقیض معاویہ"

عالمگیر تحریک قرآن کے بانی مولوی محمد ابو محمد  
مصلح صاحب حیدر آباد دکن سے لکھے ہیں:-  
"معاویہ کا حال کی اور بیرونی روایات سے میں آپ کی بنا۔ مسند  
ذیل نکل سرسید کا حکم رکھتی ہے اس پہلے یہ تو شکل ہی سے شام کیا  
جانتا ہے کہ آپ سیدنا، جسے گئے با اس نے کچھ لکھا کہ آپ اسکی حمایت  
برآیا یا آپ اسکے جواز کے قائل ہیں۔  
اب میں تو یہ جانتا ہوں کہ آپ نے ایک زبردست حکمت عملی رد و  
الی جیل رکب یا حکمت کے ذریعہ خورسینا کے طرہ دار سے وہ کچھ کھلا۔  
لکھو اب اگر کسی مرتبے نام نہ تھا "جب علی نہیں بلکہ" نقیض سادیہ"  
کی یہ اچھی مثال ہے۔

اور اگر آپ نے اسے ایسا نہیں کیا تو اللہ تعالیٰ نے آپکے  
دراصل سے نوازا ہے۔ طور پر کسی ایک تحریک اور عظیم مسرتان  
کی اقتدار و حالت کو متاثر کرنے اور چہرے سے تمام کو صحت کر لیا  
لہذا آپ کو اس پر جو لکھ کی ضرورت نہیں۔ آپ کے رائے  
اگر لکھتے رہے تو اچھا ہے۔

جی ہاں اس نصیحت بہت سی بصیرتیں قابل ہو گئیں اور  
بہت سی محنتیں، یہی لوگوں کو شہادہ کسی اور مرتبے سے ممکن نہ تھیں۔  
اور "نقیض معاویہ" کے تحریروں کا تہہ حال ہی نہ ہو چکے  
وہ تری کھلی کی نیامتیں کہ سارے مڑے تھے پڑے  
نمایہ ایسے ہی ہونے کے لیے! — ہر حال میں! میں اس سلسلہ میں  
کئے کی نہیں وہ تو شاید کسی جا چلیں اور سلسلہ کے بہت سے گزشتے  
اور اطراف جن پر پہلے نظر بھی نہیں پڑی تھی! بحمد اللہ صاف ہو گئے۔

### پیامِ بومِ اجل

ذیل کا پیام، لکھو کے بومِ اجل کے جلسے کے لیے لکھا:-  
"جن نام کے لحاظ سے 'اجل' تھا، اپنی ذات میں اکثر مہاتما بشری  
کے اعتبار سے اکمل تھا، اپنے بہت سے مہارتی سے افضل تھا۔  
اسکی عبادت، عبادت نہ تھی، عبادت تھی۔  
وہ شانت کا پیکر تھا، اور مشرقی، اسلامی شرافت کی بہت گہمتی  
تصویر۔ وہ خدمت سے گڑھا نہ تھا، اور خوش ہوتا تھا۔ اس میں  
عاریتیں، فقر محسوس کرتا تھا۔ خدمت، خلق اسکی روح کی غذا تھی۔  
وہ بیمار صبروں کا علاج کرتا ہے ایسی روح کو تندرست و  
قوانین لائے۔ وہ حکام داور سے ملتا تو اس سے کہہ کرے ہوا  
کو مٹا، اور غریبوں کا اپنے واسطے سے بھلا کر جائے۔ یہ بھیر بھیر

دو سیان میں انتقامی ہو چکا ہے۔ لیکن خیال ہے کہ کبھی ان کے ساتھ ہوسو دیگی  
کے اس محفوظ پرکھ — انسانی اور بیات کے شہزادوں سے انسانی  
یہی مشہور نام کتاب کا قدرت کرنا انہیں حاصل ہے

مولانا قیام الدین صاحب امرتسری، جامعۃ المحدثین کے ایک ممتاز فاضل اور اسلام کے مشہور مناظر ہیں۔ آریوں اور قتلانیوں کا رد انکا موضوع خاص ہے۔ رسالہ نمبر ۲ میں مرزا صاحب قادیانی کی بعض مشہور کتابوں (ابو الہین احمدیہ، آمینۃ الکلمات اسلام چشمہ کثرت وغیرہ) کی تنقید اور تجزیہ کر کے یہ دکھایا ہے کہ مرزا صاحب کا پورا بہ حیثیت مصنف و متکلم کے بہت بہت نقصان تھا۔ اور رسالہ نمبر ۴ میں دیا منسختی کی مشہور کتاب ستیارتھ پر کاش کے باب (۱۰) کا مقابلہ ڈاکٹریٹینوں، شیعہ کے ہندی اور عیسائی کے اردو ڈاکٹریٹینوں کے کر کے دکھایا ہے کہ گوشت خوری جیسا ذکر اصل ستیارتھ پر کاش میں موجود تھا، اسے بعد کو حذف کر دیا گیا ہے۔

دو برس رسالے اپنی اپنی جگہ پر غاصے و بچپ اور کارآمد ہیں۔  
البتہ دونوں کی ترتیب و تدوین میں مزید توجہ و اہتمام کی ضرورت تھی۔  
(۵) تنقید شعر الجہم - از پروفیسر عارفہ محمود شیرانی صاحبہ  
صفحہ ۶۱۔ قیمت مجاہد شے غیر مجاہد نہ رہے انجمن ترقی اردو۔ دہلی

شعر العجم، سولانا شبلی مرحوم کی ایک مشہور و مقبول کتاب ہے۔ اس میں  
حافظ محمود شیرانی صاحب کی مبدوط تنقید بھی علمی حلقوں میں کچھ کم مشہور  
تھیں۔ انجمن ترقی اردو کے سہ ماہی رسالہ اُردو میں شائع ہوا  
یعنی تصنیف کی وفات سے کوئی آٹھ سال بعد اسے ایک کئی سال تک  
قسط دار نکلتی رہی۔ پھر بھی شاید کتاب کی صرف دو پہلی جلدوں تک  
ہو جائی، اور اخیر کی جلدوں تک پہنچنے کی نوبت ہی نہ آئی۔ وہی  
مبدوط، ضخیم اور کمنا چاہیے کہ اصل تصنیف کے سادہ ای ترجمہ تنقید اس  
نظر ثانی اور اصناف کے بعد کتابی صورت میں شایع ہوئی ہے۔

شعر العجم اس میں شک نہیں کہ تاریخ سے زیادہ ادب کی کتاب ہے اور ایک صاحب ذوق سیر کا کارنامہ ہے، تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ ایک تاریخی معیشت بھی رکھتی ہے۔ تنقید اسکے علم و ادب کی تاریخ پہلو کے تعلق رکھتی ہے اور اپنے رنگ میں ادب کے ذخیرہ نقدیں لا جواب اور بے مثال ہے۔ غلطیاں، لغزشیں، غور و اشتباہ، سودنیاں، بشریت کا لازمی جز ہیں۔ ان سے ہر شے کی پیمائش یا یہ مصنف کو، نہ کسی محقق یا قاری کو۔ یہ شبلی کو نہ شیراز کو (۱) کہ عورتیں بیداری۔ از سید ابوالعزم صاحب فرید آبادی

۱، لاندنو (شاہی آباد) تسمیت جناب غلام یزدانی صاحب علم  
آثار قدیمہ دکن - ترجمہ اور مرزا محمد بشیر صاحب ایم اے ضلعت ۲۲، صفحہ  
تفصیل ۱۰۲ - نسبت مجاہد سے، غیر مجتہد عاریتہ، انجمن ترقی آراء و دریافت  
دہلی -  
لاندنو (شاہی آباد) الود کا قدیم اور مشہور شہر ہے۔ اور اب سٹرل  
انڈیا کی ریاست ومار میں شامل ہے۔

اور ان کے مکمل اب بھی قابل دید ہیں۔ سخن تمیز و نگاہ عبرت دونوں کے اعتبار سے۔ خود ان صاحب اثریات (آرکائیولوجی) کے ایک ممتاز پروفیسر امرتسر میں کتاب اعلیٰ انجمنوں نے ایک فن دان کی حیثیت سے انگریزی میں لکھی تھی۔ لیکن اس کے تمام کی شگفتگی نے اس میں عام الجیس کا رنگ۔ بھی پوری طرح بھر دیا ہے۔ کتاب تین بابوں میں تقسیم ہے۔ پہلا مختصر آباؤ توحید و فساد کا مہیں۔ جزائی حالات سے ہے۔ دوسرا باب مذہب سے ملے۔

مترجم نے بھی انجا کام کا نیت سے انجام دیا ہے۔ زبان بڑی سلیس  
 لکھی ہے۔ البتہ ترجمہ میں فارسی کتابوں (تاج کفر شہ) ابو الفخر وغیرہ والے  
 اقتباسات جہاں جو مل آئے ہیں، وہاں ترجمہ ہر ممکنہ بالا التزام اصل فارسی ہی سے  
 کرنا تھا، نہ کہ انگریزی ترجمہ سے۔ شرواح میں فہرست مضامین اور آخر میں  
 مفصل اشاریہ (انڈیکس) موجود ہے۔ البتہ فہرست مضامین میں باب  
 دوم کے تحت ان عنوانات کے بھی مضمون کے نمبر دیئے ضروری تھے۔

کتاب میں علامتوں کی تصویریں اور نقشے متعدد ہیں۔ اس لیے قیمت ہرگز گرا نہیں۔ کاغذ اور سامان طبع کی اس گرانی اور کتاب کی سنوئی خوبیوں کے لحاظ سے قیمت یوں بھی زیادہ نہ تھی۔ کتاب انجمن ترقی اُردو کے قابل فخر مطبوعات میں سے ہے۔

(۱) الف لیله دلیله مصترجه از اکثر ابوالحسن منصور احمد المصطفی بنی ایچ  
طوسی - منقلاست ۵۲۵ ع - قیمت مجلد ۱۰ غیر مجلد ۵ لایحه رتبه اکبر توفی  
در ۱۰۰۰ دریا گنج - در ۱۰۰۰

۱۔ اعلیٰ درجہ کے ترجمان دو میں پہلے سے موجود تھے۔ اس ترجمہ کی نصرت  
برخاؤ گاہی ہے کہ بہ انگریزی سے ترجمہ ہو کر مثنیٰ آیا ہے بلکہ براہ راست  
اسی عربی کا ترجمہ ہے اور ترجمہ میں محنت، بلاغ و خیال رکھا گیا ہے  
اس کے حصہ اول و دوم پر تبصرہ ان صفحات میں ہو چکا ہے۔ یہ حصہ ۲۰۰۰  
رات سے دیکر ۲۶۱ ویں رات کا ہے۔ اور ابھی اذان سے سلیم جو نا ہے کہ  
تیس کے لیے کہ لازم ہے۔ جلدوں کی ضرورت اور دیگر مترجم مرحوم کا اس

۱۲۔ عنایت علیہ السلام کو پیشِ خدمت پر پہنچا۔ ایک ڈپٹی ایگسٹریٹ اور  
چارج سپرنٹنڈنٹ۔

مصنف کے مزاحیہ اور طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ عنوان  
”سورنچس اور پوگر“ ”گدگدوں میں بیداری“ ”آج کل کا فیشن“  
دیگر ہیں۔ بعض مضامین میں رشید احمد صدیقی صاحب کے رنگ  
میں لکھے گئے ہیں اور بعض شوکت قاضی صاحب کے طرز میں۔ رشید  
صاحب کی تعلیمات، عموماً بلند اور سرسبز تعلیم یافتہ طبقہ کے لائق  
ہوتی ہیں، لیکن ابونعمان صاحب کی تعلیمات عام فہم اور عام پسند میں  
اور یہ مقابلہ تجربہ کی زبان کے، روزمرہ کی زبان انسانی مذاق کے  
بلکہ زیادہ مزوں اور بھل بھلا۔ بعض لفظوں کے استعمال میں  
ظلم کو غرض پوچھی ہے۔ مثلاً (سورنچس) ”پوگر“ سکونت کے  
معنی ہیں۔ ”سورنچس“ ”پوگر“

پہلے باب میں جدید ملکوں کی تقسیم کا بیان ہے۔ پارلیمان اور غیر پارلیمانی  
دھاتی اور فردیہ، حکومتوں کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ عام طور سے  
ملکات اور حکومت کو مترادف سمجھا جاتا ہے۔ ان دونوں کے فرق  
کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ برطانیہ قدیم ترین پارلیمانی جمہوریت ہے۔  
تدریجاً اسے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ کتاب کے ۹ بابوں میں سے  
چھ بابوں میں برطانیہ کے نظام حکومت کا ذکر کیا گیا ہے۔ تاج برطانیہ،  
وزارت برطانیہ، دارالعوام اور دارالامرا اور دوسرے شعبوں کے اختیارات  
اور باہمی تعلقات کا مختصر اور ضروری تذکرہ کیا گیا ہے

فرانسیس، سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام ہمارے حکومت کو  
ملکات باب میں بیان کیا گیا ہے۔ مضمون میں سیاسی اصطلاحات  
کی تشریح کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کو اصطلاحات کے سمجھنے میں  
دقت نہ ہو۔ آخر میں پاکستان

کے بادشاہوں اور وزراء  
اعظم کی فہرست بھی دی گئی ہے۔  
کتاب کے شروع میں دو نقشوں  
کے ذریعہ سے جدید ملکوں کی  
تقسیم اور تفریق کو واضح کیا گیا  
ہے اور پارلیمانی حکومتوں کا  
احتمالی خاکہ دیا گیا ہے۔ ہندوستان  
آئرلینڈ اور کناڈا کے نظام  
حکومت کا بھی مختصر تذکرہ  
سوجوڑ ہے۔

بحیثیت مجموعی کتاب کی تصنیف  
درتیبہ دونوں قابلِ تعریف ہیں  
چند باتیں اگر دوسرے اڈیشن  
میں ملحوظ رکھ لی جائیں تو کتاب  
کا پایہ اور زیادہ بلند ہو جائیگا۔  
پہلی بات یہ ہے کہ زبان کی طرف  
مزید توجہ رہے تاکہ ترجمہ پن کی  
جھلک نہ آجائے۔ اور اصطلاحات  
پہلے ناموں کے معنی و

## بزرگان لاہور سے !

(از عبد الماجد)

کیا آپ حضرات میں کوئی صاحب ایسے نہیں جو اسٹریٹ ریڈیا جونی کے لیے  
خلاص اسلامی کے واسطے خواجہ عبدالوہید صاحب (قدیر منیر میرو) کے  
قریب ہی کے ذریعہ سے رقم دلا سکیں، جو انھوں نے تقریباً ایک سو اسی  
صدقہ ہی کے ذریعہ سے لی تھی؟ خواجہ صاحب میرے کرم فرماتے اور اگر بڑی  
ترجمہ و تفسیر قرآن کے سلسلہ میں انھوں نے جو خدمات انجام دی ہیں وہ کبھی  
میں بھولنے کے قابل نہیں، لیکن اتنی بڑی رقم پھیر کر جانا آسان نہیں۔ کل  
رقم تین ہزار تھی، اس میں سے کل لاٹھہ خواجہ صاحب نے اپنے اہل خانہ  
میں ادا کی، اور ۲ ہزار سات سو سچاس کی رقم ان پر بھروسہ رہتی ہے۔  
نشانوں پر نقد سے سب بے اثر ثابت ہوئے۔ لاہور کے تین صاحب اثر  
حضرات (جن میں سے ایک صاحب خواجہ صاحب کے محترم بزرگ بھی ہیں)  
کے ذریعہ سے خانگی کوششیں بھی ہو چکی ہیں۔ اور اخبار نویس خواجہ صاحب  
کا نام بالکل محبوب ہو کر اور دلی کراہت کے ساتھ لایا جا رہا ہے، کہ اب اس کے  
بعد کوئی چارہ بجز عدالتی کارروائی کے نہیں رہ جاتا۔ اور کارہے کہ ڈگری  
ہو جانے کے بعد خواجہ صاحب کو سکھوں نے روپیہ کاغذ پر بارہ سو روپے عداوت کا  
بھی برداشت کرنا ہو گا۔

مجموعہ کا دیکھنا بہت ہی  
ان طنزیہ رنگ کے مضامین میں  
”آج کل کا فیشن“ ناستر و ملاحتی  
ہیئت رکھتا ہے۔ ”گدگدوں میں  
بیداری“ اور ”مردے کے انجکشن“  
میں سیاسی مسائل اسلام لیگ کے  
نقطہ نظر کی حمایت میں طنزیہ پرانی  
میں ادا کیے گئے ہیں۔ بحیثیت  
مجموعہ مصنف کی اٹھان اُسید  
افزا اور اٹکا مستقبل روشن ہے  
(خ۔ ن)

(۲) پارلیمانی طرز حکومت  
از منظور احسن صاحب ہاشمی بی اے  
نہایت ۹۶ صفحے۔ عمدہ کتاب  
دیانت۔ قیمت ۱۲ روپیہ۔  
دانا لاشاعت سیاسی۔ اہمیت  
نزل۔ اردو دہلی۔ حیدر آباد  
نظام سہرت ہے کہ دکن کی

کارکن جماعت مجلس اتحاد المسلمین

سلسلہ سیاسی تعلیم کی ضرورت کا اندازہ کر کے ایک شہدائے الالاشاعت سیاست  
اس غرض سے قائم کیا ہے

پیش نظر سالہ اس سلسلہ کی سفید کڑی ہے۔ موجودہ جنگ ایک  
مذہب مختلف سیاسی نظریوں کی بھی جنگ ہے، اس لیے مختلف  
ظہور کے آئینوں اور دستوروں کا مطالعہ اور زیادہ ضروری ہو گیا ہے۔  
کتاب مطالعات کے لحاظ سے ارسطو درجہ سے بہتر ہے۔ عام  
آورد ان کے لیے بڑی مددگار ثابت ہوئے۔ اس میں برطانیہ، فرانسیس  
سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام ہمارے حکومت کو بیان کیا گیا ہے

ناموں (استعمال کی جائیں بعض جگہ انگریزی الفاظ استعمال کیے ضرورت  
آگے ہیں ان سے استرازا کیا جائے۔ وہ ایک جگہ معلومات ذرا بڑھانے  
ہو گئے ہیں مثلاً ہندوستان کی حکومت کے سلسلہ میں لکھا ہے، ”یورپینڈ  
کے مشورہ کے لیے“ ”انڈیا کو نسل قائم ہے“ حالانکہ مشورہ کے دستور  
کی رو سے کونسل ختم کر دی گئی ہے۔ ”کی جگہ ایسٹریڈس نے لے لی ہے۔  
”ایسٹریڈس کی کونسل کے ارکان کو بجائے ”زیریں کے“ اور ”کینڈا“  
”ممبر“ کہنا صحیح نہیں ہے۔ ”دعویٰ“ ””  
ذکر ہے وہاں اسکی تشریح ضروری تھی کہ یہ طریقہ حکومت کا خلاصہ کی مطالعات

# الشوکی حکومت سبق

(۲)

(از مولانا سید مناظر الحسن صاحب گیلانی)

نیز میں کہہ کئے لگا۔ لکھنا کیا چاہتا تھا اور کیا لکھنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ اسی کو سب سے اہم شکیب نے سلطان میں اچھید غلامی کے متعلق ایک عجیب واقعہ نقل کیا ہے۔ آج اسلام کے بین سلاہین ملک کے نام معلواتیں ملانی جاتی ہیں۔ ان ہی میں سے ایک ہے سیر دور محبوب پیر کے بیٹا کے ساتھ کیا عجیب شغل تھا۔ یہ واقعہ اس سے زیادہ قابل توجہ ہے کہ میرے رسکو بردار است خدمت سیدی کے زیر تعلیمات لیت یا تانی زبان شاہ ہے، نصف پانچ کے متعلق، میں لکھا ہے کہ سیر یہ عجیب ہے کہ اپنے بیٹا میں وہ بڑے تھک اور صحت تھے۔ وہ ایک ذات خیال آدمی تھے۔ اس کے وہی خوش اعتدائی کا میں نے متعلق احتمال نہیں ہے۔

تفسیر کی دیکھی اس سے اور زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ اس متعلق جاپان سے ہے، اسی جاپان جو ہندوستان کے دروازے پر کھڑا آگئیں دکھا رہا ہے۔ ہر حال یہ ہے کہ نصف پانچ نے اس سے کہا کہ

ایک دفعہ جاپان کے شاہی خاندان سے کارکن قسطنطنیہ سلطان عبد الحمید کے زمانہ میں آیا تھا، سلطان کی اس سے عجیب ملاقات ہوئی، اور مختلف مسائل پر گفتگو ہونے لگی، اسی سلسلہ میں مذاہب و ادیان کا ذکر بھی چھڑ گیا۔

نتیجہ پانچ کا بیان ہے کہ اس نقطے پر پہنچنے کے بعد مسلمانوں کا جو بادشاہ تھا وہ اچانک اسلام کے مبلغ کی شکل اختیار کر لیا۔ اسی جاپانی امیر کو خطاب کر کے سلطان نے فرمایا ”مجھے یہ خبر پہنچی ہے تم جاپانی لوگ کسی مذہب کی تلاش میں ہو۔ کیا یہ خبر درست ہے اگر صحیح ہے تو میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں“

جو اب میں اس جاپانی امیر سے اگرچہ یہ کہا کہ ”جلو کتاب کرو جو خبر

میں ہے یہ صحیح نہیں ہے، بلکہ ہم لوگ اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں۔“

امیر شکیب نے جاپانی امیر کے اس قول کو نقل کر کے ان لوگوں سے پوچھا کیا یہ سب سے دنیا میں مشہور کیا ہے کہ جاپان اس وقت تک ترقی نہ کر سکا

جب تک کہ اس نے اپنا دین نہ چھوڑا۔ خود اسٹوارٹ مصنف کتاب نے

میں ہی لکھا ہے۔ دنیا کے مسلمانوں کو ایک مدت تک پوپ والوں نے

یوں کہ تم ہلکا کر تھارے ایک مشرقی ملک نے دیکھو مذہب کو جب

چھوڑا تو کہاں سے کہاں پہنچنا چاہتے ہو تو مذہب کو ترک کر دو نہیں ہو

آسمان پر پہنچا جاؤ گے۔ جہاں تک میرا خیال ہے اب میری صاحب

اس خیال کے موید ہیں اور اب تک مسلمانوں پر جن لوگوں کو چھوڑا گیا تھا۔

اس جملہ کو دہرا لے رہے ہیں۔ شکیب نے اس کا جواب اس فقرے سے دیا

چاہئے اور سچ بھی یہی ہے کہ جاپان میں مذہب کا پابندی نہ ہو تو وہ

دین جو پاؤں دھو والا، صرف خرافات کا ایک مجموعہ ہے جسکی کوئی بنیادی

اساس نہیں ایک خرافی مذہب کی پابندی کے ساتھ بھی جاپان جب

بن گیا ہے، تو مسلمان مسلمان رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں بن سکے۔ یہ تو اسی

قسم کی بات ہوئی جو پچھلے کچھ دن سے ایک بڑے مشہور مولوی صاحب

جھکا کٹھار مسلمانوں کے عقیدے کی بنیاد پر ہے، ایک سو فیصد مسلمانوں کا

بادشاہ ہونے کی ترکیب بتاتے ہوئے یہ فرمایا تھا کہ بنگلہ دیش کو

آزادو اور قبض کے لگے میں اور سرور مرزا نے بے حقانہ لگاؤ

جوں ہی تھے یہ کیا ”دنیا کی بادشاہت تھا وہ سب سے پہلے لگائی“

تقریباً یہ اسی قسم کی بات ہے کہ مذہب چھوڑو اور حکومت مل جائیگی

دونوں میں کیا منتفی رہتا ہے۔ میری سمجھ میں نہ آیا۔

نیز میں تو آپ کے سامنے مسلمانوں کے آخری بادشاہ اور خلیفہ

کے اس بندہ کو پیش کرنا چاہتا تھا کہ ایک شاہی خاندان کے یہ کن سے وہ

شاہانہ گفتگو میں مصروف ہے۔ لیکن میں اسی حال میں وہ اسلام کا

سلف بن کر اسلام کا پیغام ایک غیر مذہب کے آدمی کو دیتا ہے۔ جہاں

جب مجھے یاد چلتا ہے، قسطنطنیہ سے ایک رند بھی جاپان پہنچ اسلام

کے کسی زمانہ میں بھیجا گیا تھا۔

کیا ہم اپنے بادشاہوں کا ذکر خیر کے سوا امر کے ہر کسی اور لفظ

سے کر سکتے ہیں۔ ہمارے عام اپنی عملی کمزوریوں کے باوجود جب اپنے

آپ کو مسلمان ہی سمجھتے ہیں یقیناً وہ مسلمان ہیں اور حضرت کی توقع

جب وہ رکھتے ہیں تو جن مسلمان بادشاہوں سے اسلام کی ان ذمہ داریوں

کے ادا کرنے میں کوتاہی ظاہر ہوئی جو مذہب نے ان پر عائد کیا تھا تو زیادہ

سے زیادہ وہ ہمارے گھٹا قرار پا سکتے ہیں۔ سخن میں اس بات کے کہ

کہ مسلمان آگے بے انتفا کر رہیں، انکی روح کو خواب پر چھائیں، کہ ان کی

لنت بھیجی جائے۔ انہیں اسلام کے دار سے ہر ایک خارج کر دے گی

کوشش کریں جو اپنے گریبان میں منہ ڈال کر اگر دیکھیں گے تو زندگی کا شہرہ

کوئی شبہ انکو اسلام کے صحیح مطالب کے مطابق نظر آئیگا۔ ہمارا اسلام عملی

من اتباع الہی

اس معنوں میں امیر شکیب اسلام کا چونکہ ذکر کیا گیا ہے صحت

خوانوں میں ممکن ہے امیر کے تفصیلی حال سے لگ واقعتاً ہوں۔ مناسب

ہوگا کسی موقع پر ان سطروں کو بھی شایع فرما دیا جائے بشرطیکہ جو معنوں

ان کے حوالہ سے نقل کیا گیا ہے وہ اشاعت کے قابل ہوں۔

امیر شکیب اسلام دراصل لبنان شام کے مشہور جاپانی مقام کے

رہنے والے ہیں اسی پہاڑ کے ایک قصبہ میں آپ کا نوروزی وطن ہے۔

اک خاندان عباسی حکومت کے عہد سے جبل لبنان کے سربراہوں میں

شمار کیا جاتا ہے، بڑی جاگداد ان کے قصبہ میں تھی۔ شکیب کی تعلیم ترکی

مدارس میں ہوئی، جہاں انہوں نے ترکی فرانسیسی زبانیں سیکھیں عربی

تو ادبی زبان ہے۔ جو ان ہی میں یہ سخن قیدہ وغیرہ کے ذرا اثر ہو گئے۔

اور ”چمن اسلام“ میں چیز کا بارپ نے نام لکھا ہے اسکے پہلوں

اور طایوں میں میں عربی صحافت میں ان کا نام سب سے آخری درجہ ہے



تخلیف کتابوں کے مصنف ہیں۔ انشا کا خاص رنگ ہے۔ یہ تو خیر انکی علمی قابلیت ہے۔ عربی، لٹری، فرانسیسی، جرمنی وغیرہ زبانوں سے اچھی طرح واقف ہیں اور اسلامی تاریخ کے بھی بڑے ناظر ہیں۔ اصلی جہر الکا امان ہے۔ باوجودیکہ وہ عین خیال طبقے نہیں ہے، لیکن اسلام کا حضرت قومی حیثیت سے نہیں بلکہ آئندہ زندگی کی نجات کا ذریعہ قرار یقین کرتے ہوئے پوری قوت سے کوشش کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ اس کا اثر ہوتا ہے کہ انکی جنگ جب چھری تو کچھ دیر نہا شام سے برائے کرب و جنگ سے بچا گئے، اور انکی شاک کے ساتھ جہاد کے مقدس فریضہ میں شرکت کی۔ اسلامی زندگی وہی فکر میں بسر ہو رہی ہے کہ

”محمدا پیام اور سچا ہو، محمد کا نام بلند ہو“

علی اللہ علیہ وسلم۔ بڑے بڑے خطرناک حالات سے گزرنا پڑا۔ اچھل چھنی میں سنا ہے کہ مرقم ہیں۔

### مراسلہ

## علیگڈہ کے دوستوں سے

”علیگڈہ مسلم یونیورسٹی میں اساتذہ احوال کو تعزیت دینے کی کوشش“

مسلم یونیورسٹی کورٹ کی گذشتہ ٹینک میں میں نے یونیورسٹی میں اسلامی احوال کو تعزیت پر پہلے سے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی تھی:-

”علیگڈہ مسلم یونیورسٹی میں زیادہ سے زیادہ اسلامی احوال پیدا کرنے کے لیے اور اسکو ایک ایسا سیارہ (آئیڈیل) اور درجہ بنانے کے لیے جو مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور قومی عزاریات کو بہتر سے بہتر طریقہ سے پار کر سکے، تین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔

یونیورسٹی کے حالات کا بغور مطالعہ کر کے مفید بالا کو حاصل کرنے کی کوشش اور اسکی تکمیل میں جو رکاوٹیں اور دشواریاں ہیں انکو دور کرنے کے لیے اپنی تجاویز اور سفارشات کورٹ کے آئندہ اجلاس میں پیش کرے۔“

کورٹ نے اس تجویز کو منظور کر لیا اور تین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کر دی گئی ہے جسکو اگلے سال کورٹ کی سالانہ ٹینک میں اپنی رپورٹ اور تجاویز پیش کرنا ہیں۔ کمیٹی کے اراکین کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مولوی مسعود الرحمن خاں صاحب شریعتی

۲۔ ڈاکٹر عبد الباقی بخاری

۳۔ خیر احمد صدیقی (مجتہد)

جہاں تک کمیٹی کے مفید کا تعلق ہے مجھے یقین ہے کہ ہر مسلمان اس سے اتفاق ہو گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حالات کے آداب اور سیاسی امور کے ارتقاء نے مسلمانوں میں اسلامی احساس پیدا کر دیا ہے اور وہ محسوس کر رہے ہیں کہ اسلامی زندگی کی طریت مدحیت ہی میں انکے درد کا امداد ملے ہے۔

لیکن اس سلسلہ میں مسلم یونیورسٹی علیگڈہ کو جو اہمیت حاصل ہے

اس سے کسی صاحب نظر کو انکار نہیں ہو سکتا۔ علیگڈہ مسلم یونیورسٹی قومی جسم میں دل و دماغ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وہ سرچشمہ ہے جس سے قومی زندگی کے مختلف شعبے سیراب ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر علیگڈہ مسلم یونیورسٹی کو صحیح معنی میں اسلامی زندگی، سماجی اسپرٹ اور اسلامی ماحول کا نونہ بنا یا جاسکے تو آج ہی بہت سے قومی امراض کا خیر بچہ، زائید ہو جاتا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کورٹ نے ایک کمیٹی مقرر کی ہے۔ اس نے اراکین انشا و افتد پر سے غور، فکر کے بعد اپنی تجاویز مرتب کر کے مابین تعلیم کی اہمیت اس بات کی تصدیق ہے کہ قوم کے ذمہ دار باخبر حضرات اعلیٰ تھیں گے۔ اس لیے جو کوشش کر سکے ہوں اس سے دریغ نہ کریں اور اس قومی فریضہ میں کمیٹی کا امداد بنائیں۔

کمیٹی کے سامنے جو کام ہے اس کے ذمہ داریاں ہیں:-

۱۔ اعلیٰ قومی یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تعزیت دینے کے لیے

۲۔ قومی تجاویز دینے۔

۱۔ اس میں ماحول میں جو رکاوٹیں یا متحیرین عناصر ہیں انکے سد باب کے لیے تجاویز دینے۔

علیگڈہ مسلم یونیورسٹی سے دلچسپی رکھنے والے مسلمان اگر ان پہلوؤں کے متعلق کوئی مفید تجاویز یا مواد رکھتے ہوں تو براہ کرم، اتر مہر کو ذیل کے پتہ پر طبع فرمائیں:-

۱۔ اب امام اسلامی اور قومی خدمت ہوگی جسکے لیے وہ عدا اللہ ماجر رہ گئے۔

۲۔ اعلیٰ اعلیٰ انجمن خیر و خیر احمد صدیقی دہلی۔ ۱۔ سے لکھنؤ۔ اسلامی کالج

۳۔ آباد۔

صدقہ - شیخ خیر احمد صدیقی صاحب علیگڈہ سے فلسفہ میں ایم اے کرنے کے باوجود انشا و اللہ تعزیت کی مدد تک دینا اور میرہ۔ انکی غلامانہ کوششیں یقین ہے کہ ان شاء اللہ مقررہ بار در زندگی۔

## ”ترقی پسند ادب“

”تقدیر و ترقی کے تعلق سے“

ترقی پسند ادب کے ذہن ”ادب“ اور ”ادب“ کے لیے ضروری ہے کہ وہ فہم علوم سے کافی حد تک سیر ہو کر انگریزی زبان پر کافی عبور ہو۔ اسی لیے ایسا ترقی پسند کس کی نگاہ سے انگریزی سے واقف ہو۔ گویا ”ترقی پسند ادب“ کو انگریزی پر عبور کرنا ہی چاہیے، جاسکتا ہے کہ وہ پیداوار ہی ہندوستان کی تہیں پرپ کی ہے اور وہ ہندوستانی ہی نہیں جو خود نوید ہو نقالی نہ ہو۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند اور ترقی پسند ”طرز معاشرت اور آداب زندگی میں صرف اپنی کالی رنگت کی مدد تک تو ہندوستانی محسوس ہو اور انکا وہ پورے ذہن نظر نہ لے۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند کی عقل کی چٹائی سے ادھر ہی تک کی ہو یعنی چالیس سال سے زیادہ نہ ہو۔ کیونکہ اس سے زیادہ کی عمر کا انسان کسی

ایک آیہ رحمت تھا اور اگر یہ صحیح ہے کہ  
 طریقت پھر مذہب خلق نیست  
 تو وہ یقیناً ایک صاحب طریق صوفی صافی تھا۔ مذہب و ملت  
 قرآن کی تربیت پر زور رحمت کی بارش کرے۔

(بقیہ صفحہ ۵)

کی رو سے تھا۔ "انقیت کے اصولوں کی زیر نظر ترقی ضروری ہے" اور سوٹر لیبڈ کے طریق حکومت کا بیان مست فخر ہے۔ (م - ۵ - ۶ - ۷)  
 (۸) پاکستان ایشر (انگریزی) مرتبہ ذاب ناظر چکس۔ ۲۰ صفحات  
 مجلد س کرد پوش - قیمت ہے ۱۰۰ شرا فسخ محمد اثرات - کشمیری بارڈر - لاہور  
 نظریہ پاکستان کی دو افروز اہمیت کا ان دلائل سے  
 تسلیم ہے۔ چنانچہ مصلحت من و مصلحت دہیات سے گزر کر اب متفق  
 کتابوں کا سلسلہ بھی اس پر منحوس برقرار رکھا گیا ہے۔ پیش نظر کتابیں  
 سلسلہ کی ایک کڑی ہے گو نذر کوئی - اور یہی قدرت کی ایک شہرہ  
 ہے کہ جس اثر نے "پاکستان" اسے "نیشن" جیسی حقیقت کا نام دیا کی قی  
 : ہی آج اس کتاب کو بھی سفر نامہ پر لا کر اپنی کوششوں پر لگا رہا ہے  
 پانی پھر رہا ہے۔

دن کے ڈاکٹر عبد اللطیف کے بیانات اور مقالات اخبارات  
 میں اس کثرت سے آچکے ہیں کہ اب تقریباً ہر پڑھے لکھے شخص کو ان کے  
 خیالات اور علم ایک کے نام پر اظہر سے اظہر اختلافات کا علم ہو چکا ہے۔ ان  
 تعصبات میں گئے بیڑیاں سرسبز اور سرسبز دنیا کا نام ہے کہ سلسلہ پاکستان پر  
 اُنھوں نے جناح - احب اور کا گری لیدر رو سے جو خط و کتابت کی قی  
 وہ سب ان صفحات میں شائع کر دی ہے۔ ستر جات کتاب کی ترتیب اور  
 شردا میں دیباچہ ذاب ناظر بارنگ بھادر کے قلم سے ہے۔ ڈاکٹر لطیف  
 صاحب اصولاً پاکستان کے مخالف نہیں بلکہ وہ تو اسکے بہت اہل کار گروں میں  
 سے ہیں۔ البتہ درجہ عمل میں ان کا پاکستان علم ایک کے معنوں و مقاصد  
 پاکستان سے مختلف ہے۔ انھیں امر ہے کہ تقسیم کی بنیاد اسلامی آبادی  
 کی اکثریت وغیرہ اکثریت کے بجائے مختلف قذیبی خلق قرار پائیں۔ ایک  
 کے صدر نے ڈاکٹر صاحب کی کوششوں کو خرابی قرار دے کر انھیں لڑا  
 ہے۔ اس لیے ڈاکٹر صاحب کا بطور انتقام اس ساری مراسلت کا شائع  
 کر دینا کچھ زیادہ حیرت انگیز نہیں۔ بہر حال اس حیثیت سے کہ ایک کے  
 مخالفت نقطہ نظر سے ہیں اس سلسلہ پر لکھا اور کہاں تک لکھا جاسکتا ہے  
 کتاب کا مطالعہ مفید ہی ہو گا اور سیاسی سیاست کے بہت سے  
 سنجیدہ طالب کو دعوت غور و فکر دیکھا۔ (ج - ۱ - ۱ - ۱)

پتہ غوث مبین پورہ حسن پڑگاہ پریس میں طبع کر کے دفتر اخبار  
 صدق - گو کہ گین گین سے شائع کیا۔

لغو تحریک سے سازش نہیں ہو سکتا۔ گو با ترقی پسندوں میں بچے زیادہ ہوتے  
 ہیں اور بڑے نداد۔ ضروری ہے کہ ترقی پسند شخص اپنی تفریح کا سا  
 ترقی پسند اسکا خریدار اور غلام رہے۔ مثلاً ترقی پسند وہ جسکے  
 گھر میں ریڈیو کی مشین ہو اور وہ روزانہ سینما کا تماشہ دیکھتا ہو۔

ترقی پسند وہ جو روزانہ اخبار گھروں کتاب گھروں پارکوں اور  
 شامروں میں ایڈر کے اذاز سے مارا مارا پھرے اور اپنی اپنی کھنڈا  
 علم والوں سے اخباروں کی عبارت اور اخباری اصطلاحات میں تقریباً  
 بحث کر رہے اور کسی رسالہ کے اجرا کی فکر میں جو۔

ترقی پسند وہ جو یورپ کی جن الاوامی چالاکیوں سے کافی مذہب  
 ناپید ہو اور سینما کے ایکڑوں اور لٹریچر کے ہاں باپ کے سہ سے نام و  
 ادبیت و قومیت و حکومت سے روٹت ہو۔

ترقی پسند وہ ہے جس کی ہر وہ کم سونے والا - وہ دُلا بکلا زیادہ  
 ہو اور ہندوستانی کا گھر میں اور ایک کی دردی نہیں ہے گو کہ گھر نش سے  
 شایہ محسوس ہو۔ اور اگر ان میں کا کوئی میرا میں قسم کا موٹا زار بھی ہو  
 تو سمجھو کہیں وہ ترقی پسند ہے جو باب جست نبشت بھی ہو سکتا ہے اور  
 کیونست بھی سو شائست بھی اور "بے عقل" بھی۔

پس یہ خدو خال میں چالیس سال سے کم عمر کے ہندوستانی میں نظر  
 آئیں اس سے اتنا اور دریافت فرما لیجیے کہ آپ نے سندھستان کو زوال  
 کی خاطر جیل جانے کا بھی کبھی ارادہ کیا۔ انہی ریشی دالسی تحریکات  
 میں جی اسے نہ کر کے۔

اور ہاں یعنی بعض ترقی پسندوں کی صورت پر دغیروں سے بھی شایہ  
 ہوتی ہے اور ان کی اُردو فارسی صحیح نہیں ہوتی۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند مرد مذہب کا مخالفت نہ - اور ترقی پسند ہر  
 پھر انکی بھی دقتیں ہیں۔ ایک وہ جو ہر مذہب سے ناواقف ہو مگر مذہب  
 کی مخالفت ضرور کرے۔ دوسری قسم وہ ہے جو یورپ کے غلات مذہب  
 عقائد سے ناواقف ہو اور اسلام سے کبیر نا بلند مگر اسلام کے معنوں ان  
 اصول کی مخالفت کرے جتنے کہ اس کی سمجھ میں آجائیں۔

ان میں کا ایک گروہ ہے جو ذاتی شعور کو اسلام سمجھنے سے ہے  
 مثلاً کسی صاحب کے شعور میں اندریاں کا تصور جو مکمل نہ ہو سکا تو انھوں  
 نے اندریاں کے غلات نیلہ دیدیا۔ گویا اگر انکے سامنے زبردستی کہے  
 تو یہ اتنے اسلام کو باقی رکھنے کی اجازت دینگے جتنا کہ انکا حقیر فقیر اکثریت  
 دماغ سمجھ سکا ہے۔

ضروری ہے کہ ہر مذہب و ملت کا ترقی پسند انسان خود اپنے احوال  
 میں بد شکستہ حال ہو اور اپنی ترقی پسندی سے خود کو کوئی لاجواب نہ  
 نہ ہو سکا ہو مگر ترقی پسند علم کے دعویدار ہو۔ یعنی زبان و قلم ترقی پسندوں  
 اور خود راہ کی نقل۔ (نظم)

(بقیہ صفحہ ۳)

ایکے کمالات فن کا حال تو اہل فن جانیں عارفان کے حق میں وہ

واللہ ہی جاء بالقرین فی رد المناق یہ اذ لکک طہر المسنون

کہ جو سچی بات دیکر آیا اور میں نے اسکو چا مانا وہی لوگ ہیں جو گمراہ ہیں

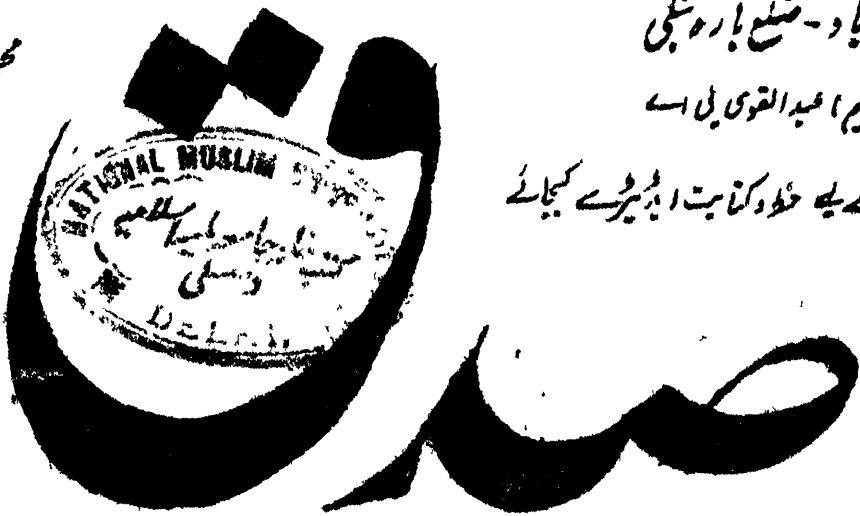
ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنگلی

تاسیب: (علیم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر سے کیجئے

(تذکرہ)



چندہ اور انتظامی امور  
کے لیے راسلٹ اس سچ پر  
محمد عبد الرکن عباسی ہتھم صوفی  
مرشد آباد بلیس - گورنمنٹ - بکھو

چندہ سالانہ پانچ سو  
شش سو  
بیرون ہند سے سالانہ اشٹاک  
تسعت فی پرچہ ۲

نمبر (۲) دو شنبہ - ۱۴ - جمادی الاول ۱۳۶۳ھ مطابق ۸ - مئی ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

یونیورسٹی اور قتل " ۳۱ سارچ کورٹ گٹھن کس  
کے پل پر جو واقعہ قتل پیش آیا تھا اس سے متعلق منہ تحقیقات  
سے پتہ چلا کہ مقتول یونیورسٹی کا ایک طالب علم - ادھاکرشن گول تھا - اور  
قتل کی تہ میں کہا جاتا ہے کہ ایک لڑکی کا ہاتھ ہے یونیورسٹی کی  
طالبہ ہے - کہا جاتا ہے کہ طلبہ کی ایک دوسری پارٹی نے اس لڑکی کے  
بارے میں ایسے کلمات کہے تھے، جن پر کون نے اس پارٹی کے  
سرغنہ کو کئی دن قبل ٹھونک دیا تھا - کول قتل اس وقت ہوا جب  
سنباسے رات کو ہوٹل واپس آ رہا تھا - ایک یونیورسٹی کا طالب علم  
اور ایک شخص اور اس وقت تک گرفتار ہو چکے ہیں - (ایڈیٹر لکھنؤ)  
۱۰-۲۵ مئی ۱۹۴۲ء

ہوا ہے کہ "تقدیر و تدبیر کی تفریق کیا ہے؟"  
منفرد انسانوں میں تقدیر و تدبیر کی تفریق کیا ہے؟  
اذا زلزال الہی کا، اور چونکہ انڈیا میں خدا رطلی کا امکان نہیں  
اس لیے زیادہ صحیح یہ کہنا ہو گا کہ تقدیر نام ہے آئندہ سے متعلق  
علیم الہی کا - قطعی و یقینی علم الہی کا - تدبیر اسکے مخالفین بندہ کی  
اس کو کشش ہے - جو وہ اس نظام کائنات میں اپنے مطالب کے  
مصول کی گرفتار ہے - غالب ہر حال میں ظاہر ہے کہ تقدیر و تدبیر ہی  
ہستی ہے - لیکن انسان پر ذہن داری اسکی محدود فہم و بصیرت کے  
مطابق صرف اسکی سنی یا تدبیر کی ہے - اور سنی مجبور پر ہے - اور  
خواجہ سنی محمود رطلی پر -

غلط ماحول

" لاہور اور امرتسر کے درمیان آبادی سے بہت  
دور پنجاب کے ایک بزرگ سردار گربخش سنگھ نے ڈاکٹر سیو کے شاننی  
نیکمن آئرم کی طرح ایک برس گا، پریت نگر کے نام سے نام کی ہے -  
میں تیار لڑکے اور لڑکیوں کو تعلیم دینے کے علاوہ اسکے اعلان کا  
مبذر کہنے کی کوشش کی جاتی ہے - اسی پریت نگر کے سالانہ جلسہ پر دور  
دور سے لوگ آتے ہیں - دو تین - چھتے برس یہاں سالانہ جلسہ تھا بہت  
لوگ شامل ہوئے - چنانچہ اس تعلیمی مجمع میں کالوں کے کچھ طلبہ بھی شامل  
گئے، جنکی شرافت کے حالات اس انسٹیوشن کے سیکرٹری پریت لڑکی  
میں حسب ذیل شایع ہوئے ہیں :-  
" ہم اہل پریت نگر کو ناراض کی کھانسی ہے کہ مکان لوگ ہماری  
لڑکیوں اور عورتوں سے انتہائی سلوک کرتے ہیں، اور ہم بھڑا نہیں  
ہر سال ملاتے ہیں مکاں سال سے کافر نس کے کھانے کا پر انتظام

مقدہ کا فضیلہ بالآخر کچھ بھی ہو، حیرت اس پر متعلق نہیں کہ  
ابا داد افہ پیش کیے آیا، حیرت اس پر ہے کہ ایسے واقعات اور  
زیادہ اور بڑی کثرت سے کیوں نہیں پیش آتے رہتے ہیں ایکالوں اور  
یونیورسٹیوں کی جو نعمت "مساجد" کی لائی ہوئی، مغلوبہ تعلیم نے جو  
پیدا کر دی ہے، اسکا اعتقاد تو یہ تھا کہ قتل اور خون ریزی کے جنگے  
ہر روز پر پڑتے رہتے، اور ایک آدمہ جنا ہے، شاعری کے مجاز  
میں نہیں واقعات و حقائق کی ٹھوس دنیا میں ہر روز آتے رہتے  
کس کی کر میں مگر اب انھوں نے اس سے دیریاں ڈال دیجیے اور  
پھر پکارے کہ دیکھنا خبر وہ کپڑے پہننے نہ پائیں، یہ ستم ظریفی کی انتہا  
نہیں تو اور کیا ہے؟

تقدیر و تدبیر

ندوی مالمعلم کی طرف سے دہ مومل

تجدوکی "رجعت" سچہ اور سچی بات تو غنیمت تھا .. لیکن فضل پر بار  
کی اس نئی فلم قدحِ حق نے تو رجعت پسندی کی حد ہی کر دی ہے۔ ابھی تک تو  
روانا ایم جی ڈانے کے دُعا نویس تھیں "ہندو بیوی" ہی کا تھا۔  
اب اُس پر مستزاد ہوئی ہے راشد اکینری کی نثر اور اکبر آبادی کی نظم!  
اکبر کا کلام میں کثرت سے اس فلم میں ہمارے سر چپکا دیا گیا ہے اُس نے  
تو یہ سوچ پیدا کر دیا ہے کہ کہیں سے شاعر ماحب زانسی تو ایسے ہی

ایک بڑی غلط فہمی مندرجہ ذیل میں رکھی: اے غلط فہمی کو

## سورۃ بقرہ کو ع ۱۶

سبیلہ صدق علیہ

(از عبد الماجد)

۳۸ - صلیبہ اشدر سن حسن ہمارے اور، اللہ کا نیک ہے اور  
 سن اللہ سبیلہ، دشمن سے بہتر ہے کہ رنگ دے جس سے  
 لہ عاید ہو ہم تو اسی کی بندگی کرنا دے جس سے  
 ۳۹ - قل دعا جو نالی اللہ ہو آپ کیلئے، کہ کیا تم ہم سے محبت کیلئے  
 رہنا اور کبہ دان، علامہ جاتے ہو اللہ کے باب میں اور انھیں  
 لکم احکامکم دشمن لہ مخلوق وہ جا رہی ہو وہ جا رہا ہے اور انھیں  
 میں پروردگار۔ اور ہمارے عمل کا وہ عمل میں اور انھیں کیلئے تمہارے  
 عمل، اور ہم تو اسی (اللہ) کے لئے غافل ہیں

پیدا ہوئی ہے کہ اسکی ہر تحریر کے مخالف گویا متقی رہا ہری ہوتے  
 ہیں! اسکے مخالفین کا حلقہ فغانہ نشیں صاحبین سے کہیں زیادہ  
 اگر تیری خواہش جو انوں اور صریح سے ستا فرطیہ کہے — اور  
 صریح کہ جو بہتر رہنوں کے لئے بارہا اسی غذاؤں کی گنجائش کا لانا  
 پڑتی ہے! اصل تو اعدا طبعی کے لحاظ سے صحت بخش اور مفید نہیں۔  
 انیون کے ذائقہ، لذت کا ذکر اگر بارہا دینے کی محفل میں کیا جائے تو  
 یقیناً سراسر بے عمل۔ لیکن میں یہ میں ایک بڑی تعداد شریعوں کی  
 بھی ہو، صلیبہ ہی ذکر جنوں سے شراب چھڑا دے والا اور ہم نہیں شراب  
 سے انجن پرے آئے والا ہوتا ہے۔ یہ شامیں فرضی و حلالی تیں، پھر تو  
 کی چیزیں ہیں۔ مثلاً ایک اور نیم کدہ قرآن سے ماہوس کرنے کے لئے  
 ہے، دشمن قرآن پڑھنے اور چھوٹنے کی، اور اگر تیری میں ملبوس تاکہ ملبوس  
 کو بلا دشمن نماز پڑھ لینے کی اجازت بارہا دینی پڑی ہے (در ترجمہ) خدا  
 کے فضل سے کامیاب ہی رہا ہے۔

## بے سند اعلال

صدق ۲۵ کے ایک شذرہ کے حوالہ سے  
 ایک صاحب علم نے لکھا ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ اندس کے عرب بادشاہوں نے انہی سبھی  
 رہا ہا کے اتباع میں مسخرت مسلم کا سبیلہ، کرا شریع کیا ہے، ایسا ہی  
 ہندو مسلم بادشاہوں نے اپنی حدود، عایا کے سبب آئینی کے رسم کے اتباع  
 میں سبیلہ و شریع شریع کیا ہے۔ انتہی بھناہ۔ عرض ہے کہ اسنے خلق حوالہ  
 کی ضرورت ہے۔ اگر یہ تیاں ہے تو اسکی تقریب کی ضرورت ہے۔ نیز انکے  
 یہ عمل سب سے زیادہ مدینہ فیہ و کرم میں ہوتا ہے کس عیانی با  
 ہندو کے اتباع میں ہوا ہے۔

مدینہ فیہ ہو یا مکہ منکر، ہر حال اسی ماسوقی جغرافیہ کے اجزاء ہیں  
 اور وہاں کسی رسم کا بشار کا پھیل جانا، بنیر کسی شریعی دلیل کے ہرگز کسی  
 سند کا کام نہیں دے سکتا۔ ترکی، شریعی، سبیدی، ہر دور میں ان  
 مقامات میں جو کچھ ہوتا رہا ہے، اسکا ایک حصہ تو اجناس لانے کے قابل  
 بھی نہیں۔ اور ایک مدینہ بھی ان سلوہ کی تحریر کے وقت خیال میں  
 آ رہی ہے، جسکا معنوں کچھ ایسا ہے کہ تیاں نہ ہوگی جب تک  
 مدینہ کی عورتیں ہر بہت پرستی میں متلا نہ ہو جائیں گی۔ ہر حال سلطان وہاں  
 کے تعامل سے تمسک و اعتقاد، اصلاً غلط ہے۔ یہ محفل میں مخصوص  
 قیدیوں اور شریعوں کے ساتھ ہونے لگی ہیں، انکا کوئی ثبوت قرآن صحاح  
 اور تابعین میں نہیں ملتا۔ اور یہ سب بہت بعد کی پیداوار ہیں جب  
 ایک طرف اسپین کی اور دوسری طرف ایران و ہندوستان کی قومیں  
 سے مختلف ہو کر، سبھی، محسوس ہندو رسوم سے اچھی طرح متاثر ہو چکے  
 تھے۔ نتیجہ اس صورت حال سے جو عمل سکتا ہے، بالکل ظاہر ہے۔

## گزارش

خدا و کتابت میں اپنا ہر خیر و بری منہد تحریر فرمائیے

اصل عبارت صحاح میں لکھی ہے۔ صلیبہ اللہ صلیبہ (مدینہ) دی  
 یعنی اللہ نے جس اپنے رنگ میں رنگ دیا ہے۔ اور اللہ کے رنگ  
 سے ہوا انکے دین نوری میں اسلام سے ہے۔ وہ ادب و ادب اللہ اللہ اللہ اللہ  
 علیہ (جلالین) حضرت ابن عباس اور کبار و اولیاء اللہ تبارہ وغیرہ  
 مند و تابعین۔ یہی مسنی دین، اللہ کے روی ہیں (ابن کثیر) کے نسخ  
 اور سے یہود و نصاریٰ کی طرف چلا آ رہا ہے۔ ان دونوں کے اس جو  
 اہمیت، بیتہ یا ایک خاص قسم کے سببی یا تعلیمی غفل کی تھی۔ انھیں  
 کی اصطلاح میں اللہ شاد ہوا ہے کہ اس بھی اصطلاح میں کیا لکھا ہے  
 لازم پکڑنے کی چیز تو دین تو حید ہے  
 اسے اللہ صلیبہ لا صلیبہ اور (بن قتیبہ) یعنی اللہ اور  
 دین اللہ (معاذ)

۱۷۰ (جسکا دین ایمان کے رنگ کو لکھا۔ دینا ہے اور کفر، منکلات کی  
 خجاستوں کو دور کر دیتا ہے)  
 فالمراد ان بعض عبادہ بالاجان و بطریق بن او ساخ الکفر ظلا  
 صلیبہ اسن سن صلیبہ (کشف، کبر)  
 ۱۷۱ (سارے عقائد باطل، سیود، باطل، شائے باطل کے منکر ہو کر)۔  
 'ہم' یعنی سلطان یا است سلسلہ۔  
 ۱۷۲ یعنی اسکی ذات و صفات کے اب میں اسکی سیود و ابیت،  
 و ربوبیت کے بارے میں۔  
 یہ خطاب اگرچہ تمام باطل پرستوں کے لیے عام ہو سکتا ہے، لیکن  
 خاص طور پر مخاطب یہود و نصاریٰ ہی سے ہے۔  
 ذکر دانیہ و جوہا اللہ اللہ خطاب یہود و نصاریٰ، دینا  
 دنا تھا... والقول الاول اللہ تعالیٰ (کبر)

۱۳۔ ام تعولون ان ابریم و اسئل۔ اسئل و تعولون  
والا سباط کا دوا بودا اور نصاریٰ۔ قتل و قتل  
امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۱۴۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۱۵۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۱۶۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۱۷۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۱۸۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۱۹۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۰۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۱۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۲۲۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۳۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۴۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۲۵۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۶۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۷۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۲۸۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۲۹۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۰۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۳۱۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۲۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۳۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۳۴۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۵۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۶۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۳۷۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۸۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۳۹۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۴۰۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۱۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۲۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۴۳۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۴۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۵۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

۴۶۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۷۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ  
۴۸۔ امراہ و من اعلمین کسم قنادق منہ من امراہ

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۶)

س عبارت سوال کی ہے اور ج جواب کی

س۔ یہ تاثرات لکھنے کو تو میں لکھ رہا ہوں لیکن یہ بھی خیالی پیدا ہو رہا ہے کہ میرے ایسا لکھنے سے آپ کے دل میں کہیں میری جانب سے وہ حسن نہیں پیدا ہو جائے جسکامیں کسی طرح سخن نہیں۔ اسوقت میری حالت یہ ہوا کہ "نیک باشی و بہت گود خلق" کا مرتبہ حاصل ہوتا۔

ج۔ خشیت و انابت کے آثار مبارک ترین علامتیں ہیں۔ اور صلاح کا پہلو قدم ہی ہے کہ انسان کو اپنی حالت کا احساس پیدا ہو۔ افسوس ہے کہ اسی بارے میں غفلت بڑی کثرت سے پھیل ہوئی ہے۔ بزرگوں کے قصے اور حکایتیں بڑی دلچسپی سے سُن لی جاتی ہیں۔ قرآن و حدیث کے عقد تک گوارا دیتے ہیں۔ لیکن کسی قصہ گو اپنے دوبرائے بھائی اور اپنے حال زاد کی تشبیح کا نکرہ اہل حق نہیں سمجھتے۔

شہادت لاہور اہم باحقیقہ (کشاف)  
۱۷۔ (وہ وقت آنے پر ہم انھیں کے مطابق تم سے سالہ کر لیا۔ اٹھن د بیٹکر نہ ہو جاؤ۔ وہاں رہتی رہتی کی خبر ہے اور ایسا ہی سالہ پیش آجکا۔ وہاں مجموعاً انتساب بزرگان سلف کے ساتھ ہرگز کام نہ آجکا۔

ہوتا۔ عیلا علاج اور برہنہ کا شروع کرنا تو بعد کی چیز ہے، پہلے برہنہ اپنے کو مرخص سمجھے تو۔

خلق کا حسن ظن دسویں ذنوں بے ثبات، غیر متبرادر، معتدات قابل، غماز ہیں، اگر طبی خواہش انسان کو اپنی نیکیاں ہی کی رہتی ہے۔

ن۔ میرا آپ کو اپنے حالات و تاثرات سے مطلع کرنا اس غرض سے ہوتا ہے کہ آپ ان سے سطح ہو کر سیری صلا صلیوں کا اندازہ کریں اور اسی اعتبار سے سیری اصلاح کی راہ تجویز فرمائیں۔ مرشد کی ضرورت اور اہمیت کا احساس آپ سے زیادہ اس کو ہو گا۔ اور ہر سیرے آپ سے چھ فریخت مرشد اور کون ہو سکتا ہے، میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے تلاش کی ضرورت ہی پڑی۔

ج۔ مرشد کا منصب تو غیریت بڑا ہوتا ہے اور دُعا دینے کے لیے انسان کو خود باعمل ہونا لازمی ہے، اگر غیر مسلم کسی تعلیم پر بہرہ نہ ہوگی، البتہ تشریح کی حد تک مفہم نہ نہیں، غلاموں کے ساتھ اپنی بصیرت کے موافق صحیح و سفید مشق و بہرہ سلیمان کو ملے مرشدان کو دیتے رہنا، مسلمان پر واجب ہے، پھر جو سن ظن کی راہ سے اس کی دلائل و بصیرت پر اعتماد رکھتے ہوں، اور شور و طلب کو تے رہتے ہوں، انکی خدمت میں پیش کرتے رہنا تو واجب تر ہو جاتا ہے۔

مستقل مشیر بنانے کے لیے کچھ روز کا سابقہ اور ذاتی تجربہ ضروری ہوتا ہے، محض روز و شبی تجربہ لینا سیرت و کردار کے صحیح اندازہ کے لیے کافی نہیں

اے ایسا ابلیس آدم، دوسے ہست  
یعنی: غم بڑے گہرے اور سخت دھوکے ہو جاتے ہیں۔

نکات کی کمی نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تحریریں میں تو سیری سطح نظری نے بھی جگہ جگہ دیکھ پائے ہیں حالانکہ میں نے فقط سوا غلط دیکھے ہیں اور وہ چند ہیں۔ لیکن جب بھی اس علم کو مستقل طور پر مدون کرنے اور مولانا گیلانی کی زبان میں مسلمان بنانا، مدون کرنے کی ضرورت باقی ہے۔ یہ نہیں تو سرت مذکورہ کتاب کی طرز پر مفید عام کتابچے ہی سہی۔ آپ تو اس سے کہیں زیادہ اہم کام میں مصروف ہیں، کاش کوئی اور صاحب اس کمی کو دیکھ کر کئے بے طرفہ صدق کے شہرت اور گزارشیں "یاد تگئے" نہایت مفید عنوان ہے۔ جدید تنقید کے بعض زمینیہ گوشتیہ، کبھی کبھی صدق کی تہذیب آجایا کریں تو کیا رہتی ہے؟ ہستی کے جذبہ کو سختی اور سخت دیکھ ہی سہی ہے۔

کند۔ رائیٹنگ، طبع، پروردگار جانا نہیں کس قدر ہولناک! ج۔ نقیب جانا تو اپنے رفرع کے لحاظ سے سلفی رہا سہی اور غیرہ کی ایک طرح مالش اور غیر موزون ہے۔ اُسے بزمِ اسلامی سلطان بنایا جاتا ہے، دین "مسلمان" ہوتا ہے، بشرطیکہ مسلمان اس علم تھوڑی سی زحمت میں حیرت کریں۔ صدق کی تشخیس تو اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ اسے ظن اور اس کے مشغلے بڑا صلا جائز نہیں، لیکن موجود نقصان پر تپتا ہے، اس کے اندر سے باطنی یا فرائض یا غیر اسلامی منحصر زیادہ سے زیادہ نکالنے لے، انھیں بھی مسلمان بنانے کی کوشش ضرور جاری رہنا چاہیے۔

فسق کے بوجھ گوشوں اور پہلوؤں کو صدق میں جو بار بار لایا جاتا ہے وہ اسی کوشش کے عملی نمونے ہیں۔

### بشری

مولوی عنایت رسول صاحب مرحوم چیرا کوٹی کی کتاب بشریے پر دو بوجھ صدق، جلد ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ حاجی محمد علی خاں صاحب شرع، انی مطلع فرماتے ہیں، کہ کتاب مذکور ۱۱ صفحات کی ضخامت کی، اور اتنی بہتر اور نفیس چھپی ہوئی، ان سے شرع الی انیہ کہیں علیحدہ کے پتے سے بذکر کسی قیمت کے حاصل کی جاسکتی ہے

### سنتِ اسلام کی علالت

ایک گنام سنتِ صاحب مرد آباد سے لکھتے ہیں: حضرت مولانا محمد ایسا صاحب کے لیے دعا سے صحت کرا دیکھی، اس وقت بہت زیادہ علیل ہیں، کڑوری آزمائی ہے، گراں از جماعت نہیں چھوڑتے۔ دُعا دہنی اٹھا کر سجدہ میں لاتے ہیں اور حضرت بنو کو نماز ادا کرتے ہیں۔ نماز سے فراغت کے بعد مچا کر لٹا دیتے جاتے ہیں۔ اگر تبلیغ کے لیے بہت بے چین ہیں، نراپ رہے ہیں، اگر ہوسے و عیادت بھی کر لیتے۔

س۔ اس وقت، ات کے پ ۸ بجے ہیں۔ سامنے کتاب "ہامی نفسیات" مصنف ای۔ اے۔ میڈرکلی ہے۔ علم کی یہ کس قدر مفید شاخ ہے! اپنے آپ کو سمجھنے اور سونا، رنے کے لیے اسکا مطالعہ کس قدر مفید و خیر ہو سکتا ہے! کاش اس نو ہوز پر کوئی اسلامی دماغ اپنا کچھ وقت صرفت کر سکتا۔ روز محض ترجموں سے کام نہیں چل سکتا۔ غیروں کا نقطہ نظر غیر ہے۔ لہذا انکی تحقیق کا نتیجہ ہمارے ذہن میں پوری طرح کھپ نہیں سکتا۔ اسی کتاب کو لیجیے۔ ابھی ساٹھ صفحے تک آیا ہوں اور تین چار صفحے کی توجہات اور انڈر کردہ نتائج نظروں میں رکھنا چکے ہیں۔ لیکن یہ کشا بے سود ہے تا وقتیکہ اس پر دُور قی حاصل نہ ہو۔ گراں آئی کم علمی تذبذب سے آگے نکلنے نہیں دیتی۔ اسکے علاوہ کتاب کا ناما ناما سارا امینی ہے۔ نہیں، اجنبی تو نہیں اب کہنا چاہیے کہ غیر ملکی ضرور ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ ذہن نادانستہ طور پر کوئی غلط اثر اچالے۔ مصنف غریب بے قصور ہے۔ اُس نے اپنے زاویہ نگاہ اور اپنی معاشرت کی ترجمانی کی ہے۔ اپنوں کی تحریر سے یہ سمجھت کہ سے کم میں نے بھی لکھا ہے صوفیائے کرام کے ارشادات میں نفسیاتی





# ترقی پسند ادب کی پریشاں خیالی

دائریہ محمد احمد اکبر آبادی ایم اے

پریشاں خیالی کی انتہا یہ ہے کہ ناشد صاحب ایک نظم کا عنوان ہی نام کرتے ہیں انتقام لیکن نہایت طریاں انفرادی ہوس پرستی کا ایک واقعہ نظم کرتے ہیں اور آخر میں بتاتے ہیں کہ یہ ہوس درنی ریاب و من لے لے میں اور بے کسی کا انتقام ہے۔ سبحان اللہ! اگر وطن کی بے بسی کا انتقام اسی طرح لیا جاتا ہے تو اس سے کون انکار کرے گا کہ ملک کا سب سے بڑا عیاشی و فساد سب سے بڑا انتقامی اور قوم پرست ہے! وہ اسے گرد پس اور ذہود قرار دے

اس بڑا سوچ ہے جو شاعری خیالات کے اعتبار سے اس درجہ دیوالیہ ہو چکے اظہار میں اور سوارسی اور نہایت شہی قسم کی طبیعت پر ہونے لگا کر وہ پیش میں انسانی جذبات اور احساسات کے شرف و ادھر کہ ہر پہلو ہی ہمیشہ نظر آتے ہوں، جبکہ نظریہ منفی سیلا است اور جنسیات ترہنات کی بھول بھلیوں میں گم ہو کر دھنگی ہوں اور جو چیز کو پیش روٹی اور بھوک کی ترادوسے تو لے کی عادی ہو، اس شاعری کی ایک حق یہ ہے کہ وہ اپنے تئیں حقان زنگی کی ترہان کے اور ایک انقلاب کی جدیت سے ملک میں اپنا قیامت کرانے لگا۔ اگر ناشی عربانی، ہزل کوئی اور یادہ نویسی ترقی پسند شاعری ہے تو ہم سب کو تسلیم کرنا چاہیے کہ جدید کا کئی، جعفر زنگی، لکھنؤ کے جان صاحب، بلکہ جناب چرکین بھی انہی کے سب سے بڑے ترقی پسند شاعر تھے۔ انہوں نے زشت روٹی سے ترقی آئینہ ہے رسوا تیرا

اسی ابھام کوئی پریشاں خیالی اور یادہ بیانی کا نتیجہ ہے کہ ہمارے ترقی پسند شاعر ترقی پسند بھی عجیب و غریب اور نہایت مضحکہ انگیز ایجاد کر رہے ہیں۔ مثلاً ”ریٹے جراثیم“ ”ڈھلوں سے بھلتا ہوا شور“ ”مزم کی تہی“ ”زنگی کا پہلا سجان بوسہ“ ”خوشبود کا نیم“ ”افسردگی کی ملائت“ ”مہور احساس بھردگی“ ”مدیاں کھا چکنے کے بعد“ ”مکھ جینی ٹوٹی مارا“ ”بن گئی“ ”پچھے“ ”ہار تک“ ”تھک ہار“ ”تھکن کا نفع“ ”جوی گیسو کی چھایا“ ”خیر چھلکتی ہی رہی“ ”مالا کا چھسکا“ ”پیر و غیرہ کے لیے آتا ہے“ ”لارہ پارہ تھے مری دھاک کے تار“ ”حالا کہ تار کے لیے ٹوٹنا ہوتا ہے“ ”پارہ پارہ دیوانہ نہیں آتا وغیرہ وغیرہ

انہوں نے فحش و عریاں معانی پر طبع آزمائی کرتے وقت ترقی پسند شاعروں سے جلیات کا یہ نکتہ نظر انداز ہو جاتا ہے کہ جلیاتی لفظ نظر سے کسی چیز میں عین اتنا ہی پیدا ہو سکتا ہے جتنا کہ وہ چیز نفرت اور نفرت سے قریب تر ہوگی۔ نفرتی عواطف میں جاکر کسی ملک غایاں مقام ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی مصور فطری جیا کے مناظر کی رد کشی ہے جیانی کا رنگ دور و غن سے کو کر رہا ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ مذہب اور اخلاق کا ہی دشمن نہیں بلکہ خود اپنے آپ میں خیر کا

نہیں ہے یا کم از کم خود اپنے فن سے غداری کر رہا ہے کسی جلیاتی کے منظر کو عریاں کر کے یہ تو ہو سکتا ہے کہ چند ذہنوں کے جذبات کو خفیل کر دیا جائے لیکن یہ اشتغال وقتی اور چٹکامی ہوگا۔ اور اس سے وہ حکون اور باطنی سرور حاصل نہیں ہو سکتا جو اچھے اور کامیاب آرٹ کا مقصد ہونا چاہیے۔ کون نہیں جانتا کہ جو مکالمہ حسن و عشق بہ املہ و اشارہ و کلام ہو اس میں جو لطفت ہوتا ہے وہ اس وقت باقی نہیں رہتا جبکہ سالہ روز داری اور پردہ پوشی سے گزر کر صراحت اور پردہ وری تک پہنچ جائے۔

اول تو ترقی پسند شاعر جن جنباتی مسائل پر وقلم صرت کرتے ہیں ان مسائل کا آپ کے سماجی اور سیاسی مقاصد سے کیا تعلق ہے جبکہ بے آپ انقلاب کا علم ہاتھ میں لیکر کھڑے ہیں۔ اگر ن، ام، راشد ”انتقام“ ”امینی عورت“ اور میراجی ”ایل میں“ اور ”دینچا مکان“ کہہ لکھتے تو ہندوستان کی سیاسی غلامی کی زنجیروں میں اور کتنی زنجیروں کا اٹھنا ہو جاتا۔ اور اب ان حضرات سے یہ نظریں گھردی ہیں تو اس سے قوم کے کتنے مسائل حلیات کا حل نکل آیا؟

اچھا! اگر کہیں کوئی ایسا مرحلہ پیش آجائے کہ اس زرع کے حاصل کا ذکر ضروری ہی ہو تو پھر مذہب و اخلاق کا نہیں، بلکہ خود ادب کا مقتضا یہ ہے کہ ان کے ادیب اس طرح پرگز جائے کہ بیان و اظہار میں کوئی گندگی اور عداوت نہ پیدا ہو۔ یہی قدرت کلام و احتیاط بیاں وہ اب الایاز ہے جو ایک ادیب اور غیر ادیب میں تغریب پیدا کرتی ہے۔ مذہم شاعری میں ایک نہیں اس قسم کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں، لیکن میں یہاں ان کو نقل کر کے سامعین کے ذہنی لطیف کو مجروح کرنا پسند نہیں کرتا۔ ان سب چیزوں سے زیادہ مہلک اور خطرناک ترقی پسند شاعروں کا یہ رخ ہے کہ وہ انسان کی روحانی زندگی سے نہ صرف یہ کہ بے اعتنائی برتتے ہیں بلکہ اسکی تحقیق اور تجل کرتے کہتے ہیں۔ اس بنا پر اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ نئی نسل کے دماغ جو اس نظریہ کے اثر پذیر ہونگے وہ مادیات میں پانچل ہو جائیں گے اور پھر ان پر بھی مادیاتی انکار کی مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے باعث ذہنی صائب ڈھیلے سبکا شکار و کل پرپ بنا ہوا ہے۔ انسان کی نفرت خدا سے کہیں باغی نہیں ہو سکتی اگر آپ چن خارجی مثرات کے ذریعہ نفرت انسانی کو ایک غیر فطری سانچے میں ڈھالنا چاہتے ہیں تو اسکا صاف مطلب یہ ہے کہ آپ نفرت کے باغی ہیں۔ اور اس بنا پر نفرت کے اس انتقام سے نہیں بچ سکتے جو ہمیشہ اس طرح کے باغیوں کے لیے جلد یا بدیر نمودار ہوتا ہے۔

خدا سے چہرہ دستان نفرت کی تعزیریں (دہا)



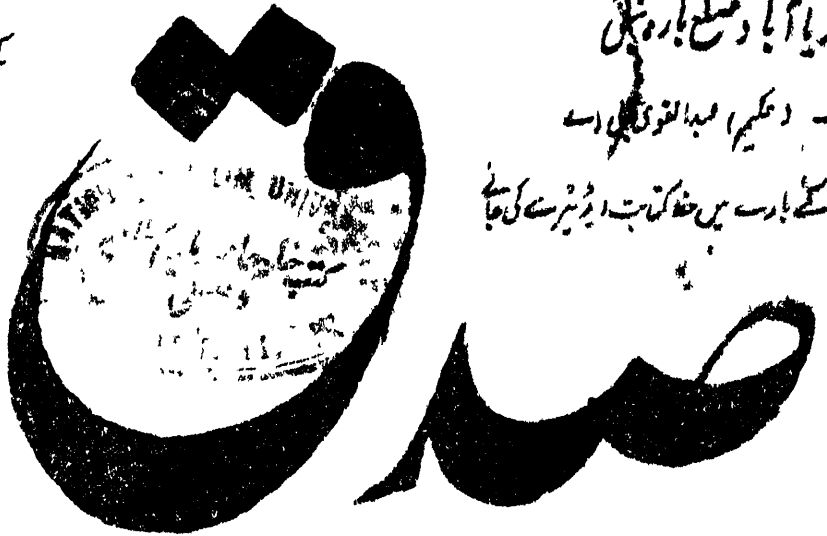
ادبیر: عبدالحمید

پتہ:- دریا آباد ضلع بارہ بکلی

نامک:- (علیم) عبدالغنی علی اس

مضامین کے بارے میں خاکستراتریر کے کیجا

(۱۹۹۱)



چندہ اور نظامی امور

کے منفق مرسلت اس پتہ پر آئی جائے:-

محمد عبدالرؤف عباسی ہتھم صدق

مرشد آباد دہلیس گورہ کنگ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

نشاہی سے

بیرون چندہ سالہ ۱۰ اشک

قیمت فی پوچہ ۲۰

نمبر ۴ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

قدامت کا چوندا

بہن کی بتیا!

"فلاں گلی میں خلائی اور جڑاؤ زیوروں کا ایک پورہ مسند تہہ محفوظ حالت میں ملا۔ پولیس مالک کی تلاش کر رہی ہے۔"

"فلاں مقام پر لمبے کے نیچے سے کئی سوہرے برآمد ہوئے۔ ایک جگہ لمبے کے نیچے ۵۰ ہزار کے نوٹ ملے ہیں۔ مالک کا ابھی تک پتہ نہیں لگا ہے۔"

یہ بہن کے اخباروں کے چند عنوان ہیں، ۱۹۴۰ء اپریل کے نوڈ قیامت مسند کے بعد۔ نوٹوں کے بندوں 'ہیرے جواہرات کے مسند تجوں' خلائی اور جڑاؤ زیوروں کے انبار کی حقیقت آپ نے دیکھ لی؟ مرتے، بچنے، کچلنے، دبے، تپتے ہوئے انسانوں میں سے کسی کے یہ کچھ بھی کام آسکے؟ آخرت کا ذکر نہیں، اسی انہیں ان قیمتی چیزوں کی قیمت آپ کی نظر کے سامنے آگئی؟ انہیں کی خاطر آدمی اپنا ایمان بچا پھرتا، اور انہیں کے پیچھے لگ کر آخرت کو موت کو، خدا کو بھولا رہتا ہے! بوستان سعدی کی ایک حکایت کا پہلا شعر ہے:-

چنان تھو سالے شد اندر عشق

کہ یاروں فراموش کرد عشق!

انسان کی بے بسی اور بیچارگی کی ذہنیت صرف شہر عشق اور مد عشق ہی کے ساتھ مخصوص نہیں۔ فاضل، خود فراموش، خدا فراموش انسان! تجھے جھنجھٹے کرنے کے لیے تو یہ جھنجھٹے بھی بہت ہلکے ہیں!

تجدد کی پسپائی "روس میں" مخلوط تعلیم کا دستور تھا۔

تجدد میں قدامت!

"یہ کانفرنس اس بات پر پوری طرح آمادہ ہے کہ ملک کی تمام انجینئرز و دوروں کے ساتھ مل کر ایسی کوشش کریں کہ عورتوں کو زنجار کی نازک حالت میں انکو کام سے الگ کرنے کے بجائے پوری تنخواہ کے ساتھ رخصت دی جائے۔ اور رہنے کے لیے جگہ ایسی دی جائے جس میں پانی کا انتظام اور نہانے کی جگہ وغیرہ الگ ہو۔ اور زیادہ دیر کام کرنے والی عورتوں کے لیے ایسے اسٹوں بنائے جائیں کہ وہ اس پر بھیج کر کام کر سکیں۔"

یہ آل انڈیا وومینس کانفرنس نے اسی اپریل میں بہن میں اپنے سالانہ اجلاس میں اپنی ۲۴ تجویزوں کے سلسلہ میں نمبر ۱۵ پر پاس کیا۔ اور جیسا کہ ایک ہندو عاتقوں نے لکھنؤ کے ڈگری ہفت روزہ ہندوستان میں لکھا ہے، بہت ہی جوش و خروش کے ساتھ مرہٹی، انگریزی، گجراتی، ہندوستانی، سب زبانوں میں تقریریں کیں۔ گویا ایک خوش دھڑلے ذہنوں کے ساتھ، مرد کے ساتھ مساوات کا لکھ ہے عورت کو

پہلے مرد بنادینے کا ہے اور دوسری طرف اسی لمبا آہنگ سے اعتراضات زبانی کی نازک حالت کا اور دوسرے صنفی امتیازات اور مخصوص صنفی حالات کا ہے، گویا عورت، دوڑ میں مرد کے ساتھ ہی دوڑ گئی، جیتنے کا انعام پورا حصوں کو دینا چاہی، لیکن ساتھ ہی یہ بھی بھارتی جاہلی کی یہ مرہ کیسے ظالم و بے ذات ہیں، میری مریض اور کمزور، انگوں کا دھڑکا دھڑکا کر کے، میری دھڑکے راستے میں رک نہیں جاتے! — زانی منفق کا ہو یہ اور کال نوٹ!

لیکن یہ دو منتر کانفرنس کو آخر صوبی کیا، کہ اتنی "روشن خیالی" کے باوجود عورت کے لیے "زبانی کی نازک حالت" کا اعتراض! تجدد میں



## مسئلہ غلامی

مشہور قومی کارکن عبدالوحید خاں صاحب بی۔ اے ال۔ ال۔ بنی کا کتبہ  
اس مسئلہ پر عرضہ ہوا موصول ہوا تھا۔ جواب کے لیے ایک مذہبی فاضل  
مولوی محمد اویس صاحب گرامی (رائٹ ڈائریکٹر دارالمصنفین) نے پاس بھیج دیا گیا تھا  
اور جواب دونوں درج ذیل ہیں۔ تصدیق کے بعد مناسبت  
آخر میں لکھیں گے۔

کرمی و محرمی۔ اسلام عظیم و رحمتہ اللہ وبرکاتہ قرآن کریم میں  
جنگی قیدیوں کے متعلق جو حکم ہے وہ صرف اسی ذریعہ کے انکو مذہب  
ایک یا احسان نہ کر کے بیوقوف نہ جائے۔ انکو غلام یا کنیز بنا کر سوسائٹی کے  
افراد یا لشکریوں میں تقسیم کرنے اور انکو پائے والوں کی مالک بنانے  
کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ جہاں تک چاہتے غلاموں کو آزاد کر کے باقی  
ہے اسلام نے اسکے لیے ایسے تدبیر بھی راستہ اختیار کیا ہے غلامی کا  
صرف ایک ہی راستہ تھا کہ جنگی قیدیوں کو غلام بنالیا جائے لیکن  
اگر اس راستہ وقائم رکھا جاتا تو غلامی کبھی بھی بند نہ ہو سکتی تھی کیونکہ  
جنگ اور جہاد تو ہر وقت ہوتے رہتے ہیں اور ایسی شکل میں جنگی  
قیدیوں کا مسلمانوں کے فتنہ میں برابر آتے رہنا ضروری ہے اس لیے  
قرآن کریم نے سورہ محمد کی آیات مذکورہ بالا سے اس راستہ کو بھی بند  
کر دیا لیکن اسکے وجود بھی مسلمانوں تک غلامی جاری رہی۔ سلاطین  
اور امرا کے حرم کنیزوں اور دربار غلاموں سے کبھی بہت سیہ دم پھر  
کس طرح جاری رہی؟ آج بھی علماء کا ایک اچھا خاصہ گروہ  
اس بات کا شکی ہے کہ غلام اور کنیز آج بھی ہو سکتے ہیں اگر وہ  
کس جہاد میں ہاتھ آجائیں۔ میں نے اس موضوع پر اب تک جو کچھ  
پڑھا ہے اس سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ آئندہ کے لیے  
اسلام نے غلامی کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ سعید احمد صاحب نے  
جو کتاب ”الرق فی الاسلام“ تصنیف کی ہے وہ بھی اس مسئلہ پر  
تسلیم بخش روشنی نہیں ڈالتی۔ کیا آپ پورے مسئلہ پر یہی صرف حتمی  
قیدیوں کے مرتبہ و شہیت پر روشنی ڈال کر سیری رہنا چاہتے ہیں۔  
میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جنگی قیدیوں کو افراد کی مالک بنایا  
جاسکتا ہے یا نہیں؟ اور وہ ان غلاموں کو جنہیں تجارت بنا کر فروخت  
کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ساتھ ہی ”ادما ملکیت ایما کرم“ پر بھی روشنی ڈالیں  
کیا آپ کی رائے میں چار بیویوں کے علاوہ ایک دوسرا محمد و تعداد کنیزوں  
کی رکھی جاسکتی ہے؟ اگر اسکا جواب مثبت ملے تو یہ تو بہت عجیب  
ہو گا۔ کیونکہ آجکل اس موضوع پر میں کچھ لکھ رہا ہوں۔ فقط۔ و السلام

## جواب

غلام مجید سے استنباط مسائل کے لیے ضروری ہے کہ جس چیز کے متعلق  
بحث و استنباط مفسود ہو اس موضوع سے متعلق تمام آیات پیش نظر

ہوں۔ نیز یہ کہ استنباط کے تمام طرق میں سامنے ہوں اور ان آیات سے  
متعلق قول و عمل رسول و صلی اللہ علیہ وسلم اور اقوال و اعمال سنی بہ کرم  
سے بھی واقفیت ہو۔ مولانا مفتی شراٹک کے فتویٰ ان کے باعث غلط فہمی  
اور خطہ مسائل کی صورتیں پیش آتی ہیں۔

استفسار بالا میں ستر کو انھیں وجہ سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ  
قرآن مجید میں جنگی قیدیوں کے متعلق صرف یہ حکم ہے کہ انکو مذہب لیکر  
یا احسان رکھ کر چھوڑ دیا جائے۔ ملاحظہ فرمائیے صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ  
اللہ تعالیٰ کے معلوم ہو گا۔

غلامی اور نسری کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ اس پر بہت کچھ  
لکھا جا چکا ہے اگر حیرت ہے کہ ابھی تک شکوک و شبہات کا سیلاب  
جھنڈا چلا آتا ہے اور بعض مغرب زدہ ملتوں سے اس مسئلہ کے آثار  
کی جو صدا اٹھتی تھی اُسکی بدانت از گشت ابھی باقی رہا  
اصل یہ ہے کہ قرآن مجید سے اسیران جنگ کے متعلق حسب  
ذیل احکام کا ثبوت ملتا ہے (۱) استرقاق (۲) انتقل (۳) من  
(۴) فداء۔ شریعت نے امام کو اختیار دیا ہے کہ وقتی اور مقامی  
حالات اور مسلمانوں کے مصالح کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان پر  
سے جو صورت بھی مناسب ہو وہ اختیار کرے!

لوگ مولانا شرفاٹک کے بارے میں ات آیات پر غور کرتے ہیں  
میں اسیران جنگ کے متعلق دوسرے احکام بیان کئے گئے ہیں۔ مثلاً  
اسکا تعلق آیت نینیت سے ہے! اور اشار ہوا  
و اعلوا انما غنمتم من شئ اور بان رکھو کہ جو کچھ تم کو غنیمت میں  
نہاں ملے (خسرہ و انتفال) اسے کس چیز سے ہو اللہ کے واسطے  
اُس میں سے پانچواں حصہ۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ غنمتم لگانے کے بعد غنیمت میں غنائین کا  
معلق ہو جاتا ہے!

غنیمت میں جو چیزیں ہاتھ آتی ہیں وہ تین قسم کی ہیں (۱)  
مال رشاخ (۲) زمین (۳) آدمی۔ (پرتلج ۷۷)۔  
قاعدی ابو علی منبلی نے احکام السلطانیہ ۱۵۱ اور تاورنی  
نے احکام السلطانیہ ۱۵۱ میں بجائے تین کے چار قسم بتائی ہیں  
لیکن یہ چوتھی قسم ادھر کی تین قسموں سے الگ نہیں ہے بلکہ انھیں  
تین قسموں میں سے ایک قسم کی تشریح و تفصیل کے سلسلہ میں انھوں نے  
ایک قسم کو دوسروں میں تقسیم کر دیا ہے!

المحکمات تقسیم غنیمت کے بعد جو مال جسے حصہ میں پڑے گا وہ  
اس تقسیم میں اسیران جنگ بھی ہونگے اور غنیمت  
دیے جائیں گے ان کے ملوک ہوں گے۔ اصل یہ ہے جو از استرقاق کی  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حاکم کرام کا عمل اس پر شاہد ہے

حافظ ابن قیم دارالعلوم مدینہ منورہ میں لکھتے ہیں  
کہ اسیران جنگ کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول یہ تھا کہ  
جب صلحت کہیں ان پر مت فرماتے بعض کو قتل کیا جاتا۔ بعض سے

فہم لیا جائے اور بعض مسلمانوں کے قیدی ہوتے! سند رک میں ہے کہ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا رضی اللہ عنہا سے تیس (ج ۱۰ ص ۱۰۰) رسول اللہ غیبت کے اُس حصہ کو کہتے ہیں جو حضور کے لیے الگ کر لیا جاتا تھا (۱)

عام اور عام میں جو از استرقاق کی بنیاد غیبت ہی پر رکھی ہے امام علاء الدین ابو بکر بن سعد کا سنی فرماتے ہیں کہ امام اگر چاہے تو تمام اسیران جنگ کو غلام بنائے اور جس کے بعد انکو تقسیم کر دے۔ کیونکہ یہ مسلمانوں کو ناقصانہ صورت میں حاصل ہو سکتا ہے اس لیے غیبت میں (ج ۱۰ ص ۱۰۰) علامہ ابو حیان اندلسی نے بغیر الحیط میں غیبت کے متعلق امام شافعی کا مسلک بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امام کو اختیار ہے کہ چاہے تو ان اسیران جنگ پر کس یا قتل کرے! انکو غلام بنائے۔ اگر امام انکو غلام بنائے گا تو انکا علم غیبت کا ہو گا۔ الفاظ یہ ہیں الامام فیہم مخیر بین ان یمن او یقل او یسبی ومن بسی ستم فیہ سبیل الغیبت (بحر الحیط ج ۲ ص ۲۹) اسیران جنگ کے متعلق دوسرا حکم قتل کا ہے۔ یہ ایسا ہے جبکہ مخالفت اور بار نقض عہد کرتا ہو۔ ایسی حالت میں اگر ان پر قابو لیا جائے تو انکو قتل کر دینا چاہیے یا ایسی سزا دینا چاہیے جو دوسروں

کے لیے وجہ عبرت ہو۔ ارشاد ہوا الذین عاہدت سنم ثم ینقضون عہدہم فی کل موعہ وہم لا یعقون فاما تحقیق ستم فی اعراب فشرہ بہم من خلفہم علیہم یدکر ان (انفال) غلط فہمی نہ ہو اور اس آیت کو عین میدان جنگ سے متعلق نہ سمجھ لیا جائے۔ محققین کی تصریح ہے کہ یہ حکم کفار پر قابو پا لینے کے بعد کا ہے۔ (ابن جریر - ج ۱۰ ص ۱۰۰) الغرض اگر حالات کا تقاضا ہو کہ اسیران جنگ قتل کر دیے جائیں تو اسکا مذہبی آیت ہے اور کھو معذات ابن رشد المدونہ (ج ۱ ص ۲۹) اسیران جنگ کے متعلق تیسرا اور چوتھا حکم من وذا کا ہے۔ اسکا مانعہ سورہ محمد کی یہ آیت ہے

فاذا لقیتم الذین کفروا فغرب الرقاب حتی اذا استخفتمہم فشدوا الؤان فلا نابذہم ولا ذروہم حتی یغضوا الحرب او اذارہا (محمد)

حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کو جب وہ غیر کی غیبت کے سلسلہ میں حضور کے پاس پہنچیں تو حضور نے حضرت صفیہ کو اختیار دیا کہ وہ آزاد ہو کر اپنے گھر چلی جائیں یا آپ کے خارج سے آزاد قبول کریں۔ انھوں نے دوسری صورت پسند فرمائی (مسند احمد ص ۱۰۰)

اسی آیت کے متعلق عمر ا لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے اور انھوں نے سمجھا ہے کہ اسیران جنگ کے متعلق حدوت دو ہی حکم ہیں، یعنی ان کو احسان کر کے یا فدیہ لے کر انکو چھوڑ دیا جائے، یا انکو کچھنے کی بات تھی کہ آیت طلاق نہیں بلکہ مقید ہے اور من و ذرا کی اجازت ہر دو نے لے لی نہیں بلکہ مخصوص حالات میں ہے اور یہ قیدی خود اس آیت کے اندر موجود ہیں۔

امام شہد کانی فتح القدیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن اور علاء سے روایت ہے کہ اس آیت میں تقدیم نہ بخیر ہے۔ آیت کا مضمون یوں ہے کہ کفار کی گردنیں اسی جائیں جہاں تک جنگ کا خاتمہ ہو جائے پس جب تم اپنے قاتلوں کو پالو تو انکو مضبوط باندھ لو۔ (ج ۵ ص ۵)

مطلب یہ ہوا کہ جب جنگ میں مسلمان بالکل غالب آجائیں مخالفین کی شوکت ختم ہو جائے دوبارہ فتنہ و فساد کا اندیشہ باقی نہ رہے تو انکو گرفتار کر لیا جائے اور گرفتار کر کے بعد امام کو اختیار ہے کہ سن و ذرا میں سے جو صورت مناسب معلوم ہو جائے اسکو اختیار کرے۔ لیکن اگر یہ صورت حال یہ نہ ہو بلکہ یہ ہو کہ مسلمانوں کو فتح تو ہو گئی ہے مگر ابھی مخالفت کی قوت کا خاتمہ نہیں ہوا ہے اور اندیشہ ہے کہ دوبارہ فتنہ و فساد برپا ہوگا تو کیا اسوقت بھی اس آیت سے من و ذرا کا حکم نکلے گا؟ ظاہر ہے کہ جب اس آیت کی شرائط نہ پوری ہو گئی تو اسکا حکم بھی نہ جاری ہوگا اور اسوقت سب سے من و ذرا کے قتل و استرقاق میں سے جو صورت مناسب ہوگی وہ اختیار کی جائیگی۔ یہی مطلب ہے تفسیرانی سود کی اس عبارت کا اور یعنی انہم یقتلون ویسرون مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ قتل کیے جائیں حتی یغض الحرب او اذارہا اور قید کیے جائیں جہاں تک کہ بن لا یبقی للشرکین شکوہ لڑائی کا خاتمہ ہو جائے یا اس قدر کہ شرکین کی شوکت باقی نہ رہے۔ (ج ۵ ص ۵)

اساں سب نہ ہوگا اگر اس موقع پر یہ بھی عرض کر دیا جائے کہ سورہ محمد کی آیت "من" کے متعلق بعض اہل علم کی رائے ہے کہ سن کی ایک شکل یہ بھی ہے کہ ان اسیران جنگ کو سبائے اسکے کو قتل کیا جائے، انکو زندہ رکھا جائے اور غلام بنالیا جائے یا یوں احسان کیا جائے کہ انکو زندہ چھوڑ دیا جائے اور ان سے جزیہ وغیرہ قبول کر لیا جائے۔ (ملاحظہ ہو بحر الحیط ج ۱ ص ۵)۔ تفسیرات احمدیہ تفسیرہ محمدیہ اسید ہے کہ اس تفصیل کے بعد انشاء اللہ مسئلہ استرقاق سے متعلق اکثر و بیشتر شہادت ذاکر ہو جائیں گے اور آیات قرآنی نیز اقوال سلف ایک ساک میں منسلک نظر آئیں گے اور اعلم عند اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

صدق۔ یہاں دو باتیں۔ بطور عنودی معذرتہ کے ذہن نشین کر لی جائیں اسکے بعد نفس سلسلہ پر گفتگو آسان ہو جائیگی۔ (۱) بعض اگر برزی الفاظ اور اسکے پلے ہوئے اور شور و مہلا و جرد و یا عربی ترجموں کے در بیان دلائل کے لحاظ سے مطابقت



میں آیا ہے۔ اب یہ مسلمان مجازاً مسکا ایک ہوگا۔ یعنی اُس سے اپنا کام کا رخ کرانیکا اور جب دیکھے گا کہ اُس سے بناہ نہیں ہوتا، تو اسے کسی دوسرے کی طرف منتقل کر دیکھا، لیکن ساتھ ہی

(الف) اُس سے کام اُسکی وسعت و طاقیت سے زیادہ ہرگز نہ لینگا

(ب) اسکی جان پر کوئی اختیار اسے نہ ہوگا۔

(ج) جبراً اُس سے تبدیل مذہب تک نہ کرانیکا۔

(د) اُسکی بشری ذوریات کا پورا خیال رکھیکے گا۔ جو خود کھائے گا

اُسے کھلائیکا، جو خود پہنے گا اُسے بنائیکا۔

(ه) اُس پر کسی معاملہ میں بھی اگر جیسا سختی کر جیگا، تو اللہ کے اہل

جواب رہے۔ جو اعذہ دار ہوگا۔ ان حالات کے بعد یہ "عالمی" دہی! یا

ایک امنی اور فریاد سابق دشمن کو اپنے اندر جذب کر لینا، اپنے

نماذن کا ایک جز بنالین ہوا ہے۔ بیساکہ آج بھی بعض نکبت

تیم غاؤں اور محتاج غاؤں سے تیوں اور محتاجوں کو اپنے گھر پرورش

اور کام کا رخ کے بدلے آتے ہیں۔

(۲) مقدسہ کی پہلی بات یہ ہوتی دوسری بات یہ کہ قرآن مجید کے پہنچا

کے لیے محض ایک آیت کا مطالعہ کافی نہیں۔ بعض اوقات دوسری

آیتوں میں صراحت اُس سے کہیں نہ ملے، بلکہ کبھی کبھی یہ ظاہر اس کے برعکس

بھی مل جاتی ہے، اور صراحت نہ بھی ملے۔ جب بھی کوئی اشارہ، گناہ،

نقص، غرض دلالت حق کا کوئی نہ کوئی پہلو اور نکل آتا ہے۔ اسی لیے

سارے قرآن کا مطالعہ بھی محض سطحی، دوسری کافی نہیں۔ دقیق

استنباطات کے لیے بڑی کھری اور باریک بین نظر کی ضرورت ہوتی ہے

اور یہ غلہ باقاعدہ مطالعہ کی کہیں ایک طویل مدت اور تقویٰ کے

بعد ہی پیدا ہو سکتا ہے۔

خود اسی سورہ محمد کی آیت میں تعریض صحت اس قدر ہے کہ

فَذَاقُوا الْعِقْمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا فَضَرْبُ الرِّجَالِ

جب تم لوگو کافروں سے تو (انکی) گردنیں

اب اگر کوئی ظاہر لفظ کو کڑے، تو لامحالہ اُسے یہ ماننا پڑیگا کہ کوئی

مسلمان جب کبھی "چاں کہیں" جس کسی کافر کو جس حال میں دیکھ پائے

بس وہیں حملہ کر بیٹھے۔ حالانکہ اس قدر اطلاق کے معنی بدلتے غلط

ہیں، اور مضموم میں قیدی طرح طرح کی (مالت جنگ کی) اعلان

جنگ کے بعد کی، وغیرہ) لگانا پڑتیگی۔ یہ محض ایسا ہے اس حقیقت

کی کہ مجمع نتیجہ تک پہنچنے کے لیے محض سرسری مطالعہ کافی نہیں ہے۔

ان مقامات کے ذہن نشین ہو جانے کے بعد اب نفس مسلک پرچے

سلاطین و امراء کے درباروں کے غلاموں سے اور حرم سراؤں کے

کینڑوں سے بھرسم مہنے کی بحث بالکل علمدہ ہے۔ ان غیر مصوبوں کی

جماعت میں تو ظاہر ہے کہ اچھے بُرے، درمیانی سب ہی قسم کے

لوگ صد ہا سال کی مدت میں ہوئے ہیں۔ کسی کے تعامل کا نفسی سلک پر

کیا اثر۔ افراد امت نے تو تندہ و اذاج، اطلاق وغیرہ کئے ہی سکوں

کے نفس جو از سے خدا ہی بہتر جانتا ہے کن کن صدد تک فانی ہوا تھا

ہرگز ضروری نہیں، بلکہ بعض اوقات خود دونوں لفظ، یہ ظاہر ایک دوسرے کے ترجمہ، بلحاظ مضموم و مدلول ایک دوسرے سے زمین و آسمان کی نسبت رکھتے ہیں۔

انگریزی کے مناسبت کتاب و مضموم لفظ کے بعد (گاہ) کو

اور "اردو" کے "اللہ" کی دستوں سے کوئی نسبت ہی نہیں۔

انگریزی کے PROPHET (پروفٹ) میں تخیل صرف خبر دینے کے

غیر میں، خدا ہی کے لئے والے کا ہے، یہ غلات "نبی" کے جس میں

لہذا، خدا ہی کے لئے والے کے پورے اوصاف موجود ہیں۔ انگریزی

کے SKY اور HEAVEN دونوں عربی کے سما، کی دستوں

کے انما کے لیے بالکل ہی یکساں ہیں۔ انگریزی کے SUBJECT

(موضوع سیاست) میں پورا تخیل پامانی، ٹھنکنا، ذلت کا ہے۔

مجموعات اس کے "مابا" یا "رہیت" کے مضموم ہی میں شغف، ہمدردی،

محاکمت، مہربانیت کے عنصر شامل ہیں۔ شائیں کہاں تک گزائی

جائیں۔

اسی قبیل کا ایک شدید مثالہ انگریزی لفظ SLAVERY

ہے۔ ایک دوسرے لفظ POLY GAMY کی طرح، یہ زبان پر آتے

ہی و اس میں تیز تشدد، نفقات، سنگدلی کا جو ذل و ادول ساتھ لانا ہے،

حاشاکہ اسلامی اصطلاحات اعلیٰ آیتا کرم! انا، کو اس سے کوئی مناسبت

نہی نہیں۔ لیکن اب اسے کیا بھیجے کہ اور لفظ غلامی کا تلفظ ہوا،

اور اُدھر وہ سارے تصورات میں آگے جو واقعہ اور ذریعہ اور

ذلت کی بنا پر صرف SLAVERY کے ساتھ وابستہ ہوتے تھے!

GLAVE کے معنی یہ تھے کہ ایک انسان جو کسی طرح بھی

پوری ہے، جو کسی سے، ڈاکر سے، دوسرے انسان کے قبضہ میں آجائے

وہ اُس کی جائیداد بن جاتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اپنی جائیداد کے بارے

میں ایک جائیداد مطلق اختیار ہوتا ہے، وہ اپنی جائیداد کے ساتھ جو

چاہے کہے، بیان تک کہ اگر چاہے تو اسے منانے کر دے۔ چنانچہ شرک

و جاہلی قوموں میں ایسے ہی مطلق اور بے قید اختیارات مالک کو غلام پر

حاصل رہتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض قوموں میں غلام کی جان بھی مائتر

مالک کے ماتہ میں تھی۔

اسلام کے غلام" کو اس سارے تخیل سے بھلا کیا نسبت ہے؟

لفظ بے شک مشترک ہے، لیکن آگے؟ یہ لحاظ عقائد اول تو

(۱) غلام ہر طرح میں حاصل کیا جاسکتا۔ لے دے کے جائز

۹ شکل صحت حالت جنگ کی رکھی۔ پھر جنگ بھی ہر جگہ نہیں، وہ

غیر دوسرے مذہب کا پڑا، اور اس درجہ معاند اسلام ہو کہ مسلمانوں سے

مظاہرہ کرنے، یعنی اُنھیں قتل کرنے، انکی بیویوں کو چودہ پرانے بچوں کو تہیم

بنانے کو آیا ہو۔ اور آخر تک لڑتا رہے، یا ہجرت کرنا ہو پکڑا جائے۔

(۲) ایسا سودی اور فانی دشمن بھی جب ہاتھ لگے تو لازم نہیں

کہ قتل ہی کر دیا جائے۔ بلکہ امام یا امیر حسب نصیحت اُسے کسی مسلمان

کے حوالہ کر دیکھا، جو اپنا جان کو پوری طرح خطرے میں ڈال کر یہاں تک



حاکم ہے۔ احسان کی ایک صورت جس طرح رہائی ہو سکتی ہے اسی طرح  
 میں تو ہو سکتی ہے کہ ان کی جانیں نہ لی جائیں، بلکہ جان بخشی کر کے ان کی  
 غلامی پر کفایت کی جائے۔ اور یہ سنی لیکر آگے کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا  
 جو زبان براد بالین ان : یہی جائز ہے کہ سق (احسان) کے یہ نسخہ  
 بن عیسیٰ علیہ السلام پر کفایت کی جائے۔ لے جائیں کہ انہیں قتل نہ کیا جائے، بلکہ  
 دین عیسیٰ علیہ السلام کو قبول کیا جائے۔ یا انہیں غلام بنالیا جائے اور ان  
 کو غلام بنالیا جائے۔ سے جزیہ قبول کر کے، جنہیں دینی بنالیا جائے۔  
 یہ شرح مختصر بنیے امام ادب و بلاغت کی ہے۔ اور اسی قول کو  
 صاحب بحر الحیثیہ وغیرہ نے نقل کیا ہے۔

اور یہ جو مضامین کی کتابوں میں منقول چلا آ رہے کہ سورہ محمدی یہ آیت  
 درود اقبال کی آیت  
 "مَنْ كَانَ لِي فِي شَيْءٍ مِنْ حَقِّهِ" جس کو نہ چاہے اس کے گرد قید پور کا  
 منہ نہیں فی الامن مجھ رہے۔ مہنگا کردہ خوب خوشخبری  
 نہ کرے۔

یہ نسخہ "نوٹس" ہے، تو اسکا مطلب مرثیہ، اللہ ہے کہ سورہ انفال  
 درود اقبال سورہ نوٹس سے بہت بعد کی ہے اور زمانہ نزول کے لحاظ  
 سے قرآن کی آخر ترین سورتوں میں سے ہے اسکی آیت قدرتی سورہ محمد  
 کے حکم کو محدود و مخصوص کرنے والی ہے QUALIFY کرنے  
 والی ام کے اطلاق و عدم پر قیدیں اور شرطیں لگانے والی اسکا صحیح  
 مفہام متعین کرنے والی ہے۔

آخری عرض صرف اس قدر ہے کہ گفتار بیان محض جو از غلامی کے  
 اب میں تھی۔ یعنی خاص حالات کے پیش آ جانے پر سہم گیر شریعت اسلام  
 نے اطلاق تعدد ازواج اور ازواج معفرہ وغیرہ کی طرح گنجائش اسکی بھی  
 ملے۔ محض جو ازواج گنجائش سے کسی رسم یا دستور کی پسندیدگی یا حوصلہ افزائی  
 رکھ لایم، ہر آئی، بلکہ غلاموں کے آزاد کرنے پر اسلام نے جس طرح  
 تمسک بجا رہے، اور جس کثرت سے گناہوں اور خطاؤں کا گذارہ اُسے  
 بنایا ہے اُس سے تو صاف یہ نظر آ رہا ہے کہ اسلام کی اصل ادب دنیا کو  
 غلاموں سے آزاد ہی دیکھنے کے حق میں ہے۔

## پیام یوم اقبال

ہر بھیجا گیا :-  
 "اقبال کا پیام خود شناسی کا ہے۔ خود انکی اصطلاح میں خود  
 شناسی ہی کا دوسرا نام ہے اور خود شناسی مفہم اور زمینہ خدا شناسی  
 کہ من عزت نفسہ نقد عزت ربہ۔ جس نے خود کو پہچان لیا اُس نے خدا  
 کو پہچان لیا۔  
 اقبال کی خودی خدا سے جو دور کرنے والی نہیں، خدا تک پہنچانے  
 والی خدا سے ملانے والی ہے۔ اقبال کی تعلیمات کو پہچانا محض علم و ادب  
 ہی کی خدمت نہیں عین عبادت ہے۔

## (بقیہ صفحہ ۸)

(۱۸) مدح صحابہؓ - از ادارہ الداعی - ۱۲ صفحے - پتہ : دار البیتین  
 پٹانامہ - لکھنؤ۔

مدح صحابہؓ خود شریعوں کی زبان ہے۔ سند کتابوں سے نثر و نظم  
 کے اقتباسات

(۱۹) پودوں کی کہانی از پروفیسر محمد سعید الدین - ۶۴ صفحے  
 (۲۰) طبیعتی کائنات - از پروفیسر سید محمد علی خان - ۶۸ صفحے  
 قیصر اور جینس - پتہ : ادارہ ادبیات آردو - دفتر سب دس - خیریت  
 آباد - حیدر آباد دکن۔

دو نون کتابیں ماہرین فن کے نظم سے ہیں۔ ایک فارسی مدح سلیس  
 و عام نظم زبان میں۔ پہلی کتاب فن نباتات پر ہے اور دوسری طبیعتی  
 مسائل پر۔ دوسری میں انگریزی مصطلحات کی مفید فرہنگ بھی درج ہے۔  
 (۲۱) تذکرہ دارالعلوم از جناب نصیر الدین ہاشمی - صاحب ۱۲۸ صفحے  
 قیمت ۳۰ روپے، جمعیہ کلینی - پٹنہ روڈ - حیدر آباد دکن۔  
 دارالعلوم رمیہ آباد دکن ایک بڑی مشہور تعلیمی درس گاہ ہے۔  
 ۹۰ سال کی دلچسپ اور جامع تاریخ ہے۔ بتوں کے پڑھنے کے قابل  
 (۲۲) روح کوثر - از جناب مظہر گدھی - ۱۵۷۷ صفحے - قیمت ۴۰ روپے  
 مہارت پریس، اعظم گڑھ۔

تہذیب کی نقیہ نظم سے مناسبت صحابہؓ - نظم، معنی و ادب دونوں کے  
 اعتبار سے اپنے رنگ میں بہترین ہے، لیکن عوام کے کام کی بالکل نہیں  
 شروع میں مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب کے اشارات اور حاشی  
 کے باوجود بھی عام فہم نہیں۔

(۲۳) غلامت بشرہ - از جناب ویدار بن بسویشور صاحب - ۴۰ صفحے  
 قیمت ۲۰ روپے - پتہ : دھرم راج بھلا - خانقاہ سرور عالم - حیدر آباد دکن  
 (۲۴) ایک جامع معفات سہمی - از جناب مولوی قاری محمد عبداللہ  
 صاحب - ۸ صفحے - پتہ : جامعہ دارالسلام - عمر آباد (صوبہ برکس)  
 قاری مولوی محمد بسف صاحب از ریڈیو ملی کے قاری کے مناسبت

## تصحیح صدق

انتہائی ندرت سے کہ صدق ملا میں افلاطین کثرت رکھتے ہیں جو  
 غلطیوں کی تصحیح حسب ذیل ہے۔ ناظرین کرام تصحیح فرمائیں  
 (۱) شذہ "تقدیر و تدبیر" کی پہلی سطر میں عبارت "ایک ندوی عالم اسلام کی  
 طرف سے" کے بعد سب سے "وہ" لفظ "مراسلہ" ہونا چاہیے۔  
 (۲) صفحہ ۲۰ سالہ ادب لطیف کے دیوبند کے سلسلہ میں آخری پیرا گراف کی  
 کی سطر "بہترین" کی جگہ "بہترین ہونا چاہیے۔"  
 (۳) اس دیوبند کی آخری سطر بالکل غلط چھپی ہے۔ صحیح عبارت یوں ہے:  
 "اس قسم کی لغویات کو اگر مذمت کر دیا جائے تو کبیر پوچھ کر انہیں"

شیخ شوکت حسین پرنس نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر اخبار صدقہ - گولہ بچ

# کتابتیں

انبیاء کرام علیہم السلام نے کوئی دکانی کام کیا ہے۔ حضرت آدم اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کا شکاری کرتے تھے۔ حضرت نوح اور حضرت زکریا علیہما السلام برہمنی کا کام کرتے تھے۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکریاں چرائی ہیں، تجارت کی ہے، زراعت کرائی ہے۔ اکابر صحابہ بھی کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے تھے اور خلفائے ثلاثہ یعنی اللہ عنہم تجارت کرتے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے مزدوری بھی کی ہے۔

شمس الامم سرخسی رحمہ اللہ نے موطا میں تصریح فرمائی ہے کہ کوئی جائز پیشہ سبب ذلت نہیں ہے اور تمام پیشے جواز میں برابر ہیں اس لیے کسی پیشہ یا پیشہ کو ذلیل سمجھنا غلاتِ عقل کی نظر سے دیکھتے ہیں کہ لوگ تنہی پسند کو انہی وقت تک عقابیت کی نظر سے دیکھتے ہیں جب تک وہ معمولی درجہ پر ہو، لیکن وہی شخص اسی پیشے سے توفی کر کے اگر متول ہو جائے اور اسی چیز کی تجارت اعلیٰ پایہ پر کرنے لگے تو وہی لوگ جو اسے اپنی ذلیل آنکھوں سے دیکھا کرتے تھے اسکو عزت کی نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔

اسکے علاوہ خرید و فروخت دونوں برابر ہیں جب کسی چیز کی خریداری ذلت و عیب کا سبب نہیں ہے تو اسی چیز کی فروخت ذلت کا سبب کیسے ہو جائیگی۔ اس لیے یہ معلوم ہوا کہ کوئی جائز و حلال کام بھی ذلت کا سبب نہیں ہو سکتا۔

کتاب و سنت اور اقبال فقہا و کسب کا ثابت ہے کہ کوئی پیشہ ذلت کا سبب نہیں ہے اور ہر مسلمان پر اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لیے کام کرنا اور کسب حاصل کرنا فرض ہے۔ اس لیے کسی لٹیر کو بیکار رہنا جائز نہیں ہے اور کسی پیشہ کو اختیار کر لینا جسکو وہ اپنے لیے مناسب سمجھے ضروری ہے۔ بیکاری میں ترکِ فرض کے علاوہ دوسری برائیاں بھی ہیں۔ بیکار رہنے سے انسان سب سے گناہوں میں مبتلا ہو جاتا ہے اور کاروبار و پیشہ کی مشغولیت اسکو بہت سے گناہوں سے باز رکھتی ہے۔ اس لیے کسی جائز کام کے کرنے میں اداسے فرض اور ترکِ معاصی دونوں کا ثواب حاصل ہوتا ہے۔ (نقیب)

## رسد کتب

- (۱) راہن کر و سو ۸۶ صفحہ - از شجاع احمد صاحبانہ قیمت ۳۰
- (۲) جنگ کے بعد کیا ہوگا - ۳۳ صفحہ
- (۳) چاند دس
- (۴) سندھ کی جہاز
- (۵) دشر فون

(۶) جہنم کا حال	۲۲ صفحہ	از شجاع احمد صاحبانہ
(۷) کشمیشی زبان	۷۰	"
(۸) عیار	۶۳	"
(۹) چھتری نوح	۲۰	"
(۱۰) سادہ زندگی	۲۰	"
(۱۱) کپڑے	۲۲	"

لئے کا پتہ: کتاب خانہ انجمن ترقی اردو دار عابدہ روڈ حیدر آباد لاہور  
یہ سب ریڈیو پر نشر کیے ہوئے ڈرامے یا کہانیاں ہیں۔ آسان زبان ہیں۔ بچوں کے کام کی۔ ہر ۱۱ انگریزی کی ایک مشہور دینی دینی کتاب کا ایک حصہ ۱۰ روپیہ میں اپنا یا ہو اسے۔ سلسلہ عبدالحق انکلیڈ ٹی۔  
(۱۲) لاف لالہ اکبر  
(۱۳) کارخانہ

پتہ حسب بالا۔ برہمن عبدالحق اکادمی کی بطوعات ہیں۔  
۱۳۴۱ کا کہانیوں کا مجموعہ ہے اور ۱۳۴۱ ایک ڈراما  
(۱۴) شہر کی پتلیوں - تعداد ۷۸ - طاہر اور نعمت صاحبان  
پتہ: دارالاشاعت سیاسیہ، مجلس اتحاد المسلمین - حیدر آباد دکن - اشفاق مسوئینی بریل وغیرہ چھ مشہور شہروں کی بیویوں کے حالات  
(۱۵) نظام حکومت الہیہ - صدر اول - از علی بیادریا صاحب ۲۸ صفحہ  
قیمت اور پتہ کچھ درج نہیں۔ ناٹا، دفتر اخبار لالہ نو۔ یہی سے مل سکے۔  
احرار کا نفرین کا نہایت مفصل و مطول خطبہ صدر است۔ نظام حکومت الہی کی تشریح میں اگرچہ گفتگو، کلام کی گنجائش بہت ملکہ ہے لیکن ہر حال اس نظام کا نام آج بھی ایک بڑی چیز ہے۔

(۱۶) عالمی حب وطن - از ڈاکٹر ذاکر حسین ناں صاحب - صدر چابہ  
آئینہ - ۲۵ صفحہ - بیچ پیش غفر از رشید عدینی صاحب قیمت ۶  
پتہ: کتاب گھر - دہلی۔

حالی کو حب قوم و ملت کی حیثیت سے سب جانتے ہیں: اگلی نئی فلمی تصویر حب ملک و وطن کی حیثیت سے ہے اور بہت خوب ہے۔ ڈاکٹر ذاکر صاحب نے ہر پہلو کو خوب سمجھا لایا ہے۔ کتاب بہت سے نو فز و عویداران حب وطن کی اصلاح خیال کا بھی کام دے سکتی ہے۔

(۱۷) تصنیع القادر - از مولانا عبدالحق صاحب قادری بدایونی - ۵۴ صفحہ  
نقشہ ۱۸ + ۲۲ قیمت ۲۰ روپیہ، دارالتصنیف، مولوی محکمہ بدایوں، علم غیب رسول، استمداد اہل قبور، محفل سیلہ و قیام، ناتھ و نیاز وغیرہ۔ سائل اہل سنت اور اہل بدعت کے درمیان دلت سے اختلافی چلے آ رہے ہیں، اُن پر اہل بدایوں دہلی کے نقطہ نظر سے تبصرہ۔

دل روز خسرا کا طرفدار ہو گیا  
گیزا معاملہ مرزا جھوٹے گواہ سے!

(باقی صفحہ پر ملاحظہ ہو)

ایڈیٹر :- عبدالمجاہد

پتہ :- دریا بادر منلع بارہ ٹکلی

نائب :- (حکیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت اس پتے پر کیجیے

MUSLIM UNIV

سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

(پیشہ و تہذیب) ۲۹



چندہ اور امتطامی امور  
کے شعلق مراسلت سندس پتہ پر کیجائیے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباء: پطیس۔ گور گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ اپنا نمبر

شعلی سے

سیران ہند سے سالانہ شعل

بہمت نی پر چہ ۲

نمبر

دوشنبہ - ۵ - جمادی الثانی ۱۳۶۳ ھ مطابق ۲۹ - مئی ۱۹۴۲ء

### نئی تاریکیاں

ایک مشہور و مقبول اہل فکر کے مکتوب کا آغاز ہے: "یہاں ہمارے خواہ مخواہ "ترقی پسندوں" کی ہمت میں شمال کو لایا گیا مگر آپ منا آپ دیکھ لیا تو گوا کہ میں اپنے بیگناہ کی گتیاں بھینچوں میں شامل ہوں اس لئے ادب سے تو باور رکھنا ہوا اچھا ہے۔ اور یہ دیکھ جائیں گے، بڑے ارشاد کے عدا کو نہ تو کھنکھائیے گے۔"

اس شعر پر ایک تازہ شعر شوکت قنداری کا یاد آگیا۔ (کہیں بارہ کے مشاعرہ میں ابھی تو مونس ہے۔)

ابہ نیاز ہے نئی دنیائے علم و ادب

ان نئی تاریکیوں کو روشنی کی سیجیے

یہ وہی شوکت ہیں جنہیں ریڈیو، خصوصی شاعری پسند و سنجیدہ ذکاوت و ادب پرانے کی کوشش کر چکا ہے! "نئی تاریکیاں! عنوان کیا جانے لگا تو لگا!

### مذہبوں کے "حکیم"!

اشفاق - ۱۳ - مئی - محکمہ ناموس کے سرکردہ می مفتہ دار جدیدہ قانون ناموس کی تازہ شاعت سے روز فاش ہو رہے کہ امریکی اہلین فن (ماہرین ریاضیات) نے پیشہ کیا کہ ایک قنداد کچھ روزہ سے عیسویوں کی یعنی عربیہ راہی ہوئی ہو، حکومت عرب میں تل گئے پنوں کا تلاش میں پونچھے۔ اور ان کے کیسیوں نے اپنی حکومت کے واسطہ سے حکومت عرب سے لکھنے و خانہ تیل کی پامپ لائن سے شعلق عرب سے بکروم تیل کے بے غرضی کی (ادارہ)

### ایک آیت پر سوال

ایک نئی طالب علم نے دریافت کیا کہ قرآن مجید کی آیت ۱۰۱، اللہ نہیں دیکھا تم للہید کی صحیح تفسیر کیا ہے؟ آیت درہ آل کرم کے قریب آخر آتا ہے۔ اور اس کے ذکر میں رکنی شدہ شرارتوں اور ان کا کیا کیا کیا ہے۔ اور یہ زیر بحث ہے صاحب الفہم آتے ہیں و نقول ذو ذراعت ادب، کفری یعنی ہم ان سے کہنے کے کذاب، حربی کا مراد چکھو گویا یہود کا مل کتاب۔ ہونا کچھ کام نہ آئیگا اور دونی سخت اس لئے دروغ نے سختی ہو گئے۔ اس کے معانی وہی آیت ہے جس کے الفاظ اسے تشریح کرتے ہیں:-

ذکر بہت اہم ہے! یہ بات نہ دیکھا، آپ ہی آپ قندہ سے ہی لے لے و آن اللہ نہیں دیکھا، بلکہ یہ تو نہ تھا۔ یہی لڑتے ہیں و لڑ ہونکا انداز ہے، ہر گز علم نہ دے دی کیا کرنا ہے۔

سیاسی بات نہ کہہ کرنا، ہر اسے اور آیت عادت ظہور کی نفسی گہری سے ظاہر ہے۔ مگر یہ ظاہر انہماک و غور سے نہیں بلکہ ایسے بظلال کے معنی ہیں کہ اللہ کی عادت تہنیک کی نہیں، علم، تہنیک عادت ہی کے خلاف ہے۔ سزا تو جب بھی لٹیگی بندوں کے اپنے ہی ہاتھوں کی ہائی ہوگی۔ ظلام و سیف و مہلک عادت اور دشمنی ظاہر کرنے

کے لیے ہے اور کسی عادت یا فطرت کی نفی، بعض دفعہ مجرد فعل کی نفی سے زیادہ موثر و منتج ہوتی ہے۔ مثلاً "میں نے ظلم نہیں کیا"۔ "ظلم کرنا میرے غیر ہی میں نہیں"۔ ان میں دوسرا پہلے سے زیادہ زور دار اور موثر ہے۔ اسلام کا خدا کا مذہب جاہلی کے دوتاؤں کے برخلاف، شائبہ ظلم سے بھی بری ہے۔ اسکی تشریح قرآن میں ایک جگہ نہیں آیا بارہے  
واللہ یزید ظلماً للمسلمین (آل عمران ۱۱۷) لا تظلمونا ننبتلنا (نساء ۵۸)  
ان اللہ لا یظلم شیئاً ذرة (نساء ۷۶) وغیرہ۔  
مسند مبالغہ کے لائن میں ایک نکتہ ذرا ہے جسکی جانب صاحب روح البانی نے اشارہ کیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی تو وہ صفت ہے وہ ہر دم قوت و شدت کے ساتھ ہے۔ قدرست، تو کمال کی علم ہے تو مکمل، حسن و جمال ہے تو بے حد و نہایت۔ اسی طرح صفت ظلم بھی اگر ہوتی، تو درجہ کمال ہی کی ہوتی۔ اس درجہ کمال کی نفی کے معنی ہی ظلم کی نفی کے ہیں۔

دوسرا غنی و لطیف، نکتہ یہ ہے کہ جاہلی فہم کے بعض دوتاؤں نے شیعہ ظالم لائے گئے ہیں۔ جنکے حق میں لقب "ظلام" پر وہی طرح صادق آتا ہے۔ قرآن نے اس صفت کی نفی کو کے اور بعینہ اس لفظ کو لا کر گویا یہ بتا دیا کہ اسلام کے پاک و پاکیزہ مذاک کو ان ظلام دوتاؤں پر قیاس نہ کرنا ہرگز انکی طرح نہیں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن نے حضرت سلیمان سے نفی کفر کی ہے۔ و انکفر سلیمان، یعنی سلیمان ہرگز کافر نہ تھے جیسا کہ تم اہل کتاب نے گمراہ دھماکے یا مشرق و مغرب کی طرف رخ پھرنے کی نیکی سے نفی کی ہے، پس ابرار تو اود جو تم قبل مشرق و المغرب۔ یعنی تقدس اور بزرگی ہرگز کسی سمت کے اندر نہیں، نہ سمت مشرق میں نہ جہت مغرب میں، جیسا کہ گمراہ فہم پرستی کے شرک میں مبتلا سمجھ رہی ہیں۔ اسی قسم کے اسلوب کلام کی مثالیں قرآن مجید میں دو ایک نہیں، مبیوں بلکہ شاید سیکڑوں مل جائیں۔

**شجود کا سردار** "اتاترک نے ایک روز دوستوں کے مجمع میں کہا کہ عصمت، مغربیت کا وہ کامیاب مجسمہ ہے، جسکامیں کام کام فوٹو ہوں۔ اور یہی واقعہ بھی ہے۔ ظاہر اور باطن ہر اعتبار سے ترکوں میں سب سے بڑا مغربی، عصمت ہی ہے۔ اصلاح ترکیہ میں عصمت، اتاترک کا درست راست ضرور تھا، لیکن وہ اتاترک کی نجی زندگی کا شرکاب نہ تھا، راست کے کام، راست کی پارٹیوں اور بہ افراط شراب نوشی سے اسے دلچسپی کبھی نہیں رہی۔ عصمت صرف ملکی فریج شپین (شراب کی ایک مشہور قسم) پینا ہے۔" (بیبی کرانیکل - صفحہ ۳۰ - اپریل ۱۹۷۷ء)  
سب کچھ کسی دشمن یا سناؤ نے نہیں، ترکیہ کی جدیدیت کے ایک بڑے حامی ذہان فرنگی الفوڑ جو اکم فشر نے کہا۔ "میں نے" لا ذوال سردار، اتاترک نے "اصلاح کردہ" اسلام کا وہ عظیم الشان ترکہ، جسکی دعوت تیرہ سو سال قبل کے اسلام کے ماننے والوں کو بھی جاری رہے؟

## ایک خوفناک اطلاع

میرلی کے ایک مسلمان اخبار سے وہ "میں لاہور کے اخبار پارس کا مضمون پڑھا جا رہے کہ اُس نے امریکہ کے مشہور فلمی رسالہ ٹو ٹو پے اینڈ موڈی مرز سے یہ خوفناک اطلاع نقل کی ہے کہ اپنی دوڑ میں حضور سرور کائنات، فخر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو پردہ ظلم پر پیش کرنے کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔"

اطلاع اگر خدا نخواستہ صحیح ہے، تو بیشک سخت خوفناک ہے۔ لیکن ضرورت سنجیدگی کے ساتھ اس پر غور کرنے کی ہے کہ ظلم ساز کو آخر کن موثر قدموں سے روکا اس ارادہ سے جاسکتا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پردہ تصویر پر لانا، کسی ارادہ اور نیت سے بھی جائز نہیں۔ اور مسلمانوں کے جذبات ہرگز اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اصل ضرورت انھیں طاقتور جذبات کو کمپنی مذکور تک پہنچانے کی ہے۔ اور انگریزی پریس ظاہر ہے کہ اس باب میں اردو اخبارات سے کہیں زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ پرکاش کچھڑ (بھٹی) سے متعلق حال میں یہ خبر انگریزی پریس میں نکلی ہے کہ وہ گوتم بدھ پر کوئی تصویر تیار کر رہی ہے، لیکن خود سری گوتم کی، اُنکے ہاتھ اور بوجھ ہو جانے کے بعد، کوئی شکل پڑے پڑی نہیں لارہی ہے۔ بلکہ سناسے کہ خود عیسائی ظلم ساز کمپنیاں بھی اب حضرت مسیح کی اصل تصویر پردہ پر نہیں لائیں۔ اگر یہ اطلاع صحیح نہیں تو امریکی ظلم ساز کو اس نئی جہات سے یقیناً نسبت آسانی سے باز رکھا جاسکتا ہے۔

## ایک نادان دوست

ایک سجدہ نواز اقبال کے ظلم سے یوم اقبال کے موقع پر:-  
"اقبال کے ایک ہستار سے حال میں یہ سن کر کہ اقبال حقیقت مسلمانوں کا شاعر ہے، مجھے اقبال ہی کا ایک شعر یاد آگیا..... یہ درست کہ جس کسی سے انسان محبت کرتا ہے اُسے محض اپنے لیے مفصوف کر لینا چاہیے۔ لیکن ایسے شاعر کو جس نے اپنی جنم بھومی کے گیت گنگے نہیں، اور جس نے اپنے کلام میں ساری دنیا کو خطاب کیا ہے، محض ایک فرقہ کا شاعر کہنا بہت بڑی ناانصافی ہے۔ اس رجحان کی تہ نہیں دراصل وہ تیل نظری کا مرفا ہے جس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو فرقہ پرستی کی گھاٹی میں گر ادیا ہے۔"  
اقبال غریب کی روح ان نادان دوست صاحب کی داد سے تڑپ کر رہ گئی ہوگی۔ ان سجدہ نواز صاحب کے نزدیک میں گویا "محض مسلمانوں" کا شاعر ہونا کوئی بہت بڑا جرم یا عیب ہے! اور گویا مسلمان ہونا مراد ہے "فرقہ پرست" اور تنگ نظر ہونے کے! غلطی ہمارے معنائیں ست پوچھ! اسلام تو نام ہی ایک آئینہ دل (نصیب العین) اور بلند ترین دھار (نور)

جامع ترین شریعت ترین منصب السین کا ہے۔ اس کے پیام دعوت کو کسی مخصوص نسل و قوم ملک کی طرف منسوب کرنا اور اسے دوسری نسل یا وطن مذہبوں پر قیاس کرنا خوش فہمی کی انتہا ہے!

## نظرات

برطانیہ کے لائٹ پادری ڈاکٹر ولیم ٹیل کی تقریر  
۲۰ مئی کو لندن میں ۶ ہزار کے مجمع کے سامنے :-

”جنگ کا ایک خوشگوار نتیجہ یہ ہے کہ ہزاروں لاکھوں گوروں کے دلوں میں اپنے کالے بھائیوں کے بے احترام کا ایک نیا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ آج میں جرج مشنری سوسائٹی کے ۱۲۵ ویں سالانہ جلسہ کے موقع پر تقریر کر رہا ہوں۔ ہندوستان ہمارا انتظار کر رہا ہے کہ یہ عالمگیر جنگ ختم ہوئے تو اس کے مخصوص مسائل کے حل کرتے پروری توجہ صرف کی جائے۔ یہ انتظار کا زمانہ یقیناً بڑے اضطراب بلکہ بڑی فحاشی سے بسر ہوا ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ خدا کی محبت اپنی کئی اچھلی اس فحاشی کو دور کر سکتی ہے اور ہندوستان کے باشندوں کو شہرہ و مدت و اخوت میں ملائکہ کر سکتی ہے۔ ہندوستان کی سمجھوتہ کے حلقہ میں لانے کا خیال ہم میں سے ہر شخص کے دل میں رہنا چاہئے (میں نے) لائٹ پادری صاحب کا جوش تیلین یقیناً لائق داد ہے لیکن ہندوستان غریب تو موصوف کے :- قول، ابھی اس انتظار میں ہے کہ جنگ ختم ہوئے تو ہندوستان کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پادری صاحب توجہ فرمائیں، مگر مغرب تو عین روز نگاہ اور میدان جنگ بنا ہوا ہے اور پادری صاحب کا عین وطن ہے۔ سمجھوتہ کی اگر یہی برکتیں ہیں تو پادری صاحب ہندوستان کو جھٹلے اور اپنے وطن کو اس کی برکتوں سے کیوں نہیں مستفید کرتے ہیں؟ جنگ ختم کیوں نہیں کر دیتے؟ بلکہ جنگ سرسے سے باہمی یوں ہونے دی؟ کیا مغرب کے محفد میں مسائل اپنے حل کے لیے اٹلی تو جہ کے کچھ کم محتاج ہیں، جو ہندوستان ہی کو اپنے التفات کا منتظر بنائے ہوئے ہیں؟

## سینا کی برکت

لکھنؤ سے ایک مراسلہ :-

”ہم لوگوں کے ہاں عوامیادیات کے لڑکے نوکری کرتے ہیں جن میں بعض گھر کے پروردہ ہوتے ہیں۔ یہ لڑکے شرار شرور بہت سیدھے اور بھولے ہوتے ہیں، لیکن کچھ ہی دن بعد چوری اور طرح طرح کی بدکرداریوں پر اُتر آتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں ہمارے ہاں کا ایک لڑکا جو ابھی نوجوانی کی ابتدائی منزلوں میں تھا، سبکی کے گولے جڑا ہوا پڑا گیا۔ بلکہ اُس نے تو کمال یہ کیا کہ ایک کانسٹیبل کو اپنی طرف جھپٹے دیکھ کر ایک بلب اُس پر اس طرح ٹھینچ مارا کہ وہ اُس کے بہت نزدیک جگہ لگا۔ وہ کانسٹیبل مٹی بیوش ہو کر گر پڑا۔ لڑکا بھاگا، گوبند کو ایک چوکیدار نے پکڑ لیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایس کی اصلاح کی کیا صورت اختیار کی جائے۔“

یہ بیچارہ تو ”نوکر“ کے طبقہ (ہندو اصطلاح میں ”بچ“ ذات) کا نوجوان تھا۔ بڑے بڑے اونچے اور شریف گھرانوں کے لڑکوں، نوجوانوں کا کیا حال ہے؟ شہر کی محبتوں، اسکولوں کے احوال کا لازمی نتیجہ یہی ہے۔ تعجب نہ ہو اس لیے کہ ”بکڑے“ کے واقعات اور یادیں کیوں نہیں پیش آتے؟ یا کم از کم یہ کہ اور زیادہ کیوں نہیں نکلتے؟ البتہ خاص واقعات میں جو رمی سے بڑھ کر حیرت انگیز سینہ زوری ہے۔ پولیس والے کے لڑکے، لڑکے، جسم پر سبیل کا بلب کھینچ لانا، طبعی ذہنیت ہندوستانی جو کہ نہیں، اس کی ذہنیت تو یہ تھی کہ وہ کانسٹیبل کے قدموں پر گر پڑتا، اور خوش و مراد سے۔ وپرٹ کر، یا پھر کچھ دے دلا کر اپنی جان بچھڑاتا۔ یہ ذہنیت جو ظاہر ہو رہی، خالص فرنگی اور امریکی بھرانہ ذہنیت ہے۔ اور دیانت کے ان پڑھ لڑکے میں اسکا خور و خاص ان خاص برکت سینا کی ہے۔ سینا کے تماشے، اپنی اکثریت کے لحاظ سے تو خاص تربیت گاہ ہیں جس ہر قسم کے جرائم کی۔۔۔۔۔ البتہ دینی اور اخلاقی نقصان اپنے مدہاکاویز ایک پیدا کرتے رہتا۔ یہ فرض جس طرح اولاد کے حق میں والدین کا ہے اسی طرح نوکروں یا کروں ملازموں کے لیے اُن کے اُلگوں کے ذریعے۔

## چائے اور سگریٹ

حیدرآباد کے لبنی رسالہ ”جیدتِ عامہ“

کا اقتباس :-

”دن کا کام شروع کرنے سے پہلے صرف صبح کی چائے پی لینا ایک مذہبی عادت ہے جو آخر کار صحت کو کافی نقصان پہنچاتی ہے۔ اس سے بدن کو کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ اعصاب کے لیے مازیا کا کام کرتی ہے اور خود کوئی ذلت نہ بخشنے کے باوجود بدن کو مجبور کرتی ہے کہ وہ معمولاتِ ذلت کے ذخیرے سے بھی خرچ کر ڈالے۔ سگریٹ پینے کی عادت اور بھی بدتر ہے۔ یہ دونوں عاداتیں عوامی اور شہری کا مجموعہ احساس پیدا کرتی ہیں۔ حقیقی تاشہ کی عادت ڈال دیتے۔ سگریٹ اور بیڑی سے تو حقہ کہیں منبت تھا، اور خاص دودھ کے سببے چائے کا تاشہ تو ”صاحب کے دودھ سے نسل ہندوستان میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔“

## آج کا تصوف

بہشتی کے ایک مندل کے جلوس کا نظارہ :-  
”آج ۵ بجے شام کو محمد علی روڈ سے کسی بزرگ کے مندل کا جلوس گزر رہا تھا جو غالباً سمن محلہ یا مرغی محلہ سے آرہا تھا۔ اس سے پہلے بہت بزرگوں کے مندل کے جلوس دیکھے، لیکن جو چیز آج کے جلوس میں تھی، کبھی تھی۔ سب سے آگے چادر کا تعال تھا اُن کے پیچھے چند لوگ اور کچھ باجہ تھا اور باجہ کے پیچھے چند سوانگ بھرے لوگ تھے جو زمین پر اچھلتے کودتے یا فخر کرتے چل رہے تھے۔ ایک کے سر پر مٹ تھا اور دوسرے کے چہرہ پر سفید مصنوعی داڑھی اور گراہیڈ اور ڈیسے صاحب ایک خاص وضع میں تھے۔ ان ہر دوپوں کے بعد چند آدمی تھے اور چند بھروسے ناچے حکماتے چل رہے تھے۔“ (مٹاقت) (باقی برمنٹ)





ادوست ڈپٹی کلکٹر تھے، اور ایک مکان انکا غارہوں میں بھی تھا۔  
جواب ہر بات کا نمبر وار پڑھیں کہ اسی لیے تو اپنی ہر بات کو بیاں  
گن دیا ہے :-

میں و محبوبی دام لطفم - انا لام علیکم ورحمتہ اللہ

کل جہد کے سبب جواب کا وقت نہ ملا۔ صاف فرمایا گا۔

۱۔ یہ سب آپ کی محبت سے جلی میرے دل میں خاص قدر ہے اور  
آپ سے خاص محبت ہے۔ ایک تو آپ کی محبت کے سبب دوسرے  
آپ کی بے خلقی و انکار و توافقی ظاہر باطن کے سبب میں اس مذاق  
کو ٹھنڈا مٹا ہوں اور کم مٹا ہے۔ آپ یا بایا اور محبت ہو گئی۔ آپ پر  
کوئی احسان نہیں۔

۲۔ میں نے کوئی زاریت نہیں کی، اگر میں نکو اپنے زمانہ قیام کا پور  
سے جانتا ہوں۔

۳۔ ایسا خوف تو لازم ایمان سے ہے، اور انشاء اللہ آپ نفع بھی  
اٹھا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ترقی فرماے۔ اور حب آپ کا یہ خیال  
سے انشاء اللہ خدائی عمل میں بھی ترقی ہوگی۔

۴ (الف) ثابت کا یہی اثر ہے اور خیال کو بھی دخل ہوتا ہے۔ مگر  
ایسا خیال بھی مطلوب ہے۔

(ب) میرے خیال میں یہ بھی حضرت محبوب الہی کا اثر ہے، کہ  
میر خضرؒ اس کے محبوب و محبوب تھے

۵۔ اس حق محبت عنایت سے زبردست۔

اگر تماشق سکین پہ پنج خور سداست۔

۶۔ تو یہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی اصلاح فرمائے۔ یہ بھی سبب  
مقتل سے اور فطری مناسبت سے ہی کمی بیشی ہوتی ہے۔

۷ (الف) دوسری سرت ہوتی۔ اللہ تعالیٰ بخیر لائے۔

(ب) اگر آپ میں صرف محبت ہی کی صفت ہوتی تو میں بھی

اس نجویزے موافقت کرتا۔ لیکن جب خدا تعالیٰ نے دوسری

صفت بھی عطا کی ہے، یعنی بے کھلی، تو اب یہ توافق سے ملنے

ہے۔ آپ ایسا پوچھتے ہیں میں تصریح کرتا ہوں کہ آپ اور آپ کی

رفیق زندگی آئیں اور میری اور میری اہلخانہ کے ہمان بنیے۔ انکو ان

سے ملنے کا اشتیاق ہے۔ باقی اوقات کا قصہ میرے بزرگوں کی

تعلیم ہے کہ بعد شنوئی فراغ ص کے سب سے اچھا روزہ وقت ہے

جو احباب کے پاس گزرے۔ اور فراغ ص میں میں اور آپ دونوں

شریک ہونگے۔ پھر حرج اوقات کیسا۔ اور ڈپٹی صاحب خورہی

ہمان ہونگے، انکو نیز ان کون ہونے دیکھا ۶

بیابا و فردو آ کہ خانہ نائے تست

دوسرے میسرہ کا شاید غایت تو اتنے سے آپ تحمل ذکر سکتے۔

والسلام۔ شریعت علی۔

راہ دکھائی۔ بات کچھ سمجھ میں آئی، کچھ نہ آئی۔ ٹھنڈی رہ سبک،  
خوشگوار جاں بخش ہوا اپنے ساتھ کچھ خن و غنا شک، کڑا کرکٹ،  
میں لگا لائی۔ تصون آبا تو بعات تصون کو بھی ساتھ لیے ہوئے۔

خود یہ دعوتیں کے پھندے میں۔ لطیف، کشتن کے ہاتھ میں ہاتھ

دیے ہوئے! "عقلمیت" گئی تو "خوش عہدگی" آئی۔ دل دین سے

زیادہ بزرگان دین سے اٹکا ہوا، اور اہل حال کے ذوق و وجدان

کی اہمیت داغ پر دین کے حقائق اور اصول سے کچھ کم بیٹھی ہوئی تھیں

۔ زندگی کے عین اسی دور میں تو فنی الہی نے رسائی آسانا

اشرافی پر کرا دی۔ نہ تو سوال و جواب زیادہ تو انہیں مباحث پر ہے

اور اللہ ہی بتر جانتا ہے کہ کتنی آرمکیاں اسی واسطے سے دور ہوئیں

اور کتنی انجمنیں اسی ذریعہ سے سلجھیں!۔۔۔ دریا بادت جا رہا

کیا سفر کچھ ایسا آسان اور مختصر نہیں۔ اکبریں۔۔۔ بھی ۱۲-۱۳ گھنٹے

لگ جاتے تھے، اگر یہ بھی اسی مناسبت سے۔۔۔ اور تین سو میل

کی مسافت کچھ تھری ہوئی ہے؟ اور کچھ زمانہ بیٹوں و سہارنپور سے

بھی کوئی ۳۰-۳۵ میل دور آئے، اور انارکلی کی لاش سے

نہیں۔ جھوٹی سے بھی چھوٹی فلائن (لائٹ بولے)۔ سنے کرنا!

جودائی کے اس پہلے سفر کے بعد دوبارہ بہت مشکل ہی سے پوری تھی

مانا کہ شنوئی اور انہیں تھا اور جی میں یہ تھا کہ انکی سفر تھما نہ ہو

بلکہ جو رفیق زندگی ہے، رفیق سفر بھی ہو! تاہم غیبی دیکھے کہ تین

اسی وقت بھائی صاحب کا تبادلہ یوپی کے شرفی مکتوں سے

ایک ایک سہارنپور ہو گیا! اور اس نے سفر اذ قیام کے معاملہ کو

کچھ نہ کچھ آسان تو ضرور ہی بنا دیا!۔۔۔ بہت بہتوں کی

دشگیریاں کن کن مکتوں اور تہہ پردوں سے کی جاتی ہیں، اور بزرگوں

کی ہمت پر انفرانیاں کس کس لطف و مرحمت سے ہوتی رہتی ہیں!

ڈیبر کا مہینہ تھا کہ چند ہفتے بعد سفر کی ٹھن گئی۔ ۱۲ نومبر کے

مہینہ میں چند باتیں عرض کیں، حسب معمول طوالت بیان کے ساتھ۔

پہلی تو یہ کہ کچھ اختلافات نہ ہو، اگر دل آپ آپ ہو گیا۔ دوسرے جوار

کے ایک اسم انجمنی بزرگ مولانا عبد حسین فخروری مرحوم کی مہمانیوں

و سہقین کا ذکر۔ تیسرے یہ ڈر کہ کہیں اہل اللہ کی یہ خواہ خواہ

کی سخت و توجہ اپنی ناقدر شناسی کی بنا پر وہ نہ بنائے۔

چوتھے ہزار حضرت محبوب الہی دہلویؒ پر حاضری کے سلسلہ میں خود انکے مزار

اور پھر ایر خضرؒ سے تاثر خاص۔ پانچویں اس موقع خاص پر مفاہمت

و صلاح امت کی، عابوں کے ساتھ ساتھ چند مخصوص اشخاص کے لیے

بھی دعائیں بہ شمول حضرت مولانا۔ چھٹے، محمد دم صاحب کلیر جی کے

مزار پر حاضری کے وقت ان اثر میں بہت کمی، شاید اس لیے کہ تین

ادوست بعض شریعت شکن حرکتوں پر نظر پڑ گئی تھی۔ ساتویں چند

روز بعد میان بیوی و ذوال کا قصہ تھا، کیوں، اور قیام کے لیے مولانا

کے ہاتھ اوقات کے خیال سے انھیں لے آئے، غریب کا انتخاب، جو

# مشورے اور گزارشیں

نمبر ۱۱۷

س۔ علامت سوال کی ہے 'ج' علامت جواب کی

س۔ آجکل نہ جانے کیوں طبیعت کبھی کبھی سی اور بے کیف ہوتی ہے آپ ہی کوئی ترکیب بتائیں جس سے وہ دوبارہ منجمد اور بے کیفی جاتی رہے۔ معاملہ کے لیے کچھ کتابیں تجویز فرما کر شکر یہ کا سوغ غنا فرمائیں۔

ج۔ معاملہ کے لیے بہتر اور صحیح مشورہ اسی وقت دیا جاسکتا ہے جب محتاط کے ذوق طبیعت بہتر اور عقلی اور ماحول سے پوری واقفیت ہوئے۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو ہر مذاق 'ہر استعداد' کے کبھی مطابق ہو۔

اکثر اور بالعموم امام غزالی کی احیاء العلوم اور کیلیات سادات (یا انکے ترجموں) اور مولانا قلیاؤی کے سوانح کا مطالعہ تجربہ سے مفید ثابت ہوا ہے۔ لیکن یہ تھکے ہوئے نہیں ہے۔

کتابوں کے علاوہ بڑا دخل 'انفرادی' و 'مجموعی' کے دغ کرنے میں اچھی 'پاکیزہ' تشکلفہ صحبت اور پیاروں 'کمزوریوں' سے دور اچھی صحت کو بھی ہے۔

عام اور غیر متعین اسباب کے علاوہ اگر کوئی غیر متعین سبب اپنے علم میں ہوا تو اسکا ازالہ سبب نہ ہر دور پر مقدم ہے۔

س۔ آجکل قہس کی کتاب سانا VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE پڑھ رہا ہوں۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے ساتھ عام فہم بھی ہے۔ مثالوں کی کثرت نے کتاب کو اور دلچسپ

و آسان بنا دیا ہے۔ یہ حیثیت مجموعی کتاب کا اثر اچھا پڑا۔ اور میں اسکو ایک حد تک صحت بخش ہی پایا۔ کیا اسکا مطالعہ جاری رکھوں؟  
ج۔ ضرور جاری رکھیے۔ جیس کی ہر کتاب ہمارے نوجوان گرجیوں کے پڑھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اور زائد۔ بس پڑھنے میں خیال اتنا قائم رہے کہ مصنف ہر حال سون نہیں ہے۔

س۔ فتویٰ شریف کی بہترین شرح میرے لیے کون ہو سکتی ہے؟  
ج۔ (۱) اردو میں کلید فتویٰ، شروع کا حصہ حکم الامت کی تصنیف باقی حصہ انکے درس فتویٰ کے لکھائے ہوئے نوٹ انکے شاگردوں کے قلم سے۔

(۲) فارسی میں فتویٰ کا کاپوری ایڈیشن ۶ جلدوں میں بہترین حواشی سے آراستہ

س۔ سترہ کی تیس تک مذہبی مطالعہ اردو اور فارسی ہی تک محدود رہے گا۔ اردو یا فارسی میں کون سی تفاسیر مجھے رکھنا چاہیے۔

مردودی بھی۔

(۱) حکیم الامت کی بیان القرآن، ۱۲ جلدوں میں (راجا بھاسکر اور جاسے خود تفسیر طلب ہے)

(۲) مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر حنفی، ۱۰ جلدوں میں

(۳) مولانا مودودی کی تفسیر القرآن۔

(۴) مولانا شبیر احمد عثمانی کے مائے شیخ الحدیث کے ترجمہ قرآن پر۔  
فادری میں کوئی قابل دید تفسیر سیر علم میں نہیں۔

س۔ نماز مسجد اللہ کبھی نافذ نہیں ہوتی۔ ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴

## روس میں عورت

ہندوستان کے متحدہ ریاستوں کو بڑا ذوق عورتوں کو گھر سے نکال کر باہر لانے اور عیسویوں، کچھریوں اور کارنائوں میں اپنا مردوش پانا دکھانا ہے۔ ان کا سب سے بڑا سہارا روس کی اشتال عورت تھی۔ گھر میں کے اشتالوں اور ہندوستان کے متحدہ ریاستوں میں بڑا فرق سلام پر نہایت وہ کھلی آنکھوں کے ساتھ نفع و نقصان پر نظر رکھتے ہوئے عمل کر رہے ہیں اور یہ اُنکے محض مفاد سے ہوئے ہیں۔ . . . . . عورت کی طرح یہی دھٹ لگاتے بہتے ہیں کہ عورت مرد کے مساوی ہے۔ اس لیے اُسکو ہر جگہ رہنا چاہیے جہاں مرد ہو اور اسکا ہر ذمہ عورت پر نہایت ہو۔ مرد دفتر، کارخانہ اور کان میں کام کرے اس لیے عورت بھی کام کرے۔ مرد چیلے کرے آپ تو عورت بھی چلیں میں جا کر تفریح کرے۔ مرد کی طرح عورت کی آہٹیں بھی ہوں۔ مرد جنس بنا کر کھڑا ہے تو عورت بھی اس کے برابر اور انا مذہب کیلئے اُسکی مزدوری مرد کی مزدوری کے مزدوری کے برابر ہو۔ اور کھانے پکانے کے کام میں اُسکی شادی۔ عورت اپنی مساوات کے جنون میں مرد سے اسی شادی نہ کرے کہ اُسکو گھر کے اندر بیٹھا پڑے۔ اولاد سے بھلائے۔ معاشرہ میں نفس پرستی اور دنیا میں پھیلے اور اگر سمجھنے کے باوجود حمل کی حالت میں مبتلا ہی ہونا پڑے تو سرکار رزچہ خاندانے لکھے اور اولاد کی پرورش کے لیے پرورش گاہیں بھی سرکار بنائیں۔ روس نے اولاد اول ہی کیا کر جوں جوں خرابیوں کا تجربہ ہوتا گیا وہ اصلاح سے بھی بے ہمتی نہیں کر رہا ہے۔

سب سے پہلے اُس نے عورتوں کی رہنمائی توڑ دی۔ پھر ایک طرف کی شادی واجب کر دی۔ اس کے بعد یہ بھی اشتالوں پر مدافع ہونے لگا کہ سرکاری پرورش گاہوں میں اطفال کی پرورش دینی نہیں ہونی چاہیے کہ قدیم منزلی زندگی میں ہو سکتی ہے۔ اس لیے انھیں گھر گھروں کی طرف واپس بھیجنا چاہیے۔ چنانچہ سندس یوزالائیڈ یوز پیپرز اور بی۔ بی۔ سی کے نام لکھا، اگر ذرا درتہ اپنے ایک معنوں "اسٹریٹ فرام اسکو" (سیدھے اسکو سے) میں ہونے والی تبدیلیوں مثلاً گر جا کی نسبت حکومت کی نئی روش کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں "دوسری دلچسپ ارتقائی صورتیں بھی دیکھنے میں آئی ہیں۔ عورت کے دائرہ عمل کو بچاؤ وسیع کرنے کے گھمٹائے کار جہاں روز افزوں ہے۔ جنگ کے سبب نقصانات کے بعد روسی نسوانیت سے مطالبہ کیا جائیگا اور اسکو تربیت دی جائیگی کہ خانہ دار خاتون اور اس کی خوجوں کو ترقی دے۔ زائد جنگ کے نقصانات کی تلافی کے لیے بڑے بڑے نماذہن بعد جنگ کے لاکھ عمل کا جزد ہونگے۔" (سوویت یونین یوز۔ فروری ۱۹۱۷ء صفحہ ۱۴۷)

اور اب ایک اور تازہ اطلاع وہاں سے یہ آئی ہے کہ لڑکوں

اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کا وہاں خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ مشہور سوویت اپر تعلیم پر ڈیفنس سرمراس کی وضاحت یوں کرتے ہیں کہ "مخلوط تعلیم نہیں معاشری قدر و قیمت کی مردانہ و زنانہ خصوصیات کا کسی قدر اظہار عمل میں آ جاتا ہے۔"

ظاہر ہے کہ وہ اس "خفا" کو نہ صرف پسند نہیں کرتے بلکہ معاشرہ کے بے صفحہ سمجھ رہے ہیں۔ ہمارے مخلوط تعلیم کے سرپرستوں کے لیے اب لمحہ فکر آ گیا ہے! اسلام نے لڑکوں کو لڑکیوں کا اور لڑکیوں کو لڑکوں کا بھیس دینے سے بھی اسی مقصد سے روکا ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ عیسویوں کی خفہ مصیبت میں خرابی پڑ جائے۔

غرض اشتالوں اور یہاں کے متحدہ ریاستوں میں یہ فرق اب نمایاں ہوتا جا رہا ہے کہ وہ ایک بے رجوش محقق کی حیثیت سے نئے معاشری تجربوں میں لگ گئے ہیں اور ان پر اپنے خیال کی یقینی غلطیاں دانسیج زونی جا رہی ہیں، انکی اصلاح کرتے جا رہے ہیں اور یہ باوجود مقلد جو نفس ہی اس محصور میں احکام اسلامی پر ہاتھ ڈالنے سے بھی نہیں چوکتے۔

کیا عجب ہے کہ وہ اسی طرح آگے بڑھتے بڑھتے اسلامی ہودہ در غیر مخلوط تمدن تک پہنچ جائیں اور یہ کبھی قرآن کی غلط تاول اور کبھی اسلامی تاریخ کے بے بنیاد حواہی سے اشتالوں کی ابتدائی غلطیوں ہی کو صحیح ثابت کرنے کی کوششوں میں عمریں صرف کر دیں! ایک معاشرے تو اپنے مزاجیہ کام میں باز گیری کی انتہا ہی کر دی! نہ صرف اسنے یہ لکھ لڑکوں کو گمراہ کرنے کی کوشش کی کہ اسلامی تاریخ مردانہ عورتوں سے بھری پڑی ہے۔ حالانکہ ۳ سو برس کی اسلامی تاریخ میں جہاں اربوں عورتیں اس جہان میں آئیں اور گزر گئیں۔ شاید سو سچا سچ ہی مردانہ عورتیں مل سکیں۔ ملامہ اقبال کی نظم "جور سحرانی" کا ذکر کر کے یہ غلط اثر لڑکوں پر پیدا کرنے کوشش کی کہ ملامہ مرحوم عورت کی دشمنی کی آزادی کے حامی تھے۔ جبکہ وہ ہے۔ حالانکہ ملامہ صاف طور پر عورت کا مقام گھڑباتے میں اور پردہ کا آپ کو اتنا لحاظ تھا کہ آپ نے جنوبی افریقہ میں ہندوستان کی اسجنٹی اس بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا کہ وہاں سرکاری تعارض میں آپ اپنی بیگم کو سبے پردہ شریک کرنے کا گناہ ہوا! اپنا نہیں چاہتے تھے۔ (رہبر: کن)

### (بقیہ صفحہ ۳)

یہ ہے جو دھویں مدی سحری کے مسلمانوں کا تصوف! قرآن، سنت، محدثین و فقہائے اہل و تہادئی کو جھوٹے، صرف اناسوچے کہ عنیدہ راری، اور حضرت شیخ میلانیؒ اور ابامیریؒ اور "محب دہلی" بھی ان نظروں کو دیکھنے کی تاب لاسکتے تھے؟ ان دہی خرافات کا تصوف اسلامی کو کوئی دور کی ہی نسبت ہے؟

## ارشادِ اشرافیہ

از سید غلام رسول صاحب متعدد دعوت الحق نارائن گور ویدیا (۵)

(۱) نفس کو امرِ باطنی (یعنی بُرے اخلاق) سے پاک کرنا تزکیہ کہلاتا ہے۔

(۲) خوف، رجا، محبت، ذکر، رمنا، جبر، شکر، تواضع، اعتقاد، معیہ وغیرہ اختیار کرنا اعمالِ باطنی کہلاتے ہیں۔

(۳) دوسرے کی مصلحت (ضرورت) کو اپنی مصلحت (ضرورت) پر ترجیح دینا ایثار کہلاتا ہے۔

(۴) ہر سلطان پر عقائد کی تصحیح اور اعمالِ ظاہری کی اصلاح (ظاہری گناہوں کے ترک) کے بعد اعمالِ باطنی کی اصلاح (اور باطنی گناہوں کا چھوڑنا) بھی فرض ہے۔

(۵) خواب یا بیداری کی حالت میں باورِ وسطہ نظر، کتابِ معنی، راز کی باتوں کا قلب میں القاء ہونا القاءِ دشت کہلاتا ہے۔

(۶) قبضِ دبط کی زیادتی کو ہدیت و انس کہتے ہیں۔

(۷) محبوب کی تسخیرِ جلالی یعنی آثارِ عظمت، استغنا کے فی الحال ہوا اور ہونے سے قلب کا گرفتہ ہونا اور درودِ است سالک کا بند ہونا قبض کہلاتا ہے۔

(۸) محبوب کی تسخیرِ جلالی یعنی آثارِ عظمت و فضل کے فی الحال ہوا اور ہونے سے قلب کو فرحت و سرور حاصل ہونا اور ادراکِ است سالک کا کھل جانا بطل کہلاتا ہے۔

(۹) کسی حالتِ محمودہ غریبہ کا نلبہ اصطلاحِ سونیا میں بد کہلاتا ہے۔

(۱۰) کسی حالتِ محمودہ کے درود سے سالک کا بے خواب ہونا وجود کہلاتا ہے۔

## ماہنامہ ضیا

یہ ماہوار زمانہ ادبی رسالہ، دو سال سے برابر پابندیِ وقت کے ساتھ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے ہر ماہ بہترین سیاری انسانے، غزلیں، نظمیں اور کشتہ کاروں کے نظرِ غریب نمونے شایع کیے جاتے ہیں۔ اس کا لائحہ کار خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ تر مسلمان خواتین کی نگاہ سے ہونے لگے ہوں۔

ایسے خواتین اسکو بہت پسند کرتی ہیں اور دنیا کی مسلمان دوسرے پرستیں اس پر بھی اسکی فریادیں جاتی ہیں۔

سالانہ چندہ صبر، شکر، سنی پرچہ

خط و کتابت: ترسیل زر کا پتہ:-

منبر ماہنامہ ضیا - مرشد آباد پولیس - گولڈن لکھنؤ

محترمی سطر عبد الما بعد صاحب

سلام سنت الاسلام مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم کے کچھ حالات عقیدہ فرما کر آپ نے انکے سرخند بن کو مرحوم سنت بے پایاں بنایا لیکن انہوں نے اس کا راز نہ کھلا آپ نے ذکرِ تک: کیا جو عام مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ ہندوؤں تک کے لیے سچ ہدایت ہے یہ انکا وہ وعظ ہے جو انہوں نے مولانا فضل الرحمن صاحب کے انتقال کے بعد گنج مراد آباد میں کہا تھا جس میں انہوں نے یہ ثابت فرماتے کی کوشش کی ہے کہ تصوف کوئی چیز نہیں ہے بلکہ میں لکھنؤ ایک نیا کھنے لگے ذکرِ جاری ہے مولانا فضل الرحمن صاحب تارک سنت تھے: وغیرہ وغیرہ اگر آپ سے اپنی شستہ رفتہ زبان میں اسکا ذکر کیا ہوتا تو خدا جانتے کیا اثر ہوتا اور مولانا مرحوم کی یہ ذرا سچی گفتار سامعہ فاذ ہوتی اور کتنے لوگ جو اس جال میں پھنسے ہیں رہائی پاتے اور مولانا مرحوم کو لوگ کس وقت کی نگاہ سے دیکھتے کیا امید کیجائے کہ کسی قریب کی اشاعت میں اس پر روشنی ڈال کر خلق خدا پر مزید احسان کر کے ان میں بد تشکر و افسانہ کا مروجہ دین کے فقط

رافقہ المحروب عابدِ حسین

صدق - لکھنؤ سے یہ مکتوب میں الاما اور جس اشاعت کے ساتھ موصول ہوا، سببہ اسی طرح شائع کیا جا رہا ہے۔

تعلیمِ اُلامت: اے معنوں کو حضرت کی نام زندگی اور مکمل سوانح سے کیا متعلق؟ وہ تو سرت راقم کے ذاتی علم و تجربہ ہیں آئیے اسے حالات و مشاہدات میں، جولائی ۱۹۷۷ء سے جولائی ۱۹۷۸ء تک۔

مولانا کی زندگی کے کل آخری ۱۵ سال کے! ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء سال قبل کے کسی لحظہ سے انکا متعلق ہی کیا؟

اس سے قطع نظر، کیا ارباب کوئی وعظ مولانا کی زبان سے ممکن بھی ہے؟ "تصوف کوئی چیز نہیں ہے" یہ وہ بتائے، جسکی ساری زندگی ہی طریق و تصوف کی بہترین خدمات میں گزری ہے؟ بلکہ میں لکھنؤ راہ لگنے کا نام ذکرِ جاری ہے "یہ وہ کہے، جسکی عمر ہی ذکر و فضل کی تعلیم میں بسر ہوئی ہے؟ مولانا گنج مراد آبادی کو تارک سنت "وہ لکھنؤ جو اپنی مجلسوں میں اور اپنے وعظوں میں بار بار اور کثرت کے ساتھ انکا ذکرِ پوری تعلیم، پورے افرام، پوری عہدیت کے ساتھ پیشیت ایک عالمِ ربانی اور وریش کے کرتا رہنے کا جو گروہ؟

## کتاب "بشری"

صدق - میں بشری نامے جس کتاب کے مفت: سبب ہونے کا ذکر تھا، اس کے سلسلہ میں یہ تحریر بھی ضروری ہے کہ قیامت اصل کتاب کی منسلک جاتی - باقی محصول ڈاک کے لیے پتہ: ناشر کو پہنچنا چاہیے۔

محترم منبر، اپنی تمام اشاعتوں پر پتہ

ملاؤی کیا و مصلحتی بہ ادلائکی ہما مستقون (اور سچی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچ مانا دی لوگ پر ہر گاہ)

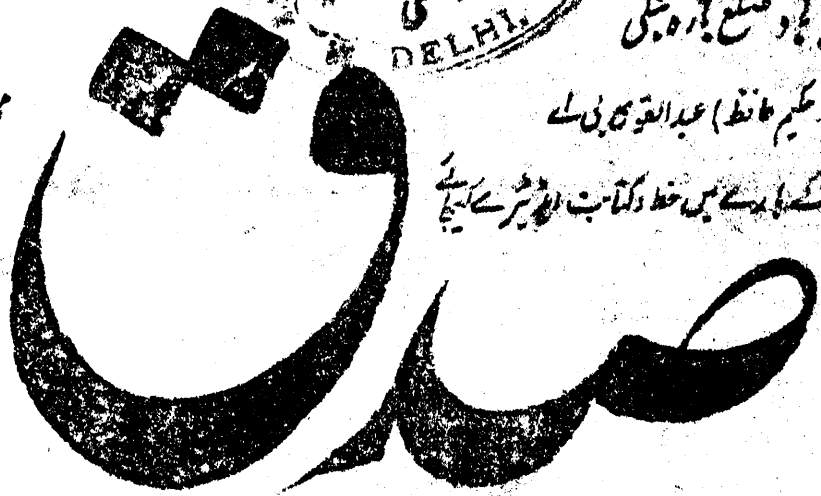
۱۰۱۱ - عبدالمجید

پندرہ دریا باد ضلع بارہ ٹکی

نائب - (علیم حافظ) عبدالقوی بی لے

نمائین کے بارے میں خط و کتابت اور شریعت کے بارے میں

(۱۰۱۱)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق ہر اس وقت اس پتہ پر لیجیے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پبلشنگ ہاؤس - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی

بروز ہند سے سالانہ اشاعت

قیمت فی پوچہ ۱۲

نمبر ۸ دوشنبہ ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۶۵ھ مطابق ۲۰ - جون ۱۹۴۴ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

(ایک حال کے علم اسے کے علم سے)

اسکول کی زندگی بھی بے فکری اور غیر ذمہ داری کی زندگی ہوتی ہے۔ اس زندگی میں ایسے بیسیوں طالب علموں کا ساتھ رہا جن میں زندہ دلی اور شہر کی کٹ کٹ کر بھری تھی۔ ابھی اس پر فقرہ کسا ابھی اس پر کبھی کہی۔ پورا وقت لغویوں اور ہجو دیگوں میں بسر ہوتا تھا۔ ہنسی مذاق، گانا گنگنا ناہی دیکھنے کی شغلی تھی۔ ساتھ ہی حوصلے اٹھنے پڑے ہر ہر فرد آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر بہت گرے تو خبر لی، سی، ایس سی، سلامت رہیں اسکول کے ڈرائے، کہ انھوں نے کامیاب اداکاری پر نئے دل لائے، اور قدر دان بن گئے، ایسی بڑھ بڑھ کر دی کہ بڑے بڑے فلم نگار بلکہ فلم اسٹار کچھ اپنے ہمسری سے نظر آتے نہ تھے۔

زمانہ گزرتے ہوئے کچھ دیر نہیں گئی۔ جو کل تک اسکول کے تھے اب وہ جوانی کو پہنچ چکے تھے۔ ان دنوں کے بعد اب ان سے پھر ملنے کا اتفاق ہوا تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا۔ زندہ دلی انکے انکے اور نہ دلوے۔ زندہ شوق بانی رہ گئے اور نہ وہ حوصلے۔ ہلکی زندگی میں زندہ داری سے بھاگتے تھے، احتیاط زندگی کا سامنا کرتے ہوئے جی جڑاتے تھے، اب ذمہ داریوں کا بوجھ سر پر آ پڑا تھا۔ اپنے اپنے کئے کے راتب کے علاوہ بیوی بچوں اور دوسروں کا بھی

فقرے یا اب کہ ہر وقت اس زندگی اور پھر زندگی جہاں رہنے لگی اور جاس کر اس میں گھٹنے لگی۔ جو آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا منع کے لئے صاحب اور بھوتے صاحب بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ انہیں کن مصیبتوں کے بعد ۲۰-۲۵ روپیہ ہجو کے شمارہ کی کٹوری ملی، اور دن بھر دفتر کی مزدوری میں سر کھپاتا پڑا۔ کچھ نہیں (مقابلہ) کے استقامت میں بھٹنا تو کیا نصب ہوتا، چند کے ہوا اسکول کی ساتھیوں میں سے کوئی بی اسے تک بھی نہ پہنچ سکا۔

کچھ ایسے بھی تھے جو تعلیمی زندگی کی نا دمی یا اوسط منزل پر بھی اور صور اچھوڑ کے تعلیمی زندگی کی طرف سے ہٹ گئے۔ انکی آنکھیں بھی اب ٹوکر بن گئیں کھانکھٹیں۔ پڑانا اپنی اداکاری پر تھا۔ اور پڑانی سال تک کھٹکتا اور بھی کی خاک جہانی۔ اسکے بعد اپنی صحیح قیمت کا اندازہ ہوا۔ خوش آوازی، خوب دلی کے کمالات میں، اور سرے ان سے بڑھ کر کمالاں نکلے۔ فلم اور اسٹیج کی ظاہری اور غائبی زندگی کی اندرونی تلخیوں اور انہی سختیوں کا تجربہ اب ہو کر رہا۔ صحت، اخلاق، انسانیت، اور شرانت کی قربانیاں دے کر یہ عقدہ کھلا۔ کہ تعلیمی زندگی کے ڈھول مرنے و بڑھنے سے نہ ملنے ہوتے ہیں شہرت، ناموری کے پیچھے جتنا دوڑے وہ بھاگتی ہی گئی۔ بڑے بڑے تبحر بے حاصل کر کے بے نیل مرام دامن واپس آئے۔ اب فلم اور فلمی زندگی پر لعنت بھیجتے ہیں، اور ان سو ساتھیوں اور ان دوستوں کا کہتے ہیں جنہوں نے لڑکپن میں یہ سبز بڑا دکھائے تھے۔ اب خود ہیں اور دفتر کی جان یوں زندگی کا پتلا!

## کلام کی رفتار

اُردو تفسیر کا..... اول مجدد اشدہ اندازہ کے

مطابق ۲۹ پارے تک پورا ہو گیا۔ اب بقیہ پارہ ۱۰ اثناء اشدہ ایک ماہ کا کام ہے۔ دو چار مہینے کا وقفہ دوسرے کاموں کے لیے نکال کر اسکے بعد اس پختہ نثر فرما ہو گی۔ وہ بھی پورا وقت لے گی۔ نثر ثانی سرسری تحریر کا نام نہیں۔ بہت زیادہ اثناء نے اسی وقت کے لیے اُلگ رہے ہیں۔

پارہ اول البتہ تقریباً تیار ہے اور صاف ہو رہا ہے۔ اور ناشر صاحب نے اگر طلب کیا تو اسی درمیان میں انکے حوالے کر دیا جائیگا۔ اب انکے اگلی استعداد پر ہے۔

۱۔ امداد اس امر میں پچھلے ماہ میں قوم ذیل کی قبول کی گئی  
ایک مخلص عظیم پشاور (ص) اہوار کی دقتیں ۲۰۲۰  
۲۔ نواب غلام احمد کلاپی (میر) سے نقطہ تک

موصوفت صدق کے پرانے گرم فرما اور اسلامی خوبی ہونے کے مشہور و مخلص قلم کار کن ہیں۔ عمر اثناء اشدہ ۸۰ سال کے قریب ہو چکی ہے۔ اشدہ انکے مخلص کی عمر و صحت و رسالت میں بیش از بیش برکت عطا فرمائے۔

## فسق کی وبا

بہنئ کے روزنامہ خلافت کا اقتباس بھی کارپوریشن کے ایک طلبہ کے سلسلہ میں :-

”گزشتہ اجلاس میں لیڈی پرنسڈنٹ مرہٹی گرلز اسکول کا یہ مطالبہ دیر غور آیا تھا کہ بچیوں کو پانچنے کی تعلیم دینے کا بہت زیادہ اصرار ہو رہا ہے۔ اسکے لیے کسی مستقل تنظیم یا سنگھ کا تقرر منظور کیا جائے۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رکھنی چاہیے کہ لگانے (موسیقی) کی تعلیم کے لیے اپنل ٹیچر پہلے سے مقرر ہیں، اور ہندو بچیوں کو لگانے کی تعلیم مدت سے دی جا رہی ہے۔ لگانا بچہ نہ بغیر پانچنے کے ناگہل رہتا ہے اس لیے اب ماہر رقص کا بھی تقرر ضروری سمجھا جا رہا ہے“

یہ مثال صرف نمونہ کے طور پر نقل ہوئی۔ باقی یہ گائے سجات بلکہ ناچ تک کو جزو تعلیم بنانے کا مطالبہ تو عام ہوتا جا رہا ہے۔ اور شیطان نے اس راہ سے حلقہ پوری وقت اور زور کے ساتھ نثر و ذرا کدلیت۔ تحریک کی ابتداء غیر مسلموں

کی طرف سے ہوتی ہے۔ لیکن مسلمان جو ہر چیز میں دوسروں کی تقلید اور اندھا دھن تقلید کے خور ہو چکے ہیں، کینک اسکے اثر سے اپنے کو بچا نہیں دیتے؟ بلکہ! لکل بچے ہوئے اب بھی کب ہیں؟ ناچ گانا تو ہندو تہذیب کا عین جزو ہیں۔ دیوتاؤں نے اسے پسند کیا ہے، خود شرکت کی ہے۔ راگ ایجاد کیے ہیں، مسود اعظم شیواجی مسلسل رقص میں ہیں۔ اور فرنگی تہذیب میں رقص و سرود کی جو اہمیت ہے وہ بھی! لکل ظاہر ہے۔ جتنی کے دن دونوں پاؤں کے بیچ میں اگر

مسلمان غریب اپنی انفرادیت و شخصیت کو محفوظ رکھتا ہے؟ کیا اب بھی وقت نہیں آیا ہے کہ اس شہید اور سربراہ فتنہ کے مقابلہ کے لیے مسلمان اپنا ایک متحدہ قیام قائم کر لیں اور ہر سیاسی مسلک کے لوگ کم از کم اس جزو پر قیام آراہم جو بائیں انڈیا میں اندر حالت کیا ہے کیا ہو چکی ہے اور اشدہ ہی بستر ہاتھ لہے کر دس دس ہزار سی خرافات و دعوت کی اس راستہ سے کیا فوٹ پر کر رہی!

فسق کا حلقہ ”علم سازی کے نقصان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چھ چھ سات سات اور دس دس سال کے محسوم بچے اپنے نش و نقصان سے بیخبر حالت میں بازاروں، دکانوں میں آئے ہیں وہ گئے بھی اور افسانہ ہو گیا

وغیرہ مشقیہ گیت گاتے ہیں اور اگر یہ سب لفظ نہ سمجھا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اس فلم سازی نے ملک کی آئندہ نسل ہی بالکل تباہ کر دی۔“

یہ رائے ایک غیر مسلم اخبار روس نے ظاہر کی ہے جسکے نزدیک فلم سازی مطلقاً مذہب نہیں بلکہ روشن تاریک، مفید و مضر، دھن و دھنوں پہلو رکھتی ہے۔ واقعات و مشاہدات، تجربات بالکل صحیح ہیں، لیکن آئندہ نسل کی اس ساری ”تباہی“ کو آخر تباہی ہی کیوں فرض کر لیا جائے؟ یہ علامتیں تو عین ترقی، آرٹ فوڈز، جمال دوستی کی ہیں!

## ناسا فی علاج

دہلی کا ایک مشہور غیر مسلم منصفہ دار ”تعلیم یافتہ غنڈہ ازم“ کا ایک نامزد واقعہ درج کرنے کے بعد لکھتا ہے :-

”کسی قانون سے گنڈہ ذاتی کرنے کی دفتات میں زیادہ سزا نہیں اور عام طور سے کچھ جرانہ ہو جاتا ہے۔ جو اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کو ختم کرنے کے لیے کافی نہیں۔ عزت ہے کہ پنجاب گورنمنٹ اپنے صوبہ کے اس شرناک سیاہ دہشتے پر فوراً توجہ دے اور ایک نئے بل کے ذریعہ اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کا سادہ منہ بیدوں کی سزا مقرر کیا جائے اور بید بھی چوکوں اور گزرگاہوں میں لگائے جائیں تاکہ دوسرے ان گلیا کو عبرت ہو۔ جو ذہن کو نا جا بزدلی کرنے کا ہی مشق تباہی سمجھے ہوئے ہیں۔ اور محبت کو رسوا کرتے ہیں۔“

ایسے کھلے ہوئے دہشتوں اور گنڈہ فطرتوں کے لیے سزا بید اور نازیبانہ کی عین مناسب اور تعزیرات اسلامی کے مزاج کے بالکل مطابق ہے، مگر بیسویں صدی عیسوی کے وسط میں اسے پیش کرنا خود بڑی بہت اور مردانگی کا کام ہے، لیکن اصل سوال یہ ہے کہ محض سزا کیسی ہی سخت سہی جرم کی روک تھام کے لیے کافی بھی ہوگی؟ اسکولوں اور کالجوں کی جب تک یہ آزادیاں اور بیادیاں قائم رہیں گی، سبکیاں اور عریانی جب تک داخل فیشن سمجھی جائیں گی، بے عجبانی اور آزادانہ چلنا کی جب تک داد ملتی رہے گی، ڈانس اور ”پوزز“ جب تک دلیل عزت سمجھے جائیں گے، سنیا، تھیںڈر اور آپر اہم جب تک دھن و دھن و دھن رہیں گے



کا بیس لگا رہا، "خاتمہ" اور "ڈپلن" جسے افسانے میں ایک  
 دوپٹے کی طرح لٹکے جاتے رہیں گے، کوئی بھی مدافعی سزا  
 کا لی ہو سکتی ہے؟ "خودریا" میں "تختہ بندی" کے ساتھ "داسن  
 ترہ" ہونے پاتے، کا حکم کس میں بھی نہیں سکتا ہے؟ یہ تو اسلام ہی کا  
 قانون ہے، میں نے یہی اور بدکاری کے ساتھ ساتھ اس کے اصلی  
 مقصدوں کو بھی بند کیا ہے!

### ڈائری اور نقوش

ایک مراسلہ :-  
 "نقوش و آثار" کا ہر نمبر جب ختم ہوتا ہے تو محب کیفیت ہوتی  
 ہے۔ کچھ اپنی بے بسی پر غصہ ہٹ اور کچھ ہنسی اور ہنر آمیزہ کا شہ  
 اختیار۔ پچھلے نمبر کے خاتمہ پر تو بہت ہی ہنسی آئی کہ کہاں جاکر چھوڑا  
 ہے کہ کچھ بنائے نہیں تبتی۔ خیر یہ سلسلہ تو ان شاء اللہ مکمل ہو ہی  
 جائیگا۔ لیکن ایک بات اسی ضمن میں اذ عرض کرنا ہے کہ یہ کہ  
 "نعم علی ذاتی ڈائری کے بندہ ورق" کا ٹیکہ بھی کچھ کم ضروری نہیں  
 بلکہ چونکہ اسکے نام مکمل ہی رہ جائے گا خدا بخوانے اور شہرہ زمی ہے  
 اس لیے اُدھر توجہ فرماتے کی اور زیادہ ضرورت ہے اور کچھ بے  
 ساتویہ تو یقینی ہے کہ مطبوعہ و شایع شدہ ادب کی نظر تالی بھی  
 رہ جائیگی۔

بیشک دونوں سلسلوں کی تکمیل اپنی اپنی جگہ ضروری ہے۔  
 عظیم الامت جیسے محدود قلمت اور مقتدرہ دین کی عذات شریعت و  
 حریت کو کسی درجہ میں بھی اپنی بباط کے لائق و شناس کرنا خود  
 اپنے لیے سرمایہ حیات و افتخار ہے۔ غفلت احرام کا حق کسی ادبی  
 ادب اور یہ میں بھی ادا ہو جائے تو ذرا ہے غیب!

ترسے بواہر طرب کلمہ کو کیا دیکھیں  
 ہم ادب طالع لعل و گہر کو دیکھتے ہیں!

ایسی طرح دین کے اُس دیوانے اور متوالے اور ملت کے اس عاشق  
 شہ لائی، چاک گریباں، محمد علی کی تصویر کسی مذہب بھی اگر کاغذ کے  
 صفحہ پر اتر سکے، تو کچھ تو حق محبت کا ادا ہو جائے، "بگ ڈائری"  
 کی داد دیتے دینے شاعری کی مذہب پونچ جاتے ہیں ساری لذت  
 اور کسک تو خود محمد علی کی محبت کا مسدود ہے!

ہمان ڈالی ہے ترسے نام نے افسانے میں!  
 بس ہر شخص دعا حضرت اتنی کر رہا ہے کہ اللہ دوسرے ضروری کاموں کے  
 ساتھ ساتھ ان دونوں ضروری کاموں کے بھی انجام تک پہنچانے کی  
 فرست دہمت نصیب کرے! وقت تو آخر محدود ہی ہے، کن کن  
 کاموں کے لیے نکالنا سکتا ہے۔ کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس نامہ سیاہ  
 نے اس سن و سال میں اور وہ بھی دیہات میں بیٹھ کر ایک نئی زبان  
 جرمن کی تحصیل شروع کر دی ہے۔ اور فوجی بھائی ہونی غریب صرف کچھ

... وہ ترسے سے ہے الٹا دلت کا لہجہ۔ تو میں ہر حال میں خدا کا  
 فرصت عمر محدود تو رہا!  
 جگر میں اٹھے کہ دل میں کہاں کہاں اٹھے  
 کسی کا درد محبت و محبت عذاب میں ہے!  
 ایک مردہ دل تو م! ایک سکھ بزرگ تو م کے قلم سے ہمعصر  
 ریاست: دل میں :-

"جب سے سکھ قوم عالم وجود میں آئی، اس میں طوائفوں،  
 نقالوں، بھانڈوں، بہرہ چوروں اور، مس و عمارتوں وغیرہ کی ہشت  
 ہی مخالفت کی گئی، چنانچہ یہ تعجب کے ساتھ ساتھ جائیگا کہ اس وقت  
 ۵۰ سالہ کے قریب سکھوں میں ایک ایسی ہی پختہ ضرورت تعالٰیٰ بہرہ چور  
 یا راس و عمارت نہیں۔ حالانکہ موسیقی کا سکھ لازم کے ساتھ آنا ہی  
 تعلق ہے جتنا ایک ہندو کا شاستروں کے ساتھ۔ یعنی کوئی گوارہ دار  
 ایسا نہیں جہاں صبح ۴ بجے سے ۸ بجے تک سازوں کے ساتھ  
 گوارہ مساجدوں کے گھنٹے نہ گانے جاتے ہوں۔"

لا حول و لا قوۃ! یہ سکھ قوم تو بڑی ہی مردہ دل بنی، اور نہ کوئی  
 اس نے رجعت پسندی کی! ۵۰ سالہ کی آبادی میں ایک عورت  
 بیوا، نہ ایک مرد بھانڈا یا نقال! گویا آرشا کی کوئی قدر ہی نہیں  
 توحید کا عقیدہ اور چہرہ پر داڑھی رکھنے والی قوم کے دل میں نہیں!  
 اسے آفراس ترقی اور ترقی پسندی کے دود میں زندہ رہنے کا کیا  
 حق ہے!

مسلمان بیواؤں، مسلمان بھانڈوں، نقالوں، مسلمان اکبروں  
 اور ایکٹرسوں کی پوری آبادی کو آبادی اپنے اندر شامل رکھنے والے  
 مسلمان اب بھی کچھ خرائٹیں گے؟ غیرت محسوس کریں گے؟

### فحش لٹریچر کی اشاعت

حکومت پنجاب کے بعض ذمہ دار افسر محسوس کر رہے ہیں کہ  
 کچھ مدت سے پنجاب میں فحش لٹریچر کی اشاعت روز افزوں ہو رہی  
 ہے۔ اور اب تک جو اسناد دی تھیں ان پر اعتبار کیا گیا ہے۔ اس سے  
 کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآں نہیں ہوا۔ بعض مفتہ دار اخبار اس معاملہ  
 میں خاص طور پر قابل اعتراض ہیں۔ اور اکثر حالات میں اس  
 قسم کی گندی کتابیں دہلی کے کسی پریس میں چھپ کر لاہور میں فروخت  
 ہوتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب کسی شخص کے خلاف فحش لٹریچر  
 کا مقدمہ قائم کیا جاتا ہے تو بعض اچھے خاصے معزز آدمی جنہیں  
 ایم۔ ایل۔ اے اور سول سروس کے بعض افسر بھی شامل ہیں انہوں نے حق  
 میں شہادتیں دے کر اس قسم کے لٹریچر کو "تراشیدہ ادبیات" میں شامل کیا۔  
 ایسے حالات میں حکومت کو اکثر کامیابی ہوتی ہے۔ ادب ترقی پسند ہوا غیر  
 ترقی پسند، غیر ترقی پسند میں اعلان کیا ایک خاص بیابان حالات میں بد نظر رکھنا

(لاہور)

# اصلاحات مسلم یونیورسٹی

۱۔ شیخ خفرا احمد صاحب صدر بنی ایم لے کچھ رائٹریٹ اسلام آباد  
 اور ۲۔ دوسرے مسلم یونیورسٹی کورس کی تحریر پر حال میں ایک سب کمیٹی یونیورسٹی  
 کو۔ یہیں طلبہ کی مذہبی اصلاحات سے متعلق رہی ہے۔ ذیل میں اس  
 کمیٹی کے سوالات مع جوابات درج کیے جاتے ہیں۔

س ۱۔ اسلامی نقطہ نظر سے آپ علیحدہ مسلم یونیورسٹی کے احواں کیا  
 کسی پاتے ہیں اگر پاتے ہیں تو آپ اس کی کوئی بات کہتے کیلئے کوئی  
 عملی تجاویز پیش کر سکتے ہیں۔

ج ۱۔ احواں میں اسلامیت کی کمی تو یقینی اور رہی ہے۔ بعض اصلاحات  
 سے صورت حال کسی حد تک بہتر بنائی جاسکتی ہے۔ لیکن جو  
 خرابیاں بنیاد میں داخل ہیں ان کی اصلاح نہ اس کمیٹی کے  
 بس میں ہے اور نہ یہ کمیٹی اس کی مجاز ہے۔

س ۲۔ کیا آپ کے خیال میں کچھ ایسے اثرات ہیں جو یونیورسٹی  
 میں اسلامی فضا کے قیام میں رکاوٹ ہیں۔

ج ۲۔ جی ہاں ایسے سو اثرات متعدد ہیں ان میں سے دو اہم سو اثرات  
 یہ ہیں۔

(الف) مختلف مسلمانین کا اسلامی و دینی نقطہ نظر سے واقف و  
 قابل احترام کو رس (شاعری، ادب، تاریخ وغیرہ کی بہت سی کتابیں  
 اس ذیل میں آجاتی ہیں۔)

(ب) اسٹاف کے اکثر ارکان کی غیر اسلامی بلکہ بعض ارکان کی تو  
 مخالف اسلام زندگی

س ۳۔ کیا طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند ہے اگر نہیں تو  
 آپ کے خیال میں اس کی وجہ ہے۔

ج ۳۔ طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند نہیں۔ وجہ بالکل ظاہر  
 ہے یعنی اساتذہ اور یونیورسٹی کے اعلیٰ عہدہ داران کی اکثریت خود  
 ہی کب ارکان اسلام کی پابند ہے؟ طلبہ وہی زبان قبول کرتے ہیں  
 جو اپنے بڑوں کا پاتے ہیں۔

س ۴۔ کیا آپ کے خیال میں طلبہ کی نماز کی معافی کے لیے جو موجود  
 نظام ہے وہ کافی ہے؟

ج ۴۔ بالکل کافی۔ جب تک اسٹاف خصوصاً اسکے سینئر ممبروں کی  
 نماز کی پابندی لازم نہ کی جائیگی محض طلبہ پر ساری سختیاں بے اثر  
 رہیں گی۔ یہ ساری پوری ذمہ داری کے احساس کے ساتھ ظاہر کی  
 جا رہی ہے۔

س ۵۔ کیا آپ کے خیال میں عام طور سے یونیورسٹی میں تقریباً چار  
 سال گزرنے کے بعد ایک طالب علم علمی نشیہ اسلام کی ذمہ داری پہنچا دیتا ہے۔

ج ۵۔ اگر ڈر نہیں ہوتا تو نزدیک بھی نہیں جاتا۔  
 س ۶۔ کیا آپ کے خیال میں یونیورسٹی کی فضا اسلامی زندگی کا صحیح نمونہ

طلبہ کے سامنے پیش کرتی ہے۔

ج ۶۔ جی نہیں بالکل نہیں۔ جب تک وہ اس چاندلے لکڑی کے  
 کنبہ یونیورسٹی کے عہدہ دار اور فضا، سائنس، تاریخ، انگریزی، اسلامیات وغیرہ

اسلامی سیرت و صورت کا نوخر پیش کرنے کے طلبہ اسی طرح جھٹکتے ہوئے  
 س ۷۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں کوئی ایسی کتابیں ہیں جو  
 عقائد کی تحویب کرنے والی اسلامی نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں۔

ج ۷۔ جی ہاں۔ برابر ہر سال کسی نہ کسی مضمون میں نو اور دو سو  
 کتابیں رائج کرتی ہیں۔ کبھی آدو ادب میں، کبھی انگریزی ادب میں، کبھی  
 تاریخ میں، کبھی کسی اور مضمون میں۔

س ۸۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب تعلیم دنیاوی اور تعلیم دنیاوی کو ہمارے  
 نوجوان طلبہ کی ضروریات کے مطابق بہتر بنانے کے لیے آپ کوئی تجاویز  
 پیش کر سکتے ہیں؟

ج ۸۔ اصلاح نصاب تعلیم دنیاوی اور تعلیم دنیاوی کو ہمارے  
 مہول و مستقل موضوع ہے۔ یہاں اشارہ صرف دو باتیں عرض کرنے  
 کی گنجائش ہے۔

(الف) نصاب میں برابر اسکا لحاظ رہے کہ وہ عامیوں کے لیے اور  
 بورڈوں کے لیے نہیں، نوجوانوں اور انگریزی سے متاثرہ عرب  
 نوجوانوں کے لیے ہے۔ ان کتابوں کے لکھنے والے چاہے خود

کسی پایہ کے محدث و فقیہ نہ ہوں لیکن مکرم ضروریوں۔ اور کتابیں  
 ایک مخصوص و متعین ضرورت کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہوں۔

(ب) یہی سب اساتذہ و دنیاویات کے لیے ہونا چاہیے۔ وہ چاہے  
 بڑے عابد و زاہد و زچہ گزرا نہ ہوں لیکن ایسے ضروریوں جو اپنی سیرت  
 و کردار کی بنا پر طلبہ پر ایسا اثر قائم کر سکیں اپنی دولت پیدا کر سکیں۔

اور گفتگو میسوز، مدی کی زبان میں کر سکیں۔ بہر صورت یہ ہمیشہ جاری رہے  
 کہ علیحدہ علیحدہ ہے، دیوبند یا فرنگی محل نہیں ہے۔

س ۹۔ اسلام کا منہم کیا ہے؟

ج ۹۔ ایمان و حسن عمل۔

س ۱۰۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟

ج ۱۰۔ بندہ دین عبدیت کا شعور و احساس پیدا کرنا اور انہیں  
 انفرادی و اجتماعی، ظاہری و باطنی ہر حیثیت سے کامل و بہترین  
 بندہ بنانا۔

س ۱۱۔ اس مقصد کے حصول کا کیا طریقہ ہے؟

ج ۱۱۔ احکام اسلام پر عمل۔

س ۱۲۔ کیا تشبہ بالکفار و الشرکین سے ایک شخص جرم اسلام کا مرتکب  
 نہیں ہوتا؟

ج ۱۲۔ یقیناً غیر مسلموں سے ارادی تشبہ ایک شرعی جرم ہے البتہ  
 تشبہ کے مدارج مختلف ہیں اور اسی تناسب سے جرم کی اہمیت بھی  
 اور برصہ بھی ہوتی ہے۔

س ۱۳۔ کیا امور میں یونیورسٹی کا ارکان اسلام کی پابندی کا نمونہ

موقع پر ہر کو ہمدردی اور ملامت اور رہنمائی کے لیے اسی کی ہرگز  
دو تہ ذات کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ جسمانی تندرستی بڑی حد  
تک صحت پر منحصر ہوتی ہے۔ روحانی اطہان کا مطلب ہے  
خوف اور کشمکش سے چھٹکارا پالنا۔ اور یہ ہنر سرت انھیں کہ  
حاصل ہوتی ہے جو اپنے خالق کو جانتے اور پہچانتے ہیں اور  
اس کا شکر ادا کرتے رہتے ہیں۔ (حجۃ صحت عامہ)

### طلبہ کا شرمناک رویہ

۳۔ جن کو پنجاب یونیورسٹی سینٹ کے اجلاس میں پرائز  
کے تقرر کے سلسلہ میں ایک قرارداد پیش ہوئی۔  
... اس قرارداد پر بحث کے دوران میں معزز اور ذمہ دار حضرات  
نے نہایت ذرا غلط فہمیوں میں لاہور کے کالجوں کے طلبہ کی اخلاقی  
حالت پر تبصرہ کیا اور لارنس گارڈن اور دوسرے مقامات پر  
کالجوں کے طلبہ اور ان کی اور بد اخلاقی کے مظاہرے آئے جن کہتے  
کرتے رہتے ہیں۔ انکا ذکر کیا۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ  
داتوں کو یہ طلبہ ہوشوں میں خوشوقتی کرتے ہیں اور آدمی آدمی  
تک اپنے ہوشوں سے باہر رہتے ہیں۔ انکا یہ رویہ ملل العموم  
نہایت شرمناک ہے۔ انکے والدین انھیں تعلیم و تربیت کے لیے  
یونیورسٹی کے سپرد کرتے ہیں۔ لیکن یونیورسٹی نے اب تک ان کی  
تہذیب و درست اخلاق کے سلسلہ میں کوئی موثر قدم نہیں اٹھایا۔  
بحث کے بعد قرارداد منظور ہو گئی۔ لیکن سنڈکیٹ کو مشورہ  
دی گیا کہ وہ پرنسپل کی ایک کمیٹی مقرر کرے جو عملی تدابیر تجویز کرے  
لیکن ہمارے نزدیک یہ کمیٹیاں بالکل مفید نہیں ہو سکتیں۔ فوج  
نی آوارگی اور اخلاق باختگی کے اسباب بالکل دوسرے ہیں۔  
جب تک انھیں کالجوں میں مذہب و اخلاق کی پابندی کی تعلیم  
نہ دی جائیگی اور جب تک ایسے اساتذہ نہ پائے کیے جائیں گے  
جو نیکی اور شائستگی میں طلبہ کے لیے نمونہ ہوں۔ کوئی تدبیر اور کوئی  
نگرانی طلبہ کے رویہ کو درست نہیں کر سکتی۔ (انقلاب)

### (بقیہ صفحہ ۸)

اور اپنی ناخوشیوں کے قوسے کو اپنے اندر برقرار رکھتی ہوئی تو بے  
خوف اتحاد یہ کہا جاسکتا تھا کہ اب مرد عورتوں کی جسمانی حیثیت مساوی  
ہی نہیں کہتے ہیں۔ مگر بدستوری سے یہی ماحول جو لڑکوں کو گھٹا رہا ہے  
لڑکیوں کو بھی گھٹا رہا ہے۔ نہ لڑکوں کو مذہبی شادمانی کوئی خیال ہے۔ نہ لڑکیوں  
یہ نوجوان نسل کے ذریعہ تعلیم "نیشنل" لڑکے مسجد میں اگر کبھی داخل بھی ہوتے ہیں  
تو عزت و حشمت کے پانی سے نہ ہو کہ مسجد کے ذریعہ پہنچتی ہوئی ان کی بی بیہوشی  
میں چھپے ہوئے پورے آئینہ اور کھمبے کا استعمال کر کے سنبھالنے کے لیے اور لڑکیوں  
کا ماحول انھیں پورے طور پر گھٹا رہتا ہے اور معنوی زندگی کے ساتھ کاموں میں  
بہت کم ہمدردی ہو کر چشم پوشی نیت و عمل کی لغزشوں پر اُبھارتا رہتا

بشریہ اصول میں اسلامی فقہاء پیدا کرنے کے لیے مہارت ہو سکتی ہے۔  
ج ۱۰۔ فقہاء بلکہ قاضی شہروردی ہے اور میں لازم میں داخل ہے۔  
ج ۱۱۔ کیا اسلامی اصول و اعمال کے غلبہ مطلق کے بغیر اسلامی  
سماج پیدا ہو سکتی ہے؟  
ج ۱۲۔ ہرگز نہیں۔ اگر یہ ممکن ہوتا تو احکام شریعت کے نفاذ و تاکید  
کی ضرورت ہی کیا ہوتی۔

ج ۱۳۔ کیا اشتہارِ عالمی سے تقویٰ اور اولی الامر کی اطاعت کی تربیت  
کے بغیر اسلامی روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۴۔ تقویٰ الہی تو بہر صورت لازم ہے۔ البتہ اولی الامر کی تنبیہ  
اور اس کی اطاعت کے حدود میں گفتگو کی گنجائش ہے۔

ج ۱۵۔ کیا اسلامی صورت و سیرت کے دیکھنا و احترام کے بغیر اسلامی  
روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۶۔ ہرگز نہیں۔ البتہ سیرت اسلامی صورت اسلامی پر قدم ہے  
ج ۱۷۔ کیا غیر ملکی الفاظ کے بجائے عربی الفاظ کا استعمال اسلامی  
نفس کی تعزیت کا باعث ہو سکتا ہے؟

ج ۱۸۔ ایک جہانک۔

ج ۱۹۔ کیا طلبہ اور اساتذہ کی کوئی ایسی جماعت جو اسلامی  
فضا کی علیرہ ہونے کا ذمہ اٹھائے اور اس کی طرف سے مقصد  
مطلوبہ کے لیے ایک رسالہ کا اجراء اسلامی نفس کے قیام میں  
مفید ہو سکتا ہے۔

ج ۲۰۔ ضرور مفید ہوگا بشرطیکہ خود مصلحین ہی کہیں غلط راہ پر نہ  
پڑ جائیں اور جذبات میں غلو و انماک خود بے دانشی اور غلامت  
مکت ہے۔

### عقیدہ توحید اور صحت

ہم میں سے ہر شخص آرام و راحت، عزت و سرت اور معتمد  
زندگی کی تمام برکتوں سے بہرہ ور ہونے کی آرزو رکھتا ہے اور ہر شخص  
کو اس کے حصہ کے مطابق یہ برکتیں ضرور حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن ایسے  
لوگ بہت کم ہیں جنکی توجہ اس سبب از فیاض کی طرف منطقت ہو جسکی  
طرف سے یہ تمام برکتیں یہ نہیں ہم پر نازل ہوتی ہیں۔ تمام فیوض و  
برکات کا سبب اور منبع خدا کی ذات ہے جو جن درجہ میں انما میں  
دکیم ہے اور جو اپنے نیک بندوں کی اس بات کو پسند کرتا ہے کہ  
وہ اس کی اسی ہوتی نعمتوں کا اعتراف اسکی حمد و ثناء کے ساتھ کریں  
اور اس سے ہر لمحہ رہنمائی اور دشمنی کی توقع رکھیں۔

خسرت روحانی اور تقویٰ کے لیے بلکہ جسمانی صحت اور اپنی  
وقت عمل کو تروتازہ رکھنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ خدا کی ذات  
پر ہمارا اعتماد غیر متزلزل ہو اور ہمیں اچھی طرح معلوم ہو کہ بیماری  
نا چاری، مصیبت، خوف و وحشت، رنج و غم اور پریشانی کے

(بقیہ صفحہ ۱۱)

## شوے اور گزارشیں

نمبر (۱۹)

۱۔ علامت سوال کی ہے اور حج ملا جو اب

س۔ چلے گزارش کی تھی اور اب دوبارہ عرض ہے کہ حضرت تھانویؒ نے تصوف کے معاملہ کو اس وقت تک نہ کیا ہے جب تک انسان علوم عقلیہ و نقلیہ کا پھر نہ ہو۔ وارا اللہم... میں سقولات کا اخیر پورا اختتام ہے مگر سقولات کا حضرت تھانویؒ کے مباح کے مطابق اختتام نہیں ہے۔ فلسفہ کی آخری کتاب تہذیبی انسان کی آخری کتاب نقی ہے۔ آئینہ بے گزارش ہے کہ براہ کرم میرے اس التماس کو دور فرمائیں

حج۔ حکیم الامتؒ کی اصل عبارت تو پیش نظر ہے نہیں۔ لیکن یقیناً آپ نے جس چیز سے ایک وقت خاص تک کے لیے منع فرمایا ہوگا وہ فن تصوف ہے جس میں وفاق و وحدت و وحدت وجود و وحدت شہود و صحو و سکر، فیض و بند، سجد و انشال وغیرہ کے آتے رہتے ہیں۔ اور وہ بغیر فلسفہ و کلام و غیرہ میں ہمارے کے طے نہیں ہو سکتے۔ اس اصطلاحی فن تصوف سے بالکل الگ سوال اپنی اصطلاح پڑھنا کا ہے اور وہ اصطلاح ظاہر کی طرف ہر مسلمان پر واجب ہے۔ اسکو وفاق مکمل فن سے کچھ تعلق نہیں۔ سراسر علم چہرے۔ اور اسکی تسلیم حکیم الامتؒ و اس دن دیا کرتے تھے، عامی و عالم سب کو۔ مثال بالکل لمب کی سی ہے۔ ایک تو فن تک ہے۔ اسکی باقاعدہ تحصیل سے قبل بعض علوم ابتدائی میں ہمارے ضروری ہے۔ دوسری چیز ہے اپنی محنت و درست رکھنے کے ڈھنگ اور طریقے۔ وہ سب ہی کو سیکھنے لازم ہیں۔

س۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج قرآن شریف کی تلاوت ترجمہ کے ساتھ ختم ہوئی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ تلاوت ترجمہ کے ساتھ کی گئی۔ آمینہ بھی دنا ہے کہ اللہ اپنے فضل سے اور زیادہ توفیق عطا فرمائے۔ مولانا تھانویؒ کے ترجمہ کی تلاش جاری ہے۔ سوچو وہ ترجمہ لفظی ہونے کی وجہ سے بے ربط ہو گیا ہے۔ ہم ایسے کم علموں کے لیے ضرورت تفصیل کی ہے۔

حج۔ اللہ ببارک کرے اور مزید بہت عطا کرے۔ پڑھنے اور ترجموں میں بہترین ترجمہ شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا ہے لیکن ایک نو اسکی زبان اب بہت پرانی ہو چکی، دوسرے وہ ہے: کل لفظی حال کے ترجموں میں بہترین ترجمہ مولانا تھانویؒ ہی کا ہے۔ انکی مثال آسانی سے دستیاب ہو جائیگی۔

ملاحظہ محض ترجمہ کا کافی نہیں، بہت سے مقامات گنجیاب اور جلیغے۔ اور تفسیروں میں بھی بہ حیثیت مجموعی مولانا تھانویؒ کی

تفسیر بہترین ہے۔ گو تنقید زیادہ ہے اور بعض مقامات پر خود ایک تفسیر شرح و تفسیر کی محتاج ہے۔

خود عربی کی میں اگر بعد ضرورت تفصیل کا ارادہ کر لیا جائے تو یہ کام تھوڑی نہیں سی سمجھتا ہے۔ عربی زبان اتنی دشوار نہیں، جتنی عام طور پر ہے۔ فرمائی گئی ہے۔ چونکہ بہت باقاعدہ منسلک زبان ہے۔ اس لیے شروع میں محنت قاعدوں کے حفظ کرنے میں پڑتی ہے۔ اس کے بعد راستہ سادہ ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ آخر تک برابر محتاجی اہل زبان کی ہے۔ اور اب تو کتنا میں عربی سیکھنے کی اور میں آسان آسان تیار ہو گئی ہیں۔ ایک مستند گریجویٹ آدمہ گفتہ فائدہ دیا اس سے بھی کچھ کم! اپنی فرست کا کمال سکے تو چھ مہینے میں بہت کچھ آسکتا ہے۔

س۔ میری دوکان کا نام راجہ گپتی ہے، اس طرح اور بہت سی فراموشی ہیں کہ ان سے ہندویت یا انگریزیت بٹھا رہی ہے۔ ابھی ایک عزیز نے فرمایا کہ تجارتی اداروں کا بھی ایسا نام رکھنا مناسب نہیں ہے، وہ بھی سن نشیہ بقوم کی زد میں آتے ہیں۔

حج۔ بات اصلاً بالکل صحیح ہے، لیکن یہاں اس اصل کے اظہار میں گفتگو کی گنجائش ہے۔ لفظ راجہ کا استعمال غالباً ہندوؤں میں ہے، لیکن یہ سمجھنا اور زیادتی ہے کہ یہ لفظ خاصاً ہندوؤں کے ہمارے صوبہ اورہ میں ایک نہیں مستند راجہ پشیمان پست سے مسلمان چلے آ رہے ہیں، شیخ صدیقی تک ان میں ہیں۔ یہ خطابی راجہ ہیں۔ اور پنجاب میں بہت سے مسلمان غازی راجہ ہیں۔ اس لیے نشیہ حرام کی حد تک تو یہ نام نہیں ہو چکا، تاہم نشیہ نشیہ سے بھی سچا دلیل مزید احتیاط و تقویٰ کی ہوگی۔ فان ذاک من غم الامور۔

(بقیہ صفحہ ۱۳)

پڑھنا اور دنیا کی ہر قوم اس قسم کے کسی نہ کسی سیار کی پابند ہے۔ پڑھنے والوں میں بھی بعض شعرا کبھی کبھی فحش نویس کا شانہ اختیار کر لیتے تھے، لیکن ایک خوش نامدار ایسا ہوتا تھا دوسرے کوئی شاعر ایسا تھا یا پابند اخلاق آدمی تو انکی ملک کو پسندیدہ قرار دیتا تھا، اسکو ادب اور آٹھ کی خدمت کا مرتبہ دینے پر آمادہ ہوتا تھا۔ لیکن آج سالہ بالکل برعکس ہے۔ اور اس پر طرہ یہ کہ زمانہ قدیم کے بالکل غلامانہ آج اس قسم کا شریعہ ہزاروں لاکھوں بچوں اور کڑوں کی صورت میں نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے اٹھانے میں پختہ ہے اور انکی جسمانی و اخلاقی تہذیب و نفسانی صحت کو برباد کر رہا ہے۔ (الغلاب)

# ارشادات اشرافیہ

(۶)

۱) از سید عالم، رسول مسند دعوت الحق - نادران گورہ - حیدر آباد دکن  
(۱) کسی حالت مجبورہ کے وارد ہونے سے سالک نہیں ڈرے  
بلکہ تفریق ہو بلکہ سالک خود اپنی حالت میں تفریق پیدا کرنے کا قصد  
کرنا تو اچھا کہلاتا ہے۔  
(۲) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے بعد اس کی یاد سے لذت  
محسوس ہونا اس گناہ کی توبہ مقبول نہ ہونے کی علامت ہے۔  
(۳) قرآن مجید کی جو تفسیر شرعی اور عربی قواعد کے خلاف ہے  
وہ تفسیر بالراے کہلاتی ہے۔  
(۴) ایک سلسلہ میں بیت ہو کر دوسرے سلسلہ کے طریق پر  
چلنا ممنوع نہیں ہے۔

(۵) گردن جھکا کر چلنا، بات چیت اور معاملات میں سختی نہ کرنا  
غیظ و غضب میں مبتلا نہ ہونا، انتقام کی فکر میں نہ رہنا وغیرہ  
خروج کے لئے اہم ہیں۔  
(۶) جو شخص تخلیق کا زیادہ اہتمام کرے وہ غفیل ہے  
جو تخلیق کا زیادہ اہتمام کرے وہ وحشی ہے۔ خود کسی سلسلہ میں  
بیت ہو۔

(۷) ربا منیت و مجاہدہ کے قرب حق اور وصول الی اللہ  
کو اسناد اور ارشاد تہدائی کے ساتھ خاص مجذبی تعلق کا پیدا  
ہو جانا نسبت، سکینہ، اور کہلاتا ہے۔  
(۸) تعلیم و اصلاح کی غرض سے مرید کے امراض روحانی پر  
مطلع ہونے کی سعی کرنا داخل تجسس اور ممنوع نہیں ہے۔  
(۹) فساد کی غرض سے کسی کی پوشیدہ بات کو معلوم کرنا  
کی کوشش کرنا تجسس ہے۔

(۱۰) سبیت کو شرط نفع یا علت نفع سمجھنا بدعت ہے۔

## رسید کتب

۱) اصطلاحات پیشہ وراں حصہ ۱ صفحہ ۱۰۰ تا ۲۰۰  
۲) از مولوی ظفر الحقین صاحب علی الترتیب تقبیح ۲۲ تا ۱۸  
۳) دہلوی قیمت نقد ۱۲ تا ۱۸ علی الترتیب  
پتہ، انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔

فصل کی ۳ جلدوں پر تہذیب و تمدن جو اچھی چھاپے - حصہ ۲ زیور سازی  
روح کاری، آئینہ سازی، حامی، بجاہ سازی، نقاشی، مصوری،  
کتابت، طباعت، چاند سازی، جلال بندی، گلابیائی، حنائی، چروائی،  
نقاشی وغیرہ کے الفاظ ہیں (۱۱) حصہ ششم کاشتکاری، باغبانی، آبپاشی

زیور سازی، جواہر سازی، نقاشی، مصوری، کاشتکاری، باغبانی، آبپاشی

وغیرہ پر مشتمل ہے۔ مختلف نون اور صنموں کی اصطلاحات و محاورات  
کا ایک بے بدل خزانہ ہے۔ - مرقد اور نادر دونوں کے لیے قابل غور۔  
(۴) پودے اور انکی زندگی - از استاد سعید الدین صاحب (مدرسہ  
شعبہ نباتات، جامعہ عثمانیہ دکن) صفحات ۱۱۰ - تقبیح ۱۸ تا ۱۲  
پتہ، انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔

نباتیات (BOTANY) پر ایک ماہرین کے نظم سے  
ایک مفید و قابل قدر رسالہ - تفصیلی تبصرہ کوئی ماہرین ہی کر سکتا ہے۔  
(۵) سرمایہ - از مولانا محمد صاحب - صفحات ۱۲ تا ۱۸ - مجلد -  
قیمت درج نہیں - پتہ، مکتبہ برہان - دہلی - خزانہ باغ -  
سرشلزم (اشرافیت) کے امام محمد علی صاحب کی کتاب کی پیش کا  
اپنا یا ہوا ترجمہ و خلاصہ - اشراف کی نقطہ نظر و نظر نگار کا مستند ترجمان۔  
(۶) ہمارے بنگال - از مولانا محمد صاحب سہروردی - ایم اے۔  
۱۵ صفحات - قیمت پتہ - انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔  
موجودہ نظام بنگالی اور کاروباری لین دین پر اردو میں ایک  
پر معلومات، جامع و مفصل کتاب۔

(۷) تاریخ اہارت - از مولانا عبدالصمد رحمانی صاحب، ناظم  
اہارت شرعیہ مولانا بہار - صفحات ۱۶ تا ۱۲ - قیمت پتہ، دفتر  
اہارت شرعیہ مولانا بہار کی مفصل تاریخ و تبصرہ - اور اس سے  
قبل کی تحریکات اسلامی پر تبصرہ۔

## دارالاشاعت لاہوری

(از قاضی محمد زاہد حسینی صاحب شمس آباد - ملکہ)  
صدق کے گرامی قدر ارشاد کا اثر یہ ہوا کہ دارالاشاعت لاہوری  
ہی کے لیے پیشکش کی قطعہ دوم کا ذکر صدق کے لیے پیش کر رہا ہوں۔  
۱۔ جناب سید فضل احمد صاحب جعفری خیر آبادی کتاب سیری دنیا ۲۵ عدد  
۲۔ جناب حاجی شیر محمد ناں صاحب بیٹے شمس آبادی تفسیر بیان القرآن  
(میانویج) کامل - بیان القرآن (محمد علی لاہوری) کامل - تفسیر حقانی  
کامل خلاصہ التفسیر کامل - تفسیری نوٹ - سیر الصحابہ کامل - سیر  
الصحابیات - تائیدین کامل - مفتاح العلوم (شرح فتاویٰ) جلد اول  
شیرۃ النبیین (۳ جلد) نجوم القرآن - شرح صحیح بخاری (انگریزی)  
از اسد نوسلم  
انکے علاوہ محمد حسن نے اپنی تمام کتب کو دارالاشاعت کے لیے  
بر وقت دستاویز کرنے کی اجازت دی ہے۔

شیخ شوکت مسین پرنٹرز مسن پرنٹنگ پریس میں طبع کرانے  
دفتر اخبار صدق - مرشد آباد پریس - گورکھ لکھنؤ شاہ کپا

## تہذیب مشرق کا انجام

تہذیب یافتہ لوگوں کے اور لوگوں کی ترقی پذیر بننے کی مثال کا انسانی ایک  
 "قدانت پسند" آپ کی خیالی سیلے جو اخبار دیش سیوک میں شائع  
 ہوا ہے۔ اپنی لڑکی کے متعلق اسکا بیان ہے کہ  
 "ایک دن میری سپنری نے مجھے ایک ٹکٹ دیا اور بول  
 آج شام کو میرا ناچ ہوگا آپ دیکھنے آئیے۔ میں بہ الفاظ سن کر  
 بھوپتارہ گیا اور ڈپٹ کر کہا، تم پیدا ہوئے ہی مر جاتے تو اچھا تو  
 مجھے ناچ کر بڑا نام نہ کرو" لڑکی نے جواب دیا "تداب کے کتنے سے  
 بدینیں نہیں مر سکتی، اگر میرا بوجھ نہیں برداشت کر سکتے تو میں ابھی  
 گھر سے چلی جاؤنگی" یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور کہتا ہوں  
 انٹھی کہنے لگی۔ یہ دیکھ کر میرے اداں خفا ہو گئے۔ میں نے  
 حاجت سے کہا کہ جاؤ ناچو، جو چاہتی ہو کہو، لیکن ہوں  
 بھاگ کر میری آنک نہ کٹاؤ۔" میں نے سچاوت حاصل کرنے کے  
 لیے چاہا کہ اسکی شادی کر دی جائے۔ جب اس نے سنا تو اپنی  
 ماں سے بیان نہ کہہ دیا کہ اگر آپ کو شادی کرنی ہے تو جو لڑکا  
 جی نہ آئے چن لو، اگر شادی میری ہے تو آپ کو قطعاً تحلیف  
 کرنے کی ضرورت نہیں، میں اپنا ساتھی خود ہی تلاش کر لوں گی۔  
 یہ ایک معزز گھرانے کی ہندو لڑکی کی "آزادی خیالی" کا ایک  
 نمونہ تھا۔ لیکن ہندو پھر ہندو ہے۔ ایک طرف اسکا مذہب  
 اس قدر بچا ہے کہ بیچ ذہن کے ہندو سے اس کرتے ہی نیت  
 ہو جاتا ہے اور دوسری طرف اتنا پختہ ہے کہ مذاکما انکار نہیں لے  
 ہندو دھرم سے خارج نہیں کر سکتا۔ ایسی قوم جو مذاکما چھوڑ کر  
 بھی اپنی سوسائٹی کا جزو بنی رہے اگر وہ اپنی تہذیب کو خیرباد  
 نہ کہہ مغربی تہذیب کا شکار ہو جائے تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔  
 لیکن اسلام سوسائٹی نہیں ہے وہ ایک مستقل نظام حیات ہے  
 ایک پائیدار اور غیر متبدل قانون ہے اور دین و دنیا کا ایک  
 جامع دستور العمل ہے۔ اس میں غیر اسلامیات کے لیے کوئی گنجائش  
 نہیں مل سکتی، اور اسکی دوسے ایک مسلمان کو اسی وقت مسلمان  
 کہا جائیگا جب اسکا دل و دماغ اسلامی ہو، اسکے ملکوت  
 ہو اور اس میں ایسی نکو بنی اور تعمیراتی قوتیں ہوں کہ وہ تہذیب  
 کے مصالح غلام کو اسلامی رنگ میں رنگ سکے اور ہر مخالفت کو  
 کا رخ پھیر کر اپنے آپ کو عصری رجحانات کے بل سراط سے  
 سلطنتی کے ساتھ پار لیتا لے !  
 لیکن آپ یہ سن کر حیران ہو گئے کہ یہ مسلمان آج ہر سیلاب  
 میں بہتے اور ہر آندھ کے ساتھ مارنے کے لیے تیار رہے اور  
 پھر سے رہنا تاکہ اس گمراہی میں مبتلا نہ ہو جو ہماری اجتماعی اسکا  
 کے لیے ڈائنامیٹ کا حکم رکھتی ہے۔  
 اگر یہ سچ ہے اور ایک معافی اخبار کی یہ اظہار کسی بنیاد

پر قائم ہے کہ سندھ کے بلیک وڈیہ اہم عورتوں اور مردوں کے  
 کے مشترکہ ناچ میں شریک ہوئے اور جب اس ناچ کو بند کرنے  
 کی تحریک پیش ہوئی تو انریل موصوت نے ممبروں کی اکثریت  
 کا ساتھ دیتے ہوئے اپنی ریسے بھی لٹکوا کر ناچ کے حق میں  
 دی تو ہم اپنے قلب کو کب تک اس دعوے میں مبتلا رہیں گے  
 لیکن صوبوں میں اسلامی آئین اخلاق اور اسلامی تہذیب  
 کا احترام کیا جائیگا اور اپنے لوگ "غیروں کی نسبت اسلام کے  
 لیے زبردستی خطرناک ٹھہرنا ثابت نہ ہونگے؟ (ارتزم)

## تہذیب و تمدن

جدید وقت کے بموجب رات کے ۹ بجارہ ۲ منٹ پہلے ہی  
 ایک مسجد میں جلی بھاٹک کے کنگے ایک ڈبلا پتلا سنہی جسم اور  
 سیاہ رنگ کا مگر چست آنکھوں اور اپنے کارکنی موجد و فیشن کی  
 شیرازانی پہنا ہوا نوجوان، دائیں مچھیں صاف ننگے سر اس کے بال  
 پشانی سے گدی کی طرف بے انگ کے جاتے ہوئے سائیکل سے  
 اس وقت اترتا ہے جبکہ پندرہ بیس پڑھوں اور ادھر عردالوں کی ٹانگیں  
 کو ختم ہوئے غور سے ہی دیکھ رہی ہے۔ اور کچھ لوگ فرمن کے بعد کی  
 سنستیں پڑھ کر ادا دو نماز میں مصروف ہیں۔ یہ نوجوان اپنا  
 جو نام آ کر عرض پر آتا ہے اور بعض مصروف ادا نمازیوں کی توجہ  
 بے ارادہ اسکی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ غالباً مابین سے  
 جو اسکی صیب میں پڑا ہوا تھا حومن پر ایسی جگہ بیٹھ کر جو کسی قدر تاکی  
 میں تھی اپنے "ریک پرہ کو خوب دیر تک دھو رہا ہے بالکل میں  
 پانی لگاتا اور پھر ذرا اور ذرا گہری تاریکی میں جھٹک کر ادا ہوا  
 دیکھ کر یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ سامنے "جو وقت" نمازی ادا  
 میں مصروف ہیں اور کوئی اسے دیکھ نہیں رہا ہے، جیب سے کنگھی نکالتا  
 اور سر کے بالوں کو اس احتیاط سے سوار تا ہے کہ شاید کوئی مشرقی  
 لڑکی بھی اپنے بال بنا تھرپ اس احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھتی اور  
 کنگھی جیب میں ڈال کر سائیکل پر بیٹھ کر روانہ ہو جاتا ہے۔ اس واقعہ کا  
 رادھی نہیں بیان کر سکتا کہ آیا اس نے اپنے سیاہ چہرے کو ہاتھ سے  
 سفید کرتے اور پنجاب کے طلبہ کی طرح اپنے ہونٹوں کو لپٹا کر  
 سے سرخ کرنے کی کوشش بھی کی یا نہیں۔ شاید کا خیال ہے کہ وہ اس طرح  
 صحن، حوض، مسجد، دینہ مسجد سے لڑکیوں کی طرح بن سہو کر کسی  
 سینہ کو گیا کہ یہ سینہ کے دوسرے سر کے آغاز کا وقت تھا۔ یہ نوجوان  
 ایک نمونہ ہے آج کل کے ان مسلم نوجوان کا جو موجودہ غیر اسلامی ماحول میں  
 پیدا ہو رہے ہیں اور جو اپنے قوی کے اعتبار سے اس فوٹری ہی چلا س  
 عال کو پھینکتے ہیں کہ انھیں قدیم مشرقی عورت گردن پڑ کر ہوا میں  
 متعلق کر سکتی تھی، اگر پھل کی لڑکیاں بھی مختلف ساختی پہناتی  
 پاندیوں سے دور ہونے کی وجہ سے متاثرہ دیسی ہی کوزرہ ہو گئی ہو

وَالَّذِي جَاءُوا بِالتَّقْدِيرِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُنْتَوُونَ

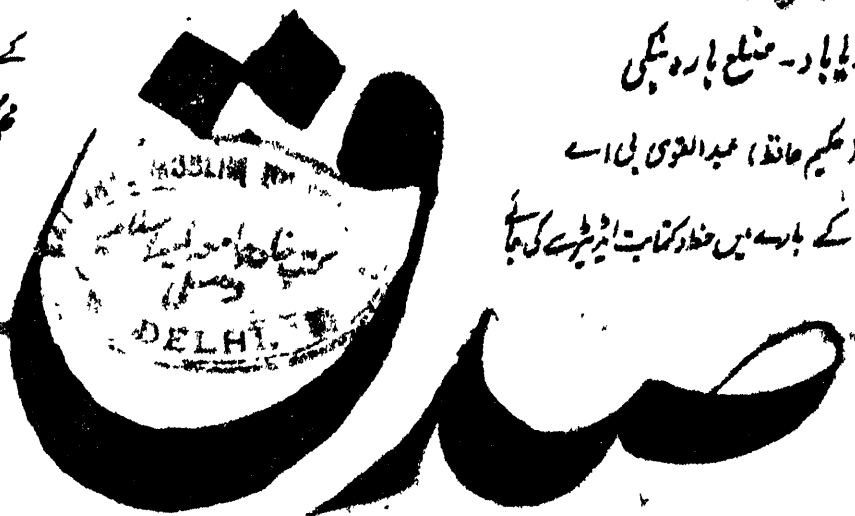
(اور جو سچی بات لیکر آئے اور جس نے اسکو سچا اٹھایا وہی ہے جس کا وہ ہیں)

ایڈیٹر:- عبد الحلیم جاد

پتہ:- دریا بادر- منیل بارہ بنگلی

نائب:- (حکیم حافظ) عبدالغنی بی اسے

مصنفا میں کے بارہ میں خداوند کتابت ایڈیٹر کے کما



چندہ اور تہنظامی امور

کے لیے مراکت اس پتہ پر کیجیے:-

محمد عبدالرؤف عباسی ستم صدق

مرشد آباد پولیس۔ گورنگی۔ گھنٹو

چندہ ساغانہ پانچ درویش

شندھیں سے

برون ہندس سالانہ اسٹاک

بیت فی ہرم

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

۳۹۱

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۲۶ - رجب المرجب ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۷ جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

## یاد ایام

نمبر (۶)

ایک سال قبل کا زمانہ ہے، سنہ ۱۹۳۲ء، حسین علی ہاشمی کا اور تارخیں بھی ہیں وسط اور کے قریب کی۔ ملت کی آنکھوں کا مارا۔ حکیم الامت تھا نہ بیون میں موت و حیات کی کشمکش میں بنا رہے صحت اتنی اچھی کہ دوسروں کے لیے باعث رشک۔ طبیعت اعتدال اور ڈسپن کی اتنی خوشگوار کہ پہنچا جازو زندگی بن چکا ہے اور جو اعلیٰ روحانی و دینی حیثیت سے پہنچا گاری کا مجسمہ تھا وہ طبیعت اعتبار سے بھی ایک بے نظیر پہنچا گار ہے! ان ساری تدبیروں کے باوجود وہ خود موعود اپنے وقت پر آخر آہی کر دیا۔ جولائی کی ۱۹ تاریخ کو آفتاب ہند غروب ہو کر دیا۔ ہزار ہا ہزار غلموں اور خدا جانے کتنے اللہ کے مقبول کی رعائیں بے اثر رہیں۔ حکیم خلیق کی ملکوتی کا اعلاہ ساری مخلوق مل کر بھی کسی درجہ میں نہیں کر سکتی!

ہن پر ہیں انکے گام کیسے کیسے!

کیا کیا تو قنات اس ایک ذات سے قائم تھیں! کیسی کیسی اس منفرد ہستی سے وابستہ تھیں! شریعت، طریقت، حقیقت کا کیا اجالا ہر طرت وہ ایک شمع پھیلانے سے تھی؟ فلاں کی تحقیق مولانا سے کر لی جائیگی، فلاں دشواری کا حل اس شکل کشا سے کرایا جائے گا۔

سنن آئے ہیں وہ بیاں کیسے کیسے!

نصیحت و تائید کا سلسلہ الگ بادی تھا دغلا و تقریر کا الگ مہارت

کا الگ روزانہ نکالت کا الگ اصلاح کا سنن ہر ممکن ذریعہ سے جاری تھا۔ فیض کے حدود کو یا لا محدود دے دے۔ آخر زمانہ میں دار و خلیفہ منور ہو گیا تھا، تنگ ہو جانے پر بھی کھنڈا دیا تھا بالکل سنبھل گیا، دوا جب بھی نفس دھوکا کھاتا تھا انوار اس چہرہ ہی کے کچھ توڑے تھے۔ یہ خیال بار بار یہ ہوتا تھا کہ موت اس بندہ رحمت و محبت کو زیر کرنے کے لیے آخر زمانہ کون سا اختیار کرے گی؟ ایسے صحیح، پاکیزہ، مضبوط، توانا جسم کو گھٹانے کے لیے بھی ایک مدت چاہیے اور حضرت جیسے احتیاط جسم بزرگ، مرض کو غلبہ پانے کا موقع ہی نہیں دینے لگے؟

نفس انسانی کیسے کیسے، صوفی کے دیتا ہندسے! آخر وہی منزل پیش آئی، جو اس سے قبل ہر دلی کو، ہر نبی کو پیش آ چکی تھی۔ روحانیت کی بباط اٹھ گئی اور حقیقت کا چلاؤ، اسافر و مہم کے دم میں حجت واپس پہنچ گیا! اب اس ذرا نی صورت کا دیار بجز جنت کے اور کہاں ممکن ہے؟ تفسیر بیان القرآن، ہستی زبور، انامات مقبول تصدیق

ترسیٹ السالک اور سیکڑوں دوسری کتابوں اور دغلوں کے مصنف کے اجوبے حساب کا حساب کوئی لگا سکتا ہے؟ خود حضرت مولانا کو اسکا اندازہ کب ہو سکتا تھا؟ یہ راز تو وہیں حجت میں جا کر کھلا ہو گا، کہ ہزاروں لکھ لاکھوں کی نمازوں کا اور ہر قسم کی عبادتوں کا اجر مولانا کے نام اعمال میں لکھا جا رہا ہے! اور یہ بھی ثواب پھٹا پڑا ہے۔ نیچے بھی ثواب آ جا رہا ہے۔ اس خاصہ نے تو خود مولانا کو جگ کر دیا ہو گا۔ کتنے ہی بزرگوں کی "دیکھا ہوں" اور "نرا" دن "پر عرس" ایک تاریخ سنیں پر برکت کے سادوں اور مصنیف کے ناموں پر مٹا یا جاتا ہے۔ وجود سنت کے اس مذہب دست علیہ باد میں آج ہم بھی کیوں نہ چند لکھ



اپنے مالک و مولے کے حضور میں نذر کریں شاید کہ اس بندہ کے بشار  
احسانات کا یہ اعتراف کسی درجہ میں اور کسی مذہب ہو سکے !

## آخری وصیت

قائم است عبادہ دقت، ببادریا جگات کی  
نذر کرنا انتہا میں اور سعید منوں (آباد) کے مائدہ کے مرقہ پر۔

”غریب بن! مجھے تم سے جو تعلق ہے وہ یہ ہے کہ تم میں باپ کی اچھی  
بیٹا بنو، بھائیوں کی اچھی بیٹا بنو اور بچوں کی اچھی ماں بنو۔ تماری  
گود میں قابلِ قریب و غم ہیں کہ بڑی ہو گئی۔ یہ سونٹ ٹکسٹن ہیں  
جب تک کہ تم بڑی ہو گئی۔ اپنے گود میں لایق بننا۔“

وہ عورت کیا نہیں کہ گھر سے زیادہ باہر رہنے میں مزہ آئے غلبہ  
اور طبوں میں کثرت کا۔ اسی تعلیم تعلیم نہ ملنے سے بڑے تعلیم  
جو تم کو میاں دی جا رہی ہے بڑی اچھی تعلیم ہے۔ نیچے تھا ہی ترقی  
دیکھ کر بیت خوش ہوئی۔ ایک کہ تم خوب بڑھو گئی اور جو بڑھو گئی یاد رکھو گی۔  
اُس پر عمل بھی کر دگی۔ وہ علم کیا کہ جس پر عمل نہ کیا جائے۔ یاد رکھو میں نہیں  
امام شافعیؒ کا ایک مقولہ سنا ہوں۔ تم اسے یاد کرو اور ہمیشہ کے  
یہ یاد رکھو۔

نکوت الی ویک سو و حفظی

فاد صانی الی ترک العاصی

مذاکرے تم اچھی بیٹی، اچھی بہن، اور اچھی بیوی بنو، پھر فوتم ہر قسم  
کے معاصی ترک کر دو۔ رنگی، بیجا مذاق، معاصی میں داخل نہیں جینی  
ایک دوسرے کی بُرائی کرنا معاصی میں داخل ہے۔

قائم کی امام کر لے ذالی فوتم، قائم کی اس آخری وصیت کا کچھ بھی  
پاس کر گئی؟

## تھیر کا شوق

”جب سے جنگ شروع ہوئی ہے انگلستان  
میں تھیر کا شوق بڑھ گیا ہے۔۔۔ چنانچہ متعدد تھیر کمپنیاں اس وقت  
اختلاص میں کام کر رہی ہیں۔۔۔ افسوس ہے کہ میں اسام و برہما کے  
معاذ پر بہت غلط زمانہ میں یعنی شدید برسات کا موسم تھا آیا۔ تاہم  
ملائہ ایشیائی عین محاصرہ کے زمانہ میں میرے گھر سے کسی ایک ہوسے  
خصوصاً امریکی سپاہ کے سامنے۔“

یہ برطانیہ کے ایک نامور اکیٹر اور ایک نویس ذیل کا درجہ ہے  
شرقی محاذ کے دورے کی بعد اپنے چشمہ اثرات سے معلق ایک بیان  
کے ضمن میں کہا۔ تھیر ہین کی خواہش ”صاحب“ کے دل میں اس جنگ  
جہاں سوزنے کچھ بھیجائی نہیں بلکہ ادھر ٹھہرا ہی دی ہے۔۔۔ دعا  
سے لگا لپٹا رہنے والا مسلمان اپنے اوپر ساری دنیا کو آخر کیوں تیار  
کر رہا ہے؟

## نشہ کی لہر

ایسوسی ایٹڈ پریس ایجنسی کی ردایت ہے کہ

کا محاصرہ جب ڈکے نو سپاہ کو سب سے پہلے جو نسیمیں ہم پہنچائی  
گئیں وہ۔۔۔ اسکی اور جبر نفیس! عربیہ کمپو سپاہی اتنے دنوں سے  
مرگت آدھار، شن پارہے تھے، اور وہ اسکی اور بیردوں اس سے  
غائب نفیس! اسی نو ذرا کھینچی لے اپریل میں بہ اطلاع دی تھی  
کہ اگر بڑی فوج نے فلاں مقام سے ہٹتے دقت بہ صحبت بھی بڑھت  
کی کہ اسکا چ دھکی کی ۶۰ بولیں اپنے ہاتھوں پر باد کردی تھیں اس  
ڈسے کہ کہیں جا پانی اس نعمت پر قبضہ نہ پالیں۔ (ڈان۔ دہلی۔ ۲۰  
جولائی ۱۹۴۵ء)

یہ ہے آج کے ”مذہب“ ”مذہن“ سپاہی کا روشن ہوا سن کے  
نشا و خاؤں میں نہیں، عین نوست و حیات کی بازی کے وقت میدان  
جنگ میں بھی اگر اسے نمان اور فلاں قسم کی شراہیں نہ لیں تو گویا  
اُنکے ہاں فائدہ کشی ہوئی اور عیب شراب کی بوتل مل جائے تو وہ خوش  
ہو کہ گویا دشمن کا کوئی ٹکٹ اُٹھ آگیا۔۔۔ اسکا نام ہے مذہب  
اور شائستگی!

## اُردو ایڈیٹرس کا نفرنس

اس ضرورت سے دانکا نہیں کیا جاسکتا کہ اُردو اخبارات کی ایک  
آل انڈیا مجلس ہونی چاہیے اور اسکے ذریعے کے باعث اُردو پریس  
بہت سخت نقصان اُٹھا رہے۔ چنانچہ حال میں ۱۲۔ جون سنہ  
۱۹۴۵ء کے مطابق اُردو کے اخبارات پر جو نسبت نازل ہوئی ہے اسکا  
انذام اس سے بھیجے کہ مرگت دہلی میں ۲۰ کے قریب اُردو کے مترجم  
اخبارات اور باہر سانس اپنی ضخامت کو مردن ۳۰ فی صدی (یعنی  
جو اخبار بارہ مہینوں پر شایع ہوا ہے آئندہ وہ مرگت چار مہینے پر شایع ہو  
تک محدود کرنے پر مجبور ہیں۔ چنانچہ کہ ایک دو ستوں نے بتایا کہ  
وہ اپنے اخبارات کو بند کرنے کے لیے سنبھلی گئی کے ساتھ خود کر رہے ہیں  
اور اگر یہ زندہ بھی رہیں تو سوال یہ ہے کہ یہ اپنے خریداروں کو، بڑے  
میٹر کیا دیں گے، اور شہادت کے لیے جگہ کہاں سے لائیں گے۔ گراہی ہے  
کہ یہ مجلس قائم ہو تو کیا نگرانیہ کہاں؟ اور جس صورت میں اسکے عہدوں  
کی مجموعی تعداد تو نہ ت باپچہ جم (یعنی صدر۔ نائب صدر۔ سکرٹری اور  
نائب سکرٹری وغیرہ) ہوگی اور ان عہدوں کے امیدوار (آل انڈیا ایڈیٹرز  
کی صورت میں) دو سو سے کم نہ ہونگے۔ تو اسکا قائم ہونا کتنا ممکن ہے۔ اور  
اگر قائم ہو بھی گئی تو جوتوں میں دال بٹنے کا نتیجہ کیا ہوگا۔ پچھلے چند برس میں  
ایڈیٹرز ریاست نے متعدد بار یہ کوشش کی کہ اُردو پریس کو اگر نگرانیہ جائے  
اور اسکے معلق کسی بارشنگیں بھی نہ لیں گراہی نتیجہ مرگت چار مہینے پر شایع  
محدود ہوا اور پہلی ہی سنگ میں اس آگنا نگرانیہ کی فائدہ نہ دی گئی۔  
کیونکہ اس میں شامل ہونے والے اکثر بزرگ۔ چاہتے تھے کہ عہدہ اُنکے آگے  
میں ہوں تاکہ ان عہدوں کے ذریعہ یہ حکام سے مل سکیں۔ اور نظم و نسق  
جو شروں پر عجب قائم کریں تاکہ اشتہارات کا انکو فائدہ ہو (ریاست)

# سیدہ بقرہ کی

(سلامہ صدیق ملک و ما قبل)

(از عبد الماجد)

۱۳۰ قدری قطب و جوبک  
فی السماء غلیظہ نیک  
تور و ما قبل و جبک شطر  
المسجد اکبر و دھند  
کشم فو واد جرم شطر  
وان الذین اوتوا الکتاب  
لیدعون اننا نحن من ربهم  
وما اشد بغافل عما  
یعملون -

بیشک ہم نے دیکھا کہ آپ کے مذکور آسمان  
کی طرف بار بار اشارہ کیا۔ سو ہم سرور آپ کا  
توجہ کر دینگے اس قبیلہ کی طرف جسے آپ  
مہارتے ہیں۔ اچھا اب کیسیجی اپنا چہرہ  
مسجد احرام کی طرف اشارہ اور تم لوگ جہاں  
بھی ہو اپنے چہرے کر لیا کہ اس کی طرف اشارہ  
اور ذہن لوگوں کو کتاب میں ملے وہ یہ  
جانتے ہیں کہ وہ درحکم واقعی ہے اس  
پروردگار کی طرف اشارہ اور اشد بغافل کی  
کارروائیوں سے۔

۱۳۱ (انفار و وحی میں اسے پہنچا)

رسول اللہ مسلم کو بھیج جذبہ دینی کے تحت اسکا یقین تھا کہ اب  
جب اہل بیت اسراہیل سے چین چکے ہیں تو انکا قبیلہ بھی ذبح امت  
نہیں رہ سکتا۔ سو خول قبیلہ کا حکم اب آکر رہ گیا۔ اور فرشتہ وحی کے انتظار  
میں آپ کی نظر بار بار آسمان کی طرف بھی اٹھ جاتی تھی یہاں اسی کیفیت  
کا بیان ہے۔

حق تعالیٰ اگر یہ ہرگز کسی جہت کا پابند کسی مکان سے محدود نہیں تھا  
تجلیات خاصہ کو قرآن ہی میں آسمان کی جانب منسوب کیا گیا ہے اس لیے  
محققین نے لکھا ہے کہ یہ وقت انتظار اور آسمان کی طرف نہ کرنا  
موجبات قبول نہ سے ہے۔ بلکہ اس نسبت عالمی سے کمال یقین و  
تصفیہ قلب میں اور دہشت ہے۔

۱۳۲ قدری گو صغیر معمار ہے، لیکن مراد ما صنی ہے۔ لفظ مستقیم  
والمراد بہ الما صنی (عکیری)

۱۳۳ زمی سے اشارہ یہ بھی ہو گیا کہ آپ حیران و مضطرب کیوں ہوتے ہیں  
ہم نے خوب دیکھ لیا ہے آپ کے تعلق خاطر کو۔ اور اس میں کمال تسکین  
ہے رسول اللہ مسلم کی۔

۱۳۴ فی السماء میں فی الی کے معنی میں ہے۔ فی جہۃ السماء (کشاف)  
نحو السماء و قبلہا (ابن جریر)

۱۳۵ میں غانہ و قبلہ ابراہیم کی جانب۔ یہ وعدہ ہے توحیل قبلہ کا  
یہاں بچا ہے براہ راست یہ ارشاد فرماتے کے کہ ہم کعبہ کی طرف آپ  
پھر دینگے ارشاد یہ ہوا ہے کہ ہم اُسے آپ کا قبلہ قرار دینگے جسے  
آپ خود قبلہ بنا چاہتے ہیں۔ اس سے رسول اللہ مسلم کی کمال نسبت  
مراتب اور کمال درجہ فنا قبولیت ظاہر ہے۔

۱۳۶ ولین اتیت الزین اور اگر آپ ان لوگوں کے سامنے جنہیں کتاب  
اور اللہ لکھتے ہیں آتے ہوں  
قبائک و ما انت بللی  
قبلیتم و ما یعظم تذبذب  
قبلہ بدین و لیس تذبذب  
اچھا ہم سن لیا کہ آپ ایک دوسرے کے قبلہ کو ماننے لگے  
من العلم انکما ذلین

۱۳۷ مرشد تھا انکی سے فرمایا کہ ان طرفیت کے کیا جو اصطلاح مقام  
۱۳۸ بیت و محبوبیت کی آئی ہے۔ سکر اصل بھی آیت ہے۔

۱۳۹ کیا ٹھکانا ہے اس قبیلہ کی رہبر کا کہ کوئی خود یا اب رہنما ہے  
۱۴۰ ہاں اس کے کسے کوئی مرتبہ تعمیر میں بھی نہیں آسکتا ہے  
۱۴۱ اتیان لے اسی مقام کی تشریح کی ہے  
۱۴۲ خودی کو کہ قبلہ اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے  
۱۴۳ خدا بندہ سے خود پہ چھتا میری بنالیاں

۱۴۴ فلتنہ لکھنے کے دوہے سنی یہ بھی کہے گئے ہیں کہ تم آپ کو اسکا دانی  
۱۴۵ و ما کم اور اس پر منتظر بنائیں گے۔ فلتنہ ایک دھندلکان اسد بنا ہوا  
۱۴۶ من قولہ ولتہ کذا انا اجلتہ والیالہ (دارک درج) وہی وعدہ تھا  
۱۴۷ تبدیل قبلہ کا۔ اب حکم معاد ہو گیا تو خول قبیلہ کا۔

۱۴۸ الوجہ لغلی سنی چہرہ کے ہیں، لیکن حکم میں مراد جسم کے بھروسے  
۱۴۹ سے ہے۔ المراد من الوجہ ہونا جلتہ بدن الانسان (کبر) دند لیبر عن کت  
الذات بالوجہ (کبر)

۱۵۰ المسجد اکرام یا عزت و حرمت والی مسجد سے مراد کہ معظم کی مسجد علم  
۱۵۱ ہے جسکے اندر خانہ کعبہ واقع ہے۔ خانہ کعبہ بہت ہی مخفی عمارت کا نام ہے  
۱۵۲ رینہ والوں یا درویشوں کے بھی لوگوں کو اسکی حرمت کی تہنیت بہت دشوار تھی  
۱۵۳ اس لیے امت کی سہولت کے لیے نام ایک نسبت ایک بہت ہی عمارت کا  
۱۵۴ لے دیا گیا (دارک درج) یقین کے نزدیک یہاں مسجد حرام سے  
۱۵۵ مراد کعبہ ہی ہے۔ و مرادہ البیت نشہ (حقنا من) والمرادہ البیت لاند  
۱۵۶ فانی غامضاً بلغة العرب وہی قبر من اشئ بما سجدہ او بما نشئ الیہ  
۱۵۷ (ابن العربی) و ذکر المسجد احرام و دن الکعبہ دلیل علی ان الواجب مراعاة  
۱۵۸ احوال دون العین (دارک) اور امام الکعبہ سے یہ قول منقول ہے کہ  
۱۵۹ مسجد حرام قبلہ ساری دنیا کی ہے اور خانہ کعبہ یہ ہے اس مسجد کا (درج)  
۱۶۰ مسجد حرام یا حرم شریف کی موجودہ عمارت کا نقش اول غفرہ ہمدی  
۱۶۱ عباسی کے زمانہ کا ہے۔ بعد کے خلفاء و سلاطین برابر اس میں امتنان  
۱۶۲ کرتے رہے، خصوصاً ترک سلاطین۔ مروجہ دہشت سلطان سلیم ثانی  
۱۶۳ (۱۵۵۰ء وفات) کے عہد سے تقریباً قائم ہے۔ ۹۰۰ فٹ۔ متعدد بڑے  
۱۶۴ بڑے مالیشان اور فراخ دالان چاروں طرف اسکے علاوہ ہیں۔ داخلہ  
۱۶۵ کے ۱۴ دروازے ہیں۔ سارے چھ ہیں اور گنبد گزروں کی تعداد ۱۵۰  
۱۶۶ سے متجاوز ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق ثانی زمی دست ۵۴  
۱۶۷ فٹ ہے و جنوبی و شرقی ۵۵۳ فٹ، ثانی شرقی ۳۶۰ - ۱۶۸ جنوبی

ہیں۔ اور اگر کہیں آپ انکی خواہش کی پروا کرنے لگیں بعد اسکے کہ آپ کے پاس علم آچکا ہے، تو یقیناً آپ (بھی) ظالموں میں (شمار) ہوں گے مثلاً

دعویٰ ۲۶۴ فٹ۔

شعر سے مراد ہے سب سے حرام کی سمت میں یا اسکے رخ پر نہ کہ میں اس کے مقابلوں کی اسکی تکرار و دروازے علاقوں میں مکن ہی نہیں شرط اسے نہ وہ عقائد و قائلہ ابن عباس و ابو الداؤد و تاج الدین بن اسحاق (رحمہم اللہ)

نعمان لے لکھا ہے کہ نمازیں جو استقبال قبلہ فرمیں ہے وہ مینہ کا ہے۔ چہرہ کا استقبال صرف سون ہے۔ نماز سے ابھر نہ امرت اسوقت مکن ہے جب چہرے کے ساتھ سینہ بھی کہہ کی طرف پھرجائے۔ صرف گردن پھرجانے سے نماز باطل نہیں ہو جاتی۔

۱۰ (حالت نمازیں) خطاب سارے مسلمانوں یا امت محمدی سے ہے۔ ابھی ابھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ملا تھا کہ اپنے پسندیدہ قبلہ کی طرف نماز پڑھا کیجئے۔ اب علم عام سلامت کے ساتھ ساری امت کو مل رہا ہے۔

حیرت انگیز سے نعمان لے یہ نکالا ہے کہ نماز انسان کہیں بھی ہو درست ہے۔ کچھ مسجد ہی کی قید نہیں۔

۱۱ علماء و اکابر یہود کو اپنے اس کی روایتیں اور نوشتہ کی بنا پر یہ خوب علم تھا کہ پیر آخر الزماں کا قبلہ وہی ہوگا جو ابراہیم خلیل اللہ کا تھا کہ وہی قبلہ اصلی اور حقیقی ہے۔ بیت المقدس کا قبلہ ہونا عارضی تھا۔

۱۲ میں منیر سے مراد یہی علم توحید قبلہ ہے۔

اسے التوحید الی الکعبۃ (کثافت) و التعمیر التوحید اولو قیوم (معبود) سے تعیم کی قید سے اس حقیقت کو اور واضح کر دیا کہ استقبال کہہ بول امت کا امر اجتماعی نہیں۔ تاہم مکہ رہا ہی ہے۔

۱۳ (جو رد اعتقاد حق و وحدانیت کی کرتے رہتے ہیں)

۱۴ یعنی اپنی پیغمبری کے سارے دلائل و سموات بھی۔

۱۵ اس میں ادواء الکتاب سے مراد یہود ہیں

۱۶ (یہ مدھے انکے منہ) عناد و تعصب کی اس لیے آپ کا انکے اعتراضات کی طرف (اعتناء نہ فرما رہے)

۱۷ (اس لیے کہ اہل کتاب کی امت کے فائدہ پر آپ کو ایک مستقل امتیازی، عالمگیر قبلہ عطا ہو چکا ہے) اور اہل کتاب کو آپ کی طرف سے اب ہمیشہ کے لیے مایوس ہو جانا چاہیے

۱۸ چنانچہ پیر زمانہ قبلہ آج تک مکہ مکرمہ بیت المقدس ہے۔ اور نعمان کسی عمارت یا مکان کو نہیں بلکہ سمت مشرق کو قبلہ بنائے ہوئے ہیں۔ اور عجیب نہیں کہ اندرونی اختلافات اس سے بھی زائد ہوں۔

بجہ اللہ کہ ہمارے قدیم مفسرین بھی یوں و نہما رہی کے قبلوں کے فرق سے صحیح طور پر واقف تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں :- نابہود مستقبل

بیت المقدس و النصارى طلع الشمس (مردک) اور خیر تو فیضی عید کے شخص ہیں ابن جریر تو مستدین میں ہیں وہ تک اس سے باخبر تھے۔ و ذلک ان الیہ و تستقبل بیت المقدس بعد اتمام من النصارى قبل المشرق (ابن جریر)

۱۹ و توحید قبلہ کے باب میں حالانکہ عصمت نبوت خود ہی اس غرور منہ کے منافی ہے

۲۰ اہل کتاب کی ابتداء و استرناہ و مسئلہ منوع ہے لیکن قبلہ جیسے بنیادی دینی مسئلہ میں انکی اتباع معصیت ہی نہیں کفر ہے۔ ۲۱ میں علم ثابت بالوحی۔ قرآن اسلام میں العلم سے مراد یہی علم حقیقی ہوتا ہے 'دینی' علم کی کوئی منف نہیں۔

نعمان نے لکھا ہے کہ آیت میں مذکور ہے ان لوگوں کے لیے جو علم صحیح کے باوجود سچے اسکے دینی خواہش کی پروا کرتے ہیں۔ و فی ذلک تخذیر لمن یرک الدلیل بعد اذ ارادہ و شیئ الہوی (مردک)

۲۲ اللہ کے قانون میں رد و رعایت کی گنجائش کسی کے لیے نہیں۔ یہاں تک کہ انبیاء کے لیے بھی نہیں۔ اور نفس فطرت بشری کے لحاظ سے گناہوں کی صلاحیت ان میں بھی ایسی ہی ہوتی ہے جیسی دوسرے انسانوں میں۔ یہ اور بات ہے کہ توفیق الہی انکا تعلق ہر وقت اور ہر حال میں اپنے سے قائم رکھتی ہے اور انھیں خدا سے محفوظ اور معصیت سے معصوم بنائے رکھتی ہے۔

۲۳ امام رازمی نے آیت سے یہ نکتہ بھی پیدا کیا ہے کہ عالم حق میں وعید شدید تر ہے غیر عالم کے مقابل میں۔ و لعل الایۃ علی ان نوب الوعد علی العلماء و الشہدین تو جہ علی غیر ہم۔ (کبیر)

## محمد علی: ذاتی دائری

(از عبد المامید)

۱ اطلاع ملی ہے کہ اس کتاب کی مقبوضیت کو دیکھ کر کوئی صاحب اسکا دوسرا ایڈیشن شایع کرانے والے ہیں۔ سب مساجد کو اسکی اطلاع دی جاتی ہے کہ کتاب نظر ثانی، اضافہ و ترمیم و مکملہ کے بعد بالکل نئی ہو کر، خاص میرے ہی اہتمام میں شایع ہوگی جب بھی شایع ہو۔ درمیان میں کوئی صاحب بغیر اجازت صریح ہرگز قصہ طبع نہ فرمائیں۔

تحفہ خسروی

جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ حاکم محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام علماء اسلام و علماء یونان کے اقوال کا مہذب مجموعہ۔ ۱، صفحہ ۴۴۸ کٹ آنے پر بھیجا جا رہا ہے۔ المنظر محمد نعتی خاں۔ دریا باد۔ طبع جاریہ جنگی

# بہادر سپاہی

”قاہلست“ مولانا طاہر احسن صاحب گیلانی کی نظر میں

..... ایک حیدر آباد آیا۔ لیکن جس حال میں پہنچا، اس کی خبر انباروں سے لے چکی ہو گی۔ ”ذاب سپاہیہ جگہ“ ”بہادر خان“ بننے کے بعد وہاں چلے گئے، جہاں کچھ بھی بننے کے لیے کوئی وہاں نہیں ہوتا۔ چنانچہ ہوسے کسی طلبہ میں جہاں فقیر کی بھی تقریر تھی، ذاب مرحوم نے اپنے خطبہ میں ہوسے جو شے سے کہا تھا، وہ اب جیسی سکینا دہشتی سکینا دہشتی فی ذمہ ”امساکین“ خدا جانے یہ دعاؤں کی زبان سے کس وقت نکلے تھی۔ جس دن وفات ہوئی ہے، سنایا ہے کہ اس کی صبح کو دوبارہ وفات کے خطاب اور جائزے سے سرخراہ ہونے لگے تھے۔ پیشکادہ سردی سے شکر دی شرفت مسدود لا چلی تھی، لیکن دوبارہ ذاب بننے سے پہلے خدا کا یہ دانا، زندہ ہل گیا۔ مجھے علم نہیں خبر ملی، جنازے کی شرکت سے محروم رہا۔ اس شخص کی زندگی بڑی جبروت کی زندگی تھی۔ جب شروع شروع میں بہادر آباد میں قیام ہوا، ایک مولوی مالاب العظم کی حیثیت سے یہ محلہ سے ملے گئے۔ اُس وقت بالکل فخر تھے۔ دونوں میں اس سے ناواقف تھا کہ کسی امیر خاندان سے ان کا تعلق ہے۔ تقریر کا ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ اسی مذاق نے اُن کو مجمع سے لے کر سنا دیا تھا اُس زمانہ میں یہ اعلیٰ درجہ کے علم و ادب کے حامل تھے۔ تقریری مقابلوں میں مجھے بلا کر لے جاتے۔ اور اُس مقابلہ میں خود شریک ہوتے۔ سر سے ہاتھ سے اول اس کا ملائی تھے انھوں نے حاصل کیا۔ پھر یہ تدریج بابک بابوں میں بھی شریک ہونے لگے۔ مجلسوں میں ذوقی شرکت تدریجی تھی، لیکن تقریر و خطابت میں ان کا ارتقاء بالکل دینی تھا۔ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ جب سکندر آباد کی ایک چھوٹی مجلس میں دیکھا کہ بول رہے ہیں اور کچھ اس طرح بول رہے ہیں کہ غیبی وقت آنے کے ساتھ کام کر رہی ہے۔ ان کا یہ سلسلہ اچانک آتھا اچھا نہ کیا کرتے تھے کسی وقت یہ اندازہ کر لیا کہ اب ہندوستان میں اس جوڑ کا شاید کوئی دوسرا غیب نہیں ہے۔ چند ہی دنوں بعد اسکا امتحان بھی ہوا۔ حیدر آباد سے وہ باہر نکلے۔ اور تین چار سال میں ہندوستان نے یہ مان لیا کہ اُردو کے وہ سب سے بڑے خطیب ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ خطابت سے زیادہ اُنکی تقریر کی تاثیر میں جہاں تک میں جانتا ہوں اُنکی صداقت اور اخلاص کو دخل تھا۔ وہ کچھ مسلمان تھے۔ اُنکی سیاست بالکل اُنکی زندگی کا ہر شعبہ صرف مذہب کے محور پر گردش کرتا تھا۔ بڑے بڑے بزرگرام انکے سامنے تھے۔ لیکن اُسے بہادر آباد کے خاک شدہ۔

ایک زمانہ میں تبلیغ کا جوش بھی ہوا تھا۔ ایک بڑی تعداد غیر مسلموں کی انکی جدوجہد سے ملتے جلتے اسلام ہو چکی تھی۔ آئندہ بھی اس سلسلہ میں وہ بہت کچھ کرنا چاہتے تھے۔ گزشتہ تعزیت کے موقع پر حیدر آباد کے ایک ہندو مشیر نے یہ مجب اکشاف دین کے متعلق کیا کہ اپنے ایک ہندو دوست کو انھوں نے دس ہزار کی رقم سے گرسا ہو کار کے پنجے

نجات دلائی تھی۔ یہ روپیہ انھوں نے تیسرے کسی شخص پر خریدا دینے کے اپنے ہندو دوست کو دے دیا تھا۔ قرآن سے انکو خاص شغف تھا۔ خواہ اس کا درس دیتے تھے۔ پچھلے دنوں ڈاکٹر اقبال کی نقیب میں لوگوں کو بڑھاتے تھے۔ جس دن وفات ہوئی، چند غنیمتیں پہلے وہ کلام اقبال کے درس سے فارغ ہوئے تھے۔

## مسلم جماعتیں

گزشتہ چند ہفتوں میں ہندوستان کی اسلامی جماعتوں میں کچھ ایسے ہمارے نمایاں ہوئے ہیں جن میں ہم بیداری کی حالت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ ہم نے جہاں تک اس حرکت بیداری کا مطالعہ کیا ہے ہیں اس میں ایک خاص بات محسوس ہوئی ہے یعنی اسکا آغاز شہر، یادداشت نکتہ چینی اور ضرورت سے زیادہ خود گیری سے ہوا ہے اور مخالفت کا سارا زور مسلم لیگ کے خلاف استغاثہ کیا گیا ہے۔ ہم لیگ کے اصول و بجا دی اور اُس کے طریق کار سے آج تک مطمئن نہ ہو سکے اور جو شخص مطمئن ہونے کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے نفس کو دھوکہ دیتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ہم یہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ گفتگو کی لکھی اور غیر متحد نکتہ چینی ایک ایسا انداز فکر ہے جو نہ مسلم لیگ کو راہ پر لا سکتا ہے اور نہ اُنکے ذریعہ اجتماع عناصر کا کوئی نقصان تیار ہو سکتا ہے۔

متحد و محتاط نکتہ چینی بہت سے امراض کا علاج ہے، لیکن اگر اسکے محل اور مقدار کو نظر انداز کر دیا جائے اور اسکی متوازن کیفیت بگاڑ دی جائے تو وہ خود ایک مرض بن جاتی ہے۔ مسلمان ہر شے اس مرض کی پادشہ کرتے رہے ہیں اور اسے اصل علاج مال کا ایک موثر ذریعہ سمجھتے ہیں۔ اور نتیجہ یہ کہ اسکے ذریعے آج تک کوئی اصلاح نہ ہو سکی کسی جماعت کو ثابت ہونے کی توفیق نصیب نہ ہوئی اور کبھی وہ مطلوبہ مقاصد حاصل نہ ہوئے جنگل خاطر اعتدال کی راہ سے انحراف کیا گیا جاتا ہے۔ تجربہ فاش ہے کہ شدید اور تلخ نکتہ چینی شدید مخالفت اور تلخ نتائج پیدا کرتی ہے اور اسکا اصل ہمیشہ فرد۔ منہاد وغیرہ دلدی کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے

مخالفت کی خامیوں، کوتاہیوں، کمزوریوں اور غلطیوں کو ظاہر کرنا جماعت کے لیے ضروری ہے اور اس میں کسی رواداری کو راہ نہیں دی جا سکتی۔ لیکن اسکا انحصار صرف حقانیت اور دقتات پر ہونا چاہیے۔ دلائل اور سواہ سے مخالفت کی گراہیوں کو اہم نثرع کر دیا اور سمجھ کو کم پہنچے ذہن سے سبکدوش ہو گئے۔ لیکن اس میں غلطی اور ناگہاری پیدا نہ کر د اور سختی سے چہرہ پر کر د کہ اس انداز سے مخالفت میں منہ پید ہوگی اور وہ انتقام کے جوش میں زیادہ گمراہ ہو جائیگا۔ شدید نکتہ چینی کا اثر وہی لوگ قبول کریں گے جو پہلے سے ہم فو اور موافق ہونگے اور جو لوگ موافق نہیں بلکہ مخالفت میں وہ اس سے متاثر ہرگز نہ ہونگے بلکہ ان میں منہ و فرد کی مقدار بڑھ جائیگی (باقی برصغیر)

# وصایا محمد علیؐ

(۳)

(روزِ جمعہ ہاشم تہائی ایمہلے)

و اسلام میں کئی کئی کتبائی انجام کے قابل نہ تھے۔ اسلام میں پاپائیت کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہر مسلمان کو واجب کام معاہدہ کر سکتا ہے۔ اسلام میں نہ صرف اتباعِ رسول ہے۔ کوئی دوسرا شخص معصوم نہیں ہے۔ ہر عہد کو اسلام کا عہدہ لکھنا ہے۔ پاداشوں، اسفندیوں، راجہوں، نٹوں کی اسلام میں کوئی جگہ نہیں۔ علیؑ کا اسلام میں اس قسم کی کوئی چیز ہے کہ اجتہاد و تفقہ کو حق مخصوص مذہبی پیشواؤں کو حاصل ہے۔ پاپائیت کے قیل سے اسلام بالکل نا آشنا ہے۔

مسئلہ: دینی و دنیوی غفلت کی حیثیت سے سندھو میں ہر طائفہ کی طرف سے اور مذہب و ارکان حکومت سے ملے مسئلہ غفلت پر ہندوستانی مسلمانوں کے خیالات سے آگاہ کیا۔ وزیرِ مہند سے ملاقات کے موقع پر غفلت کی اہمیت و واضح کی۔ انھوں نے بتایا کہ دنیوی اور دینی دونوں پیشگوئوں سے اسلامی دنیا کا رہنا اور پیشوا ہوتا ہے۔ اسلام دوسرے مذہبوں کی طرح سے چند مخصوص عقائد یا رسوم کا نہیں ہے۔ یہ زندگی کا الہیہ، مکمل اور جامع منہبط ہے۔ مکمل انسانی زندگی سیرکٹ کا اسوہ پیش پیش کرنا ہے۔ زندگی کا کوئی شعبہ اس سے باہر نہیں نہ قوم پرستی کی کوئی گنجائش ہے۔ اسلام ایک آفاقی مذہب ہے۔ گورے اور کالے بڑے اور بوڑھے، ان کی کوئی تفریق نہیں۔ مسلمان کا مزا جیسا کھانا پینا، سونا، لکڑی سب اللہ ہی کے لیے ہے، ال و دولت جو کچھ ہے سب امانت الہی کی طرح ہے۔ یہ سب خوشنودی الہی کے لیے خرچ کرنا چاہیے۔ اسلامی اخوت، آزادی، مساوات اور اخوت کے اعلیٰ اصولوں پر قائم ہے۔ اصل اور صحیح جمہوریت اسلام ہی نے دنیا کے سلسلے پیش کی ہے۔ اسلام نے شخصی جاگہ و اکاؤنٹ تسلیم کیا ہے مگر اسکے ساتھ ہی ساتھ اسلام نے یہ نظریہ بھی پیش کر کے کہ مال اور سرمایہ خدا کا ہے انسان اس پر صرف ایک امین کی حیثیت سے مسخر ہو سکتا ہے سرمایہ داری کے مفاسد کو ختم کر لیا۔ اہل زر کا فرض منصبی ہے کہ نادار اور ضرور مند بھائیوں کی مدد کریں۔ جو روئے کر لگا وہ غضبِ خداوندی کا مستحق ہو گا۔

قرآن کے نظریہ کے مطابق حکومت صرف اللہ کی ہے۔ انسان کا کام اس کی اطاعت کرنا ہے۔ احکامِ اسلام کے خلاف جو بھی حکم دیا جائے اس کی اطاعت نہ کی جائے خواہ عالمِ مسلم یا غیر مسلم۔ غلبہ کی اطاعت اسی دقت تک ہے جب تک کہ وہ معصیت کا حکم نہیں دیتا۔ اسلام کے قوانین ابرہہ و غریب، چھوٹے بڑے، اہل امتیاز و تفریقِ نسل و عقیدہ، ملک و قوم سب کے لیے ہیں۔ قانون سازی

کا حق صرف خدا و مطلق کو پہنچتا ہے۔ وہ خالق کائنات ہے اس سے بڑھ کر انسان کی غفلت ہر زمانے کی ضرورت اور عادتوں کا کسے اعزاز ہو سکتا ہے۔ لہذا قانون بنانے کا حق صرف اسی کو حاصل ہے۔ اسلام کے یہ قوانین ابدی حقائق ہیں۔ ان پر ایک سوئٹے کی ترمیم یا تفسیر یا رد و بدل کی گنجائش نہیں۔ انسان کو کہ نہیں، ذہن کو نہیں، نر و عورت انسان کی ضرورتوں اور اپنے سے پہلے یا بعد کے زمانہ کے نئے نئے مسئلوں کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے بہت ضروری تھا کہ قانون سازی کا حق صرف خدا کو کرنا چاہیے۔ لہذا مسلمان حکومت میں غیر مسلموں کو اپنے مذہبی قوانین کے مطابق اپنے مسائل سے نمٹنے کا حق حاصل ہو۔

حکومتِ الہیہ یا اسلامی حکومت میں خدا و مزارعِ بندہ رانی ہے۔ مالکیت صرف اسی کا حق ہے۔ یہ مالیت سب برابر ہے۔ غیر مشروط اور ناقابلِ تقسیم ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنی زبان مبارک سے اس کی قرآن میں اس بار افرمایا ہے۔ ”اے میرے رفقہ! سب کو ایک ہی حصہ دینا۔ یہاں اب ترابری اور دوستی ہے۔ اسے واحد۔ تم نہیں چاہتے ہو کہ ان ناموں کو جو قرآن اور تمہارے باپ داداؤں نے گڑھ لیے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی کوئی سند نہیں دے کر دی۔ حکومت بجز اللہ کے کسی کی نہیں ہے۔ جو کسی دوسرے کی پرستش نہ کرے۔ یہی سیدھی راہ ہے گریستے لوگ نہیں جانتے“ (سورہ یوسف)

مالکیت الہیہ کا نفاذ دنیا کے قریب قریب ہر حصے میں نہیں اور دوسلوں نے کیا۔ ہر قوم اور ملک میں نبی بھیجے گئے۔ انھوں نے اس کی طرف لوگوں کو دعوت دی۔ مسلمان صرف انھیں دنیوی مال کو ان کی اطاعت کرنا ہے۔ حکومت حق میں نخل ثابت نہ ہوں۔ اگر اسکے احکام اور قوانین عدالتی قوانین کے متعارض اور مخالف پڑیں تو مسلمان پر ان کی خلاف ورزی اور دے حکم قرآن واجب ہو جاتی ہے۔

انسان کا فرض اور اس اطاعت الہی ہے۔ دنیا کی کوئی قوت اور شخصیت خواہ کتنی ہی قوت والی اور اثر والی کیوں نہ ہو ہرگز ہرگز اطاعت اور فرمانبرداری کے قابل نہیں اگر وہ احکامِ خداوندی کو پس پشت ڈالے۔ خدا اور خوشنودی خدا ہر چیز پر غالب ہونا چاہیے۔ ملک و قوم میں خدا ان ہوا مال ہوا آل اولاد ہو، جان ہو، وکیل کی کوئی چیز ہو ہر چیز کو خدا کے تابع رہنا چاہیے۔ رانہ اس میں ان سب کی قربانی سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اسلام کے منافع حیات و دنور زندگی میں بادشاہوں کو مطلق انسان انتخابات حاصل نہیں۔ جو اس دنیا کی عیش پرستیوں میں چکر اپنے فرائض کو قبول جائے اس کا بھولے سے پتہ خیال نہ کرے کہ آخرت میں اپنے سب اعمال کا جو اجر ہو کرئی پڑے گی، اسلام کے نزدیک وہ سخت مگر ایسی چیزیں ہیں، مسلمان اس دنیا میں رہ سکتا ہے، دنیوی باتوں میں مصروف ہو سکتا ہے،

# نامہ نیاز

## ح

### نیاز نامہ

اردین دولت کی خدمت نہ شاید لیکن ادب و انشاء کی خدمت کو درجہ  
مست یقیناً بڑا جانتی اگر اس پارسل قلمی کے نامہ نیاز کو اس کے  
جواب نیاز نامہ کے نام پر من مدتی کی خدمت میں من دشمنی پیش کر دیا جائے۔  
مراسلت پر ایوٹ اس وقت میں تھی اور اب تو اچھی خاصہ تھی۔  
مارض پر چکی ہے۔ خدا کرے اس وقت تک نیاز نامہ حسب کے خیالات خود  
املا سچ پڑھنے ہوں۔ اور اس قسم کے کوتاہی کی حیثیت صرف  
تاریخی رہ گئی ہو۔ صدق [

جناب من - جن کا نگار دیکھ کر آپ نے جس پر بھی کا اظہار  
مدتی میں کیا ہے اسکا حال مجھے معلوم ہوا۔ جولائی کا نگار بھیج  
دیا ہوں، تاکہ اس باب میں آپ کو میری معضل رے معلوم ہو جائے۔  
ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی اور وہ یہ کہ جب آپ لوگوں  
کے عقائد کے خلاف کوئی شخص اپنا عقیدہ پیش کرنا ہے تو آپ اُسے  
گالیاں کیوں دینے لگتے ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اُسے سمجھائیے اُسکے  
خیالات کی غلطی کو اُس پر ثابت کیجیے، اُسکے دلائل کو رد کیجیے کہ جادلیم  
بالقی ہی اسن کی یہی صورت ہے۔

آپ کی برہمی سے تو آپ کی ادھر کر دی ظاہر ہوتی ہے کہ جب  
باتوں میں نہ بیٹے تو منہ کھسوٹنے کو ہاتھ پڑا دیا۔ میں آپ کو یقین  
دلاتا ہوں کہ میں خدا و رسول کا اتنا ہی احترام کرتا ہوں جتنا کوئی شخص  
کر سکتا ہے۔ لیکن اسکو کیا کروں کہ آپ کے عقائد دیکھ کر تو میں ایسا محسوس  
کرتا ہوں کہ آپ خدا و رسول کا احترام نہیں کرتے بلکہ اُنکی توہین کرتے ہیں۔  
آپ سمجھتے ہیں کہ آپ نے اسلام کو صحیح سمجھا، میں کہتا ہوں کہ  
میں صحیح سمجھتا ہوں، پھر اس میں بڑھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہاں کی منطق  
ہے کہ جو آپ نے عقائد کا ہونا نہ وہ یقیناً گمراہ ہے۔ اگر محض زبانی  
لکھ دینا ہی کافی ہے تو مانت کیجیے میں آپ کو اُس سے زیادہ گمراہ  
سمجھنے کا حق رکھتا ہوں لیکن مجھے آپ پر غصہ نہیں آتا۔

میں نے جولائی کے نگار میں اس سلسلہ پر جو کچھ لکھا ہے اُس کا  
جواب آپ لکھ کر بھیجیے میں نگار میں شائع کر دیتا ہوں۔ اس سے کیا فائدہ  
کہ غصہ نہ آئے آپ کو بھار کے معنوں پر اور گالیاں دیں آپ تمدنی میں  
میں دہرہ کرتا ہوں کہ آپ اگر اس سے بھی زیادہ بڑا بھلا کہیں گے  
تو میں من دشمن نگار میں شائع کر دوں گا۔

اور اگر واقف میں آپ کے نزدیک محمد دکا فرہوں تو بھی دنیا  
میں مسلمانوں سے زیادہ بہت پرستوں کا فزوں اور محمدوں کی تعداد ہے

گردنیا کا جو کر نہیں رہ سکتا۔

حکومت الہیہ کا حاکم، علی امیر یا خلیفہ ہوتا ہے۔ ایک حیثیت  
نائب خدا کی سی ہے۔ اسکا کام دوسرے زمین پر خدا اور اُسکی حکومت  
نام کرنا ہے۔ رہنے کے لحاظ سے اُس میں اور عامۃ المسلمین میں  
کوئی فرق نہیں۔ وہ نفل اللہ ہے۔ سایہ اُسی وقت ہوتا ہے جبکہ اس  
نور سے بھی جو اُس کی مسافت وہ گھٹتے بڑھتا رہتا ہے۔ جب تک  
خلیفہ احکام خدا و نبی کی اطاعت کرتا ہے، وہ نفل اللہ کے جانتے  
پرستحق ہے۔ علامہ ترمذی پر اُنکی اطاعت واجب ہے اگرچہ جنت  
وہ احکام دین کی غرض سے دین کرے اور منسوس الہیہ کی مکمل کفالت  
فراہمت کرے تو مسلمان اُنکے خلاف تیار ہوا کر اُٹھاسکتے ہیں اور  
سے معذرت کیسکتے ہیں۔ انکی اور جزئی اختلافات کی صورت میں  
اور نہایت اہمیت کو متنبہ کیے کہ جب اللہ کی طرف رجوع کرنا  
چاہیے۔ خلیفہ کی ذات دینی اور دنیوی دونوں کی وقت کا انہر  
اور سرخیشہ ہوتی ہے Dictatorial powers یا اختیار اسے ہوتا  
اسلام کے اسلام کا درست نا آشنا ہے۔ اپنے تمام احوال کا  
وہ خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔

حکومت الہیہ سے متعلق مولانا محمد علی مجرم رحمۃ اللہ علیہ کے  
مکتبہ حیدر اور متعلق خیالات اُنکی تحریریں میں ملتے ہیں۔  
کس قدر پریشانی اور انسوس کی بات ہے کہ اس دل دلیغ کی  
جانیہ ہمہ گیر قیالیوں والے انسان کو سیاسی سرگرمیوں سے اسکا  
توجہ نہ ملتا کہ وہ اس اہم موضوع پر اپنے خیالات کو دوسرے طور پر  
دامع کر سکتے۔ اگر کہیں یہ کام پورا ہو گیا ہوتا تو اسلام اور علم الہیات  
دونوں کی بہت بڑی خدمت اُنکے ہاتھوں انجام یا جاتی۔

## اہل خیر سے

جو ارکھو کے ایک سمر شریف مسلمان جو غصہ ہوا ایک سرکاری  
خدمت سے پنشن لے چکے ہیں ماسی کی تنگی سے اب کتابت کلام مجید  
شروع کر دی ہے۔ اور اسی سے معاش حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ سرگرم  
انکے پاس اتنا کام تیار ہے۔

۱۔ مکمل کلام مجید مترجم ۳۰ پاروں میں لاگ الٹ  
۲۔ غیر مترجم جلد دو جلد اول (۱۵-۱۵) بارہ کی

۳۔ پنجبرہ { انکے متعدد نسخے موجود ہیں  
۴۔ ہفت سورہ

یہ ان میں سے کسی کا کچھ نہیں نہیں ہے، محض خیرہ کی بہت قدر دانی  
پر ہے۔ اب تک کسی قدر اس نے کوئی مختصر مجموعہ بھی جمع کر کے کم میں نہیں  
لیا ہے۔

بہر حال جو صاحب ایک شریف مسلمان کی اعانت اور حوصلہ افزائی  
کرنا چاہیں رقم ذیل کے پتہ پر ارسال کر کے اپنی فرمائش تحریر فرمائیں۔  
(حکیم) عبدالقوی (دلی) نائب دیرمدتی گوگنچ لکھنؤ

آپ ان لوگوں کو گالیاں کہیں نہیں دیتے، تمہیں پر یہ عنایت کیوں ہے۔ اگر آپ کا یہ طریق عمل اتنا نامہ ہے تو البتہ مجھے کچھ کہنا نہیں ہے۔ خود آپ ہی کا ضمیر کسی وقت آپ کو ملامت کرے گا۔ اگر اُس میں کچھ بھی ذرا ایمان آتی ہے۔ کیا اس خط اور مضمون کے چھاپنے کا انتظار کریں۔

دریا باد - شعلہ بارہ بنگلی  
نور محمد - ۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

جناب نیار بے نیاز! جناب نامہ معمول ہوا "برہم ہی اور منہ کھوسٹ لینے کی شکایت" اسی مجھ سے! کیا خوب! بھگارتے شاہد کہیں "نہیں نہیں تو نکالا تھا" مذاہلوم یہ مطلع اُس میں تھا کہ میں سے اُسے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس "دا کے ساتھ! بے طاقتی کے طعنہ میں عذر جفا کے ساتھ! "شکوہ" اور "ادا" اور "لغت" یہ تو سب کچھ بیاں میں موجود ہیں "عذر جفا" کا البتہ یہ نہیں! بھگارتے کھوں نہیں کہ وہ دوں مسلمانوں کے دلوں میں جس طرح اور جتنی بار میں پاس ہے بے نامل اور بلا تعلقت، پھیری اور خبر ہو لکھا جلا جائے، لیکن صدق اگر دن کو دن، اوداوات کو دات کہے تو آپ خیران نہ کر فرماتے ہیں کہ یہ کیسے ظالم لوگ ہیں! مجھ سے مصافحہ، مصافحہ کے بجائے اپنے دشمنوں کی مرہم پٹی میں لگ جاتے ہیں!

میری ٹکاؤ شوشی پر اس درجہ خفگیں اور اپنی جیشم شوش کو مطلق سزا نہیں!

آخر جو قرآن کو مذا کا کلام نہیں، محمد کی تعینت قرار دے اُسے بدوز اگر بوجہ دل و لب کا نہیں، تو کیا صدیق و فاروق کا کہا جائے؟ کہ کے خون ایک کا جابا بیٹھے میں گھر میں اور پھر پوچھتے ہیں کہ مرے درجہ پر یہ غوغا کیا ہے؟ بندہ نواز، پاس ایمان نہ سہی پاس عہد کی تاکید کی تاکید فہر۔ مذہب میں آئی ہے، لاندہ ہوں تک کے اس ہے۔ کہیں بھگارتے اس قول و قرار، سو کہ وہ بوشی ہی کا لحاظ کر لیا ہوتا، کہ مذہبی معنائیں لکھنے سے تو، تو یہ کر چکا ہوں مذہب پر نہ لکھنے کا عہد کر چکا ہوں، لیکن بھگارتے کی ذوق ہی شاید بار بار عہد و چیلن توڑنے سے ہے۔ "الان لا ایاکان لکم" قرآن میں بھی آچکا ہے۔

یہ سوال کرتے آپ کو ہنسی نہ آگئی، کہ صدق، امرت بھاری پر کیوں توجہ رکھتا ہے، اور دوسروں کو جھوڑے رکھتا ہے؟ صدق کا کوئی نام نہ نہر دشمنان دین کے جوابات سے خالی نہ رہا ہے؟ بھگارتے کو اس نے پکڑا تو بھگارتے نے کس کو ہے؟ البتہ جرم جرم اور جرم جرم سب برابر نہیں ہوتے۔ نوعیت اور مدارج کافرن تو ہر حال ہوتا ہی ہے، اور یہ اب تک کیا آپ سے مواز ہے کہ مرزا کا درجہ شریعت اسلام میں کافر مطلق ہے بڑھا ہوا ہے؟

(سید حسن علی شاہ صاحب دہلی)

یہ ستم ظریفی بھی کچھ کم قابل داد نہیں کہ آپ لوگ مجھے سمجھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟ مرزا سفس ہے کہ جناب سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟ مجھ بے علم کا ذکر نہیں، جو حقیقت اہل علم میں مثلاً مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا سناظر الحسن گیلانی وغیرہم، ان سے جناب نے کب استفتاء کا خیال کیا؟ انہیں کب خاطر میں بھی لائے؟ جن بیچاروں نے از خود کوشش کی انکا حشر بھکار کے صفحات میں کیا ہوا؟ مرہم نے کس دن اپنے کو مرہم سمجھا؟ جس طبیب نے ازراہ شفقت و ہمدردی علاج کرنا چاہا، مرہم نے بڑھ کر اسکا منہ کھوسٹ لیا یا نہیں؟ جو مرہم "طبیب کو احقر، باہل سمجھے، کوئی طبیب یا کوئی طب" دیا میں آج تک اسکا علاج کر سکی ہے؟

عنایت نامہ کا جواب، یہ نیاز نامہ ہو گیا۔ رہا جناب کا مرسلہ جولائی نمبر سو اُسے حسب فرمت مطالعہ کر کے جیسی کارروائی مناسب ہوگی، عمل میں لائی جائیگی۔

آپ کے اس لطیف سے بھی میں نے پورا الطقت لیا، کہ مراد رسول کا پوری طرح قائل تو میں ہوں، مگر اہل اور توہین رسول کرنے والے آپ لوگ خود ہیں۔ "سچ ہے دنیا، انما نحن صلیون" اور "توہین لکھنا آسن السخا، کہنے والوں سے" خالی نہ پہلے تھی، اب ہے۔ والسلام علی من تبع الحدیث

عبدالماجد

### (یعنی صفحہ ۵)

... رہے عام سوان کی جماعتی ذہنیت کا فلسفہ یہ ہے کہ وہ سب کی سنتے ہیں اور سب سے بیزاد ہیں۔ ہر اخلاقیات کا تماشہ دیکھتے ہیں اور کوئی مفصلہ نہیں کر سکتے۔ اگر کسی جماعت سے موافقت ہے تو وہ سچی ہے، مخالفت ہے تو بے اصول ہے۔ عوام کی عنایت کا یہ عالم ہے کہ اپنے کسی لیڈر کسی عالم کو خوشحال نہیں دیکھ سکتے۔ وہ اسی فکر میں گھلے جاتے ہیں کہ فلاں لیڈر کا اپنا مکان ہے اور آرام سگزر کر لیتے، چھٹے خود لوگوں سے یہ کہتے "سا کہ فلاں صاحب کے مکان میں برقی پنکھا چلتا ہے اور فلاں لیڈر نے بھینس پال رکھی ہے۔ بیاں کیا ہو چھٹے ہو، خوب منے اڑاتے ہیں! مسلمان کی ذہنیت یہ ہے کہ اسکا مولوی اور لیڈر خدا کی نعمتوں سے بہرہ اندوز نہ ہو، آرام اور چین کی زندگی بسر نہ کرے، ہر نعمت پر عاشقوں اور انگلوں کے لیے ہے۔ مولوی اور لیڈر کا کام یہ ہے کہ اپنے چیلسم در در زکوٰۃ و صدقات کے لیے مارا مارا پھرے، فردوں اور زندوں کی دنیوں پر قناعت کرے۔ اگر وہ ایسا نہیں ہے تو لیڈر اور مولوی بھی نہیں ہے۔

دوسری طرف ہندو بھی ہیں، جو اپنے لیڈروں کو عیش کراتے ہیں۔ جو اہل مال نہروں کو انکا ایک فرد چاک دے دیتا ہے، اور وہ جو اسی جہان کے مذہب سے روپ کا سفر کر کے ایسے آجاتے ہیں۔ کتاؤوں کا ان خبر میں ہوتی کہ کس نے دیا اور کتنا دیا۔ نہ حساب نہیں ہے نہ چوڑا، خوری کا الزام ہے! (زخوم)



وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحَدَّثَ بِمُنَازِكَةٍ هُمْ لَمُنْتَوُونَ

(اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے منکوحہ کو پہنچا دیا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر: مولانا محمد رفیع الدین

پتہ: ۱۰/۱۱، بازار، لاہور

ناشر: مولانا عبد القوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

(۱۳۹۱ھ)



چندہ اور تہنیتی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی نغمہ صدق

مرکز آباد پولیس۔ گولڈنگ۔ لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ روپیہ

پیر ۱۵ ہندسے سالانہ ۱۰ شٹلنگ

نہت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

نمبر ۱۱ - دو شنبہ - ۹ شعبان المعظم ۱۳۶۳ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

کلام کی رفتار

اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قرآن مجید کے اردو ترجمہ اور تفسیری حاشیے کے سودہ ۱۱ سے فراغت ہوئی۔ یہ سودہ بہت فطرت سے تیار ہوا ہے، اس پر بھی اس میں تین سال سے اور بڑی دقت صرف ہوئی۔ لیکن یہ تقریباً بہت دقت کی طالب ہے۔ کم سے کم دو سال اس میں آجائے۔ لیکن ابتدائی پاروں کی تکمیل اور نظر ثانی چوں ہوتی جائیگی، انکی شاعت اسی درمیان میں ان شاء اللہ شروع ہو جائیگی۔ اگرچہ یہ کے! قی پاروں کی اشاعت انشاء (تاج کبھی) غالباً لاکھ کے انتظار میں روکے ہوئے ہیں۔ ایک صاحب کی رقم عیش کی شرکت کی وصول ہوئی تھی، لیکن تہ ذکوہ کی تھی اس لیے واپس کر دی گئی۔ وہ بھی جس رقم کے قبول کرنے میں کسی وجہ سے بھی طلب کو ذرا اسی ہی گرانی محسوس ہوتی ہے، اس کے قبول کرے سے معذرت کر دی جاتی ہے۔

زمین پر حجت

آر۔ وی۔ سی۔ بوڈلی کی نئی کتاب ۱۷۷۵ IN SAHARA پر تبصرہ مشورہ امریکی مستشرق پروفیسر فلپ ہیٹی (برنسن بوڈلی) کے قلم سے۔

اس بارہ بیٹے ہیں اور کئی پریسوں نے عربوں پر بہت سی کتابیں چھاپی ہیں عام ناظرین کے پڑھنے کے لیے۔ ایک، ایک مشرقی کے قلم سے ہے۔ تیس اہل علم کے قلم سے ہیں۔ ایک، ایک اخبار نویس کے قلم سے، اور ایک یوں زیر تبصرہ کتاب ایک فوجی کے قلم سے۔ دس کتاب سے متعلق خاص بات یہ ہے کہ اسکا اگر یہ صنعت چورس سات سال تک خوب عرب بدوں کے ساتھ گھل مل کر رہا محفل اعظم میں، الجبر سے کوئی چھ سو مل کے قلم سے پرا

بوڈلی نے باتیں بھی خوب خوب دریافت کر لیں۔ (محرکے ۶۰۰ میں)

نہ اسے کوئی عصبی امراض کا مریض نہ کوئی کار بے عقل، نہ کوئی بے فتنہ اور سحر کے فریج کھنڈ پر لیس نہ اس کے سامنے جان کیا، اگر میں تو اپنی ساری عمر میں اس قدر امن و امان لوگوں کے درمیان نہیں رہی ہوں۔ یہ لوگ نہ چوری کرتے ہیں، نہ قتل کرتے ہیں، نہ کسی اور بڑے جرم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ نماز ان میں پانچ بار پڑھتے ہیں، اور کھانا صرف ایک بار کھاتے ہیں۔ پانی ان میں اس رگستان میں غسل کے لیے تو کیا لاکھ پینے بھر کا بھی مشکل ہی سے ملتا ہے، تاہم یہ صفائی ستھرائی میں بے نظیر ہیں! ... یہ خود دار لیکن غیر مفرد لوگ قدیم طرز کے دستور شرفاؤ کا نونہ ہیں، جنکی نظر میں عزت اور ان عادت اور کاریزی سے کہیں بڑھ کر اہم ہیں۔

صفت کتاب ہے کہ جب سے میں رگستان کے گوشہ عافیت سے نکل کر تم تذبذب زدہ بازار میں پھوٹے شامل ہوا ہوں، مجھے بار بار وہ اپنے پرانے طائفانی یاد آتے ہیں، اور تمدن کی جیدہ کی ہوئی خرابیوں سے وہ محفوظیت یاد آتی ہے۔ اور میں جب ملک امن میں پھریں نہ جاؤں یہ چیزیں یاد آتی ہی رہتی ہیں۔ (۱۹ اگست ۱۹۰۰ جولائی ۱۹۰۰ء) یہ حوالہ نیرنگ کتاب (میں)

اللہ اللہ! یہ ذکر محمد مصباح کا نہیں ہو رہا ہے، اور خلافت راشدہ کا نہیں ہو رہا ہے، کوئی مستند شاعری نہیں کر رہا ہے۔ ایک مخالف تصور مخالفت انگریز ادبی، سیاسی اور دینی دونوں ممالکوں کا جانتا سات سال کے تجزیوں کے بعد شہادت شایع کر رہا ہے کہ اس بیوی صدی میں اس زمین کی سطح پر ایک ایسی قوم بھی آباد ہے جو چوری نہیں کرتی، ڈاک نہیں ڈالتی، خون ناحق نہ اپنا ہاتھ دیکھیں، نہ کئی شراب نہیں پیتی، زانیہ نہیں کرتی، سود نہیں پیتی، دیتی اور پانچ پانچ دقت سجاے کھاتے اور چائے اور ناشتے کے ٹار پڑھتی ہے۔ اور کھانے چنے کا فضل دن میں کل ایک بار، گیارہ طرفہ تہی تقاضہ سے مجبور ہو کر

رکھتی ہے! اور پھر صاف ستھری کتنی! اور حوصلہ ال دعت جاوے  
غنی کیسی! — انسان کے غالب ہیں یہ فرشتے اب بھی اگر کہیں لے  
ہیں تو بھلا اللہ اسلام ہی کی ہمدردی میں لے لے ہیں!

### لا ولد کی مذمت

لیڈر (ال آبد) مورخہ ۳۱ جولائی) وقائع  
کا ترجمہ ہی نیز ہر کن کے لفظی وقائع نگار کا بھری مار۔۔۔

لندن ۱۰ جولائی - جنگ کی سبب تہذیبوں کی تلافی کے لیے  
روس آزادی میں اعزاز کی ایک بڑی ہم شریک کو ہے۔ سوویت  
مکومت نے اپنے ایک عام فرمان میں ماریت کو ایک کی قومی زندگی  
میں مقدم ترین قرار دیا ہے۔

بچوں کی ولادت پر امانت شہ نہیں دی جائیگی۔ اصل شدہ  
رقم ساتویں سوچ کے بجائے بیساکہ اب ملے گا ہے جس سے بچہ کی ولادت  
سے دی جائیگی۔ بچوں کے لیے کپڑوں اور نمالوں کی خرید کی خرچ  
سے والدین کو اب جو الاؤنس دیا جاتا ہے اسکی مقدار تقریباً گنتی کر دی گئی  
ہے۔ رعایت کے دوران میں عورتوں کی ملازمت سے رخصت کی  
دست کو بھی بڑھا کر گیارہ ہفتے کر دیا گیا ہے۔ غذائی، اتب کو زائد حاصل  
کے آخری تین مہینوں اور رعایت کے پہلے چار مہینوں میں دو گنا کر دیا  
گیا ہے۔

روس میں اوریت کو جو عزت و عظمت عطا کی گئی ہے اسکا انظار  
نئے تہذیبات سے ہوتا ہے۔ "تہذیب اوریت" اس ماں کو عطا کیے  
جائیں گے جبکہ پانچ یا چھ بچے ہوں۔ "تہذیب اوریت اوریت" سات  
آٹھ یا نو بچوں کی ماں کو دیا جائیگا۔ "سیرتوں ان" کا تہذیب  
ازادہ بچوں کی ماں کے لیے ہوگا۔

آئندہ نہ صرف ان اشخاص سے جنگ کوئی اولاد نہ ہو اپنی  
آمدنی کا ایک فی صد حصہ چندہ دینے کے لیے کما جائیگا بلکہ دو بچوں  
کے والدین کو بھی اپنی آمدنی کا ۱ فی صد حصہ چندہ دینا پڑیگا۔  
"دشمن خیالی" اور "ترقی پسندی" ایک تو یہ تھی کہ لا ولد کی  
فضائل و مناقب بیان کیے جائیں اسکی تفریب دی جائے، پرہیزگار  
اسکی حمایت میں ہو اور اس سب کا خوشنام تھا "برقہ کٹر دل"  
"کٹر سیشن" یا سچ حل رکھ دیا جائے! اور ان ساری تعلیمات کا اہل  
سرچشمہ ایک دوس تھا ایہ آنکھ بوا کہ وہاں کی ہوا بھی یک ایک  
پٹی، اور اوریت کا اعزاز و احترام از سر نو قائم ہو گیا! ماں بنتا اور بچہ بنتا  
کوئی چیز تو ہیں ذلت، اور شرمندگی کی نہ رہی بلکہ پھر سے دلیل عزت  
اور شرافت کی قرار پائے لگی!

### جنگی چالیں

عسلی بجائی ابراہیم صاحب مقام کاری منسل  
یورپ (موزی ہند) سے صدق مملہ کے ایک شذہ کا حوالہ دے کر  
کہتے ہیں:-

"صدق مملہ میں حرب و مذاغ کی تشریح میں حضرت کا یہ ارشاد

کہ اس سے جنگ میں جو بڑے فریب کا استدلال کرنا حدیث پر بڑی زیادتی  
کر رہا ہے اسے پڑھ کر رخ شہدہ کیسے لگتی ہوں کہ کتاب اشاعت اسلام  
(ملفوظات حضرت کتب خانہ رحیمہ) اسے ہر منسل غلطی (۱۰۱) میں مولا  
... صاحب دیوبند نے حسب ذیل ارقام فرمایا ہے:-

"... اور نعیم ابن سعود انھیں جو قبائل مشرکین کا بڑا سرگروہ ممتاز  
در طبقہ شخص تعارفات کو عجیب کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض  
کیا! رسول اللہ میرے دل میں اسلام کی عظمت و محبت گھر گھر چلی ہے  
میں مسلمان ہو چکا ہوں۔ ہری قوم ابھی تک بچے بن رہے۔ آپ نے فرمایا  
کہ یہ بات ہے تو میں نہ ہرے لیکن ہر مشرکین میں! ہم بھوٹ ڈال کر  
ان میں اختلافات و بد مزگی پیدا کرادے۔ نعیم نے عرض کیا کہ اگر اس خبر  
میں محفل کوئی امر خلافت و افتہ میں! ان سے کمالا پڑے تو جان بڑھوگا۔  
آپ نے فرمایا کچھ ہرج نہیں! اعراب مذمت"

اس اقتباس میں تو کسی سند یا اخذ کا ذکر درج نہیں اور گھٹنگ  
اخذ پر اطلاع کے بعد ہی ہو سکتی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ قدس سیرۃ ابن  
ہشام سے لیا ہو۔ وہ حدیث کی نہیں سیرۃ کی کتاب ہے۔ اور سیرۃ  
کی روایتوں کا پایہ حدیث کی روایتوں سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔ مدنی  
سیر پر حاکم رہی، حدیث کو سیر کا پابند و سخت نہیں کیا جائیگا۔  
مدنی مملہ کے شذہ میں جو گفتگو تھی، وہ حدیث کے نقطہ نظر سے  
تھی۔ اس کے عارضہ میں حدیث ہی کو لایا جاسکتا ہے۔ اور یہ اس  
پر مزید غور ہو سکے گا۔

اور اس خاص روایت میں تو ابن ہشام نے کوئی سند متصل ذکر نہیں  
بھی نہیں بیان کی ہے۔ بلکہ محض ابن اسحق کا نام لیکر چھوڑ دیا ہے۔ اور آگے  
فورا قصہ بیان کر دیا ہے۔ ایسا بے سند روایت پر گھٹنگ اور بھی نہیں  
چل سکتی۔

جو جو تصریحات اس اقتباس میں رسول اللہ کی جانب منسوب  
کی گئی ہیں اصل روایت میں ان میں سے ایک بھی نہ وجود نہیں!

اس میں تو صرف اس قدر ہے،  
نقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم اتنا انت فینا رمل  
وامد فینا ان عظمت  
خان اعراب مذمت (ابن ہشام) کا ہے۔  
(استحق)

اس میں دروغ گوئی کی اجازت وغیرہ کا کہیں ذکر نہیں۔ اور  
آگے نعیم کی جن علی کارروائیوں کا ذکر ہے، ان میں بھی کہیں صریح دروغ گوئی  
نہ ذکر نہیں۔ صرف ایسی گھٹنگ درج ہے جس سے دشمن غلط فہم  
پڑ سکتا ہے، درجہ: ہا میں فی الامم غلط نہیں۔

اسلام اپنے ایک بہرہ کو مستحق دیکھتا ہوتا ہے۔ دروغ گوئی کسی  
قدر محتاط و حقیقت پر خرابی سے۔ یہ تو اصل اور عام قانون ہوا۔  
! فی جس طرح بعض حدیثوں سے شدید بیماری کی حالت میں حرام کی

# حکیم الامت

## نقوش و آثار

نمبر (۹)

از عبدالحمید

دن اور تاریخ تو جلا اب کہاں ہے۔ آخر نمبر یا شروع و سیرت  
سنہ ۱۹۲۸ء عیسوی، کہ ہم میاں بیوی سح ایک خادمہ نازنین  
کے تین آدمیوں کا مختصر، ناقابل بدلے ہوئے، دن میں کوئی دس بجے  
کے قریب تھانہ بیون، ٹاؤن اسٹیشن پر آ کرے۔ اسٹیشن ابکی تھانہ بیون  
نہیں، تھانہ بیون تان تھا۔ اسٹیشن نہیں اسٹیشن کا، ہوکا۔  
تہ طریٹ فارم، نہ بڑی چوٹی، ابکی کچی کسی قسم کی عمارت یا سائباں ایک  
پٹیل سیدان۔ گاڑی بیٹے پہلے میں دہاں دم کے دم رک جاتی۔ لمبے  
دھوکا نہیں تو آخر حقیقت کیسے کیسے!۔۔۔ بات ذرا غصہ طلب لگتی  
سمجھ لیجیے تو آگے پڑھیے۔ تھانہ بیون سے جو ریل گزری ہے اور اپنی  
چاروں سال میں اپنی مثال آپ!

اسے ہم نفس نزاکت رفتار دیکھنا!

لیکن ہر حال میں کچھ ریل تو ہے۔ مولانا کی بڑی سنا ایک زمانہ میں  
نئی کہ ریل ادھر سے گزرتی۔ تھانہ پوری ہوئی اور ریل جاری ہوئی لیکن  
تھانہ بیون کے نام سے جو اسٹیشن تھا وہ اصل تھانہ پورہ کے کوئی  
دو میل ادھر ہی! حالانکہ لائن جو گزری وہ مولانا کی خانقاہ اور مسجد سے  
کل دو فرلانگ پر! محب پر محسوس خطر تھا کہ ریل کی طرف سے تھانے والے  
پاس سے گزرتے پٹے بدلنے اور گزرتے کہیں جا کر دوسیل کے بعد اور دہاں  
سے جھلٹے کرتے ہوسا خواب، بوختہ آستان، آخری پر حاضر ہو پانے!

مولانا کو بڑی نگر اب ابکی ہوئی، کہ اسٹیشن کا ش قریب تھا۔ اسٹیشن  
تو تھا، لیکن کلیتہً بھر میں قائم رہی!۔۔۔ چاند ہوگا، عید ہے کہ  
چہر میں تو آئیں آجانی!۔۔۔ دعا اور کوشش دونوں اس پر محسوس  
لگیں کہ دوسرا اسٹیشن 'چوٹے سے چوٹا' سہی، خانقاہ کے ملازمین بن جائے  
دعا قبول ہوئی۔ اور کہیں نہ قبول ہوئی۔ اٹھنے سے وہی چاہا

جو اس کے ایک مقبول بندہ نے چاہا تھا۔

تو چنیں خواری غذا خواہ چنیں

کی دہاں یزداں سرا و حقین

یوں کہ لیجیے کہ مقبول اور اطمینان، شاد و بندہ ہی وہی چاہنے لگتے۔

۴ اصل در زبان میں تو اسی طرح مختلف قوموں کے بدل بدل سے بنی  
متر۔ اصل کی شاخ بھی اگر اسی قاعدہ سے دو دو میں آرہی ہے تو یہی  
مستحقانہ ہیست ہے۔

اجازت، وہ بھی محض بہ قدر ضرورت کھلی آتی ہے، شدید ضرورتوں  
اور مجبوریوں کی حالت میں، بلکہ ایک فرد کی نہیں، امت کے سارے ہزاروں  
جانناڑوں اور شخصیات کی، بلکہ ایک وقت کے سارے سال پیش ہوتا ہے  
اسلام نے اگر اپنے اس قانون میں تو بڑی بہت گنجائش نکالی ہو  
وہ بھی بہ قدر ضرورت، جسے جدید جنگی اصطلاح میں STRATEGY  
کہتے ہیں، تو یہ اسلام کے عام قاعدہ، پاکیزہ و تقویٰ کے شرعی ذرا بھی  
نہیں۔ قانون ہر حال قانون ہے اور استثنائے ہر حال، استثناء۔ دونوں  
میں صحیح نسبت و تقابلاً ہر صورت قائم رکھنا چاہیے اور انہیں  
کہ ہر عالم کا علم اس باب میں پورا احتیاط نہیں۔

## شریف دین زادگی

نواب بہادر یار جنگ کی بیوہ کے ایک

دردناک بیان سے اقتباس، یوم وفات کے سلسلہ میں۔۔۔

"میرے سرتاج، دیکھو کہ کھانے کے لیے آگے آئے۔۔۔  
اپنا ایک چار بجے میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ وہ کپڑے پہنے چلے گئے  
اور باقی میں جو کچھ لیے خاموشی سے ابھر کھل جانا چاہتے ہیں۔ مجھے  
بیدار دیکھا تو فرمایا، اسے آپ بھی آگے بٹھیں۔ سالہا سال سے تم مجھے  
بے ابرجوتے پھرتی رہی ہو، آج میرا خیال تھا کہ میں خود ہی بین ہوں۔  
میں انہیں ۲۰ سال سے برابر جوتے پھرتی رہی ہوں، آج اس خدمت  
سے محروم ہوں جبکہ بیدار صدمہ ہے۔۔۔ رات کو پونے چھ بجے انہوں  
نے باہر ہی سے پان طلب کیے۔ مجھے کیا خبر تھی کہ میں ان کے لیے یہ  
آخری پان بنا رہی ہوں۔ مجھے اسکا ہمیشہ فخر تھا کہ وہ میرے ہاتھ کے  
بنے ہوئے پان کے سوا کسی کا پان نہیں کھاتے ہیں۔۔۔ ٹھوڑی سی دیر  
کے بعد ٹوٹر کی آواز سنائی دی۔ میں نے اوپر سے دیکھا کہ میرے  
سرتاج پیانچکے ہیں۔"

اچھا بندہ کہ اس بیوی صدمہ کے وسط میں بھی اچھی بڑھی لکھی امیرزادیاں  
نہ وجود ہیں جو شوہر کو سرتاج کہتی اور سمجھتی ہیں، اس کے لیے پان اپنے ہاتھ  
سے بنا تا اپنے لیے باعث فخر جانتی ہیں اور اسے جو اپنے ہاتھ سے پھرتی  
رہتی ہیں اور پھر قائم ملت، جیسے غلاموں کو تو دنیا میں ایسی جو رحمت  
یعنی ہی چاہیے۔ الطیون لالہیات ۱۶۰  
لقبات از کہ ۹ برائے طبعین

## اردو کی ایک شاخ

کرسمین سائنس! فیئر (انگریز) کے لکھنے  
دقاع نگار کے ایک ملاحظہ کا اقتباس: "حوالہ تہذیب (الآباد) ۱۹ جولائی  
۱۹۲۸ء۔" برطانوی بحری تجارت کے مینے جس جنگ سے قبل پوری  
جوفنائی کی تعداد میں ہندی ملاح تھے، اور اب بھی اتحادیوں کی جنگی کم  
میں عنصر غالب نہیں لگتا ہے۔۔۔ عورتاں ان ہندی ملاحوں کی ایک خاص  
شکر زبان (نظراً از نیک) ہے، جسے "شکریات" کہتے ہیں اور وہ  
ہندوستانی ہی کی ایک شکل ہے جس میں انگریزی کے الفاظ بحری سفر اور تجارت  
سے متعلق شامل ہے۔ ۴

جو اُسکے ایک دوستی کا چاہا ہوا ہوتا ہے۔ ہر مالی قبولیت دعا کا جلازمہ یہ ہوا۔ گاڑی اُسی مقام پر رک گئی، اور اسی کا نام عارضی اسٹیشن ہو گیا۔ حضرت کو اس میں اس درجہ دلچسپی تھی، کہ اس عارضی اسٹیشن کو مستقل کرنے کے لیے جو کوششیں ہوئیں، ان میں برابر عمل مصد کیا، خود دعا کی، خانقاہ کے اکرین و ناظرین سے باضابطہ دعائیں کرائیں، اور ٹریکسٹکس کے نام خطوط بھیجنے کی جو تحریک خانقاہ ہی سے جاری ہوئی، اُس پر اپنے قصد بقیہ و سخطت ثبت فرمائے! — دنیا والوں کی راحت و ساقی کی کوشش کرنا و سداوی لے سانی نہیں۔ یہ نوعین دین ہے، لیکن دنیا ہے کہ درستی و طریقت کو جوگ یا زیادہ سے زیادہ استغراق کے مرآت سمجھنے ہی پر مصر ہے۔

۱۰۔ زمرہ شیعہ کو یہ عارضی اسٹیشن کھلا۔ ایک کھنگالنے والا نام "خانہ بھون غربت" تجویز کیا۔ لیکن حضرت نے تبسمتہ ساتھ اس سے اختلاف لیا۔ اور خانہ بھون "نادن" کے افغان کہا۔ اور چند ہی روز گزرے تھے کہ بیاں ہوئی کہ یہ خانہ اُس اسٹیشن پر وارد ہوا! — کم ہنوں کی ہمتیں کہیں کسی بندہ عاقل جانی ہیں، اور آراء طلبوں سے لے لے لے کیسے سامان راحت و قیام سے ہم ہو نچا دیے جاتے ہیں! — سواری کا انتظام ایک خادم طاس کی ٹکرانی میں سولا نا کی طرف سے اسٹیشن پر موجودہ کر کے دائے سا فرکوز محنت کسی قسم کی بھی نہ ہونے چلے! لیکن وہ مسافر کم غیب اپنے منفعہ قلب و نصف اہمیت کو کیا کرے! راستہ بھر اڑکا یہی نگار ہا کر دیکھے، ابلی کیا صورت پیش آئی ہے۔ آٹا گو ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔ لیکن اُس وقت سولا نا حسین احمد صاحب کی حیثیت میں تھا، اور صرت چند گھنٹوں کے لیے تھا۔ اب کی ساری ذمہ داری اپنے ہی اوپر تھی۔ ذمہ داری اپنی ہی نہیں ساتھ دانی صاحبہ کی ہیں۔ اور ہر قیام کی مدت بھی ابلی بچاے چند گھنٹوں کے دو چار دن کی تھی۔ یا اشد یہ دن غربت سے کٹ جائیں یا ایسا نہ ہو کہ اپنی کسی بے تیزی سے حضرت کو اندر اس کر دیا جائے! دعائیں کہیں بھی خوب، اور پڑھیں بھی خوب۔ راستہ دیا میں کرتے اور دعائیں پڑھنے میں کرتے گیا۔ ریل سے قدم مہب آتے رہے، تو عجب نہیں کہ جاڑے کے موسم کے باوجود پیشانی پر پسینہ کے قطرے بھی ہوں۔

زمانہ کو حضرت کے زمانہ مکان سے بالکل متسل ایک مختصر سے غلغلہ گھریں زمانہ کا حاضری سولا نا کی مذمت میں دی، نشست حسب معمول خانقاہ کی سہ درسی میں تھی۔ (کوئی پچھلے نمبر میں یا ہوا جغرافیہ اپنے ہی ہونے پر کام آئے گا!)۔ مولوی خزانہ پرسی کے بعد بعد سوال ہو کہ قیام کا طریقہ کیا رہے گا؟ آپ، بیاں مردانہ مہمان خانہ میں رہیں گے اور گھر میں اسی ایک مکان پر، یہ دونوں کیجا؟ سوال ظاہر ہے کہ بالکل معاملہ سید صاحب صاحب تھا۔ لیکن جواب دیتے میں یہ معلوم ہو پاتا کہ کچھ کر بنا کر چڑھتا ہے! اگر ملکین فارہ سان زانگیا جب اسکو ل کے نیچے

ہر جوں میں اسچل "سائنہ کے پنے آتے تھے، اور لوگ ڈنکے مارنے لگے، بلکہ ڈنکے مارنے لگے، اس کے ہوتے تھے، اس شکل سے سارے کھوٹے ہوئے۔ جو اس جمع کیسے عرض کیا کہ "بسیا ارشاد غالی ہو!" جواب انٹرنٹ کے ساتھ نہیں، کیسے لطف و شفقت کے ساتھ ظاہر کیا کہ "ارشاد ہی ہے کہ آپ اپنی زبان سے ارشاد فرمادیں!" — سچے، اسبدوں کا آخری قلعہ بھی سما۔ ہو گیا۔ باسے اللہ! اب کیا جواب دیا جائے! — آپ ان سطور کو پڑھتے جاتے ہیں اور زیر لب سکر اتے جلتے ہیں۔ خدا کرے کہ آپ کو ایسی بلے بسی اور گھبراہٹ کا تجربہ کبھی ہو ہو! آئندہ کبھی ہوا، ارشد کا کرنا دیکھیے، کہ عین اسی گاڑی سے سہا پہر سے مولانا عبد اللطیف صاحب (صدر مدرسہ مظاہر علوم اور مولانا محمد ذکریا صاحب شیخ الحدیث بھی وارد ہوئے تھے، اور دونوں صاحبین مجلس میں پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ نووارد کو اس ہیبت میں دیکھ کر انہوں نے شیخ و محدث کو روتہ آگیا، اور حضرت سے مخاطب ہو کر بولے کہ "حضرت یہ تو ظاہر ہے کہ دونوں کو۔ اور رہنے میں سہرت زیادہ رہی!" شکل آسان ہو گئی۔ اور بات بات کی بات میں خیر ہو گئی۔ — راقم اور بیابان کا مضبوط ہمت تو ظاہر ہی ہے، لیکن بڑی شخصیت کا رعب اور اسکی ہیبت دل سے نکلنے ہی نکلنے نکلنے ہے۔ پسینہ پڑنا بھی لیا جاتے، لیکن یاد اس کام کی بات کو بھی رکھا جائے!

ہیبت حق ستا میں از خلق نیست  
ہیبت میں سرور صاحب دلی نیست

قیام تین دن رہا، کچھ کم یا زیادہ وہ اپنی غالباً چوتھے دن ہوئی۔ مکان کچھ سہولت ساتھ تھا۔ ادنی راحت کے سامان کچھ زیادہ نہ تھے۔ اس پر بھی وہ لطف و سرور کے الفاظ سے اسکا زلیخا رد شو! — قناعت کی سطح غریبانہ زندگی کا کوئی اندازہ ہی اپنے مہلوں میں رہنے والے اہل ہوس کو نہیں ہو سکتا! — سولا نا کی حرب نظم زندگی کا نظارہ پہلی بار ہوا۔ عامر ہی کے اوقات میں مقرر تھے۔ چاشت سے لیکر قریب دو پہر تک گفتگو ڈیڑھ گھنٹے کے لیے مختصر مہین کی حاضری۔ پھر بعد ظہر سے لیکر عصر تک، کوئی دو گھنٹے کے لیے عام نشست۔ ایک دن قبل مشاودہ بذات کی تشریف آوری بھی ہوئی۔ یہ بالکل مخصوص عزت افزائی و کرم فرمائی تھی، کہ شاید ابھرے آئے دے کو کوئی بات نہج میں کہنے کی ہو۔ مہازاری حضرت ہی کے ذمہ رہی۔ عام وارد و صادر خانقاہ میں مقیم ہو کر اپنا خود ہی کوئی انتظام کھانے کا کرتے تھے۔ بیاں یہ صورت خاص رہی کہ سولا نا نے اپنا مکان بنائے حکما۔

گفتگو میں کن کن سچوں پر ہوں، مقالات و دفعات کیسے کیسے سننے میں آئے، اب سو کہ جس کے بعد بھلا کے یاد۔ لیکن ایک سوال و جواب کا نقش دل میں خوب بیٹھا ہوا۔ خانقاہ میں ایسا تازہ کرگیا کل ہی کا! "اگر ہے۔ تشبہ کی تمنا کی میں پوچھنے والے نے اپنی سادہ دلی بلکہ سادہ و جوی سے پوچھ لیا کہ "حضرت کوئی ایسا بھی طریقہ ہے جس سے



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

سے علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ کل بیانیہ ۱۴ اور جب تھاج دونا قرار پایا ہے۔ وہ علیحدگی کا۔ زندگی کی نئی منزل شروع ہوتی ہے۔ اللہ پاک اپنے فضل و کرم سے طے فرما دے۔  
ج۔ اللہ مبارک کرے۔ اللہم انت بینکما۔ بڑی اگر برصغیر کے موافق لی جا تو اللہ کی ایک بہترین نعمت ہے۔ اگر خدا نخواستہ سخت نہ ہوئی، جب بھی حسنِ اسلوب کے ساتھ بنیاد کر دینے میں ممبر کا اجر و ثواب تو کہیں ہاتھ سے گلیا نہیں۔

س۔ عبادات میں جی نہیں لگتا۔ رغبت میں کمی معلوم ہوتی ہے۔ اللہ ہی ہیں اپنی طرف متوجہ کرے۔

ج۔ ایک ماریٹ میں آیا ہے کہ جو شخص ایک ایک کفر قرآن چڑھتا ہے اُسے خود اس شقت کا بھی اجر ملتا ہے۔ اس پر تیس سال عبادت کا کام جاتا ہے بے رشتہ کے باوجود اسے عبادت 'اجر عبادت' میں سے کچھ کٹا جائیگی نہیں، مجاہد کا اجر مزید ان شاء اللہ بڑھا دیگی۔ ان اپنے ارادہ سے غفلت کو اتار ہی ہرگز نہ ہونا چاہیے۔

س۔ اب تک کوئی مال مجھ پر ملاری نہیں ہوا، اور کچھ دکھائی دیکھ رہی ہیں نہیں دیتا۔ فی الحقیقت یہ سب مقصود بھی نہیں۔

ج۔ 'حال' سے کوئی غیر معمولی حال مراد نہ لیا جائے۔ روزمرہ جو کیفیات اچھی بڑی، بڑی، چھوٹی، از خود ملاری ہوتی رہتی ہیں، یہ سب حال ہی میں داخل ہیں۔ 'دکھائی دینے' سے جو کیفیات مراد ہیں، انکی صرف غیر مقصودیت کا جان لینا کافی نہیں، بلکہ انکا انتظار بھی کسی درجہ میں، اور ذہن میں انکی جانب التفات بھی نہ رہنا چاہیے۔

س۔ اب مولیٰ میں اسم ذات اللہ تین ہزار مرتبہ اور درود شریف ایک مرتبہ پورا کرنا ہے۔ مناجات قبول بھی روزانہ مولیٰ میں ہے۔ ملا وہ تعجب کے غما کے بعد درود سے پہلے آٹھ رکعت پڑھ لیتا ہوں۔

ج۔ ماشاء اللہ الحمد للہ۔ سب بہت مناسب و مبارک ہے۔ اللہ تعالیٰ استقامت و خیر ترقی عطا کرے۔ اور آپ کے فضل میں اس نامہ سب کو بھی بہت نصیب ہے۔  
س۔ حقوق الزمان سے متعلق آنجناب سے ہدایات چاہتا ہوں۔ تاکہ ذمہ داروں سے باخبر ہو جاؤں۔

ج۔ تفصیلی جواب کے لیے تو بڑا وقت چاہیے۔ صدق کے پچھلے نمبروں میں کئی بار خطبہ تھاج چھپ چکے ہیں۔ ان پڑھنے پڑھوں کا مطالعہ مفید ہوگا۔

اس وقت در لفظوں میں صرف اس قدر کہہ دینا کافی ہے کہ مباح بڑی میں جلی دامن کا ساتھ ہے۔ اتنا ہمد و قدس سابقہ بالغ ہونے کے بعد کسی اور رشتہ میں نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے کی کمزوریاں بھی قدرۃ بتنی

رشتہ میں کھلتی ہیں، کسی اور میں نہیں کھلتیں۔ چشمِ پوچی اور درگزر کی ضرورت قدم قدم پر پوچی۔ ساتھ ہی مصلحت کی کوشش بھی لازمی ہے۔

س۔ رات کے وقت ۱۲ بجے کے قریب ہر جگہ کسی پرند کے اڑنے کی آواز آتی ہے۔ بار بار دیکھنے کی کوشش کی، لیکن نظر نہیں آتا۔ معنی اوست کہنے ہیں کہ یہ فرشتہ ہوتا ہے۔

ج۔ "ہر جگہ" سے متعلق تو دوا سے ہی سرسے بھیج نہیں۔ جیسا کہ بالکل ظاہر ہے۔ اللہ کسی غامض جگہ سے متعلق ممکن ہے یہ تجربہ ہو۔ املا نامت تو بہت سے ہیں۔ ممکن ہے آواز کسی اور چیز کی ہو، پرند کی ہی صرف معلوم ہوتی ہو۔ ممکن ہے کوئی پرند ہی ہو، مگر نظر نہ آتا ہو۔ ممکن ہے کہ محض وہم ہی ہو جو جسم گیا اور سندی ہو گیا ہو۔ اور اس قسم کے سارے احتمالات کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جن کی آواز ہو۔ فرشتہ کا خیال ہر حال دل سے نکال ڈالے۔ فرشتوں کے کاروبار تو ہر لمحہ اور ہر آن جاری رہتے ہیں، لیکن انکے ذراتی اجسام ہماری سماعت، بصارت و دیگر ادھی حواس کی گرفت سے بالاتر ہیں۔

## تخط کا اثر اخلاق پر

کلکتہ کے اخبارات کہتے ہیں کہ کلکتہ میں ہزاروں ایسی عورتیں تھیں عام عیاشیوں اور فوجی سپاہیوں اور غیر ملکی فوجوں کی خواہشات نفسانی کا شکار بن رہی ہیں جو کسی زمانہ میں شریعت گھوڑوں سے متعلق رکھتی تھیں۔

لیکن خط لے آئے بالکل بے سرد سماں اور بے فائدا بنا دکھائے۔ ان میں زیادہ تر اس پاس کے اصناف و دیہات کی جوں کی توڑیاں ہیں جنکے ان باپ بھائی اور شوہر بھوکوں کو گئے یا انھیں چھوڑ کر کسی طرف چل گئے۔ حقیقت میں یہ بہت بڑی آفت ہے جو بنگال پر نازل ہو رہی ہے۔ کچھ مدت کے بعد جنگ

ختم ہو جائیگی اور کلکتہ کی آبادی میں جو عارضی امن و امان ہو رہا ہے، وہ بھی معدوم ہو جائیگا۔ ان آوارہ عورتوں کے ہاں حرامی بچے پیدا ہونگے۔ پھر ان عورتوں اور انکے بچوں کا کیا حشر ہوگا؟ کیا حکومت بنگال کو اس مسئلہ کی سنگین کا احساس ہے؟ کیا اسنے اسکے حل کی کوئی تدبیر سوچی ہے؟ کیا رفاہ عام کی انجمنوں اور ملک و قوم کے کارکنوں نے ان عورتوں کو بچانے کا کوئی پروگرام تجویز کیا ہے؟ ہیں نہایت خرم و دناست سے یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان میں کثرتِ مسلمان عورتوں کی ہے۔ لہذا وہی زیادہ غریب و نادار ہیں۔ کیا بنگال اور ہندوستان کے مسلمان ان مصیبت زدوں کو بچانے کے لیے کوئی قدم اٹھائیں گے؟ (انتخاب)

شیخ شریک حسین پڑھتے حسن پڑھتے پڑیس لکھتے ہیں طبع کر کے  
دندہ خاں صدق۔ گوڑی لکھتے ہیں شایع کیا۔

# سینا اور مسلم

نمبر (۱)

سینا کنٹرول بورڈ کے اغراض و مقاصد میں دوسری مرتبہ رسول  
ہوئے ہیں اور اس مرتبہ سکرٹری صاحب کا سخت تعامنہ ہے کہ ہم اس  
نزدہ کچھ لکھیں انہیں ہم سے بڑی وفات بھی نہیں۔

اس چھوٹے سے پمفلٹ کو پڑھ کر جو بھی بھیجا گیا ہے ہم اس نتیجہ  
پر پہنچے ہیں کہ سینا بورڈ کے اغراض و مقاصد مختصر آئیے ہیں:  
(۱) دارالافتاء کے خیموں اور مالکوں کو ایسی تعداد پر کی ابتدا  
پر مہیور کرنا جن میں مسلمانوں کی حقیقی تہذیب تمدن اور ان کی خصوصیات  
کو بہترین طریقہ سے پیش کیا گیا ہو۔

(۲) دارالافتاء میں مسلمانوں کو حسب تہ سب ملازمتیں دلانا۔  
(۳) سینا ڈس میں مسلمان غریبوں کے لیے پردہ کا انتظام کرانا۔  
(۴) فلمی صنعت میں اردو زبان کی تخریب کو روکنا۔

پہلی مرتبہ جب یہ پمفلٹ ہمیں ملا تو ہم یہ سوچتے رہے کہ  
اس پر کیا لکھیں۔ اور بالآخر کچھ نہ لکھ سکے۔ دوسری مرتبہ یہ پھر ہمارے  
سامنے ہے اور ہم پھر سوچ رہے ہیں۔ مگر اس مرتبہ آواز بلند۔

اس پمفلٹ میں لکھا ہے "توجہ دہ زمانہ میں تصویب دینا کے  
ہر گوشے میں بہت نام ہو چکی ہے اور یہ امر مسلم ہے کہ اس زمانے  
میں ہر شخص کو فرداً فرداً تصویب لینے سے باز رکھنا تقریباً ناممکن ہے تو  
وجہ کہ اس کے بہتر پادوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے کام نہ  
حاصل کیا جائے۔"

اسے بعد دوسرے ہی پیرا گراف میں یہ تحریر ہے "ایک اور زبردست  
اعتراف جس کو کہ فلمی صنعت پر عائد کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تعداد  
میں محراب اخلاق ہوئی ہیں۔ اشتراک میں تعلیم درست اور مناسب ہے۔ ذرا  
غور تو فرمائیے کہ ان تعداد میں کتنا نیاب بننے والے کون لوگ ہیں؟  
اگر آج ہم اور آپ اس بات کا نتیجہ کر لیں کہ آئندہ ہر اس تصویر کو  
جس میں انسانی اخلاق کو تخریب کرنے کا شائبہ بھی موجود ہو گا،  
کبھی کامیاب نہ ہونے دیں گے تو کیا کبھی ایسی محراب اخلاق تعداد پر  
کامیاب ہو سکتی ہیں؟ اور نہ کامیابی کی صورت میں کیا آئندہ بھی کسی  
تصویر ساز کو ایسی ہی تصویر ساز بنانے کی جرات ہو سکتی ہے؟  
ہر ذی عقل انسان مندرجہ بالا سوالات کا جواب نفی میں دینگا۔ اس  
لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تصویر ساز کو بہتر اور کام آمد تعداد پر بننے  
پر مجبور کر دینا بھی عام اور آپ کا ہی کام ہے۔"

اس پمفلٹ میں اس واقعہ کا بھی ذکر ہے کہ سینا بورڈوں کی آمدنی  
زیادہ تر مسلمانوں کی جیب سے آتی ہے۔ گویا آزادی میں تعداد کم ہونے  
کے باوجود سینا دیکھنے والے بمقابلہ ہندوؤں کے مسلمان زیادہ ہیں کسی  
زمانہ میں تعمیر سے روپ میں کیا کام لیا گیا، اور اب فلم سے کیا مفید لیا جا رہا ہے

اگر فلم اور تعمیر کی تاریخ کے وہ مفید پہلو بیان کیے جائیں تو بہت کچھ لکھا  
جاسکتا ہے۔ مگر کون چیز مفید اور معزز ہے اسکا تعین بھی تو آسان نہیں  
ہر قوم کے نزدیک اچھا اور برا وہ ہے جو اسکے نیکی اور بدی کے  
مدیا اور زندگی کے تصورات کے مطابق اور مخالفت ہو۔ یورپ  
قوم پرست ہے اور حصول ثروت اور زمین کی ہوس کے ساتھ۔ بالکل منفرج  
ہوں اور تجارت فروغ پائے اس مقصد کے حاصل کرنے میں اگر  
ساری قوم کے تمام اخلاقی عناصر کی قربانی کی ضرورت ہو تو منظور ہے  
ان میں سے جو یہ قربانیاں پیش کرنے کے لیے آگے بڑھیں انہیں بے حلف  
قوم پرست کہا جائیگا۔ انکی یادگاریں قائم ہوں گی اور انکے بت بنا کر  
نصب کیے جائیں گے۔ جاسوسی کی تاریخ دیکھیے اپنے ملک اور قوم  
کی فتح کے لیے صد ہا غریبوں نے جاسوسی کی۔ حسن صورت اس  
مہم میں انکا سب سے زیادہ طاقتور ہتھیار رہا اور عظمت کی قربانی  
یکس مقصد کا آخری ذریعہ۔ انہیں اس بد اخلاقی پر ذرا بھی حیا  
نہیں آتی۔ اور انکی قوم کو بلکہ اس پر یہ ملازماں ہیں کہ انہیں نے  
قوم کے لیے عزت و وقار اور ناموس تک قربان کر دیا۔

وہ اس نے اشتراکیت کا مقصد حاصل کرنے کے لیے ہر اس  
نیکی اور بدی کو تباہ کر دیا۔ جو اس مقصد کی راہ میں روک ٹوک ہوئی۔  
حتیٰ کہ اللہ کا جنازہ بنا کر دریائے واکا میں دفن کیا۔ لیکن اسوقت  
جو جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لیے مجذوبہ جب، ذہن مفید معلوم ہوا  
اور مذہب کے معاملے میں رد و اداری تو جب یوکرائن کے سپاہی جنوں  
کو ڈھکیچلتے ہوئے یوکرائن میں پہنچے تو وطن کی زمین اور درود دیوار کو  
سینوں سے لگا کر عاشقانہ وار ٹھکی کا اظہار کرتے لگے اور حکومت  
کی طرف سے اعلان نام ہو گیا کہ عبادت گاہیں مکمل دی جائیں اور  
جبکا جی چاہے جس مذہب کی پیروی کوئے حکومت مفل نہیں ہے۔  
روس کی نظریں وہ اشتراکیت جو اسوقت وہاں مرد جاے سب  
بڑا مقصد ہے۔ اس کے مقابلہ میں ان اخلاقی قدروں کی قدر ہے  
جو اسکی ترقی میں عاراج ہوں نہ ان کتنا بی اور مذہبی تصورات کی جو  
سردار ہوں۔ جو وقت جو مقصد قائم ہو گیا ہے وہی سب سے  
زیادہ محترم اور معزز ہے۔ اسکے لیے اخلاق تصورات عقائد  
اور زندگی کے تمام نظام بدلے جاسکتے ہیں اور اس مقصد کی  
کامیابی کے لیے لٹریچر، سینما اور ٹیلی ویژن استعمال ہوتے ہیں۔ جو ہر انسان  
خواہ بالکل سوخت ہو جائے، اگر آج کا مقصد کسی طرح حاصل ہے۔  
اس کے مقابلہ میں مسلمان ہیں۔ نہ انکا مقصد حکومت ہے، نہ

ملک گیری ہے نہ زر کشی ہے۔ انکا مقصد اہل انسانیت میں ہر  
انسانیت کو فروغ دینا ہے اور اسکے ذریعہ سے ان میں عدل قائم  
کرنا۔ بہت ہی روکھا کھچکا اور بے فائدہ مقصد ہے اگر یہ اہل اسلام  
ہو تبھی کہ صرف مسلمان لوگوں کو جو انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی  
کو اسکی پوری وسعت میں نہ دیکھ سکتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں اور انکا  
دل و دماغ اور پروردگار وجود نفس کی لطیفیوں میں غم و غنا شاک کی طرح



## دو خواب

(بہادر سپاہی آقا کے دربار میں)

حیدر آباد - ۹ رشتہ پر - مجاہد اعظم قائد ملت علیہ الرحمہ کے نامزد  
 طلبہ حضرت میں جو ۸۰ رشتہ پر مشتمل تھے کہ بنگام زمرہ محل حیدر آباد  
 کے نامزد سلسلہ اداواروں کی جانب سے بہ اہتمام مجلس اعلیٰ اہل  
 حلقہ ب منعقد ہوا۔ قائد ملت سے متعلق دو خواب سنائے گئے ایک  
 خواب اورنگ آباد سے مولانا سید شاہ جمال الدین صاحب فیروز حضرت  
 خزانہ لایا گئے ردا دیا گیا ہے۔ جس میں لکھے ہیں کہ اورنگ آباد میں  
 قائد ملت کی حیات میں یوم صبیحی کا طبع ہوا تھا۔ اس طبع کے تقریباً  
 پندرہ یوم بعد میرے دماغ میں یکایک یہ خیال پیدا ہوا کہ قائد ملت  
 لسانی آدمی ہیں انکے قلب کی حالت کو خدا جانتا ہے۔ قائد ملت  
 مولوی محمد بہادر خاں کے متعلق سندہ دخیالات پیدا ہو گئے۔ اسی روز  
 رات میں میں نے ایک خواب دیکھا جو حوت بہ حوت درج ذیل ہے۔  
 ایک بہت بڑا علیہ سبیلہ دینی ہے، جس میں ہزاروں آدمی  
 موجود ہیں۔ وہاں ایک چوڑے بر قائد ملت منتظم قائم کرنے کے لیے کھڑے  
 ہوئے ہیں۔ میں انکے قریب پہنچا اور سلام کیا اور قائد ملت نے  
 اٹھ بڑھایا تو انکے سیدھے ہاتھ کی پتیلی پر میں نے عشق محمدی علی  
 خط میں لکھا ہوا دیکھا۔ اسکے بعد ہی میں نے اسکا ہاتھ پکڑ کر تھیل کا بوسہ  
 لیا۔ قائد ملت نے فرمایا کہ سید صاحب مجھے آپ کے ہاتھ کا بوسہ لیتا  
 چاہیے، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ تو میں نے عرض کیا کہ میں نے اس لیے  
 بوسہ نہیں لیا کہ آپ قائد ملت ہیں نہ اس لیے کہ آپ مجھ کو دیکھیں،  
 اور نہ اس لیے کہ آپ کا دوا رسلانوں میں زیادہ ہے۔ قائد ملت نے  
 فرمایا کہ پھر کیا سبب ہے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی پتیلی پر عشق  
 محمدی لکھا ہوا دیکھا، میں نے بوسہ لیا۔ اس نے قائد ملت نے  
 میرے پیٹ پر سر رکھ دیا اور فرمایا کہ میرے سر پر ہاتھ رکھ بیگیے۔ میں نے  
 حسب الحکم سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

میں نے اس خواب کو قائد ملت کے پاس ردا دیا کیا تھا۔ قائد  
 ملت نے یہ جواب عنایت فرمایا تھا کہ آپ کے جذبات کی صحیح ترجمانی  
 ہے۔ آپ میرے لیے دنا زلیہ کی میرا دم قول صادق بن گئے۔  
 چلا خواب سننے کے بعد مستند علیہ حکم لیس احمد صاحب  
 قانون شہنائی ایڈیٹر محنت خانہ نے کہا کہ اس خواب کی تصدیق ایک  
 اور خواب سے ہو سکتی ہے۔ جبکہ قائد ملت کے انتقال کے چند روز  
 بعد حیدر آباد کے ایک بہت بڑے شاعر نے جگہ عاشق ہوئے  
 ہونے میں کوئی کلام نہیں ہے دینی مکمل الشرا حضرت امجد  
 حیدر آبادی آتے عالم رویا میں دیکھا کہ دربار رسالت آراستہ ہے  
 حضرت آقا کے کائنات رسالت آباصلی علیہ وسلم دونوں  
 افراد ہو کر نماز سب ادا فرماتے ہیں۔ اسکے بعد آپ میرے قشر اٹھ گئے

پڑے رہے مگر سلیم البلیع اور سلیم النعل کیتا ہے کہ کائنات میں سب سے  
 زیادہ قابل قدر اور قابل احترام وہ خصوصیات ہیں جنکی وجہ سے اسکو جواہر  
 پر شرف حاصل ہے اسکو دنیا کے تمام منافع اور نفس کی تمام مرفوات ہی  
 ایک مقصد کے تابع کہنے سے مل اور تمام میں بدل قائم ہو سکتا ہے۔  
 اس مقصد کی تکمیل میں ظلم اور تفریق کیونکر مدد دیتی ہے؟ یہ مسئلہ ہے  
 جس پر غور کرنا چاہیے۔ اگر اس امر کی تحقیق کی جائے کہ یورپ میں اور  
 ہندوستان میں کتنی ظلم کینیاں واقع ہیں کسی مجلس مقصد کے لیے قائم ہوئی ہیں  
 اور کتنی سرفراز کئی کے لیے تو معلوم ہوگا کہ سو فی صدی زر کھلی کے  
 لیے۔ پھر یہ حقیقات کی جائے کہ ظلم اسٹوری لکھنے والے کے  
 زیادہ کس بات کا خیال رکھتے ہیں؟ انادیت کا باعواہ کے لیے  
 دیکھنے کی ترغیب کا۔ اور آگے بڑھیے۔ یہ حقیقات کیجیے کہ اکثر  
 کے انتخاب میں کس صفت کو ترجیح دی جاتی ہے؟ اخلاقی محاسن  
 کے ساتھ اخلاص کا یا اس حسن صورت اور چال و چال کی دلربائی  
 کو جسکی وجہ سے لوگوں میں ظلم دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہو اس کے  
 انتخاب میں پردہ پوشی کو یا جسکی زینتوں کی نمایش کو، حرکات و  
 سکنات میں دنیا اور دوا کو یا شغفی شکل اور سیمائی کو، سب ملنے  
 ہیں کہ واقعہ کیا ہے، رہنمائی کے لیے سینا میں سبق لینے کو نہ جانا  
 ہے؟ سب تفریح کے لیے جاتے ہیں اور تفریح ہوتی ہے اچھی  
 جمہورتوں سے اچھی آوازیں سے اور ہوسناکانہ حرکات و سکنات  
 سے۔ نفسانیت کے اتنے کیفیت پردوں میں اسے وہ کتنی آنکھیں  
 ہیں جو بلند کردار کا مطالعہ کرتی ہیں کتنے دل ہیں جو حسن علی کی ترغیب  
 لیکر آتی ہیں؟ ایک لاکھ میں ایک کم ایک لاکھ دو ہی ہیں جو ان  
 اچھی صورتوں اور ہوسناکانہ حرکتوں کے خیال میں سوتے ہیں، اور  
 ردا نہ برا عملیوں کی ان نئی نئی روشوں کی مشق کرتے ہیں جو وہ  
 دیکھتے ہیں۔ ردا وہ ایک جو ایسا نہیں ہے اس کا کردار خود آنا بلند  
 ہوتا ہے کہ اسکو حسن عمل اور حسن خیال کا سبق لینے کے لیے ظلم میں  
 جانے کی ضرورت نہیں۔ (باقی آئندہ)

ملنے لائے ہیں۔ اسوقت دو صحابی ایک نفس لاکر آپ کے ملنے  
 پیش کرتے ہیں۔ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے  
 ہیں۔ یہ میرے صیب بہادر خاں کی نفس ہے۔ یہ ایسا تھا ایسا  
 تھا اس کے اوصاف یہ تھے۔ آقا کے کائنات اوصاف لگتا  
 ہی رہے تھے کہ آنکھ کھل گئی۔ (زہر دکن)

بزم بہادر وان صدق

- (۱) ایک مخلص قدیم ازمنہ بنی ہند علیہ السلام غل عالمہ اسبق
- (۲) ... بیگم صاحبہ ازمنہ ہال
- (۳) عبد الرحیم صاحب ابوبکیت فرید پور عبادتی علیہ
- بزم الشرفیہ

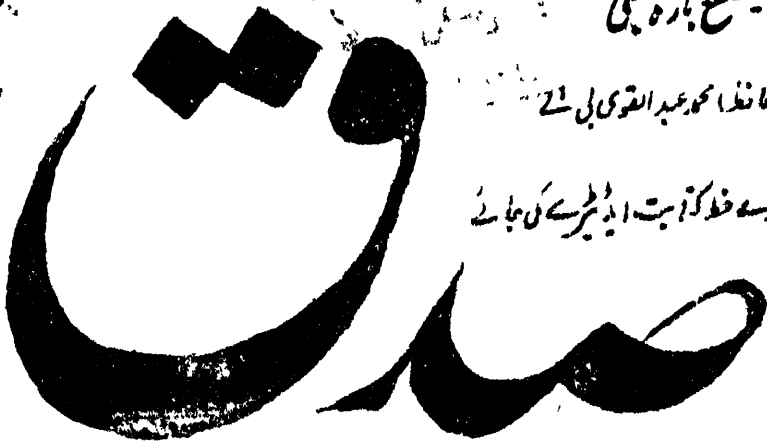
مستم صدق

ایڈیٹر:- عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - منگل بارہ بنگلی

نائب :- (ملکیم خان) محمد عبدالقوی بی بی

مضامین کے بارے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



۱۳۹۱ھ

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی جتیم "صدق"

مرشد آباد پلس - گولہ گنج - گھنٹو -

چندہ سالانہ اپنا روپیہ

ممالک غیر سے سالانہ اشتراک

قیمت نئی پرچہ ۲

نمبر ۱۱ || دو شنبہ - ۸ رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - اگست ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

مسلمان کہہ جتنی میں خیر و برکت کا ہینہ آگیا - غیبت ہمیشہ ہی مرنے والی ہے اب منوع تر ہو گئی - جوٹ مرفساد و فتنہ کلامی جائز کسی حال میں بھی نہ تھے اب جائز تر ہو گئے - جو چیزیں حکم کھلا جائز اور زیادہ سے زیادہ لذت کی تھیں، کھاسے، پانی، حقہ، پان، سب بارہ بارہ اور چودہ چار گھنٹے کے لیے حرام قرار پا گئیں - اور یہ سلسلہ ایک دور میں سارے ہینہ تک جاری رہیگا - بہت بوڑھوں اور بالکل بچوں نے یہی بات سناؤں کا چوڑا کر باقی سارے مسلمان بڑے، چھوٹے، عورت، مرد، امیر، غریب، آقا، خادم، مضامین سناتے میں شریک ہو گئے اور اللہ کی دہی ہوئی نینوں کو اللہ ہی کے حکم سے اپنے نفع کی خاطر اپنی جسمانی، روحانی، اخلاقی فلاح و اصلاح کے لیے دن دن بھر چوڑے، ہنس گئے، جاور کھائیں، پینے، جو انسان اپنی روحانی پستیوں کے لحاظ سے جاوروں سے اتریں وہ کھائیں، پینے - ہینہ بھر کے اس لطیف نورانی، سہل مجاہدہ کی نعمت صرف مسلمان کے حصہ میں آئی ہے۔

مسلمان کہیں بھی ہو، دسے زمین کے کسی حصہ پر بھی آباد ہو، افریقہ میں ہو یا آسٹریلیا میں، امریکہ میں ہو یا ہندوستان میں، انھیں کے آتے ہی اسکا روزانہ نظام زندگی بدل جائیگا - اور مدت اسلامی کا نظارہ دنیا، مکیوں، پارٹیوں، جھٹوں میں جی ہوئی دنیا آب بار بھر دیکھ لیگی - روزہ کے جتنی فائدے کوئی طبیبوں سے، اور اخلاقی نفع، کوئی حکماء، اخلاق کی زبان سے سنے - اور پھر ایک متین

ہینہ کے تقرر کے - ۲۹ یا ۳۰ دنوں تک، ان دنوں کا تسلسل، کہ "انکی حالت پڑ جائے" اور جسم و روح دونوں اس کے گرد نہ لڑ گیارہ مینے - اس کے لیے ذخیرہ فراہم کر لیں - اس علم کی گہری برکتیں اور اجتماعی مصلحتیں چند سطروں میں کیسے بیان میں آجائیں؟ بار بار اس کے قبل بیان میں دہرائی ہیں - انسا عظیم الشان اسلامی نظام، انفرادی اور اجتماعی - دونوں حیثیتوں سے عظیم الشان نظام، روزانہ بیخ و بخت نماز ہی کی طرح سببانی، اخلاقی، روحانی مصلحتوں اور منفعتوں کا جامع - نظام، بجز ایک قوم مسلمان کے، اور دنیا کی کس قوم کے نصیب میں آیا ہے؟

حیث ہے کہ اتنی بڑی نعمت ملے، اور ہم اپنی پست بہمنی با برنہیں سے اسے یوں ہی بالا بالا گزر جائے دیں! آپ حیات برس رہا ہو، اور ہم بدستور پیاسے رہ جائیں! - روزہ رکھنا مشکل ہی کیا ہے، شیطان ہی پہلے سے ہیبت بٹھا دے، اور دل میں خواہ مخواہ کے دہم پیدا کر دے، تو اسکا کوئی علاج ہی نہیں - ورنہ اس میں حقیقتہً دشواری ہی کیا ہے؟ صبح تڑکے تک، فجر طلوع ہونے تک بے تحلف جو پیابے، بتاتا چاہے، کھائے، پیے، دن میں مزید یاد میں کر سیکے تو سبحان اللہ، ورنہ کئی گھنٹے سو کر گزار دیجیے، روزہ دار کا سونا بھی تو ایک عبادت ہے (روزہ کی حالت میں اجر ہر منٹ اور ہر لمحہ ہر سانس پر تیار ہے) فخر، عصی، غمزہ، ہر طمان پرہیز، گھر کا جائز کام کاج دیکھیے - افکار کا انتظار، اور نظارہ کی کا انتظام - دونوں خوشگوار اور مہربان لطف خفیل ہیں - ذرا انکا تجربہ کر کے دیکھیے اور بس، اتنے میں مغرب کی اذان ہونے لگیگی - اسوقت دیکھیے، اللہ کے حکم سے اللہ کا رزق تناول کرنے میں کیا لطف آتا ہے، الفاظ کے ذریعہ

سے "قابل بیان"

## رحمت مجذوب

۱۸۔ اگست کو وفات پائی۔ خواجہ عزیز الحسن غفرلہ کے صاحبزادے ایک زمانہ میں علی گڑھ سے نمایاں کامیابی کے ساتھ بیٹے کیا تھا۔ اور وہ بھی ڈیڑھ لاکھ روپے کے (اور تھوڑے سا عرصہ میں) بڑے بڑے گئے تھے۔ کچھ روز بعد اتفاق سے مرشد تھا تو ان کے ایک وظیفہ شریک ہوئے اور پہلی ہی مرتبہ تیر نظر کے کھال ہو گئے۔ اور سب کچھ چھوڑ چھا گھر بار گھر، "تھیری" کے لینے پر آمادہ ہو گئے۔ قیاس شرعیہ اور زانیہ مرشد نے سمجھا کہ ان بچوں کی حاجت نہیں، صرف اتنا کافی ہے کہ غیر اسلامی ملک کے عدالتی انتظامی عیسویوں کو چھوڑ کر، نسبتاً کم مرکز حنیہ تبادلات کو اختیار کیا جائے۔ چنانچہ مرشد کا یہ ایسا پالنے ہی سہی ہے "ترقی" کے "تزل" کی درخواست سے دی۔ اور بڑی کوششوں کے بعد اپنے کو ڈیڑھ لاکھ روپے سے گرا کر ڈیڑھ لاکھ روپے کی سطح پر آئے، اللہ نے ایسا کیا کہ اس محکمہ میں بھی ترقی کر کے اسٹنٹ انسپکٹر ہو گئے، اور پھر آخر میں انسپکٹر آف اسلوٹ کے عہدہ حاصل ہوئے، فائز ہو گئے۔ علیہذا، زائد، ناظر، شغل لباس میں عموماً ایک الٹا کرنا رکھتے۔ دفتری اوقات میں صاف اور اچکن۔ اور چہرہ پر بڑی اور بڑی ڈاڑھی!۔۔۔ انسپکٹر آف اسلوٹ کے عہدہ کے ساتھ لائبریری سٹنٹ (اچھی اور اچکن) کہیں اور کسی نے کیوں رکھی ہوگی؟ دیکھتے ہیں دیوانے، گردن کے معاملات میں بڑے فرما دیتے۔ تعزات کے بعض بڑیاات تک ہنگامہ۔ شعر کہتے اور خوب کہنے، بے پناہ اور بے انتہا کہتے۔ مرشد کے عاشق زار تھے۔ باصطلاح غلیغہ بھی تھے۔ دوسرے باندھا، نغانہ بھون میں میغم، کرچہ کشی کی قسم، مسند و مجاہد کے تھے۔ تخلص مجذوب مرشد ہی کا تھا کیا ہوا تھا، اور بالکل صحت حال تھا۔ کلام بجا ہر زمانہ، ماشقانہ، دوسرے نمونی شاعروں کی طرح، وارث دل کا ترجمان ہوتا تھا۔ سلوک و تصوف کے مذاہم تھے مسائل احوال، مقامات نظم کر ڈالے۔ لکھنوی شاعروں سے داد حاصل کرنا ایک غیر لکھنوی کے لیے عجیب۔ نوادریں سے ہے۔ اس ہفتوں کو بھی سر کر ڈالا۔ مرشد کی محفل دستند سوانح عمری اشرف السوانح کے مصنف تھے چوتھے حصہ خاتمہ السوانح کا مسودہ تیار کر چکے تھے کہ اپنی ہی زندگی اور اس کے سوانح ختم کر گئے، اکاش کوئی صاحب اسکی اشاعت کے ساتھ ایک منیہ سوانح نویس کی سوانح کا بھی لگا دیں!۔۔۔ ایسا فرائی چہرہ اب کیوں دیکھتے ہیں آریکا! اللہم اغفر لہ وارجمہ۔

لمحہ سے سبق

نما سنہ ہر اسی سولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کے ایک نازد کتب کا اقتباس :-

"اتفاق سے جو اہل لال ہند کی "جنگ بیتی" نامی کتاب پر کئی دن سے غور کر رہی تھی، اسکا ایک فقرہ دیکھ کر پاپ لیا۔ اپنی صاحبزادی کو خطاب کر کے وہی شخص جو اپنی روشن خیالی، لائبریری، بے دینی، اشتراکیت کا جہنم الیہ مجھے ہندوستان بھر میں گھومتا رہا ہے، وہی اپنی لڑکی سے کہا ہے کہ افسوس ہم نے بہت سے لوگ جن میں میں بھی شامل ہوں، اچھے راجح مسکرت نہیں جانتے، اس لیے اپنی اس میراث سے جو علم و ادب سے مالا مال ہے، قطعاً محروم رہے۔ کاش ہم اس قابل ہو کہ اس سے زیادہ اٹھا سکو" (جنگ بیتی ص ۲۳)

کیا کسی مسلمان، روشن خیال کو بھی اسکا ادب ہو ا ہے کہ وہ بیٹے نہ جانے کی وجہ سے اپنی "میراث" سے محروم ہے؟ اور لڑکے سے بھی نہیں لڑائی توقع یہ قائم کرنا ہے کہ وہ دعویٰ چرم کر علم و ادب کے اس لادال خزانہ سے خاک نہ، اٹھا لے گی جو اس کے احوال و چہرے میں؟ روشن خیالوں سے کیا توقع ہو، اب تو تاریک خیالوں کا گروہ بھی غری سے کچھ دور دور ہو رہا ہے۔

اسی پرچہ میں ناظم صاحب انجمن غریب صوبہ متحدہ کا ایک غم انگیز مراسلہ بھی درج ہو رہا ہے، اسکو بھی اسکے ساتھ پڑھ لیا جائے تو ان کی کس پرسی کی تصویر حیرت کمل ہو جائے۔

## جنگ اور قوت ایمانی

لاڈ ویل آج کے وائسیر ہے کل تک سپہ سالار، انجمن تہ۔ وائسیر کے منصب پر آنے سے ہی روز قبل ایک مقالہ جنگ کے طریقوں اور فتح کے اسکا لکھا۔ وہ لندن کے سٹڈی ٹائٹس میں شائع ہوا ہے۔ اس پر لکھتے ہیں :-

لڑائی یا محاربہ کسی قسم کا بھی ہو، ہمارا وجہیت کا آخری اور ہمارا قیصلہ فریقین کی اخلاقی قوت پر ہوتا ہے۔ بہتر سامان جنگ، غذا، انتظام، کثرت تعداد، ان سب کا بھی یقیناً اثر قوت ایمانی پر پڑتا ہے، لیکن غم کی استواری ہی وہ آخری اور انتظامی شے جو کسی فوج کو جتاتی ہے۔

لیکن یہ اخلاقی قوت "اور" غم کی استواری" میں پرچہ ہے۔ یہ جو مانہ یہ سبقت اس قدر زور دے رہا ہے اور کثرت تعداد بہتر سامان جنگ وغیرہ سے بھی بڑھ کر اہم سمجھ رہا ہے اور جانکی میں بجز قوت ایمان اور اللہ پر توکل و اعتماد کے اور کیا ہے؟ بڑے سے بڑا بھی مادی غم اس لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہے جس کے دل میں یہ رجا اور بسا ہوا ہو کہ ہم اللہ کے لشکر کے سپاہی ہیں، دین کے لیے لڑ رہے ہیں، اللہ کے نام کی سرمدی ہمارا مقصد نصب العین ہے؟ اس غم و رنج کے مقابلہ پر کوئی بھی قوت ایمانی ہے؟ صحابہ کرام کا لشکر اسی قابل تسخیر قوت کا ایک عملی نمونہ نقش ثانی "سنوئی" برمن ہوائی فوج کا مشہور ترین کمانڈر

کہا جاتا ہے کہ وہ سوہاگنی مل کر چلا ہے۔ اور مشہور ہے کہ آج کل انڈی  
 ی میں ہے۔ اب ٹکے ہمارے مشہور لوگ کمانڈر جانی جاسن (د اکل ایہ  
 فورس) نے ہوائی ڈویل لٹنے کا پہلی بار کیا ہے۔ جاسن نے یہ پہلی بار  
 ٹیلیفون پر دیا ہے اور اسے کہہ کر غول ہے ڈیبر منابہ پر آ جاؤ  
 ہمارے ہوا باز کے قبل بھی اسے بار بار ہکا دیکھے ہیں، لیکن ہنسی ہنسی  
 میں اسے نکالیاں تک دینے پر ٹیلیفون پر سنائے ہیں، لیکن اس نے  
 سنا کر کہنے کی ہمت آج تک نہیں کی ہے۔ (اس کے گریفک لندن)  
 ۹۔ جولائی ۱۹۴۷ء  
 یہ پرجوش باز دلیلی ہے، باب ٹریق کی دوسرے فریق پر لکھا کہ  
 ہم داعیہ دیکھتے ہو تو ہم سے ہاتھ ملا کر دیکھو، یہ سب اگر دیکھیں تو  
 جاہلیت عرب کا نقشہ انہی نہیں تو ادا کیا ہے؟ سب جاہلی سے ہوا اور  
 چلو ان ایک دوسرے کے تالاب میں اس سے زائد رکایا کرتے تھے؟  
 جاہلیت کا نقشہ انہی اپنے نقشہ اول سے قدر شاہ سے؟

## آج کی مساوات

یہ نئی نئی ایک انگریزی ہے، "مرد عرصہ سے شایع ہو رہا ہے، اس نے  
 جون ہیر میں ایک انگریزی لے لکھے ہوئے صفحوں سے کتابتیں  
 ہمارا خیال یہ تھا کہ سوڈیت فوج میں افسر اور سپاہی کھانا ضرور  
 ساتھ لے لیتے ہوں گے، لیکن یہ خیال غلط نکلا۔ اب سر فوج میں بھی افسر  
 اور سپاہی کے درمیان وہی امتیازات ہیں جو ہماری فوج میں رہتے ہیں؟  
 (۱۹۴۷ء) "اے افسر بھی اپنی فوج میں وہی مرتبہ رکھتے ہیں جو ہماری  
 فوج کے افسر رکھتے ہیں۔ وہ سپاہیوں کے ساتھ نہ رہتی ہیں ان کے  
 ساتھ کھانا کھاتی ہیں۔ (۱۹۴۷ء)

دے کر پنجاب سے آئے۔ فوجوں صدی ڈاؤن لکھتے ہیں کہ اسی صفحوں سے  
 متعلق اپنے ان کے طرز عمل کی بابت عبارت ذیل اسوہ سمجھا۔ (جلد ۲  
 یہ حوالہ طبری) میں نظر پڑی :-

"جنگ ایران میں حضرت ابو بکرؓ پہ سالار تھے۔ ان کے سامنے چن  
 اپنی دنیوں نے نہایت لذت کھاتے پیش کیے۔ انھوں نے پوچھا کہ تم  
 ہماری فوج کی بھی منیافت ان کھانوں سے کی ہے؟ بولے نہیں، فرمایا  
 "ابو عبیدہ بدترین شخص ہوگا اگر ایک قوم کو ساتھ لے کر آئے تو ان کے آگے  
 اپنا خون بہائے اور پھر وہ اپنے آپ کو ان پر ترجیح دے۔ وہ ہی کھائے گا  
 جبکہ تمام قوم کھاتی ہے۔"

اور پھر پوچھتے ہیں کہ مساوات یہ ہے یا وہ؟ - یہ ہے آج  
 "مساوات" کی زیادہ سے زیادہ چیخ بکا کر کہنے والوں کا عمل اور اہل جنگ

**فریب جنگ**  
 ڈبلیو ٹیلنگٹون (لندن) راج لائی میں ایک مشہور  
 حربی مہتر  
 "جیکسن کا مقولہ نقل ہوا ہے،  
 "ہمیشہ اپنا ارادہ سہم رکھو۔ دشمن کو جہاں تک ممکن ہو دھوکے  
 اور دھوکوں میں رکھو۔"

ساتھ ہی ولایتی اخباروں میں برطانیہ کے اس وقت کے مشہور  
 ترین جنرل مانگویری کی مدح و توصیف نہیں بیان ہوا ہے کہ وہ  
 کچا می نہاد کچا می زند  
 کے اصول کے بہترین عامل ہیں۔ ایسا نقشہ جنگ بند ہے، کہ ان کے  
 بڑے سے بڑے بالاک حریف بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اہل مشہور  
 اٹل ذہن۔ جس مورچہ پر حملہ کرنا ہوتا ہے، اسے بھلا دے میں ڈال کر  
 پہلے کسی دوسرے مورچہ پر زور شروع حملہ کا رخ کرتے ہیں۔ غنیم  
 ساری طاقت وہیں مقابلہ پر لے آتے ہیں، اس وقت اسے غافل پا  
 جڑی نری سے دھاوا کر کے چٹ پٹ دوسرے مورچوں پر فائز  
 ہو جاتے ہیں، اور غنیمت کھا جاتا ہے۔ کئی بار جاتا ہے!  
 غنیمت مسوت ہیں، بھی چند روز جوے ارشاد نبوی اکبر مدظلہ  
 کی کچھ شرح شائع ہوئی تھی۔ یہ اسکی نئی عملی تفسیر کیسی واضح نظر  
 کے سامنے آگئی!

## ایک مسلمان کی پاکست

جون کے آخر میں انگریزی اخباروں  
 میں غیر جوہنی کولہ سے بنی گتت میں ایک ہندی نمان ریخ  
 عبد الحمید کے مرنے کی آئی تھی۔ "ماس (لندن) سے ۲ جون کے  
 پرچہ اور ایوننگ اسٹنڈرڈ (لندن) ۳۰ جون کے پرچہ میں مرحوم  
 کے مختصر حالات شایع ہوئے ہیں۔ مرحوم لندن میں ۱۷ سال تعلیم  
 اور کوئی سات سال سے انگلستان کے محکمہ تعمیرات ماتہ میں مازم  
 تھے۔ اور پچھلے دنوں لندن میں جو انجمن خیرات اقوام اسلامیہ کی  
 قائم ہوئی، اس میں بہت پیش پیش تھے۔ کارڈز انگلستان کا ایک  
 ساعلی مقام ہے۔ وہاں مسلمان تلاحوں، غلامیوں وغیرہ کی خاص  
 آبادی رہتی ہے، ان کے لیے مال میں ایک مسجد بھی تعمیر کرادی تھی، اور  
 ہیں اپنی وصیت کے مطابق دفن ہوئے۔ (انگلستان میں مسلمان کے لیے  
 دفن کھانا بھی آسان نہیں) رینٹ پارک (لندن) میں بعد جنگ جو  
 ایک بڑی مسجد کی تعمیر کی تجویز ہے، اس کا نقشہ بھی مرحوم بنا گئے ہیں۔  
 ہر حال مرحوم جیسے اور جو کچھ ہیں ہوں مسلمان تھے، اور اپنے وطن سے  
 ہزاروں میل دور پاک ہوئے۔ پودیس کی موت اسلام میں خود  
 ایک درجہ شہادت کا رکھتی ہے۔

## ایک غلط فتوے

حدیث ۱۵۰۱ میں "الہ آبادی  
 یک سوال کے تحت یہ لکھا جا چکا ہے کہ وائرڈ کس کے میں تالاب  
 جسے لاش نکلی، اس کے "پاک پانی کے استعمال سے وضو غسل ناجائز  
 ہے" اور اس لیے اس پانی سے وضو کرنے والوں کو اپنی نماز برا جانیے  
 یہ فتوے غلط تھا، اور اسکی تصحیح اگرچہ نہیں، "ایک فتویٰ کے جواب  
 سے ہو چکی ہے (ص ۱) تاہم ادارتی حصہ میں اسکی تفسیر اور  
 تصحیح ضروری ہے۔  
 "در شریعت میں اسلحا پاک ہی ہے، اور وہ پاک ہی سمجھا جائیگا

خبر نہ لیا کہ کون لانا میں  
علیکم حجۃ الا الاذین لکھوا  
منہم فلا تفتخوہم وادخلوہ  
ولا تم - مفتی علیکم السلام  
تہندون -  
مور لیا کرو۔ تاکہ لوگوں کو تو سے مقابلہ  
میں محبت نہ رہ جائے  
سو اسی لوگوں کے جو ان میں سے  
ظالم ہیں۔ سو تم ان سے نہ دو

## سورۃ بقرہ رکوع ۱۴

بہ سلسلہ صدق ۱۶ واپس

(از عبد الماجد)

(۱۴۹) دن عیث خربت نزل اور آپ میں بگڑے ہیں (ابہر) کھلیں اپنا  
وجہاں شطر السجد احوام منہ مسجد حرام کی حرمت مٹا کر میں اور  
داہ لکھنؤ میں رکب یہ آپ کے دور کا رانہ نرس سے اترن  
دانا اللہ بنا نعل غما ہے اور اس سے بجز میں جو  
تقدون - تم لوگ کر رہے ہو۔

(۱۵۰) دن عیث خربت نزل اور آپ میں جگہ سے ہیں (ابہر) کھلیں اپنا  
وجہاں شطر السجد احوام منہ مسجد حرام کی حرمت مٹا کر میں اور  
دعیت ماکنتم فلوادجکم تم لوگ (میں) جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی طرف

۳۷ مطلب یہ کہ یہ حکم استقبال کعبہ، سفر و حضر سب کہیں کے لیے ہے۔  
محض قیام مدینہ کے ساتھ مخصوص نہیں۔

تین ہند الامراتانی تسادی اطلالین انامہ و سفراتی انما اور  
استقبال بیت احوام (بجرا)

۳۸ یعنی امر ثابت شدہ جس میں اب کسی نسخہ و تبدیلی کا امکان نہیں۔  
ہو انہی اسے الثابت الای لا یمر من لہ نسخ ولا تبدیلی (بجرا)  
انہ میں ضمیر حکم استقبال کعبہ کی طرف ہے۔

۳۹ ایک جزئی حکم کے بعد کلی تنبیہ اسلوب قرآنی کے قواعد میں سے ہے  
سینہ دامنہ سے مبینہ کی طرف مقل ہو جانا عربی اسلوب بلاغت  
میں عام ہے۔

۴۰ الفاظ کی تکرار غالباً تاکید معنی کے لیے ہے۔ اور یہ اہل عرب کا عام  
دستور ہے۔ کورت و کید (بجرا) ہوا اکثر العیو فی مسان العرب وہو ان  
مقاد اجملة مرة و امدة (بجرا) بعض نے کہا ہے کہ پہلا حکم قسیم مقل کہے  
ہے۔ یعنی سفر و حضر میں حال میں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔  
اور دوسرا حکم قسیم مکان کے لیے ہے۔ یعنی دور و نزدیک، حاضر و غائب،  
جہاں کہیں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔

مفسرین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق دوسری ملکیت بھی اس تکرار  
حکم کی لکھی ہیں۔

۴۱ (اے مسلمان!)

یعنی یہ حکم، رسول کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ساری امت پر اس کی تعمیل فرض ہے  
میں تک یہ حکم استقبال کعبہ کل مار کچھ بار آچکا ہے۔ اہل لطافت دہرا  
نے لکھا ہے کہ ہر بار کے حکم سے ایک خاص اشارہ مقصود ہے۔ مثلاً  
(۱) پہلی بار سے متعلق حکم وجوب۔

(۲) دوسری بار سے قسیم احوال۔ یعنی سفر و حضر۔

(۳) تیسری بار سے قسیم مکان۔ یعنی نزدیک ہو یا دور حاضر ہو یا غائب۔

(۴) جو تمہی بار سے تعلیم اور بے بینی قبلہ رو رہنے کا جواب۔

(۵) پانچویں بار سے توجہ قلبی۔ یعنی دل اسی طرف لگا رہے بدھ پروردگار  
کی خاص توجہ ہے۔

(۶) چھٹی بار سے تاکید۔ یعنی رفع احتمال نسخ۔

۳۷ مثلاً اہل کتاب کو اس اعتراض کی گنجائش کہ ہمارے مذہبوں کے  
بوجہ تو آخری نبی کا قبلہ، قبیلہ ابراہیمی ہو ا تھا۔ یا مشرکین عرب کو اس  
اعتراض کا موقع کہ یہ نبی دین ابراہیمی کے مدعی ہو کر قبیلہ ابراہیمی کیوں  
ترک کیے ہوئے ہیں۔

۳۸ لانا میں الناس سے مراد حبلہ مخالفین و معتز منین ہیں۔  
یعنی یہ ہے دو کج نظرت مساندین جو اسکے بعد بھی اعتراضات پر  
اڑے رہیں گے، سو انکی کچھ پروا ہی نہ کرو۔

۳۹ ان للاندین نعیم (کثافت) لا حجة لا علیکم الا الحجۃ۔ المدحۃ للاندین  
من الیہود و غیرہم (بجرا)

۴۰ انا کو یہاں ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ نے بیان دار کے مراد قرار دیا ہے۔

لیکن قرآن اور دوسرے اہل لغت نے اس سے انکار کیا ہے (جدا میں)  
۴۱ (اور نہ انکی کو اس کی کچھ بھی پروا کرو)

نلا تفتخوہم وادخلوہم فی تمسک (بجرا)

۴۲ اگر میری ہی افرامی تمہیں نقصان پہنچا سکتی ہے۔

۴۳ اتمام نعمت کے معنوں اور بھی ہو سکتے ہیں، لیکن اس سابق میں  
کھلی ہوئی مراد یقیناً قبلہ سے ہے۔

بعد ایسی آیات الی قبلہ ابراہیم (عالم) و اتمام النعمۃ باہم ایہ  
من العقبۃ (بجرا) اتم کا مفعول لانا کون ہے۔ (علا لہن)

خانہ کعبہ کا محل نزول رحمت، مرکز تجلیات ہونا مسلم ہے۔ ساتویں نماز  
کا افضل عبادت ہونا مسلم۔ ان دونوں حقیقیوں کے استحضار کے بعد ظاہر  
ہو جاتا ہے کہ خانہ کعبہ کی یقیناً قبلہ سے بڑھ کر عبادت اور تکمیل نعمت اور  
کیا ہوگی۔

۴۴ (اور اپنے درجات و مراتب میں عزیز تر کیاں کرتے ہو۔)

شرعیات اسلامی دنیا کا مکمل ترین ممکن نظام ہے۔ اور اس مکمل ترین  
مکمل نظام کا ایک اہم جزو یقیناً قبلہ و استقبال کعبہ بھی ہے۔

مسلم میں مکمل کے کا مراد یہ ہے۔ شک کے لیے نہیں تاکہ کے  
سنی میں ہے۔

مرشد تھاؤمی نے فرمایا کہ بولوگ پہلے ہی سے ہدایت پر ہیں ان سے

ہدایت الہی کا خطاب کرنا دلیل اس امر کی ہے کہ مدارج قرب میں ترقی کی

بلکہ (صحت) انھیں سے درجہ تاکہ میں اپنا  
انعام تم پر اور اگر تم اور تاکہ تم راہ پر  
(تاکہ) رہو۔  
(اسی طرح) بیسے ہم سے تم سے اور  
ایک رسول تم سے بیسے تم سے اور  
دوسرے رسول تم سے بیسے تم سے اور  
ایک رسول تم سے بیسے تم سے اور  
تسلیم دیتا ہے اور تم سے تسلیم دیتا ہے  
و تم نہیں جانتے تھے

۱۱۱) کما ارسلنا نیکم رسولاً  
مکرم نبیاً علیکم آیتنا  
بیکرم وعلیکم الکتاب و  
الحکمۃ وعلیکم العلم لعلکم  
تقون۔

پیدا کرو 'کافرو' میں لگ رہے تاکہ اس ذریعہ سے جنگ کے جانی نقصان  
کی تلافی ہو سکے!  
مکرم اوس نے تیسرا بچہ پیدا ہونے ہی عورت کا وظیفہ منقر  
کر دیا ہے۔ حالہ عورتوں کو گیارہ ایک کارخانوں سے جھپٹی ملا کر لگی  
اور محل کے آخری تین مہینوں اور وضع محل کے بعد چار مہینوں میں عورت  
کی خود ایک ڈبل کر دی جاتی تھی۔ پانچ اور چھ بچوں والی عورت کو 'مادرانہ'  
تندہ دیا جاتا تھا۔ نو بچوں کی ماں کو 'مادرانہ عظمت' کے خطاب سے  
سرشار کیا جاتا تھا اور اس سے زیادہ بچوں والی عورت کو 'مدرہ'  
کے خطاب سے نوازا جاتا تھا۔ جس عورت کے کوئی بچہ نہ ہوگا اس پر پیش  
ٹیکس لگایا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ ایک اور دو بچوں والی ماں کو مجبور کیا جاتا تھا  
کہ وہ اپنی آمدنی کا دو فی صدی حصہ بطور ٹیکس ادا کریں کہ انھوں نے  
ایک اور دو بچوں پر ہی سالاہ کیوں ختم کر دیا اور تین بچے کیوں نہ  
پیدا کیے؟

آپ: بھی سن لیں گے کہ چونکہ جنگ میں اہل بیت کی اہل  
مردوں کی کمی اور عورتوں کی کثرت ہو گئی ہے، اس لیے ایک ہر ایک کی  
عورتوں سے شادی کر کے اور کئی عورتوں سے بچے پیدا کر کے جنگ کے نقصان  
سے بچ کر بچائے! (ذخرم)

کوئی مدد نہایت مہین ہے۔  
۱۱۲) کیا کا خلق آیت میں سے ہے۔ یعنی یہ انعام نعمت اب استعمال کیجیے  
کے واسطے سے اسی طرح ہوگا جیسے نبوت رسول کے ذریعہ سے اسکے نیک و چکا  
کما ارسلنا خلقنا ہم اے اتنا کا تمام اہل بیت اہل بیت (ع) ہیں  
نہ (ہر طرح کے فسق و معصیات اور اخلاقی اولاد کیوں سے)  
رسول کی حیثیت محض پیام رساں اور تبلیغ کی نہیں ہوتی مگر اپنا پاک  
کرنے والے کی بھی ہوتی ہے۔

رسول کی گونا گوں حیثیتوں پر حاشیہ آیت ۱۱۲ کے ذیل میں گزرتا ہے۔  
۱۱۳) رسول کی حیثیت متم اور شامح کی بھی ہوتی ہے۔  
لفظ تعلیم سے اشارہ اور صریح ہو گیا کہ پیغمبر کے ارشادات محض لغتاً  
و عبارت تک محدود نہیں رہتے۔ وہ حکمت و دانائی کے سبق اور ممانعت  
کے اصول و مسائل کی تعلیم بھی دیتا رہتا ہے۔ یعنی انھیں اپنے سامعین  
کے دگ و پیشہ میں اتار دیتا ہے۔

۱۱۴) وحی الہی کو عقل بشری سے وہی نسبت ہے جو خدا کو بندہ سے ہے۔  
اور رسول چونکہ وحی سے متاثر رہتا ہے اس لیے قدرۃ اسکی بارگاہ میں ہزار  
رس اور دقیقہ پنج گنا ہونے و دقیق معانی تک پہنچ جاتی ہے جو بڑے بڑے  
عقلاء و مفکرین سے بھی محض رہتے ہیں۔ اور رسول کی رسائی عالم حقیقت  
کی گہرائیوں تک پہنچ جاتی ہے جو علم و عقل، کشف و اشراق تک اور ان  
ملاطحت طریق الی معرفۃ سوی الوحی (روح) لیکن ارسالہ مسئلہ علیہ  
و سلم نوبۃ غفۃ و لولا لکان انھن العزیزین فی امر و نہیم لایدرون ما اذا یعینون  
(روح) الا بسبل الی معرفۃ الالوچی (مدارک)۔

## روس کو بچوں کی ضرورت

حدیث میں آیا ہے کہ مسلمان (میں) عورتوں سے شادی کریں جو  
زیادہ بچے پیدا کرنے کے قابل ہوں۔ مگر مذہب دنیا کے نزدیک یہ مشورہ  
نہایت ہی شرمناک ہے۔  
اب روس سے خبر آئی ہے کہ جو بچہ کے بعد وہ بھی اسی شرمناک حرکت  
کا مرتکب ہونے لگا ہے۔ وہاں جنگ کو کامیاب بنانے کے ساتھ بچے زیادہ

## بلاغ اسلام بقیہ صدق کا

(جو کاتب کے سہ سے عجوبہ گیا تھا)

سفر پر جا رہی ہیں۔ لیکن بولانا کا سب سے بڑا کارنامہ: حقیقت اصلا  
مردات ہے۔ اس علاقہ کو دیکھ کر ہم اسباب کے بندے سوائے اسکے  
کہ شہر اور حیران رہ جائیں اور کچھ نہیں کر سکتے۔ بیشک: اللہ کے  
نام اور اسکے کام کا اعجاز ہے کہ آج اس چرات میں جہاں نام تک  
ہندوؤں کے سر رکھے جاتے تھے آج سیکڑوں عالم ہیں ہزاروں تھاری اور  
حافظ ہیں اور پھر بشمار ہیں وہ پاک نفوس جو اصطلاحی معنوں میں فحشاء  
نہیں ہیں لیکن ایک طرف علم دین کی تہذیبات اور سادات سے واقف  
ہیں اور دوسری طرف پوری طرح ان پر عامل ان لوگوں کو ہوا میں  
میاں جی کہتے ہیں۔ انکی سادہ زندگی دین سے شغف، معاملات کی  
معاملاتی حقوق العباد، کا خیال اور خدا کا خوف دیکھ کر ذہن کا ایک  
اسلام کے خیر القرون کی طرف منتقل ہو جاتا ہے کہ جب صحابہ رضوان اللہ  
علیہم اجمعین کی محبت، عقیدت اور شیفتگی دین اور حضور سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود سے زمین و آسمان نے زمین و آسمان  
میں رحمت و برکت کی معاف قائم کر دی تھی۔ (نستور)

# ایک شاعرہ کا خطبہ صدر

(معارف نظام ادب گھنٹہ گھر، ۱۰ جولائی ۱۹۹۷ء)

(از جناب شوکت قاضی)

وہاں غرض اکا-بدان کوئی ایک نہیں اس وقت اس کے محاذ بیویوں ہیں اور جسکو جتنی توفیق نصیب ہو جائے۔ اس میں اپنے مذاق اپنی سبابت کے لئے حصہ لے سکتا ہے۔ مشہور و معروف مرزا دیکھ کر شوکت قاضی عجیب ہیں کہ مغرب غازی شکر پاشا بن جائیں۔ اور انشا اللہ ایسا ہو کر رہیں گے۔ انہوں نے جو کام پہلے لے لے۔ توفیق!

معزز! کہیں نظام ادب۔ میرے بزرگوں اور دوستو۔

آپ نے جو اعزاز مجھ کو عطا فرمایا ہے اسکا شکریہ ادا کرنے اور ہم الفاظ ڈھونڈنے کے بجائے اگر میں نقش عبرت بن کر دو جاؤں تو شاید یہ سبائیگی اس حکم نفاذ سے زیادہ صداقت پر مبنی ہوگی۔ یہ واقعہ ہے کہ جو قلم کار آپ نے اس میدان کے نام بنائے ہیں ان کے سق بہت سے وہ ادبی چمند تھے جن میں سے جہاں اسی بزم میں نظر آ رہے ہیں اور جنکی موجودگی میں میرا مستند صدارت پر بڑا کھجور خود عجیب سا نظر آ رہا ہے۔ پھر بھی میں اپنے ان بزرگوں کو یقین دلانا ہوں کہ اس میں میری صدارت سے زیادہ ان حضرات کی نظر انتخاب کا تصور ہے جو یہ سطر یعنی کر گزرتے اور جنکو تعینا یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ ایک مزاح نگار کو کچھ بکرمعناں بنا کر پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہر حال جہاں تک ہنسنے کا تعلق ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ڈر رہا ہوں کہ مجھ سے کوئی ایسی غرض گزشت نہ ہو جائے کہ وہ لے کے لیے آسودہ ہو نہ رہا ہوں۔

حضرات! اس نازک ذہن کیجیے ہماری شاعری اور ہمارا ادب۔ اقمی ایک انقلابی گردش کی گردش کی زد میں آچکا ہے اس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا صحت ان سندنہستیوں کا کام ہو سکتا ہے جو اپنی روایت شعر ادب کے سینہ سپر بنکر سامنے آئیں اور مخالفانہ حملوں کا دھار شکن جواب دے سکیں۔ اب آپ کی یہ ادبی مجتہبیں سچا تعریفیات نہیں ہیں۔ شرکی تہیت اب صرف شاعروں کی داء و اہم محدود نہیں رہی ہے۔ بلکہ آپ کا ادب سیاسی گتھوں کے ساتھ الجھ چکا ہے۔

اب آپ نے شکر کو آپ کے ادب کا مستقبل بنانا یا بگاڑنا ہے۔ اور اب آپ کو بھی نقشہ جنگ سامنے و نہاد کے ملانے رکھ کر دنیا کے سامنے وہ نتائج اظہار پیش کرنا ہیں جو داد حاصل کریں یا نہ کریں مگر آپ کے شعر ادب کو سنگم سے سنگم تر بناتے چلے جائیں تاکہ ابد مخالف کے جھونکے انار خرد خاشاک کی طرح اڑ کر اڑا کی جگہ وہ ادب نہ لے آئیں جسکو دیکھ کر آپ آنکھیں بند کر بیٹھیں ہیں اور جسکو سن کر آپ کی نہایت بنائے مانگنے لگتی ہے مجھے صاف فرمائیں: ہ حضرات جو اس اجتماع میں ترقی پسند ادب کی حمایت اپنے دلوں میں لیے بیٹھے ہوئے اور جنکو ہرے الفاظ پر بے دقت

کی راگنی کا گمان جو رہا ہوگا۔ اس لیے کہ ان کے نزدیک ہمارے اس دور میں ادب اور ہماری اس روایت و تانیہ والی شاعری کا ذکر گور چکا ہے اور وہ جانگاہی کہ ہے ہیں کہ انقلاب کی زد سے ادب اور شعر ہر کوشش کے بعد صفت محفوظ نہیں رہ سکتے۔ و دادا دی کے حامی ہیں، شعر کو روایت اور تانیہ کے تئو دے آزاد کرانے کا جڑ اٹھا چکے ہیں، ادب کو ادب کے حدود سے باہر نکالنے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی وہ اقلیت ہیں مگر اکثریت کی مخالفت پر یہ کمار مسکرا دیتے ہیں کہ ہمیشہ ہر معاملہ میں پتہ گرام کی شد یہ سے شدید مخالفت ہوئی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ مخالفتوں میں سے موافقت کے کلیے پڑتے ہیں۔ جس معاملہ میں پتہ گرام کی لیکر دہ سائے آئے ہیں اسکی توسیع و تشریح کی چنداں ضرورت نہیں ہے اور نہ اس کے فوٹے کسی ادبی اجتماع میں اس دن پیش کرنے کی صبارت کی جاسکتی ہے، مگر یہ نہر ادب کے نام سے رفتہ رفتہ پھیل رہا ہے۔ ادبی رسائل ہی کے ذریعہ اس سے ادبی کی شناخت ہو رہی ہے اور اس کے نشر و اشاعت میں خصوصیت کے ساتھ وہ جماعت پختہ ہو رہی ہے جو شعر کے معرکہ امیوں یا ادب کے مینہ منو ابھ کے ساتھ شاعر اور ادیب ہونے کی صلاحیت اپنے میں مشکل ہی سے پیدا کر سکتی تھی۔ یہاں مستحیات سے بحث نہیں لیکن ترقی پسند شعر لے کر ام کی اکثریت سے یہ سوال نہر کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی قدرت نظم کا کوئی نمونہ غزل کے صرف ایک شعر میں بھی پیش کر سکتے ہیں یا نہیں۔ برعکس اس کے ہمارے ادبی شاعر جو وقت چاہیں جس تعداد میں کیجیے وہ یا وہ کوئی کر سکتے ہیں جبکہ نہایت فخر کے ساتھ ترقی پسند نظم کا نام دیکر سرخروئی کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ یہی ماں شر کا بھی ہے۔ اس حقیقت سے بجا کر ناخجل ہو گا کہ ترقی پسند ادیبوں میں سے چند اپنے اندر ٹھوس ملامتیں رکھتے ہیں ان کے اسلوب میں انفرادیت ہے، انکی عبارت زائیں انکا طرز و نیند اور انکی تحریر ادبی خصوصیت کی حامل ہوتی ہے، یہ اور بات ہے کہ ان کا اصول ہم سے کچھ مختلف ہے۔ مغربی تعلیم نے ان کے خیالات کی شریعت پر غلبہ حاصل کر کے انکو اود میں نگریزی لکھنے پر مجبور کر دیا ہے وہ شبلی اور نذیر احمد کو بھول چکے ہیں اور ان کے داغوں میں وہ پامان او چیخوت رچے ہوئے ہیں۔ خیر وہ تو پھر بھی قابل اصلاح ہیں اس لیے کہ وہ خواب دیکھ رہے ہیں۔ اور جب بیدار ہو کر اپنے کو ہندوستانی میں پائیں گے تو صرف ایک انگڑائی انکو اشائن گراؤ سے گھنوا دے گی جو بنیاد کی گراؤ کے ان نقالوں کا کیا علاج، جنگی نظریے نہ روسی ٹر بھر گزرا ہے: سکیم گور کی کے متعلق: اٹالیا ہے کہ یہ کسی شہر کا نام ہے یا کسی آدمی کا مگر روسی طرز کے افسانے لکھنے میں مصروف ہیں کہ جنی مسامات کو اُجاگر کیا جائے ڈھکی چھپی باتوں کو بے جھپک پیش کیا جائے اور جن باتوں کو انبک خرمناک کہہ کر بحث میں لانے سے بچا گیا ہے۔ ان ہی کونے رحمانات اور نہ تعافوں کے تحت سے نام دے دے کر بحث میں لایا جائے۔ ظاہر ہے کہ اس سببی زندگی کو ہمارا



میں نے بھی طور پر آپ کی خدمت میں بھی ارسال کیا تھا۔

اس وقت تک انجمن کی طرف سے یہ چیزیں شائع ہو چکی ہیں :

(مفتاح عربی) (بچوں کے لیے جدید اسلوب پر عربی گرامر) : بی بی میری ناز جرنالہ۔

ہے ، اور ان بتان اسکے اشار میں ، لکھی گئی تھی اور اب انجمن ہی کے

ایما ، عالی جو (نہایت پُر) - (۲) پانچ مہینوں - (۳) غیر منضمت ہوا

۰ (۳) افعال ناقصہ - ۰ (۵) ایک سو عامل - ۰ (۶) ابواب

کے خواص - ۰ (۲) (۲) مختصر : مفید رسائل ہیں ، اور یہ سب

رسائل سو فیصد عربی غلبہ کو (جو ان تک دریافت سے منہم ہو سکتا ہے)

بالکل مفت تقسیم ہوتے ہیں - بسکا سالیانہ اوسط ۹۰۰ ہوتا ہے - یہ بھی

سلام ہو اسے کہ ان رسائل کو طلبہ اور اساتذہ سب نے اپنے لیے لیا ہے -

۰ سب صاف سادہ اردو میں اور اپنے مستوفیوں کے عہد رسات منوط

پر مادی ہوتے ہیں - ہر سال پُر وغیرہ اکثر شیخ عنایت اللہ صاحب

لاہوری (رفیق انجمن ہذا) کا "پڑھنا رسالہ" ہم عربی کیوں پڑھتے ہیں

ہی اسے اور ایم اے کے طلبہ کو مفت تقسیم کیا گیا تھا ، اور اب ہر سال

ہی اسے کے سال اول کے طلبہ کو دیا جائیگا تاکہ اسکے فیض کا سلسلہ جاری

رہے - میں نے اس رسالہ " (محذوف غنیف) اردو میں ترجمہ کیا ہے

کتاب لکھ چکا ہے ، اگرچہ کیونکر وہ فکر ہے ! اور اللہ المستعان - اسکے

علو و اسوۃ ہمارے پاس تین رسائل اور بھی تیار رکھے ہیں -

اگرچہ کیونکر ہونگے !

اللہ کے فضل و کرم سے ہم نے [سال اول (۱۳۷۱ء) کے تین سو پچھتر

سے بڑھتے بڑھتے اب سال ہفتم میں پڑے سترہ سو پچھتر تک کے

مخالفات تقسیم کیے ہیں - اب اس سال (حال) میں ممکن ہے کہ یہ رقم

اٹھارہ سو ہو جائے -

سلسلہ ۴ سے ہر سال اپنی اسکول انٹر ، فاضل میں ادائی آئے

والوں کو (عربی میں) انجمن نے اور عہدہ ربا ترتیب انعامات دیتی ہے

اس سب سہی کا اللہ کے لطف و کرم سے یہ نتیجہ ہوا ہے کہ اس آٹھ

سال میں چار سے اسکولوں اور کالجوں کے عربی طلبہ کی تعداد اٹھارہ

(دلاقۃ الاسلام) لکھنؤ سے زیادہ ہو گئی ہے -

ہمارے مستقل سادہ میں جناب ذاب صدر یار جنگ بہادر

(امانہ و عہدہ) ایجوکیشنل کانسفرنس (امانہ و عہدہ) اور اس بار سال

سرکار صوبہ (سالانہ انٹرویو) ہیں - ابھی کل ہی ذاب صدر

صدر انت علی خان صاحب (منظور پور) نے فقہ عارف فرمایا ہے اور

دعوت فرمایا ہے کہ ہر سال یہ رقم انجمن کو عطیہ ہوتی رہے گی - ان لوگوں

کے بعد : حضرت درویش گری پوٹیکہ کرنا پڑتا ہے - لا محالہ ہر وقت یہ

فکر و انگیز رہتی ہے کہ جو خود و اولاد و فرزند : اب کے سال ہم دینے

کیونکر دینگے ؟ ! ہر گز اللہ کچھ نہ کچھ ہند و بست فرمادیتا ہے جس سے

انجمن کی آبرو باقی رہتی ہے -

روساء قوم اگر توجہ فرمائیں تو روساء قوم ہی کیوں کہلائیں ! لیکن

اگر یہ حضرات توجہ فرمائیں (دفعہ اللہ آمین) تو ہمارے مقادیر

جائزہ کشائش نوجوان یقیناً اپنے دعوت کیت سمجھیں گے تو پھر لاگو

پڑھنے کی ضرورت بھی باقی نہ رہے گی - اسکا نتیجہ سب سے کہ ہر نئی پڑھ

جسکی گھٹی میں یہ اثر پھر ملایا جا رہا ہے - علی بنیہ میں آکر ہمارے اور انی شروع

ادب کو خرافات کے علاوہ اور کیا سمجھ سکیں گی - وہ موضوع میں پڑھتے

گفتگو تک نہ کرتے تھے - اب نظموں کے لیے محبوب کے جاتے ہیں - یہ

نعمیں جھوم جھوم کر ادبی مجالس میں پڑھی جاتی ہیں اور کوئی ایک شریف

بھی ان شرافت سوز نظموں کے خلاف مدعا احتجاج بلند نہیں کرتا -

گنہ گن سے بزرگ زبان تسلط اپنا اس میں پڑھتی ہے کہ صداقت پر کوئی اثر

نہیں پڑتا - یہ سب غلام ہیں اس زبان عربی کے عالمگیر ہونے کی

اور اگر اب بھی آپ نے منظم طریقہ پر اس زبان کے سد باب کی طرف توجہ

نہ کی تو صاف کیجئے گا آپ زبان کی حفاظت کرتے رہ جائیں گے اور

وہاں ایک سہ سے ادب ہی غائب ہو جائیگا - ۶

زبان گہری تو گہری رہے گی خیر خیر دین بگڑا

حضرات معات فرمائیے گا کہ میں نے اس ادبی اجتماع میں ایک لگاؤ

بجائے چھڑ دی ہے مگر یہ بحث بقائے محل نہیں کسی جا سکتی (میں آپ

کی اس ادبی انجمن سے میں توجہ دیکر آیا ہوں کہ آپ اس انجمن کا

سب سے پہلا مقصد اسی ترقی پسند ادب کی خلافت کو قرار دینگے -

آپ کے عہدہ کی مشورہ ادبی انجمن ہمارا ادب کا سب سے پہلا فرض

یہ ہونا چاہیے کہ وہ خود بھی آگے بڑھے اور دوسری انجمنوں کے

ساتھ اس قسم میں ہاتھ نہ ملے - میں انجمن نظام ادب کے ارباب

و عقیدہ کو متوجہ کر دینا کہ وہ انجمن ہمارا ادب کو اس طرف متوجہ کریں

کیونکہ دوسری تمام ادبی انجمنوں کو دعوت دیکر اس مخالفت کے خلاف

ایک مشترکہ اور متحدہ محاذ قائم کریں - کچھ دنوں کے بعد یہ مشاعرے

ابھی گئے نہ یہ ادبی محافل ، ہر طرف اپنی اپنی پسند کی ترقی ہو گئی اور

ادب غائب -

آپ سے اس تفضیل ادنیات کی معذرت طلب کرنے کے بعد میں مشاعرے

کی کارروائی آپ حضرات کی اجازت سے شروع کرنا ہوں -

## انجمن عربی صوبہ متحدہ (الہ آباد)

انا ظم انجمن پُر و فیضیہ انجمن صاحب ایم اے (الہ آباد یونیورسٹی) کا

ایک پُرورد مکتوب اذیہ صدق کے استغناء کے جواب میں

مقدم و منظم ہند - و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

انجمن عربی کچھ اللہ نہائی ، اچھے حال میں ہے - ابھی اس نے

اپنی زندگی کا آٹھواں سال پورا کیا ہے (۳۰ جون ۱۹۷۱ء) اس سال

(سال ہفتم) کی روداد لکھی ہوئی تیار رکھی ہوئی ہے مگر کاغذ اور طباعت

پر جو سہ کار صوبہ نے تدغن اور معاونت لگا دی ہے اسکے کارن وہ طبع

نہ ہو سکیگی - سال گذشتہ کی روداد کا ایک (اللہ کہے مجھے صحیح یاد ہو) نسخہ

۳۰۔ جون ۱۹۴۲ء تک کے انجن کے تھم مساباات باعناطہ طور پر  
 (اکب ایک رسد اور پرج کر کے) جانچے جا چکے ہں۔ اور اکھڑ کے  
 محاسبوں نے سب کچھ اب تک سمجھ پایا ہے۔ چند بزرگوں سے وقتاً فوقتاً  
 انجن کے دفتر کا کل سانند بھی فرمایا ہے، اور اکھڑ کے کہ نہیں پورا اطمینان  
 ہو رہا ہے۔

ہم نے شردعاً جی سے ایک مہ محفوظ " قائم کر لیا تھا۔ اس میں  
اب ۸ سال میں جا کر ۱۸۵۰ء و پیر (تقریباً) ہوا ہے۔ جس انجن کے  
۸ سال کے مہ محفوظ کا یہ عالم ہو، اس کا اللہ کے سوا کون دلی ہے؟  
حضرت، میں نے بہت لوگوں دیا کلام کو، اور حضرت اس وجہ سے  
کہ ایک ہمدرد پرسان حال ہے۔ کاش کوئی ترجمان حال ہمدرد۔ میری  
تو کوئی اتنی بھی نہیں سنا۔ سنا، نازن، کلرک، گردآور، بستان  
خوشامدی، سب کام سمجھی کر کوٹنے پڑتے ہیں۔ مگر اللہ کا احسان ہے کہ  
سوا تو بیچ کے دھروں کے عارضی عوائق کے اور کوئی حرج انجن کے کام  
میں اب تک نہیں ہوا۔ واللہ کہ اللہ کے سوا اور کوئی میرا فو نہیں جانتا۔  
البتہ کبھی کبھی میری بوجی اور بچہ کچھ درد دیتے ہیں۔ مگر سب سے لیے اللہ  
کافی ہے، کافی ہے اور اس سے استعانت و استمداد گرتا ہوں۔  
آیہ اعدوا لہ، استعین۔ والعولۃ الطلیبات علی نبیہ رحمۃ اللہ امین۔  
میں اس مع خراشی اور نفعیہ وقت کے لیے مستغنی ہوں۔ والسلام  
خیر انعام۔  
حقیر محمد نعیم الرحمن

## ایک ادبی اجتماع

شعر خوانی کے علاوہ ماہر صاحب نے اردو ادب پر ایک سبب  
تقریر فرمائی۔ آپ نے کہا کہ ”صرت اردو ہی ہندوستان کی مشترکہ قوم“

(بقیہ صفحہ ۳)

تا وقتیکہ کسی دلیل سے اسکی ناپاکی نہ ثابت ہو جائے۔ اصل میں الماء الطہارۃ اور محض شکر یا دھرم سے یقین یا ظن غالب کا حکم بدلائہ جائیگا۔ البتہ الا ینزل بالظن۔ وارڈ وکس کے وسیع اور بار بار ہوتے ہوئے پانی میں دریا اور سمندر کے پانی کی ہے، جس میں لائقہ اور مرے ہوئے جانور اور انسان روزی پڑے رہتے ہیں اور محض اسی سے وہ پانی ناپاک نہیں ہو جاتا۔ تا وقتیکہ غزہ اور رنگ اور بو بھی نہ بدل جائے۔ فقہ میں اکثر اور ماہرین کی اصطلاح میں پانی کے ایسے ہی ذخیروں کے لیے ہے۔ کنوئیں کی نجاست کے احکام پر ایسے پانی کا تیسرا درست منہ۔

# تحمہ خسروی

(جنابِ مدبرِ صدق کی ایک بہت ہی قدیم نالیٹ)

قرآن: حدیث اور اقوال مکمل سے بونان سے راعی و رعایا کے تعلقات اور حاکم و محکوم کے سمات - قیمت میں غیر معمولی حیات میں سادھے چار آنہ کے ٹکٹ وصول ہونے پر وہانہ کردی جاگی

محمد بن خاندان - دریا بار - منیر بار - محمد

اور جو بھی بات لیکر آتا اور جس نے اسکو سچا اور سچی لوگ پہنچا دیا

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

چندہ اور اطلاق امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباء بیس - گورنگ - لکھنؤ

ایڈیٹر - عبدالماجد  
پتہ - دریا پور - ضلع بارہ ٹکلی

نائب :- (محکم) عبدالغنی (بیلے)

مضامین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے پاس

# صدق

بشیر حسن

چندہ سالانہ پانچویں  
شعبہ  
بدون ہندو ساؤ آئناٹک  
قیمت فی پیر ۲

جلد ۱

دوشنبہ ۲۲ - رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۱ - ستمبر ۱۹۴۲ء

نمبر ۲۰

## سچی باتیں

تو فلسطین ہی کے مصنفات و لمحات، شام، مصر، عراق، حجاز، وغیرہ  
میں آباد ہیں۔ چندہ کی ضرورت ہو یا ہوئی اور دم بھر میں ہونڈ لین  
کے لیے چندہ ۱۰ لاکھ پونڈ کا فراہم ہو گیا! اور مسلمانوں کے لیے بھی اپنے  
بھائیوں کے لیے اپنی شہر کی - جمع شدہ رقم کی میزان آپشنیک؟  
کئی سو ہزار پونڈ! اپنی یود کے چندہ سے کئی ملین ڈالرز میں، بارہوی  
نہیں، بلکہ ایک ہزار کے مقابلہ میں تیرہ! حالانکہ اگر صرف ذرا فلسطین  
ہی کی اسلامی آبادی اس میں شریک ہوئی اور فی کس ایک قرش  
لیکر شریک ہوئی، جب بھی اُنکے چندہ کی میزان ۳۵۰ لاکھ پونڈ  
تو ہو ہی جاتی! بلکہ سب سے سب سے سو میں تو سہ سو صرف، انھیں  
آبادی اسی حقیر رقم کے ساتھ شریک ہوئی، جب بھی میزان ۳۵ ہزار  
پونڈ تک تو پہنچ ہی جاتی! - - - واقعات و اعداد بھی اسیر  
موصوفت ہی کی کتاب سے ماخوذ ہیں۔

شرق کے ایک شہر میں ایک انگریز مہتمم ہے۔ ملازم کا علم ہے کہ وہ  
جس قدر بھی آتا کر بچا، شہر کی فلاں انگریزی دکان سے آجکا۔ بات ہو گئی۔  
مہتمم کے بندہ صاحب تحفہ حساب کی جانچ کی تو ابھی معلوم ہوا کہ مہتمم میں  
بہت ہوئی ہے، اور وہ بھی کچھ تھوڑی نہیں، اچھی خاصی غلام پونڈ کی!  
آقا نے حیرت سے ملازم کی طرف دیکھا۔ ملازم نے عرض کیا کہ اہل  
پینے سے کھانا اس انگریزی دکان سے بند کر کے ایک مسلمان دکان سے  
کھول لیا ہے، یہ کفایت اس سے ہوئی۔ لیکن میرا علم تو اس انگریزی  
دکان کے لیے تھا۔ ملازم نے دوبارہ بہت کر کے کہا "مگر سرکار اس میں  
اور اس میں تو غلٹ پونڈ کا فرق پڑ جائیگا" آقا نے آخری اور انتہائی  
لہجہ میں فرمایا "کوئی پروا کی بات نہیں، غلٹ پونڈ ہو یا جو کچھ ہو، سودا  
آئندہ وہیں سے آجکا۔ - - - واقعہ شام کے شہر لہور، انگریز راج  
نے اپنی تازہ کتاب میں نقل کیا ہے، جو عالم اسلامی کے اسباب زوال پر  
ہے اور جسکا ترجمہ OUR DECLINE & ITS CAUSE کے نام سے اسٹیج  
کے نام سے اسٹیج لاہور کے شہر انگریزی ناشر سٹیج  
محمد اشرف کے ہاں سے نکلا ہے!

واقعات انکے اور اور نہیں، اور نہ کسی خاص خط یا علاقہ کے  
ساتھ مخصوص ہیں۔ پوری قی سیرت و کردار کے نونے ہیں اور عرب و  
ہندوستان، مصر و چین، ایران و عراق، سب جگہ کی اسلامی ذہنیت  
کے ترجمان ہیں۔ جان دیجئے، ورت کی ہمت، اور جہاد بال نفس کا ذکر  
نہیں، ذکر صرف۔ - - - الی ابتداء، جہاد بال مال کا ہے۔ جس رقم کامیاب  
اس باب میں اتنا پت ہو چکا ہے، کہ سے کیا حق دنیا میں حکومت کوٹے  
کا ہے؟ حکومت کو بھی چھوڑ دے، کیا حق دنیا میں عزت و سربلندی  
خود داری کے ساتھ رہنے کا ہے؟ کو تو آخر وہ غالباً اُن گوری قوسوں کو  
کر سکتی ہے، جتنے اُن ذاتی نفع کے کوئی سنی ہی نہیں، جتنے اُن ہر نفع  
اور ہر نقصان تا سر ذم ہی نفع اور قومی ہی نقصان ہے۔ وہ سودا گروں  
سے گراں سے گراں خرید بنگا، لیکن اپنے ہی بھائی کی دکان سے۔

فلسطین میں عربوں پر جو ظلم ہو، دیکے انہوں نے حلے چار ہے ہیں  
انکی داستان آپ کی نظر سے بار بار گزری ہوگی۔ اور عرب نہیں کہ آپ کا  
دل بھی متاثر ہوا ہو۔ دنیا میں یود کی آبادی کل دو کروڑ ہے اور مسلمان  
کی آبادی، بلکہ تھیں کے مطابق پچاس کروڑ۔ اور ان میں سے کوئی پچاس کروڑ

انہیں کے مطابق حکمران پر نافرمانی ہو سکتی ہے، اور قانون مجازات محل کام کرنا رہیگا۔ تقدیر، اس معنی کے علاوہ کوئی ثبوت یا دلائل نہیں کہ ہر حال اور ہر صورت میں برستور اٹل رہے۔ اللہ کی مشیت سارے کائنات پر صرف تکوینی حیثیت سے حاوی ہے، بندہ کے ارادہ میں دخل نہیں دیا کرتی ہے ورنہ پھر انسان مجبور محض بن جائے، اور جزا و سزا کے کوئی معنی نہ ہو۔ بندہ اپنے افعال کے کسب و کتب میں بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہے۔

### شیطان کی آزادیاں

ایک جب عدالت طلاق کا اجلاس شروع ہوا ۱۶۹۲ء مقدمے فیصلہ ہونے کو تھے۔ اور آج عدالت پر غاصت ہوتے ہی اس میں ہفتے کی مدت میں ۱۰۰۰ مقدمے فیصلہ ہو چکے۔ اور ان سچا سچا مقدموں کے فیصلہ کا واسطہ پڑا ہے۔ اس پر بھی توقع نہیں کہ آخر جلائی تک جب یہ اجلاس ختم ہوتا ہے کئی مقدمات ختم ہو سکیں گے! عدالت طلاق کی تاریخ میں ان اعداد سے کثرت و افراط کا ریکارڈ قائم کر دیا ہے۔

جولائی کے آخر ہفتوں میں اس عدالت کے آٹھ بجوں میں سے صرف تین لندن میں رہ جائیں گے، اور باقی پانچ اس کام کے لیے انصراف کے دورہ پر روانہ ہو جائیں گے۔

اس سال فیصلہ شدہ مقدمات طلاق کی تعداد ۶۰۰۰ تک ابھی پہنچی ہے۔ پچھلے سال کل ۱۰۰۰۰ طلاقیں، لڑائی لگتی تھیں، ایک اندازہ ہے کہ سیزن اس سے بھی بڑھ جائیگی۔ ایوننگ اسٹینڈرڈ لندن ۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

برطانیہ کی جو ریا جاتی جنگوں میں ان کے شروع ہونے کے ساتھ ہی عہد پڑتی ہے، یہ ملا توں کی بھرا، اس کا صرف ایک فیصلہ اور نسبتاً ہلکا جڑو ہے۔ یہ کاریوں کی اصل وسعت اور کیفیت اس سے کہیں بڑھتی ہوئی ہے۔ شیطان کے کون شادیاں کیجئے گا عین ہی زمانہ ہوتا ہے۔

### ایک شیعہ دوست کا مکتوب

حال میں ایک ادیب ادب نواز شیعہ دوست سے ریل پر ذرا مفصل گفتگو رہی۔ موضوع ایک محد شاعر کے جواب میں ان ادیب صاحب کی تقریر تھی۔ سن کو حجب خوش ہو گیا۔ توحید اور عبادت پر ہر طرح شائستہ، مدلل، مسئول تقریر تھی۔ بعد کو خط سے عرض کیا گیا کہ اسی کا سیلاب کلامی نظریہ تسلیم ہو جانا چاہیے، کہ نفع عام ہو جائے۔ جواب میں مضمون تو نہ آیا، البتہ جو مکتوب وصول ہوا وہ خود اس قابل ہے کہ اسے بلا تحفہ نذر ناظرین کیا جاسکتا ہے۔

”مجھے یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ میں نے توحید و عبادت کے مطلق جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ آپ کے سے ذہنیات کے باہر خصوصاً کی گئے، میں قابل انتقادات قرار پائے۔ اسی طرح کی بہت سی باتیں دل میں بھری ہوئی ہیں، لیکن بعض مجبوریوں کی بنا پر مجھے اپنے قلم کی حیثیتوں کو ادبیات کے دائرے میں محدود رکھنا پڑا ہے۔ اگر

پسہ سے اپنی جیب خالی کرینگے، تاکہ اپنی قوم کی جیبیں بھر میں ایسے شخص سے اس بے غیرت مسلمان کو کیا نسبت ہے جو اپنی ترقی کا کمال اور اپنی روش خیالی کی انتہا ہی سمجھے ہو۔ کہ زیادہ سے زیادہ غیروں کا فیشن اختیار کرے۔ زیادہ سے زیادہ دوسروں کی نقالی کرے!۔

افطی اور فوٹی ایلان کی برکت اگر کافی ہوتی، تو قرآن مجید عمل صالح کی تاکید سے یوں میرا بڑا ہوتا؟ اور صحابہؓ اپنی اخلاقی، عملی برتری کا ثبوت قدم قدم پر کیوں دیتے رہتے ہوئے؟

### اقبال کی تعلیم

محدث صاحب بھال سے لکھتے ہیں

”آج کل انگریزی کتاب ASPECTS OF ۱۹۸۱ء ملا کر ہم ہوں، جس میں حضرت اقبال کے مختلف پہلوؤں پر مختلف و معنائیں جمع کیے گئے ہیں۔ ایک جگہ مضمون نکارتے اقبال کے انگریزی فاسیڈ پچھون سے ذیل کا مکتوب نقل کیا ہے۔ اور پھر انسان کی تقدیر پر بحث ہونے اقبال کے اشارہ ذیل لکھے ہیں۔

گزشتہ تقدیر خون گرد و جگر خود از حق حکم تقدیر دیگر تو اگر تقدیر تو خواہی دست نہ کہ تقدیرات حق لا امانت اور تیاں نقد خودی دریافتہ نقطہ تقدیر راندنا شافقت و مزمار کش بھرے مضرست تو اگر دیگر شوقی اور گریست

لکھے یہاں مذہب سے بحث و کلام نہیں۔ میرے سوال کا تعلق صرف اقبال کے فلسفہ اور کلام سے ہے۔ وہ اپنے لکچر میں کہتے ہیں کہ خدا نے سب کو بنایا اور اُن کے ساتھ ساتھ ان کی تقدیر بھی بنائی۔ لیکن اشارہ بالا میں انسان کو آزاد و مختار ثابت کرتے ہوئے ایک تبدیلی کا ذکر کرتے ہیں کہ اگر تمہیں ایک تقدیر پسند نہیں تو خود کو بدل دو اور دوسری تقدیر مانگو۔ وغیرہ۔ میں یہ کہتا ہوں کہ خدا قادر مطلق ہے اور ہر چیز کو جانتا ہی ہے۔ انسان کی تقدیر بدلنا بھی اُس کے اختیار میں ہے۔ تو اقبال جس تبدیلی کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کیا یہ تبدیلی خدا کی جانی اور مقرر کی ہوئی ایک تقدیر نہیں ہے؟ اگر ہے، تو پھر اقبال کا یہ کہنا کہ انسان خود کو بدل لے تو تقدیر بھی بدل لے۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ جبکہ یہ تبدیلی بھی خدا ہی کی مقرر کی ہوئی ایک تقدیر ہے! اگر ایسا نہیں تو کیا نفوذِ خدا خدا اسے والی ہر چیز کے آگاہ یا اور اُس پر قادر نہیں ہے؟

سوال کی شق اوں جو آپ نے لکھی ہے، وہی صحیح ہے۔ اسی پر قائم رہیے۔ اور بات بالکل ساف ہے۔ اقبال ایک جگہ کہتے ہیں کہ اللہ نے ہر ایک کی تقدیر بنا دی ہے۔ اور دوسری جگہ کہتے ہیں کہ انسان اپنے میں تبدیلی کر کے اپنی تقدیر بدل سکتا ہے۔ دونوں حقیقتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں۔ اور دونوں کے درمیان تناقض نہیں۔ تقدیر بیاں جزا و اعمال کے معنی میں ہے اور اعمال اگر بدلتے ہیں تو اُن کی جزا بھی اُسی مناسبت سے بدلتی رہیگی۔ اقبال صرف یہی کہتے ہیں کہ اعمال بہتر سے بدلتے ہیں، یہ ہے اعمال کرتے ہوئے



# نئی کتابیں

(۱) یلیقیس اور دیگر افسانے۔ ادیبان صافوی انگریزی۔

ایم۔ اے۔ دہلوی۔ صفحات ۱۶۰۔ قیمت ۵ روپے ۵۰۔  
کتاب گھر۔ اردو بازار دہلی

یہ صافوی انگریزی صاحب دہلوی کے ہیں مختصر افسانوں اور ناولوں کا مجموعہ ہے جو اسکے قبل ادبی رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ بعض ترجمہ ہیں اور بعض طبع آزاد۔ زبان کی دلکشی اور عریاضیت سے اعتبار ہر افسانہ کی خصوصیت ہے۔ غیرت، باؤز سے جہاں جہاں ترجمہ ہے اس میں ترجمہ پر نمایاں نہیں پایا جاتا۔ اپنی زبان کی خصوصیات بڑی حد تک قائم رکھی گئی ہیں۔ ختمیہ افسانے متعدد ہیں اور ان کی عبارتیں نہیں کہیں افسانہ نگار کے مروجہ پر بزرگ اور معصوم نظم کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ فرق صرف اسباب کے ہیں مغربیت سے تاثر بھی پایا پایا جاتا ہے۔ معصوم نظم مروجہ کی زبان ادنیٰ غالباً "فریب انگ" (۱۵) کی غلبہ العوام ترکیب کو بھی جائزہ رکھتی۔ (۱-۲-۳)

(۲) شمع فروزاں۔ مترجمہ صافوی انگریزی صاحب ایم۔ اے۔ دہلوی۔ صفحات ۱۰۰۔ قیمت ۵ روپے ۵۰۔  
اردو بازار۔ دہلی

پہلے ایک نامی امریکن خاقان چین کی معاشرتی معاشی زندگی پر افسانہ نگاری کے اعتبار سے مین الاوامی نہرت کی ایک سیس۔ اور انکو اس سلسلہ میں نوبل پرائز بھی مل چکا ہے۔ یہ اسکے ایک مختصر ناول کا ترجمہ ہے۔ جس میں چین کی معاشرتی زندگی کی تصویر کشی کے ساتھ ساتھ نئی روشنی اور پراگندگی کے تقادم کو دکھایا گیا ہے مترجمہ ترجمہ میں سلاست شروش سے آخر تک قائم رکھی ہے اور اس سے بڑھ کر کمال یہ ہے کہ افسانہ پڑھتے وقت چہیتی ناموں کو چھوڑ کر (جو یقیناً ناموں سے معلوم ہوتے ہیں) اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے پاتا کہ ہم کسی غیر ملک کے افسانے کو پڑھ رہے ہیں۔ فاضل مترجم اس سے قبل بھی متعدد غیر زبانوں کے ناولوں کا اردو میں منتقل کر چکے ہیں، لیکن روانی اور سلاست میں یہ اسکے پچھلے ناول پر فوقیت رکھتا ہے۔ (۱-۲-۳)

(۳) سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۷۰ء۔  
مرتبہ سکریٹری انجمن، صفحات ۴۰۰۔ قیمت ۵ روپے ۵۰۔ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

انجمن ترقی اردو کی ایسٹل کارگزاری کی رپورٹ ہے۔ انجمن ملک کی دیگر ہنگامی انجمنوں کی طرح نہیں بلکہ محسوس اور سنجیدہ کام کرتے والوں کی ایک جماعت ہے جو اپنے مشن کی تکمیل میں دل دیاں سے مصروف ہے۔ خوش نصیبی سے اسکو مولوی ڈاکٹر عبدالحق صاحب کا ساکن سال جوں بہت سکریٹری ہاتھ آگیا ہے جو سالانہ

تواتر اردو کی خدمت میں مصروف ہے۔ اس سال سن و سال نمائندگی (جیسا کہ رپورٹ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے) سال کا بیشتر حصہ ملک کے اوجھوں میں اردو کی ترقی کے لیے صرف کرنا ہے۔ فردری میں اگر وہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے کانفرنس میں شریک اور اردو سائنس کی کئی میں لکھنؤ نے کی کوشش میں سرگرم نظر آتا ہے اور چچ میں بنگال میں اردو کا نفرینوں کی صدارت کرتا، اور ہزار اور چھوٹا لکھنؤ کے درمیان متادم معاون میں صیالی شہر میں سے مل کر نکلے اس میں اردو کی ترویج کرنا ہے۔ سہی میں سے ڈونک، ستر میں اورنگ آباد و حیدر آباد، نو سیر میں مالابارہ اور اس گھومتا پھرتا ہے۔

ہر جگہ اسکے پیش نظر صرف اردو کی خدمت دہی ہے۔ اردو کو شائے کی جو نظم کو شائیں ہو رہی ہیں اسکے مقابلہ میں کی سب سے سرگرم کوشش اس ذات سے وابستہ ہے۔ زیر نظر رپورٹ میں انجمن کی سالانہ کارگزاری کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ یہ اس قابل ہے کہ ہر سہی خواہ اردو کی نظر سے گزرے اور صرف نظر سے گزرنا ہی کافی نہیں، انجمن کے مفید کاموں میں اسکی مدد کی جائے۔ انہوں نے سالانہ میں کا فذ کی انتہائی دقتوں کے باوجود ہندو کتابیں جو ہر لحاظ سے انجمن کی روایات کے مطابق ہیں شائع کی ہیں۔ سالانہ کارگزاری میں اسی کے لگ بھگ بنایا گیا ہے۔ انجمن کے زیر اہتمام دہر سائل اردو اور سائنس اور ایک ہندو روزہ ہماری زبان شائع ہوتے ہیں۔ چھوٹا لکھنؤ کے علاوہ میں اردو مرکز قائم کیا گیا ہے جس سے دہلی بڑے پیمانہ پر اشاعت اردو ہوتی ہے۔ دہلی میں اردو کالج قائم ہے جو پنجاب یونیورسٹی کے اختیارات اردو ادیب ادیب فاضل وغیرہ کے لیے طلبہ تیار کرتا ہے۔ اس کالج کا واسطہ کلاسیکی بہت شادمانہ ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں انجمن کی شاخیں قائم ہیں اور سکریٹری صاحب کے علاوہ انجمن کے سفیر صاحبان اردو کی نشر و اشاعت کے لیے ہر در و در سے کرتے رہتے ہیں۔ اس قبل کی مجلس سلاوات اس رپورٹ میں درج ملنگی دیہاتی، (۴) رپورٹ قیسری کل ہند انجمن ترقی اردو کا نفرینس عقدہ ناگپور، مرتبہ محمد ابراہیم خاں صاحب قنا۔ سکریٹری مجلس استقبالہ۔ صفحات ۴۴۔ قیمت ۵ روپے ۵۰۔ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

لکھنؤ کو کئی سال ہوئے اردو ہندی تفسیر کے سلسلہ میں خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی اور یہیں بھارتیہ سائنس پرند کے اعلا اس کے سلسلہ میں گاندھی جی اور دیگر ہندی نواز کامگریزوں کے رویہ سے کامیاب اردو کی آنکھیں کھلیں، اور وہ اپنی زبان کے تحفظ کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔ اسکے بعد دو ہندو اسکیم کا سلسلہ چلا اور سی پی کے سلاٹوں کو اردو کے لیے بہت کچھ جدوجہد کرنی پڑی۔ اس بنا پر یہ شریجا طور پر اسکا منتحق تھا کہ یہاں انجمن کا

سنہ ۱۲۸۵ھ اجلاس منعقد ہو۔ جنوری ۱۸۶۸ء میں اجلاس کا انعقاد  
بہت بڑے پیمانے پر مشہور نامور اردو مولانا میر تقی میر خاں صاحب  
شرذاتی (لقب بہ صدر یار جنگ) کی مدد و ترغیب سے ہوا۔ رپورٹ  
میں صدر اجلاس و صدر استقبالیہ کے خطبات اور سکریٹری کی  
رپورٹ اور اجلاس کی تجدید، ہر ماسی اور ذکی نظر سے گزرتے  
کے قابل ہیں۔ شرذعہ میں بہارتیہ ساقیہ پر شد کے اجلاس کے وقت  
سے دیگر کامگریسی حکومت کے وزارت چھوڑنے تک اردو کے  
سلسلے میں جو کچھ چھائی میں ہوا سب کی تفصیل (جو پہلے اخبارات  
اور رسائل میں شائع ہو چکی ہے) اس رپورٹ میں درج ہے۔ باوجود  
سے دلائل کا غلط فہمی کے نام اس سلسلے میں خاص طور پر  
پڑھنے کے قابل ہے۔ اگر سب ہندو اس خیال کے ہو جائیں تو  
ذرائع کے مسئلے میں ہندو مسلمان بھائی بھائی ہو جائیں گے۔

### رسائل و اخبارات

(۱) تنظیم - حیدر آباد دکن - قائد ملت نمبر قیمت ۱۱ صفحات  
۲۲ صفحے۔

اخبارات کی زندگی بے قائم رہ جائے اس وقت ہر کامیابی کا پتہ  
کسی اخبار کا جی نہیں ہوتا۔ اس کے ساتھ خاص ہر کتابت لیکن قائد ملت  
بمادر خان کا مادہ تھا ہی ایسا کہ اسکی یاد قائم رکھنے کے لیے پڑھی ہوئی  
زمینیں گوارا کر لی جائیں۔ اپنی نظم کی ہمت قابل داد ہے کہ اس زمانے میں  
بھی اتنی مناسبت کے پرچہ کا انتظام کر لیا۔ مضامین عموماً پہلے کے مطبوعہ  
ہیں۔ اور معنوں کے تفریقی معنوں سے لیکر صاحب پیام کے تاثرات تک  
ہر نوع اور ہر سطح کے شامل ہیں۔ ڈاکٹر معنی ادیب صاحب مدنی اسلام آباد  
رشید صاحب کے معنوں پر لکھنے کے قابل ہیں۔ عقلی اور فطری کے فرق  
بھی اچھے ہیں۔ تصویروں میں متعدد ہیں۔ البتہ مولانا سناظر اس صاحب  
گیلانی کے معنوں کی کسی ایک محسوس ہونے والی بات ہے۔

(۲) مجلہ عثمانیہ گلبرگہ (سہ ماہی) یہ رسالہ عثمانیہ کالج گلبرگہ کے  
یہ کی طرف سے نکلتا ہے اور اسکی زندگی کا دوسرا سال اسے شروع  
ہے۔ معنایں شرف و نظم جو زیادہ تر طلبہ ہی کے ہیں۔ محنت و تلیف  
کے لئے گئے ہیں۔ بعض معنی نظموں میں اقبال مرحوم سے اثر نمایاں ہے  
مثلاً قرآن، گلبرگہ کی ثقافتی نمائش، بہار، یار جنگ مرحوم کے حالات، ہندو  
معنایں خاص طور پر ترجمہ است ہیں۔ آخری تاریخ انگلستان کے نام  
سے ایک انگریزی کتاب کا سلسلہ ترجمہ بھی قسط وار شائع ہو رہا ہے۔

(۳) سالنامہ رسالہ سخن (میسور) نئے کاپیہ، ہندو اردو دہلی میں  
کالج - میسور - سالنامہ، کالج میسور کی ہندو اردو و فارسی کا ترجمان ہے  
اسکی نگران اردو سکریٹری فہم پر دینر عبد القادر صاحب سرمدی صدر  
شعبہ اردو و فارسی میسور یونیورسٹی کرتے ہیں۔ اس سالنامہ میں زیادہ  
تر معنایں رہیں گے۔ اساتذہ طلبہ اور طلبات کے قلم سے ہیں۔

ایک معنوں کا ایسی ہی ہے۔ میسرور جیسے اور فائدہ مقام سے  
اردو اور فارسی کی چودھری زیادہ حوصلہ افزائی اور سرپرستی کی تھی۔  
میسور کے اردو اور اردو بچہ دینر سرمدی صاحب کا معنوں کا ترجمہ  
بہت چار سہولیات ہے۔ قدیم میسوری اردو کی نظم کے ذریعے بھی  
شائع ہوئے ہیں۔ "ایران کی جدید شاعری اور شاعر کے عنوان کا معنوں  
مختصر ہونے کے ساتھ چار سہولیات ہے۔ اور اس میں وہاں کے شاعر  
مطرب زہد شاعر پور دانا۔ راجہاں ہیں اور ان کے ساتھ ہندوستان  
آئے تھے کے متعلق دستخط اور درج ہے۔ غامی نہیں:-

"چودھری ایران کے امیر شاعر ہیں۔ اسے باب ہیں۔ اس کے  
کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ ذرا ذرا کر لکھا۔ اس کے کلام میں نہیں گے۔  
یہ لکھنے والے کے اردو ہی ہیں۔ اسے انداز کے وطن پرست اور تہمت پرست  
ایسے کہ ایران کی تعلیمات و روش پر ہی کی تعلیم دیتے ہیں۔ اسلام  
انکی نظر میں ایران کے لیے غیر ضروری ہے" (ص ۵۱)

مجلہ "قلم فرسائی" فاؤنڈیشن پر اشاعت ہوا ہے اور فہرست پر  
"ہم جلیں تو بالکل ہی غلط ہے۔" کسی کے لیے صحیح معنی "جستہ" ہیں  
"کے نہیں۔ اسے تمام نوع سرمدی صاحب کی نظر ثانی کے  
محتاج رہ گئے۔ فردوسی پر جو معنوں ہیں، اگرچہ فارسی میں ہے لیکن  
اردو کی شعر الہم سے اس کے ذائقے بہت سی ملے ہوئے ہیں۔ قرابت  
جوش کے سلسلے میں معنوں کا رخاؤں کا یہ دعوے کے جوش کے مقابلہ  
میں ریاض کی تفرات بہت پہلی معلوم ہوتی ہیں، بجائے خود مختار  
ہے۔ (ص ۵۲)

(۴) رسالہ ہمدرد صحت (اشاعت خاص) موسوم بہ "جنگ اور  
حب" - پتہ، ہمدرد صحت دہلی - قیمت ۸۰ رسالہ ہمدرد صحت دہلی  
نے جنگ کی دشواریوں کے باوجود اس سال اپنی "اشاعت خاص" سے  
بے محروم نہیں کیا۔ اور انکی اس نے موضوع ہی صاحب عالی جنگ  
اور حب رکھا۔ حصہ اول کا پہلا باب "جنگ کے باخمس سال اور  
ہم و فن حب" چھوٹے بڑے کل معنایں حکیم حاجی عبدالمجید صاحب  
دہلی نگران رسالہ کے قلم سے ہیں۔ جنگی تربیت میں محنت و محنت  
کام لیا گیا ہے۔ باب دوم جس میں علم جراثیم کی تربیت سے  
سہکت ہے۔ جہر آباد دکن کے قید ہمارا باب بن ڈاکٹر عثمان خان  
صاحب اور ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب کے برصغیر معنایں پر  
مشتمل ہے۔

حصہ دوم میں احمد علی اور جنگ و محذرات زمانہ جنگ ہیں،  
خون کا جنگ، ہوائی حملے، ذہنی گیس، ریڈیو کراس اور اس قسم کے دیگر  
اداروں کے متعلق چار سہولیات معنایں ہیں  
حصہ سوم ادبیات جنگ پر مشتمل ہے۔ اس کے معنوں نگاروں میں  
ایم۔ اسلم لاہوری، اور سلطان حیدر جوش بھی شامل ہیں  
شرذعہ کے دونوں حصوں کے معنایں بڑی مددگار فنی حیثیت



اس طبع حقیقت کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے۔

کتاب کا مضمون محفوظ طورہ جانے کا دار و مدار بڑی حد تک طبع کی دیکھی پر ہے۔ جو پھر بختہ ثقیل سے 'حقیقہ' دل لگا کر پڑھی جائیگی اسی اس نسبت سے زیادہ ذہن نشین ہو جائیگی۔ اب دلچسپی میں چہرے سے مہری راہ نظر آ رہی ہے! وہاں تو کسی خاص کو نش کی ضرورت ہی نہیں۔ لیکن جن مضامین سے نہیں ہے، آج سے کاشش کبکے پیدا کی جا سکتی ہے۔ اس کے ذرا برسر طویع ہیں۔

۱۱۔ خوب و طبع و ذہن جذبات کے لحاظ سے توجہ ارادی، ہمتان میں نامائی کا راجح، اس کی اخلاقی آہیں دلوں کی نظریہ سبھی اور ہر نامی، سزا کا خوف، انعام کی بات، اور سی، شکستہ می نی تنہا ان سارے جذبات کو بیدار کیسے بہ کچھ کام لیا جاسکتا ہو۔ (۲) عقلی مناخ کا استغناء، مصلحت کے غیہ تنازع کا، (۱) وغیرہ یہ دونی محرکات توجہ بہ۔ باقی ایک عملی طریقہ مضمون سکایہ ہے کہ نئے معلومات کے اکٹرا دیا وکستکی کی سہولتیں ہونے معلومات کے ساتھ ضرور نکالنا جائیں بغیر اس سہارے کے والی حیر دلانہ مینا نہیں ٹھہر سکتی۔

(۱) مطالعہ کرتے۔ وقت خاص خاص چیزوں کو الگ الگ کر لیا جاتا (۲) مطالعہ ہمیشہ با مقصد ہوا کرے۔ بے مقصدی سے ذہنی کاہلی لازم آ جاتی ہے۔ (۳) مطالعہ کی تکرار، مناسب وقفہ کے ساتھ ہونی چاہیے۔

(۴) مطالعہ کیجیے ہوسے مضمون کی تکرار دوسروں کے سامنے کیجائیے! تحریر اس کے علاوہ سے تیار کیے جائیں۔

۱۵۔ متبیین سوالات قائم کر کے اُنکے جوابات اسی مطالعہ سے حاصل کیے جائیں۔

۱۶۔ ماحولیات پر تسلط کے پاس ہے کہ زندگی کے ہر میدان میں کام آ سکتا ہے۔

## بعض جدید عربی تالیفات

(ایک مہتر کے قلم سے تبصرہ)

[شیخ مہسنی جبار اللہ صاحب کے نام سے واقفیت کی ابتدا یوں ہوئی کہ امام محمد علی کے نام غائب ۱۹۷۲ء میں انکے خطوط معتبرہ و نیاز مندی کے اور خلافت کیٹی کے مسلک سے اتفاق کامل کے دیکھنے میں آئے تھے۔ پھر ۱۹۷۳ء میں غالباً نو ترم اسلامی کہ مسئلہ کے سلسلہ میں بھی انکا ذکر خیر مدح کے ساتھ سننے میں آیا تھا۔ اور اسلئے یہ قائم ہوئی تھی کہ عالم اسلامی کے چند صحیح انجیل مفکروں اور مجاہدوں میں مفتی محمد رفیع رحمانی (رحمہ اللہ) ابیر شکبہ و سلاطین (شام) وغیرہ کی طرح ایک شیخ مہتر بنیادوںات پر راہ راست واقفیت کی نوبت کبھی نہیں آئی۔

اب چند بیٹے ہوئے انکی دو کتابیں پیش کی ایک نہایت عزیز و محترم دوست کے توسط سے وصول ہوئیں اور مصنف کے ساتھ عالم سن عن کی بنا پر ان پر بعض سرسری نظر کیے، دیوید کر، ایگیا۔ فاضل "مہتر" دلی شکر یہ کہ سنی میں کہ انھوں نے غور سے پڑھ کر پوری طرح غلطی کھل دی ہے۔ اور صدق اور خدمت دین کا حق انھیں ادا کر رہا ہے۔ نو! باللہ من شروہ انفسا۔ اسے بسا اطمینان آ رہا ہے کہ اسے مست ایسے ہی موقع کے لیے ہے۔ صدق [

مخدوم و محترم مولانا۔ درست نیو مسلم اسلامید۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

پہلے گرامی نامہ اور پھر صدق میں میں مکر تبصرہ موصول ہوا۔ اس پر ہوئی کہ تبصرہ بقدر وزارت ہو گیا، پھر کل صدق۔ ۱۵۔ میں "تائین آئینہ" پر دیوید پڑھا، جو بہت جامع اور نافع ہے۔ بزرگم، شہ جہا۔ غالباً انکی "سیرت النبی" (حدیث ادا اہل السور) میں ہوئی ہوگی، اس پر کافی تحریف میں۔ جبکہ چند نوٹوں اس خیال سے کہتا ہوں کہ شاید کسی جو سے کتاب مذکورہ ہو چکا ہو۔ سلام ہو اسے کہ یہ کتاب میری زندگی کی تیار ہو طبع کران لگی ہیں۔ اور خاص خاص علماء و مسامی ادا دلوں کو مفت بھی بھیجی جا رہی ہیں۔

"ترتیب ابوالکریم" کے کئی مواضع اہم اور جہی دہن کے لئے، اہل بھی فرمت اجازت دے تو کسی وقت ملا نظر آئیں۔

"مس پر کلمۃ من المولود" کے تحت میں آپ سے ملنے بنی مہاجر و سیاحت کے نامے میں لکھی ہوئی سب کتابوں کی تفصیل میں لکھا ہے کہ "ان میں افادات متبکرہ کی ایسی فضول ہیں جو ایمان اسلام کے لیے اصول کا کام دیتی۔ اور بہت سے اہل علم کے دماغوں میں جو "ابہام غلطیہ ان اصول کے خلاف واضح ہو چکے ہیں انکا استیصال کرنیگی۔"

معلوم نہیں یہ "ایمان الاسلام" کو کس ترکیب ہے؟ پھر ایک ورق کے لکھا ہے کہ "امید ہے کہ اس میری کتاب کو بہ ثروت حاصل ہو کہ قرآن کریم کے بارے میں کلمۃ الشرح والغیب، علی وجہ سے مضمون ہو جائیگا۔ اس لیے اسکو تمام اسلام کے لیے پیش کرتا ہوں۔" پھر دو ورق کے بعد لکھتے ہیں کہ آیت "کذریع اخراج شطأہ فاذا رآہ" سے

نہایت ہوتا ہے کہ اس است کہ یہ کار ہر بعد کا دور پہلے دور سے زیادہ فوری ہوگا اور ہر نعمت اعظم و احتفظ ہوگا اپنے مصلحت سے اور ہر فرقہ آئینہ ہوگا اپنے قرین سابق سے الخ

پھر ۱۳۷۳ ہجری کے "ازرب الاحتمالات" یہ ہے کہ "ابہم" مشتق ہے "برص" سے، اور سورہ انفاس میں جو حضرت ابہم علیہ السلام کا قصہ لکھا ہے، وہ اس احتمال کی تائید کرتا ہے۔

خلاصہ پر لکھتے ہیں کہ اس سورت (یعنی) کی ابتدا میں ایک عجیب و غریب چیز ہے کہ "علم القرآن مقدم ہے علی الانسان" تو ایک بہت ہی اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تخلیق انسانی سے پہلے کسکو



## حسن کی رنگینیاں

بہی میں ان دونوں صد ہا ایسے افراتفری کے جو بھی دلوں کے اٹھنا  
میں کام۔ عداوت کو کچھ نہیں کرنے لگ رہے ہیں بڑے ٹکڑے ٹکڑے سے نفیس  
مکان کو اقلیت۔۔۔ سبھاہ اور ایگل روم، ایسا، غامساں، جھوک  
یاد کو سارا کتبہ پڑھتے تو ان میں لبوس اور دواؤں پر پڑھنا ہے  
اور مکان کے سامنے، سی اور یہ کی سوٹیں۔۔۔ دہائی کی سوٹیں!  
یہ کن کی حالت ہے؟ ایگل انڈین اور ٹیکس۔۔۔ لک کے کو سچین کی۔  
بہی حاسے کہتے ہیں کہ جس گھر میں ایک لہجہ لڑکی ہے اس میں لہجہ پانڈی ہے۔  
کیونکر؟ اسکا جواب ایگل انڈین اور ہندوستان میں آباد پورہن طبقہ  
کے صدر مسٹر فریڈک انٹن کی زبان سے سنئے۔ اور سب کچھ سمجھ جائیے وہ  
کہتے ہیں:-

انہوں نے ایسوسی ایٹڈ پریس کے نمائندہ سے کہا کہ امریکن فوجوں  
کے برطانوی لوگوں سے شادی میں کربے پر جو پابندی لگائی گئی تھی۔ اسکا  
سب سے زیادہ اثر ایگل انڈین اور ہندوستان میں آباد پورہن فوجوں  
پر خاص طور سے سترتب ہوگا۔ انہوں نے کہا کہ امریکی کے فوجی حکام کو اب  
سے پہلے اس بات کا خیال نہ آیا اور انہوں نے اس سے پہلے بھی  
اپنی پالیسی کی وضاحت کی۔ بہت سی ایگل انڈین لڑکیوں نے امریکی  
فوجوں کے ساتھ دوستی پیدا کر لی ہے اور اس میں سے لڑکیاں تعلقات  
پیدا کر کے اگر ضرورت ہوئی تو شادی کی اجازت لی جائیگی۔ برے  
پاس متعدد لڑکیاں لگاتار میں آئیں اور درخواست کی کہ انکو امریکی فوجوں  
سے شادی کی اجازت نامہ منگادوں۔ اب تو امریکی حکام کے اس  
اعلان پابندی کے بعد ہی دشواری پیش آگئی ہے۔۔۔ میں ان لڑکیوں  
کو کیا جواب دوں۔

میری تجویز یہ ہے کہ امریکی فوجوں کو ایگل انڈین اور آباد پورہن  
لڑکیوں سے ملنے جلنے پر سخت پابندی عائد کر دی جائے۔ اگر ایسا نہ  
کیا گیا تو ہم یہ سمجھنے میں حق بجانب ہونگے کہ امریکی فوجی حکام یہ تو  
چاہتے ہیں کہ امریکی فوجی ان لڑکیوں سے لطف اندوز ہوں، اس  
کلام کے لیے تو وہ اچھے ہیں، لیکن شادی کا ارادہ کیا جائے تو وہ  
بہت بڑے ہو جاتی ہیں۔ مجھے اس پابندی کی پالیسی سے کوئی تعلق نہیں  
لیکن ان لڑکیوں کا خیال منورہ لکھو لکھو امریکی فوجوں سے تعلقات  
پیدا کر رہی ہیں۔ خاص بڑے بڑے فوجی مرکوزوں میں جب یہ امریکی  
فوجوں سے تعلقات پیدا کر چکی ہیں۔ خاص بڑے بڑے فوجی مرکوزوں  
میں جب یہ امریکی فوجی مرکوزوں میں جب یہ امریکی فوجی اُن سے شادی  
پیدا کر رہی ہیں۔ خاص بڑے بڑے فوجی مرکوزوں کے ہونے سے دل پر کسی  
بھی اثر پڑے گا۔

میں امریکی فوجی حکام سے درخواست کر رہا تھا کہ خدا کے لیے وہ اچھے  
اعلان کر دیں کہ امریکی فوجوں کو ایگل انڈین آباد پورہن لڑکیوں

سے شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے تاکہ وہ لڑکیاں اپنے مشن  
کوئی تبدیلہ کر سکیں جو انہیں اس اسید میں مبتلا ہیں کہ جن سے انکے  
تعلقات گہرے ہو چکے ہیں وہ انکو اپنی زبانیں پالیں گے اور جن  
لڑکیوں کو امریکیوں سے ربط منقطع کر دینا ہے تاکہ ان سے تعلقات پیدا  
کرنے کا موقع نہیں مل سکا ہے وہ بھی اپنے مستقبل کا خیال کر کے  
امریکی اراکوں کی گود سے بھی رہیں۔ (خلافت)

## بقیہ

یہ سب ہیں اور اس لیے طبی اصطلاحات کا ان میں آنا ناگزیر تھا، لیکن  
انہوں نے کہ ترجمہ اصطلاحات میں ہم آہنگی قائم نہیں کیں تو انھیں  
عمری اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں جو کہیں کہیں انگریزی اصطلاحات  
تفاوت کی گئی ہے اور کہیں مقبول دواوی اصطلاحات کو چھوڑ کر  
اور خود تراشیدہ اصطلاحات لائی گئی ہیں۔ لیکن انکے بار جو معانی  
اکثر کارآمد ہیں اور اس قابل ہیں کہ عالمین لب انکا جو مطالعہ کریں۔  
حصہ دوم کے بعض معانی مثلاً فوجی کا بیگ، موٹی سٹل، زہریلی سیوا  
وغیرہ، ناظرین کے لیے بھی دلچسپ اور انکی معلومات میں اضافہ کرتے  
والے ہیں۔۔۔ بحیثیت مجموعی اس مضمون پر اندوہ میں اب تک اتنا  
ذخیرہ کہیں کیا نہیں ہوا تھا۔ کئی جو کچھ اس مجموعہ میں ہے وہ صرف  
یہ کہ طبیب قدیم کا پتہ قابل ذرا ترجمان طب قدیم ہی سے متعلق معائنہ  
سے لکھ رہا ہے۔ (ن - ق)

## اپنے ہر اسلہ نگاروں سے

(۱) علامہ عبدالحکیم (درداۃ ملکات) (تر) کیا ہر ج تھا، اگر سچائی  
کا خیالہ احترام میں، کچھ تھوڑا بہت تو رکھ لیا گیا ہوتا؟

## مختصر منسردی

و جناب مدیر صدق کی ایک بہت ہی خیرم نایف  
حاکم و محکوم کے تعلقات پر احادیث و قرآن اور اقوال  
مکملہ و نمان سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ چھ،،، صفحہ قیمت  
میں غیر معمولی رعایت۔ یعنی ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ آتے پر  
بھیج دی جائے گی۔

المستشرق محمد نعیمی خاں۔ دہلی پاد علی بارہیلی

مجلد حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ پرنٹنگ پریس

عبدالماجد

پتہ :- دربارہ دہلی محلہ بارہ بنگلی

نائب :- رحیم، عبدالغنی، علی

نمائین کے بارے میں خط و کتابت اور شجرے کی جانے



چندہ اور انتظامی امور  
کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پلس۔ گورنمنٹ کالج لاہور

چندہ سٹاٹا پانچ سو  
شمار سے کر  
ملک بھر سے ملازمین  
قیمت فی پوچھ ۲  
رٹیفون ۲۹۱

نمبر ۲۱

دوشنبہ - ۶ - شوال المکرم ۱۳۷۳ھ مطابق ۲۵ - ستمبر ۱۹۵۴ء

جلد ۱۰

## سچی باتیں

ایشیائین ہندوستان میں انگریزوں کا سب سے زیادہ معزز و مشہور دھرم ہے۔ ہر اقوام کو ایک مستقل کالم فوجوں کی معلومات و ہدایت کے لیے ہوتا ہے۔  
اس میں ایک انگریز معافی لکھتا ہے :-  
"فقط جہی نہ ہو تو میں یہ کہوں کہ دنیا میں اسلام سے زیادہ کسی مذہب کے پیروں کی نظر میں ان کا مذہب زندہ نہیں اور نہ کسی مذہب کی اس سے بڑھ کر تفصیلی پیروی عطا کی جاتی ہے۔ نوکر دے زیادہ مسلمان۔ منقذات ہی میں آباد ہیں۔ اور یہ بالکل ممکن ہے کہ ادھر کب ایک مسلمان سے تپیں کر رہے ہوں۔ ادھر نماز کا وقت آ جائے، اور اس کا رخ قبلی کی طرف ہو جائے اور وہ اپنی جائزہ بجایا، قبلہ رو ہو کر اپنے حلقہ کے آگے دھڑک دے سجود شروع کر دیے۔ حکم کی اجتماعی اہمیت کا داندازہ تو کیجیے۔ ہر روز پانچ پانچ مرتبہ، کروڑوں انسان ہیں کہ ایک ہی وقت ہر نماز کے لیے کھڑے ہوتے ہیں، ایک ہی طرح کی نماز پڑھتے ہیں، ایک ہی طرف سب کا رخ ہے، ایک ہی قسم کی حرکتیں اپنے اپنے اعضا کو دیے رہے ہیں!" (۲۴ اگست ۱۹۵۴ء)

آگے کے سوال جواب صرف اسی انگریز کے قلم سے ہیں :-

"اسلام کا اتنا قوی اثر پڑنے پر وہیں پر آخر کیسے ہے؟ اس کا راز مجھ نہیں کہ مذہب اسلام کی سادگی میں ہو :- ایک واضح روشن اور جمہوری مذہب ہے۔ وہم پرستیوں سے بہت دور اور آج میں تقریباً بیسویں ہستی

حالیہ میں ہے جس میں ۳۴ سال قبل وہ شروع ہوا تھا۔ نہ امیروں کے ساتھ اسکے اندر کوئی رعایت نہ غریبوں پر اس میں کوئی سختی۔ انعام اسکے جتنے سب سادہ اور عقل سلیم کے لیے قابل قبول سب کچھ ارکان اسکے اہم ترین، اور انہیں کے مجبور کا نام اسلام۔ یعنی کلہ شہادت، ملاز، روزہ، زکوٰۃ اور حج۔  
اسلام کا تیسرا رکن بچہ ہے۔ اور کج کل میں ماہ رمضان میں ملا ہے۔ اس ماہ میں ہر سلطان طوراً فجر سے لیکر غروب آفتاب تک ہر روز روزہ رہتا ہے، قرآن کا نازل اس مہینہ میں ہوا تھا، اس لیے یہ خاص طور پر مقدس ہے جھوٹے بچوں اور چند اور مستثنیات کے معاصر سلطان پر روزہ رکھنا فرض ہے اور اس فرض کو وہ ادا کرتا ہے۔ پڑھوں کے لیے یہ رعایت ہے کہ وہ سب سے خور روزہ رکھنے کے ایک سکین کو ہر روز مہینہ بھر تک کھانا کھلائے، وہیں، مریضوں اور سافروں کو روزہ تقاضا کر کے آئندہ رکھنے کی اجازت ہے۔ یہاں رکھنے کی بات ہے کہ ان دھمتوں سے فائدہ بہت کم اٹھایا جاتا ہے اور روزہ ہی پر امر جاری ہی رہتا ہے۔"

اس سچی اور فرنگی کے تاثرات کی آخری قسط ملاحظہ ہو :-

روزہ سے سخت چیز اس لیے کہ پانی تک بند رہتا ہے۔ غذا صرف انظار کے بعد اور آغا صوم سے قبل ہی ممکن ہے۔ رمضان کا مہینہ اتفاق سے اکثر شدید گرمی ہی کے موسم میں پڑتا ہے۔ دن دن بھر اور دن بھی ۱۲ گھنٹے سے بڑا، پانی نہ پینا جس نظر و تحمل کا ثبوت ہے، ظاہر ہی ہے۔ کان، ناک، آنکھ، زخم سر تک کی دوائیں ممنوع ہیں اور وہ دوا کا دن میں آخری کلام یہ ہوتا ہے :-

”جدید تحقیقات کی روشنی میں امیرینِ محبت نے تباہ کنوشی کی بُرائی میں بجا طور پر بہت کچھ لکھا ہے۔ لیکن تباہ کنوشی کا ایک سب سے زیادہ خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ حکمی طرٹ ڈاکٹر سی۔ بی۔ سیگلر ڈنٹے تو جہاں تک کہتے ہیں کہ جب کوئی شخص سگریٹ کا کش کھینچتا ہے تو وہ غیر محسوس طور پر اپنی سانس یا ناقابلِ سانس لینے کی مشق کرتا رہے اور گھنٹوں اس مشق میں مر جاتا رہتا ہے۔ ایسی حالت میں اسکے جسم میں آکسیجن کی ایک بڑھ جاتی ہے۔ حالانکہ پیپٹروں کو ہوا پوری مقدار میں نہیں ملتی۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پیپٹروں اور قلب کو ایک نئی مصیبت سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اور وہ کام کرنا پڑتا ہے جسکے وہ عادی نہیں تھے۔ انجام یہ ہوتا ہے کہ سانس لینے کی دانت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اس عادت کی وجہ سے پیپٹروں پر یہی طرح نہیں پڑتے تو انکے نفل میں نفل پڑ جاتا ہے۔ اور بیماری کی حالت میں انکی قوتِ مدافعت کم ہو جاتی ہے اور ان میں آجتماع خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

جب یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ تباہ کنوشی کے پیپٹروں میں تباہ کن خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور جو ابتدائی سبب ہے اسی کا کئی سال گزر گئے، لندن کے ڈاکٹر رائٹ نے جس میں تباہ کنوشی کے کوئین تباہ کنوشی (جزدوثر) پیپٹروں کی قوتِ مدافعت کو کمزور کر کے انکو مرعوضاتی قبول کرنے کے لیے آمادہ کر دیتا ہے اور دوسرے خطرناک امراض میں پیدا کر دیتا ہے، ایسی حالت میں ہر شخص کو سنجیدگی سے سمجھ لینا چاہیے کہ تباہ کنوشی کتنی خطرناک چیز ہے۔ اور اسے ”خوبصورتی“ سے چھوڑ دینا چاہیے، بگ اس کے کہ کوئی خطرناک مریض نہیں اپنا شکار بنائے۔ اور ایسے رتبے پر پہنچا دے کہ جہاں وہ نہیں بھی ناکام رہیں اور اپنی عمر (محدودیت۔ دہلی۔ ستمبر ۱۹۳۳ء)۔

## ”پیامِ حیرت“

پیام (حیدرآباد) کا تبصرہ صدقِ ملاح کاٹ کے شذہ ”ایک غیر اصولی بحث“ پر۔ ایک حیدرآبادی مخلص کے مسئلہ تراشہ کے حوالے سے۔

”اللہ اور رسول کے احکام کی ترجمانی کا ٹھیکہ اسی لیے قیید ہے کہ ۹۰ برس کی عمر میں ۱۰ سال کی دو لہن کا وجود کسی طرح غیر آئینی نہیں ثابت کیا جاسکتا۔ مولانا کی ہے! اگر وہ یہ سب کچھ نہ لکھتے تب بھی میں مسلم تھا کہ وہ کیا فراموشیے؟“

بیٹا، چوک بڑی سخت ہو گئی۔ سالہ ”کناخ“ کا اور بیٹا ”قناخ“ صاحب کے حقوق کا راز نہ انکے ”بیٹلے کے خطوط“ کا افاصلہ تادیب اور مراد آباد کے در بیان کچھ بھی سہی، لیکن کناخ اور سائل کناخ کا ٹھیکہ تو بہر حال ٹھیکہ! اس میں کسی کی مداخلت برداشت ہی کیسے کی جاسکتی ہے! حق تھا کہ امتحان کے الفاظ اس سے بھی زیادہ تیز و تند ہو!

اللہ ملکِ محبت و یک  
آمنت و علیکِ کلمت  
دعایِ زنگاہِ اقلات  
تغلیٰ متی

اے اللہ میں نے تیری رضا کے لئے روزہ رکھا، اور تجھ پر ایمان لایا، اور تجھ پر توکل کیا اور جسے اپنی دینے رقی سے افلا رکھا۔ اے اللہ اس عمل کو قبول کر۔

”عالمِ سہ افسانہ“ مادہ دو ماہیچ ایک مشہور مہر ہے۔ فرما ہے اس فرنگی مرقع میں آپ کہ اپنی تصویر دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آیا؟ سوالِ معل و غلیات سے متعلق نہیں آیت کے عمل سے متعلق ہے۔

## کام کی رفتار

”نظر نانی“ کا لفظ صوم کو برسی طرح ادا کرنے کے لیے کافی نہیں۔ ترسمِ نفلی اور جا بجا نہیں ہو رہی ہے، ساری کی ساری عبادت دوسرے کا غرضِ نفلی کی جا رہی ہے یہ کثرتِ احضار و ترسم کے ساتھ حفاظتِ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ جاری ہے۔ وقتِ قدر بہت زائد صرف ہو رہا ہے اور کام اس سے کچھ کم کرنا پڑتا ہے جتنا مسودہ اہل کے وقت پڑا تھا۔ نتیجہ یہ ہے کہ یادہ اول کا یہ سوزہ نانی ابھی نصف تک بھی نہیں پہنچ سکا ہے۔ حالانکہ مدت کئی ہفتہ کی ہو چکی ہے۔ بہر حال جو شخصیت کو منظور ہے وہ کرے گا۔ یادہ اول کی تکمیل کے متا بعد ان شاعرِ بزرگ کو دے دیا جائیگا۔ پچھلے ہفتہ امر کی مرس رقم ذیل قبول ہوئی۔

۹ - ستمبر - ایک قدیم مخلص، از بنگام (علاقہ بمبئی)

## تعزیتِ مجذوب

پنجاب یونیورسٹی کے ایک بی۔ اے ایس ای اور ایپ انجینئرنگ کالج کے سینئر طالب علم، صدق میں رحلتِ مجذوب بڑھ کر لکھتے ہیں:-

”خیر و اشرف بھی آخر چلے گئے۔ اللہ پر ارحمت میں جگہ دے۔ اپنے مرشد سے ایک سال ہی بعد اب پاکیزہ اشاد کون لکھا کر گیا۔ آہ مجذوب! تم ہم انگریزی خواندہ ہی میں سے تھے۔“

اسلام کا یہ ایک مستقل ضعیف بلکہ مہر کا ہے، کہ اسکی نفرت و حدت کا کام عجب عجب لوگوں سے لے لیا جاتا ہے، صرف مولویوں، علماؤں دینی درسگاہوں کے تربیت یافتہ ہی سے نہیں خاص الاملا صلیکدہ دوا کفرڈ اور کیمبرج کے پڑھے پوڈوں سے بھی۔ اور کوئی نہیں کہ سنا کہ کل کس کی خدات زیادہ وزن وار ٹھہریں۔ تا زواتی و کاموت کس ادارہ کو بھی نہیں۔ اور خواجہ مرحوم زبار اشرفی میں درجہ نو بیٹک دہی رکھتے تھے جو محبوب الہی نظام الدین دہلوی کی مجلس میں امیرِ خرد کا تھا۔

## سگریٹ نوشی کا مرض

تباہ کنوشی خصوصاً سگریٹ کشی کے نقصانات ان صفحات میں بار بار بیان ہو چکے ہیں۔ ایک طبی رسالہ کا ترجمہ بیان اس سلسلہ میں اور ملاحظہ ہو:-

# سورہ بقرہ رکوع ۱۸

(سلسلہ صدق عطا و اقبل)

(از عبد المجاہد)

۱۵۶۔ فاذا کردنی اذکرکم واشکرونی  
ولا تکفرون - سو تم مجھے یاد کرتے رہو، میں بھی تمہیں یاد کرتا رہوں گا، اور میری شکر گزاری کرتے رہو اور میری شکر نہ کرو۔

۱۵۷۔ یا ایہا الذین آمنوا تحینوا بالصبر والصلوة ان اللہ مع الصابرين  
اے ایمان والو صبر اور نماز سے تھوڑا سا تھک جاؤ۔ اللہ صابرین کے ساتھ ہے۔

تھ (طاعت و عبادت کے دلو سے)

بندہ کا اسے مالک کو یاد کرنا یہی ہے کہ اسکی تبتائی ہوئی رو پر ہمت اور شوق سے جلتا رہے۔ اور یہ یاد الہی کسی خاص وقت کے ساتھ محدود و معینہ نہیں۔ لکھنے پڑھنے، بڑھتے چلتے چلنے، دینے مانگنے، سب میں رضا والہی کو مقدم رکھنا بھی بندہ کی طرف سے یاد الہی ہے۔

۱۵۸۔ البکر حصص راڈی نے ذکر سے مراد یہی ہے آیات الہی اور انکی عظمت و قدرت کا تفکر و ذکر و بالنگرانی دلائلہ و آیاتہ و قدرہ و عظمتہ (احکام القرآن) اور اسی کو سادے اذکار سے (فعل اور فاعلی اصل قرار دیا ہے) ہر دو افضل الذکر سادہ و الہ کریمینہ علیہ وآلہٖ و آلہٖ (۱۱) تھ (اپنے لطف و عنایت خاص سے)

اللہ کا اپنے بندوں کو یاد کرنا یہی ہے کہ ان پر دنیا و آخرت دونوں میں اپنے خصوصی فضل و کرم کی بارش کرتا رہے۔

۱۵۹۔ فاذا کردنی اور اذکرکم میں ضمیر متکلم کو عیدہ و اعد میں لا اعلات تخصیص کی ہے۔ مرشد تھانوی نے فرمایا کہ بندہ اور ہر سے یاد میں لگا ہے تو اُدھر سے بھی سرفرازی ہوتی رہے گی۔ اور یہی، اصلی ثمرہ اور انعام ہے بندہ کے ذکر الہی کا۔ سو اگر ذہن کے سامنے انکا استحضار رہے تو بندہ اذکر و شاغل کو نہ کسی تنہا ہو اور نہ بے حاصل کی شکایت پیدا ہو۔

۱۶۰۔ واشکرونی توحید، ایمان و اسلام کے حقوق ادا کرتے رہنا بھی اللہ کی شکر گزاری کہتے رہنا ہے۔ اور شکر کی بہترین تعریف یہ ہے کہ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے کاسوں میں لگا یا جائے۔

۱۶۱۔ ولا تکفرون کفر و شرک۔ الحاد و ارتباب، فسق و بدعت میں لگے رہنا بھی اللہ کی ناشکری اور اسکی نعمتوں سے کفران کرنا ہے۔ اور ناشکری کا اصلی مفہوم یہی ہے کہ اللہ کے دیے ہوئے قوی کو اللہ کی نافرمانی میں صرف کیا جائے۔

۱۶۲۔ یعنی جو ہم مشکلات کے وقت میں مشکل کشائے حقیقی سے تعلق باہر جوڑے رہو۔ اُس پر بھروسہ نہ کرو۔ اُسکے آگے جھکے دو گرتے رہو۔ دوزخ کا مشاہدہ ہے کہ کسی بڑی اور پر قوت ہستی سے تعلق قائم ہو جائے

۵۱۱۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات، بل احياء دکن لا تشعرون۔

اور جو اللہ کی راہ میں قتل ہو جائیں انہیں مردہ نہ کہو۔ (نہیں) بلکہ وہ زندہ ہیں البتہ تم ان کو ایک نہیں کر سکتے۔

سے دل کو کتنی تقویت حاصل ہو جاتی ہے۔ غم کے وقت بویس کے پورے جاوے سے کسی بڑے حاکم کے جانے سے دل کو کتنی رنج و غم ہو جاتی ہے، بندہ بیمار ہی کے وقت کی ناامیدیاں کے آجانے سے ٹوٹی ہوئی آس کیسے بڑھ جاتی ہے۔ یہ جب برکات و باریک دہیہ دال نامہ حقیقی و محافظہ حقیقی سے قائم ہو جائے، تو انسان بے نیان کی تسکین خاطر و تقویت قلب کا کیا پوچھنا!

دنیا میں رہ کر زندگی کی کشمکش میں پڑ کر مشکلات و مصائب کا پیش آتے رہنا ناگزیر ہے۔ اگر (دوبھی) اور راستہ و جماعت کو بھی۔ ورنہ دستور العمل ناقص ہے جو مشظرات کے دفاع اور مصائب سے مقابلہ کا طریقہ نہ بتائے۔ قرآن مجید نے مجاہدین و غیر مجاہدین کی تفصیلات میں جانے کے یہاں اشارہ اصل اصول کی طرف کر دیا۔

۱۶۳۔ البکر الامساک فی صیق (در اغب) اور اصطلاح شریعت میں اسکے معنی یہ ہیں کہ نفس کو افضل پر غالب نہ دے دیا جائے، اور قدم دائرہ تربیت سے باہر نہ نکالا جائے۔

۱۶۴۔ البکر جس النفس علی ما یقتضیہ العقل و الشرع (در اغب) صبر کے یہ معنی نہیں کہ جو امور طبیعی اور بشری ہیں، اُنکے آثار کو بھی اپنے اوپر طاری نہ ہونے دیا جائے، بلکہ کے وقت مضطر اور غمگین ہو جانا اور کی تکلیف سے گرا ہونا، رنج کے وقت آہ سرد بھرتا، عزیزوں قریبوں کی موت پر آنسوؤں سے رونا ان میں سے کوئی شے بھی صبر کے معنی نہیں اور بے صبری میں داخل نہیں۔ قرآنی فرمان کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ جو ہم مشکلات کے وقت گھبرانا جاؤ۔ ثابت قدم رہو۔ دل قابو میں رکھو، خود دل کے بس میں نہ آ جاؤ۔

۱۶۵۔ البکر الصلوٰۃ۔ صبر اکب منفی کیفیت اور صلوٰۃ اکب بجا علی عمل ہے۔ ان دو کلیدی لفظوں سے اشارہ اُدھر ہو گیا کہ انفرادی صلاح اور اجتماعی صلاح دونوں کا راز صرف ان دو چیزوں میں ہے۔ ایک عبادت سے حفظ و احتیاط۔ دوسرے ادا کر کا آبیان۔

۱۶۶۔ اللہ کی صیت عام تو کا فر و من، لاش و صلیح اپنے ہر بندہ کے ساتھ ہے۔ وہ ہر مسلم ابن الکنتہم۔ یہاں یہ صیت عام مراد نہیں۔ بلکہ صیت خصوصی مراد ہے، جسکے آثار حفاظت، اعانت و توجہ خاص ہیں۔ یہ اسی صیت الہی کا احساس و اعتقاد تھا۔ جس نے رسولہا کریم کے صحابہ کو بے پناہ قوت، جرأت، بے خوفی کا۔ مالک بنا دیا تھا۔ اور

میں یہ ہے کہ ایک عراقلہ سے بڑھ کر مذہب والے لیے کوئی نفع دے اور نہ جرات قلب کے لیے کوئی مرہم تسکین۔ یہی ایک تصدیق ہے اہل ایمان کے لیے ہر ناکار کو خوشگوار اور تلخ کو شیریں پر نہر کو قند باد بے کوکانی ہے۔ دور حاضر کے مغربی حکمرانوں نے نفس نے ہی اس عقلی باطن پر روشنی ڈالی ہے اور تسلیم کی ہے کہ قلب کی اُداسی غمگینی (افردگی کے وقت عقل بالذات بڑھ کر دوسرا کوئی نہیں۔ ملاحظہ ہو

PSYCHOLOGY OF RELIGION THOUGHTS

۶۷۶۶

## VARIE TIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE کی مختلف مقامات

میرا اپنے وسیع مفہوم میں ایک جامع نقطہ ہے۔ سب سے پہلی ایک ممتاز صورت ہے۔ عیسیت الہی کی بہ نعت جب صابرین کو ملی، تو نمازیوں کو بدرجہ اولیٰ ملی۔ اور اسی لیے اگر مراد کی ضرورت نہ ہوگی، دلم یقل مع العظیم لا ذل الاکان مع العاصرین کان من المعظمین من باب اولی لا شتال الصلاه علی العبر (روح)  
۵۵۹ عالم پرزنی میں ایک نئے من حیات کے ساتھ، اور امام انسانوں کی طرح سرور تبتیں۔  
نئی میں اللہ (یعنی) ابن جن کی راہ میں مذہب سچ کی خاطر مل فی طاعتہ والاعلان کلمتہ (روح)

غزوہ بدر میں جب کچھ سچائی شہید ہو گئے تو نام کا قرون، تو کنا شروع کیا کہ انہوں نے خواہ غزوہ اپنی زندگی گنوا دی اور زندگی کے لطف سے محروم ہو گئے، انہیں جواب لی دیا ہے کہ تم جس معنی میں انہیں مردہ سمجھ رہے ہو، اس میں وہ سرے سے مردہ ہی نہیں، بلکہ زنداں سے کہیں بڑھ کر ہر لذت سے لذت یاب ہو رہے ہیں۔

اصطلاح میں ایسے متول کو شہید کہتے ہیں۔ برزخی زندگی اپنی عام صورت میں تو سب ہی کے لیے ہے۔ لیکن شہیدوں کو اس عالم میں ایک خصوصی اور امتیازی زندگی نصیب ہوگی۔ آثار حیات میں دوسروں سے کہیں زیادہ قوی۔

یہ قول مفسر تعافوی شہید کی اس حیات کی قوت کا ایک اثر اس کے جسد ظاہری تک بھی ہو چکا ہے کہ اسکا جسد باوجود گوشت و پوست ہونے کے خاک سے متاثر نہیں ہوتا۔ اور مثل جسد زندہ کے سچے عالم رہتا ہے۔ جیسا کہ احادیث و مشاہدات شاہد ہیں اور یہی حیات ہے جس میں حضرات انبیاء و شہیدوں سے بھی زیادہ قوت و امتیاز رکھتے ہیں۔ تخصیص الشہداء لاختصاصہم بالقرب من اللہ تعالیٰ و عزرا بہوۃ : الکرامۃ (بضادی)

ایک گروہ نے کہا ہے کہ یہ حیات صرف روحانی ہوتی ہے۔ لیکن ترجیح اسی قول کو ہے کہ جسمانی و روحانی دونوں ہوتی ہے ذہب کثیر من اہل السلف الی انما حقیقتہ بالروح و الجسد و ذہب البعض الی انہما روحانیۃ و المشہور ترجیح القول الاول (روح)

آیت ہے ۶۷۶۶ دلائل اس میں یہ بھی اسباب و ایما لیا ہے لہذا کہ کراہ میں جاں و مال کو صرف کرنے والے اور انہیں ہوائے نفسانی میں ملانے والے یکساں نہیں ہوتے۔

حیات شہداء کے مستند ہونے کے بھی بعض فرقے ہوتے ہیں (جوش انسانیکو پیڈیا، جلد ۶ ص ۵۶۶)

ابن عربی بالکلی نے ماہیہ کہ اسی آیت سے تشبہہ کے بعض ائمہ نے شہید کے لیے نفس و نماز جنازہ دونوں غیر ضروری بتائے ہیں کہ انکی تطہیر و تشاوت سے ہر جگہ ہے۔ لیکن امام ابو حنیفہ نے (اجنازہ کو ضروری قرار دیا ہے) (اوقام القرآن)

۵۵۹ اس لیے کہ بزرگ حواس ناموسی سے حرک نہیں ہوتا (اور انسان اسی حیات عالی و طبیعت کا اور اک اپنے اس فانی ہونے کے قدر و قیمت نہیں کر سکتے۔)

انما ہی امر الہدیک بالفضل بل بالوحی (بضادی) انسان حلال البرزخ اتقہ لا تقن فیہ ولا طریق ظلمنا الا الذلوحی (روح) لان حیرتہ تشبہہ دظلمتہ (ملک)

انہیں کثرت الیقین حدیث نبوی کو عقل کے در اس سے استعار کر کے لکھ دیا ہے کہ ایسی حیات عام مومنین کو بھی حاصل ہو سکتی ہے البتہ نہ ان کا ذکر خاص طور پر انکی عظمت و اکرام کے لیے قرآن مجید میں لکھا گیا ہے۔ تعذیر دلائل امام ابو حنیفہ، ایضاً و ان کان الشہداء قد خضعوا بالذکر، القرآن تشریفاً عام، مگر یہ نقطہ

## ایک طبی رسالہ سے

اکمل یعنی شرب نہ تو کوئی غذا ہے اور نہ جفتی معنوں میں کوئی محرک یا بقوی چیز ہے۔ بلکہ مرث ایک مختار و سکر چیز ہے۔ اسکا استعمال (معنہ کوہ و نہیں دیتا بلکہ نقصان پہونچا ہے۔ اور اہم ترین اعضا کی حیاتیاتی طاقت کم کر دیتا ہے۔ یہ کسی مرض کی دوا نہیں ہے اور نہ اس سے جانی و مالی نقصان کے سوا کوئی فائدہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں سوال یہ ہے کہ اس چیز کے استعمال کی ضرورت ہی کیا ہے۔

تبا کو ایک بہترین لرم کش (کیڑا مارنے والی) چیز ہے اور دوسرے پستانہ بعض چیزوں کی ہلاکت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کو پینے میں ذرا بہا کر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہ مرث ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے مضمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

چاء اور تہوہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں دکھتا ہوں۔ ایک طرح کی نشہ آور دوا میں جن میں قلوبات کی موجودگی حرکت قلب کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (تشارالہم) کو بڑھاتی ہے۔ عجزی پیدا کرتی ہے اعصاب کو ترشش کرتی ہے۔ خرابی مضمین کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو جلد بوجھا

(تبا کو ایک بہترین لرم کش (کیڑا مارنے والی) چیز ہے اور دوسرے پستانہ بعض چیزوں کی ہلاکت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کو پینے میں ذرا بہا کر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہ مرث ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے مضمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔ چاء اور تہوہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں دکھتا ہوں۔ ایک طرح کی نشہ آور دوا میں جن میں قلوبات کی موجودگی حرکت قلب کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (تشارالہم) کو بڑھاتی ہے۔ عجزی پیدا کرتی ہے اعصاب کو ترشش کرتی ہے۔ خرابی مضمین کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو جلد بوجھا)



# ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خاں

(از مولانا ڈاکٹر سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ)

چار پانچ ہفتے ہوئے، میں ایک گاؤں میں تھا کہ دفعۃً ایک صاحب نے ایک اگر تیزی اجزاء کے حوالے سے نواب بہادر یار جنگ کی اچانک موت کی اطلاع دی۔ موت ہر وقت آتی ہے اور ہر وقت آسکتی ہے، تاہم جبکہ مرے کو دل نہیں چاہتا۔ اُنکے مرنے کی خبر کا یقین بھی دفعۃً نہیں آتا۔ کلاہشاں، بشاش، شمس چہرہ، انکا معجزہ، تنویر، جم، انکا خوبصورت اور دلکش قد، ہر چیز بجلی کی کوئی طرح سامنے آئی، اور انکی موت کی خبر کو جھٹلا کر چلی گئی۔ خود جا کر اخبار پڑھا، درقوں کو اُٹھایا، ایتنے صدق کی اور صدق نے یقین کی، اور یقین نے آنسوؤں کی صورت اختیار کی۔ اور اُنکے ساتھ دل کی گرائی سے مغرت کی دعا بھی۔

مروم سے جان چھان اور بار بار کی ملاقات، بارہ تیرہ برس سے ملتی رہی، اسی سال فروری مارچ اور وسط اپریل تک حیدر آباد میں دارالعلوم ندوہ کے سلسلہ سے تقریباً ان سے روزانہ ہی ملتا جلتا اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آتا جاتا، اور گفتگوں بڑھ کر ہر موضوع پر اظہار خیال کا اور ہر پہلو سے اُنکے جانچنے اور پرکھنے کا موقع ملتا آیا۔ وہ ہر پہلو سے محبوب ہی نظر آئے۔ ارادہ کے پکے، بات کے دھنی، مخلص و فادار، عذاترس عاشق، رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) بجا ہر اسلام، بہادر مسلمان سپاہی، اور ہر مہم میں سپاہی، بہادر ٹپھان اور بہادر مسلمان!

اکثر دیکھا گیا ہے کہ زبان کے تیز باتوں کے کمرہ ہوتے ہیں۔ یعنی باتوں کے دھنی، باتوں کے سست ہوتے ہیں، اگر وہ زبان اور ہاتھ دونوں کے تیز ہوتے۔ اور اسی کا کرشمہ تھا کہ صرف چند سال کے اندر کشمیر کی پہاڑیوں سے لیکر دکن کے کنارے تک پورے ہندوستان پر بھاگے۔ بارہ تیرہ سال گزرے ہونگے کہ مجھے اکھنام حیدر آباد میں پہلے پہل ایک مدرسہ فاضل دوست افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کے ایک تار میں جبکہ کونول سے اُنکوں نے حیدر آباد میرے نام بھیجا تھا، نظر آیا۔ اس نام میں مجھے نواب بہادر یار جنگ کے ساتھ کونول کے (ایک جدید مدرسہ کے افتتاح میں بلایا تھا۔ آنکھیں شے تار کی سطروں میں نواب بہادر یار جنگ کا نام پڑھا، دل نے کہا نواب! بیٹش کا پردہ! دولت کا آفریدہ! راحت کا خوگر، عراب و منبر سے نا آشنا، وہ تو می و مذہبی مجالس کا بہرہ جو، میرا قیام میرے عزیز دوستوں مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی و مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے گھر میں تھا۔ میں نے اُن سے اپنی حیرت کا اظہار کیا، مولانا گیلانی نے بڑھ کر انکی تحسین کی، اور فرمایا: اجماع میں انھیں سمجھنے سے جانتا ہوں، خوب بستے ہیں، اور بڑی دلنشیں تقریر کرتے ہیں، اسکول میں جب پڑھتے تھے، مجھے بلا بلکہ

اپنے مجلس میں لے جاتے تھے، تقریر کے افغانی مقابلوں میں بری نہیں تھے اور انعام دیا کرتا تھا، آج کل سیلا کی مجلسوں میں انکی تقریریں بہت پت کی جاتی ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی صدر الصدور دولت آصفیہ تھے۔ اور اُنکے سبب سے سیلا کی محفلوں کی بڑی کثرت اور چیل مبل تھی۔ شستہ اور محتاط مقررین کی تلاش رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں آندہ داد و جوان بہادر خاں کی حوصلہ افزائی پر حوصلہ افزائی کی جاتی رہی۔ اتفاق دیکھیے کہ چند روز بعد ہمارا راجہ کشن پرشاد آجھانی صدر اعظم دولت آصفیہ کے پیام دعوت ہوئی، بہت سے مہمان تھے، کھانے سے خدمت ہوئی، تو ایک خوبصورت سڈل و جوان شیروانی اور ٹرکی ٹوپی میں مجلس، بے تھکنی کے ساتھ آگے بڑھا، اور ادب سے ہاتھ لگا کر گویا ہوا، میں خود اپنا تعارف کراؤں۔ میں ہوں آپ کا شاگرد بہادر خاں! آنکھوں نے حیرت سے صورت دیکھی، نا آشنا پایا، تفصیل پوچھی، فرمایا آپ کی کتابوں کو پڑھ کر علم پایا، اور حکایات مدراس کو رٹ کر سیلا کی مجلسوں کو گرایا۔ ان کی اس تواضع سے دل فرسندہ ہوا، اور انکی اس شرافت سے سنے واسلے کی گردن جھک گئی۔

انکی یہ تواضع اودھ خاکساری تہائیوں ہی میں نہیں ہزاروں کے مجمع میں اسی طرح ظاہر ہوتی تھی۔ مولانا گیلانی کے ساتھ انکی عنایت برادری زبان سے ظاہر ہوتی، مولانا شروانی کی حوصلہ افزائیوں کا اعتراف علیحدہ یونین کی پہلی تقریر میں خود میرے کانوں نے سنا، دارالصفین کی کتابوں کے احسان کی کہانی اسی مارچ میں دارالسلام حیدر آباد کے عظیم الشان جلسہ میں سب نے سنی۔

مروم کی تقریریں فصاحت و بلاغت اور بدایع تینوں کے جوہر تھے۔ شاعری وہ نہیں کرتے تھے، اگر انکی شاعری کا نمونہ ہوتی تھی۔ انکی اس اس تین چیزیں ہوتی تھیں، اسلامی تاریخ کے معلومات، اقبال کے اشار، ابوالکلام کے الفاظ، اُنکوں نے اقبال کو بہت پڑھا تھا، اور بہت سمجھ کر پڑھا تھا۔ اُنکا بیشتر کلام اُنکے حلقہ کے خزانہ میں محفوظ تھا، جبکہ وہ اپنی تقریروں میں موقع موقع سے پڑھتے تھے اور حاضرین سے خراج تمغیں وصول کرتے تھے۔

علیگڑھ یونیورسٹی یونین سے داد پانا آسان نہیں، یونین میں انکی پہلی تقریر تھی، موصوع حیدر آباد میں مسلمانوں کی سیاسی حیثیت اور پولے اقتدار تھا، جب تک وہ تقریر کرتے رہے، تاثیر کا دریا بہتا رہا، اور محض کو حکمین ہو گئی کہ حیدر آبادی مسلمانوں کا دعویٰ بالکل صحیح ہے، ایک اچھے مقرر لیڈر کو یہ کہتے سنا کہ اُنکوں نے اپنے کہیں کو بہت خوبی سے پیش کیا، طالب علم نے ان پر تحسین و آفریں کے پھول برسائے۔ یہ علیحدہ میں انکی تھی۔

میں زمانہ میں حیدر آباد میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی پہلی شورش ہوئی، اور چند مسلمان کسی ہندو محل میں شہید کر دیے گئے ہیں، تو مارے

# بعض جدید عربی تالیفات

(ایک سہرے قلم سے)

(۲)

اب انکی کتاب "حروف" اصل اس کے متعلق کچھ عرض ہے جس کے متعلق وہ ٹائٹیل پر لکھتے ہیں کہ "یہ افادات تفسیر یہ امام سندھی علیہ السلام کے الہی کے اقتباسات ہیں، جو امام شافعی دلی اللہ کے اصول پر ہیں" اس کتاب کا اختلاف کمالی اناؤرک کے نام پر کیا گیا ہے۔ جس کو "غنائی الاسلام" کے تحت فہرستیں سیاسی، اقتصادی، علمی، ادبی، تعلیمی، تعلیم الاسلام، فردالدین و اعداء کے خلاف استہ سے نواز ہے۔ پھر اسکی توجہ "بیتہ" کا ذکر ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں "کل فرع الفتوحات البینہ بکلیتہ قد فتح اللہ (کمالی اناؤرک) لیغفر اللہ لتقدم من ذنبہ واناخر" تم اتم اللہ نعمت علیہ اذا سجد لا غنہ کرسی ریاستہ کل الدنیا والوحی واسجد کل اللہ العسکریہ ولسیاستہ وکل وجہ الارض حولہ جنازہ المقدسہ وپو فی نشہ۔ وکل ہذہ کائنات اثرایمانہ الخلفاء اثر جبارہ حق الجہاد فی سبیل اللہ اثر عظیم اجتہادہ فی اسجاد اللہ الکریمہ وفی احیائہا واصلہا وجامہا ونبیہا۔ وتمد احیاء حیاتہ بعد ان الاشیاء الخلفاء الثمانیۃ اسلمہا اصلہا حاندینا دنیا بعد ان اشدت اخطائہ العزیزہ دنیا ونبیہا۔ ثم نصرہ اللہ نصر عزیزا اذ قاہ ورفعا لہ واکسہ فی جنازہ لہ فیہ الخ وغیر ذلک من المعونات الالبابیل المرفوضہ۔

اس کتاب کے سرورق پر یہ بھی لکھا ہے کہ یہ کتاب امام سندھی کی خدمت میں پیش کی گئی، تو بہت اہتمام کے ساتھ مطالعہ فرمایا اور بطور تقریظ یہ شعر تحریر فرمایا ہے

ہذا الکتاب لویاسع بوزنہ  
ذنباً کلان الباع مبنو

لاہور بیت الحکمتہ ۱۰۰۰ فردی مسئلہ الہندیہ

اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ "حروف مقطعات" کے اعداد حساب اس کے بحال کردار اسلام کی تاریخ مرتب کی گئی ہے۔ اور تو محدود کر ہر جگہ سے خلافت راشدہ، سلطنت بنی امیہ، عباسیہ وغیرہ کا زمانہ متعین کیا گیا ہے۔ مثلاً سورہ ق میں "ق" کے عدد ۱۰۰ ہیں اور ایک سال کے قرآن کریم کی اصطلاح خاص میں ۱۰۰۰ جینے ہوتے ہیں کیونکہ قرآن نے ہر سال کے دس ماہ قرار دیے ہیں۔ لہذا "ق" سے اشارہ ہے اسلام کے دوران اول اور قرن اول کی طرف جو لغت سے ششہ تک ختم ہوتا ہے۔ اور یہ قرن البنی اور قرن اقرآن ہے۔ کیونکہ اس قرن میں قرآن کے صوا کوئی چیز لکھی نہیں گئی، پھر حضرت عمر بن عبد العزیز کا دور شروع ہوا۔ ہر مدینہ کی تدوین ہوئی اور بنو امیہ نے ان ہی سیاسی اغراض کے لیے حدیث کو پہلے مرتبہ میں دیکھ کر قرآن کو دوسرے مرتبہ پر رکھ دیا۔ اسی طرح

کہ کیا ہے

بیان ہو چکا ہے بھی لکھا ہے کہ اصل چیز قرآن ہے اور حدیث مرتب

صرف سیرت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اودا آپ کے خلفاء کی، ان کے مطابق ہم بھی اپنی سیرت کر لیں، یعنی احکام و اخبار میں قابل محبت نہیں۔ اور اس چیز کو دوسری جگہ ذرا واضح طریق سے پیش کیا ہے۔

۹۵۰ ہجری "حم عشق" میں حم عشق کے مدار ۱۰۸۰ ہیں جو ۱۵۰۰

ہوئی اور یہی زمانہ ہمدی ہاشمی عباسی کا ہے جو مدینہ نوری کے مطابق ہمدی موقوف بھی ہے۔ کیونکہ اسی سال ہمدی سنی اپنے بڑے بڑوں کو فتح قسطنطنیہ کے لیے بھیجا (اگرچہ فتح ہو سکا اور صلح ہو گئی) اس کے بعد لکھا ہے کہ شافعی دلی اللہ صاحب نے "بیتہ" اذ اللہ الخفا میں اس حدیث ہمدی وود دلی کو ہمدی عباسی پر ہی محمول کیا ہے (جو اللہ درج نہیں کہ کس صفحہ دایہ و فصل میں اور غالباً یہ افتراء محض ہے)

پھر لکھتے ہیں کہ قی کو لاکر حم عشق کے عدد ۲۰۸ ہوتے، جو ۲۰۵ ہجری۔ یہ زمانہ ہمدی عباسی کا ہے جو آخری خلیفہ عباسی ہے۔

۲۵۰ ہجری "دیل العربین شرفہ" اقرب فتح الیوم من آدم یا جو ج کے معنی بیان کیے ہیں، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عرب سے حکومت نکلی کر فرس اور ترک میں چلی جائیگی، جو عرب کے لیے خوشخبردار ہے مگر فراس والوں اور ترکوں کے لیے یہ غلبہ اسلام کی فتح و غرنت کا نشان ہو گا۔ اسی لیے حضور نے فتح کا لفظ فرمایا ہے۔ اور وہم سے مراد جہت ہے کہ اس طرف کے لوگوں کے ذریعہ اسلام کی فتح ہوگی۔ وان تتووا سیبہل ونا غیرکم الا یہ یہ آیت بھی اسی غلبہ فرس و ترک کی طرف اشارہ ہے۔

۲۵۰ ہجری "دیل العربین شرفہ" اقرب فتح الیوم من آدم یا جو ج کے معنی بیان کیے ہیں، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عرب سے حکومت نکلی کر فرس اور ترک میں چلی جائیگی، جو عرب کے لیے خوشخبردار ہے مگر فراس والوں اور ترکوں کے لیے یہ غلبہ اسلام کی فتح و غرنت کا نشان ہو گا۔ اسی لیے حضور نے فتح کا لفظ فرمایا ہے۔ اور وہم سے مراد جہت ہے کہ اس طرف کے لوگوں کے ذریعہ اسلام کی فتح ہوگی۔ وان تتووا سیبہل ونا غیرکم الا یہ یہ آیت بھی اسی غلبہ فرس و ترک کی طرف اشارہ ہے۔

۲۵۰ ہجری "دیل العربین شرفہ" اقرب فتح الیوم من آدم یا جو ج کے معنی بیان کیے ہیں، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عرب سے حکومت نکلی کر فرس اور ترک میں چلی جائیگی، جو عرب کے لیے خوشخبردار ہے مگر فراس والوں اور ترکوں کے لیے یہ غلبہ اسلام کی فتح و غرنت کا نشان ہو گا۔ اسی لیے حضور نے فتح کا لفظ فرمایا ہے۔ اور وہم سے مراد جہت ہے کہ اس طرف کے لوگوں کے ذریعہ اسلام کی فتح ہوگی۔ وان تتووا سیبہل ونا غیرکم الا یہ یہ آیت بھی اسی غلبہ فرس و ترک کی طرف اشارہ ہے۔

۲۵۰ ہجری "دیل العربین شرفہ" اقرب فتح الیوم من آدم یا جو ج کے معنی بیان کیے ہیں، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عرب سے حکومت نکلی کر فرس اور ترک میں چلی جائیگی، جو عرب کے لیے خوشخبردار ہے مگر فراس والوں اور ترکوں کے لیے یہ غلبہ اسلام کی فتح و غرنت کا نشان ہو گا۔ اسی لیے حضور نے فتح کا لفظ فرمایا ہے۔ اور وہم سے مراد جہت ہے کہ اس طرف کے لوگوں کے ذریعہ اسلام کی فتح ہوگی۔ وان تتووا سیبہل ونا غیرکم الا یہ یہ آیت بھی اسی غلبہ فرس و ترک کی طرف اشارہ ہے۔

کی کسی چیز وغیرہ وغیرہ

ایک عجیب بات یہ ہے کہ جابر اللہ صاحب کمال انا ترک کو ادبی ہفتہ کہتے ہیں اور محی الدین رحمۃ اللہ کا خطاب دیتے ہیں، بلکہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس نے خلافت علی نہایت النبوۃ قائم کی۔ چنانچہ صحت پر مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

(و قد ہدانا اللہ صراطا مستقیما، عین عزم علی اعادۃ الخلاۃ سیرتنا  
والا ولی التی کان النبی الکریم اتمام الخلفۃ علیا ہی جامعۃ اجتماع تیرہ ہم نہ  
”السا بقون الاولون من المهاجرین ومن الانصار ومن الذین اتبعوہم باحسان  
فی علن الخلفۃ الخرونیۃ و تبرع لایم الاسلام و صونا ما بین حق و عظیم  
و بشرت بئس کریم، و ان ہذا معاۃ ہندی لایم الاسلام الی اعیان خلافت  
علی نہایت النبوۃ فی موروۃ حسنۃ و سیرۃ راشدہ۔“)

ایک شخص جسکے اخلاقی کیرکڑ کی کمزوریاں، یعنی فسق و فجور اور  
عیاشی کو دوست و دشمن سب جانتے ہیں اور مانتے ہیں، اٹھنا ہے  
اور دین کے خلاف چما کر اٹھنا ہے، اول مجلس مغنہ سے پاس کرتا ہے  
کہ جباری حکومت لا دینی اور لا مذہبی ہے، اسکا کوئی مذہب نہیں ہوگا،  
پھر دینی تعلیم کو اپنے فلو میں کھسکنا شروع فرما دیتا ہے۔ پھر درانت میں  
مرد و عورت کا حصہ برابر ہونے کا قانون پاس کر لیتا ہے۔ ایک سے زیادہ  
شادی کو قانوناً ناجائز کر دیتا ہے۔ حج کے لیے سفر کو منع کر دیتا ہے  
کہ اس میں قوم کا رویہ ضائع ہوگا، حتیٰ کہ حج کے ایام میں ہتھکڑیاں  
پا سپورٹ بھی نہیں دیا جاتا۔ لے پردہ کی کوعورتوں پر قانوناً لائی لادیتا  
ہے۔ گویا صرت خلافت کا الغاء نہیں کرتا بلکہ قرآن کا اسلام کا حج کا،  
سب ہی چیزوں کا انکار کرتا ہے، یہ بھی تو کسی جابر اللہ صاحب کا  
دعوے ہے کہ اس نے خلافت علی نہایت النبوۃ قائم کی۔ یقیناً اس  
دیدہ دلیری اور جان بوجھ کر گمراہ کرنے کی سعی جابر اللہ صاحب کا ہی  
حصہ ہے، جسکو کمال انا ترک کی محبت سے فیضیاب ہونے کا کافی سوغ  
نثار رہا ہے، اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں۔ لیکن مجھ کو اس سے بھی زیادہ  
حیرت اس پر ہے کہ شمسہؑ میں بزمانہ قیام مکہ منظر جب ایک مجلس میں  
مولانا سندھی سے ٹکر کی موجودہ شخصیت اور اسلام دشمنی کے واقعات  
کا ذکر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ ”میری سلسلے یہ ہے کہ کمال انا ترک اور  
اُسکے ساتھی کافر تہ نہیں ہیں، لیکن میں یہ ماننا ہوں کہ جو نظام ان لوگوں  
نے اپنے فلو میں قائم کیا ہے وہ نظام کفر کا ہے۔“ یہ موقف خیر ہے اور  
سیرا یقین ہے کہ مولانا سندھی کی سلسلے اب بھی ہیں ہوگی۔ لیکن جابر اللہ  
صاحب اپنے آئندہ امام کے بھی علی الرغم ساری دنیا کی آنکھوں میں  
دھول جھونکے کہ ”یسی نظام کفر“ کو خلافت علی نہایت النبوۃ“ باور کرانے  
کی فکر میں ہیں۔ من بعد ہی من اھل اللہ؟ !

ایشیہ سوکت معین پر نثر نے حسن پر ننگ پر س گولہ گئے لکھنؤ  
میں طبع کر اسکے دفتر انجاء رمدہ لکھنؤ سے شائع کیا۔ ۱۰

خود یہ سوچا ہوا تھا کہ اس جگہ امام کو فتح و یثا چاہیے، ورنہ ہندوستان کے پلنے  
”اٹھ“ کے مولوی لاتے کوئی شر نہ کھڑا کریں کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ  
کو دایۃ الارض بنا کر اسلام اور مسلمانوں کی سخت دشمنی کی گئی ہے۔ نیز اسی  
موجہ کی دایۃ الارض میرا ہے کہ دوسری جگہ جو لفظ دایۃ الارض قرآن میں  
حضرت سلیمان علیہ السلام کے قصہ میں آیا ہے وہاں اس سے مراد حضرت  
سلیمان علیہ السلام کا داخلہ فرزند ہے، جسکی وجہ سے حکومت سلطنت  
اُسکے خاندان سے جاتی رہی۔ نہ وہ معنی مراد ہیں جو اب تک سادہ  
تبرہ مولوی ایک مفسرین لکھتے ہیں اور بقول لیلہ اللہ صاحب بے سود  
اپنے اظہار و ادکار کو لٹکا رہے ہیں۔ اب مدام نہیں کہ شاگرد شیعہ نے  
اس دوسرے دایۃ الارض کی بھی کچھ اصلاح کی یا اسکی عزت بیش  
میں آئی۔

۱۱۔ ہر ایک فائدہ آؤ بیہ کے سوان سے لیتے ہیں کہ ”خلفہ“  
کا لفظ قرآن مجید میں بہت جگہ آیا ہے، اس کا سنوٹی الی ہر جگہ  
زمین اور خشکی کی حصہ کرنا یا گیا ہے۔ ہندو اسکے معنی زمین کی سطح کو ڈھلوانے  
کے فرد، بٹوں اور انکو پورے ڈھانک دینے کے ہیں۔ اور ایسے ہی  
بستوں کا دوران ہونا بھی ان ہی کے داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن خفت کے  
معنی کسی آیت میں بھی یہ صحیح نہیں ہیں کہ زمین نے اُنکو اپنے احوال دھنا یا  
تھا یا وہ اُنکو نکل گئی تھی۔ اور یہ سب لوگوں کے ادھام میں، جسکو قصہ گو  
داعیوں نے بڑھا چڑھا کر بیان کر دیا ہے اور مفسرین نے (سادہ لوحی سے)  
انکو اپنی تفسیر میں جگہ دیدی۔

۱۲۔ ”اشتقاق اور پس کے جل عزان کے تحت میں لکھا ہے کہ  
میں نے بنارس میں ایک بڑے برہمن کے ملاقات کی، جسکو قرآن شریف  
نے بھی شغف، مناسبت تھی۔ اُس نے کہا کہ دیش جباری زبان میں  
رسول کو کہتے ہیں اور دودیش بڑے رسول کو۔ پھر اس سے سوال کرنے  
پر معلوم ہوا کہ اوکے معنی اول کے ہیں۔ یہ سنکر مجھکو بڑی فرحت ہوئی  
اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ اور پس کے معنی اول المرسل یا رسول  
اول کے ہوئے اور اسکو میں نے نعم اللہ اور رحمتہ اتفاقیہ شمار کر کے  
اسکے آگے رہنائی کے لیے خدا کا شکر ادا کیا۔

۱۳۔ ”آیت علی الاعراف رجال یعرفون کل نبیاً ہم کی تفسیر کہ  
اعراف واسلے عباسیہ کے زمانہ سے شروع ہوئے، جب سے کہ قرآن کی ابتدا  
”حجبت لوگوں پر ضعیف ہو گئی، کیونکہ اصل عربیت قرآن سے جو براہ راست  
ان پر ہدایت کا اثر ہو سکتا تھا وہ جاتا رہا۔ اور اب ترجمہ کے ذریعہ قرآن کو  
اُن تک پہنچایا جانے لگا۔ لہذا جن لوگوں کو واسلہ ترجمہ اسلام کی  
حقانیت دوسرے ذرائع سے پہنچائی وہ خود عربی زبان سے واقف نہیں  
ہیں۔ وہ سب اصحاب الاعراف ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ رہے گا۔  
اور یہ سب تفسیر لفظ ”بہا ہم“ سے مستنبط کی ہے۔

۱۴۔ ”الذین الالہی فی اللہ“ کے جمل عنوان سے ابھر کر اس تحریک  
کو خوب سراہا ہے کہ وہ سب ادیان سے ایک ہون کرک بنا چاہتا تھا  
۱۵۔ اس تحریک کو صحیح اسلامی تحریک قرار دینے کی ہر طرح سے قوجہات

## مولانا گیلانی کے تاثرات

(صدق غلطی کے بعض تاثرات کے سلسلہ میں)

صدق غلطی پڑھتے ہوئے چند نیلا لکات آئے۔ ان کو درج

کر دیتا ہوں

(۱) آپ نے فربہ جنگ کے عنوان سے جیسے کامیاب غفلت کے احکام نذر والی حدیث یاد دلائی ہے۔ میرا ذہن بھی خاصا حدیث کی طرف چلا گیا تھا۔ بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق حدیثوں میں جو یہ لکھیہ بیان کیا گیا ہے کہ جب کسی قوم پروردگار ہوتے آدنی لغزہ یعنی تو یہ دوسرے مقام کا فرماتے۔ کبھی غلطی کجائی نہی اس قوت کا ٹیکہ ترجمہ ہے۔ اور جیسے ہی دراصل اسی کو کتنا چاہتا ہے۔ اس سلاستی کا پتہ جب جنگ کی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس وقت جنگ کے اسرار سرسبز ہیں اس پر اسی طرح واضح ہوتے ہیں جیسے ہن کے روز و فہر (۲) آج کی سادات دہلے عنوان کے ذیل میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ یاد آیا۔ کہ اندر کھانا بیٹھے کھاتے تھے، کس جگہ کا (گورنر) حاضر ہوا۔ حکم ہوا کہ اندر بلاؤ۔ اس وقت جو کی روٹی ذیون کے نیل کے ساتھ پوش جاں فرما رہے تھے۔ والی نے کھا کیا گیوں کی روٹیاں آپ نہیں کھاتے؟ آپ نے فرمایا کہ گیوں کہاں ہوتا ہے۔ بولا آپ کے ملاک محمد اسے مصر میں شام میں عراق میں بیسیوں جگہ۔ ارشاد ہوا کہ کیا آتا گیوں ان علاقوں سے فراہم ہو سکتا ہے کہ ہر مسلمان جو میرے علاقہ میں آسکو گیوں کی روٹی میرا جائے۔ بولا اسکی ذمہ داری کون لے سکتا ہے۔ ارشاد ہوا کہ مسلمانوں کے امیر کو گیوں کی روٹی کھانے کا حق اس وقت تک کیسے ہو چکا ہے۔ جب تک کہ کوئی بھی ایسا باقی رہ جائے، جیسے گیوں کی روٹی نہ ملے ہو۔ ہندوستان کے ایک لیڈر نے بھی ایک زمانہ میں اعلان کیا تھا کہ جب تک ایک ہندوستانی بھی ایسا باقی ہے جو لنگوٹی باغی ہو رہے اس وقت تک میں تو اپنی لنگوٹی نہیں اتاروں گا۔ میں نے سنا تو کھا کر نے والے سب کچھ کہہ کے جا چکے ہیں۔ یہی حضرت عمرؓ کا واقعہ یاد آیا۔

(۳) "محبوب" آہ مجذوب، خبر چلی تھی۔ لگھو ہی نہیں جب اپنی بیاری کے سلسلہ میں مقیم تھا، زیارت کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ سعادت کے لیے خود تشریف لائے تھے۔ دیر تک اپنی نظلیں سنا سنا کر لگاتے رہے۔ ایک شعر ایسا سنایا تھا جو باوجود اتنے مال گزر جانے کے بسا اوقات وہ خود اور اس شعر کا ذخیرہ یاد آ جاتا ہے، جس نے دیر تک تڑپایا تھا۔ خیر یہ تھا۔

گرچہ ہے بحر محبت بے لے کراں

مخشقی دل اس میں ڈالی جائیگی

"ڈالی جائیگی" پر کچھ اس انداز میں غزلوں نے زور دیا تھا کہ ایسا معلوم

ہوتا تھا کہ میں لٹو ہا جا رہا تھا۔

انکے چہرے پر تو اثری تجلی جھانکتی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جو شاید

## صدق غلطی کے تاثرات

غدا لعلی الالاجہ

اشرف علی و خدیجا

مولانا عیسیٰ پھلے گئے۔ اور اب مجذوب کی باری تھی۔ دیکھیے اب کون سا جاتا ہے۔ اللہم بالرفیق الاعلیٰ۔

## بقیہ صفحہ ۵

حیدر آباد میں آگ سی لگ گئی تھی، ان شبہوں کا منازہ لاکھوں مسلمانوں نے بڑی دھوم سے اٹھایا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کا جوش سارے شہر میں ہندوؤں کو تو تین گنے پونے گنے سے زیادہ ہو گا۔ سر حیدر کی وزارت تھی، وہ اب بہادر یا راجا کو تقریر کی ملافت تھی، وہم بہم جگہ کا جوش بڑھ رہا تھا، اور خطرہ سب کے سامنے تھا، اس وقت اعلیٰ حضرت نظام غلام اللہ کی اعلیٰ سیاست نے اس شخص کو جان لیا، جو اس جگہ کے ہوئے شعلہ پر پانی ڈال سکتا تھا، مروجہ کہتے تھے کہ میں اپنے گھر میں تھا، کہ خود اعلیٰ حضرت نے مجھ سے ٹیلیفون پر ارشاد فرمایا کہ مبارک خاں! میں تم سے خواہش کرتا ہوں کہ تم اس فتنہ کو فرو کردو۔ عرض کی اعلیٰ حضرت! یوں نہ فرمائیں بلکہ حکم دیں، مذہبی جمعی پر سر رکھ کر بھی جاتا ہے اور حکم شاذ نہ سمجھتا ہے۔ چنانچہ وہ تنہا اس جگہ میں گئے، اور چند منٹ کی موثر تقریر میں سارا مجمع اسن سکون کے ساتھ منتشر ہو گیا۔ سرسبز چمن تانبہ مکان کی چھت سے یہ سارا تماشا دیکھ رہی تھیں، انہوں نے بعد کو مرحوم سے کہا کہ میں نے اسن سلاستی کی حالت میں ایچ کے لیڈر اور مقرر تو بہت دیکھے ہیں مگر انتقام کی آگ سے مشتعل اور جوش بھرے مجمع کو اس طرح قابو میں لے آئے، الالبدر اور مقرر میں نے آج ہی دیکھا۔ (باقی آئندہ)

## ایک فاحش غلطی میں

(از عبد الماجد)

صدق میں غلطیاں ہوتی ہی رہتی ہیں، لیکن میں سر کر لکر بھول جاتا ہوں۔ میں نے مش پر منقولات میں ایک معنوں کا عنوان "حسن کی غلطی" دیکھا، معنوں دوسرے کا سہی، لیکن جب صدق میں نقل ہوا تو ممکن تھا کہ عنوان میں کوئی شبہ نشق کی ترغیب، نشوون یا غلطی کا بھی آئے دیتا۔ صحیح عنوان "حسن کی رنگیں پناں" تھا۔

## حالی مسلم ہائی اسکول پانی پت

خواجہ سجاد حسین صاحب سکریٹری اسکول مذکور کی طرف سے ایک طویل خط لکھا ہوا ہے کہ اسکول مذکور کا منیجر امتحان طرک اس سال بہت اچھا ہوا، اس خوشی کے سلسلہ میں یہ طے کیا گیا ہے کہ اسکول کے کھل اور کھلی درجن میں مبتلا ہوا ہوگا۔

وَالْقَوْمِ جَاءَ بِالْقِدْثِ وَصَدَّقَ بِهِ أَوْلِيَاؤُهُ هُمُ الْمُتَّقُونَ

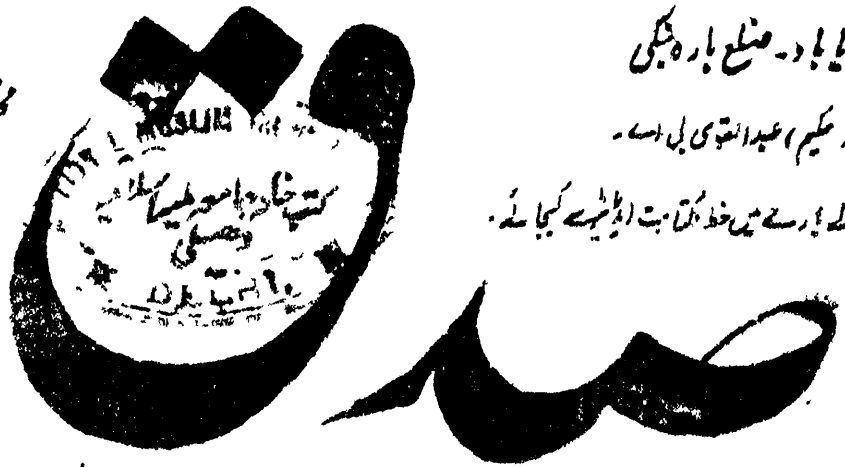
اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں۔

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ دریا بادیہ۔ ضلع بارہ بنگی

نائب۔ (علیم) عبدالقوی بی۔ اے۔

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے۔



جلد ۱۰ نمبر ۲۳

ادارہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالقوی صاحب سہتم صدیق

مرشد آباد پولیس کوارٹرز۔ لاہور

چند سالہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سے سالانہ اشتراک

تیس فی سو فیصد

نمبر ۲۳ - دوشنبہ - ۲۰ شوال المکرم ۱۳۶۳ھ مطابق ۹ - اکتوبر ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

اہم بات۔ ایچ کا رکتہ والہ آباد تعلیم یافتہ بندہوں کے ہاتھ میں  
انگریزی کا ایک مشہور معزز اور بہت قدیم روزنامہ ہے۔ ۲۲ ستمبر کے پرچم  
کا ایڈیٹر مل مقابلہ جلی ٹائپ میں چھاپا ہے۔ عنوان ہے THE  
DIVINE MOTHER یعنی ”دیوی ماتا“ یا ”خدا کی ماں“ سلطان غریب  
تو سمجھے گا بھی نہیں۔ آگے چل کر اصل معنوں کی وہ چار سطریں پڑھنے سے  
شاید کہ عقیدہ کچھ مل ہو سکے۔

”زمانہ کی گردش آج پھر دیوی ماتا کی پوجا کا دن ملے آئی ہے آج  
دوسرے کے دن بتیا رگھو میں گھر گھر گائی کی وہ پوجا ہو رہی ہوگی  
جیسا برابر ہم سب انتظار کر رہے تھے۔“

اچھا، تو بات اب جا کر کھلی۔ آؤ گاد دیوی کی پوجا کا حاصل اچھا  
مبارک دن ہے، آج ہندوؤں کے ہاں گھر گھر ہے۔ آج ان دیوی  
جی کی پوجا کا دن ہے، جو تین بڑے خداؤں میں سے ایک بڑے خدا  
شیو جی کی پوجی ہیں، وہ آج اپنے پوجاریوں کو درشن دینے اور برکت  
دینے گھر گھر آئیں گی اور ان کے جلو میں انکی ماسجز دیاں ہونگی۔ کشمی جی  
دھن کی دیوی اور سرسوتی جی، علم و دانش کی دیوی، اور ان کے صاحبزادے  
ہونگے، کالک جی، فوج و ریائی کے سپہ سالار، اور کشیش جی، رنج اور  
کامیابی دلائے والے دیوتا!

رکھتے ہیں کہ خدا کے ساتھ ساتھ خدا میں بھی ہیں۔ اور ان میں سب  
سے زیادہ مشہور اور پر جبروت ”خدا کن“ کا نام اور کھایا جاتی یا کالی  
ہے۔ وہ بڑی زبردست ہیں، بڑی صاحب انداز ہیں۔ دوسرے سے  
دن خصوصیت کے ساتھ پوجا جاتی ہیں، چاہیے۔ دعائیں ان سے  
مانگنا چاہیے۔ مال و دولت کی، صحت و عافیت کی، عزت و جرات  
کی، مقصد جیتنے کی، امتحان پاس کرنے کی آرزوئیں انکے آگے پیش  
کرنا چاہیے۔ اولاد و وہ دینی، بکری کی ہونگی قسمت وہ بنا بنگی، آخر  
قادر مطلق ہیں، اور یہ عقیدہ رکھنے والے محض عوام اور گنہگار ہیں،  
بڑے بڑے ڈاکٹر بڑے بڑے ہر سٹار بڑے بڑے انجنیر، ادیبی سے ادیبی  
ڈگریاں رکھنے والے اہل علم بڑی بڑی امانت کرنے والے جوگی،  
سب اسی عقیدہ میں گن، اس سے شرماتے نہیں، بڑے فخر کے ساتھ  
اسے اپنے دونوں ناموں میں جھاپتے ہیں، پھیلاتے ہیں، اور دوسروں  
کو ادھر بلاتے ہیں! ————— سادہ دل سلطان جب قرآن میں  
پڑھا ہے کہ خدا کے اولاد کسی، اُسکے تو بیوی ملک نہیں، تو حیران  
رہ جاتا ہے کہ ایسی کھلی ہوئی حماقت کی تردید کی کیا ضرورت تھی  
— حیران کچھ تو شاید اب رنج ہو گئی ہو، اور تو حید کے پرستار  
کو خطر آگیا ہو کہ ”کھلی ہوئی حماقت“ شرک کی بڑی وسیع کی بنیادیں  
ابسی کھلی ہوئی نہیں!

## دو آیتیں

مسند صاحب خود کو سے لکھتے ہیں کہ  
”قرآن مجید کی ان دونوں آیتوں کی صورت تفسیق تحریر فرمائی جائے  
(۱) وَاِذَا صَاكِرْمِنْ سَيِّئَةٍ فَاسْتَعْصِمْ اِذْ يَكْمُرُ سَوْرَتُنَّ (ع-۴)  
(۲) اِذَا صَاكِرْمِنْ سَيِّئَةٍ فَاسْتَعْصِمْ اِذَا يَكْمُرُ سَوْرَتُنَّ (ع-۴)  
قبیل ان خبر آئے۔ ان دو آیتوں کی تفسیر (جدید - ع-۳)

شرک کی عبادت سے دنیا میں آپ نے دیکھ لی؟ اسکی حکومت کے  
رقبہ کی حدود کا کچھ آپ کو اندازہ ہے؟ آپ کے ہجوم میں، آپ کے  
عین پڑوسی، لاکھوں نہیں، کروڑ ہا کروڑ کی تعداد میں، عقیدہ یہ

پہلی آیت کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جو مصیبت بھی تمہیں پہنچتی ہے، وہ تمہارے ہی ایمان کے لیے ہے۔“  
 — جو پہنچتی ہے اور (اللہ) بتوں سے اگر گزر کر دیتا ہے۔

آیت میں خطاب ماقبل، بالغ اہل ذوق سے ہے۔ اور مصیبت سے مراد مصیبت واقعی ہے (مصیبت محوری نہیں) جو حقیقتِ حیات ہوتی ہے اور بعض آزمائش یا ترقی و بہت کے لیے نازل کی جاتی ہے (گنہگاروں کو) بتایا گیا ہے کہ تمہیں جو بھی تکلیف پہنچاتی ہے سب تمہارے ہی کرتوتوں کا نتیجہ ہے، اور پھر اللہ ہر گناہ (یا ہر گنہگار) کی گرفت میں نہیں کرتا۔ پھر اسے فائدہ نفع کے ساتھ درگزر بھی کر جاتا ہے۔  
 — آیت کا مقصود قانونِ عدل کی یاد دہانی اور بندوں میں لگے احساسِ ذمہ داری کی بیداری ہے۔

دوسری آیت کا ترجمہ ہے :-

”کوئی سنی مصیبت نہ دنیا میں آتی ہے نہ فحاشی تمہاری جانوں میں، مگر یہ کلام صائب، ایک ایک رحیم (یعنی لوح محفوظ) میں لکھی ہیں قبل اسکے کہ تم ان جانوں کو پیدا کرو اور یہ اللہ کے لیے آسان ہے۔“  
 اور اس کے ساتھ مسلسل اوستا ہوا ہے،

اَیُّهَا سَوَاعِلُ الْفَاکِمِ اَلْیَاسَافُ اس لیے دی جاتی ہے تاکہ جو چیز جانی لا تفرحوا بہا انکم انہ فی نفسہم دی ہے اس پر اتر آؤ نہیں۔

بیانِ ذکرِ علمِ الہی اور شہادتِ تاریخی کی ہمہ گیری کا ہے۔ بندوں کو بتایا ہے کہ برہنہ میں جانے اُسے اپنا ذاتی استحقاق نہ سمجھو اور جو نعمت چھین جائے، اُس میں بھی کوئی مصلحت ہی سمجھو۔ کوئی شے بھی اُس کے علم اور صلاح کو کسی کی گرفت سے باہر نہیں۔

پہلی آیت میں بیانِ بندہ کی ذمہ داری اور تسوئیت کا ہے۔ اور دوسری میں ذکرِ سببِ الاسباب کے علمِ قدیم و اذنی کی ہمہ گیری کا۔ دونوں باتیں اپنے اپنے موقع پر بھیجی اور سب ہیں اور دونوں کے درمیان کوئی تناقض یا منافات نہیں۔

## اوقاتِ عبادت

صلح کریم کر دین ہے ایک صاحب

کا سوال آیا ہے۔

”روزہ اور نماز مومن کا ناز و نخر و مغرب کا تعلق طلع و غروب آفتاب کا تعلق بعض ایسے مقامات میں جہاں سورج صرف ہفت و تین گھنٹوں کے لئے طلوع ہو کر غائب ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے مقامات بھی ہیں۔ جہاں سورج مہینوں نہیں اٹھتا یا مہینوں غروب نہیں ہوتا ایسے مقامات کے لئے سحر اور اظہارِ ناز کا کیا حکم ہے؟“

سوال پرانا ہے اور ایسے دور دراز مقامات سے متعلق ہے۔ جہاں انسانی آبادی بہت قلیل ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو وہاں والوں کے لئے فکر کرنا محض ایک دائمی تعیش ہے۔ عملی ضرورتوں سے کوئی تعلق نہیں۔

سال کے جوابات مختلف علماء نے مختلف دیے ہیں۔ روزہ کے لیے تو قرآنِ پاک میں تصریح ہے کہ فتن شدتِ علم الشریعہ۔ یعنی جو کوئی رمضان کا عہد پائے، روزہ رکھے۔ اب اگر کہیں وہ مہینہ ہی سرے سے نہیں پایا جاتا، تو وہاں روزہ کی فرضیت ہی از خود ساقط ہوئی جاتی ہے۔ نماز پڑھا، روزہ، ہر حال زندگی کے عام کاروبار و سماجی زندگی کے عبادت میں بھی کیا جائیگا۔ عبادت کا جزو عام سالانہ زندگی سے الگ نہیں۔ جن مسائل میں نفس موجود نہیں، وہاں اجتماعِ صبح کی بڑی گنجائش ہے اور وہاں صاحبِ علم و تقویٰ مجتہدِ فتن کے جس فتوے پر بھی عمل کر لیا جائیگا، ان شاء اللہ کافی ہو جائیگا۔

## انجمنِ عربی (یو۔ پی)

سبق ۱۵۱ میں انجمنِ مذکور کے متعدد صاحب کلا جو چور در کتب شایع ہوئے، وہ دل و اہل کے دل پر اثر کیے بغیر نہ رہا ایک صاحب نے حیدر آباد سے علیہ کا سنی آرڈر بھیج دیا۔ علیحدگی کا حکم مرنے والے خاں کے اہل سے تار کا خطیہ مرحمت ہوا۔ اور گورنر کے سپرد کیا۔ ہمارے کتابوں کی مانگ دی۔ پی کے ذریعہ سے کچھ نہ کچھ شراعت ہو گئی۔ گویا یہ قول متعدد صاحب انجمن کے،

”درجہ ۴۔ ۸ کے ایک ہونہار عربی خاں کے لیے پڑھا، بس“

یا چار بچوں کے ایک برس کا سرمایہ تعلیم جمع ہو گیا۔

جن صاحبوں نے اس صد اے درود پر فوراً لبیک کہا، وہ بندوں کے شکر یہ کہ نہیں پڑوہ دگارِ عالم کے اہل سے اچر کے متوفی رہیں۔

جو نہ بعض صاحبوں نے سنی آرڈر منیجرِ صدق یا مدیرِ صدق کے نام روانہ فرمائے ہیں، اس لیے سب کی اطلاع کے لیے ایک بار تصریح سے شایع کیا جاتا ہے کہ انجمنِ مذکور کا کوئی تعلق دفترِ صدق یا مدیرِ صدق سے نہیں، جن صاحبوں کو جو کچھ بھی بھیجیے، وہ براہِ راست انجمن اسی کو بھیجیں اور براہِ کرم اس پتہ کو کہیں نوٹ کر لیں۔

سکریٹری صاحب انجمنِ عربی (یو۔ پی) ۱۴۔ بلی روڈ۔ الہ آباد

(BALIROAD)

## تہذیب نو کا نمونہ

”یہ ایک برطانوی نامی کا دائرہ ہے جسے ملکہ کا بوسہ لے لیا۔ یہ کہانی برسبز سے یوزکر انجل کے نام لگائے بیسی ہے جب شاہِ ہندو کو جو من لے گئے تھے تو مادرِ شاہ ملکہ الازہر نے برسبز چوڑی سے انکار کر دیا تھا۔ اب جب پہلے برطانوی ٹینک شہر میں داخل ہوئے تو ملکہ موصوفہ انکو دیکھ رہی تھیں۔ دستہ کھڑا ہوا سپاہیوں نے وہی کچھ کرنا شروع کیا جو وہ اپنے فاطمہ خانہ کو چاہتے تھے اور انجمن میں کرتے آئے تھے۔ چنانچہ ایک نامی نے ”لیکن بھل“ کے پھاٹک پر ایک عورت کھڑی دیکھ کر اُسے آغوش میں کھینچ کر بوسہ لے لیا۔ اُس عورت نے بھی جوابی بوسہ لیا۔ پاس کھڑی ہوئی خاتون نے اُس سے کہا ”بندہ نواز، یہ ملکہ منظر ہیں“ اس پر نامی نے معذرت خواہی شروع کی تو ملکہ نے مسکراتے ہوئے اُس سے ہاتھ ملایا۔ (خلافت)

وہ کا بہت ہی کم حملہ ہوتا ہے۔۔۔

جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ تبا کو میں ایک سخت قسم کا زہر ہے، جسکو نکوٹین کہتے ہیں۔ اسکا ایک قطرہ ایک گتے کی ہلاکت کے لیے کافی ہے۔۔۔

تبا کو کی کثرت استعمال سے بلکہ بعض اوقات اس کے اوسط استعمال سے بھی اکثر دماغی امراض مثلاً درد سر، دوران سر، ضعف حافظہ، مرقا، فالج، بے خوابی، دیوانگی، ضعف بصارت، انحصار، بھتر، الصوت، کھانسی، سہل، کمزوری، خفقان، ضعف باہ، نامردی، اور اسی قسم کے بیشمار امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ایک چشمہ بد واقعہ ہے کہ طبیہ کالج میں ایک طالب علم سگریٹ نوشی کی کثرت کے باعث بالیوگیا مرقا میں مبتلا ہو کر کالج چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

کچھ مدت کا ذکر ہے کہ ایک مریض کثرت حقہ نوشی کے باعث مرض بے خوابی میں مبتلا ہو گیا۔ پانچ دفعہ ماہیکین کراتے پر بھی اسکی صحت درست نہ ہوئی۔

حرمیت نہ سہی، تبا کو کی کبراہت کے قائل تو ہمارے اکثر علماء بھی نکل آئیں گے، اور منجلی علماء نے تو شاید کبراہت کو حرمیت کی حد تک پہنچا دیا ہے۔

**نامبارک تحفہ** "کنڈا کی فوجوں میں شکی بھوڑے کے واقعات کی کثرت سے متاثر ہو کر "کنڈا ایسٹیکل ایسوسی ایشن جنرل کے ایڈیٹر نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ فوج میں شکی بھوڑے کی زبانی کے پیش نظر سپاہیوں کے عزیزوں اور دوستوں کی یہ مشورہ دینے کی ضرورت ہے کہ وہ سگریٹ کے تحفوں کی بھمار کے سبب سے دودھ کی بنی ہوئی چیزیں، ٹافی اور چاکلیٹ وغیرہ بھیجا کریں۔ کیونکہ کنڈا کی فوج میں شکی بھوڑا ایک اکثر الواقع مرض کی کیفیت اختیار کر رہا ہے اور اس کے مریض کے لیے سگریٹ ایک نامبارک تحفہ ہے۔" (صحت عامہ - حیدر آباد دکن)

انتباس ایک طبی رسالہ کا ہے۔ لیکن اتنا سمجھنے کے لیے تو طبیب ہونے کی مطلق ضرورت نہیں، کہ نامبارک تحفہ کی "نامبارکی" مرث کنڈا کی فوج کے ساتھ مخصوص نہیں۔ بات ہر سگریٹ نوش کے سوچنے سمجھنے کی ہے۔

## جرمنی اور تبا کو

"برٹش ڈیکل جرنل" میں ڈاکٹر لے روز جرمنی میں تبا کو کے خلاف سرگرم تحریک کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اب وقت آ گیا ہے کہ اس ملک کے ڈاکٹر بھی اجتماعی طور پر تبا کو نوشی کی وبا کے خلاف ہم کا آغاز کریں اپنے معائنہ کے کرد میں تبا کو نوشی کے نتائج، ضعف اعصاب، بینائی کی خرابی اور دوسرے تبا کن امراض کی شکل میں ہمیشہ ہمارے سامنے آتے رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں سگریٹ پینے کی دبا انتہا کو پہنچ گئی ہے۔

قرآن مجید میں ایک لفظ فاحشہ بیتہ بار بار آیا ہے۔ اس شخص میں کی تفسیر مختلف ہیں۔ لیکن ان واقعات، شہادت کے ہوتے ہوئے اب زیادہ اختلاف کی گنجائش ہی کہاں باقی رہ جاتی ہے؟

ملکہ سلطنت وزیر بہت بڑی چیز میں، اُن کے مرتبہ اعزاز و احترام کا کیا کہنا۔ باقی سلطان، زوال یافتہ اور مضبوط دنیا دار سلطان بادشاہوں کے زمانہ میں، انکی خادماؤں اور کیتروں سے متعلق بھی کچھ کہانیاں ایسی مکمل ہوئی ہیں یا یوں کی مشہور ہیں؟ جو آپ مرث ایک ہے۔ بے حیائیاں جنہیں ہم آپ انتہائی درجہ پر سمجھ رہے ہیں، فرنگی تہذیب میں سوسے کسی درجہ میں۔ بے حیائیاں ہیں کب؟

## چند سوالات

ایک صاحب کے درسلہ سوالات دیکھئے:-

(۱) روح جسم میں داخل ہونے سے پہلے کہاں رہتی ہے؟ (۲) انسان اپنے جسم کی قید سے آزاد ہو کر روح کہاں جاتی ہے؟ (۳) انسان اپنے اعمال کی سزا و جزا کہاں پا رہا ہے؟ (۴) دیات بعد المات کی ترو سے یہ زندگی کہاں لیگی؟ (۵) اسکا کیا سبب ہے کہ بعض بچے "اندھے" لنگڑے، گنگٹے پیدا ہوتے ہیں، بعض بچے کچھ ہی لمحے اور کچھ چند سال زندہ رہ کر مر جاتے ہیں۔ بعض خدا کے مافران بندے ذمہ دار ہوتے ہیں اور بعض فرماں بردار بندے غفلت و نادار؟

جوابات نمبر در حسب ذیل ہیں:-

- (۱) عالم ارواح میں۔
  - (۲) عالم برزخ میں۔
  - (۳) جنت و دوزخ میں۔
  - (۴) عالم آخرت میں۔
  - (۵) یہ سوال حکمت الہی سے متعلق ہے اور سوالات حکمت کی کوئی انوما ہو ہی نہیں سکتی۔ کائنات کے بیشمار واقعات میں سے حکمت ایک ایک جزئی واقعہ کی پوچھی جا سکتی ہے اور ہر خود اس حکمت کی مصلحت و حکمت کا سوال ہو سکتا ہے اور یہ سلسلہ کبھی ختم ہی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ایسا بے نتیجہ سوال ہی سرے سے غیر مفید نہ اور غیر معقول ہے۔
- جو چند مثالیں سوال میں دی گئی ہیں، ان سب میں حکمت غریبہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی اذی غلطی، بے اعتباری، یا بے ہدائی لیگی۔ یعنی قوانین طبی میں سے کسی نہ کسی کی خلاف ورزی اور علت غائی ہمیشہ کوئی نہ کوئی مصلحت تکوینی ہوگی۔ مثلاً کسی کے حق میں رخ مرآت کسی کے لیے کفارۃ ذنوب، کسی کے مہر و شکر، بہت دراصلہ کی آزمائش و پس علی ہذا۔

**تبا کو نوشوں کے لیے** دکن کے غیب رسالہ صحت عامہ:-

"تبا کو کے نقصانات کے مقابلہ میں اس کے فوائد میفر کا درجہ رکھتے ہیں۔ یہ مشاہدہ ہے کہ حق پینے والے بالعموم امراض سینہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔ چنانچہ سکھ حضرات کما ہندو مسلم حضرات کے مقابلہ



(۲) تاریخ اسلام - حصہ سوم، خلافت عباسیہ، جلد اول - از مولوی  
شاہ معین الدین احمد ندوی - ضخامت، ۶ + ۵ صفحہ - یقین  
۲۴ x - قیمت درج نہیں ہے :- دارالمفنین - اعظمکراچی -

(۳) اور ڈکلاہین اینڈ اس کا زور انگریزی، از ایئر ٹیکب ارسلان ترجمہ ادا ایم۔ اے۔ شکور۔ ایم۔ اے۔ صفحات ۱۲۵ صفحہ - قیمت پانچ  
 روپے، حیدر گز کس آف اقبال، انگریزی، از ڈاکٹر مشرت حسن اور  
 مع دیباہ از ڈاکٹر سید ظفر احسن - ۹۱ صفحہ قیمت سے چھپتا بیخ  
 محمد اشرف انگریزی کتب فروش کشمیری بازار لاہور  
 ۳۰ اشام کے مشور پر جو سن مجاہد اولی قلم ایئر ٹیکب ارسلان نے غلام  
 ہوا ایک سال کے جواب میں رسالہ اپنا دیا تھا میں ایک سلسلہ مقالات  
 اس موضوع پر لکھا تھا کہ امت اسلامیہ کے موجودہ زوال اور اس کے مقابل  
 ہو رہا ہے امریکی، جاپانی کی دوافضیں ظاہری نہ ہی ترقی کے اسباب  
 کیا ہیں - پیش نظر کتاب اعلیٰ مقالات کا ترجمہ در ترجمہ یعنی مایالم  
 زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے - لیکن اسکے باوجود زبان اعلیٰ فاضلی

(بقیہ صفحہ ۶)

رواں شستہ ہے۔ اور بالواسطہ ترجمہ کی ناہمواری کہیں محسوس نہیں ہوتی۔ آئیر کے خیالات بکھرا شدہ حیثیت مجموعی فکر و سلائی کے ترجمان ہیں۔ لیکن کہیں کہیں اہل سی جھلک تجدد کی آگئی ہے۔

(۴) اقبال پر آزاد میں تو اس وقت تک اہم اچھا خاصہ ذخیرہ تیار نہیں ہو چکا ہے۔ اگر تیزی میں ہی مستعد گناہیں ہمارے مقالے کے جلد چلے ہیں۔ لیکن اقبال محض شاعر تھے، فلسفی بھی تھے۔ اور شاید یہی باعث توفیق کی غرض سے اور ان کی فلسفہ کی یاد پر قرار رکھنے کو یہ رسالہ اقبال کے فلسفہ پر علیحدہ طور کے ایک ٹولہ اہم اسے اور اپنی اپنی ڈی کے قلم سے تیار کیا ہے۔ اور فلسفہ کے طلبہ کے کام کا ہے۔

راؤن گناہوں کی گامہری خوشنمائی کے لیے شیخ محمد اشرف کا نام لے دینا

سہ کار کا ہے۔ (۵) سلمان کی زندگی اور اقبال

(۶) اقبال کا فلسفہ مخدوم

فیاض مصنف کے رسالوں، مقالوں کا نام ان مصنفات میں بار بار آچکا ہے۔ وہ نام اور عقائد ان کچھ بھی رکھیں، مگر پھر کرنا کلمہ فلسفہ و کلام و تصوف قرآنی کا ایک خوشگوار سترانہ پیش کرتا ہے۔ سلیس زبان میں اور اپنی چاشنی عوامی ہے۔ یہی اس کے ان رسالوں کا ہونا چاہیے۔ گو اچھا مفہم قریب اقبال کے بعض تعلیمات کی تشریح و تفسیل ہے۔ وہ ان رسالے مصنف ہی سے لینگے، اور ہر ایسے بڑے پڑھے لکھے کے پاس رہنے کے قابل ہیں جو اقبال سے دلچسپی رکھتا ہو یا علمی تصوف اسلامی یا فلسفہ کلام سے ذوق رکھتا ہو۔ (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

اور ہم ہر لمحہ ان کے نفع بخش افراٹ کا شاہد و گواہ رہے ہیں۔ ایسے وقت میں یہ نہایت دانشمند اقدام ہو گا کہ لوگوں کو متنبہ کیا جائے اور بتایا جائے کہ اگر ہم ایک واقعہ کی حیثیت سے ذہن نہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں سگریٹ پینے کی عادت کم کر دینی چاہیے یا اسے بالکل ترک کر دینا چاہیے۔ جرمی بر، آجکل مسیح پیمانہ پر پوچھنے کے ذریعہ سے نبی کو دوستی کے خلاف ہم جاری ہے۔ اخلاعات، تعمیر، سنیط اور عام اجتماعات کے رائج ہر جگہ تباہی کے غلات پر پوچھنے کا بازدار گرم ہے اور اس تحریک کو جرمی ملکوت کی پوری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔ (محنت عامہ۔ لیکن)

ناظرین کرام صدق کی توسیع اشاعت کا خیال رکھیں۔ (شیخ شوکت حسین نے شیخ پرٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع کرا کے و نیز اخبارات میں شائع کیا)

حیدر آباد کے لیڈروں میں ان سے زیادہ ہر دلعزیز کوئی آدمی نہیں دیکھا جسکا سکھ پر کہ وہ کہے دل پر کیاں چلتا تھا۔

انکی عربی تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی۔ تاہم حج کے موقع پر حجاز میں اور حج کے بعد مصر میں کچھ روز اٹکا قیام رہا تھا اور اس طرح عربی کی کچھ بات ہم پہنچائی تھی اور تو کہ قرآن پاک کی تلاوت کا سلسلہ بابر جاری ہے تھا اس لیے قرآن پاک کی آیتوں کے معنی بے تکلف سمجھ رہے تھے اور تفسیروں کی دس قرآن پاک کے سمجھنے کی کوشش میں کرتے رہتے تھے۔ مسیح کو غار کے بعد تقریباً نو بجے تک اپنے قریب کی مسجد میں خود ہی لوگوں کو قرآن پاک کا درس سناتے تھے۔ اور عفتہ میں ایک دن شام کو انے اس اقبال کی کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اور اقبال کے فلسفہ کی گتھی سلجھائی جاتی۔

مرحوم شمس الدین پیدائش سے تھے۔ وہ نسل کے سدوزئی ٹھہراتے تھے۔ ان کے آبا۔ جد و ہندوستان کے آخری مغل عہد میں جب ہر شخص ہندوستان سے رونا تھا، کچھ عرصہ سندھ سپاہیوں کی حبیت کے ساتھ ہندوستان وادو رہے۔ پہلے، راست جے پور میں طرح اقامت ڈالی اور اچھے کچھ جاگیر لائی، اور بعد ازیں حیدر آباد وادو ہوئے اور بعد اس کے سندھ سرخسروے۔ اور تیس ہزار کی نسل بعد نسل جاگیر لائی۔ مرحوم نے اپنی یہ فائز وادو، نشان گئی بارستانی۔ مگر کیا سلوم تھا کہ یہ داستان کو بچند ہی روز کا مظاہر ہے اور نہ اس داستان کا حرت حرت محفوظ رکھا جاتا۔

بعد از مرگ آدمی صدیوں میں پیدا ہوتا ہے انقلاب انگیز ہوتا ہے۔ اسکی ذات سے است۔ اسلام کو بڑی بڑی اسید بن قائم تھے، ان خصوصیت کے ساتھ کہ ان کے ساتوں کے حق میں اسکا وجود آیات کا حکم رکھتا تھا تاہم انسان ناچار ہے۔ اسکی ناچار کی کارا ایسے ہی موتوں پر مکمل جاتا ہے۔ تقدیر کا نوشتہ اور تمنا کا حکم اقبال تھیں۔ اذاجا و اعلم اور توفیق ساتھ ولاستقدون۔ ۲۵ رجون شمس کا کو دفتر وہ حکم آیا اور بندہ نے بلا چون دجا ایک لمحہ کے اندر اسکی دعوت پر لبیک کہا، اور اس دنیا سے دون سے چل بسا۔ اُس پر اللہ تعالیٰ کی صد ہا رحمتیں ہوں اور شہداء و زہدین غالباً مارچ ۱۹۴۹ء کی کوئی تاریخ تھی، ذاب و دست محمد خاں (جاگیردار) کے یہاں دعوت تھی جو مرحوم کے بڑے دوستوں میں تھے، احباب کا مجمع تھا، گفتگو مذہبی اور علمی تھی۔ مرحوم نے بڑے پُر اثر انداز میں کہا، آج قرآن پاک میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان سے جب وہ معصومے کل کر مہین میں ہوئے ہیں، یہ دعا تلاوت میں آئی رت اتی لکھا انزلت الی من غیر فقیر (اے پروردگار! تو میرے لیے بہتری کا جو سامان بھی ہوا فرمائے میں اسکا محتاج ہوں) مرحوم نے اس سو ڈعا کے ایک ایک لفظ کو بڑی تاثیر کی حالت میں پڑھا، اور سامعین کے سامنے اسکی تشریح کی۔ خدا اسے بے نیازی بارگاہ میں عرض ہے کہ اے بارالہ! آج جب اُس دعا کا خواستگار تیرے حضور میں ہے اور تیرے مگر مہمان، تو تو اسکی لیے ہی فرا جکا وہ محتاج ہے۔ (معارف)

کتیں، انہیں انہوں نے اپنا رکھا اعلیٰ نمونہ پیش کیا۔ یہاں تک کہ اپنے خطاب : منصب سے بھی دستبردار ہو گئے۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

مروم کی کوششوں سے دکن کے مسلمانوں نے صدیوں کے آرام کے بعد کڑھٹ لی، اور اتحاد المسلمین کے زیر سایہ ایک مرکز پر جمع ہو گئے اسکی شاخیں تمام ملک محدودہ میں قائم ہو گئیں، اسکی آواز سننے ملت کی آواز کا رتبہ پایا، اسکی سالانہ اجلاس میں یہ کب و قند پچاس ہزار آدمی جمع ہو جاتے تھے۔

مروم کا خیال تھا، اور سچا خیال تھا، کہ کسی ملک کی سرکار تعلیم سے قومی روح زندہ نہیں ہو سکتی اس لیے حیدر آباد میں وہ ایک خالص قومی اسلامی درس گاہ قائم کرنا چاہتے تھے، جو دکن میں اسلامی روح پیدا کیے اور جب تک یہ درس گاہ قائم نہ ہو، ایک اسلامی بورڈنگ کی بنا ڈالی جائے، جس میں شہر کے ہر اسکول و کالج کے مسلمان طلبہ اقامت پذیر ہوں، اور وہ بورڈنگ کی تعلیم و تربیت میں رہیں۔ چنانچہ انہوں نے پچھلے ہی سال قومی چندہ سے ایک لاکھ میں حیدر آباد کے گلاب وسط میں ایک بہت بڑی عمارت خریدی جس میں آئندہ تعمیرات کے لیے بہت بڑی دست ہے۔ یہی عمارت دارالسلام کہلاتی ہے۔ اور یہی ان کے اتحاد المسلمین کا مرکزی دفتر ہے۔ اسی عمارت میں ایک قومی کتب خانہ اور ایک اسلامی دارالافتاء اور علوم مشرقیہ کی ایک جھوٹی سی درس گاہ قائم کی تھی، اس سال کے شروع میں ادارے قائم ہوئے، اور اسکے مظاہر کرنے میں مجھے سرت سے کہ انکے سیاسی و مذہبی تخیلات کی آبیاری، اور ان اداروں کی سربراہی میں جو گناہ آدمی کام کر رہا ہے، وہ تھا مترادف العلوم ندوۃ العلماء کی پیداد اسے۔ زندہ کے بے شکاو کا مقام ہے کہ دین و دنیا کی جامعیت کے ساتھ جب کہیں کوئی کام شروع ہوتا ہے تو اسکے فرزند اسکے لیے بہترین اہل ثابت ہوتے ہیں، مولوی عبدالقدوس ہاشمی ندوی جو کبیل کے بعد ہمیشہ علمی مشاغل میں مصروف رہے، مروم کی رفاقت کے لیے وہ بہترین رفیق ثابت ہوئے اور مروم بھی انکی کما حقہ قدر کرتے تھے۔ ہر حال ان اداروں کی نگرانی انکے سپرد کی، اور انہوں نے ان میں قیام اختیار کیا۔ اس سال فردی اور مارچ اور نصف اپریل کے چند مہینے زندہ کی قومی اراد کے سلسلہ میں انکے بہت غریب گزرتے۔ ہر دوسرے تیسرے انکے مکان پر جا ہوا جب گیا، انکو مصروف پایا۔ سچ سے شام تک ضرور مندوں اور ملاقاتیوں کا اتنا بندھا رہا تھا، ٹیلیفون سامنے ہوتا اور ڈاک دوسری طرف رکھی ہوتی تھی۔ معمولی مسلمان ہے لیکر، تاجر، جو پارسی، ذکیل، اہل سیاست، اہل شولہ، ہر حکام سب ہی قسم کے اشخاص باری باری آتے اور باتیں کر کے واپس جاتے تھے۔ ملنے غاسنے اور کہیں آنے جانے کے لیے کئی کئی روز پہلے وقت مقرر ہوتا، اور پھر بھی انکا کام پورا نہ ہوتا۔ میں نے

## ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خان

(اسلام آباد ڈاکٹر سید سلیم صاحب ندوی)

(۲)

مروم کی تقریریں کا اصل باب ان مسلم لیگ کے اجلاس اور اتحاد المسلمین حیدر آباد کے جلسے ہوتے تھے۔ مروم کا مذاق مذہبی مزہ سیاست تھا، ان پر دینی سیاست کا راز کھل چکا تھا۔ اور وہ یہی راز سب کو بتانا چاہتے تھے۔ درہمیتے جیسے زمانہ گزرا جاتا تھا، انکا یہ رنگ تیز سے تیز تر ہونا چاہتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ کراچی کے بعد سے لیگ کے خالص دینی سیاسی پراگندگی کی تعزیر بار پڑنے لگی تھی۔

حیدر آباد میں اگر پچھلے چند برسوں کے اندر جب سرحدی کی سیاست حیدر آباد کے دستور کی ترکیب و تحلیل میں مصروف تھی۔ وہاں بہادر یار جنگ کا وجود نہ ہوتا، تو حیدر آباد کے نظم و نسق کا کچھ اور ہی انداز ہو گیا ہوتا۔ برصغیر ہندوستان اور دکن کے مرہٹوں سے ریاست کی امن و دوست اور دنیا دار غیر مسلم رعایا کو بھڑکالنے میں کوئی کمی نہیں کی، اور دعویٰ کیا، کہ مردم شکاری کے مطابق ریاست میں وہ دونوں قوموں کے حقوق ملنے جائیں۔ یہ سب کچھ پورا ہوتا تھا مگر اس ملک کے مسلمان بالکل خواب غفلت میں تھے اور بجز عیش و آرام انکا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا۔ دکانوں کے مسلمان جاگیردار جو اس ملک کی بڑی قوت ہیں، محو استراحت تھے۔ دکن کے مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ صدیوں سے حکومت کے سر پر سارے جوہر رکھ کر آرام طلبی اور بے فکری کے عادی ہو گئے ہیں، اس بیکاری سے انکے دست و بازو شل اور قواسے عمل معطل ہیں۔ انکا کوئی قومی تخیل اور سیاسی جذبہ زندہ نہیں رہا ہے۔ اور کسی حال میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ ان کشورستاؤں کی یادگار ہیں جنہوں نے اپنے کو بڑی مشکلوں میں ڈال کر دکن کی آصفی حکومت کو قائم کیا تھا۔

مروم کا بڑا کارنامہ اسی جذبہ کو زندہ کرنا تھا۔ انہوں نے باگیر داروں کو جمع کر دیا، اور تباہ کر اگر انہوں نے انکے اپنی زندگی اور ملک کو اپنی ضرورت کا یقین نہیں دلایا، تو زانہ کا سیلاب انکے اقتدار کو برباد کیا۔ عام مسلمانوں کو یہ یاد دلایا کہ ایک تھا رافضیہ اور قبوٹہ ملک ہے، اور تم ہمیشہ قوم کے اسکے کشور کشا اور فاجر ہو، اور خاواہ آصفی کا سراج تعاری حکومت کا غائبہ، انھار کا طاقت کا منظر تعاری بادشاہی کا ستون اور تعاری دکانداری کا مرکز ہے۔

نے اپنے اس سیاسی تخیل کی نیابتیں میں اٹھائیں، انکی عادتوں اور انکے متعین غلط خیالات بھی پیدا کرانی

# قرآنی عربی کی ترویج

## ایک اہم تحریک

(از حضرت مولانا سناظر الحسن صاحب گیلانی مزللہ جامعہ غنائیہ - دکن)

آج صدق مصلح ہے، اسی کو دیکھ کر غلات دستور دل میں ایک خیال پلک کاٹنے لگا۔ جوئت سے اس معنوں کو پڑھانے توڑی توڑی دیر بعد اسکا خیال آ رہا ہے۔ اب خواہ یہ خیال کیجے کہ حاجت فی نفس یعقوب کی رضا کر رہا ہوں یا ذاتی اسکی تہ میں کوئی واقعہ ہے۔ چونکہ عادت کے غلط دل میں آئی ہے اس لیے تجربہ نہ ہونے کی وجہ سے کچھ کہ نہیں سکتا۔

بات یہ ہے کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب کی دو اردو سخن عربی صوبہ سندھ کی اگرچہ سید سے سادے الفاظ میں شایع ہوئی ہے، لیکن میں لکھا عرض کروں۔ غالباً یہ بیان صحیح ہے کہ انجمن کا افسر جو میرے لیے ایک قسم کی چرٹ ہے۔ لیکن باوجود اسکے اس انجمن کی طرف دل کے رجحان کو غیر معمولی طور پر پڑھا ہوا پاتا ہوں۔ شاید اسلی وجہ یہ ہو، کہ لفظ عربی انجمن کا بولا گیا ہے۔ تفصیل میں چونکہ بتایا گیا ہے کہ مولوی صاحب جو موت خود ہی مستعد، خود ہی خازن کلرک، مگر ادارہ، مبلغ، خوشامدی، سب ہی کچھ ہیں۔ غالباً اسی وحدت و شخصیت نے میرے دل کو کھینچا ہے۔ اور اسی کے ساتھ یہ بھی یاد کرانا چاہتا ہوں کہ گو چند دن میں مردہ آنکھوں دیکھی بات کے طور پر شریک ہونے کا تو میں نہیں کہتا۔ لیکن اب جبکہ میری عمر پچاس سال سے متجاوز ہو چکی ہے، باوجود پیشہ مولویت کے یاد نہیں پڑتا کہ کسی ایسی تحریک کی ابتدا خود کی ہو، جس میں چندے کی اپیل کی گئی ہو۔ لیکن غلات دستور آج چندہ بازی کے جوڑ بھی طبیعت مانل ہو گئی ہے۔

میں کہنا چاہتا ہوں کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب نے اگرچہ کچھ لکھا نہیں ہے لیکن انکا نہ لکھنا ہی اس درد کی اسبیت کو منع کر رہا ہے جو عربی زبان کے متعلق اپنے دل میں وہ رکھتے ہیں، میں پھر دہرائانا چاہتا ہوں کہ عربی زبان اس حیثیت سے کہ کسی زمانہ میں اوجھل اور ابولعب کی بھی یہی مادری زبان تھی، اور اسی زبان میں ہمارے پیغمبر ہمارے دین، ہمارے خدا کے غلات تقریریں کی جاتی تھیں، شوبہ کے جاتے تھے۔ الغرض کسی جزیرہ کی مقامی زبان ہونے کی وجہ سے مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں، میری دلچسپی اس زبان کے ساتھ صرف اس حد تک ہے کہ اس زبان میں ہمارے مالک کا پیغام ہم تک پہنچا ہے۔ اسی زبان میں انھوں نے بجاہ راست گفتگو کی ہے، جن سے انکا ایک الہام اور بالہنی اشارہ پانے کے پنے لوگوں نے گھروں کو چھوڑا ہے۔ زندگی کی نعمتوں کو نیا گاہ ہے۔ اسی زبان میں ہمارے محبوب پیغمبر کے لفظ غلات طیبہ محفوظ ہیں۔ انکی سیرت کا ذخیرہ بھی اسی زبان کی

انہوں میں بند ہے، اور اللہ کے کلام رسول کی باتوں سے جو نتائج پیدا

ہو سکتے تھے اگر وہ ہر دور و ادوار میں صدیوں میں جا کر اسی زبان انکو محفوظ کیا ہے جسکا اہم نقشہ تصوف کلام اور کیا کیا بتاؤں کر کیا کیا ہے۔ بس میری دلچسپی کا محور عربی زبان کے یہی صفات ہیں، اور اس حد تک جہاں تک سیرا تجربہ ہے کم از کم ان قوموں کے لیے جسکی مادری زبان اسلامی زبانوں (اردو و فارسی ترکی) میں سے کوئی ایک ہے۔ انکے لیے عربی زبان کا یہ حصہ نسبتاً اتنا آسان ہے کہ معمولی توجہ سے اپنی مادری زبان ہی کی مدد سے اس حصہ کو اپنے فہم کے قابو میں لا سکتے ہیں۔ اسی سہولت کا نتیجہ تھا کہ کتب خانوں میں تھوڑی بہت شدید ابتدائی عربی کی بلکہ مغرب فارسی کی بھی مسلمانوں کو پہلے زمانہ میں جو حاصل ہو جاتی تھی، وہی اسلامی ادبیات سے استفادہ کی راہ کو ان پر آسان بنا دیتی تھی، مگر بدلتے کے ساتھ ہی تقوڑنے دونوں ہی میں باوجود باضابطہ مولوی نہ ہونے کے، اس قسم کے مسلمان قرآن بھی سمجھنے لگتے تھے، اور کچھ نہ کچھ پیغمبر کے محفوظات کے مطابق ہم انکی رسائی ہو جاتی تھی۔

لیکن کتب نظام جب سے ڈھابا ہے اور اسکولوں کی تعلیم کا رواج ملک میں ہوا ہے، روز بروز مسلمانوں کی ان قرآنی مناسبتوں اور حدیث نفی کی ممانعتوں میں کمی پیدا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ میں نے خوب سوچا ہے کہ وہی عربی جو کسی نہ کسی شکل میں اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں شریک ہے۔ اسکے پڑھنے والوں کو عربی ادب میں ہمارے پیدا ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو، لیکن قرآن اور حدیث یا دیگر اسلامی ادبیات کی صلاحیت اس سے بھی پیدا ہو جاتی تھی، لیکن تمسبیت یہ ہے کہ ہر سورت مسلمانوں سے مدرسوں اور کتب خانوں کو تو چھڑوا دیا ہی گیا تھا، باوجود دیکھ اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں انتہائی معنوں کی حیثیت سے عربی رکھی گئی ہے، لیکن اس عربی کو بھی انھوں نے لینا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے فارسی بہت تھے اور میں نے مبرا کہ عرض کیا، یہ فارسی بھی ایسی فارسی تھی جو بتدریج قرآن دانی عربی سے مناسبت پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوئی تھی۔ لیکن فارسی بھی چھوٹی چلی جا رہی ہے، اردو کا زور اتنا بندھا ہے یا باوجود حال ہے، کہ لینے والے زیادہ تر اردو ہی کی آواز پر چھوڑ کر پارہوں نے میں سہولت محسوس کرنے لگے ہیں، اور اردو کے ساتھ بھی چونکہ ”شدھ اردو“ کی تحریک اندر اندر اپنا کام کر رہی ہے، جو نتیجہ قرآن سے دور کرنے والی چیز ہے۔ ان تمام امور کا نتیجہ ہے کہ مسلمان اپنے دین کے سرچشمے سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ جاہل مسلمان اگر دور سے یاہیں تو اس تبدیلی کی تلافی اس سے ہو جاتی تھی کہ قرآن و حدیث کے بانٹنے والے بزرگوں سے عشیت کی قربت وہ رکھتے تھے۔ نتیجہ کے لحاظ سے انکا ایمان قریب قریب پڑھے لکھے مسلمانوں کے مساوی ہوتا تھا۔ لیکن یہ جو جاہل مسلمانوں کا ایک گروہ ”تعلیم یافتہ“ طبقہ کے نام سے پیدا ہوا ہے، اسکا حال عجیب ہے۔ خود بھی اسلامی دنیا کی

دور رہتے ہیں اور جو ان چیزوں سے قریب ہیں ان کے دلوں میں نفرت  
ہے اعتقاد ہی پیدا کر دی گئی ہے۔ تلیے کمان بیچارہ دن کے قرب کی راہ  
باقی ہی کیا رہی۔

۱۔ میں نے کیا کچھ اس شروع کر دی۔ کیا کہہ رہا تھا اور کیا لکھنے  
لگا۔ مطلب میرا یہ ہے کہ کالجوں اور اسکولوں والی عربی خواہ سنی کچھ ہو  
مکمل ہے کہ مولویا عربی کے مقابلہ میں وہ کچھ نہ ہو، لیکن کام جلاؤ "حیرہ  
خیال میں ایک حد تک .... وہ بھی تھی" کلام چلاؤ "میں نے طلب  
دہی قرآن تھی اور غیر کے لغویات کے لکھنے کی قریبی استعداد تھی بات  
اس سے بھی حاصل ہو سکتی تھی۔ چہ تو اس عربی کی بہت سرف  
نہی ہی تھی اب جب سے اردو کو بین کالجوں میں بگڑی۔ اب  
اردو عربیوں کے مقابلہ میں دیکھا ہی جا رہا ہے کہ اسکے پلنے داؤں کی  
تعداد اور ذہنی گھٹتی جا رہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں ہے  
جسے یوں ہی چھوڑ دیا جائے۔ مستقل علاج اسکا تو یہی ہے جسکا احادی  
ثاکر تیار کرنے اپنی کتاب نظام تعلیم عربیت میں کھینچ کر دیا ہے لیکن  
تو باریق قرآن سے نہ آئے، اگر مزید کو کیا کر کے لیے کیا یوں ہی چھوڑ دیا جائے  
نہیں اس خیال میں مجھے آمادہ لیا ہے کہ آپ کے سامنے ادب کے ساتھ  
اپنا ایک مورد پیش کر دوں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مدتی کے ذریعہ  
میں بعد از تقریباً پندرہ بیس سال سے مسلمانوں کی علمی و ذہنی خدمت  
جو آپ کر رہے ہیں وہ تو غیر کر رہی رہے ہیں، لیکن اب ایک ہلکے سے  
"عملی کام" کو آگے بڑھانے کا ذریعہ بھی اپنے اس مدتی کو کیوں نہ  
بنائیے۔ میری چند تجویزیں ہیں (۱) یعنی تمام اسلامی اسکولوں میں ہر  
مسلمان بچے کے لیے بھروسہ اختیار ہی معنوں کے عربی کے معنوں کو لازمی  
بنانے کی کوشش کی جائے (۲) اور غیر اسلامی مدارس میں تعلیم پانے والے  
مسلمان بچوں کے لیے چند فرام کیا جائے "چندہ" کا مسئلہ اگرچہ  
مبحث گندہ ہے لیکن بجا ہے انجمن کے مولوی نعیم الرحمن صاحب عید  
آدمی مسلم انجمن بن کر آپ کو مل گیا ہے تو اس "چندہ" میں انشاء اللہ  
کوئی فرق نہیں ہے۔ اس چندہ کا مصروف ہو کہ ہر مسلمان طالب العلم جو  
غیر اسلامی اسکولوں میں عربی لے گا اسی کو اس چندہ سے امداد دی جائے۔  
صدق کے ذریعہ سے چندہ کی اپیل کی جائے اور جمع کیا جائے۔ نعیم الرحمن  
صاحب کے پاس، لیکن اسی شرط کے ساتھ کہ وہی مستعد وہی خازن  
وہی کلرک وہی گردادہ وہی سٹیج وہی خوشامدی "الغرض انجمن میں بیٹھے  
بھانت بھانت قسم کے حمد سے ہوتے ہیں سارے حمد سے ان ہی کی  
ذات میں جگر رہیں۔ وہی بین وہی دین۔ مجھے امید ہے کہ مدتی انشاء اللہ  
اس عملی کام میں اگر قدم ڈالے گا تو کچھ نہ کچھ کامیاب فرزند ہو گا۔  
میں کیا عرض کر دوں۔ سننا ہوں کہ فرنگی حکومت نے اب پتہ لگایا  
ہے کہ مسلمانوں کو ہفتہ میں دو گھنٹے دینیات کے لیے دیے جائیں۔ اگر یہ  
صحیح ہے تو "دینیات" کے انصاب کو ایسا کیوں نہ بنایا جائے کہ سائنس  
کے چند جذباتی رسالوں کے بعد ہمارے دینیات کے لوگوں کو ذرا ذرا  
وحدیثی عربی بہ تاریخ پڑھائی جائے۔ میرے خیال میں دینیات کا بیج

انصاب دہی ہو سکتا ہے جسکے ذریعے کھٹکے حد تک پہنچنے والے رہتے آئیں  
کے کلام اور رسول کی زندگی و لغویات سے قریب ہوں۔ ادبیات غیر  
جالبی عربی سے حاصل ہو سکتی ہے، جسکا سیکھنا اور سکھانا ناہود و نہیان  
ہونے والوں کے لیے چنداں دشوار نہیں ہے۔

میں تو خیال کرتا ہوں کہ بجا ہے اردو کے اگر کامیاب اور حکومت سے  
عربی کے لزوم کا مطالبہ عمارت و کلیات میں کر رہی تو اس راہ سے آمد  
زبان اور اردو کے موجودہ حروف و دہان محفوظ ہو سکتے ہیں۔ اور  
نہ ہی تعلق کی وجہ سے نہ حکومت کو اسکے اتنے میں عذر کرنا چاہیے اور نہ  
مسلمانوں کو اس مسئلہ کو آگے بڑھانے میں۔ سوال اٹھانا چاہیے کہ اسکا  
آفت میں کیا فواید ہیں۔ اردو ہندو یہ کہہ سکتے ہیں کیا کہ اردو کے متعلق  
کہتے ہیں کہ اس سے تمہارا کیا تعلق ۹ ہندوستان کی اکثریت جو زبان  
پڑھتی یا جس زبان کو پسند کر رہی وہی تم اپنے لیے کیوں پسند نہیں کرتے لیکن  
عربی کے متعلق وہ کہتا کہہ سکتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ شکلی انجمن،  
سندھی، پنجابی مسلمانوں کو بجا ہے اردو پڑھنے کی دعوت دینے عربی  
پڑھنے کی دعوت زیادہ موثر ہو سکتی ہے اور عربی پڑھائی جائے ان کو  
اس طریقے سے کہ اسکی ابتدا اردو سے کرائی جائے۔ گویا عربی کی ابتدائی  
کتابیں اردو کی ابتدائی تعلیم سمجھی جائیں گی۔ اسی کی ترقی یا نہ شکل آگے  
کے کلاسوں میں عربی ہوگی۔

۲۔ بزرگوں کی اس نعت کو کتنی بے قدری سے ہم ٹھکرا رہے ہیں کہ انہوں  
نے ایک ایسی زبان میں عربی کی بھی جسکے ذریعہ سے ہم چاہیں تو بہت ہی سہولت  
سے براہ راست حق تعالیٰ کے مخاطب بن سکتے ہیں۔ میں نے ایک چھوٹی سی کتاب  
'قرآنی عربی' پر لکھی جیسا ہے جو چھپ رہی ہے۔ انشاء اللہ اسکا ایک نسخہ  
خدمت میں حاضر ہو گا۔ اس سنہوں پر یہ کتاب شش ہے۔ مجھے یہ امید ہے  
کہ اردو بولنے والا آدمی اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اس عربی کے  
سمجھنے میں انشاء اللہ کوئی دشواری محسوس نہ کرے گا جو قرآن اور حدیث کی  
عربی ہے۔ ہر حال مسجد کی نماز کے بعد سائرس جابجے اس خط کو لکھ کر رقم  
کر رہا ہوں۔ رمضان کا مہینہ ہے ہو سکتا ہے کہ شاید کسی مسجد کو فیر کی یہ  
مدد پیدا کرے۔ والسلام

۳۔ کیا عرض کیا جائے، سبوں کے حساب سے جس منزل کو قطع کرنا تھا وہی  
جانتا ہے کہ اسباب اس کے کیا ہیں کہ مسلمانان ہند اسی منزل کو اپنوں کے حساب سے  
کر رہے ہیں۔ یہی حوت کا مسئلہ ہے۔ اگر کتابی حوت نسخ کو مان لیا جائے تو تبلیغ  
کو حوت لکھنے کی حیثیت سے زندہ رکھا جائے جیسا کہ انگریزی دہلی میں بھی ہے  
کتابوں اور کتابت کے حوت میں کچھ فرق ہے۔ اگر ایسا ہو جائے اور ہونا کیا  
دشوار ہے تو پڑھانے کے لیے بچوں کو صرف نسخ میں حوت ہی کی کیا تمہارا  
وہ جابجی۔ نسخ کی سبب سے اردو کی ابتدائی کتابیں گویا عربی حوت شناسی کی  
کتابیں تصور ہو گئی۔ خودی کی صلاحیت اردو کی ان ابتدائی کتابوں  
سے پیدا کر کے آگے فرنی عربی میں لوگوں کو لگا دیا جائے۔ اسی سے پرہیز  
اور کمپ کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا لیکن اتنی سہولت بات بھی ہوا زور و زائل



میں تو خدا کی مرضی ہوگی، امید ہے کہ باب جلد اس سوال کا جواب  
مناسبت فرمائیں گے، گو کریں جانتا ہوں کہ اس قسم کے خیالات کسی  
مسلمان کو دل میں نہ لانا چاہیے۔ مگر اکثر یہ خیال بگے پریشان کیے جاتا  
ہے۔ اس لیے اسے اچھی طرح سمجھنا چاہتا ہوں۔

اصلی غلطی یا غلط فہمی خود سوال کے اندر ہے۔ خیال ہی صحیح نہیں  
کہ جو کچھ بھی ہوتا ہے سب عذائی مرضی سے ہوتا ہے۔ دوسرے کا لفظ  
میں زحماً یا مرضی ہے۔ اگر دشمنانِ حق اس پروری ڈاک کی قسم  
سے کوئی چیز بھی خدا کی مرضی سے نہیں ہوتی۔ سارے کائناتی واقعات  
میں اصلی رسالے خدا کے ہونے دیتے ہیں۔ (البتہ سب کچھ) کے علم  
و ارادہ سے ہوتا رہتا ہے۔ عذائی کے قتل میں اسکی مختلف کیفیتیں  
ہیں۔ ایک علم دینے والے کی اور دوسری نفس سارا اسباب بارود  
کو دینے کی جس طرح شیب کی راہوں پر ایک طبعی پریشانی کے لیے  
ہوتی ہیں (ایک معالج کی)۔ اسی حیثیت سے وہ مرضی کے لیے نسخہ  
لکھتا ہے اور ایسے ہتھکڑیاں پہناتا ہے کہ اسے اسے لٹکا اور محبت  
مطلوبہ رہتی ہے دوسرے ایک صاحبِ چوہ کی اسلی جاب وہ  
پیشگیوں کو آواز دیتا ہے کہ آواز دیتا ہے کہ حلال یا پھر ہر شخص  
ایسا نہ ہوگا۔ فلاں ایک انتہائی مصلحت پر مبنی ہے۔ یہ سوت اور دم نہا  
کی بھی بنگو کی وہ بعض اپنے سلم و جرس کی مدد کرتا رہتا ہے۔ اس  
میں اسلی چند بار خدا کو ملنے، منظرِ انوار کی عین میں دوسرا  
اس دنیا میں کار فرما ہیں ایک ناز و نفاس اہلِ ہرما ہے اسی کا  
نام شریعت ہے دوسرا خفیہ سبب الہی ہے کہ نبیات کا  
چل رہا ہے۔ وہ نورِ قانونِ الہی کے آواز میں رہے ہیں۔ ایک  
کا دوسرے سے تشاد نہیں ہوتا۔

### مشاہدہ برزخ

ہر انسان میں مذاہبِ قبر کو بڑا کر ایسا نظم  
کا خطا آتا ہے:

"ناز و صدف میں مذاہبِ قبر بہت غور سے پڑھا۔ مگر سمجھ میں نہ آیا کہ  
آبادی دیکھنے والے شخص کے اعمال ہیں اسے ہی مذاہبِ قبر دیتے کہ اس  
نیت کے۔ صاحب کا خیال ہے کہ جس کے اعمال میں ایسے ہی خراب  
تھے جسے تو اسے بہت کچھ نصیب ہوا۔ مگر میں جانتا ہوں کہ جس کے اعمال خراب  
نہیں رہے۔ اس کی ذاتی معلوم ہوا کہ اس شخص کا ہی اعمال ہو گیا  
خدا اپنے عذاب سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔"

اس روایت مشہور یہی ہے کہ اگر کوئی یا شاہ صاحب بھی چند روز  
انہی کی سند پر ذاتی نکل سوزش یا متہرہ کر فالت جائے۔ اور کھانا  
ہے کہ وہ کھانا حسن کچھ کے رہنے والے تھے۔ دانشور عالم، ہر شخص  
محقق کی ضرورت۔ میں دستور بانی ہے۔ بعض افواہی روایتوں کی  
تجلیا پر خواہ ان کے قتل کیے نہ جائے اور نہ اس کے لیے سیکڑے یا خرواروں  
کسی مسلمان میت سے بدگمانی برپا نہ کریں۔ غفلت سے جس بے ہمتی  
کے علاوہ خود دیکھنے والے کے لیے ہونے والے اور غلط فہمی کے باعث

ست سے جس۔ لیکن ادبیت جس صورت میں چلی ہوئی ہے اسے فرض  
کریں گے بدھ بھی ان شاہدینِ صاحب کے متعلق کوئی بڑی رٹے لازم  
سے قائم نہیں ہوتی۔ خدا کرے انکا غمانہ بکھر ہو جو۔ اعتبار صرف خاند  
کتاب ہے نہ کہ اسے قبل کے کسی زمانہ کا۔ بڑے سے بڑے گنگا کو بھی تو یہ  
اور اصلاح کا مورخ بالکل آخر تک باقی رہتا ہے۔ اور جنگِ مذہبی  
ہے اس وقت تک دے اور بیکھنے کی اصل چیز اختیار ہی بدھ ہے۔ نہ کہ  
کوئی خواب یا کشف یا غیر ارادی کیفیت۔ اور یہ بالکل ظاہر ہے کہ ان  
صاحب کا یہ جزئی شاہدہ اعمال یا کیفیت ہی کی ایک قسم کی غفلت  
کوئی اختیار ہی بدھ۔

### پیہ یوسفی

ایپ۔ وی مارٹن۔ صاحب کی کتاب  
WOMEN OF THE BIBLE (بائبل کی عورتیں) حال میں نکلے گزری۔

صورت میں عبارت ذیل انگریزی الفاظ میں نظر پڑی:

"آپ فلسطین میں ریاست کرتے ہو۔ جب نابلس (قدیم شلم)  
سے نامہ کو جاری ہے ہوں تو ہر ملک کے واسطے اپنے آپ کو ایک قدیم  
کنواں ملیگا جس سے انعام بھی تو ریت کے زمانے سے انہی میں بدھ  
اہلِ اب اسے تل دو تین DOTIAN ملتا ہے۔ یہی کتب میں عجیب  
نہیں وہ کنواں ہر ص میں ماہد ہجرتوں نے یوسف کو مال دیا تھا وہاں  
ہو میں ہوا تجارتی قافلے کی چوٹی پر حرکت گزری تھی۔  
یہ پتہ نشان اگر صحیح ہے تو قرآن مجید کے "غیاثہ العجیب" کی نشاندہی  
ہوتی جا رہی ہے۔ ہمارے ظاہرِ قرآن اگر اس واقعے سے متعلق اسکی آدمی  
جو تفتیش و تلاش جاری رکھیں جو سچی اور ہادی امن بائبل سے  
متعلق کر لیتے۔ پتہ ہیں تو قرآن مجید میں آئے ہوئے کتنے مقامات پر  
و مناسبت و تفسیر کے ساتھ روشنی میں آجائیں۔ کم از کم معرہ شام و  
فدعین اور عوان کے تعلیم یافتہ مسلمانوں کے لیے تو یہ کچھ دشوار ہی نہیں  
میں حموشی ہی سی توجہ دہشت کی ضرورت ہے!

### اسرار اور بار فرنگ

لندن سے خبر آئی ہے کہ برٹش میوزیم میں دنیا  
کا طویل ترین مقام "محبت" اسر منظر عام پر لا کر رکھ دیا گیا ہے۔ اسکی  
مختصت ہمارے بہت کچھ سیکھنے والے۔ ہم مہمان کے زائے ہے۔  
اور الفاظ کا شمار ہزار ہے! یعنی انگریزی کے عام اور مقبول

تین سو سو نو الے نادوں سے کوئی پانچ یا چھ ٹا بڑا آنا لیا جوڑا  
"نامہ شوق" اگر برسوں میں تو سیزن کی سخت کاؤ بھینا تھو آپ  
سمجھئے کس کا کس کے نام ہے؟ کسی مشرقی مجوز کا اپنی لیل کے  
نام نہیں کسی ایرانی یا ہندوستانی فرہاد کا اپنا شیریں کے نام نہیں۔  
اورت اہل سے لیکر شاہِ نجاش تک کسی افتادوی دن پینٹ کا نہیں  
ہادی آپ کی سا بن محرمِ بظلم سرکار، والیہ برطانیہ، ملکہ الزبتھ کے  
کے نام ایک درباری عاشق زار کا! — اسرارِ حم شرقی اضافہ  
میں آپ میت پڑھ چکے، سترہ کئی حقائق اور واقعات کی دنیا کا





# حکیم الامت

## نقوش و آثار

نمبر (۴)

اربعہ الماحدہ

جون ۱۹۰۶ء کی ۲۶ بھی کر دی کا ہمارا یہی پر آگیا۔  
 جہاں کل تک مدت عبد الماجد نقاب دنیا دلوں کی نظر میں جو  
 زیارت - مشرف حاجی عبد لما - تھا۔ آہ نہ پوچھیہ کہ حج کس  
 بے ترتیبی سے ادا ہو یا نہ تھا۔ امان کی کوتاہی اور بخت کی تیرگی کے  
 لیے ہندوستانی رجب بلحاظ آسمان کی گردش سے کوئی ہی سرزین  
 ششمن محفوظ نہیں آتے ہی ملنا چوڑا عریضہ حکیم الامت کی خدمت میں  
 لکھا گھر پوچھنے سے قبل بہت قبل مان بھیجی پر قدم رکھتے ہی  
 مریض بد بھڑوں بے حفاظتوں کی اطمینان طلب کو دیتے  
 میں تین بھی بجلت کر رہے تھے۔

حاصل اس کو کیا کیجئے گا۔ مریض کے کھانا و نہ جانے  
 کی تفصیل سے دوسرے کو دیکھی ہی کیا ہو سکتی ہے۔ اور برہمیت  
 تو یہ کہ ہمارا نشانہ کی ہے۔ ہی ہاں کہو۔ اس عریضہ کے مختصر مضمون  
 سننے پر اسے باقی مولانا سے جو کہ پورے کے پورے مریض سننے  
 لکھا جاتا ہے کسی ایک مریض کے لئے دیکھ چھ چھانے کے بعد  
 فیضیاب ایک سے سیکڑوں ہزاروں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں نفوس  
 پر غیر سہولت تفہیم کے بے ڈالنے کے ہیں۔  
 "کل ساحل پہنچی پر واپس پوچھا ہوا۔ آج وطن انا اللہ العزیز  
 ہونگا۔ کے ساتھ ہی جناب وللا کی خدمت میں یہ عریضہ ارسال  
 کر رہا ہوں۔۔۔ مدینہ منورہ میں قیام ایک مہینہ سے کچھ زیادہ  
 ایک رفیق سفر کے پاس جناب کا رسالہ الحج المبرور کل آئی۔ اسے ہی پر  
 پر پڑھو والا جناب کی دوا درکن میں۔۔۔ بھی رفیق سفر ہیں۔ خیر  
 اللہ کے فضل و کرم اور آپ حضرات کی دعا و توجہ سے حج توجوں  
 نصیب ہو گیا۔ لیکن۔۔۔ دینہ دعا فرمائیے کہ ان سب بہو لوگوں کے  
 اوجو دہی انا تعالیٰ اس غامضی حج کو نبوس فرمائے۔ حج سہو نام  
 ہوں کہ سختہ تحائف کے قسم میں کوئی سٹے خدمت والا کے لائق نہ لاسکا۔  
 ... مدینہ منورہ میں یہ معلوم ہوا تھا کہ ہزار ہا درخواستیں پر کسی نے نہ لگا دی  
 واپسی میں جہاں جناب کے ایک غلیفہ مجاز نے انتقال فرمایا۔ لوگ  
 انہیں صوفی صاحب کہتے تھے۔ مدینہ منورہ میں سجد نبوی میں اٹھیں  
 اکثر صفت اول میں دیکھنا تھا۔

جواب :-

(۱) احمد شہزاد (۲) بہت ضروری تھا (۳) مبارک (۴)

(۵) مجھ کو اس نام کا کوئی رسالہ پہنچا یا نہیں آیا۔ مگر مجھ کو اپنے رسالے  
 کے نام یاد بھی نہیں (مولانا کی یاد میں بھی۔ کوئی تصنیف انکی اس نام  
 سے نہیں، البتہ ایک دعا تھا اور دعا طلبہ کی تعداد صد ہاتھ  
 پہنچ چکی تھی) (۵) آپ کی قدر دانی ہے۔ (۶) مبارک ہو۔ (۷) دل  
 سے دعا ہے (۸) ان حالات و واقعات کو آپ بے سرو پا اور موجب  
 تاسف نہ رہے ہیں اور میں ان پر سرور ہوں پاس بے کراں ہی  
 حالات سے یہ حج عاشقانہ ہو گیا درنہ مظلوم ہوتا۔ عاشق کے حصہ  
 میں تو ایسی اور حسرت اور ناکامی اور نامرادی ہی ہے عاشق کو  
 کبھی سب سے رشتہ نہیں ہوتی پریشانی اور شہنائی کبھی معائن نہیں  
 ہوتی حج کر کے اگر یہ سمجھا جاتا کہ حج کیا تو عجیب تھا۔ اور اب یہ سمجھا  
 کہ کیا حج کیا نہیں تو عیدیت و زلفات اور اگر باغرض کوتاہی ہے بھی  
 تو اس کا تدارک استغفار سے سہا ہے اور عجب کا کوئی تدارک ہی  
 نہیں کرنا اسکا توبہ ہی نہیں لگنا۔ مولانا کی شہادت سن لیجئے  
 گرامر ادب و ادبیات - ت بے مرادی بے مراد اکبر ست  
 اور مدینہ منورہ میں تو فنا کی شان خود ہی محسوس ہوگئی حتیٰ کہ شوق ہی فنا  
 ہو گیا۔ بہت افضل ہے شوق۔

(۹) اسے حق محبت عنایت مت زد دست -

اللہ بکبار وہ تہمتہ تحائف اور قربانی اور دما سے زیادہ قیمتی  
 ہونا اس وقت تو۔ احسان کے بدلے میرے ذمہ ہندوئیں کوئی تہمتہ  
 پیش کر دے۔ اور ناداری ہی نہیں کہم جیتی ہے اس بے دعا پر آگیا تھا  
 ہوں۔

... برکت کو باو لکھنا اسکو باقی رکھا جائے  
 (۱۱) در خط لکھا ہے خانا بایہ صوفی رحیم بنی تھے۔

انسان کی زندگی تشیب و فراز کا مجموعہ ہے۔ ابھی ذکر و عبادت  
 میں مشغول دیکھیے، تو شاید فرشتے بھی رنگ کر لیں گے۔ ابھی نفس کے  
 نفس کے پیچھے یہ گرفتار ملا خط کیجئے، تو عجب نہیں کہ شیطان بھی پناہ  
 مانگ جائے اس تشیب و فراز سے بڑے زور و آوازوں کو مغرب میں۔ اسے  
 اچھے ہندوستان اور پہلوؤں کو چارہ نہیں بھرا یا، معصوم کے۔ تو پھر  
 غریب و سکین، ان کو ان کا کیا ذکر ہے۔ بلند یاں اتفاق ہی سے نصیب  
 میں آ جاتی ہیں۔ حکیم الامت کے صلب میں سننے بڑے سے بڑے  
 با مال مریض کہتے تھے۔ یہ نہ تھا کہ اس دربار میں صفت اہل و اقارب  
 آئیں اور محض ذرا غفلت کی تعلیم لیکر چلے جائیں، با فقط شب بیدار  
 اور تہی گزار ماضیوں، اور اوراد و وظائف کی تسبیحات میں اضافہ  
 کر کر کے واپس ہو جائیں۔ یہاں گناہیں اسی دست قلب، اسی  
 غفلت و غلطی کے ساتھ اشتیاق و اشار کی بھی تھی۔ دھوبی کا  
 کام محض جیلے کپڑوں کی استری کر دینا، اور دھوبے و حلائے کپڑوں  
 کی شکن مٹا دینا نہیں، بڑے سے بڑے گندے اور کثیف کپڑوں کی غلامت  
 اور گناہوں کو دور کرنا، اور ناچاک کو از سر نو پاک کرنا ہے!



اثر علی اور چھوٹے بھائی کا نام اکبر علی رکھا گیا حضرت علی کی  
شاہدیت سے، تو دونوں زندہ رہے۔ یہ عقیدہ شریک ہے اور  
روافض کی تقویت اور حمایت کا اور اہل سنت کی تذلیل کا۔

حضرت والا کے پردادا صاحب برات میں جاتے ہوئے  
کسی راستہ میں قتل ہو گئے، تو رات کو گھر تشریف لائے اور بھائی  
دی اور کہا اگر کسی سے نہ کیو گے تو روزانہ اسی طرح ٹھانی لایا کرینگے  
لیکن گھر کی عورتوں نے اس خیال سے کہ بچوں کو روزانہ ٹھانی لکھا  
دیکھ کر گھر کے حوشمہ کریں گے کہ ٹھانی کہاں سے آتی ہے ذکر کر دیا۔  
تو پھر وہ نہیں آئے۔ یہ عقیدہ بڑا ہی ہے۔ دوسروں کو اسکے خلاف  
نصیحت کرتے تھے۔

حضرت شاہ غلام رسول رانا جنکا مراد کانپور میں ہے۔  
ان کا اتفاق فرماتے ہیں کہ بیداری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی زیارت اپنے سر سے کر دیا کرتے تھے۔ حضرت خاتمہ دینار  
تو انہی الم میں زندگی پوری کر کے چلی گئیں انکو زیارت ہوئی میں  
وہ بدمعاشی کے زمانہ میں ایسے لوگ بھی تھے کہ بیداری میں زیارت  
کر دیا کرتے تھے۔ (باقی آئندہ)

جالب دعا جواب کا امیر دار

(فارسی) عبد الرحیم پیش امام سجد مولوی دالی

سند راجہ مقل بارہ ہندو اور دہلی

## الجواب

(اذمولانا خضر احمد صاحب ثنائی غنائی مدظلہ)

(۱) اس واقعہ میں واردات قتل اور عورتوں کے رونے کی آواز  
سے خود کشی کے دوسرے سنیں آنے لگے مقتول کی لاش اٹھ کر دل پر  
جوڑ لگی عورتوں کے رونے سے یہ اثر اور بڑھا۔ اس واقعہ سے

قلب متاثر ہوا۔ اور قلب کا ایسے حادثات سے متاثر ہونا سنت  
کے موافق ہے۔ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی لاش کو دیکھ کر رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کا رنجیدہ ہونا حدیث میں مصرح ہے۔ پھر  
ایسی حالت میں ایک دوسرے دل میں آیا جو منفعت قلب کی وجہ سے  
دل پر اثر انداز ہوا۔ اس دوسرے کی وجہ سے خوشی کے دوسرے آنے لگے  
یہ حالت عوفیہ کے نزدیک حالت نقیض کہلاتی ہے۔ اس میں بڑے  
بڑے اولیاء کو خود کشی کے دوسرے آنے ہیں بلکہ انبیاء علیہم السلام  
بلکہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم تک کو ایسا دوسرہ آیا ہے۔ حدیث  
صحیح میں موجود ہے کہ اہل دین وحی نازل ہو کر جب تین سال تک

وحی بند رہی (جبکہ زمانہ فترۃ وحی کہا جاتا ہے) تو اس مدت میں  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بغیر دینہ پہاڑ پر چڑھ کر وہاں سے پہنچے کہ  
گرا کر ہلاک کرنا چاہتے تھے کہ ذرا جبریل علیہ السلام سامنے آجائے  
اور فرمائے یا محمد انک رسول اللہ حق۔ لیکن اس بات سے آپ کو  
قرار آجاتا۔ مولانا رومی نے فتویٰ میں شیخ محمد شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

# دس اعتراضات

## انکے جوابات

(نمبر ۱)

پہلے یہ بحث مباحثہ لکھنا چاہیے۔ ان اعتراضات کا جواب دینا چاہیے۔  
پہلا اعتراض: ذات غیر ارشاد سے کہ ایک اصل حدیث صاحب نے بیان  
کیا ہے کہ حضرت صاحب نے لکھا ہے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام  
تاج العقاید ہے۔ اس کتاب میں تمام حنفی امام جیسے کہ بڑے بڑے  
محققین اور محدثین کی کئی سیاح حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
کے سبب سے حضرت صاحب لانا تھا تو حضرت امام علیہ پر سنت ان کا بیان  
واقعات کی گرفت کی گئی ہے انتہایک و تذیل کی گئی ہے۔ اور جب اس  
فصل کی ہے۔ یہ کہ حضرت والا اس بارہا دیکھا ہوا کہ مولانا صاحب  
مذہب حسین صاحب امامیہ کی دہلی کی دہلی میں طلبہ کو چھاپا چھاپتے رہتے  
اور حضرت والا نے اس خواب سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اسکے اس عقیدت  
میں دین نہیں ہے۔ نقل چھاپا چھاپا رشتہ دو دو کے ہے۔ خدا تعالیٰ  
گرفت شد با تیر حسب ذیل میں اس کے آپ اسکے متعلق تسلی یہی  
ڈاک فرمائیں گے۔ نیز اگر کسی حدیث کے خلاف ہو تو آپ اپنے  
اختیار میں ان اعتراضات کو شایع کر دیں گے۔ ایک سوجھ بوجھ  
لکھتے ہیں کہ ہم نے یوں بندوں کو محنت تقسیم کرنے کے لیے رکھی ہیں۔  
دعا سے کہ کوئی اللہ کا بندہ اسے جواب میں کوئی کتاب لکھے تو مجھ  
جیسے نادانوں کو حقیقت حال معلوم ہو جائے کہ اصل معاملہ کیا ہے۔  
اعتراضات یہ ہیں :-

۱۔ بڑی پرانی کتاب کے مالوں کے قتل ہو جانے پر عورتوں کے  
رونے کی آواز سن کر حضرت صاحب کو خود کشی کے دوسرے آنے لگے  
اور ایک صاحب چلے پاس بندہ ذوق تھی انکو کچھ کر دینا خواہش پیدا ہونے  
لگی کہ میرے کوئی مار کر اس صاحب کو ہلاک سے آزاد کر دے تو بہت اچھا ہو۔  
یہ واقعہ سنا کرتا تھا کہ ایک صاحب حضرت والا تمام کمالات باطنی حاصل کر کے  
نہایت عارف و عارفیت کے تھے تھے اسکے متعلق اعتراض یہ ہے کہ کیا  
معاذ اللہ کہ اسے ہزار ست کے لیے مستعد ہو گئے اور میرے مضبوط کیا  
اور دوسرے کو سبک کر دیتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ

۲۔ حضرت صاحب نے ان اعتراضات کے بچے جتنے نہ تھے تو حضرت  
صاحب نے ان صاحبہ غلام غلامی صاحب بانی جی کے پاس بیکر گئیں کہ  
حضرت کے بچے نہیں ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ علی و عمر کی کشاکش  
چمکے ہیں۔ بیتہ لکھنا کہ امام صاحب حضرت علی کے نسب سے نفیس  
اور امام صاحب حضرت عمر سے غافلان سے تھے۔ اور بچوں کے نام شریک  
رکھتے جاتے تھے۔ ایک صاحب حضرت والا کے پیدا ہونے پر ان کا نام

کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ بھی معنی دفعہ اضطراب باطن کی وجہ سے اپنے کو ہار پر سے گرا دیتے اور حق تعالیٰ سبحان لینے انکو مرنے نہ دیتے حضرت حکیم الامت کو تو خود کشی کا سوسہ ہی آیا تھا۔ ارادہ تو کبھی نہیں کیا ان بزرگ نے تو ارادہ ہی کیا اور اپنے کو ہار پر سے گرا بھی دیا۔ پھر بھی اکی بزرگی و کمال کی مولانا درم درخشاں رہے ہیں۔ اور دوسرے کے بارے میں تو بھی حدیث موجود ہے۔ ان اللہ تعالیٰ درمن اسنی مانیت یہ نصیحا نام نقل از نظم۔ اور قرآن سے ثابت ہے کہ دوسرے سے انبیاء عظیم السلام بھی مصہوم نہیں کیونکہ وہ غیر اندیاری ہے۔ فوسس الیہ الشیطان تعالیٰ یا آدم ہل اولک علی النجیرۃ کفکد وکاک لا یلی رومہ ملان ومارسما من قیامک من رسول۔ لاینبی الا الذمینی یعنی الشیطان فی الشیئہ۔ فیئینہ اللہ مالعی الشیطان فی حکیم اللہ آیا تم (سورۃ الحج) سوسہ کو متربس کا اس عنوان سے تیسرے کے ذکر مہم ہوتا ہے سب سے مستعد ہو گئے تھے۔ راتہ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پھر اس کے اوپر سے اپنے کو گرا کر ہلاک کر دینے کا ارادہ اور وہ مذکور ہے۔

(۳۰) اس واقعہ میں کسی عقیدہ کا اصرار ذکر نہیں ہے یہ مذکور ہے کہ حضرت مولانا حق صاحبہ حضرت کی والدہ کو حافظ غلام محمد مفتی صاحب نے خانیقہ کے پاس لے گئیں۔ لہذا حافظ صاحب کا خود بھی انام صاحب کے ہاں آنا مذکور ہے۔ تانا صاحب کو ان سے عقیدہ میں مذکور ہے۔ حق سے محبت تھی۔ وہ اکثر خود ہی قیام نہ ہوں آیا کرتے تھے ایک دفعہ آئے تو باقی صاحبہ نے اپنی راز کی سکے بنے دعائی درخواست کی۔ بزرگوں سے دعا کی درخواست کرنا کون سا حرم ہے؟ ان کے ان مجتہد صاحب کا ایک قول مذکور ہے جبکہ مطلب مولانا کی والدہ نے سمجھا اور کسی نے نہ سمجھا اس سے مولانا کی والدہ کی نعم و کائنات کا انھما رفقہ دے کر اہل اللہ کی باتوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ یہ بی بی نونی حرم میں اس کے بعد مجتہد صاحب کا دعا خوانا اور پیشین گوئی کرنا مذکور ہے کہ دو لڑکے ہو گئے ایک کا نام اشرف علی رکھنا وہ میرا ہے اور دوسرے کا نام اکبر علی رکھنا وہ تمھارا ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کا بیان کرنا قصد ہے کہ حضرت کی پیدائش ایک بزرگ کی دماغ سے ہوئی ہے میں آنا بنوہ ایک فحشہ پر عمل ہے۔ مقصود تو معرفت اعتدال و بیان میں مجتہد صاحب کے مقولہ اس کے صاحب کا بھی ذکر آیا ہے مجتہدوں کی باؤں کا شریعت میں جو ارجہ ہے وہ حضرت حکیم الامت کے ہوا غلط و لغو ظلمات و رسائل میں جا بجا مذکور ہے۔ اس لیے عقیدہ کے درجہ میں انکو ہی شمار کر سکتا ہے جو مولانا کے طریق و سلک سے ناراض ہے باقصداً ناراض بنتا ہے۔ راہیہ کہ حضرت نے خاص اس واقعہ میں یہ کیوں نہ فرمایا کہ یہ مجتہد۔ بانی بڑے اس القات نہ کیا جائے تو اسکی دین یہ ہے کہ حضرت کی والدہ نے جو مطلب بیان فرمایا جسکی مجتہد صاحب نے بھی تصدیق کی۔ اس میں کچھ سترھی قیامت نہ ہو اسکا ماضی یہ تھا کہ اب ملک

اولاد کے نام باپ کے نام کے ہونے تھے، عبد الحق، افضل حق وغیرہ آئندہ اس کے خاندان کے وزن پر رکھے جائیں۔ یہ کثرت ہے مفادہ کے متعلق نہ تھا خاص اس موقع کے متعلق تھا۔ ممکن ہے یہاں اس تاثیر کی وجہ ہو کہ باپ کے خاندان والوں کو اپنی اولاد کے نام کے ساتھ علی کیا لانا نا پسند ہو، کیونکہ فاروقی اپنے کو علویوں سے نفی اور انکو کھٹیا سمجھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو انکی یہ نا پسندیدگی نا پسند ہو۔ اس لیے مجتہد صاحب کے فرید مستند کردیا گیا کہ اس نا پسندیدگی کو دل سے نکالنا جملہ خلفائے اربعہ تو مارے سرتاج اور محبوب ہیں، کسی کے نام سے انکار اور نا پسندیدگی اور کشاکشی اچھی نہیں۔ عمر اور علی کی درمیانی کشاکشی عام ہی مطلب تھا کہ فاروقی اپنی اولاد کے نام میں علی کا لگنا پسند نہیں کرتے۔ بنوہ اس میں اہل سنت کے غلات کون سی بات سے۔ کیا اہل سنت حضرت علی کے نام سے کشاکشی کو پسند کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

(۳۱) عقیدہ بریلوی جماعت سے مخصوص کیوں کر گیا؟ کیا جملہ اہل سنت حیات شہد اور اہل کامل نہیں؟ اور کیا شیخ انکا بعد موت کے زندہ نظر آتا ممکن نہیں؟ علویہ یونانی نے کتاب شہاب احمد فی احوال الملوئی والقبور میں متعدد واقعات اس قسم کے نقل کیے ہیں جبکہ کسی نے بھی بریلوی عقیدہ پر غیور نہیں کیا۔

(۳۲) حضرت سے یہ ادبی میں جو زیارت ہوتی ہے وہ ایک قسم کا کشف ہے۔ اور کشف کا وجہ مولانا سے ہوا عطا و مافوقی وغیرہ میں مذکور ہے۔ پس نہ اس سے ان بزرگ کا صحابہ سے انسل ہونا لازم آتا ہے نہ صحابہ میں نقص لازم آتا ہے۔ مولانا نے نزدیک سے پات قبر رسول ایسی بیداری کی زیارت سے بدوہما افضل ہے۔ پھر صحابہ کو اسکی کیا ضرورت تھی جبکہ قبر رسول ان کے سامنے موجود تھی۔ (باقی آئندہ)

### قرآن مجید کے ترجمے

محکمہ الاملاعات کے ایک علامہ سے واضح ہے کہ "اہمیت سرکار عالی نے حسب فرمان خسروی بلا عربی متن کے قرآن مجید کے اردو ترجمہ یا ترجموں کو ممنوع الداعیہ قرار دیا ہے۔"

میزن متن کے اردو ترجموں کا رواج اس ملک کا ایک بڑا فتنہ ہے۔ سابقہ کتب الیہ میں تحریف کا موقع اسی وجہ سے باطنوں کو مل گیا تھا اور اب سے بڑا فتنہ مان اس رواج سے بڑھ چکا تھا کہ اصل کتب ہی غائب ہو گئیں اور صرف ترجمے ہی ترجمے رہ گئے اور اسی کے سے پیغام کرتے کا موقع ہی فراہم ہو کر فتنہ کیا ہے اور اصل کیا۔ دینا پناہ شاہ ذبیحہ نے اپنے اس حکم حکم کے ذریعہ اس آخری زمین کی بڑی خدمت فرمائی۔ اور مسلمانوں کو ایک بری راہی کے امکان سے محفوظ فرمادیا ہے۔ (سہروردکن)

## مراسلہ - تقویٰ و مدارج صدیقیہ

مولانا ابوالکلام علی دہلوی ایک خاص محرک کے حامل ہیں۔ اس کفر و ایمان کے دور مخصوص مشکل نہ ثابت کے ایک ہیں۔ اشارات ترجمان القرآن رمضان ۱۳۲۵ء جلد ۲۳ نمبر ۲۳ کے انوی حصہ میں عجیب و غریب بات کے متعلق مولانا کے خیالات نظر سے گزرے۔ کسی اور کی تنقید و تبصرہ اس بارے میں نہیں گزرا۔ میرے اپنے خیالات اس بارے میں بھیج رہا ہوں اور امید کہ آپ ان اشارات کا مطالعہ فرماتے ہوئے ان اہم مسائل پر روشنی ڈالیں گے۔ تاکہ ناب بڑے گروہ کے تزکیہ نفس کے اصول اور اس سے بڑھ کر مرعائے حقیقی ہونے پر جو اعتراضات پہنچے کیے گئے ہیں وہ عوام کے مقابلہ کا باعث نہ ہوں۔

عالم غیب و شہادت کی بالکل جدا گانہ حیثیت پر بحث انسانی کڑی کے نظر انداز ہونے سے پیدا ہوئی۔ ہوا ظاہر و الباطن میں ایک ہی کے تجلیات ہیں۔ عالم غیب میں جو باطن ہے وہ عالم شہادت پر ظاہر ہے۔ لہذا اللہ کے لیے اللہ اور بندے میں آنحضرت خاتم النبیین پر ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ ملاکان محمد ابوالاحد میں ربانم و لکن رسول اللہ خاتم النبیین ہونے کا اثبات ہے۔ اور یہی ہندو کو اللہ سے ملانے والا رشتہ ہے۔

مقامات عالیہ کے مدارج جدا گانہ ہیں۔ عالم غیب کے تجلیات کشف و الہام مقامات عالیہ میں جہے ہیں۔ مقامات صحابہ میں سے کسی بلند مقام پر نہ پہنچ سکتا۔ مقامات عالیہ کشف و الہام کی نفی نہیں کرتے۔ صحابہ کرام کے اسماء گرامی اور مراتب عالیہ کا اظہار کرتے ہوئے روحانی ترقی کا انکار ناقابل فہم ہے۔

تقویٰ کی بحث میں انفرادی و اجتماعی حیثیت کے انتہائی غماز کو نظر انداز کرتے ہوئے عالمگیر اثرات سے قطع نظر کیا گیا۔ اور عالیہ رجحانات و جذبات آزادی و اجتماعیت سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ (مولوی شاہ) ابو احمد غلام اشگیر (گلبرگ۔ دکن) صدیق - انھیں بجا حد پر مراسلہ نگار کا ایک مفصل معنون آئندہ رجحانات پر منظر کشی کا۔

## غلط اعتراض

[مراسلہ ذیل "دزم" لاہور میں شائع ہوا ہے]  
"ابکسبقر" صاحب "صدق" سولہ ۲۰ ستمبر ۱۹۴۳ء میں علامہ موسیٰ جبار اللہ کی ایک عربی تصنیف میں اس فقرے پر کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی اذلالہ اخفاء میں اس حدیث ہدیٰ کو دلی کو ہدیٰ عباسی پر محمول کیا ہے۔" لکھتے ہیں کہ "واللہ اعلم"۔

کہ کس سفر و باب و فصل میں۔ اور غالباً فقرہ محض ہے۔

"مبقر" صاحب نے جس عبارت سے علامہ جبار اللہ پر اعتراض کیا الزام لگایا ہے۔ اس سے "مبقر" صاحب کی دیدہ دلیری اور بے فکر پن ظاہر ہوتا ہے۔ اذلالہ اخفاء کوئی انسائیکلو پیڈیا یا ریختہ نہیں ہے کہ وہ ذرا کوشش کرتے تو اس میں مطلوبہ حوالہ مل جاتا۔ باہم "مبقر" صاحب کی اطلاع کے لیے شکارش ہے کہ اقامتِ اکبریت نے دس ہزار روٹ کی جیتو سے وہ حوالہ نکال لیا ہے۔ چنانچہ مولانا اذلالہ اخفاء کے حوالہ پر ہے۔ اگر اخبار میں گنجائش ہوتی۔ تو میں ساری عبارت ہی نقل کر دیتا۔ مگر امید ہے کہ مبقر صاحب خود ہی اسے مطالعہ کر لیں گے۔

کیا اب توقع کی جاسکتی ہے کہ مبقر صاحب "صدق" ہی تسلیم کر کے کہ علامہ موسیٰ جبار اللہ نے شاہ ولی اللہ دہلوی کی طرف بابت منسوب کی ہے۔ وہ "انفرا" نہیں ہے اپنے تقویٰ و دیانت کا ثبوت دیں گے۔ بشیر احمد بی۔ اے۔ مکہ کو پرنسپل لاہور

## بقرعہ

ممتاز دارالیتامیٰ جس نے تقریباً توبچوں کے خورد و نوش اور تعلیم و تہذیب کے ذمہ داری اپنے سولے رکھی ہے اس گزرائی کے زمانہ میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اسکی امداد میں اسکا فی حصہ دے۔

اس یتیم خانہ میں نہ صرف بچے بلکہ دوسرے صوبوں کے بچے بھی پرورش پاتے ہیں۔ جنگی ترقیب کے لیے ہر فری و ہمتی اسکول میں اعلیٰ تعلیم کے لیے ہر کے اداروں میں بچے بھیجے جاتے ہیں۔ جن کی ہر قسم کی کفالت یتیم خانہ کرتا ہے۔

یہ دون لکھنؤ کے مخلص مسلمانوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ مقامی طور پر چرم اسے فراہم کر ان میں اور مناسب قیمت پر فروخت کر کے رقم سولوی عبد الحمید صاحب پشور ڈپٹی کمشنر (آزادی سارٹری ممتاز دارالیتامیٰ) جن اصلاحات اعلیٰ لکھنؤ کے نام ارسال فرمائیں۔ نیاز مند غلیل احمد جاسی۔ سرٹنڈنٹ انجمن

## حمیداران صدق کی خدمت میں

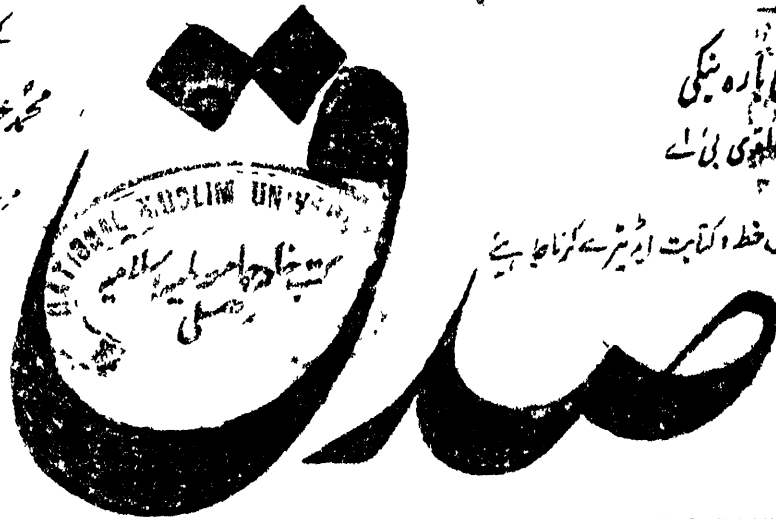
آپ صاحبوں کی سیاد خریداری ہی اے ذمہ داران میں تمام ہمدردی ہر بلائی کر کے اپنا چند ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو بھیجیں تاکہ پہلی دسمبر ۱۹۴۳ء کو دی پلی نہ روانہ کیے جائیں:-

۳۶۴	۲۲۰	۳۰۵	۱۸۹
۶۵۲	۶۶۶	۶۶۲	۹۲۲
۹۳۶	۹۳۰	۹۳۶	۱۱۴۵
۱۱۴۳	۱۱۶۸	۱۳۰۵	۱۳۰۶

ممتاز دارالیتامیٰ جس نے تقریباً توبچوں کے خورد و نوش اور تعلیم و تہذیب کے ذمہ داری اپنے سولے رکھی ہے اس گزرائی کے زمانہ میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اسکی امداد میں اسکا فی حصہ دے۔

وَالَّذِي حَامَىٰ بِالْبَيْدِ وَالْمَدَقِ اِدْرَاكَ هُمْ الْمَشْقُوتِ ۝

چندہ اور استقامی اور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیو۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پولیس۔ گولہ گنج۔ کھنوا۔  
چندہ سالانہ اپنی روپیہ  
نقلی ہی سے  
ہجرت ہند سے سالانہ ۱۰ اشٹاک  
بقیہ فی برجہ ۲۰



ادبیر عبدالجبار  
پتہ:-  
آریا آباد مشعل بارہ بنکی  
تائب:- (حکیم عبداللطیف بنی)

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ادبیر سے کرنا چاہیے

نمبر ۳۲ دوشنبہ محرم الحرام ۱۴۱۶ھ مطابق ۸ - جنوری ۱۹۶۵ء عیسوی جلد ۱۰

## پسچا باتیں

یورپ کے شمال، بالکل شمال میں روسی (روس) کے  
بکر اہمیں میں ایک بندرگاہ ہے کران۔ علاقہ تاتریائی۔ قلاب شمالی  
کی فوج۔ علاقہ کا وسط ہے اور جنگ عظیم اہم زور دشور سے  
جاری ہے کہ ایک برطانی جہاز ATTE ACTIVE پر ملازمی  
ساحل سے اس بندرگاہ کو روانہ ہوا۔ اور تین اس وقت جہتیں میں  
رمضان کا مبارک آپڑا۔ اور دنیا کے جس خطہ میں ہیں مسلمان آباد  
آباد ہیں۔ روز سے رکے جا رہے ہیں۔ برطانیہ کے اس جہاز پر بہت سے  
مسلمان غلامی ملازم ہیں۔ بے علم، آن چڑھ، جغرافیہ سے نا آشنا  
سے نا آشنا۔ اقصیٰ سکندر و دارا سخاوند ایم کے پر سے معدہ ان  
لیکن ہر حال اسلام کے کلرگو۔ بیچاروں نے روزہ رکھ لیا۔ اور رب  
افکار کے لیے شام کا انتظار شروع ہوا۔ شروع ہوا لیکن ختم ہونے کا  
نام ہی نہیں آتا۔ شام نہ اب ہوتی ہے نہ جب، یا اللہ! یہ دن کتنا  
بڑا ہو گیا! روز قیامت کی رازی یاد آئے لگیں! غریبوں  
کو کیا خبر تھی کہ جہاز اس علاقہ سے گزر رہا ہے جہاں نہ آفتاب فروغ  
ہو تہے اور نہ شام ہوتی ہے!

خبر نہیں تھی نہ سہی۔ یقین دلانے سے تو یقین آجاتا نہ آیا۔  
کافروں کی بات کا دین کے ساحل میں اعتبار ہی کیا۔ اللہ اللہ!  
کیا جنگی ایمان کی تھی! محمد مصباح میں ہیں خود تائبین میں نہیں  
اسی عیسوی صدی عیسوی کے علاقہ میں! اور دیشوں اور عالموں

کی ہیں! آن چڑھ جہاز میں غلامیوں کی! وقت گزر گیا اور  
ضعت دنیا تو اتنی بڑھتی گئی۔ آفتاب نہ آج غروب نہ ہے نہ کل اُڑت  
غشی کی آئے لگی! اور پھر غشی سے بڑھتے بڑھتے۔ آپ مطالعہ  
کو آ کر تک سننے کے لیے تیار ہیں؟ درجہ لوکت کا پوچھا  
گیا۔ اور روزہ درجہ روزہ دار روزہ کی خوشبو سننے میں لیے جو ہے  
جنت کی خوشبو سو گھننے روانہ ہونے لگا! اگر برافروں کی سمجھ میں  
کوئی اور تہہ ہر نہ آتی بجز اس کے کہ جہاز کا رخ سنا انگلستان کی طرف  
پھیر دیا جائے۔ اور جہاز جب برطانی علاقہ میں پونچ گیا، جہاں آفتاب  
کا طلوع و غروب سبھی طور پر ہوتا رہتا ہے، جب جا کر روزہ داروں  
نے افکار کیا، اور بیچاروں کی جانیں پھیں!

روایت کے راوی سر ڈبلوئی آرٹڈ میں۔ (اسلامک فیچر ۱۹۶۵ء)۔  
مذہب علیگڑھ کے قیام اور سر سید۔ مولانا شبلی کے صحبت سے بہت  
کچھ سہرا اسلام میں ملے تھے۔ لیکن تھے ہر حال سچی ہی۔ اس واقعہ کو  
اپنی کتاب میں اس امر کی شہادت اور شمال میں پیش کیا ہے کہ مسلمان  
اپنے ارکان دین کی تعمیل میں کتنے چہتہ اور مضبوط ہوتے ہیں!۔  
شمال سر آرٹڈ کو مسلمانوں کی دینی جنگی اور ایمانی جود کی ملی بھی تو  
وہی آن چڑھ قلیوں غلامیوں کے طبقہ میں! کاش اسکے آدھے ہی  
لونے انہوں نے "تعلیم یافتہ" "علم نواز" علیگڑھ میں دیکھ لیے ہوتے!  
وہاں کے استادوں میں، وہاں کے طلبہ میں، وہاں کے شہید دینیات کے  
علماء میں! کاش اسکے کوئی لکے نوٹے ہمارے آپ کی نظر سے ہمارے  
آپ کے پٹے سے گزرتے ہوتے!  
غلط فہمی نہ ہو۔ غلامیوں بیچاروں سے کچھ کیا آئے نفس ٹوڑی ہو!







و حرقی مانتا، و غیرہ قسم کے الفاظ مناسب ہے سنی اور مہمل ہیں۔

اصل: **الانوار**۔ دنیا ایسی مشرک قوموں سے بھی خالی نہیں رہی ہے جنہوں نے ات اور دن کو ذی حیات اور صاحب ارادہ و قدرت مان کر انھیں دیوی ویا کہا درجہ دیا ہے اور اعلیٰ پو جانی ہے۔ یہاں اسنے اختلاف (اولیٰ بول کا ذکر کر کے بتایا ہے کہ انہی غیر مخلوق یا خود آفریدہ ہونا الگ زمانہ کے جس بھجان اجزا تو خود اپنی حرکت ملک پر بھی تھا ورنہیں۔ کا و سلطان ہوا ان میں رات دن الٹ پھر کر تار تباہ ہے۔

**الفصل**۔ بندہ دن میں جب شروع شروع دہل نکلتا ہے فیعیات میں خود اس کی پوچھا شروع ہو گئی تھی۔ او بہت سے خوش عقیدہ "مشرکوں نے اپنے سبوروں کی قدرت میں ایک انجی دیا تھا" نکلا بھی اٹھانہ کر لیا تھا۔ ایسی ہی دہم پرست قوموں نے اگر کبھی باور نہ لیا تو ان دنوں اور وہانی کشتیوں کی بھی پوجا کی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔  
**نکات** کے عموم کے تحت میں اسٹیریشن، ڈریٹسٹ، ہر قسم کے جوڑے بڑے ہوا زور آبدوز تیار کن، ہر قسم کی چھوٹی بڑی کشتیاں، عرصن اور کل بڑی ساریاں آگئیں جو اس وقت موجود ہیں، یا قیادت ملک، اسپا و ہسکیں اور سامان جنگ، دوا سامان تجارت یا سامان تفریح پر، مانیف انڈس (انسان کو خاتمہ پونچھنے والی چیز کا صنعت سب میں عام مشترک ہے۔ مانیف انڈس کے عموم کی دست بھانڈا رکھنے کے قابل ہے۔ انسانی دفع و صنعت کی ہر ممکن شے اس میں آگئی۔

اسے بالائی تقسیم من التجارات و سائر الکارب یعنی صنعت سما اور الم ذریعہ ام قرطبی نے لکھا ہے کہ ایک مترن نے سوال کیا کہ قرآن کی باسعیت کا دوسرے تو اس نمک سرچ وغیرہ کھانے کے رساوں کا ذکر کہاں ہے؟ جواب یہ ہے کہ مانیف انڈس کا عموم ان سب کو شامل ہے۔

اسلام کا لفظ جیسا کہ اوپر تشریح ہو چکی ہے، بادل، آسمان، وغیرہ اور اپروالی چیز کے لیے عام ہے۔ **ما نزل اللہ لکریہ** یا دلا دیا کہ بارش میں حیات بخشی کی جو قوت ہے، اسی غذا سے درحد و حیات آفرین کی دولت کی ہوئی ہے۔ راجع عام ہے ہر جو ان کے لیے۔ جو ان پرستی شرک کا ایک جزو اہم تاریخ کے ہر دور میں رہی ہے۔ بابل، مصر، ہندوستان، وغیرہ میں لگاتار اہل ہندو، لنگور، بلی، سانپ، کچھو سے، وغیرہ کی پوجا برابری ہوئی ہے۔

زمین اگر ۹ ہزار میل کے محیط کا کوئی گولا ہے تو، یا اگر غیر بیاباں شدہ دست کی کوئی پستھیم چھتر ہے تو بھی اگر تیزی اور پھرتی کے ساتھ گردش کر رہی ہے، تو، یا اگر اپنی جگہ پر ساکن ہے تو بھی ہر حال میں اور ہر صورت میں فزینی کرنے کے برابر ہی، کیسی عظیم الشان کاریگر، کیسی بے مثال تاحی کا نونہ ہے! فضا کی خلا میں کسی کی قوت اسے بنائے ہوئے، سنبھالے ہوئے ہے؟ لٹکے اور چاند، سورج، اور ستاروں، سیاروں کے درمیان خاموشی کا ایک خامی تمام سب کس نے قائم کر لیا ہے؟ سکی رفتار کی ایک خاص شرح کس نے متعین کر دی ہے۔ آفتاب سے اسے ایک خاص مقدار میں روشنی اور گرمی کون ہونچا رہا ہے؟ چاند سے روشنی اور ٹھنکی ایک متعین حساب کے ساتھ کس دست قدرت اس نمک لایا ہے؟

آسمان اگر ٹھوس، اسی اجسام میں ہے، یا اگر خلا میں محض مد نظر میں تو بھی ہر صورت میں انکی دنیخ، ساخت، ترکیب، ہیئت، انسانی، دسترس، انسانی، باغ کی دسترس سے کتنی بالاتر ہے! انھیں شام سے اہر ذابت و تیار کے سکون و حرکت کا انتظام کون قائم کیے ہوئے ہے؟ ستاروں کی، روشنی، اور رنگے طوع و غروب میں یہ باتا دلی کس کے حکم سے قائم ہے؟ نظام فلکی کے بے شمار اجزا و عناصر میں یہ ترتیب اور باہمی تناسب کس کی حکمت و مسنت کے حکم سے قائم ہے؟

رات اور دن کس طرح ایک برتر ترازو کے اندر یکساں نظر آ رہے ہیں؟ گرمی اور سردی، برسات، ہر موسم میں انکے اندر مناسب رفت و تبدیلیاں کون کرتا رہتا ہے؟ مختلف ملکوں میں انکے ملکوں، فطرت کے وقت کیسے بندھے ہوئے ہیں؟ یہ کہیں نہیں ہوتا کہ سبقت کھلتے ہیں دن نکلتا ہے؟ وشتق میں بھی دن نکل آئے۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ اندر یکہ کی شام کہیں ایران کی شام بن جائے۔ جنوری میں جو آفتا اندھیرا چھانے کے ہوتے ہیں، یہ نہیں ہوتا کہ جون میں دہلی، بانی، ہ بانی۔ آخر یہ رات دن کے بندھے ہوئے اور تقاضوں کی زنجیریں کالے ہوئے تیزات کس کی حکمت قاهرہ و از حرکت کلام کی شاد و سے رہے ہیں!

بجز آثار سارے ہر انھوں کو اپنی گرفت میں لیے رہنے والا اربعہ میں فلکی سے چہار چہند، اپنی اس ساری عظمت و ہیبت کے باوجود، کس طرح مشت خاک انسان کے قبضہ میں آگیا ہے! کس طرح کڑی کے تختوں کو جوڑا لگا کر، ان میں لوہے کی کھیاں ٹھونک ٹھونک کر آگن پر لوہے کی پلاریں چڑھا کر انسان اسکے بڑے سے بڑے ٹکڑوں کو کٹے کٹے رکھ دیتا ہے! اس میں اور چرچہ بڑھکا۔ قمری مینے کی فلاں فلاں ہی تاریکوں پر ہو گیا، اپنی ساری مضہناک تندہی کے باوجود ایک خاص رقبہ کے مدار سے آگے نہ بڑھ سکے گا، ایک مخصوص دستین ہی وزن کی چیزوں کو وہ اپنے اوپر تیرا لگا اور اسکے علاوہ وزن والیوں کو ڈوبو گیا۔ اسکے پانی کا ایک مخصوص مزاج، خاص رنگ، خاص مزہ ہو گیا۔ کنوئیں کے پانی اور یاؤں کے پانی سے مختلف اس طرح کے سیاروں، دوسرے قانونوں کا پابند اسے کس کی مشیت، کس کی قدرت، کس کی حکمت نے کر رکھا ہے؟

بارش کا خاص خاص فصولوں میں، خاص خاص موسموں میں، خاص خاص فضا کی قیادت کے ماتحت ہونا، بخارات کا ایک خاص گرمی پاکر سونڈی وغیرہ آب سے اٹھنا، ایک خاص فاصلہ تک اور پوجانا، ایک خاص درجہ کی سردی تک، وہانی اجزا کا سمجھ نہ جانا، انکا بادل کی شکل اختیار کر لینا، ایک خاص خاص درجہ فضا تک بڑے بڑے بیماری اور پوجھل بادلوں کا فضا میں سنبھلے رہنا، ہر فلاں فلاں ذاتی قیادت کے ماتحت فلاں ملا تہ تک جانا، ہر ایک بندھی ہوئی مقدار میں، ایک ستیں مدت کے اندر برس پڑنا، اس سے اسرہ خشک زمین میں جان پڑ جانا، یہ سارے رود بدل کس حکیم کی حکمت، کس آمر کی حکمت، کس قادر کی قدرت کی کیسی گمانی جونی شہادت سے رہے ہیں!  
پھر حیات بنائی کے علاوہ خود حیات جو انی جن محاب کا مجھو رہا ہے ہر زردہ جسم میں بشمار ذرات اور غلیظوں کا مجھو رہا ہے، اعلیٰ جو ایک

مخصوص ترتیب اور نمین ترکیب ہوتی ہے۔ ایک خاص درجہ کی حرارت جو حیات کو قائم رکھتی ہے ایک خاص مقدار سے بڑھی ہوئی سردی ہو اس وقت میں نثر اس اجتماع میں انتشار پیدا کر دیتی ہے، نظام تغذیہ، نظام تنفس، نظام تناسل، نظام عصبی وغیرہ جسم کے اندر کے متعدد نظام پھر ہر نظام کے ماتحت بیشہ، قاعدے اور منابض، اس سارے نظام انظم کی نگین و قیام پر کسی کی قدرت، کس کی مشیت، کس کی حکومت کا۔ فرمایا ہے؟

اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات ہر انسان جتنا زیادہ غور اور محنت پر مبنی سے کام لیا جائیگا، توحید اور توحیدی حکمتوں کا نقش دل پر اور زیادہ گہرا ہوتا جائیگا، جاہلی اور نیروتوں قوتوں کے فلسفہ و سائنس و بشری نقطہ نظر غلط ہوتا ہے، اسکی اگر تصحیح ہو جائے اور ان علوم مادی کا مطالعہ اگر ایمانی نقطہ نظر سے شروع کر دیا جائے، تو بجا سے الحاد، ارتیاب، تشکیک کے، عنان و یقین ان کی راہیں روز بروز روشن تر ہوتی جائیں۔ مرشد تعالیٰ فرماتے ہیں کہ آیت میں مصنوعات سے حاصل ہونے والا سند لال ہے، اور یہی اصل ہے، مگر آئیہ موندہ کی

## زندگی کے یہ سفر

دشمن آباد سے۔ یونہی نام۔ مولوی محمد زاہد اعظمی صاحب مختصر سا سفر نامہ۔ رو بہ اپنے روحانی عربی کی کفایت و حس سے شرف ہو کر واپس آگیا ہے اللہ اللہ کیا لا، تحریر سے باہر ہے۔ اور میں کیا وصول کر سکا وہ بھی ناگفتہ بہ ہے انکی محبت بھی نا اتما ہے اور میری دیکھنی بھی بے نظیر، مگر یہ مساوت ہی کیا کم قہمی کہ جناب فیض آب کا دیدار ہوا۔ آخر خالق کائنات نے ہی تو رب کچھ نشان کر کے۔ اسے کو یہ انعام دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ مایہ جہاہ اب سے پاس وہ طاقت نہیں کہ اس سفر کی برکات زیر قلم کر دے۔ میں نے اسکا نام اپنی زبان میں آگے کے لیے سفر منتخب کیا ہے۔ امید کہ جناب کو پسند ہوگا۔

رو بہ بند حاضر ہوا۔ حضرت نے زیار دیتے ہی فرمایا آپ کو کس نے کہا کہ یہاں آئیں۔ میرے جیسے گنبد نے جواب میں خاموشی کب اختیار کرنی تھی فوراً عرض کیا آپ نے!

گمانا ساتھ لکھا یا اور حضرت مظفر گڑھ پنجاب ڈسٹرکٹ کا نفرنس کی صدارت کو تشریف لے گئے۔ یہ سید کا قطب الارشاد کی آرامگاہ کی زیارت ہونے کو سہارن پور چلا۔ مولانا بلید الرحمن صاحب انصاف بجا حضرت غارت

غافری اور صدر اعلیٰ انظار علوم، انصاف رحمت کا غفل، آپ میں بدرجہ کمال ہو چکا ہے، میرزا بن ہوئے۔ یہ سید کا ر اور اللہ کی ایسی رحمتیں۔ اب بھی اگر اس بے حیا کو بہ کار یوں سے رکھتے ہوئے حیا نہ آئے تو بے حیائی کی بھی حد ہے۔ وہاں سے سید صاحب گنگوہ شریف پونجا، فیضیہ اسلام میں آیا۔ اور دوبار اس امرن شہادت دے رہے تھے کہ سنت نبی علیہ السلام بلکہ کائنات عالم کے لائحہ عمل کو زندہ کرنے والے اس سرزمین میں گزرتے

میں راستہ میں مت۔ ونگوہوں پر سندر اور بہت خانے ملے جو در سے بالکل ہمارے بعض غیر منشرع فقیروں کے مناظر سے مشابہ تھے۔ اس سفر میں ایک خاص مسئلہ مل رہا ہے کہ علماء یونانی کائنات کی تردید میں شدت اختیار کرنے پر میں چیز نے سمجھ کر کیا تھا وہ ملاقات کی عام اہمیت تھی۔ بارک اللہ لہم، شکر اللہ علیہم۔ گنگوہ شریف ہو سچا۔ حضرت حافظ یعقوب صاحب طالب و نثار

کے نواسے اہل اہل بیت کے بعد ان ہیں اور اناسی انکلیف کا منظر ہیں۔ چارونشی کے بعد ایک آدمی ساتھ کر دیا۔ حضرت کے اس حجرہ کی زیارت کی جس میں علم، عرفان کا خزانہ قیام پذیر تھا اور جہاں سے عرب و عجم نے نور حاصل کیا تھا۔ اس حجرہ کی بنائش ۹۹۵ء کو حضرت ابراہیم لودھی نے حضرت علامہ عبد القدوس رحمۃ اللہ علیہ کے لیے تیار کیا تھا۔ پھر قطب الارشاد نے اسے آباد کیا۔ پھر مزار قطب الارشاد پر حاضر ہوئے۔ پھر رحمت برس رہی تھی، سادگی اور کامل شان عبدیت لکھا ہر تھی۔ ایسی سکینا، انسانی سکینا، و احترافی و صومرا المساکین، یاد آیا۔ واپسی پر شیخ میر ب النبی کا مزار تھا جسکے قریب پر یہ لکھا ہوا دیکھا کہ اسکا ایک ہنر والا پر شا وراش انبالوی نے بنوایا تھا۔ مسکن اگر مسلمان ہو تو اسکی مٹی بھی غیروں کے ہاں منظم کرم ہو سکتی ہے۔

حافظ صاحب نے رات کو گنگوہ رکھا۔ عجیب ندامت ہوئی۔ ہاتھ خود جلانے بلکہ دھونے ہوئے وایان خود لا کر میرے پاؤں میں رکھ دیے الغرض رات کو ہاں آرام کیا۔ صبح کو واپسی سہارن پور ہوئی۔ وہاں سے دیوبند آیا۔ حضرت مولیٰ کی خدمت میں چار دن رہا۔ آخر از اللہ الدین شیخ لاہب نے خوب تکلف و دعوت دی۔ دیگر اساتذہ نے عزت نوازی سے شرف فرمایا۔ حضرت نے دربار سے تو بہت کچھ لایا اور العلوم کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھایا۔ آخر ۱۸ ذیقعدہ کو واپس ملا آیا۔ حالات تو حد سے زیادہ ہیں مگر میری ملاقات نہیں کہ لکھ سکوں۔ اور طبیعت بھی اجازت نہیں دیتی کہ آپ کا قیمتی وقت منسلک کر دوں۔ ہو المسک اذا کرتہ یفدح۔

ملے معائنات سہارن پور کے ملاقات پر بہت نعمت ہیں۔ بہ مات کا پورا راز اور اودھ اور املاخ مشرق میں ہے۔

## بقیہ خریداران صدق کی خدمت میں،

۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۵
۱۲۰۸	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۲۱
۱۲۲۳	۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۸
۱۲۲۹			

مستمر

# کتاب العشر والزکوۃ پر ایک نئے

(از مولانا غلام عظیم الدین صاحب ندوی پھلواری)  
- صوبہ جبار میں ایک ادارہ امارت شریعت کے نام سے قائم ہے جسکا دفتر پھلواری شریف میں ہے۔ یہ ادارہ اپنے ذائقہ و اسلوب کے مطابق دین و ملت کی خدمات انجام دیتا رہتا ہے۔

ادارہ نے نئے نئے موضوع مختلف رسائل اور مضامین زکوۃ و عشرہ متعلق شائع کیے ہیں۔ ایسی حال میں اس نے ایک کتاب "کتاب العشر والزکوۃ" کے نام سے شائع کی ہے اور زبانی گفتگو میں اظہار اسے کی خواہش کی گئی ہے یا اجازت دی گئی ہے۔ کتاب میں نے از اول تا آخر کسی مرتبہ پر نظر نہیں آیا۔ کتاب میں تین ابواب میرے نقطہ نظر سے زیادہ لائق توجہ ہیں۔ (۱) امام کی ولایت عامہ (۲) مسئلہ اہل باطنہ (۳) مسئلہ حاکمیت اسلام ان تین مباحث پر لائق مصنف نے اپنے زاویہ نگاہ سے لمبی لمبی بحثیں کی ہیں۔ اور غالباً تین مباحث انکی کتاب کی جان بٹا ہوا ہے۔ لیکن ان تین اہم مسائل پر فاضل مصنف نے جو چہ لکھا ہے وہ خود انکی شخصی کامیابیوں کا بیان ہو سکتا ہو لیکن عام علماء اسلام کے نزدیک مدارج عمل نظر اور تشہد دلیل ہے

میں متوکل علی اللہ کافی عرصہ سے ایک ایسی کتاب تالیف کر رہا ہوں جو میرے نزدیک حرت آخر کا حکم رکھتی ہو۔ اور پھر اسے علماء اسلام کی خدمت میں اپنی آخری شخص کے لیے پیش کروں۔ واذلک علی اللہ بعزيز۔

سر دست میں کتاب العشر والزکوۃ کے دو سیکڑوں پر کچھ لکھنا چاہتا ہوں۔ مین میں ایک کا تعلق غرضیت زکوۃ کی تاریخ سے ہے اور دوسرے کا نقد و سونے چاندی کی زکوۃ سے۔

(۱) جناب مصنف نے امام کی ولایت عامہ کے ضمن میں یہ دعویٰ فرمایا ہے کہ امام کو اغد زکوۃ و عشر کا حق محض ولایت عامہ (جو مصنف کے نزدیک سرفرازی ایک روحانی سیادت کا نام ہے) کی وجہ سے ہے۔ یعنی امام کو زکوۃ کی وصولی کا حق اموال زکوۃ کی حفاظت و ضمانت کے بدلے میں نہیں ہے بلکہ محض شرعی ولایت کی بنا پر ہے۔ یعنی وہ سبب

احکامیت کے متفقہ اصول کی اس جو دعویٰ مدعی میں مجتہدانہ جو مدعا چاہتے ہیں۔ اپنے اس دعوے کے ثبوت میں جہاں مختلف دلیلیں لکھنے لگے ہیں ان میں اس ایک عجیب و غریب دلیل وہ ہے جسے سوموت نے اپنی کتاب کے صفحہ ۹۰ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں سبب حکایت کا تخیل تاریخی نقطہ نظر سے صحیح نہیں۔ اس دلیل کا غلام یہ ہے کہ مصنف کے نزدیک چکر زکوۃ مسئلہ میں فرض نہیں ہوئی اور مسئلہ میں

مسلمان اپنی جان و مال کی حمت سے مطمئن نہیں تھے اور انکو امام کی بابت حاصل نہیں تھی اس لیے حاکمیت امام کو وصولی زکوۃ کا سبب قرار دینا صحیح نہیں ہو سکتا۔ یہی ہے اسوقت سرفرازی ابطل ہوئی

کا ازالہ کرتا ہے کہ زکوۃ مسئلہ میں فرض نہیں ہوئی ہے اور یہ فاضل مصنف کی ایک تاریخی چوک ہے۔ اسکے بعد یہ مسئلہ از خود واضح ہو جائیگا کہ سبب احکامیت کے اصول کو اس سے کوئی نقصان پہنچتا ہے یا نہیں۔

اسلام میں دو عبادتیں ایسی ہیں جسکا ہر فرد ثبوت سے ثابت ہوتا ہے ایک نماز دوسرے زکوۃ۔ اور اسی وجہ سے قریناً ۳۲ جگہوں میں نماز و زکوۃ ایک ساتھ مذکور ہیں، لیکن ہر جگہ زکوۃ کے معنی وہ اصطلاح شرعی (رقائق زکوۃ) نہیں ہیں بلکہ عام خیرات و صدقات ہیں اور یہ عام (غیر قانونی) زکوۃ کا لفظ کہیں تو خود لفظ زکوۃ کے ساتھ مستعمل ہے کہیں مت و صدقات کے ساتھ۔ قرآن مجید میں جابجا دونوں طریقے موجود ہیں۔ قرآن مجید کی ابتدائی سورتیں مثلاً سورہ مدثر میں: لا تمنن تستكثر کسی پر احسان بولا چاہئے اور تعزیت سننے کے لیے مت کرو۔ یاں بھی انفاق فی سبیل اللہ کا ذکر ہر عام عہدہ کی تعلیم ہے۔ سورہ مدثر کے بعد سورہ مزمل نازل ہوا۔ یاں بھی اقیوا الصلوۃ و اؤا الزکوۃ فرمایا گیا نماز میں قائم کرو اور زکوۃ ادا کرو۔ یاں بھی صلوۃ انفاق فی سبیل اللہ مراد ہے۔ پھر سورہ بلد میں بھی اؤ اطعام فی یوم ذی نسبت تینا ذائقہ اؤ مسکن ذائقہ۔ اور بلوک کے دونوں میں رشتہ کے کسی بن باپ کے بچے کو یا ناک میں پڑے ہوئے کسی محتاج کو کھانا کھلاتا۔ یہ آیت بھی مکی ہے اس میں بھی اللہ کے راستہ میں خرچ کرنا کھانا پینا و عجب ہے۔ سورہ اہر میں و بطیون الطام علی جنبہ مسکینا و یتیم و اسیرا وہ مال کے فروغ دہنے ہونے کے باوجود محتاج یتیم، اور یتیم کو کھانا کھلاتے ہیں۔

ان مختلف آیتوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ مختلف انداز میں انفاق فی سبیل اللہ کی تعلیم ابتدا اسلام سے جاری تھی۔ اب مسلمانوں کے مختلف مکالموں اور ضروریات دین کی تبلیغ میں منظور فرمائیے تو وہاں بھی یہ زکوۃ موجود نظر آئیگی۔ بشت کے پانچویں۔ مال حب حضرت جعفر علیہ السلام ہجرت مبشر گئے اور سبھا شی نے اسلام کی تعلیم دریافت کی تو انہوں نے احکامات اسلام میں زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا اور حضرت علی علیہ السلام نے اسی شہد بشت میں وفد عبد القیس کے سامنے سجدہ ادا فرمایا دین کے زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا۔ شہد بشت میں سبھا شی کے پاس آنحضرت نے اسے مبارک میواؤں و خواش نے حضرت ابوسفیان کی موجودگی کو غنیمت جان کر ان سے اسلام کی تعلیم پوچھی تو انہوں نے اور تعلیمات کے ضمن میں زکوۃ و صدقہ کا بھی ذکر کیا (اگرچہ وہ خود سوقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے) ان خواہ سے بھی معلوم ہو اگر لفظ زکوۃ (مشرع اور قانونی طریقہ زکوۃ کے حکم سے پہلے بھی) استعمال کیا جاتا رہا۔

یہ تو کئی زندگی کا حال تھا۔ جب مدنی زندگی کا آغاز ہوا اور انصار و مہاجرین نے نوامات کی اور کچھ کا روبرو کا موقع ملا تو مسعود میں صدقہ الفطر واجب ہوا اور پھر صدقہ خیرات کی کی تعلیم کی تاکید کی جاتی رہی۔ پھر اشخاص کی دربارت پر کہ وہ کجا خیرات کریں۔

تقریباً آخراً در عالم مسلمانی اللہ علیہ وسلم سے شک  
اسکو جمع اندہ تقسیم کس طرح فرماتے تھے اور اس مدت میں آپ کا کیا  
تعالیٰ رہا جبکہ نہ مصارف نہ کوۃ متین تھے نہ عاملین کا تقریباً اعتنا  
نہ مصالطہ کے طور پر بہت المال ہی تھا اور نہ اس کے مصارف نہ کوۃ  
متین تھے۔ اس لیے یہ خیال کرنا کہ نہ کوۃ متین میں خرمن جوئی  
تھی اور نہ امن اور نظام اسلام کی استواری کا زمانہ نہیں تھا اور  
آنحضرتؐ قوم کی مہانت و حفاظت پر قادر نہ تھے اس لیے حق و صواب  
نہ کوۃ کبریت و حفاظت کی علت قرار دینا صحیح نہیں، سرے  
سے ناقابل قبول ہے۔ جبکہ نہ کوۃ (مشرق تا فونی) سلسلہ میں نہیں  
سلسلہ میں خرمن ہوئی اور سلسلہ یہ کہ منقطع نفع ہو چکا تھا اور  
اسلام کو ادا کی طاعت حاصل ہو چکی تھی جبکہ صاحب کتاب کو  
خود اعتراض ہے۔ اس نہ ممانعت کے بعد اب فرضیت نہ کوۃ کی غلط  
تاریخ کو بنیاد قرار دے کر بسبب اکھاہیت کے مضبوط اور مستحکم سلسلہ کو  
رد کرنا کسی طرف درست نہیں۔ نیز بسبب اکھاہیت کے سلسلہ پر مطلقہ  
ہے جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس سے اہل علم و اذادہ فرمائینگے کہ بسبب  
اکھاہیت کے نظریہ و اصول کی تردید میں جو دلائل پیش کیے گئے ہیں  
وہ کتنا وزن رکھتے ہیں اور انکی کیا بنیادیت ہے۔

سورۃ بقرہ کی یہ آیت مازل ہوئی۔ ویسا لوگ اذانیفقون۔ لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خیرات کریں۔ فرمادیجیے کہ ضرورت سے فاضل۔ پھر بقرہ کی متعدد آیتیں اسی مطلب کی ازل ہوئیں۔ مثلاً یا ایہا الذین آمنوا انفقوا من طیبات ما کسبتم۔ اے مسلمانو! اپنی کمائی کی اچھی اور پاک چیزیں خیرات کرو۔ اور مما ترزقتمفقون اور ہم نے تمہیں جو رزق دیا ہے اُس سے وہ خیرات کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی کسی رزق میں خیرات و صدقات و زکوٰۃ کی مسلسل تسلیم اور نذکرے سے بعض علماء تاریخ و حدیث کو پریشانی میں ڈالا اور لفظ زکوٰۃ کو دیکھ کر انہیں اشتباہ پیدا ہوا اور انہوں نے اسے ٹافنی زکوٰۃ سمجھ کر سنہ فریثیت میں دھوکا کھا یا۔ اسی لیے جنہوں نے سنہ کو فریثیت زکوٰۃ کی تاریخ قرار دیا۔ حالانکہ سنہ و جب نظرہ صدر القدر کی تاریخ تھی۔

ذکوٰۃ کے مسئلہ کی سب سے آخری شرح اور تالیفیں دیکھیں۔  
 ۱۰۔ اہل حق سے دونوں سوئے فوج یا باہر سے میں موجود ہیں۔  
 ۱۱۔ نعم اللہ علیہ وسلم للفقراء والمساكين والعالمین علیہ السلام۔ در دوسری  
 تفسیر میں اہل اسلام صدقہ تطہیرہم دیکھیں۔ جہاں آیت سب سے آگے، آخر  
 میں اذان ہوئی۔ جبکہ بعد از تفسیرت علیہ السلام سے رکوع کی  
 تشکیل فرمائی۔ دوسری تفسیر میں اہل اسلام صدقہ تطہیرہم الخ قطع نظر اس  
 بحث کے کہ اس سے صرف وہ منافقین مراد ہیں جنہوں نے بعد میں  
 توبہ کر لی تھی یا عام مسلمان، مہجور مفسرین کی یہ رائے ہے کہ یہ آیت غزوہ  
 تبوک کے اُن مسلمانوں کی شان میں ہے جو غزوہ میں شریک نہ ہو سکے تھے۔  
 اور غزوہ تبوک شہد میں ہوا۔ الغرض زکوٰۃ قانون کی فرمیت مشنہ  
 میں ہوئی اور اسی آیت انما الصدقات الخ نے اس کے مصارف کی  
 تعیین کی اور با مبالغہ اسکی شرح مقدار و شرائط کا اعلان ہوا اور  
 اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شہد کی ابتدا میں  
 یہ روایت ابن القیم و طبقات ابن سعد عالمین صدقہ کا فقرہ فرمایا۔  
 - و اما ترم، سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المدينۃ و دخلت سنۃ  
 سبع ابنت المصدقین یا فخذون الصدقات من الاعراب۔ جبکہ تفسیرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم میں تفسیرت لائے اور شہد شروع ہوا تو صدقین  
 کو اعراب سے زکوٰۃ وصول کرنے کے لئے روانہ فرمایا۔

۱۔ قتال ابن سعد قالوا لما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم بال  
المحرم سنة تسع، بيث المصدقين لصدة قون العرب - جب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم نے محرم ۹ء کا جائزہ لیا تو عربوں سے رسولی  
مصدقات کے لئے مصدقین روانہ کیے۔

تو معلوم ہوا کہ بعد الفتح حضرت علیؑ نے مکہ مکرمہ کی آمد فرمائی اور  
 قاضی تشکیل ہوئی رہی اور میرے المال کا قیام، مصحفین کی، و انجلی  
 اور انکو ہدایت ملتی رہی۔ اس تشریح کے بعد جو بات عدد درجہ قابل  
 غور ہے کہ اگر زکوٰۃ دشمن قاضی اسے جس فرض ہوئی تو اسے نسبت  
 و مصروف زکوٰۃ کی آیت بھی کمازل نہیں ہوئی تھی، نہ ظالمین صدقہ کا

فائل مولف اگر اس سلسلہ میں سیرۃ النبی علیہ خیم بھی ملاحظہ فرمائیے تو شاید یہ خود گذشتہ نہ ہوئی۔ اور بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ زکوٰۃ سنی میں فرض ہوئی ہے تو بھی عاقلین صدقہ کا تقرر اور مصارف زکوٰۃ اور عاقلین کو ہدایتیں یہ سب تو اس سلسلہ تک عمل میں آئیں جو اسلام کی مادی طاقت کا زمانہ تھا۔ اس لیے زکوٰۃ کی فرضیت کی تاریخ خواہ کچھ ہو بسبب احکامیت کے مسئلہ پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑتا اور وہی زکوٰۃ کا حق امام کو مصیبت و حمایت قوم کی بنا پر ہوتا جو ہر حال اجماعی مسئلہ ہے اپنی جگہ پر پورا رہے گا۔ ہمیں امید ہے کہ لائق مصنف اپنے اس خیال پر نظر ثانی فرمائیں گے۔

(۲) چاندی کا نصاب دوسو درم ہے۔ لیکن یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ دوسو درم کی ہندوستانی حساب سے کیا مقدار ہوگی۔ کیونکہ درم کی مقدار کو قیراط اور جوہ وغیرہ سے معلوم کرنے کے بعد اور پھر تولہ اور ماشہ کی طرف تخیل کرنے میں بھی دقیق پیش آتی ہیں اسی لیے ہندوستانی وزن کی حیت سے علماء کا اختلاف رہا ہے۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ جو درم زرکوة وغیرہ میں معتبر ہے وہ نونا کی تصریح کے مطابق دس درم سات شقال کے برابر ہوتا ہے۔ اس حساب سے دوسو درم ایک سو پانچس شقال کے برابر ہوئے۔ اور ایک شقال کا تقبی وزن سو جوہ کے برابر ہوتا ہے اور سو ہندوستانی جوہ کا ہندوستانی

۱۔ زادالمآدابین القبر ۲۔ جلیغی غلامی کا پتہ

۳۔ بواسطہ ابن النعم۔







میں، گماحق حق ہی نظر آئے اور اہل اہل - تو کو ہم ذریعہ سمجھیں  
 اور ان کی جس تاریکی ہی اٹھانے کے لئے ہو کہ ہم وہ کو قند سمجھیں اور  
 لڑائی باقی پر فرشتہ رحمت کا گمان کرتے رہیں اسے  
 انچہ روگون ست اشیاء پر ہست و اس نجاں را ہر ہست کہ ہست  
 آب خوش را صحت آتش دودہ اندر آتش عورت آہے نہا

مولانا حسین احمد صاحب مدنی اور دوسرے نامور دانشوروں کی مثالیں ہیں  
 اور سب سے زیادہ قابلِ اعتماد قابلِ مطالعہ تحریر اس باب میں مولانا  
 صاحب دیوبندی کا رسالہ "تصویری احکام الشریعہ" - (۱۱۱۱ء تا ۱۱۱۲ء)  
 کرم اسکا حضور مطالعہ کر لے۔

فرنگی تہذیب کہ عام تر تصویر تہذیب ہے، اور ہم لوگوں میں  
 تو لوگ ان کی ماضیوں! اس کی وقت و عرصت تاثر فرنگی تہذیب سے روایت  
 کا نتیجہ ہے۔ آج فرنگستان کو دروں نہیں، اور ہوں وہیں ہر سال جو تصویریں  
 پر بے تحاشہ شہرت کر رہا ہے، اور اپنے اخلاق اور فکری فضا میں وہوں کو  
 اس ذریعہ سے تیار کر رہا ہے، اسکی داستان مقبدر قبول ہے اسکی تہذیب  
 عبرت انگیز ہے۔ حیثیت ہے کہ ہم بجا سے اس سے عبرت حاصل کرنے  
 کے اُٹھا اُسی کو اپنے لیے دیں راہ بنالیں؟ — تصویر کشی نقد  
 اور مجسمہ سازی کو ہندو تہذیب، اُڑھت تہذیب، غرض ہر قدم جا رہی  
 تہذیب میں مقبدر قریب کا تعلق ایک طرف شرک و بت پرستی تہذیب اور  
 دوسری طرف فسق و فحش کاری سے، اسے اسکا کچھ اذوہ آج  
 بھی غار الجوار، غار اجنہ کی دیواری تصویروں کے مشاہد سے  
 ہوسکتا ہے! شریعت اسلامی کی گہری، مکمل، نظریہ چھین کر تہذیب  
 جا رہی کے ایک ایک شمار، ایک ایک یادگار کو مٹا رہا ہے۔

### تصویر اور شریعت اسلامی

دہلی سے ایک اہم نامہ قوم کلنا  
 ہے، اُسکے جنوری نمبر میں رسالہ طلوع اسلام دہلی کے حوالے سے  
 مولانا سید سلوان ندوی کے ایک بہت پرانے مضمون کا مختصر جواز تصویر  
 کشی سے متعلق شایع ہوا ہے، اور طلوع اسلام نے خود بھی جواز تصویر کشی  
 کی تائید کی ہے۔

کوشش محنت انوشاک اور مناظرہ آئیز ہے۔ سید صاحب کا وہوں  
 آج سے ۲۵-۲۶ سال قبل شائع ہوا کلمہ ہے۔ اسوقت اُنکی تحقیق اس  
 باب میں مکمل اور اجتہاد اس مسئلہ میں مناسب نہ تھا۔ دنیا کے کسی  
 بڑے سے بڑے فاضل اور محقق کا اجتہاد اپنی عمر اور علم کے ہر دور میں  
 یکساں مناسب رہا ہے۔ سن کے امانتہ اور فکر و نظر کی پختگی  
 نے سید صاحب کو اپنی مسئلہ کی نظر ثانی پر مجبور کر دیا، اور جنوری ۱۹۱۱ء  
 کے "مارت" میں حق پسندی کی جرأت کے ساتھ "رجوع و اعتراف"  
 کے زیر عنوان انہوں نے اپنے مسئلہ سے رجوع کا اعلان شائع کیا ہے  
 فرما دیا ہے "حیرت ہے کہ انکا اتنا قدیم مضمون "ریسرج" سے کام لیکر  
 ڈھونڈ بھلا جائے اور انکے اذوہ اعلان سے یوں غافل ہوتا جائے  
 سید صاحب کے اس رجوع نامہ کے ساتھ بہتر ہوتا کہ مولانا ابوالکلام  
 کا بھی یہ دلیرانہ اعلان پیش نظر رہے:-

"تصویر کا کھنچنا، رکھنا، شایع کرنا سب ناجائز ہے۔ پیری سنت  
 غلطی تھی کہ تصویر کھنچنے والی تھی، اور اہل مال کو تصویر بنانا تھا۔ اب اس غلطی  
 سے آگ بھڑکنا ہوا۔ میری کچھلی غلطیوں کو چھپانا چاہیے، نہ کہ اذوہ  
 تشہیر کرنا چاہیے۔" (تذکرہ ابوالکلام - ص ۱۱)

حدیث نبوی میں سخت و عید میں تصویروں اور مصوروں کے آپ  
 میں آئی ہیں، اُنکے استغفار کے بعد شکل ہی سے کسی متدین و متقی مسلمان  
 کو جرأت تو ملے جو انکی جو سکتی ہے۔ اور یہ استدلال تو بالکل ہی ہوا  
 ہے کہ وہ احکام و سنت تصویروں کے متعلق ہیں نہ کہ فرٹو کے۔ وہوں میں  
 ہر حال تصویر کشی کی ہے۔ جائزہ کی صورت کے پابان فتنہ کی ہیں۔ اصل کے  
 لحاظ سے وہوں میں کوئی فرق نہیں، اور شرعی علم وہوں کے حق میں اسی  
 طرح یکساں ہے، جیسے دیانت کی اقدار کی بنیاد پر نہ ہو۔ "کی داروہ"  
 (شراب) اور ولایت کی اہل سے کشید کی ہوئی "نئی" درجہ کی معتبر شراب  
 انکوری! اسپرٹ کے حق میں یکساں۔

مولانا احمد علی لاہوری (اسیر نظام الدین) اسکے محقق رسالہ "تذکرہ کاشمیری  
 فیصلہ کے آخر میں متعارف تصویر کشی پر ۱۲ سیدی تحریریں علامہ انور شاہ کشمیری اور

### سینما کی برکتیں!

"پچاس سال آؤ، ہرگز بائیں آنے دے  
 تہذیب سے پیشے اور لیا دھنسنے تھے۔ اسوقت اُنکے ذہن کو منتشر  
 کرنے والی اتنی چیزیں نہیں، اور وہ تو بہ کچھ دیر تک ایک موضوع  
 پر قائم رہ سکتے تھے۔ اب تو ہمیں مرکزیت باقی کہاں، یہ ہے اب تو یہ  
 وقت بھی کمزور رہ گئی ہے۔ اور جب تک مسلسل ہیلیائی اور ڈرامائی مناظر  
 سامنے آنے نہ رہیں، کسی چیز میں دل ہی نہیں لگتا۔ یہ آج

۳۱۔ دسمبر کو لندن میں ہفت روزہ کے بڑے باڈری ڈاکٹر سلوین  
 (GELWYN) نے سینما کی وجود و دست بیکار کیا۔ (پایز، گھوڑا)  
 ۱۲۔ جنوری ۱۹۳۵ء

باڈری صاحب پیارہ کو صرف اپنے دھنکے سامعین کی ڈیڑھی  
 ہے، اسکا ش سناٹا کے اثرات صرف کلیسا میں ماضی کی کسی ہی تک  
 محدود رہے ہوتے، کیا باڈری صاحب کو خبر نہیں، کہ خود انہیں کے  
 وطن نیز امریکہ، جرمنی، وغیرہ کے کئے فاضل  
 اور  
 MOTION PICTURES  
 کے اثرات سے متعلق کس کثرت سے اپوزیٹ تہذیب کہہ سکتے ہیں الامان

میں سینما کے جبرانہ اثرات سے متعلق کیا کچھ بیان نہیں ہو چکا ہے!  
 ڈاکٹر مال (COLE) پی ایچ ڈی، امریکی اپنی سند  
 و مضمون کتاب سائیکا لوجی ات او لیسس (PSYCHOLOGY  
 OF APOL ESCAPES) تخلیقات "عمری"  
 ہیں ایک ٹولی بحث کے بعد بطور خلاصہ کے لکھے ہیں:-  
 "میں عمری لوگوں اور انہیں بنانا جڑی جنسی پیدا کرنے لگتا ہے۔"



کے ایک اور مجموعہ غلیظیات اور ایک مشتبہ تفسیر القرآن کے علاوہ ان کی جانب سے

ایک اور رسالہ تنویر العین فی تاریخ الہدین فی الصلوٰۃ کے نام سے بھی شائع کیا ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - جلد اول صفحہ ۷۸۵)

نور بن اسلم البخاری (متوفی ۱۸۸ھ) حدیث محمدی کے مشہور ترین محدثوں کے مصنف، بخاری میں ایک ایرانی خاندان میں ولادت ہوئی۔

میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۸ھ سال کی عمر تک جو بچتے ہوئے وہ امام ابو حنیفہ کے فقیہ و محدثین میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ پھر انھوں نے عام اسلامی کی سیاحت اور پھر سے سرگزشت کی۔ (روایت ہے کہ ایک

پروا کیوں سے زائد سے انھوں نے تین لاکھ حدیثیں جمع کیں۔ وہ عقائد میں جمود پسند تھے، اور عقیدت کے نال نہ تھے۔ اور

احمد بن حنبل کے درست اور مقرر تھے۔ بغداد میں ۱۵۰ھ غلبہ شافعی تھے۔ ۲۰۰ھ سال کی سیاحت کے بعد وہ بخارا اور اس کے ارد گرد اپنی جمع کیا۔

۲۰۰ھ سند حدیثوں کا مجموعہ ہے اور ابواب میں اس طرح جب کیوں کہ بغیر کسی مترادف فقہی مسلک کی ماتحتی کے خود ایک مسلک فقہی بن جائے۔ (۱۸۸ھ میں غلبہ شافعی سرگزشت میں حالت بیمار تھا

میں وفات پائی۔ صحیح کو مسلمانوں میں قرآن کے بعد ہی۔ تقدس حاصل ہے۔ ایک زیارت گاہ ہے۔) (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا جلد ۲۔

صفحہ ۲۷۲، جلد ۲)

جب کہ اپنے خاندان کے ساتھ کوچ کو گئے تو بخارا سے کہ تک راستہ میں ابو حنیفہ کی سماعت کرتے گئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ

اپنے فن کے مستطاب ہو گئے۔ انکا حافظہ اور استحضار اس غلبہ کا تھا کہ انکے سامعین کو ایک کرامت نظر آتا تھا۔ انکی تربیت پر زائرین جو حق جو حق جاتے ہیں اور یقین کیا جاتا ہے کہ وہیں دعائیں کرنے پر

قبول ہو جاتا ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، جلد ۲ صفحہ ۷۸۵)

بخاری نے اپنی صحیح کا سنہ ۲۵۵ھ (۸۷۰ء) سے قبل ہی شائع کر دیا، اور مسلم نے بھی اپنی صحیح کا، کچھ ہی سال بعد ۲۶۱ھ میں کتابیں

بعد کی ساری فقہی کتابوں کا ماخذ بن گئیں۔ اور انھوں نے (اہل سنت کے) مذہب کو ایسی تقویت پہنچا دی، جس کا جلال شیعہ اور متزددوں سے

نہیں پڑا۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ایڈیشن ۱۱، جلد ۱۱۔ ۲۵۵) بخاری اس عقیدے کے ادیب تھے جو ہے ہیں جنہوں نے حدیثوں کے

مجموعہ کو خوب ممانعت اور رکھا۔ یہ تنقیدی طریقہ بہت معتد ثابت ہوا۔ اور بخاری کی صحیح کا استناد اس وقت سے آج تک مسلم جہاں آ رہا ہے۔ حدیثوں کے کچھ مجموعے تو بخاری سے جس میں تیار ہو گئے تھے۔ لیکن وہ ان کی صحیح و تنقید اور اسناد کی تحقیق انکے زمانہ سے چلی۔ بخاری کے ابواب

(پیراگراف) اور تراجم (پیراگرافوں کے عزائم) سے ظاہر ہے کہ وہ فقہ کی مکمل کتاب تیار کر رہے تھے۔ انکی صحیح کی "کتب" میں تقسیم نہیں کرتے

منفعتی کے مطابق اور مناسب ہے۔ بحیثیت مجموعی انکی کتاب ابتدائی

اسلام اور عربی تمدن کے مطالعہ کے لیے ایک اہم ترین کتاب ہے۔ بخاری کی یہ صحیح عموماً بڑی احتیاط سے نقل ہوئی ہے۔ (روایت

64-ECTION (TOLREY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری (FARMER & BAKER) ۱۸۸۰ء) انکی احتیاط اور نقل حدیث صحیح میں شدت اہتمام کا اندازہ اس روایت

سے ہو سکتا ہے کہ یہ ہر حدیث کے نقل کرنے سے قبل حق تعالیٰ کے حضور میں سجدہ شکر ادا کر لیتے تھے۔ (موجود کی ڈکشنری

آف اسلام، ص ۷۷)

## مشورے اور گزارشیں

س۔ علامت سوال کی ہے آج علامت جو آئی نمبر (۱۳۱)

س۔ اب زیر اقیام شہر... سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر قصبہ... میں ہے۔ یہ بہت چھوٹا سا مقام ہے۔ یہاں کا سارا ماحول مضر ہی ہے

مسلمانوں کی کوئی آبادی نہیں۔ بخاری آبادی عیسائی ہے۔ عورتوں کا بڑا زور ہے۔ تمام کی تمام خیر عریاں رہتی ہیں۔ شرم دینا کا نام نہ لیتیں

اسٹاپاک انکے ختمیہ کے محفوظ رکھے۔ دعا لیتے گا۔ ج۔ دعا کر دی۔ بیشک یہ فتنہ سخت ترین فتنوں میں سے ہے۔ حضور

جو ان عمر والوں کے لیے۔ لیکن ایمان اگر بچتے ہیں تو مقابلہ کچھ دشوار ہی نہیں۔ انکا پس منظر دل میں اللہ کی غیبت، بد چلنی، بد نظری کی بدولت

و اخروی خواہشوں کا استحضار۔ بلا غزوت سیل جول سے احتیاط۔ اور سب سے بڑھ کر بی بیائی اور بے عصمتی کی زندگی کی بے منتی اور تحقیر

یہ کافی سے زیادہ پیر کا کام دے سکتی ہیں۔ اگر کایہ شر برابرا دہے اسے تو تم کو تباہیوں مجھے کیا آتا ہے

بہر نصیب صحیح سمجھنے میں نہ آتا ہے! س۔ گنتی کے چند مسلمان ہیں، وہ بھی دسی مسلمان۔ طلبہ اور ذہب کا کچھ پاس اور احساس۔ خدا کا شکر ہے کہ وہاں کچھ مسلمان نماز

کے لیے آ جا رہے ہیں۔ ج۔ میں اسی مسجد کو حقیقی سن میں دینی مرکز بنا کر نام کے مسلمانوں کا کام کے سہارا بنانے کی سعی محنت و تدبیر کے ساتھ شروع کر دینی چاہیے۔

اخلاص میں اللہ نے بڑی برکت رکھی ہے۔ دل کا درد اور نیت کا اخلاص علم کی کمی کی لگائی پڑی حد تک کر سکتا ہے۔ دو پختہ مومن بھی کس بھی

میں اگر ہوں تو دوسو فیصلوں پر بخاری ہیں۔ اچھا طریقہ انھیں چند مسلمانوں کے سامنے بار بار پیش کی جائے۔ پھر نہ رفتہ جب ان خود شیونہ و رغبت پیدا ہوئے تو باہر سے اچھے سبیلوں کو بلا سکتا ہے۔

س۔ یہاں کوئی عالم دین ہے نہ کوئی محقق۔ کوئی ایک آواز نہ ملے گا کہ میں نہیں پڑتی۔

جب تو اور زیادہ موح کام کرنے کا اپنے اخلاق کے ثبوت دینے کا اور اس کے حاصل کرنے کا ہے۔ دلنگ ہوئے کے بجائے اس پر تو اور خوش ہونا چاہیے۔

س۔ سادہ احوال عیسائی اور شری ہے۔ اللہ پاک اپنا فضل فرمائیں۔ اور اپنے دین پر قائم و ثابت رکھیں۔

ج۔ آمین۔ ان شاء اللہ یہ تو ضرور ہی ہوگا۔ لیکن بہت اتنے ہی پر نہ ختم ہو جاتا چاہیے۔ بلکہ بڑے کر غیر مسلموں میں تبلیغ کرنا چاہیے۔ البتہ زبان نبی سے کہیں زیادہ موثر عمل تبلیغ ہوگی۔ کاروبار میں تقویٰ و تدبیر، معاملات کی صفائی، وعدہ کی سچائی، بے طمع، قناعت، سادہ زندگی، شراب، جوئے، جھوٹ، وغیرہ کی ہر قسم اور درجہ سے احتیاط، اللہ پر بھروسہ، محرموں کے لیے زبان اور آئینہ، دونوں پر پورا یہ مرد مومن کے وہ بے پناہ ہتھیار ہیں کہ بڑے بڑے دشمن بھی ان کے مقابلہ میں ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہو جاتا۔ غیر منافع، نفا، حقانہ اور باطنی احوال میں اسلامی طہارت، تقویٰ کا اگر کوئی عملی نمونہ چلتا پھرتا نظر آجائے تو مذہب جاہلی تو بے اختیار کچھ ٹھیک ٹھیک! اہل الاکابر کے علم شبان میں اپنی اسکیمن کی نفاذ کی عملی قوت ذرا سی بھی نہیں۔ وہ صرف خیال پر اثر ڈال سکتا ہے۔ گنگلی کو خوشنما گوہر کو عطر کر کے دکھا سکتا ہے۔ لیکن جسکی نظر حقیقت میں حقیقت شناس ہو چکی ہے اس پر ان شبہوں پر کیا اثر ہو سکتا ہے؟

س۔ ان حالات میں مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے اور کن کن اصول کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔

ج۔ اب اور بکے موالات کے ضمن میں آچکا۔

س۔ مجھے فکر پڑ گئی ہے کہ جہاں کس سے علم دین حاصل کھان لہر کن کن کسمبت میں بیٹھوں۔

ج۔ جتنا علم دین حاصل ہے عمل کے لیے وہ بھی کافی سے زائد ہے۔ اصل ضرورت انہیں اعمال دین میں رسیخ و استقامت کی ہے۔ زورہ صلاح و منع بھتیں جہاں نہ یہ را سکیں وہاں انما جی کتابوں ارسالوں وغیرہ کی صحبت و نصیحت کافی ہے۔

س۔ گفتگو میں اکثر علماء کی صحبت نصیب ہوتی رہتی تھی اور کچھ علم دین حاصل ہوتا تھا۔ اب اس سے یکھت محروم ہو گیا ہوں۔

ج۔ جو چیز پہنچے نہیں اور اختیار کی نہ ہو اس پر زیادہ حسرت و افسوس کرنا فحل بحث ہے۔

س۔ ایک عرصہ سے تہجد ادا نہ کر سکا۔ بعد عشا کے آٹھ رکعت پڑھ لیا ہوں۔

ج۔ یہ بھی کافی ہے۔ ادا تھی تو نیک پر بھی اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے۔ باقی غارتجہ کی بھی گلی رچھ اور جو اسباب اسکے ترک نے ہوئے ہیں انکے ازالہ کی تدبیروں سے دل غافل نہ ہونے چاہیے۔

س۔ آج رات ایک خواب دکھائی دیا۔ ایک حج تھا۔ اس میں کئی آدمی مولوی... صاحب کی مشابہت کے ایک آدمی تھے۔ اور اکثر خواب میں اسی مشابہت کے آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے کچھ باتیں عمل کے لیے بتائیں اور کہا کہ ان شاء اللہ کا سبب ہو گئے۔ وہ باتیں یہ تھیں:

سج۔ خواب میں اکثر یہ بتا رہے کہ کوئی لطیفہ نصیب دیکھنے والے کے لیے انوس و محبوب شکل میں آکر اسکے دل کو ٹھہراس دے جاتا ہے۔ ان مولوی صاحب سے مشابہت و مواسات دونوں بالکل ظاہر ہیں۔ اچھی شکل کا خواب میں نظر آ جاتا اور اس سے قلبی پائیدار شکل قدرتی ہے۔ اور یہ بھی مومن کے لیے اکثر کے احسانات میں سے ایک احسان ہے۔ آجکل آپ کی کتاب نقص و مسائل نامے مطالعہ کر رہا ہوں۔ مذہبی و اخلاقی مسابہات کے لیے مجھے کون سی کتاب کا مطالعہ کرنا بہتر ہوگا۔

ج۔ اپنے نفس کی اصلاح اپنے امراض باطنی کا علاج اپنے میں خلاص و خشیت کی تقویت اگر مقصود ہے تو اسکے لیے بہترین کتابیں مولانا محمد امجد علی کے سیکڑوں و اعظا اور تربیت السالک وغیرہ کی جلدیں ہیں۔ روزانہ زندگی کے فرائض بھی اس میں آ گئے۔

باقی اگر "روشن خیال" دنیا کی گمراہیوں سے مطلع ہو کر نکلا نکلا کرنا اور اسلام کے بنیادی عقائد اور اصولی مسائل سے متعلق سچائی حاصل کرنا ہے تو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریریں مطالعہ کی جائیں۔ یہ دو نام نمونہ کے طور پر ہیں۔ بصیرت پیدا ہو جانے کے بعد اپنی نگاہ خود اپنے لیے انتخاب کر لیا کر لگی۔

س۔ جب نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہوں اور خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتا ہوں۔ کھڑا رہ کر ہوں تو فوراً بہت سے خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور خدا کی طرف سے دعویٰان بٹ جاتا ہے۔

ج۔ ارادہ "خضوع" جسکا سوال میں ذکر ہے اپنی طرف سے انسان پس اتنے ہی کا تکلف ہے۔ اس کا اہتمام رہے۔ لہر و حیان رہے کہ اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔

دنیوی خیالات جو "پیدا ہو جاتے ہیں" انکا مفاد نقد نہیں۔ البتہ اپنی طرف سے ہرگز پیدا کیے نہ جائیں۔

---

### بعد اخلاق و جوانوں کا علاج

اس غندہ دہلی کے ایک مقامی کالج کے چند لڑکیاں، سنہ دہلی جاری تھیں۔ چار نوجوان طلباء جسکے پیچھے ہوئے اور انہوں نے لڑکیوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔ ان لڑکیوں نے نمائش کی کہ یہ لڑکے اپنی اس کینہ حرکت سے باز آئیں۔ مگر اس نمائش کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر لڑکیوں نے ان لڑکوں کو کڑوا دیا اور کفنش کاری شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تین لڑکے جو بھاگ گئے۔ ایک لڑکا ان کے پیچھے لڑکیوں کے حوالے کر دیا۔ اور بقیہ اب باقی فیوض کی تلاش کر رہی ہے۔

غیرہ انہیت کے راہ چلتی لڑکیوں کا جھگڑنا بگڑنا مذاق کرنا ایکسپریا غندہ پس ہے جو تینش کفنش کاری کا مستحق ہیں۔ بلکہ راہ چلنے والے لڑکے کا بھی فرض ہے کہ وہ ایسے حالات میں لڑکیوں کی دانتے ورے۔

فصے۔ یاد دہانی کے لیے لڑکوں پر جب کفنش کاری ہو رہی ہو تو اس میں وہ بھی حصہ لیں۔ (ریاست)







# مجلس عاشورہ دکن میں

تب - اور - اب

۱۹۱۹ء سے لیکر ۱۹۲۰ء تک (یعنی تحریک خلافت کے زمانہ تک) موجودہ زمانہ کا مقابلہ کیا جائے تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ صدر کے لیکر ایک زمانہ کا کارکن اس محنت، دیانت، خلوص اور شوق کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا تھا کہ دوش دینے والوں کے لیے جہاد کا تقسیم کرنا مشکل نہ جاتا تھا۔ کیونکہ سب ہی اپنا اپنی صلاحیت اور استعداد کے مطابق کام کرتے رہتے تھے۔ کسی ایک کو کسی دوسرے پر ترجیح دینی مشکل تھی۔ اور اگر صوبہ کے نمایندہ کسی کو صدر یا سکریٹری کا عہدہ پیش کرتے تھے تو اس کے چہرہ کا رنگ فق ہو جاتا تھا اور وہ احساسِ ذمہ داری سے گھبرا کر صرخت اٹھا کر نہیں کرتا بلکہ نہ چوپا آ پھرتا تھا۔ بعض وقت تو ایسا بھی ہوتا کہ کسی کو ایک عہدہ پیش کیا جاتا تو وہ سانی مانگ کر دوسرے کا نام پیش کرتا، تیسرا کوئی نہ کوئی میلہ نکال کے ہوتے کا نام تجویز کرتا۔ اور اس طرح عہدے اسے اسے پھرتے اور اس کے مستحقین ذمہ داروں کا خیال کر کے فرائض کا بار گراں اٹھانے سے منہ پھریا ظاہر کرتے! کسی کو تو ایسا بھی ہوا کہ جلسہ ہی میں ایک بھر کا نام مثلاً سکریٹری کے عہدہ کے لیے پیش ہو گیا۔ وہ اس طرح بھٹکا اٹھا کہ گویا کسی نے اُس پر ہم بھینک دیے۔ اور پہلے تو نرمی سے مذمت کہنے لگا۔ پھر ذرا سختی سے انکار کرنے لگا۔ اور آخر میں سب کے اصرار سے پشیمان ہو کر وہ دیتا!۔ عجیب سین ہوتا۔ ایک شخص عہدہ کے اعزاز سے انکار کرتا اور سیکٹس اس کی خوشامد کرتے۔

لیکن جب کسی کے کندھوں پر کسی عہدہ کا بار بر غبت یا کراہت ڈال ہی دیا جاتا، تو پھر وہ مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں کسی قسم کی کوتاہی یا غفلت نہ کرتا! دن دن بھر کھانا نہ لے، راتوں کو سونا نہ نصیب ہو، باہر کا سفر کرنا ہو، جلسے، جلوس، رضا کاروں کی ہر ترقیریں، ذکر یوں سے استغنیہ دلانے، پالیسی میں جھک کرنا، محلی محلی مارے اسے پھرنا، تا زحمت کے فیصلے کرنا، مستحقین کو مالی امداد پہنچانا، بیکاروں کو روزگار سے لگانا، کھدر کی دکانیں کھلوانا، کھدر پھیری کر کے بکوانا، مسلمانوں سے سدا جہد لینے کی ترغیب دینا، مسلمانوں سے بد اخلاقی دور کرنا، عوام کو سیاسی مسائل سمجھانا، شرابخواری سے روکنا، مذہبی احکام کی تلقین، چروہی کرنا، سوت کا تانا، دوسروں کو روٹی دے کر سوت کو تانا، سوت خریدنا، کھدر خریدنا، قوم، پنجائیں قائم کرنا، سودیشی چیزوں کی دکانیں کھلوانا، فیہ فائدہ جاننے کی تباہی کرنا، سیاسی قیدیوں کے بال بچوں کی فکر ساش کرنا۔ اور آخر میں خود چیل جائزہ دیا اور آرام کرنا

اور اب ؟

(خلافت)

میدر، ۱۹۲۰ء - ۱۹۲۱ء میں دکن میں فرائض و جنگ شروع ہو گئے۔ حکیم محمد علی احمد مدظلہ العالی نے دکن میں مسیحی ملاحی فادری مصلحتیہ سے علماء دکن کی تقریر شروع دہر اور فضا کی اہل بیت کرام بیان فرما دیے۔ ہندوستان اقدس کی تقریر آدری سے قبل ساری دنیا میں مسیحیوں سے تصور ہو چکی تھی۔ ہم گنہگاروں کی دہر سے تمام راستے روک دیے گئے تھے۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے حضرت اقدس، اعلیٰ عد شہزاد، بار حضرت والا شان و لہجہ بہادر، شہزادہ والا شان و اب معلوم جاد بہادر و دیگر شہزادگان قشربت فرما ہوئے۔ و اب صدر معلوم بہادر، اراکین حکومت، ام اسے سلطنت بھی ہر کا بد تھے۔

سورہ دہر کی آخری آیتوں کی تفسیر کے ضمن میں سید رحیم علیہ السلام کے عزم و استقلال اور واقعہ شہادت کی منابت اثر انگیز طریقے سے بیان فرمایا۔ پوری مجلس پر رقت طاری تھی۔ آپ نے سیدنا امام عیسیٰ السلام کی اُس وصیت کا ذکر کیا کہ سید الشہداء نے خیمہ مبارک سے رخصتی کے وقت اپنی عزیز بہن حضرت بی بی زینب کو فرمائی تھی کہ میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ اگر میں شہید ہو جاؤں تو داد دینا نہ کروں۔ سنہ پر طلحہ نہ مارنا، کپڑے نہ ڈھنچنا، صبر و سکون سے کام لینا۔ راضی ہو مٹنے والی رہنا۔

موجودہ گردانی اور رات باندھی میں غریبوں کی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ امراء اپنے احوال کی زکوٰۃ نکالیں تاکہ یہ بے یار و مددگار غریب جو رات شب کا رُخ انھوں میں لیے ہوئے اسے اسے پھر رہے ہیں، حلقہ کشی کی مصیبتوں سے نجات پا سکیں۔ آپ نے فرمایا: ارشاد و رسالت آگیا ہے کہ ”وہ مومن نہیں ہے جو خود تو بیت بھر کر کھائے اور آگ کا پڑوسی بیوکھا سولے“۔ سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے حضرت صدیق اکبرؓ و فاروق اعظمؓ کی اُس محبت و عقیدت کا ذکر فرمایا جو اُن صحابہ کرام کو حضرت حسین علیہ السلام کے ساتھ تھی۔

آخر میں سلطنت اسلامیہ آصفیہ کے لیے دعا کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت صدیق جنھوں نے اپنا سب کچھ اپنے سوا سلی اللہ علیہ وسلم پر نثار کر دیا یہ اسی کا صلہ اور اسی کی برکت ہے کہ آج تیرہ سو سال کے بعد میں صدیق اکبرؓ کی کا تخت بگر سریر آئے اسے سلطنت اسلامیہ ہے جس کے سامنے عالم اسلامی کی گزریں جھکی ہوئی ہیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس سلطنت کو ہر بلا و آفت سے محفوظ رکھے۔ اہل باطلت اسلامی نہ مروت ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کی حکومت الہیہ کا مرکز بنے۔ سلطان دکن، سلطان عالم اسلامی، خلیفہ السلیقین ہوں۔ آمین آمین کی دعاؤں سے ساری فضا گونج رہی تھی۔

کَلَامُ جَاءَ بِالْإِسْلَامِ وَمُتَّفَقٌ بِهِ أَوْلَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

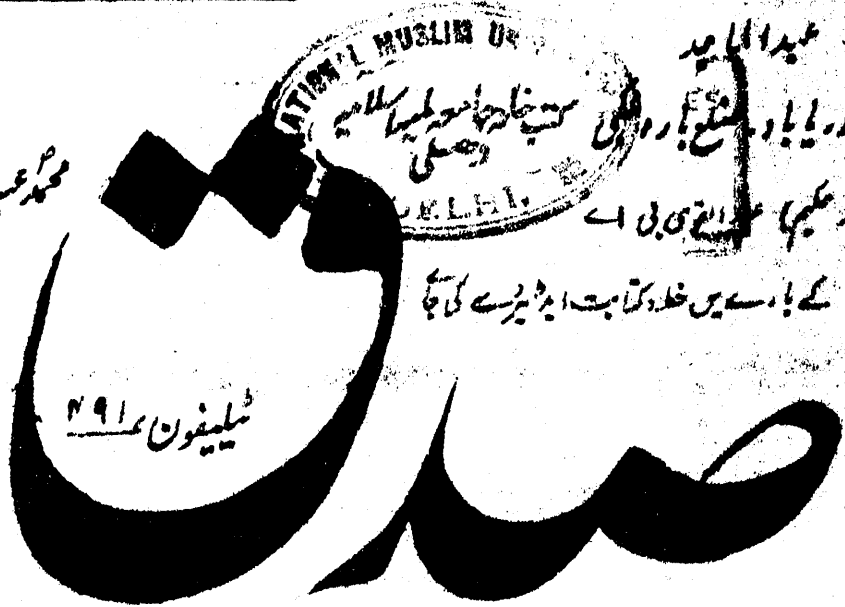
اور جو سچی بات لیکر آلا اور میں نے اسکو سچ مانا دی ہر موز کار ہیں۔

چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد چالیس۔ گولڈنگ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
شعبہ ہی سے  
برون ہند سے سالانہ ۱۰ اشٹاک

قیمت فی پوچہ ۲



سید خاتون بیگم

نمبر ۳۶ - دو شنبہ - صفر المظفر ۱۳۶۸ھ مطابق ۲۹ - جنوری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

”ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے آج قانون تحفظ ہند کے ماتحت حکم جاری کر دیا ہے کہ شیعہ دُستی کے نزاعی معاملات کے باب میں کوئی پوسٹر یا بینر بل منسلک لکھنؤ کے عدویں میں نامکمل ثانی شایع نہ ہونے پڑے۔۔۔۔۔ حکم کی خلاف ورزی اُن سزاؤں کی مستحق ہوگی جو تمام ذیل تحفظ ہند کی دفعہ ۴ میں درج ہیں“ (پانچ لکھنؤ - ۱۸ - جنوری ۱۹۴۵ء) حکم امتناعی کی تاریخ اسلامی ہجری میں یکم صفر ہے - ۱۲ ربیع الاول آ رہی ہے نہ - یہ اُسکا استقبال ہو رہا ہے ڈیڑھ مہینہ قبل سے!

مسلمان اس تاریخ کو خوشیاں منایا کرتے تھے رحمت عالم کی پیدائش اور ظہور کاجشن دھوم دھام سے کیا کرتے تھے - غیروں کو ان محفلوں میں بلا جا کر تبلیغ کی آواز دی اور جب میں اُنکے کاڈن میں پہنچا دیا کرتے تھے - اب اُسکی یہ ذہن آگئی ہے - ایک فرقہ کی منہ اولظم اور دوسرے فرقہ کی کم فنی اور بے غوری سے!

میں اسی مبارک تاریخ کو پائیس اور سچ پائیس کو تیار کیا حکم قلم ہے - گویا شہر میں کوئی غیر اثنان بلوہ ہونے کو ہے اچو راہوں اور انگوں پر ہرے لگ جاتے ہیں - مجسٹریٹوں کی تیناکی ہو جاتی ہے - ہنگڑیوں کی جھنکار شرارت ہو جاتی ہے - ناخن پانچ ہوتا ہے اگر نڈا ہوتا ہے جیل کے پھانک اور حوالات کے دروازے کھل جاتے ہیں بلکہ سال تک کہ گولیاں بھی چل جاتی ہیں - بیوے مہائے اورین کے

نڈائیوں کے لاشے خاک اور خون میں تر پڑتے ہیں - بچے نیم ہوتے ہیں بیویاں کا سناگ اُڑتا ہے - کیا خوب یہ یادگار سنائی جا رہی ہے رحمت عالم کے ظہور پیدائش کی! اور آج سے نہیں کسی سال سے میں ہونے لگا ہے! اور ہر آٹنے والا سال گورے ہونے سال پر قدرت کی تہرستان لگتا جا رہا ہے!

عبداللہ شہر کے تادل حسن ایتھان کو بچپن میں پڑھ کر تیرت ہوتی تھی کہ پچھلی صدی کے ترک اور ایرانی کیسے تاقم اور ناما عاقبت الیش تھے کہ کئے تھے مل کر اور باہم متحد ہو کر عالم و کافر و دیوانوں کے خلاف جہاد کرنے اور کہاں اذان میں خواہ مخواہ خلافت کا نقشہ کھال کر لگے! پس بھی میں گولیاں چلانے ایک دوسرے پر تلوار چلانے! شاد ہونے آنکھیں کھول دیں - سلسلے کے تجربے بتا دیا کہ شر کے قلم نے افسانہ اور تخیل کی نہیں تاریخ اور حقیقت کی معنوری کی!

درج صحابہ کو ایک فرقہ نے آخر اپنی چڑھ خواہ مخواہ کیوں بنالیا ہے؟ اس میں کسی کی ذات کی توہین ہے؟ کسی کے عقائد پر حملہ؟ استہزاء ہے؟ اسکا حاصل تو یہی ہے نہ کہ رسول کی تعجب اس درجہ موثر و کثیر تھی کہ ناقصوں کو کالہ بنا دیتی تھی، ناقصوں کو عارفوں کے درجہ پر پہنچا دیتی تھی اور جو نابیناؤں کی آنکھیں کھول دیتی تھی - یہ تو میں درج رسول ہونی یا کچھ اور؟ تو کیا کسی لکھ کو کو سنت رسول بھی گلاں گزر سکتی ہے؟ علی اور فاطمہ رضی اللہ عنہما اور حسینؑ، یہ سب بھی آخر صحابی ہی تھے - صحبت رسولؐ کے ساتھ ہر طور فضل مزید کے ذات رسولؐ سے بھی سرفراز حاصل نیاید - فضیلت اگر قرابت رسولؐ ہونی تو چاہیے تھا کہ آج - سید اسی مرتبہ پر چونا رہ نہیں ہے تو اسی بنا پر کہ صبر رسولؐ

سے محروم ہے۔۔۔ کیا کوئی فرق رسول کی فوت تاثیر کا اصلاحی غفلت کا۔ خدا نخواستہ شک ہے؟ حضور کی زبردست اصلاحی تاثیر سے انکار یہ جیسا دروغ فانی ایک نہیں کر کے ہیں! انیس شک رہیہ

## وَأَقِمْ وَطَنًا لِّنَفْسِكَ

لندن کے پنجہفتہ درجہ اولیٰ اور ستمبر ۱۹۷۹ء میں ایک انگریز فوجی، انگریز ایچ گرب تو پنجانہ سنبھل گیا۔ شام کا مکتوب شایع ہوا ہے۔  
"میرے دل گیا تو ہم لوگ بھروسہ کے کار سے ٹھک ہو چکے۔ میرا یہ دو سراسیمہ تھا۔ کئی سپاہیوں نے اس میں غوطہ لگایا۔ میں الٹ کھڑا ہوا۔ فوراً ہی وہ لوگ اس دروغ فانی سے باہر نکل آئے۔ اس سندر میں جو تیز ناک اور دوسرے ماٹھے ہیں ان سے وہ کانٹے ہیں تھے اور چنگا دم گھٹا جا رہا تھا۔ باہر نکل آئے تو ان کوئی صاف پانی تھا نہیں جس سے اپنا سم او بارہ دھو تے۔ ٹھنکے پنے تو ایوں کو اپنے جسم پر ملا۔ اس سے وہ گند لا پانی تو جذب ہو نہیں۔ البتہ انکی جلد پر ایک موٹی پیرٹی سی جم گئی!"

خبر کے سلسلہ میں کام کی بات یہ ہے کہ میں بھروسہ READ  
GEA لکھ گئے۔ پانی اور زہریلے آدے کا ذکر ہے آئی کا دوسرا نام بھروسہ ہے۔ قوم کو اس کے ارد گرد آباد تھی۔ اور دواتوں سے پاپایا جاتا ہے کہ ان بد بختوں کے شہر جہاں الٹ اسے گئے تھے وہیں ایک چھوٹا سا سندرین لکھا ہے۔ اور اس سندر کے پانی میں آنے تک شدید سیت اور تیز بڑھتی ہی آئی ہے۔ اسکا مفصل ذکر درستی کی تفسیر قرآن کے حاشیوں میں لیکھا۔ سچ کہا ہے اس نے جس نے فرمایا:  
ترکنا نیما آیت اللہ بن بجاؤن العذاب الالیم۔

## پُرانی تقریبوں کے نئے رقعے!

"امریکی، انگریز اور سندھستانی شاہیہ معززین کے ایک غلط مجمع میں کل شام کو لکھنؤ کے ایڈیٹر ہوش میں ایٹ اینڈ ڈیٹ فریڈریش (مشرق مغرب کی برادری) کی شاخ قائم ہوئی۔ حکومت سوبہ کے ایڈیٹر سرٹیف سوار صدر تھے۔ تو ماہرین برس سے قابل ذکر سرباز اس جہت سے (سرٹیف سوار ایڈیٹر اسٹر بشپ ایڈیٹر) سٹر کرشی (چیف سکرٹری) جسٹس غلام حسین خان شاہ نواب حامد حسین، برٹش سلطان مسن مرزا وغیرہ ہیں۔... سٹرادر سسر نصیر اللہ بلیب ایڈوکیٹ کی طرف سے ایٹ دوم ہوا۔ جبکہ وکچپ جنرل گائے اور ناچ کا پرگرام تھا جس میں شہر کے باہر والی آرٹسٹ (ملائفون) نے حصہ لیا۔" (پانچر۔ ۲۹- جنوری ۱۹۷۹ء)

ہندوستانیوں نے شہر کے معزز ہندوستانیوں سے رابطہ بنایا تھا۔ انہیں دیکھا گئے پیدا کرنے کا یہ تیار نسخہ نایاب گائے کا خوب نکل آیا۔ ان کہنا ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال قبل کا شادیوں اور دوسری تقریبوں کے موقع رقعہ کے آخر میں محفل نفس سرور میں شرکت کی درخواست کا

طریقہ اب متروک اور فرسودہ ہو چکا ہے؟

## بے لطف آزادی

۱۷-۱۸-۱۹- جنوری۔ انوار اویس کی صوبہ دار زناد قومی تیلی کا نفوس کا افتتاح کرتے دسے آج ستر اٹھ سو سنے کہا کہ... ہمارے اس کی عورتوں کو سہاسی، اسے وہی کی حق ملی پر ہرگز تلافی نہ کرنا چاہیے۔ ہمارے ملک میں یہ نفرو لگانے کی مزدور ستمی ہیں۔ بری ہوں، مطالبہ حقوق کا نہ کرو۔ بلکہ اپنے ملکی تمدن کی تعمیر کی راہ میں اپنے شہروں اپنے بھائیوں اور اپنے بیٹوں کے ہاتھوں سے ہتھ دیتے ہوئے قدم آگے بڑھاؤ۔ (ایڈیٹریل پریس)

واہ! ان "روشن خیال" ستر فاقون صاحبہ نے تو ال ہی سرور دیا! ٹھٹ سے ایسی "تقریبوں" پر جو شوہروں اور بھائیوں اور بیٹوں کے دوش بوش، یعنی بیوی بن کر جن میں کو حاصل کی جائیں! یہ تو سب وہی پرانی بیڑیاں پہرے پہرے پر ہیں! آزادی کا کوئی ساطعت بھی آزادی میں! اتنی رہا!

## نئی اندر بھجا! ایک سلطان فوجی انٹر کے خط کا اقتباس۔

"ایک قابل ذکر چیز دل خوش فوجی بھجا کنسرٹ پارٹی ہے۔ اس بھجا کا کام اسے ظاہر ہے۔ اپنے اگلے، کاک کرے، جتنا شک دکھانے سے فوجیوں کا دل ملتا ہے۔ دل دماغ آزاد ہو جاتا ہے۔ طبیعت شاد شاد ہو جاتی ہے۔ گھر کی یا کچھ دیر کے لیے مٹ جاتی ہے۔ جب یہ سب کچھ ہو جائے، سمجھ لیجئے فوجی بھجا کا مقصد حاصل ہو گیا۔ رام و مول ہو گیا، کام بن گیا۔

اردکیوں کا انتخاب دیکھ بھال کر اٹھو ایک بجا کر ہوتا ہے۔ جیالی اور غریبی یعنی زیادہ ہو اتنا ہی اچھا ہے۔ صورت اچھی اور سیرت بری ہو تو سونے پر سہا گا ہے۔ گلانے ڈکے دلوں کا درد کم کرتے ہیں۔ کاک اسرودہ دلوں میں خوشی اور گدگدھی پیدا کرتے ہیں۔ یہ ہفتہ عشرہ کے بند بدل بدل کر آیا کرتی ہیں۔ اسی طرح گھونٹنے اور پروسیوں کا دل بھلاتے رہنا انکا پیشہ ہے۔ گیت سب ہی زبانوں میں ہوتے ہیں۔ اگر ہندوستانی زبان کے اور وہ بھی ملی گیت سب سے زیادہ پسند کیے جاتے ہیں۔ یہ تفریح تین چار گھنٹے تک ہوتی ہے۔ اور بالکل مفت۔ مصداق کا بار سرکار کے ذمہ۔ انگریزی کنسرٹ بھی قریب قریب اسی مبارک کے ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ وہاں سب کچھ انگریزی میں ہوتا ہے۔

جی ہاں "مہذب" فوجیوں کے لیے تو ہیں ساز و سامان، بلکواس بھی کہیں بڑھ بڑھ کر ہوتے ہی ہیں۔ ہر رجٹ کے ساتھ ایک ہندو بھجا اور ہر پروفیسر کو باراجہ اندر بنا ہوا! میاں فوجیوں کی جیب میں گے بے کی جاتی ہے اور قدرہ ذرا زمین، زن وغیرہ ایک لکیر کوئی مقصد و نفع کے سانسے نہیں ہوتا۔ یہ بھی کیا مسلمانوں کا ہوا ہے! جسکی غرض اویس یہ ہے کہ فی سبیل اللہ جو اپنے نفس و سلفیات نفس کے لیے نہیں، اللہ کی راہ میں ہوا اور مسلمان سپاہی کو ہدایت و تاکید

قدم قدم پر اتقوا اللہ رتقوا الٹی اختیار کیے ہو) کو ملتی رہتی ہے

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۲)

اس علامت سوال کی ہے اور آج علامت جواب کر۔

س۔ ہاں اسکل میں پڑھاتا ہوں۔ دوسرے مدنا میں سے

ملاؤ، حساب بھی پڑھاتا ہوں۔ ممکنہ تعلیم کے سطر کردہ نصاب میں سود کا حساب پڑھانا لازمی ہے۔ اور یہ بات سرے ذہن میں رکھو ہے کہ سود اور اسکے تعلقات کو شریعت نے منع کر دیا ہے۔ تو میں نہیں پڑھاتا ہوں گو یا مسلمان بچوں کی ایک جماعت کو سود کے کارو کے طریقے بتاتا ہوں تو خدا کا کردہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اپنے ساتھ ایک جماعت کو سود لینے کے جرم میں عزت ہوں۔

سج۔ حساب کی کتابوں میں سود کے سوالات درج ہوتے ہیں ان میں سودی صرت نام ہی نام ہوتا ہے۔ ورنہ حقیقت وہ تو صرت شرح وریانت کرنے کے ہوتے ہیں خود وہ کسی چیز کی بھی شرح ہو۔ مثلاً یہ سوال کہ اتنی مدت سے اتنی مدت تک کا سود فلاں رقم کا سود فلاں شرح سے کتنا ہوا۔ اس میں صرت نام سود کا آگیا، ورنہ تعلیم اسکے ذریعہ سے سود خوری کی کیا ہوئی؟ اگر غریب اس کے کسی درجہ میں بھی سودی کاروبار کی کیے ہوئی؟

شریعت نے جس چیز کو حرام کیا ہے، وہ تو نفس سود ہے اور پھر اسکے تعلقات، یعنی وہ تمام چیزیں جو سود خوری یا سودی کاروبار کی اشاعت میں مبین ہوں۔ اور جب یہ نہیں تو ان شاء اللہ اسکی تعلیم بھی اس میدان میں آئیگی۔ آپ نہایت محسن شرح حساب کی تعلیم کی کیے۔

محسن قواعد فن کے لحاظ سے تو اکابر و محققین (مثلاً امام رازیؒ) اپنی کتابوں میں رمل، اور موسیقی اور نجوم اور طبقات وغیرہ لکھے ہوئے نا جائز فنون کے قواعد لکھ گئے ہیں، بلکہ تعلیم کے مطلق صورت میں حرام نہ ہونے پر تو قرآن مجید کی نص موجود ہے۔ البتہ ورع و احتیاط کے لحاظ سے تو مسلمان بچہ کے کان میں سود کی آواز بھی نہ پڑنا چاہیے۔ اور ان اصلاحات کے لیے اس وقت کا اختیار کیجیے جب کم از کم اس مذہب کو اسلام کی حکومت قائم ہو جائے، کہ مسلمان اپنے دوسروں کا نصاب تعلیم خود بناسکیں۔ حساب، جغرافیہ، تاریخ، ادب، فلسفہ، منطق، طبیات، سب میں صد ہا چیزیں پڑھنے کے قابل اور سب کی تعلیم تعلیم ایمانی نقطہ نظر سے دینے کی ضرورت ہے۔

آپ کے عزیز اطمینان کے لیے ایک خالص نعمتی جواب بعینہ اس سوال کا وقت کے عقبہ اعظم، مولانا تھانویؒ کے قلم سے لکھا ہوا، مجھ جانتا ہے۔

”چونکہ حربی کو حربی سے سود لینے میں کوئی خطاب شرعی نہیں ہے“

## کھانے کی میز پر

ایک ہندوستانی انٹر کے خانا کی ابتدا۔

”اس بات کے گھنے سے بڑی سہت ہے کہ انگریزی میں (طعام خانہ) میں ہم ہندوستانی انٹروں نے اپنی الگ ایک میز ہندوستانی کھانوں کے لیے مخصوص کرالی ہے۔ اس پر ہندوستانی کھانے جوتے ہیں اور ہندوستانی ہی طرز سے کھاتے جاتے ہیں۔ عجیب نظر آتا ہے۔ ایک طرف چمچی کھانے کی کھٹ پٹ، پلیٹوں سے پلیٹوں تک دھاتا اور کھٹ کھٹانا، اور اسٹیرڈ (کھانا کھانے والے پرے) کو کھانے اور ڈانٹنے کی آواز سے کمرے کا گونجنا، دوسری طرف سے ہاتھ سے ڈانٹ کھانا کھانا، غنا، غشی سے کھانا کا میز پر آنا، اور پھر کھانا کھانے کے غش و غشی سے ختم ہو جانا۔ یہ وہ چیزیں ہیں کہ اب کھانے آویں کے کھانے کو حقارت سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ ان کھانا کھانے پر اب شوٹ و رشت کی نظر پڑنے لگی ہیں۔ اور جب کبھی ان کھانوں کی دعوت دی جاتی ہے، تو بہت کمزوریت، کسے ساتھ چلی کر لی جاتی ہے۔ اور کھانا کھانا شکر یہ ادا کیا جاتا ہے جس میں آئندہ دعوت کی انتظار شیدہ ہوتی ہے۔“

بات ہنسی کی اور یہ خبیث نہیں۔ اپنی خود داری کا احساس اگر پیدا ہو جائے اور ہر رنگی چیز سے مروت اور اس پر فخر کا تسلط ان سے اٹھ جائے، تو دین، لباس، کھانے پینے، عذرین معاشرت کی دنیا میں سارا آج حاصل ہو سکتا ہے۔ ضرورت نہ جبل جائے۔ تاہم زانے کھانے، نہ ہاتھ کرنے، لگائی کھانے کی ہے۔ صرت اپنے میں نعم سلیم کے ساتھ فوٹری سے بہت اور خود داری پیدا کر لینے کی ہے۔

## اردو کی چمہ گیری

”نئی دہلی۔ ارچنری۔ آج سے تین سال قبل ہندو کا جو ابتدائی رستخانہ وجودی کے لیے جاری کیا گیا تھا اسکو ۲۰ ہزار سے زائد برطانوی انٹروں نے پاس کر لیا ہے۔ یہ حیثیت ملکی زبان کے۔ ہر ہندوستانی روح کے مختلف مغزوں میں استناد پیدا کرنے کی غرض سے اردو کو اسلوب میں رائج کیا گیا تھا۔ اردو اب ان نئے انٹروں نے بھی سیکھ لی ہے، جو اس باب میں سب سے پیچھے تھے۔ اور اب ان میں، تنی قابلیت آگئی ہے کہ اپنا کام چلا سکیں“ (خبر)

ملک کے ادب غا سے بڑے طبقہ میں اس خبر سے مدد کی جو کیفیت نہیں آئی ہو گی، کیا اسکا اندازہ کچھ بہت دشوار ہے؟

## اداکرم

خدا کا بت کے وقت اپنا نبر خیر واری ضرور  
خیر و خیر دیا کریں۔

اس لیے اسکو حرام نہ کیا جائیگا۔ بس سود کی ایک صورت ایسی نکلی  
حرام تھی اور یہ مسئلہ ہے کہ جس امر میں ایک صورت بھی حلال ہو  
اسکی تعلیم احانت علی الکفر ہم نہیں۔ بس آپ اس نسبت سے سکھاتے  
رہیے۔

س۔ بری ایک سہیلی ہیں۔ کچھیلے، معان میں اسنے رکھنے کے  
اوچو دکھا اور انکے شوہر کا روزہ ایک ساتھ ٹوٹا۔ روزہ کا کفارہ  
ساتھ روزہ مسلسل رکھنا ہے۔ او۔ انکو اسکی بڑی ٹکڑی ہے۔ لیکن  
انکے لیے وقت نہ ہے کہ محل اور مناسبت کا سلسلہ انکا برابر جاری  
رہتا ہے۔ اس لیے مسلسل ساتھ روزہ دو کا۔ انکے لیے کوئی مکان نہیں  
معلوم ہوتا۔ دس گنت پریشان، یہی ہیں ختمہ عا اس لیے اور یہی کہ  
انکے شوہر انکے اور اپنے روزوں کی طرف سے کفارہ کے طور پر نہ  
سکینوں کے کھلانے پر بھی توجہ نہیں کرتے۔

ج۔ کفارہ ہر طور سزا کے ہے۔ جرم کی سزا اس وقت دی جاتی ہے  
جب قصہ وقتہ شال ہو۔ لیکن اگر عورت کی، مناسبت سے شال ہو  
نہی تو نہ اس پوکلی ترم جائے نہ روزہ نہ کسی سزایا کفارہ کی  
سختی ٹھہری۔ سرت تمنا کا ایک روزہ رکھ لینا چاہیے۔ اور اگر کسی  
درجہ میں بھی مضامید کو شال ہوگئی ہو تو استغفار کا کلمہ لینا چاہیے۔ ہا  
شوہر کا معاملہ تو وہ اپنے عمل کے خود ذمہ دار ہیں۔ باقی مغلطہ نہ شرور  
انکو بھی اسے کفارہ کا پزیر دینا چاہیے۔

## نئی کتابیں

(بقیہ مہدی علیہ)

- (۲) یاران نبی مرتبہ الیاس احمد کھیمبی۔ ۶۸ صفحات  
(۳) ستارے " ۸۸ صفحات ۸  
پتہ:- بچوں کا کڈ بو۔ کلاں محل۔ دہلی۔

مجھیں صاحب سیرت پاک اور آثار صحابہ پر اس سے قبل متعدد  
رسائل بچوں کے بے سلیس و دلچسپ انداز میں لکھ چکے ہیں۔ یہ نیا  
رسالہ بھی اسی معیار کے مطابق ہیں اور اس قابل ہیں کہ ہر گھرانے  
کے بچوں اور بچیوں کے ہاتھ میں وسیلہ جائیں۔ اول الذکر رسالہ میں  
خلفاء راشدین کے مختصر منتخب حالات ہیں۔ تاریخی تفصیلات سے  
قصداً اجتناب کیا گیا ہے اور ہی چیزیں سائنس لائی گئی ہیں جو  
خاص طور پر بچوں کے لیے سبق آموز ہیں۔ دوسرے رسالے میں  
بعثت مشرہ اور انکا برہما جین زانمار کے حالات درج ہیں  
(ع۔ ن)

(۴) اسلامی فتومات۔ از مولوی سید محمد حسین صاحب بنوری  
پھلواروی۔ ۹۰ صفحات۔ قیمت ۸ روپے۔ سلم اکاڈمی۔ ٹیکوٹ

(حق پند)

اس رسالہ میں فتومات بنوری سے لیکر ہندوستان کے مسلمان باپوں  
(علاء الدین غلی مجلی تک) کی فتومات کا مختصر تذکرہ ہے۔ مگر اسکی مصلحت کچھ  
میں نہ آئی کہ علاء الدین غلی کے بعد کے مسلم فاتحین کے کارنامے چون  
مذمت گرد دیے گئے خضوٹا اور گنگا دھوب کے۔ خلفائے راشدین کے  
عہد کے فتومات کا ذکر مختصر ہونے کے باوجود بہت سے صفحات میں لکھا  
ہوا ہے۔ لیکن اسے بعد تو بے حد اختصار سے کام لیا گیا ہے اور ان  
کہیں تو پڑھنے والے "ناس نہ اور مفتوحہ مقام کا نام دہانے کے  
حوالہ پر حائل نہیں ہو سکتا۔ ہر زمانہ کی اسلامی فتومات کے  
ساتھ ساتھ اگر نقطہ بھی شان کر دیے جاتے تو کتاب کی افادہ شایہ  
بہت بڑھ جاتی۔ کتاب کے شروع میں ۱۰ شب حسن صاحب ایم سی  
کا ایک پرچہ خوش خوب نہ دینا چاہیے شال ہے۔ (ع۔ ن)

۲۔ یوسف ہندی قید فرنگی میں۔ از محمد ابن شہر  
مستفی۔ قیمت ۸ روپے۔ کتاب خانہ دانش محل امین اور دارالکھن  
مرزا غالب ان خوش نصیب اور شعراء میں ہیں جنکی زندگی اور  
کلام کے متعلق اردو میں کتابوں کا ایک پورا ذخیرہ اکٹھا ہو چکا ہے۔

رسالہ زیر نظر میں مرتب نے غالب کی فنی کے حالات، جہاں سے  
بھی اُنھیں حاصل ہو سکے۔ ایک خاص ترتیب و سلیقہ کے ساتھ  
یکجا کر دیا ہے۔ نقلی واقعات کے ساتھ جابجا قرون و ثبانی سے  
بھی انھوں نے فرنگی "سیرچ" اسکے لڑکے انداز میں مدلی ہے۔  
اور کہیں کہیں تو اپنے قرائن کو مولانا حالی "صاحب باوجود غالب کے  
مقابلہ میں تعلیت کے ساتھ پیش کرنے کی بھی ہمت کی ہے

آخری فانی ترکیب ہند بھی میں میں زمانہ اسیری کے حالات خود  
غالب نے لکھے ہیں اور ج کر دیا ہے۔ اس ترکیب بند کے اشعار سے  
مرتب نے اپنی کتاب میں خاص طور سے مدلی ہے۔ کتاب جابجا مزید  
خواہشی سے آراستہ ہے اور فارسی اشعار کا مطالب خیر اردو ترجمہ بھی  
کڑ بگڑ دیا گیا ہے۔ (ع۔ ن)

(۶) گاندھی جیل مراسلت۔ مقامات ۶۰ صفحات قیمت  
پتہ:- اردو محل، منظم جاہی مارگٹ۔ حیدر آباد دکن۔

مال میں جند و سلم مخالفت کے سلسلہ میں گاندھی جی اور  
جناح صاحب کے مابین ملاقات کے ساتھ ساتھ جو اہم مراسلت  
انگریزی زبان میں ہوئی تھی وہ وقت کے اعتبار سے بہت اہمیت  
رکھتی تھی۔ کیونکہ اس میں فریقین نے اپنا اپنا نقطہ نظر بہت صفا  
و منادحت سے پیش کیا تھا۔ یہ خط و کتابت انگریزی اخبارات میں  
پوری شایہ ہوئی تھی اور اردو اخبارات میں بھی رفتہ رفتہ کر کے۔  
لیکن عموماً ترجمہ، مجلہ کے ساتھ ہوا تھا اور اکثر اخبارات نے  
گنہگار کی کمی کی وجہ سے بہت کچھ مختصار سے کام لیا تھا۔ اس رسالہ  
میں پوری خط و کتابت بغیر کسی انذار اسے کے اردو میں نقل کر دی گئی ہے  
ترجمہ عام طور سے صاف ہے، لیکن جابجا کئی اخباری اردو لکھی ہے (ع۔ ن)



## مولانا محمد علی

(۱)

افتخار صاحب، بی بی ام کی ایک نشری تقریر پر آباد

(یاد سے)

موسم سرما اور وہ بھی دہلی کا موسم سرما اور وقت صبح جبکہ۔

شکوہ بھائی (یعنی مولانا شوکت علی) چند اداہ پنے مجھے سرکاری ملازمت سے استعفا دلا کر بیان لے آئے تھے۔ اب سب سہ ماہی کی اس صبح کو ۶ بجے کلکتہ کی سکونت ترک کر کے پہلی وفد دہلی آ رہے تھے۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اور میں چلدار کے کہے کے چپے بھاگ گیا۔ چاندنی چوک لک پونچا۔ اس وقت کوئی تانگہ بھی میرے آگیا۔ اس لیے ریلوے اسٹیشن تک کا نام لیا۔ یہاں ۱۲ میل بھاگتے بھاگتے مل گیا۔ یہ زمانہ تھا کہ میری عمر ۲۲ سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس لیے دہلی میں دسمبر کی کرکڑانی سڑکیں ایک جہان جہم پر پسینہ کا لطف دے رہا تھا۔ ہو گیا تھا اب اس وقت تک میں مولانا شوکت علی سے تو خوب واقف تھا، اس لیے کہ میری شادی کے وقت وہ میری سسرال میں (یعنی سرحدیہ) مرحوم کے مکان پر ہوا تھا اس وقت نشریہ لائے جب میں دہلی آنا بیٹھا تھا۔ اور پھر کام انہوں نے یہ کیا تھا کہ میرے سلسلے سادھا کا جھنڈا روپیہ دکھا تھا وہ سب اٹھا کر مسلم یونیورسٹی کے چنڈہ میں شریک کر لیا تھا! مگر محمد علی کو میں نے ایک دھرمیہ دور ہی سے دیکھا تھا۔ البتہ اب دسمبر کی اس ٹھنڈی صبح سے میرا الجھاہ دراصل شروع ہوتا تھا جو انکی زندگی کے غریب آفتاب تک قائم رہا۔ کامریڈ والے محمد علی سے اس قدر قریب آنے کا شوق میری جوانی کو بیتاب کر رہا تھا! اور دہلی ریلوے اسٹیشن کے اس پلیٹ فارم پر پونچھا اور ٹرین کی آخری گاڑی سے ایک سرسئی رنگ کا شاندار سوٹ پہنے ہوئے سٹر محمد علی پر آمد ہوئی۔ میری جوانی بھی اس زمانہ میں لباس و فیشن کی ترغیبات سے ہم آغوش تھی۔ اس لیے پہلی چیز جس کا رعب مجھ پر پڑا وہ محمد علی کے لباس کی تراش و دوڑدیت تھا۔ تاج تک یاد ہے کہ اُنکے سرسئی سوٹ کے ساتھ اُنکے جوتے اور دوز بھی سرسئی تھے۔ زندگی کے اس دور میں جوتوں اور موزوں اور دھالوں کی رنگ آمیزی ہم نوجوانوں کی معاشرت کا گویا بیت ہی اسم حضرت علی علیہ السلام میں ہم اس جہان زمینی کا سبق پڑھتے تھے اور اسکو اپنی تعلیم و تربیت کا ایک اتیانہی نشان سمجھا کرتے تھے۔ زندگی کی یہ قیمتیں ہمارے لیے اس وقت تک نہ ہیں جب تک کہ سٹر محمد علی اپنی عبادت اور دہاکے ساتھ مولانا محمد علی نہ بن گئے! اُس دن صبح کو دہلی کے ریلوے اسٹیشن پر جبکہ میں نے اُس شخص کو دیکھا میں نے میری زندگی کو سالہا سال کرب سادت کرنا تھا تو وہ بڑا صبر و استقامت ہی دیکھتی تھی کہ پہلی نظر آگے دھڑکے تعلیم یافتہ محمد علی کے سرکے کی تراش اور دھال کے ساتھ موزوں اور جوتوں کے رنگ کے رعب پر گئی!

باقی جو کچھ دیکھا تھا وہ بہت میں دیکھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں ایک صبر و محنت کا لازمت میں گزارنا تھا۔ ابھی اپنی نظر کا ذوق قائم نہ کر سکی تھی! میں کامریڈ کے معنائیں پڑھا کرتا تھا اور ان معنائیں کے مطالب سے زیادہ انگریزی زبان پر محمد علی کے قلم کی قدرت کو دیکھا کرتا تھا۔ میرا دل اور میری طرح اُس زمانہ کے ہزار ہا نوجوانوں کا دل بہت ہی افکار کی دستوں اور خیالات کی بندوں سے آلود تھا۔ ہمدرد کے شوبہ ادارت میں جب میں ایک ادنیٰ شاگرد بن کر محمد علی کے سامنے بیٹھا۔ تب کہیں ان چنگاروں کی گرمی میں نے محسوس کی جو کامریڈ کے جوں سال اور بیٹا کی ادنیٰ کی شخصیت سے نکل کر اُنکے نوجوان شاگردوں کو اذیت کوش ہونے کی دعوت دیتی تھیں۔ ۲۳۔ فردری ۱۹۷۷ء کو ہمدرد کا ایک دورہ نقیب ہمدرد کے نام سے شایع ہوا تھا۔ اس وقت تک ہمدرد سے نامک کی کافی مقدار معمول نہ ہوتی تھی۔ اس لیے کچھ جوں سال سے پہلے ہمدرد لپٹے پورے حجم کے ساتھ شایع نہ ہو سکا۔ کچھ جوں سال سے ہمدرد کے شوبہ ادارت کا پورا کام شروع ہوا۔ اور میں نے پہلی دفعہ محمد علی کے مددگار کی حیثیت سے ہمدرد کے میدان میں قدم رکھا۔ ایک ادنیٰ شاگرد کی حیثیت سے نہ ہونے اُنکے سامنے زانوسے ادب تھا اور جب تک کہ سالہا کی جنگ کا ہنگامہ شروع نہ ہوا اور محمد علی کی ایجنڈا حیثیت قومی بنیاد کے کاموں میں منتقل نہ ہو گئی اور ہمدرد کے شوبہ ادارت کی باقی نہ رہے۔ یہی زمانہ وہ تھا کہ ایک ایسے استاد کی طرح جو بیک وقت شفیق بھی تھا اور سخت گیر بھی۔ انہوں نے ہمدرد کے اتار اٹی اصول سپہ جوں مددگاروں کو سمجھائے۔ طریقہ کار یہ تھا کہ ہفتہ میں صرف ایک یا دو معنائیں لکھوئے جانتے تھے۔ ہمدرد نام کو شوبہ ادارت کے اراکین کی ایک مجلس مشاورت چیت اڈیٹر کے کمرہ میں منعقد ہوتی تھی۔ اس مجلس میں مرحوم اپنے ہمدردگار کے لیے ایک معنوں تجویز کرتے تھے۔ پھر اس معنوں کے متعلق کتابوں کی ایک فہرست لکھاتے تھے۔ ہمدرد کی کتابیں اپنے کتب خانہ سے نکال کر دیتے تھے۔ اُنکے خاص خاص ابواب اور مضامین کی نشان دہی کرتے تھے اور بار بار اس اصول کو ذہن نشین کرانا کہنے سنے لکھنے سے پہلے اور لکھنے سے زیادہ پڑھنے کی ضرورت ہے۔ بعض افراد اس بارہ کتابیں پڑھنے کے بعد ایک ادارہ لکھنا ہوتا تھا۔ میرا پہلا ادارہ ہمدرد کی پہلی جلد کے آٹھویں پرچہ میں اور جوں کو شایع ہوا تھا! اسکا عنوان "مصر" تھا۔ یہ ادارہ کئی قسطوں میں شایع ہوا تھا۔ لیکن میں یہ بتاؤں کہ وہ لکھا کس طرح لکھا تھا تاکہ آپ کو معلوم ہو کہ فن صحافت میں محمد علی کے شاگرد کس طرح تربیت حاصل کرتے تھے۔ دس بارہ کتابیں مجھے دی گئی تھیں تاکہ میں ان سب کو پڑھ لوں۔ کچھ نوٹ خود محمد علی نے لکھائے تھے۔ آٹھ دس دن تک میں لکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ پھر جب ایک حصہ لکھ لیا تو مسودہ اُنکے پاس لایا۔ مجھے بارہ کہ چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد



انہوں نے منہ بنایا اور یہ کہہ مسودہ پھینک دیا کہ یہ کیا فضولیات گھسیٹ گئے ہو۔ میں کیا کہوں کہ اس دن ایک نام کار فوجان کی کس قدر دشمنی ہوئی جسکو اپنے خیال میں بڑا نام نہاں بات پر کدو ہندو کے ادوارتی شبہ میں بغیر اپنی خواہش کے اصرار کے ساتھ تشریف لایا گیا ہے۔ حالانکہ عمر اور تجربہ میں وہ محمد علی کے تمام دوسرے مددگاروں سے کم ہے۔ اگر حبیب الہی ٹیکری ریس میں اس کے پہلے ہی معنوں کا مسودہ فضولیات قرار پایا تو کیا ہرے کوس فوجان کی غور و خوض کو جبکہ در بھی صدمہ ہو سکتا ہو وہ کم ہے۔ بڑی ذلت اور شرمندگی محسوس ہوئی۔ کچھ غصہ بھی آیا مگر اتنی جرأت نہ تھی کہ اس غصہ کا ذرا بھی اظہار کیا جاتا۔ پھر ایک ٹھٹھے ٹمک اٹھا لکچر سنا پھر بہت کوشش کر کے اُنکے خیالات کے مطابق از سر نو وہ معنوں لکھا۔ پھر بھی وہ ناپسند ہوا مگر انہیں جتنا کہ پہلی دفعہ۔ ہا اب ہوئی۔ ایک دفعہ پھر لکھو۔ رات بھر بیٹھ کر پھر لکھا۔ اور صبح کو پیش کیا۔ پورا معنوں پڑھا۔ گلے سے لٹکا لیا۔ تعریفوں کی کئی جہد کئے پہلے جس قدر انکی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا اب انکی توصیف سے شرمندہ ہو گیا۔ سلوم ہوا کہ اس اتحاد کی تلخی میں شرمندہ اور دودھ کی بیزین نہریں بھی پکھا کر رہی ہیں! ہفتوں میرے ان معنوں کی تعریف جو رچی چنانچہ جو صلہ بڑھا اور خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ اب ان کی بات سمجھ میں آنے لگی۔ اٹکا سا مادہ یا انکی سی ذہانت تو نصیب نہ ہوئی تھی۔ اس لیے بلا سبب لہجہ سیکڑوں اور ہزاروں کتابیں اس طرح پڑھنی پڑیں کہ پینل اور ڈسٹ بک پاس رکھی ہے۔ کام کی باتیں ڈٹ کر لگ جاتا ہوں۔ ہر مسئلہ کے تعلق حاصل کردہ سہولت کو ایک طلحہ ذہن میں محفوظ کر دیتا ہوں اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتا ہوں۔ معنوں لکھتا ہوں تو زیادہ کوشش اس بات کی کرتا ہوں کہ وہ سہولت سے پڑھو اور سہولت بھی ایسی جو صحیح ہوں! خود محمد علی کو جب کوئی اہم معنوں لکھنا ہوتا تھا تو راتوں رات اس طرح جاگتے تھے کہ انکے بستر پر لکھتے پڑے اور راتوں اور راتوں کا انبار ہوتا تھا۔ اور سر پر نہیں ہاتھ میں ہوتی تھی۔ ان بیماریوں کے بعد لکھنے بیٹھنے تو اپنے طرز فکر و اثر کے ساتھ اپنی بے پناہ سہولت سے دماغ کی قوت میں اضافہ کرتے تھے۔ انکی دوسری اہم خصوصیت یہ تھی کہ ہر مسئلہ کی تفصیلات پر گہری نظر ڈالتے تھے اور بعض اوقات تو میں بہت جلد تھا گو وہ بال کی کھال کھال سے نہیں لیکن بعد کو سلوم ہوتا تھا کہ میں! چھری چھوٹی تفصیلات ہی سے بڑے بڑے دلائل مستحکم کیے جاتے ہیں! ہر شریک کار کو انکے خلوص و محبت سے بھر پور دل میں جگہ ملتی تھی۔ ظاہری عتاب و غصہ جو آخر میں انصافی اصرار کی وجہ سے زیادہ ہو گیا تھا (میں نے مارا نہیں ہوا تھا)۔ ایک دن وہ نے ایک معنوں کا پروفٹ میں لے دیکھا تھا ان میں کوئی غلطی رہ گئی۔ مزاج برہم ہو گیا۔ دفتر میں آکر مجھ پر بوس پڑے۔ میں بھی کچھ ہنس۔ اور اسی وقت اپنا استعفا لکھ کر رکھ دیا۔ دوسرے دن کت بھا

زبردستی پکڑا کر لے گئے اور میں گیا بھی تو یہ سٹرک کل سے محمد علی نے کھانا نہیں کھایا ہے اور بہت منوم ہیں۔ اُنکے سامنے ہونچا تو شکایت رحکایت تو کچھ! لپٹ کر اس طرح روئے گئے کہ مجھ پر ہزاروں گھر پانی پڑ گیا۔ میری شکایت مذمت بن گئی اور تو بہ کرنا پڑی کہ اب ایسا نہ ہو گا۔ اپنے شاگردوں اور غصہ مندوں سے محبت کے جواب میں وہ محبت مانگا کرتے تھے

## گر سچو سچوں کے لیے قرآنی تعلیم

محبوبہ بنگال کی مسلم ایک نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اپنی لڑائی میں طلبہ کیوں کی قرآنی تعلیم کی جامعیں کھولے۔ ان جامعوں میں درس کے لیے مولانا آزاد سمجانی کی خدمات حاصل کی جا رہی ہیں۔ نہ بانی مسلم لیگ مذکور کے مدد سے اس اقدام کی توجیہ کرتے ہوئے کہو۔

”تعلیم یافتہ“ فوجان مذہب سے نادانیت کی بنا پر بلا سچے سچھے ”مارکسزم“ کی جانب دوڑے پہلے بار ہے ہیں اور ان میں مذہب سے بے نیادی کے آثار پائے جاتے گئے ہیں۔ اسکے اندر اسکے لیے اس امر کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ انیس مذہب اسلام اور قرآن مجید کی بصیرت افزا تعلیمات سے واقف کر دیا جائے۔

بنگال مسلم لیگ نے یہ بڑا اچھا قدم اٹھایا ہے اور ضرورت ہے کہ انکی تعلیم ہر صوبہ کی مسلم لیگ اور ہر ریاست کی مسلم تعلیم کرے۔ اس نہ کوئی کلام نہیں کہ مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے ایک ایسا طلحہ نظام تعلیم بھی تجویز کر رہی ہے جو مسلمانوں کی دینی و دنیوی دونوں ضرورتوں پر حاوی ہو گا انکے لیے اس وقت تک انتظار کی ضرورت ہے جب تک وہ ایسا کرنے کا اختیار نہ حاصل کر لے۔ اور اس دوران میں اندیشہ ہے کہ ہزاروں انگریزی تعلیم یافتہ گمراہ سے گمراہ تر ہو جائیں انکا بچانا بہت ضروری ہے اور یہ ایک اچھی تدبیر ہے کہ طلبہ کیوں اور انڈیا گر سچو سچوں کے لیے ایسے مدارس کھول دیے جائیں جہاں وہ کاروبار اوقات کے غلات ساعتوں میں شریک ہو کر یہ جاننے اور سمجھنے کا سوج حاصل کر لیں کہ اسلام کیا ہے اور انسانی زندگی کے مختلف شعبوں کو وہ کس طرح منظم کرنا چاہتا ہے۔ اس عقیدے کے ”قرآنی اہل علم“ کے انتظام بہتر کوئی اور چیز نہیں ہو سکتی۔ اگر ہندوستان کے اسلامی جامعات اور اسلامی کیمپوں میں بھی اس طرح کی ایک ایک جماعت کھولی دی جائے تو بہت ہی مناسب ہے۔ لیکن مسلمانوں کو ان جامعات اور کیمپوں کے اس سمت میں اقدام کا انتظار بھی نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی درگاہ کھول لینی چاہیں۔ ”مارکسٹ“ بلاشبہ اس زمانہ کا ایک بہت بڑا خطرہ ہے۔

اور اس قسم کی تعلیمات کو بڑا خطرہ ہے۔

# مزمع اور وہ!

ہندوستان کے ہندو ذہن ۵۰ سال سے غم میں تھک رہے ہیں۔ تحریک خلافت کے سلسلے میں تنہا قوت بہت زیادہ ترقی کر گئی اور گوان میں مختلف قوموں سے مختلف جماعتیں بنیں اور وہ اختلاف طریقہ کار کی بنا پر بنیں۔ انگریزوں کا مقصد ایک ہی ہے۔ کانگریس اور برطانیہ کی نظامی سے آزادی حاصل کر کے۔ بلحاظ کو مصلحت کہتے کار و عمل کرتے ہیں۔ ہندو ہونا چاہتا ہے اور برطانیہ حاصل کرنے کے بعد بلحاظوں کو انصاف کہہ کر اپنا محکوم بنانا چاہتی ہے۔ یہ سب سیاسی عقیدہ بلحاظ فرق۔ لیکن چنانچہ توہی انودا اور میراثیت یا ملاک کے نام خلافت و بیوروکریسی ہے ان میں اختلاف یا فرق نہیں ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان میں اختلاف ہے۔ ہندو تو اپنے تو اپنے اسباب بہت دیکھا۔ ایک دوسرے پر ہتھ کرتے اور نہ ہندو کی اچھا لگتی ہے۔ آج ہی سرسری دیکھنا کی تقریر اچھا لگتی ہے۔ جس میں اُسوں نے ذرا دارانہ حیثیت سے کانگریسیوں سے چڑھ کر تائید کی۔ یہ کہ کپڑوں کو کانگریس سے نہ کھانا جائے۔ بلکہ توہی کاموں میں ہر شخص کا تاج بان حاصل کیا جائے۔ خود وہ مسلم لیگی ہو۔ البتہ کانگریس میں شامل ہونے کے بعد اگر کوئی شخص کانگریس کے اصول ملک۔ نصب العین۔ یا مقصد کے خلاف کوئی کام کرنا ہے تو اس کے خلاف تادیبی کارروائی کر کے کانگریس سے خارج کیا جاسکتا ہے۔

یہ ہے اس جماعت اور ان لوگوں کی رواداری جس کے نام ہی سے مسلمان ہزار ہا ہے۔ چونکہ کانگریس کو اپنی قوت اور اثر و سوجھ بوجھ ہے اس لیے اسکو پروا نہیں رہتی کہ کون کون جماعت سے تعلق رکھتا ہے اور کس مقصد کو سامنے رکھ کر۔ کانگریس میں شامل ہوا ہے۔ وقت آنے پر کھٹے کھوس کی تیز ہو جاتی ہے اور جس نے کانگریس احکام کی خلاف ورزی کی یا ذرا بھی مزاحیہ رائے دے دے اس کی مجلس کی طرح غلام پھینکا۔

مذمت علق اور تیسری کاموں کا خیال آیا تو یہ سمجھنا مشکل ہو گیا کہ کانگریس کے پاس سرمایہ زیادہ ہے یا مرکز کی تعداد۔ سوامی نند تو فائدہ دیتی ہو گیا۔ ہر یک نند مدت سے جاری ہے اور اس شکل سے جاری ہے کہ اسکی جائے زمین ہوئی اور نہ کسی کی سمجھ میں آتی۔ گویا یہ ایسا احمق نند ہے جو اس وقت تک جاری رہ گیا جب تک ملک میں ایک بھی انسان ایسا باقی ہے جسے محض ذات کی بنا پر اچھوت اور ذلیل سمجھا جا رہا ہو۔ لکھنؤ اور چرنے کی تحریک ۲۵ سال سے اس تنظیم اور پیچیدگی کے ساتھ چل رہی ہے کہ ہر لوگ سوٹ کا تاجا زانہ کام سمجھتے ہیں وہ بھی زیادہ نہیں تو ہر شے میں ہندو تو یہی سوٹ کا تاجا لیتے ہیں۔ اس تحریک سے لاکھوں غریب عورتیں اپنا آؤدھ کھا رہی ہیں۔ اور کھادی اب ہاتھ دھن خدمت خلق صاف کوئی بے فوہی اور مقابلہ بالکل کی علامت

بگنی ہے۔ تیسری کام کی جو زمین لگی تو ایک جیل خانہ کے دارالکربانہ فراہم کر لیے۔ اور اب موت اور پریم دے کر دکر کی ایک قوت ایک ہاتھ دیا تو میں بھی جاری ہے جو قسم کے اصلاحی صنعتی تعلیمی اور سیاسی خدمت انجام دے گی۔ ساتھ ہی ساتھ معاشی و حفاظت صحت اور صنعت علاج و معالجہ کا انتظام بھی کر لگی۔ سب سے اہم سوال جنگ کے بعد کا تھا۔ ایسی برطانیہ امریکہ اور چین تیسری عالم کی اسکیم پر غور ہی کر رہے ہیں اور ادھر ہندوستان میں سیکڑوں تحقیقاتی بن گئیں جو صنعتی کارخانے چلا رہے ہیں۔ اور دنیا سے صنعتی مواد بھی نہیں انتقالہ ہیں کر لگی۔ انگریزوں نے ہندوستان کے ہندوستان میں ہندوستان حکومت قائم کر لی تھی۔ اب یہ ہندو تجارت ہی کے ذریعے اس حکومت کو بے اثر اور دنیا سے برابر کا تعلق قائم کر رہے ہیں۔ ہندوستان میں ہندوستان اور کانگریس آزاد تجارت کے حقوق حاصل کر لگی۔ اخلاقی اصلاح کا کام کم درجہ دشوار کام ہے۔ لیکن گاندھی جی کی فائز کی دھن کے ذریعہ کام کیا جو ہزاروں ناسمجھوں کی کہنیں کھینچتے تھے۔ اصول کی جنگ کا یہ حال کہ ہندوستان پاکستان تسلیم کرنے پر کسی طرح آمادہ نہیں اور کانگریس حکومت کی شرط تسلیم کرنے پر کسی طرح تیار نہیں۔ خود اس کے بسے بڑے لیڈر قیدیوں میں ہر کے ہر جائیں!

یہ اجمالی کیفیت ہے انکی جنگ مسلمان خاص میں نہیں لڑتے۔ بلکہ اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ دشمن اور مخالفت سمجھنے کے بعد چاہیے کہ یہ کیا کر دعوت جنگ دینے کے ساتھ ہی کم سے کم انہیں اسلحہ سے اپنے کو مسلح کر لینے جو دشمن کے پاس ہیں۔ لیکن ہمارا کیا حال ہے؟ نہ بوجھ ہے ہم اگر نہ سے کہیں گے تو شکایت ہوگی

مذکورہ بالا باتیں ہم میں تلاش کیجیے۔ اور دیکھنا کہ اس کے ساتھ زمین کیجیے کہ کیا ہم اس قابل رہ گئے ہیں کہ حکومت برطانیہ کانگریس اور ہندوستان کا بھائی ان میں سے فردا فردا کسی کا مقابلہ کر سکیں؟ (ملاحظہ)

## پُرانے مذہبی رسالے

رسالہ ذیل کے متفرق نمبر بغرض فروخت موجود ہیں۔ بعض رسالوں کی عبادت بھی ہیں۔ ایک روپیہ تک قیمت کے رسالے پیشکش کیجئے۔ طلب فرمائیں ذرا دے کے خریدار صاحبان بھی ایک چھوٹی قیمت پیشکش کر دیں۔

- |     |                     |               |
|-----|---------------------|---------------|
| (۱) | برہمن (دہلی)        | ۲۲ روپیہ بوجھ |
| (۲) | الفرقان (دہلی)      | "             |
| (۳) | الاصلاح (سراسر میر) | ۲ روپیہ       |
| (۴) | طلوع اسلام (دہلی)   | ۲ روپیہ       |

(مولوی) محمد نعیمی خاں۔ دربارہ نفع بارہوی  
(شکریت حسین پر شرف من پر شاہک پریس چھپو کر گاندھی لکھنؤ سے شائع کیا)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَسْمَعُونَ

اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو صحیح مانا وہی آپ کا پیروکار ہے

امیر - عبدالماجد

پیشہ - توریاد - ضلع بارہ بنگ

نائب - (علیم) عبدالغوی بی اے

چندہ - رستمی ابور

کے مشفق و راست اس پتہ پر کیا ہے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

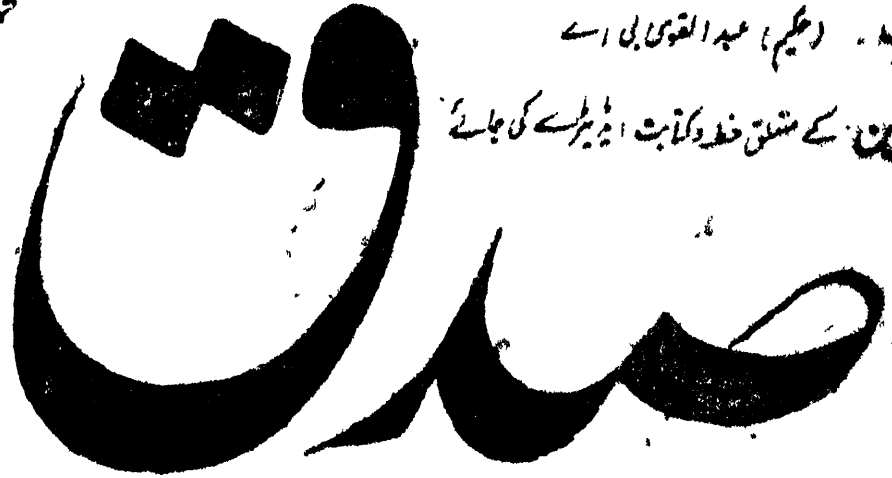
مرشد آباد پلین - گولڈن - کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششما

برہنہ س سالانہ اشٹاک

قیمت فی پرچہ ۲



۱۳۹۱ھ

نمبر ۳ - دوشنبہ - ۲۱ - صفر المظفر ۱۳۶۲ھ مطابق ۵ - فروری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

آپ کو علم ہے کہ اس وقت ملک کی نامور ترین رقاصہ کون ہے؟  
 لاجل والاۃ - ہوگی کوئی دیوا، فاحشہ - صدق کے منہ سے  
 نہیں اسکا ذکر کیا؟

جلدی نہ کیجیے - واقعہ یہ نہیں ہے اور انہیں ہے کہ یہ نہیں ہے۔  
 نامور ترین رقاصہ کوئی ہندو رقاصہ دانی نہیں۔ ملک کی ایک بڑی سوز  
 غیر مسلم خاتون ہیں۔ تمام کے ساتھ "دیوی" لکھا جاتا ہے۔ جنوبی ہند  
 کے ایک برہمن خاندان کی لڑکی - شوہر ایک نامور، معزز، گناہگار  
 کہ "مقدس" انگریز۔ ہندو تصوف کے مشہور سلسلہ تھیو سافیل سائمن  
 کے معزز لاکھوں اگر نہیں تو ہزار ہا ہزار پرچہ لکھوں کے روحانی  
 پیشوا! مشربینش کے جانشین! یہ انکی انا سے محترم ہیں۔ جہاں  
 جاتی ہیں انہیں ان غولی جاتی ہیں اعزاز و اکرام کی سند پر جگہ پاتی  
 ہیں۔ یہ ان خاتون اکرم کے کارنامے ہیں۔ ساتھ میں لہجہ دہلی  
 کی ایک ٹولی ہیں ہندوستان میں دورہ کر رہی ہیں۔ خود گاجی میرا  
 ان سب کو بچاتی ہیں امرتہ استاد دی پر فائز ہیں۔ کہیں سری کرشن  
 جی گارو پ بھرتی ہیں کہیں کوئی اور مقدس سوانح د جاتی ہیں۔  
 انگریزی اخبارات انکی تصویریں اور انکے تذکرے سے بھر پور۔ کئی  
 جیسٹ کر ایجل۔ امت بازار پتر کا، جس پرچہ کو انکا کردہ کہانی ہے انکے  
 مناقب انکے کلمات کی داستان نہیں! - حرام اور ناجائز  
 ہونا تو خیر بہت دور ہے، پانچ مین ہر دو جادو اور علامت تقدس

نقد کی اہمیت کی اسکی دست اور پھیلاؤ کا تقاضا آپ کو  
 اندازہ نہیں۔ اسکی بڑی کہاں کہاں پہنچ چکی ہیں! یہ انگریزی  
 اخبار اور رسالے آپ کے گھر میں بھی ہزار ہا ہزار کی تعداد میں  
 پڑے ہوئے ہیں۔ شوق و اشتیاق کے ساتھ اور پڑھنے والوں کے ساتھ ہر  
 دلیاں میں دلی ہیں۔ بھائیوں کے ساتھ بہنیں بھی بے تکلف اسی سیلاب  
 میں بھی چلی جا رہی ہیں۔ اور نام تنہا انگریزی کا پرچہ چوں کا کیوں کیجیے  
 بڑی بڑی اشاعتیں مکلف دے لے لائور اور دہلی کے جو انداز پرچے  
 غیر مسلموں کے ہاتھ میں ہیں ان پر آپ اور بیچ اور ہندو مسلم  
 اور کون کون! وہ کچھ کم تعداد میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں جا رہے  
 ہیں؟ ٹرہ پھیلائے میں وہ کچھ کم نہیں؟ - یہ ذکر صرف عام  
 اور سنجیدہ اخبارات کا تھا۔ باقی غلی رسالے جیسے معنوع ہی ہیں  
 ہے اور جو دہائیوں اور درجنوں کی تعداد میں ہیں اور دہلی اور  
 لاہور سے نکل رہے ہیں انکا کوئی سوال ہی نہیں! - آپ  
 پر دو طرفہ حملہ ہے۔ ہندو تہذیب اور فرنگی تہذیب دونوں نے متحد  
 ہو کر آپ کو نغمہ میں لے لیا ہے۔ اور یہ لے کر لیا ہے کہ آپ کے  
 بچوں اور بچیوں کو اپنا لینگلی اور آپ کے فائدہ کے ہرے سوا شرافت  
 کو آپ ہی کے ہاتھوں پاش پاش کر کے رہیں گی!

۲۶ - ڈیبر کا لیڈر اٹھا کر دیکھیے، سچے گلنے کے ایک شور  
 استاد ... خان کی تصویر نظر آئی! اور ایک ایسا حال اس کیسے پر  
 انتہائی دالمانہ انداز میں ایک مسلمان خاتون کے قلم سے! -  
 مشق و نحو سے بچنے والی ہر سمیت سے روکنے والی جیزیل کی  
 جھجک ہی تو ہے جب تعلیم قریب و اجارے نہ جھجک توڑی

تو بس آئے جو قدم چاہے اٹھائے ہر راستہ صاف ہے

آپ کے مشورہ مسلم فینٹ لٹریچر سید عبداللہ بریلوی ایڈیٹر ہیں کراچی  
شری حنا بی بی بھی میں پبلشر ہیں کراچی کی صدارت فرماتے ہیں  
اور خطبہ صدارت میں ارشاد ہوتا ہے :-

"ذرا اور رات فاضل میں بھی غفلت آزادی کے لیے جیسے بڑے  
میر نے کارناموں اور غریبوں کے محرابوں کے بارے میں ارادہ کیا ہے  
... میں بھی انیس سو تیس اور فرانس کے باشندے بن گئے ہیں :-  
درحقیقت اسی وقت خانہ میں بوز کا گھر بس کی صدارت  
یا جس ہندو یونیورسٹی کے وائس چانسلر سر اداکار شری کوٹے ہیں :-  
رجل غلام شری شری شری شری شری شری شری شری شری شری  
فرماندہ ہیں کہ موسیقی ہی تو وہ فن لطیفہ ہے ... شری شری شری شری  
شریک تہذیب کا آزاد ہو سکتا ہے اور اسی فن شری شری شری شری  
کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر سکتے ہیں :- ... اور میں کا گھر بس مطالبہ  
کرتی ہے آزاد ... سے آزاد و شری شری شری شری شری شری شری شری  
ایک بڑے بڑے گانے کو میں رکھتا :-

اس مضمون میں کس سلطان بچہ ... دیکھی کی جھجک قائم رہ سکتی ہے ؟  
... دوستو اور عزیز :- اکمل بن کر لینے اور نہ بھیر لینے سے شری شری  
اور اس میں نہیں مل سکتا :-

گالیاں مانپ لگایا دیتے ہو ، ماروا سکوا

## مجون مرتب

گھنٹوں سے ایک مراسلہ :-

"پڑے گھنٹوں کی ایک صحت میں حکم مجید کے صوری و منوی  
محاسن گفتگو پر ہی مٹی شری شری شری شری شری شری شری شری  
جان صاحبزادہ ازراہ شری شری شری شری شری شری شری شری  
ہے کہ مٹی جاہل اور سرکش عوام کی ذہنیت کو اس قدر سنج کر دیا کہ  
وہ بلا سوچے سمجھے ہے اسے منزل بن لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
مذہب سے نفرت رکھتا :-

ذرا کچھ غور تو من ان آیات قرآنی کی مٹی تفسیر ہے کہ ان الذين  
اجروا کا ذامن الدين آتھم ان ، اذا مروا بهم تباعوا وذا من  
تعبہ کا جواب مروت کا جب ظالمون الذين آمنوا ان الكفار الضالون  
کی حقیقت آئینہ ہو کر رہی ... یہ شعر و استہزاء میں اعلیٰ جاہلیت کے  
سرکش عوام کی نقل اور پیر کی ... جنہیں وہ اپنے جیل و جہنم سے  
غیر سمجھ رہا تھا !

پانی اُس نے جو کو اس کی ہے ، اسکا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید  
کی بنیاد ہی تعلیمات ہیں سے کوئی چیز ہے ، جسکا کہ مذہب و تہذیب دنیا  
میں نہیں ان رہی ہے :- کہنا مٹی " بجائے وحید سے ترک کو بستر کچھ  
رہی ہے ، کیا شریک پر یا غلیظ پر کوئی عقلی دلیل قائم ہو سکتی ہے ، کیا  
رہنیت کا کوئی "سایہ" ثبوت مل گیا ، کیا برائی کی انتہا و طاقت

صحت کے مخالف کوئی دشمن نہ ہو گیا ؟ کیا شراب خودی کا گھر  
نے بہترین شغل بنا دیا ہے ؟ کیا علم خنزیر کے منافع و فوائد طیب جدید  
نظر ہو گئے ہیں ؟ کیا سود خودی ، غلام بازی پر سائین حال سے  
دلائل فراہم کر دیے ہیں ؟ کیا دمنو ، ناز ، نماز ، باجماعت ، روزہ ، زکوٰۃ ،  
صدقات کی ملکوت اور گہری مصلحتوں سے بیسویں صدی کی " عقل " سے  
انکار کر دیا ہے ؟ آخر اس فرنگیت کے غلام کو اسلام کی کس تعلیم میں شریک  
کا پلو نظر آیا ہے ؟ یہ تو قرآن کا منوی پہلو تھا ۔ رہا قرآن کا ادلی  
اعجاز تو اس پر قریش کے اعتراض کے بعد اس گھنٹی جاہلی کو  
بھی تب کٹائی کی صحت نہ ہو ! جیل مرکب بھی انسان کے لیے  
ایک بھبھکیٹ بلکہ لعنت ہے ! اپنی بے مغزی و سخاوت کا بھی  
ساس نہیں رہ جاتا !

## عذاب قبر

سنہ ۱۳۳۲ھ میں اس عنوان کے ایک مفصل شذرہ  
نکل چکا ہے ۔ اس کے بعد علامہ ابن قیمؒ کی کتاب اربع کا اردو ترجمہ  
اتفاق سے نظر سے گزرا ۔ اس میں ایک مقام پر یہ عبارت نظر آئی :-  
"یہ سین عذاب قبر جیسا کہ صحیح امام دیلمی سے ثابت ہے ایسا ہی  
اہل سنت کے درمیان میں غرض علیہ ہے ۔ مردی کہتے ہیں ابو عبداللہؒ  
کہا توں ہے کہ عذاب قبر حق ہے ۔ اسکا انکار نہیں کرتا مگر گمراہ اور  
لوگوں کا گمراہ کرنے والا " (صفحہ مطبوعہ ۵۰۰)

اور اس کے بعد پھر یہ :-

"اس بات کو جانتا بھی ضروری ہے کہ عذاب قبر عذاب بزرگ ہے ۔  
پس جو شخص مر گیا ، اور وہ اس عذاب کا مستحق ہو گا ، اسکو عذاب کیا  
جائیگا چاہے وہ تیر میں دفن ہو ، یا نہ ہو ، یا ہو ۔ یعنی مثلاً کسی شخص کو  
دھبے لے لیا گیا ہے ، یا آگ سے جل کر راکھ ہو گیا ہے اور وہ راکھ  
ہو یا اس میں ڈھکی ۔ یا اس شخص کو سولی دی گئی ہے اور وہ سولی ہی سوکھ  
کر رہ گیا ہے ، یا دریا میں غرق ہو گیا ہے ، یا کسی اور ترکیب سے مراد ہے  
ان سب صورتوں میں اسکی روح کو اور بدن کو وہی عذاب ہو گا جو  
اہل قبر کو آگئی ہوں میں جاتا ہے ۔ (صفحہ ۵۰۰)

امام غزالیؒ کی احیاء العلوم اور کیا ہے صدارت و دوزخ میں بھی  
کچھ اس سے اتفاقاً معنون ہے ، لیکن اتنی صراحت شاید نہ ہو  
مفسلوں کی شوقینیاں گھنٹوں میں جیتی جوتی ایک معقول فکر  
کے اشتیاق سے :-

"نہیں ان کے قلیل عرصہ میں ۳۰ ہزار دیکھنے دیکھا ... اور  
ایک لاکھ کے قریب ماہوس واپس گئے "۔  
یعنی تین دن میں ایک لاکھ ۳۰ ہزار غمناکی ، اشتیاد ، بانہ کا  
معدن کمال رہے ۵۰ فی صدی بھی ، جب بھی قند ، ۶۵ ہزار ٹھکرتی ہے !  
تین دن میں ۳۰ لاکھ ہر روز ۲۲ ہزار ... یہ غمناکی صرف  
ایک منہ کے لیے ہو ۔ اور دواہم ہے کہ گھنٹوں میں سینا ایک ہی نہیں

نصیحت کے

ایں زمیں را آسانے دیگر ست

اس فن کا تعلق صحت اور ہیئت سے ہے اور شاگرد اگر ذہین ہے تو یقیناً چند ہفتوں میں اسے سیکھ سکتا ہے۔ تفسیر، ترمیم، اخلاق، تجارت، طب، حشمت الہی، ضرورت جس طریق زندگی میں ہے اسے ان تکوینی سکالوں اور اشرافیہ مشقوں سے دُور رکھا بھی تعلق نہیں۔ وہاں مقصد و مہمت و خاصہ مولیٰ ہوتا ہے اور اسکی راہ صرف طاعت و طاعت کی ہے۔ ہفتہ دو ہفتہ کے لیے نہیں سادھی عمر کے ایک ایک لمحہ کے لیے۔۔۔ غور کے سامنے کیا رجحان اگر آپا ہے اور دل میں طلبِ عبادت پیدا ہو جائے ہر یکجہتی ہوئی چیز پر سونے کا لگاؤ نہ رہ جائے تو ذہن کے سامنے کوئی الجھاؤ نہیں باقی رہ سکتا۔

### ناول اور سینما

ایک غلطی میں میں آجکل کے ناول نویس اور نفسی ساجین بڑی کثرت سے مبتلا ہیں وہ یہ ہے کہ خوانی زندگی کو دے زیادہ اہمیت دے رہے ہیں۔ فرانس اور انگلستان میں بلاورکے برسا میں پچھلے تین سال کے ادبیات کا تعلق چند ستیات کو چھوڑ کر نامنتر بڑے شہروں کے تمدن سے رہا ہے وہاں دولت آسانی سے حاصل ہو جاتی ہے اور اسکی مخاطب فردوں سے زیادہ عورتیں ہیں ہیں۔۔۔ سینما بھی ضرورت سے زیادہ زور عین و محبت پر دے رہا ہے اور ضرورت سے کم عمل پر۔

تقدیر آج کے ناول و سینما پر یہ تنقید کسی دنیاوی مشرقی کی نہیں فرانس کے ناول اور ایب و نقاد ANDRE MAUROIS کی ہے اور وہ بھی کسی انی کتاب میں نہیں ملتا ہے۔ کی چینی ہوئی ART OF LIVING (مک ۵۳) میں ہے۔ اندھی تنقید کرنے والا اور ٹیٹھ غلاموں کی ذہنیت رکھنے والا ہندوستانی ناول نویس اپنے کمالات کی داستانیں لکھ رہا ہے!

### اپنوں کی بنجری

تقریباً ۱۰-۱۱ دسمبر کل عرب خواتین کی کانفرنس کے تیسرے اور آخری اجلاس میں میڈم نکلا شیب نے جو لبنانی خواتین کے دند کی رکن ہیں عورتوں کے لیے مزید سیاسی حقوق طلب کرتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ عورتیں اب دنیا سے نکل کر عمل میں زیادہ کام انجام دینا چاہتی ہیں، میڈیم مفیدہ عبد الرحمن نے کہا کہ (۱) برصغیر پر مردوں اور عورتوں دونوں کو مساوی سزا دینا چاہیے۔ (۲) بیسوائی کا پیشہ قانوناً منوع ہونا چاہیے۔ (۳) کنواریوں پر ٹیکس لگانا چاہیے۔ وغیرہ

موصوفہ نے جو زمین معاملات پیش کیے ان میں سے ایک تو شریعت اسلامی کے عین احکام ہی ہیں۔ شریعت نے حرام کاری کی سزا مرد و عورت کے لیے مساوی رکھی ہی ہے اور بیسوائی کھدائی تو شریعت کی حکمت میں کوئی نام بھی نہیں لے سکتا۔ رہا تیسرا مطالبہ تو وہ شریعت ہی کی

۱۰۔ ہمیں باؤ ایک دن میں کل نمائندوں کی تعداد کتنی ہوئی؟۔

اور یہ اس شہر میں جہاں کے لیے ابھی ابھی اخباروں میں نکلا ہے کہ کپڑے کی گولائی اور نایابی سے تنگ آکر لوگوں نے قبریں کو دکھو دکھو کر مردوں کے نعش آواز سے شرعاً کہہ رہے ہیں!

خوب گزرتی ہے کہ ادھر من ڈھلنے کو کیا موجود نہیں۔ اور ادھر سینما کے لیے حبیب میں دام بے افراط ہیں جو دس لے اس دور سے قبل کبھی کبوں انہی شوقین کی ہوگی! ان کا جانے کہ شوقین مزا جوں نے اس سے قبل کبھی کبوں عین جوری کی شوق ہم بوجھائی ہوگی!

### رودمانیت اور ہفتہ میں

ایڈیٹر صاحب ریاست (دہلی) کا تجربہ۔ کئی سال قبل ایسی کے ایک ہٹل میں "رودمانیت" کے ایک شہیدہ باز سٹر محمد بے سعری کے ساتھ:-

"سٹر محمد بے نے میرے ہاتھ میں ایک بالکل کار کاغذ دیا۔ اور سٹر محمد نے اپنے سکریٹری (ایک خوبصورت یورپین لڑکی) کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ بعد میں کچھ فیصلے سے یہ تین سوالات تھے۔ سوالات کو لکھ کر میرے کاغذ کو تہ کیا اور سٹر محمد کو آواز دی کہ آجلیے۔ وہ آکر میز کی دوسری طرف بیٹھ گئے۔ اور سنہ سے کچھ پٹھتے رہے۔ باپا سات منٹ کے بعد آپ نے مجھ سے کہا کہ میں تو شدہ کاغذ کو کھوں۔ میں نے حبیب کاغذ کو لا کر اس میں ہر سوال کے ساتھ جواب لکھا اور تھا۔۔۔ میں نے جوابات کو دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کو کاغذ لیا۔ خود سوالات لکھے۔ کاغذ میرے ہاتھ میں رہا۔ سٹر محمد مجھ سے چوتھے تک نہیں۔ یہ جوابات کون لکھ لیا۔ اگر محمد دنی حقیقت روحانی بزرگ ہیں تو انکے پاس یہ خوبصورت لڑکی کیوں۔۔۔

میں نے سٹر محمد کو اپنے ہٹل میں ڈنر پر آنے کو کہا۔ ایک رات کو وہ آئے۔ کھانے کے ساتھ انہوں نے اسکی بی۔ پھر ہم سیر کے لیے ہوٹل میں گئے۔۔۔ اب پتہ چلا کہ رودمانیت میں اچھا کھانا، قیمتی شراب، یورپین لڑکیاں بہ طور سکریٹری رکھنا، سینما دیکھنا اور زندگی کو پُر لطف بسر کرنا، میں ممکن ہے۔۔۔ سٹر محمد نے مجھ سے خواہش کی کہ چونکہ میں پروفیسر اور اشتہارات کے فن سے واقف ہوں، انکے ساتھ امریکہ چلو۔۔۔ اگر ہم چھ ماہ بھی وہاں رہیں تو روح کے ساتھ کاغذ پر لکھ کر ہم لاکھوں روپیہ پیدا کر لینگے۔۔۔ انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کاغذ پر روح کے ساتھ لکھنا مجھے دو ہفتے میں سکھا دیں گے۔ (ریاست۔ مہم جوئی) جس "رودمانیت" کے یہ کمالات دیکھ کر ایڈیٹر صاحب کو اتنی حیرانی رہی، اسکا صحیح نام رودمانیت نہیں، کمانت ہے۔ پھر یوٹان و غیرہ ہر تہم قوم میں کمانوں کا زور دیکھا ہے، اور کمانت کے اہرین اس سے بڑھ کر حیرت انگیز نہیں اپنے فن کے کماؤتے دکھاتے رہے ہیں۔ اور پٹے بڑے! و شاد! امراء! و ذراء! انکے معتقد ہائیکے ہیں۔ یہ "رودمانیت" نہ شرابخواری کے معافی ہے نہ حرام کاری کے نہ کسی اور

# عذاب قریب یا عذاب قبر

از مولانا سناظا حسن صاحب گیلانی

صدق کے پچھلے نیروں "خدا ارعنا مرحوم" کی سوت کا ذکر ہے۔  
یہ واقعہ ہے کہ بہت سے عقید سائل کی زندگی کا سبب بن گیا۔  
والوں کو ذخیر کون سوا سکتا ہے۔ لیکن ماننے والوں کے قلوب عز و علان  
واقعات سے نفع پذیر ہوتے ہیں۔ حکم بھی تو ہیں: یا ابا ہے۔  
وہ بزرگوار اندک کرے تنفع المؤمنین جو نکلتے ہو، چونکہ امانتے دہاں  
(الذاریات) کو نفع پہنچا ہے۔

اپریشن تعمیر دالے صاحب نے جو سوال کیا تھا اور "قبر" کے  
لفظ کی جو تشریح مولوی حنفی صاحب کے حوالے سے آپ نے فرمائی  
ہے بعض دوسرے علماء نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن سرے خیال میں لفظ  
"قبر" کی گنجائش پیدا کرنے سے یہ زیادہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قبر سے  
مراد وہی قبر ہو، جو لانت میں اسکے صحن میں جس کا حاصل بھی ہے  
کہ آدمی کا جسد مٹی میں مل جاتا ہے۔ اب خواہ ارادہ اور اختیار  
سے خاک کے ساتھ جسد انسانی کی یہ آمیزش ہوتی ہو، جیسے ان لوگوں  
کا حال ہے۔

معد کو کھود کر انکی لاش مٹی میں ملا دی جاتی ہے یا ارادہ و اختیار سے  
یہ آمیزش نہ ہو بلکہ دوس زمین کی ہر پیدار اور چھپے ہوئے کے بعد  
بالآخر مٹی ہی میں مل جاتی ہے۔ یوں ہی کسی جسد کی خاک کے ساتھ  
آمیزش ہو جائے۔ مثلاً چلنے والوں، ڈوبنے والوں کے اجساد کو  
قصد تو لوگ مٹی میں نہیں ملاتے، لیکن بالآخر انجام ان سبب سے یا غرق  
شدہ لاشوں کا یہی تو ہوتا ہے۔ اسی طرح جن لوگوں کے اجساد  
کسی درندے وغیرہ کی غذا بن جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ آخری انجام  
اس غذا کا بھی یہی ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں وہ مٹی ہی میں مل جاتی ہے  
یہاں تک تو خاک قبر میں جو گنجائش پیدا ہوتی ہے نوی سنی کہ یہ انی نہیں  
ہے اور مٹی میں مل کر مٹی ہو جائے والے اجساد کے متعلق قرآن سے معلوم ہوتا  
ہے کہ دوبارہ ان میں جان پیدا ہوگی۔ قرآن میں انکی نصیب جبرجہ ہو رہے  
یعنی بنیادی اور شوائی کے ساتھ "ابجلود" یعنی "ہاتھ کے پتے کا چمڑا" یا  
کھال بھی قیامت کے دن گواہی دیں گے اور اس وقت کے واسطے  
کنیں گے، یہ شدت مٹیلنا (تم نے ہمارے خلاف گواہی کیوں دی) تو  
ارشاد ہے کہ اس وقت بھی "ابجلود" یعنی آدمی کے جسم کی کھالیں یہ ہوگی  
انطقنا اللہ الذی افلق کل شیء ہیں وہی بلوا ہے جس نے ہر چیز کو بلوایا  
وہو نطقم اول مرقدہ والیہ ترجمہ اور اسی نے پیدا کیا تو پہلی دفعہ اور  
(مجمہ) اس کی طرف تم لوٹنے جاؤ گے۔  
اور یہ بھی یہ بات کہ اس وقت بھی جو چیز ہوتی ہے اور نطق کا کلام دینا

روح و مزاج کے عین مطابق ہے۔ جب تک کوئی خاص مجبوری نہ ہو  
شریت ہرگز کسی مرد و عورت کو قید ازدواج سے باہر دیکھنا پسند نہیں کرتی  
حیرت حیرت اس پر ہے کہ سچاے الگ الگ بیویں طلبا  
کے لیے کانفرنس کرتے رہے دیوخن پاس کر کے، سبھی سادی طرح  
شریت ہی کو کیوں نہیں اپنے اور پر حاکم بنایا جاتا؟

## خانہ اور تیش

اعداد شایع ہوئے ہیں شہر کلکتہ میں روزانہ  
۱۰۰۰۰۰ من دودھ اعلیٰ قسم کی گھٹائیوں میں نہرت ہوتا ہے۔ اس  
سے ۵۰ من دودھ کی نہرت اس کریم بنتی ہے۔  
۱۰۰۰ من گھٹائی گھٹائیوں میں پڑتی ہے۔ اس میں سے ۱۰۰ من  
شہر میں بٹتا ہے اور ۸۰۰۰ من باہر سے آتا ہے!  
اعلیٰ قسم کی گھٹائیوں میں "کس کریم" دودھ اور کھولنے کے بہ ہزاروں  
من روزانہ کے اعداد میں اس شہر کے ہیں جو اعلیٰ کل بھوک بھوک  
کی پیچ سے گونج رہا تھا۔ ان کی گلیوں میں اور سڑکوں پر ہزار ہا بھوکے  
ترپ رہے تھے اور سیدیں قاعدوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں!

## مہری کی قیمتیں

"انگریزی" "اسٹیشن" کا نامہ نگار فرماتا  
لکھنؤ سے لکھتا ہے کہ بیاں ایک امیدوار سچاں ہزار روپیہ نہرت  
کر کے الکشن جیتتا ہے۔ اتنی بڑی رقم کے مقابلہ میں صرف دو ہزار  
کچھ دھڑ حاصل ہوئے۔ گو یا وہ روپیہ فی دھڑ قیمت ادا کرنا پڑی  
"انگریزی" "اسٹیشن" کا شاید نہرت ایک ہی حلقہ کے ایک مہر کے  
مصارت کا حال معلوم ہو سکا۔ حالانکہ کم از کم دو حلقے اور بھی ایسے  
ہیں جہاں کا سیاب امیدواروں نے بندہ اور میں ہزار کے درمیان  
روپیہ نہرت کر کے کامیابی حاصل کی ہے۔ مجموعی طور پر "اسٹیشن" کا  
تخمینہ صحیح ہے کہ لکھنؤ کے سیرنل انتخابات میں امیدواروں کے حلقہ  
کی کل رقم ڈھائی لاکھ سے بڑھ کر ہو گئی "از حقیقت" (لکھنؤ)  
لیکن اس میں اتنی زائد نہرت کی کیا بات ہے۔ جہاں کی یہ سب  
ادھوری نقیب ہیں خود اس اصل کا کیا حال ہے؟ پارلیمنٹ کی  
مہری کیا سخت مل جاتی ہے؟ کیپٹن، ال، ڈی، گھاس، خود ایک  
مہر پارلیمنٹ ہیں۔ انکا ایک مضمون ہوم سرورس میں شایع ہوا تھا،  
اور اس سے ڈان میں نفل ہوا تھا۔ اس میں انھوں نے لکھا تھا کہ  
ہر مہر کو انتخابی مہم میں ۳۰۰ پونڈ اور ۱۰۰۰ پونڈ کے درمیان خرچ  
کرنا ہوتا ہے! یعنی ہندستان کے سڑکیں اسٹیشن ہزار روپیہ!

استیغ شگفت حسین ہر سڑکے حسن پر شگفتہ پس میں طبع کر کے

دفتر انبار ممدن ٹولڈ لکھنؤ سے شایع کیا

پیدا ہونے کی شکلیں۔ جیسے ان شکلوں کے اختلافات کا نفس "پیدائش" کے سلسلہ پر اثر نہیں پڑتا، اسی طرح آئندہ پیدائش اگر والد و نسل کے قانون سے الگ کسی دوسرے قانون کے تحت ہو تو یہ اچھٹے کی کیا بات ہے۔

خیر! میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ قبر سے تعلق تو میت کے تہذیب کا ہوتا ہے، لیکن بد انسان میں سمجھت "حیات" "شور و زما" کا جو نشا و مرکز ہے، قرآن میں اس کے متعلق "الانفس" کا لفظ ہی نہ ملا تھا۔

اندر تھے الانفس میں موت  
اسی لم تست فی منامہا  
موت کے وقت اور جو نہیں مرا اُس کی  
فیمک اتقی قعی علیہ الموت  
موت میں پھر رک لیتا ہے اسے  
ویرسل الاخرے الی اہل سہلی  
جسکے لیے فیما موت کا کیا جاتا ہے اور  
الزمر  
چھوڑ دیتا ہے دوسرے کو موت مقرر ہو چکی ہے

جس سے معلوم ہوا کہ موت میں کوئی چیز انسانی جسد سے اٹھائی جاتی ہے، یعنی جسد سے اُس کا تعلق منقطع ہو جاتا ہے، نہ ظاہر جسد ہی سے تعلق رہتا رہتا ہے اور نہ باطن سے۔ اور زمین میں بھی انسانی کیفیت جسد سے نفس کی پیدا ہو جاتی ہے، مگر اس طور پر کہ موت ظاہر اعضا و سے تعلق اپنی نہیں رہتا۔ اور پیدائش میں پھر وہی تعلق قائم ہو جاتا ہے۔

الفرس جسد سے کسی چیز کا موت کے وقت اُٹنا قرآن کا ایک  
برہن ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ وہ چیز جو موت کے وقت  
اُٹھائی جاتی ہے وہ روک لی جاتی ہے۔ کہاں روک لی جاتی ہے؟  
اور نہ کئے کے بعد وہ کس نال میں رہتی ہے؟ قرآن ہی میں ہے کہ  
جب موت طاری ہوتے لگتی ہے تو اُس وقت آرزو واپسی کی چیرا  
ہوتی ہے، یعنی

قال رب ارجعون علی عمل  
سألتکم فی ترکہ  
موتے تو اسے کہتے ہیں کہ میرے رب میں  
واپس کیجئے تاکہ جو چیزیں میں نے  
چھوڑی تھیں ان میں عمل نہ کر دوں

اسی کے بعد ارشاد ہوا ہے  
کلما اذنا کلمہ یوقظہا من  
قطعہا نہیں وہ موت ایک بات ہے جسے  
در اہم بوزخ الی یوم  
کہہ رہا ہے اور انکے آگے بوزخ (پروہ)  
بیہوش (الموت) ہے اُس دن تک جب وہ اُٹھائے جائیگے۔  
جس سے معلوم ہوا کہ "نبش" یعنی "نشأۃ آخری" سے پہلے  
"الانفس" اپنے اپنے جسد سے اُٹھائے جانے کے بعد جس حال میں  
رہتے ہیں اُسے عطاء بوزخ جو کہتے ہیں وہ اسی قرآنی آیت سے  
اخذ ہے۔ باقی بوزخ سمجھت میں "الانفس" پر کیا گزرتی ہے۔ در  
حقیقت اسی کے متعلق مجھے عرض کرنا تھا کہ گو قرآن کی بعض آیتوں  
شاید یہ فرمائیے کہ نبی جینی

حلق ال فرعون سورۃ العذاب اور چھٹا گیا نزع و اداں پر جو ارشاد  
(بانی پندہ)

دے رہی ہے وہ گوشت کے ایک چھوٹے کے سوا اور کیا ہے۔ مین  
زبان۔ اس تجربہ کا شاہدہ جو کہ چمکا ہے، لاکھوں اور کروڑوں کی شکلوں  
میں کہ چمکا ہے، تو اسی تجربہ کردہ شاہدہ کے آئندہ وقت میں شک و  
شبہ بجز جنوں کے میں تو اسکو کچھ اور نہیں سمجھتا۔ سورہ یسین میں بھی  
الیم نسف علی افواہہم و یلقونہم آج ہم ٹھہر گادیں گے انکے سر پر اور ہم  
ایہیم و نشدہم ارجعہم بآکافہ سے بولیں گے انکے ہاتھ اور گواہی دیتے  
کیوں۔ انکے پاؤں ان کو تو قوں کا جو وہ کرتے تھے

ظاہر ہے کہ سارے کر قوت جزا و کی موجودہ زندگی میں کر رہا ہے وہ اسی  
جسد ہی ہاتھ پاؤں سے تو کر رہا ہے، یہی تو ان اعمال کے وقت ہمارے  
ساقہ موجود ہیں۔ قیامت کے دن اگر گواہی میں بھی نہ اُٹھائے جائیں گے  
تو شہادت "ان دوسرے نے ہاتھ پاؤں کی صحیح جیسے ہوگی جو اس وقت  
ہمارے ساتھ موجود نہیں ہیں۔ شہادت کے لیے شاہدہ تو پہلی شرط  
ہے۔ قرآن کے ان ہی نفوس محکمہ کی بنیاد پر ہر مسلمان کا سلفا مع  
خلیفہ یہ عقیدہ چلا رہا ہے کہ خاک کے اس تودہ میں ہمارے  
جسدی اجزاء آج خواہ جس طرح بھی بدل کر گم شدہ نظر آسکے  
ہوں لیکن ان ہی اجزاء کو جہان بچھوڑ کر قدرت برآ کر مگر لی اور  
ہر ایک کے ساتھ اُسکے جسد کے اجزاء بھی جوڑے جائیں گے۔ اسی  
طرح جیسے آج ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمین میں شیرینی، ترشی، لٹنی،  
اور خدا جانے کن کن کیفیتوں کی پیدا کرنے والی چیزیں پوشیدہ ہیں  
مگر اسی کے تخم کو مٹا کر رکھ دیکھ رہے ہیں کہ زمین کے جگر سے ترشی کا اثر  
سکھنے والے اجزاء پر آمیز ہو رہے ہیں۔ گتے کے درخت شیرینی کو کھینچ  
رہے ہیں، مریچ کے پودے تلخی کے اجزاء کو سمیٹ سمیٹ کر اپنے  
پھلوں میں بھر رہے ہیں۔ جہاں یہ اور اس سے بھی زیادہ، قین و تارک  
کام جو ہر اذہاں! جسد انسانی کے مشاوشی اجزاء کو جہان بین کر  
جہان بین کر آ کر لٹنا کیا ہوتا ہے۔ خصوصاً علی اکمل شئی قدر اور  
دانہ بھل شئی محیط کے بعد۔

لیکن یہ سب قیامت میں ہوگا، جبکہ نام قرآن ہی میں النشأۃ  
الآخری ہے۔ فرق اس "النشأۃ الاولی" اور اسے والی النشأۃ الاولی  
میں اس کے سوا اور کیا ہے کہ وہی چیزیں جسکا دوبارہ ظہور آئندہ ہمارے  
سامنے ہونے والا ہے، موجودہ نشأت میں ایک خاص قسم کے  
اسباب و علل کے تحت ظاہر ہو رہی ہیں۔ مثلاً انسانی اجساد کی پیدائش  
اس وقت والدین کے ذریعہ سے ہو رہی ہے اور آئندہ زندگی میں بھی  
جسدی پیدائش والدین کے قانون و والدہ تناس کی پابندی ہوگی۔  
لیکن یہ فرق تو ایک سطحی فرق ہے۔ نہ بولنے کے بعد ہم لوگوں کا  
پیدا ہونے چلا جاتا، جب بھی حیرت انگیز باقی نہیں رہا، تو پھر اس  
پیدائش کا ظہور جو آئندہ ہوگا، اُس پر تعجب کیوں ہو۔ خود اس زندگی  
میں پیدائش کے قانون ہر چیز کے کیساں کہاں ہیں، کوئی انداز سے  
پیدا ہو رہا ہے، کوئی ان کے پیٹ ہی سے بن بنا کر نکلتا ہے، کوئی  
خون سے پیدا ہو رہا ہے، کوئی کسی طرح، کوئی کسی طرح، مگر سب



# قائد ملت کا آخری پیام

(از مولوی خیر الدین صاحب دکنی۔ دہرہ۔ حیدر آباد دکن)

قائد ملت ذاب ہمارا جنگ مرحوم حیدر آباد میں تقریباً ۲۰ سال سے قومی خدمات انجام دے رہے تھے۔ اگر ان کا سب سے پہلا دورہ مسکنات میں (دس غرض سے ہوا۔ ربیع الاول ۱۳۳۷ء میں) اس حضرت خواجہ منتخب الدین قدس سرہ کے بعد مولوی ابو صالح بانی عالمگیر تحریک قرآنی کے ساتھ منسلک آباد سے انہوں نے دورہ شروع فرمایا۔ اس دورہ میں اورنگ آباد سے جب وہ پرہی آئے، تو راقم الحروف بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ اور انہوں نے پرہی کے بعد ناٹیکرہ نظام آباد کا دورہ فرمایا۔ اور ہر جگہ تعلیم قرآن باسنی کے مدارس قائم کرنے کے لیے تقریریں کیں۔ اور اکثر جگہ تعلیم قرآن باسنی کا انتظام ہوا۔ قوم کے نام پر اُن کا پہلا پیام تھا۔ اس کے بعد حیدر آباد کو حقیقی سنی میں ایک اسلامی حکومت دیکھنے کی آرزو اُن کو بھی ہوئی جیسا کہ ہر مسلمان کی آرزو ہے کہ وہ اسلامی حکومت کے عدل و انصاف کو دیکھے۔ اس کے لیے انہوں نے جہاں تھا المسلمین کے ذور جدید کے دستور اصل کو منظور کرایا تو اب کی سب سے پہلی غرض یہ قائم ہوئی :-

”مسلمانان مملکت آصفیہ کو قرآن کو سمجھ کر پڑھنے اور اس پر عمل کرنے کی طرف متوجہ کرنا تاکہ وہ جل اللہ کو مضبوط بنائیں اور کوشش کرنا کہ اب میں قرآن کی تعلیم کا حق ہو۔ اس غرض کی تکمیل کے لیے قائد ملت مرحوم نے ملک کے تمام اضلاع و تعلقات و نصبات میں اور بعض چھوٹے چھوٹے موافقات میں جہاں مسلمانوں کی آبادی ہے وہ وہ کر کے اپنا یہ پیام پھیلایا۔ اور اکثر مقامات پر درس شبینہ قائم کیے ہر مسلمان اور ہر ایک کارکن کو قائد ملت کی یہ تاکید تھی کہ وہ بعد نماز فجر ہر روز قرآن مجید کی کم از کم تین آیتیں ترجمہ پڑھے۔ اور اپنے دور میں اپنے اس عمل سے بھی لوگوں کو اسکا سبق دیا۔ جب کہیں علی الصبح اُن سے ملنے کوئی جاتا تو اُنکو ملاقات باسنی میں مشغول پانا۔ اور وہ بلند آواز سے قرأت اور ترجمہ پڑھتے اور حاضرین کو سناتے۔ اور چند سال سے تو یہ معمول ہو گیا تھا کہ اپنے مکان سے قریب کی مسجد میں نماز فجر کے بعد خود درس قرآن دیتے اور دُور دُور سے لوگ آکر اُن کے اس درس تفسیر میں شریک ہوتے۔ مجلس اتحاد المسلمین بنگلہ دیش نے یکم

## سب کا آخری پیام

جب ۱۳۳۷ھ روز جمعہ ۱۰ ربیع الثانی میں تفسیر قرآن و مطالعہ اقبال کا افتتاح قائد ملت مرحوم کے ذمہ رکھا تھا۔ مولوی اسد اللہ صاحب صدر حلقہ دہلی ہر روز و اکثر ارکان منسلک اور محلہ کے عام اشخاص حضرت کئی دہائی سے صاحب کی خانقاہ میں قاعدت کے متفرق تھے۔ ۶۰

پارلیمانی بورڈ کے اجلاس کو دارالسلام میں چھوڑ کر قائد ملت مرحوم اس درس کے افتتاح کے لیے تشریف فرما ہوئے۔ تو ذوق و تہیہ اور سحر فاشم کی پہلی آیت کی تفسیر فرمائی۔ قہید میں فرمایا کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ بدشعوری سے قرآن کو سمجھنے اور اس پر عمل کر کے کی سعی کرتا رہے۔ میرا تو یہ حال ہے کہ شعور میں آنے سے پہلے ہی میری نانی مرحوم نے مجھ کو قرآن سے شغف پیدا کر دیا تھا۔ جس دن بعد نماز فجر میں تلاوت قرآن نہ کرنا وہ مجھ سے منہ پھیر لیتیں اور فرماتیں کہ آج تمہارے ہمارے خدا سے باتیں نہیں کیں اور اُن کے کلام نہیں پڑھا اس لیے ہم تم سے بات نہیں کریں گے۔ انکی اسی تعلیم و تربیت کو مجھ پر یہ اثر ہے۔ اس کے بعد مطالعہ اقبال کے درس کے افتتاح میں اقبال کا صرف یہ ایک شعر پڑھ دیا ہے

خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل  
دل دیکھا مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

اس شعر کی مختصر تفسیر فرمائی۔ وقت کہ تھا صبح اسی وقت مولوی مؤید الدین حسن صاحب مستند اشاعت تعلیم حیدر آباد کی صاحبزادی کا عقد تھا۔ منجھو ہوا لیکر موصوف کے مکان پر پہنچے۔ راستہ میں فرمایا کہ اقبال نے اپنے کلام میں اکثر جگہ قرآن کے مطالب بیان کیے ہیں اقبال کے کلام سے قرآن پڑھنے اور اس کے سمجھنے کے لیے ایک اسپرٹ پیدا ہوتی ہے۔ مرحوم کا قرآن سے متعلق یہ سب سے آخری پیام اور چابک تقریر تھی۔ ۳۰ رجب یکشنبہ کی شام درس قرآن کے سلسلہ میں قائد ملت سے مولانا عبد الباقی صاحب کی ملاقات کے لیے میں نے اجازت حاصل کی اور اس اجازت سے تقریباً ایک گھنٹہ کے اندر اسلام اور قرآن کا سچا خادم اس جان نافع سے مصیبت ہوا۔ خدا سے تعالیٰ اس کے درجات بلند فرمائے۔ پہلے جلسہ عزت دارالسلام میں مولانا مولوی مناظر حسن گیلانی نے فرمایا کہ قائد ملت مرحوم نے ملک میں جگہ جگہ درس قرآن باسنی جاری کرایا۔ اب ہم اسکی یادگار میں دکن کی ہر مسجد میں قرآن مجید کی باسنی تعلیم کا انتظام کریں اور اس کے بعد ہندوستان میں یہ عمل۔ یکم رمضان ۱۳۳۷ھ کو مجلس مملکتی نے بھی قرآن کی باسنی تعلیم کی اپیل کی ہے۔ مسلمانوں سے قوف ہے کہ وہ قائد ملت مرحوم کے اس سب سے پہلے اور سب سے آخری پیام کو عملی جامہ پہنا کر دین کو دنیا کی صلاح و فلاح حاصل کریں گے۔ خصوصاً اتحادی کارکنوں اور پھر وہ ان قوم کا وہ فریضہ ہونا چاہیے کہ وہ اپنے محبوب قائد کے اس پیام کو حوزہ جاں بنائیں۔

## صدق اور سچ کی مکمل جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بغزوت — بہت ہی کم قیمت یعنی دو روپیہ فی جلد کے حساب سے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ جن صاحب کو خواہش ہو طلب کریں۔ جلدیں مکمل اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ نوٹ :- (۱) صدق پہلے جس ہی نام سے ۹ برس تک لکھنے سے شایع ہوا ۱۲۱۱ھ کو محمد ذاک ذمہ فرمایا اور

## مولانا محمد علی

دعائی مصنف اور صاحبِ پیغام کی ایک نشری تعزیر۔ میدر آبادیہ (۲)

اور اگر ہم اپنی کم نسی سے انکی شکایت کرتے اور غصہ کو مار دیا  
قرار دے کر خفا ہو جاتے تھے

اُنکے قاصد کی سادگی ایسی تھی کہ وہ خود ہی حیران ہو جاتے تھے کہ یہ  
میں نے کیا کیا۔ جو کچھ اس بے مثل استاد اُس محبت کرنے والے عالم  
اس شفیق دوست سے بیٹے سیکھا وہ پوری زندگی کا بہت بڑا سرمایہ  
ہے۔ صحافت انکی زندگی کا کوئی واحد مقصد نہ تھا بلکہ وہ تو کسی بہت  
بڑے مقصد کے لیے محض آہ کا ٹھکانہ تھی۔ ایسا نہ تھا تو محمد علی آج  
ہندوستان پر سب سے بڑے اور کامیاب تحریک کار سمجھے جاتے۔  
ہمدرد کے چاروں کے چند ہی روز بعد انکی قوم پرستی نے اپنے  
بے بڑے بڑے سوانہ اور غار زار پیدا کر دیے تھے۔ اس لیے صحافت  
کو وہ اب اپنی نظر میں اس سے زیادہ کچھ نہ سمجھتے تھے کہ  
مرے دربارے بنیابی میں ہے ایک سو فی صد خوں یہ بھی!

چنانچہ رفتہ رفتہ کامریڈ اور ہمدرد کی ذمہ داریاں بڑی حد تک بھری  
اور سید جالب مرحوم پر از کا مریڈ کی ذمہ داریاں مرحوم واجہ نظامین  
پر عائد ہو گئیں۔ انکی نظر ہمدرد کے بعد میں کچھ عرصہ تک میں ہمدرد  
سے وابستہ رہا لیکن بعد میں خود انھیں کے اشارے سے میں نے  
کلکتہ جا کر وہاں سے روزنامہ جہود جاری کیا۔ اس طرح میں نے  
دُور ہو گیا۔ لیکن بقول استاد مرحوم کے

دل کی رضا میں جبرِ زمان و مکان نہیں

پوری صحافت کلکتہ میں بھی اپنے استاد کے فیضان سے سرفراز رہی  
جو کچھ محمد علی سے سیکھا تھا وہی کام آیا۔

انکی صحیفہ نگاری کی ایک اور خصوصیت قابل ذکر ہے وہ  
فرمایا کرتے تھے کہ بغیر کسی عقیدہ کے اخبار نویس محض دو کلمہ جاری ہے  
اخبار کا کام اسے غائب کی وجہ نئی کرنا ہے نہ اسکی نقد۔ وہ  
اس طریقہ کو محبوب سمجھتے تھے کہ اخبار کے کاروبار کی کامیابی کے  
لیے اور اخبار کو ہر عزیز بنانے کے لیے پڑھنے والوں کے خیالات  
کی تائید کی جائے۔ اس اصول کی خاطر انھوں نے ہمدرد کی عام  
مقبولیت کو نقصان پہنچا کر اگور کیا۔ لیکن اپنے عقائد کی انفرادیت  
کو قائم کر کے کہیں اپنے اخبار کو کامیاب بنا نہیں کیا۔ وہ  
اس بات کے قائل تھے کہ اخبار میں اس کے مدیر کی شخصیت کا عکس  
پوری طرح نمایاں رہے۔ شہرت کے لیے سب عوام کے مذاق اور  
خواہشات کو رکھ کر اس بار کو جاری رکھنا وہ اپنے عقائد کی قربانی  
قرار دیتے تھے اس لیے خود اسنے سب ان عقائد کے مددگار کے  
ساتھ ساتھ اخبار بھی بہت سے اشخاص و افراد سے گزرا تا کہ  
میں نے بد مذاق سے عاجز آ کر اسکی نہ کی خبر بھی۔

تیسری بات جو میں نے اُن سے سیکھی یہ تھی کہ عدم تعاون کی  
تحریک سے پہلے بحیثیت ایک صحیفہ نگار کے وہ سرکاری حلقوں میں  
ایک خاص اثر رکھتے تھے اور بعض اوقات اسی وجہ سے انکے  
مناہنین ان پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ سرکاری حلقوں کے

زیر اثر ہیں۔ ایسے لوگوں سے جیسے کہ مرحوم ذاب صاحب رام پور  
یا ہمارا جہور یا آغا خاں ہمارا جہ محمود آباد یا سرب علی امام تھے  
مرحوم کے تعلقات بظاہر گرہ سے تھے۔ اور اسوقت تک جبکہ عدم  
تعاون کی تحریک نے اُنکو سرکاری حلقوں سے بالکل جدا کر دیا۔  
وہ حکومت کے اندرونی حلقوں میں بہت با اثر سمجھے جاتے تھے۔  
خود فرمایا کرتے کہ ان حلقوں میں انکی وقعت محض انکی قابلیت  
کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ زیادہ تر اس لیے ہے کہ حکومت یہ جانتی  
ہے کہ انکا عقیدہ مستحکم ہے اور انکی شخصیت ترغیبات سے بالاتر  
ہے۔ اس لیے انکی آوازیں زور پھرتی ہیں اور انکی آواز میں اثر  
پہل دفعہ جب نفوذ جو اسوقت تک انکے انکار سے بہت  
غریب ہو چکا تھا اور سرکاری حلقوں میں انکی گفت و شنید سے  
واقف ہوتا تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ ملک میں ہم جیسے لوگوں  
کی کمزوریاں تلاش کیا کرتی ہیں لیکن جب کوئی کمزوری ہاتھ نہیں  
آتی تو وہ ہماری بات کو سنا جاتی ہیں اور کبھی کبھی اُنکو متاثر  
میں کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انکی صحافت کے اتنے بڑے  
کار سرکاری حلقوں سے کافی اعتبار قائم رہا۔ لیکن پڑھنے  
نے وہ اسوقت تک کسی عقیدہ اور اصول کا سال ملنے آتا تھا۔ ہوں  
اور عقیدہ کے معاملہ میں ہمدرد کے اجراء کے بعد انکی پارٹی بہت تباہ  
ہو چکی تھی اور جہاں کوئی نتیجہ پیدا ہوتی تھی تو سرکاری حلقوں میں انکا  
کوئی بڑے سے بڑا دوست بھی اُنکو متاثر نہ کر سکتا تھا۔

تھے محمد علی میرے بہت محبوب استاد۔ انکی صحیفہ نگاری نے  
اردو صحافت کا ایک نیا دور شروع کیا تھا اور وہ اردو کی پس ماندہ  
صحافت میں بعض اہم اصلاحات کے بانی تھے۔ مثلاً ہمدرد پہلا  
روزنامہ تھا جسکے مضامین کا دیار اس زمانہ کی عام صحافت سے بہت  
زیادہ بلند تھا۔ بہت سے مشہور شعرا اور ادیبوں کو جو صحافت سے  
دور رہتے تھے محمد علی کی شخصیت نے پہلی دفعہ ہمدرد کے صفحات پر  
پیش کیا۔ جمالی اور اقبال اور شبلی کی نظمیں اور پریم چند کے افسانے  
غالباً پہلی دفعہ ایک اردو روزنامہ میں شائع ہوئے۔ طنز و مزاح  
نگاری کا ایک ایسا معیار ہمدرد نے قائم کیا جسکا اس سے پہلے  
اردو صحافت میں کوئی وجود نہ تھا۔ "بیوقوف" اور محفوظ علی اس  
فن کے استاد بن گئے اور آج بھی جو اچھے مزاح نگار یا طنز  
ہیں انھوں نے ہمدرد کی روایات سے بہت کچھ حاصل کیا ہے  
یہ سب محمد علی کی شخصیت کا کرشمہ تھا اور انکے شاگردوں کو اگر  
اس نشاندہی سے باخبر ہو جائیں تو وہ بھی مرستہ یافتہ  
رہا ہے۔

سیری عمر بھر کی یہ داستان ہے! اسے میں حضرت جنت میں  
کیا بیان کر سکتا ہوں؟ کمالت محمد علی کے متعلق کچھ لکھا جا چکا ہے  
لیکن صحیفہ کا محمد علی کے متعلق ابھی کچھ نہیں لکھا جاسکا۔ اب وہ  
اپنے رب کی رحمتوں کے آغوش میں موجو خواب ابد نہیں لیکن ان کی  
روایات اب بھی اپنے اندر زندگی کی حرارت رکھتی ہیں۔ جب کہیں  
وہ یاد آتے ہیں تو اس ہمدردانہ کے مثبت سے خود سے کرد میں برستے  
ہیں۔ ہمارے دلوں میں وہ اب بھی زندہ ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے  
کہ مر گئے  
ہرگز نہیں وہاں کہ دلش زندہ شد پیش! (پیام)

## دین فطرت کی کشش

(اوسلم فرنگین کی تقریر)

..... ایک بعد سرعامانہ بشر صائبیت نے تقریر فرمائی۔ آپ نے  
تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ میں ایک عیسائی خاندان کی رکن ہوں ہمارے  
خاندان میں عیسائیت کا خوب چرچا تھا، لیکن عیسائیت سیری روح کی  
پاس کو نہ بچھا سکی۔ میرے اندر ایک مذہبی بھیمنی تھی۔ جب میں نے  
ایک سلمان مبلغ کو دیکھا تو میں نے اس سے پوچھا کہ تم کس کی پستل  
اس نے کہا کہ ہم ایک خدا کی پرستش کرتے ہیں جو سب قوموں کا خدا  
ہے، لیکن عیسائی مسیح علیہ السلام کو خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں، حالانکہ اس  
خدا کا کوئی بیٹا نہیں اور کوئی شریک نہیں۔ پھر میں نے مسلمانوں کی سجدہ  
دیکھا کہ سب لوگ ایک ہی صفت میں نماز پڑھتے ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر  
بہت تعجب ہوا۔ کیونکہ عیسائی گرجوں میں یہ سادات معقودہ ہے۔  
اسکے بعد میں مسلمان ہو گئی۔ جس دن سے میں مسلمان ہوئی اس دن  
میں اپنی قومیت کو بھول گئی اور مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ میں  
حضرت مسلمان ہوں اور مسلمانوں کی بنیاد اقامی بنامادی میں شامل ہوں  
عیسائیت میں عودت کی کوئی حیثیت نہیں۔ عورت کو گناہ آدم کا  
باعث خیال کیا جاتا ہے۔ اور طلاق کا حق بھی تقویر اعصہ ہوا عورت  
کو یورپ میں حاصل ہو۔ عیسائی مذہب میں عورت اور مرد باہمی  
حقیقی مساوات حضرت اسلام میں پائی جاتی ہے۔ اسکے بعد آپ نے  
اسلام کے بنیادی اصولوں کا عیسائیت کے اصولوں سے مقابلہ کیا اور  
ثابت کیا کہ اسلام کہ اسلام عیسائیت پر بہت فوقیت رکھتا ہے۔  
(پیام صلح)

اپنے مراسلہ کاروں سے

(۱) ... (بحری آباد) (۱) جی نہیں انگریزی تفسیر کے بارے  
دوم کی ابھی کوئی اطلاع تاج کمپنی سے موصول نہیں۔ مردہ بدست

زندہ (۲) اردو تفسیر کا پارہ اول بکھرا ہوا بالکل تیار ہے، لیکن مسودہ  
کو کوئی مستقل ممانعت کرنے والا دستیاب نہیں ہوا۔ تقویر اس  
تقریر کے تاج کمپنی کو بھیجا جا رہا ہے۔ رونا رونا یقیناً بہت سست  
میں آنا بعد تک سست ہے۔ لیکن پارہ نہیں (۳) مسنون  
تکیم الامت کی نئی قسط نہ نکلنے کی بڑی اور اصلی وجہ پوچھ کی عدم  
گنجائش ہے۔ ہر کے کرم فرا حضرات خواہ مخواہ صدق سے وہ  
کلام ایسا چاہتے ہیں جو دوسرے پرچوں سے بھی نکل سکتا ہے۔ انکی  
تشنگی کا خیال صدق کی محدود گنجائش کو محدود تر بنائے ہوئے ہے۔  
(۲) ... (نرسل) (۱) تفسیری قسطوں پہنچنے کے زمانہ یقیناً بہت  
مزدور ہے، لیکن تحریر کی معذوریوں میں اب پر کے چاب میں ملاحظہ  
کر لی جائیں۔

## خریداران صدق کی خدمتیں

آپ خدا جوں کی میعاد خریداری ان فردی میں ختم ہو رہی ہے  
ہر ہائی کر کے اپنا چندہ ایسے وقت میں بھیجیں کہ ختم ۱۱ سے پہلے پہلے  
دفتر کو پہنچ جائے۔ درنہ کم مارچ ۱۳۳۵ کو دی جی رونا رونا ہے۔  
خریداران ۲۳۵، ۲۴۶، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱

اور جو سچی بات لکرتا اور جس نے اُسکو چھ لانا وہی پہنیزگار ہیں۔

چندہ اور نظامی مور

وہاں، منظر آ رہا ہے

جواب :- (علیم) عبدالمجید بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جا سکتی ہے۔

۱۔ عظیم الشان عالمی بی اے  
 ۲۔ اہل بیت و کلمات اہل بیت کی جا

蘇軾

نمبر ۴۲ - دو شنبه - ۱۲ - ربيع الاول ۱۳۲۸ هـ مطابق ۲۶ فروردی -

## سچی باتیں

شیخ: اتنی کا تھوار ابھی اسی ضروری ہی کے جیسے میں تو گزرا ہے۔  
آپ کے ہم وطن ہندوؤں کے پاس ایک بڑا بڑا مشہور رتھوار ہے۔ ہر کاری اور  
نیم سرکاری و غیرہ اسکول، کالج، کچھریاں سب بند۔ بھاگن کہ منہ  
جیسے کے نصف آخر کی تاریخ کو پڑتا ہے۔ بڑے بڑے سیٹے لگے ہیں  
لالہوں کی تعداد میں اتنی بڑاؤں کے بے روادانہ ہوتے ہیں۔ آج  
رات کو ہندو شیوجی کے مندروں میں اگلے پوجا کریں گے۔ ان کی  
پورتی پر دودھ، گنگا جل، بھول پیوں کے ملاوہ، حضورے اور  
ہنگ کے بھی چڑھا رہے پڑھائیں گے۔ رات بھر کھانسی پینے نہ لے  
میں بسر کریں گے۔ اور صبح اس روز شرب کا افطار کرینگے۔  
تھلیٹ کے قائل مرث علیائی نہیں ہیں، ہندو شرب بھی اصلاً ثبات  
ہی ہے۔ ہندو تھلیٹ میں غذا یا انہ اعظم سے مرکب ہے۔ ان میں سے  
ایک برہما ہیں۔ انہوں نے دنیا مرث پیدا کر کے جمو دی ہے۔ دوسرے  
و شیوجی ہیں، یہ کائنات کے مرتبی، دیوہ اعظم ہیں۔ تیسرے شیوجی ہیں  
انکا نام تخریب، افنا و اہناک ہے۔۔۔۔۔ قرآن مجید میں ذات  
باری سے متعلق متعدد صفات و افعال کے اثبات پر جو آیتاں درج ہیں  
اس کی تہیں بھی مشرکانہ ذہنیت کی تردید کام کو ہی ہے ا

اُمت (آب حیات) تیار کیا جائے ۔  
 اُسی ذخیرہ کو شیوجی اٹھا کر لی گئے !  
 ہی تھے ۔ البتہ زہر کی سوزش سے  
 اُسی وقت سے ایک لقب  
 پارتنی جی بھی بڑے غصہ  
 نام ہیں ۔ کہنے  
 تھے ، کہ ایک معین انجام  
 نقص ہیں اس وجہ دلکشی  
 خواہش نفس میں حرارت ہوئی ۔ اور  
 آڑی ، اور یہ اُس کے تباہ میں پانچ  
 یہ پیچھے ایک پر یک انداز  
 چشم غضب سے پر ہی کی طرف  
 ڈھیر نہیں ! دوسرا ختم آیا ، اور آج بھی جو گڑھ اُسے  
 آغوش نہیں اور پارتنی دیکھی کو لائیں !

ہندوؤں کی عملی زندگی کا مطلق سبب دیوتاؤں سے بڑھ کر انہیں  
دیوتا سے رہتا ہے۔ یہ شب کو اکثر ایک جھگی درخت چلوا کر آواز دہراتا  
ہیں (دیوتا کو کئی چیز جھگی نامشاپنی کے قسم کی ہوتی ہے) اور اپنے پچھونڈ  
کو خوش ہو کر اکثر شاد و ہر حال کر دیتے ہیں، اس خیم میں نہ سہی  
دوسرے جہم میں! — انکی سورتی میں شرمناک شکل میں ہندو  
ہوتی ہے، اور جس پر پانی ڈھلنے اور چڑھا دے چڑھانے والوں پر  
مردوں کے علاوہ عورتیں اور کہیں لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ اس کی  
تشریح ان صفحات میں اس طرح پر اور کن الفاظ میں کی جائے گی۔ — سلطان  
غریب کو اندازہ بھی نہیں کہ اب تک دنیا و شرک کی عظیم الشان و تہذیب و ثقافت

ان شیوہ جی کے نام سے ہے، ستور نام ہوا دیو، شنبو  
اور نیل گنہ ہیں۔ نیل گنہ کی وجہ سے آپ بھیجے ۹ ایک مرتبہ ہوا  
کہ تمام دیوتاؤں نے مل کر سمندر کو ستھا شروع کیا، کہ اس سے



”نوری“ اور ”کالم“ اور ”فاضل“! اسکے بارہ دو بھی جب نہ خبری ہے (اور اسکا احساس ہر معدن خواں سے کہیں بڑھ کر خود معدن ذہنی نہیں کہے) تو بجز اسکے کہ صادق اللہ ہی پر بیوڑ دیا جائے اور کیا ہو سکتا ہے!

## جنگ اور بے عصمتی

ایک زمانہ وہ تھا کہ مشرقی ممالک کی تہذیب ”علاقہات ضرب الشقی“ مشرقی ممالک کی عورتوں کی عصمت کی خبر سے ایک کھاتے تھے۔ لیکن اب جنگ کی برغانوں نے ہندوستان کے اخلاق کو اس حد تک بگاڑ ڈالا ہے اور ہندوستانی عورتوں کو اخلاقاً عقلمند کے اس تاریک گوشے میں ڈال دیا ہے کہ بیان کرنے

جو سے شرم محسوس ہوتی ہے۔ جنگ کی وجہ سے جو کچھ

نوٹ بازاروں میں ہونے لگا ہے۔  
عصمت کے لوگ میں تین تین چار چار اور  
امیروں کا تو ذکر ہی کیا۔ انکے پاس تو  
کی اس فراوانی نے لوگوں کو  
بدکاروں کے اس قدر دلدادہ

دور دور تک پتہ نہ  
موجود زمانہ

جو کیفیت ہے اسکا تو خیال کر

ہے۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں،  
گھروں میں جہاں دیکھو بدعصر لگاؤ

نکلنا ہو نظر آتا ہے۔ جوان لڑکیاں  
ہوٹلوں میں شراب پیتی ہیں، پار

تاج گھروں میں جاتی ہیں، آدھی رات تک گھڑوں سے ہنسی  
اور انکے ان اپ اتنا نہیں پوچھتے کہ تم اتنی رات گئے تک کہاں

رہیں؟ یہ سب کچھ اب غیبت میں شمار ہو گیا ہے اور کوئی عیب  
گناہ نہیں خیال کیا جاتا۔

نئی دہلی میں جا کر نئی تہذیب نے کتنے دیکھے کہ بڑے بڑے  
ٹیکیداروں کی ”سفا رش“ پیش کر کے لاکھوں روپے کے ٹھیکے لے کر

اپنے ہاتھ منگتے ہیں۔ جوان اور خوبصورت لڑکیاں بڑے بڑے گھروں  
کے کمرے میں ہاتھ ڈال کر آدھی رات تک ہوٹلوں میں اپنی

کھاتی ہیں کھاتی ہیں اور شراب نوشی کرتی ہیں۔ انکے ان باپ بچہ  
دیکھتے ہیں لیکن انہیں شکر کہنے سے جو کچھ ٹھیکے لانا بند ہو جانے ہیں

اس لیے یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔  
اور لڑکی کی عصمت بیباک ہر ناباب چند ٹھیکوں کے عوض فروخت  
کر کے دولت اکاتے ہیں۔ (حق - سلمان)

مقام پر ذخیرہ سموت اور انکے رفیقوں نے PRE COGNITIVE  
TSLE PATHY رکھا ہے۔ (جو بھی ٹیکسٹ لائن سموت پر

میں لکھا)

ننگے سر، ننگے پاؤں اور ادب کی پیشکشیں

سرسے سے بے اصل اور قابل عقاب نہ رہیں! اور صدیوں برسوں  
کی پیش خبریں کے لیے نہ سنی، نہ سنی اور گھنٹوں کے لیے نہ سنی

ڈیڑھ سکنڈ اور دو گھنٹوں کی پیش خبری کے لیے تو مناسب کہ  
اپنے تجربہ نگاروں میں بنیاد ڈال آگئی! — آہ سرسید! بیچارے

نے کس غصہ کی جلد بازی کر کے اپنی دہ پر ہارمانی سرزد کر دی تھی!

زندگی میں غلام

”مغرب اپنا سارا ادبی اور علمی تمدن مشرق  
کے سر پر سو کر رہا ہے۔ مشرق اسے خوب سمجھ رہا ہے ناگوار ہی نہیں

کر رہا ہے۔ لیکن محض بے بس ہے۔ اسکی اپنی تہذیب، اسکے اپنے  
مذہب، اسکے اپنے اخلاقی اور تعلیمی نظریے سب، تاش کے

پتوں کی طرح کھڑے چارہ ہیں۔ اسکے اپنے ذہان مغربی طرز کی تخلیق  
میں پڑھ پڑھ کر مذہب سے بالکل عورت ہوئے جا رہے ہیں۔ ٹھیکہ

مذہب تو سب جواب دے چکے ہیں اور انکی جگہ خلا پیدا ہو چکا ہے۔  
بالکل ظاہر ہے کہ اب مغرب کے تمدن کے ساتھ ساتھ مشرق کے مذہب کو

مشرق کی طرف جانا پڑے گا اور اسکا ذریعہ ہمارا۔ اسی سبب مشرق  
(مسلم ورلڈ) نیویارک۔ ہندوستان (م)

یہ سب امریکہ کے مشہور مستشرق اور اہم اسلامیات ڈاکٹر ڈیوگن سیکھلے

دستوی نمبر ۱۱۱) نے اپنے آغاز زمانہ کے عنوان میں لکھا۔ اور جہانگیر  
مشرق کے اصل مضمون اور اسکی تفصیل کا مضمون ہے۔ کیا غلط کہا بھی

بات ہمیشہ دوستوں کی زبان سے نہیں، کبھی دوست کی زبان سے  
بھی آتا جاتا ہے۔

اخلاطہ صدق

ایک شہر فاضل بزرگ صدق مدظلہ

لکھتے ہیں:-

”انہوں نے کہ آیت کلام پاک کی سموت کا طبع میں پورا اہتمام نہیں۔  
مگر، سموت مرکب کی طرح میں جو آیت ہے ملاحظہ ہے۔ مگر ہندو





# عذاب قبر یا عذاب قریب

(از مولانا سیدنا غفر حسن صاحب گیلانی)

(۳)

کچھ قرآنی اشارات اس باب میں بھی قابل غور ہیں۔ سورہ یسین میں ہے کہ "انشأۃ الآخری" میں لوگوں کو جب دوبارہ اٹھایا جائیگا، تو تمہیں گے

میں بشتا من مرتد اناذا | کس نے اٹھایا ہیں اپنی اس خوابگاہ سے  
"مرد ہے کہ" مرتد اناذا | میں مرتد کا لفظ بربخ ہی کی تعبیر ہے۔ رتق  
کے اندر رتق ہے۔ جس کے معنی نینا کے ہیں۔ نیز حدیث میں سے بھی معلوم ہوتا  
ہے۔ بخاری وغیرہ میں ہے کہ مرنے والوں کو کہا جاتا ہے  
تم کنوت العروس | سو جا بیٹے دو لکھا سوتا ہے

اگر ایمان حفاظ سے اگر یہ سمجھا جائے کہ "برزخی احساسات" اور دنیوی  
احساسات میں کوئی سبب ہے و مرتد اور تویم کے الفاظ سے انکی تائید میں ہوتی جگہ  
"الانفس" کی قوی کا ذکر جو اس کی لایا ہے وہاں میں وہم کا تذکرہ "اسی کا یوید ہے" میں کیلئے  
چاہتا ہوں کہ جسے احساسات پیدا ہوئے ہیں دنیوی ناپہلے کی ذمہ داری ہے۔  
ان چیزوں کے اثر سے احساسات پیدا ہوئے ہیں جن کے وجود کا  
ہمارے ارادے اور اختیار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثلاً بیماریات  
بیداری آفتاب آفتاب زمین ستاروں سیاروں کا احساس جو  
ہم میں پیدا ہوتا رہتا ہے کہ احساسی اثرات پیدا کرنے والے ان  
وجودات کا وجود دیکھ رہے کہ ہمارے اختیار و ارادہ کا تابع نہیں ہے  
ہم انوں یا نہ ہوں یہ ساری چیزیں دنیا میں موجود ہیں گی۔

اسی کے ساتھ بیداری ہی میں ہم آنکھیں بند کر کے جب چیزوں  
کو اپنے خیال میں پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً حیدر آباد میں بیٹھے بیٹھے ٹکڑے  
کی عیب ہم میر کرتے ہیں یا اس قسم کی باتوں کو تخیل کے ذریعے پیدا  
کر کے ہم ان سے جو شائبہ ہوتے ہیں۔ تو کوئی شائبہ نہیں کہ احساسی  
اثر ان سے بھی پیدا ہو رہے ہیں، جبکہ وجود ہمارے ارادے اور  
اختیار کا تابع ہے۔ جب تک ہم ان خیالی وجودات کو دیکھتے نہیں  
موجود ہیں۔ جب جی چاہے خیال بٹا کر ذکر معدوم کر سکتے ہیں۔  
لیکن تیسری صورت احساسات کی اور بھی ہے جو سبب استغاثہ

اور نینا ہم میں پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی خواب میں بھی ہم عوا آفتاب  
آفتاب اور یا پہاڑ سب ہی چیزوں کو دیکھتے ہیں اور یہ بھی جانتے  
ہیں کہ جن چیزوں سے یہ احساسات ہمارے اندر پیدا ہو رہے ہیں  
انکے وجود کا مرکز ہم سے باہر نہیں بلکہ ہمارے اندر ہے۔ لیکن وجود  
انکے ہمارے اختیار اور ارادہ سے الگ وجود والا ہے نہیں ہے  
آخر اس پر کون قادر ہے کہ اپنی مرضی اور اپنے ارادہ کے مطابق  
ایک خواب دیکھے۔ تو خواب کی یہ خصوصیت ٹھہری کہ جن چیزوں  
سے خواب کے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔ انکے وجود کا مرکز باہر  
نہیں بلکہ دیکھنے والے کے اندر ہی ہوتا ہے۔ لیکن انکی پیداوار میں دیکھنے

والے کے اختیار اور ارادے کی پابند نہیں ہوتی۔ پس اگر یہ سمجھا جائے  
تو اب عذاب کی وہ شکل جسے وجود کا مرکز احساس کرتا ہے۔ اسے  
باہر ہوا یہ قوت نشأۃ الآخری کے بعد ہوگا۔

اور "الانفس" کا احساس جس برزخی مال میں رہتا ہے تو اب  
اس مرتد اور دنیوی حالت میں "الانفس" کے سامنے نظر آئے اندر  
پیداہ" (اپنے اعمال و افعال) کے پیش قوت ہوتے ہیں اور ان نظر  
کا احساس بھی اُسکو ہوتا ہے۔ لیکن جن چیزوں سے یہ نظر سے پیدا  
ہوتے ہیں۔ انکے وجود کا مرکز خود دیکھنے والے کے اندر ہوتا ہے۔  
اسی طور پر نہ ان چیزوں کے وجود اور عدم پر انکے اختیار اور ارادہ  
کی قوت کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ جن علماء نے برزخ "کو خواب" سے  
تشبیہ و سکر سمجھا نا چاہا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ انکی یہی مطلب  
ہوگا۔ کہ جیسے خواب کے احساسات جن چیزوں سے پیدا ہوتے ہیں  
و دیکھنے والے کے اندر ہی ان چیزوں کا مرکز ہوتا ہے۔ لیکن ان  
چیزوں کی پیداوار میں خواب پر کوئی اثر نہیں ہے اور اختیار کے تابع  
اور پابند نہیں ہوتی۔ پس کچھ  
اس کی حال میں گزرتی رہتی ہے

سے ظاہر کیا ہے۔ اور جیسے بیدار  
طرح کی شکلیں اختیار کر لیتی ہیں۔

بنیاد والا انگ میں ملتا ہوا  
کے اعمال و افعال بروز

کر رہتے ہیں۔ مثلاً  
لیکن ظاہر ہے کہ یہ جو

اسی طرح گزرتا ہے جسے  
پر گزرتا ہے۔ جسے دونوں حال میں

میں جی ہے کہ جن اندروں کو برزخ  
ان دونوں مہا نفع فی الارض

انہما شیعۃ ما یقیت الدنیا  
(ترجمہ وغیرہ) "ان دونوں چیزیں زمین پر نہ آگے۔"

جس سے معلوم ہوا کہ ان واقعات کا تعلق "الارض" زمیں سے نہیں ہے  
گر جیسے خواب میں "الانفس" کے احساسات کا اثر کبھی کبھی جسم پر بھی

ظاہر ہو جاتا ہے۔ بعضوں کا مشاہدہ اور تجربہ بتاتا ہے کہ کبھی کبھی  
جسے مقبور پر بھی برزخی حالات کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد میں ایک عجیب قصہ ہے۔ رہی بن حراش مشہور  
ابھی کے بھائی ریح بن حراش کے مالن میں لکھا ہے کہ ریح کا انتقال ہوا

انکے بھائی رحبی کو خبر ملی۔ بھائے ہوتے ہوئے اپنے بھائی کی لاش کے  
سر ہانے آکر بیٹھے گئے، اور انکے لیے اعتقاد وغیرہ کی دعائیں کرتے

رہے۔ کہ اچانک رحبی کیا دیکھتے ہیں کہ اٹھ بھائی ریح جللی لاش  
بالکل بے جان پڑی ہوئی تھی اس لاش نے

کشف عن وجہہ | چادر جو منہ پر ڈھکی ہوئی تھی اُٹھ کر اُتر کر اس کی

نہیں بلکہ آگے آگے بند ہے

و قال السلام علیکم انی قد است اور کہا کہ "السلام علیکم" اور ان کے بعد یہ لفظ "و" ملے، یعنی بعد کم، تعلیق بروح رکھا کہ میں اپنے پروردگار کے پاس تم در سحان و رب غیر مضبان و لوگوں کے بعد حاضر ہوا، وہاں میری آواز گنا گنا تھا تا ب سندس و شہرت بجلت روح اور رحمان سے ہوئی اور ایک ایسے مالک سے ملاقات ہوئی جو حصہ والا نہیں ہے۔ مجھے میرے مالک نے سندس اور استبرق کے غلٹ سے سرفراز فرمایا۔

سب سے زیادہ زلد و زید آخری فقرہ ہے

والی و ہدایت الامراہون اور میں نے خود (وہاں کا معاملہ) اس سے ملاحظہ کیا کہ میں نے زیادہ آسان پا لیا، جتنا تم لوگ نیال کرتے ہو۔

آخر میں یہ کہتے ہوئے کہ

ولکن لا تحکروا اعلوئی غائی لیکن اس بول چال نہ کرو۔ مجھے اٹھاؤ قد واعدت رسول اللہ کہ تم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ وسلم یہ وعدہ لے کر آیا ہوں کہ جب تک اٹھاؤ میں حاضر نہ ہو مبادا اپنی جگہ سے تشریف نہ لے جائے۔

آخر ہر سنی سند سے یہی بیان کیا ہے۔

ایک ہی میں۔ لیکن یہ فقرہ اس

لے لھا، اکیونک میں نے

سے اسکی اجازت حاصل کی ہوگوں کو خوشخبری سناؤں۔

واہ تھا، ان میں آخری، اوی تو خود

تھی ہیں۔ باقی راویوں کے متعلق بھی میں

ہیں، یعنی سند آہی روایت ناقابل

افتہ سے جہاں بہت سی دوسری

اہلین معلوم ہوتی ہیں، میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جب سے "الانفاس"

کا کئی تعلق جب ٹوٹ جاتا ہے تو اسکے بعد بھی ایک گونہ نسبت اپنے

جب خاص سے "نفس" کیسے یا روح کی باقی رہتی ہے۔ ایسی نسبت

جو دوسرے اعیانہ و فناء سے اسے نہیں ہوتی۔ آخر روح کی روح تو

بھلا چکی تھی۔ پھر ثابت کر جو اسی جسد سے متعلق ہوئی و گیا بہ دلیل

ہی کہ میں نے کہ انقطاع تعلق کے باوجود میں کسی نہ کسی قسم کا

تعلق جسد کے ساتھ روح کا باقی رہتا ہے۔ اور جب جسد سے تعلق

باقی رہتا ہے تو جسد جس قبر میں مدفون ہوتا ہے اس سے بھی کیوں نسبت

اسکی باقی نہ رہتی۔ اسی لیے تو صحابہ پر بھروسہ کرنے کی صورت میں سلام

کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر "الانفاس" تک اس سلام کا کوئی اثر

نہیں ہو سکتا تو سلام کا فائدہ ہی کیا ہوگا۔" تلمیح پر تو یہی میں

کنوئیں میں قریش کے متقلین کی لاشیں ڈالی دی گئی تھیں) آخر حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کنوئیں کی طرف خیال کر کے فرمایا تھا بل و بعد تم مارو، کہ تم سے تمہارے عدلے و وعدہ کیا تھا کیا اُسے تم نے پایا؟

حضرت عمرؓ کے چمچنے پر فرمایا کہ وہ تم سے زیادہ سنتے ہیں۔

ہر حال میرا ذرا خیال بھی ہے کہ موت سے عزت اختیار کرنا اختیار کا ازالہ ہو جاتا ہے، لیکن احساس کا نہیں۔ اسی پہلے عمل کی دنیا موت سے پہلے ہی مرنے کے بعد احساسات سب "الانفاس" میں باقی رہتے ہیں، لیکن "اختیار" سلوب ہو جاتا ہے۔ اسی سبب عمل کا مرقع باقی نہیں رہتا۔

مگر یہ عام مردوں کے حالات ہیں۔ باقی النبیین و المرسلین و الشهداء انکے متعلق دوسرے تفصیلات ہیں۔ جبکہ ذکر انشاء اللہ

پھر کہیں۔ سردست ان ہی گزارشوں پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔

صدق۔ بولنا اعلیٰ لانی مظلہ کے انادوات جیشہ ہی قابل قدر

ہوتے ہیں، لیکن یہ مقابلہ خصوصاً اسکا نصف آخر اور زیادہ قابل

قدر و مستحق غور و توجہ ہے۔

## ارشادات اشرفیہ

(مرتبہ سید غلام رسول صاحب ادارہ دعوت الحق نارائن گورہ صدر نارائن)

(۱۰)

(۱) (اللہ تعالیٰ کی) صفات اور آثار صفات کا علم ہونا اس وقت

میں کہلا تا ہے اور صفات کے اثر کا شاہد ہونا اس وقت یعنی کہلا تا ہے

(۲) عقائد کفریہ کو چھوڑ کر اسلام و ایمان کا اقرار کرنا اتفاق کہلا تا

(۳) مزدوری عبادات ادا کرنے کے بعد باقی اوقات کو ذکر و

فکر میں گزارنے والا تلمذ کہلا تا ہے۔

(۴) جس عالم میں دنیا کی حرص و محبت ہو اسکا فتوے غیر مستحب ہے

(۵) ارادہ ترک معصیت کے ساتھ معصیت پر دل سے ادا

ہونا تو چاہیے۔

(۶) "شیخ" کا (متذیب اخلاق اور تزکیہ نفوس کے فن سے واقف

ہونا لوازمات شجاعت سے ہے نہ کہ ولی و متقی ہونا۔

(۷) کسی فرد کو ولی یعنی مقبول بنا کر شیخ کے اختیار سے خارج ہے۔

(۸) شیخ اگر تزکیہ نفوس اور تہذیب اخلاق کے فن سے واقف

ہونے کے علاوہ متقی بھی ہو تو اس کی تعلیم و تربیت میں برکت ہوگی۔

(۹) کسی درویش و شیخ کے پاس اہل دنیا کا زیادہ ہجوم ہونا

اُس کے دنیا دار ہونے کی دلیل ہے۔

(۱۰) غیر لازم چیز کا لازم کر لینے کا نام سم ہے۔

شیخ شریعت میں ہرگز کے انعام سے مسند و منصب پر بس میں چاہیے

دفعہ مذکور۔ اگر گنا گھوڑے شاہد ہوا

# تحقیق حیات نزول مسیح

(از مولانا خضر احمد صاحب ثنائی معاذی - ڈیوٹیکو پورہ)

ممدن مورخہ ۱۵۔ جزوی شمسہ مک میں کسی فرنگی محل کے تلم ہے حیات نزول مسیح علیہ السلام کے متعلق ایک دست کے بعد پھر اس بحث کو سید ان میں لایا گیا ہے جسے فرنگی قادیانی کے رد میں دستہ میں لایا اسے سنا سنے بخوبی واضح اور روشن کر دیا تھا اور معانات صاف غلطی میں دلائل کے ساتھ بتا دیا گیا تھا کہ حیات مسیح اور نزول مسیح مسئلہ قادیانیت سے ثابت ہے اور یہ مسئلہ کا سلسلہ اجتماعی عقیدہ ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیے۔ عقیدۃ الاسلام فی حیات مسیح علیہ السلام اہل التفریح یا قادیانی نزول مسیح سے انکار المومنین کی حکمت میں مذکور ہے۔ از مولانا سید محمد افریاد صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر المدینہ دار العلوم دیوبند کے کلمۃ اللہ فی حیات روح اللہ۔ از مولانا محمد امجد صاحب سلمہ کا مذہبی مدرس دار العلوم دیوبند کے الجواب المفصّل انکار حیات مسیح۔ از مولانا بدر عالم صاحب سیرت مسیح و مدرس سابق ہائے اسلامیہ ڈابھیل سورت کے الخطاب المبلغ فی تحقیق الہدی و المسیح از حکیم الامت مولانا محمد اشرف علی صاحب نور الشہر قدس۔ نہ معلوم معنوں نکارنے کون سے محمد شفیع صاحب سے سن لیا کہ یہ مسائل غلطیات میں سے ہیں انکو غلطیات میں شمار کرنا صحیح نہیں۔ اگر وہ مولانا محمد شفیع صاحب مفتی دار العلوم دیوبند سے دریافت کرتا تو اسکو معلوم ہو جاتا کہ ان مسائل کو غلطیات میں سے شمار کرنا ظلم حدیث و تفسیر اور علم عقائد سے بھری کج اقرار کرنا ہے۔ چونکہ میر صدق کے جواب میں اختصار ملحوظ رکھنے کی تاکید کی ہے اس لیے میں اسوقت چند اقوال پر اکتفا کرتا ہوں سے حیات مسیح و نزول مسیح کا غلطیات سے ہونا بخوبی واضح ہو جائیگا۔ تفصیل کے لیے مسائل مذکورہ ملاحظہ ہوں۔

اقوال علماء امت کی نقل سے پہلے اس پر بھی تنبیہ کرنا ضروری ہے کہ علامہ ابن عسکرن اور بعض ان کے ہم خیال فلسفی علماء نے خود ہمدی میں تو کچھ کلام کیا ہے مگر حیات و نزول مسیح علیہ السلام کا انھوں نے بھی انکار نہیں کیا۔ خود ہمدی کا انکار کرنے والے اس حقبت میں ابن ماجہ کی ایک ضعیف حدیث پیش کرتے ہیں لا ہمدی الا علی ابن مریم۔ کہ عیسیٰ بن مریم علیہا السلام ہی ہمدی ہیں ان کے سوا کوئی ہمدی نہیں۔ مگر یہ حدیث خود ضعیف ہے۔ اسکی وجہ سے دوسری صحیح احادیث میں جو درجہ قادیانیت پر پانچ جلی میں داخل

سے معنوں نکار کی مراد مولانا محمد شفیع فرنگی محل، مدرسہ نظامیہ فرنگی محل سے نقلی۔ (مصدق)

تیس کی جاسکتی جو صراحتہ ہمدی اور علی علیہ السلام کی جدا جدا شخصیت ثابت کر رہی ہیں۔ بہر حال اس جو دھوکے ہمدی سے پہلے علماء امت میں حیات و نزول مسیح کا کسی نے انکار نہیں کیا۔ جو لوگ خود ہمدی کا کسی وجہ سے انکار کرتے تھے وہ بھی علی علیہ السلام کی حیات و نزول کے قائل تھے۔ یہ مسئلہ امت کا مسلم اجماعی مسئلہ ہے جسکو غلطیات میں شمار کرنا سخت غلطی ہے۔ علامہ فریبی نے تذکرہ میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں یہ قول بلا تکبر و اختلاف کے نقل فرمایا ہے

قد اذنت الاخبار: استفاضت کثرت رواتها عن المعصی صلی اللہ وسلم فی الہمدی و انہ من الہدیت و انہ یلک الامن عدلاً۔ ان سلی علیہ السلام یخرج فی ساعده علی قتل الہمال و انہ یوم ذہ الائمہ و عیسیٰ خلقہ فی طول من قصصہ و امرہ انتہی۔

قال ابن عسکر و فی فضل فی امر الضعیف و ما یذہب الیہ الناس فی شأنا اعلم ان المشورین یلک من اہل الاسلام علی و انہ لا بد فی الزمان من ظهور رجل من اہل نسبت یؤید العین و یطہر العدل و یقیمہ لسلوک و یستولی علی المملکات الاسلامیہ و یسبی الہمدی و یلون خروج الہمال و ما بعدہ من اشراط الساعۃ الثانیۃ فی الصحیح علی اثرہ و ان عیسیٰ یزول من بعد ہمتیل الہمال و ینزل من فی ساعۃ ظن قتله و یاتم بالہمدی فی صلوٰۃ الہمال کے قتل میں ہمدی کی مدد کرینگے اور ہمدی کے پیچھے نماز پڑھینگے علامہ ابن حجر قول مختصر میں فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر عقیدہ رکھنا لازم ہے یہ ہے جس پر احادیث دلالت کر رہی ہیں کہ ہمدی متفرک کا وجود ہوگا جیسے زمانہ میں عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائینگے اور وہ جانی کھلیگا اور عیسیٰ علیہ السلام ہمدی کے پیچھے نماز پڑھیں گے۔ محدث ابن کثیر اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں

اسکا پر اسکا

یہ صحیح احادیث

میں مذکور ہیں اسکے بعد ہمدی علیہ السلام اسکے (ظہور کے) بعد نازل ہونگے اور وہ جال کے قتل میں ہمدی کی مدد کرینگے اور ہمدی کے پیچھے نماز پڑھینگے علامہ ابن حجر قول مختصر میں فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر عقیدہ رکھنا لازم ہے یہ ہے جس پر احادیث دلالت کر رہی ہیں کہ ہمدی متفرک کا وجود ہوگا جیسے زمانہ میں عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائینگے اور وہ جانی کھلیگا اور عیسیٰ علیہ السلام ہمدی کے پیچھے نماز پڑھیں گے۔ محدث ابن کثیر اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں

عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 ۱۰۱ اخیر نزول عیسیٰ علیہ السلام  
 نبی الامم الاخیرۃ الامم الاخیرۃ  
 و کما مضی امر و قد صرح  
 فی تفسیر النساء ایضاً و سابق  
 حدیث من الامم الاخیرۃ و قد  
 اصاب السردی فی حاشیہ  
 تحت عیسیٰ بن مریم الہ جمال  
 علی اعدائہ غشہ من صلیبہ  
 و قد ذکر الحافظ فی الفتح و اثر  
 نزول عیسیٰ علیہ السلام عن ابی حمزہ  
 الثمالی - و حدیث الخلاء  
 المتروک فی رسالہ سلیمان التمیمی  
 فی تواریخ الامم و الاثر  
 حدیث  
 سن  
 سن  
 فی عقیدۃ السامی  
 نسب الی ابن حزم فامہ صرح  
 بتواریخ نزول فی کتابہ کتاب الملل  
 فی العقیدۃ قال مالک بن انس  
 تمام سجدون لا تاتوا الصلوۃ فتنفکوا  
 عنہ فاذا عیسیٰ قد نزل اھو  
 حدیث - فی کتاب الاشارة  
 لعللہ البرزخی الشافعی و سن ثم  
 و سن کذب بالہ بالہ فقد کفر  
 و سن کذب بالہ ہی فقد کفر و اھ  
 و قد ذکر الا سکات فی ذلک الاذکار  
 ابو القاسم بسبیل فی شرح السیر

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 متواتر احادیث میں مذکور ہے کہ  
 آپ نے عیسیٰ علیہ السلام کے قیامت سے  
 پہلے نازل ہونے کی خبر دی ہے کہ وہ امام  
 عادل اور حکم مصلحت و بکر نفع کے ہونے  
 اور کثیر فی سورة النساء کی تفسیر میں بھی اسکی  
 تفسیر کی ہے علیہ السلام اور ترمذی نے اپنی  
 جامع میں عیسیٰ علیہ السلام کے دجال کی  
 قتل کرنے کی حدیث کا حوالہ دیا ہے و صحیح  
 پر دیا ہے اگرچہ صحابی اس حدیث  
 کے راوی ہیں اور تو اس کے لیے یہ حدیث  
 بہت کافی ہے  
 حافظ ابن حجر نے نزول عیسیٰ علیہ السلام  
 کا متواتر ہونا اور بحیثیت آدمی کے  
 حوالہ سے لکھا ہے (جو صحت پر ہے  
 محدث ہیں) علامہ شاکانی نے اس  
 باب میں مستقل رسالہ بنام الترمیم  
 فی تواریخ الامم و الاثر لکھا ہے  
 میں میں نزول عیسیٰ علیہ السلام کے  
 ۲۹۰ حدیثیں ذکر کی ہیں  
 جامع میں حسن ہیں اور  
 صالح ہیں اور یہ زیادہ تر مرفوع  
 ہیں اور آثار کا تو شمار نہیں ہو سکتا  
 مولانا سیدنا نور شاہ عقیدۃ الاسلام  
 فی بیات عیسیٰ علیہ السلام میں  
 فرماتے ہیں جان لیا چاہیے کہ  
 عیسیٰ نزول سے قبل متواتر ثابت  
 ہے ایسا ہی اس پر است کا اجماع  
 بھی ہو چکا ہے اور معتزلہ کی طرف  
 جو اختلاف منسوب کیا گیا ہے بے اصل  
 ہے اصل ہے اس میں صرف  
 علامہ علامہ و ماہل فلسفہ نے اختلاف  
 کیا ہے عیسیٰ عقیدۃ السفار میں  
 اسکی تفسیر سب سے وہ ہے ایسے  
 ہیں ابن حزم کی طرف بھی خلاف  
 کی نسبت غلط ہے کتاب الملل  
 میں ابن حزم نے نزول سے قبل  
 تو انکی تفسیر کی ہے - اور امام

۱۰۲ - قلت رالا جہا لا ادرہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 لکھا الہ جمال ظاہر من ذکر نزول  
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و قد ذکر  
 ابو نعلابہ ان من کذب بنو الد  
 فقد کفر - و فی تفسیر اسکی  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الالہ علی ما تضمنہ الحدیث  
 المتواتر من ان عیسیٰ بن مریم  
 فی السماء حی و انہ نزل فی  
 آخر الزمان - و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الالہ علی ان عیسیٰ علیہ السلام  
 حی فی السماء و نزل الی الارض  
 و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبری ج تفسیر ابن کثیر ج ۲  
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء  
 و نزل و یقع الہ جمال و  
 یویدہ الدین اھ  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الالبانہ عن اصول  
 الدیانۃ قال اللہ عزوجل  
 یسئلونی انی متوکیل و انک  
 الی و قال تعالی و انک و ا  
 و ما ملینہ یقیناً بل و نہ اللہ علیہ  
 و اجبت الالہ علی ان اللہ  
 عزوجل من عیسیٰ الی السلام  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱۸)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و هو من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ فی  
 طرقت اقصیٰ و الا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرقت اٹھالیا - اور است نے اس بات  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (مذبحہ)  
 اٹھا لیا ہے - شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے

۱۰۳ - قلت رالا جہا لا ادرہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 لکھا الہ جمال ظاہر من ذکر نزول  
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و قد ذکر  
 ابو نعلابہ ان من کذب بنو الد  
 فقد کفر - و فی تفسیر اسکی  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الالہ علی ما تضمنہ الحدیث  
 المتواتر من ان عیسیٰ بن مریم  
 فی السماء حی و انہ نزل فی  
 آخر الزمان - و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الالہ علی ان عیسیٰ علیہ السلام  
 حی فی السماء و نزل الی الارض  
 و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبری ج تفسیر ابن کثیر ج ۲  
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء  
 و نزل و یقع الہ جمال و  
 یویدہ الدین اھ  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الالبانہ عن اصول  
 الدیانۃ قال اللہ عزوجل  
 یسئلونی انی متوکیل و انک  
 الی و قال تعالی و انک و ا  
 و ما ملینہ یقیناً بل و نہ اللہ علیہ  
 و اجبت الالہ علی ان اللہ  
 عزوجل من عیسیٰ الی السلام  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱۸)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و هو من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ فی  
 طرقت اقصیٰ و الا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرقت اٹھالیا - اور است نے اس بات  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (مذبحہ)  
 اٹھا لیا ہے - شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے

واللہ اعلم بالصواب

اور جو سچی بات لیکر آباؤ میں لے آئیں گے ان کو پھر پھر گناہ میں

چند اور تنظیمیں  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونا۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مترصد  
مرشد آباد پتہ۔ گولڈنگ - لکھنؤ  
چند سالہ پانچ روپیہ  
شعبہ  
بیرون ہند سے سالانہ مبالغہ  
قیمت فی پتہ ۲۰



ایک مرتبہ  
دریافت  
مکتبہ  
مضامین کے بارے میں خاکہ کتابت اڈیشن کی جانے

شعبہ ۱۹ - ربيع الاول ۱۳۴۵ھ مطابق ۵ - مارچ ۱۹۲۵ء - جلد ۱۰

# لکھنؤ کا یوم النبی

آج فروری کی ۲۲ - اور ربيع الاول کی ۸ ہے - یوم النبی یا حرام  
کی اصطلاح میں 'ارم و نفست' میں ابھی چاندن باقی نہیں۔ مسلمان چار چاندن  
ہیں آدھیں میچ یا غلط 'بر مال اپنے اپنے مسئلہ عقیدہ کے گناہ  
سے کسی نہ کسی صورت میں اس یوم مبارک کو منانے کی تیاریاں کر رہے  
ہیں۔ لکھنؤ کا یوم النبی سب سے اذکار، سب سے نواہ آج سے نہیں  
کئی سال سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔ چارٹرڈ میجرٹریٹ کا جو فرمان  
"واجب الاذن" نافذ ہوا ہے اس کا ضروری معلقہ ضروری تشبیح  
ہمیشہ کے انداز کے ساتھ ذیل میں ملاحظہ ہو:-

کوئی مسلمان کسی مسلک یا فرقہ کا، سنی، شیعہ، واپائی، برہمن،  
شعق، اہل حدیث، قادیانی، لکھنؤ نیو نیپل کے حدود کے اندر کسی قسم  
کا تشبیہ و بیان تک کر لائن بھی لیکر نہ چل سکے گا، اور پانچ مسلمانوں سے  
دائرہ کا بھی کسی طرح ایک ایک مقام پر ہو سکتا ہے۔

مسلمان اپنا کسی قسم کا جلوس، قدیم یا جدید نہ نکال سکتے اور نہ اپنا  
کوئی جلسہ کر سکتے، اور تنقید پریس کپتان سے اس کا خصوصی اجازت نامہ  
بے حاصل کر لیں۔

کوئی ایسے نمبرے لگا کر جس سے دوسروں کو ناگوار ہو، یا جھنڈے  
جھنڈیاں، نشانات، لیکر نکلتا، یا اس نمونہ کی تحریریں شائع کرے، یا رب  
تعلیٰ معترض ہے۔ کوئی شخص اگر اپنے گھر کے اندر سے بھی ایسے نمبرے لگا دے  
گرفتار کر لیا جائیگا۔ پولیس کو اعتبار دیا جاتا ہے کہ ایسی گرفتاریاں کیے

گھروں کے اندر، دروازے توڑ کر گھس جاتے  
لکھنؤ کی قدیم مسلمان آبادی کے متعلق تمام چوک، قلعہ، زبور گنج  
اور تمام حدوت گنج میں داغ ہیں۔ ان تینوں علاقوں کے مسلمانوں کو آگاہ  
کیا جاتا ہے کہ بین ۱۲ - ربيع الاول (۲۶ - فروری) کو کوئی شخص بھی بچے  
میچ تک سے لیکر بات کے، بچے تک کسی نہ کسی ایسا ایک مقام پر  
نظر نہ آئے، ورنہ گرفتار کر لیا جائیگا۔  
اخبارات کے ایڈیٹروں، ناشرین، ایجنٹوں اور عام اشخاص کو آگاہ  
کیا جاتا ہے کہ اس سب سے ان میں کوئی بھی ایسی جہ یا ایسا مسنون شایع  
نہ کریں جس سے اہل سنت اور شیعوں کے درمیان منافرت و بیزاری  
پیدا ہوئے یا تقیض امن کے باعث خونے کا کوئی بھی امکان ہو۔  
ان احکام میں سے جو عام ہیں ان کا تقاضا تاریخ اجراء سے  
دو ہفتے تک رہیگا۔ گویا جس دو ہفتے کی مدت میں سارے سنی سارے  
محسوس، سارے ہندو، آزاد ہیں گے، مسلمانوں کے ہر فرقہ کے ہر چھوڑ  
کی نقل و حرکت پر یہ پابندیاں عائد ہیں گی، ان باتوں پر یوں سر ہونے لگیں گی  
۱۱۔ چروں میں گویا یوں پڑیاں پڑی رہیں گی، عین اسی شہر میں مسلمانوں  
کی تہذیب و معاشرت کا سب سے بڑا مرکز سمجھا جاتا ہے، اور عین  
مسلمانوں ہی کے پیغمبر رحمت کے نور کے زائے یادگار ہیں! —  
موجودہ نہیں، ملک نہیں، دنیا کے میں کسی علاقہ میں، خالص غیر مسلم آبادیوں  
میں بھی اس شان کے یوم النبی کی نظریوں کیلئے؟ — اب  
فریق کی فدا، رنلو، اور دوسرے فریق کی انھی دے تو بری، کیجیے  
کہ ان کے لیے بھی لیان دکھاتی ہے!

پیام یوم النبیؐ

یوم النبیؐ کے موقع پر روانہ کیا گیا۔  
ذیل کا پیام اہل دیرہ دون کی فرمائش پر

یارِ مکار میں آج اوشنا خدا معلوم کتنوں کی منائی جا رہی ہیں۔ لیکن  
حقیقہ یومِ منائے کے قابلِ فرصت یوم النبیؐ ہے اس ایک ذات  
کے سوا مخلوق میں آج اور کون ہستی زندہ ہے؟ کسی دوسرے کا نام  
کسی دوسرے کا کلام کسی دوسرے کا لایا ہوا پیام آج دنیا میں قائم  
ہے؟ دائم ہے؟ ہمہ گیر ہے؟ عالم گیر ہے؟ کسی دوسرے کا نام 'نام النبی  
کے ساتھ لایا ہوا آج سال کے پارے ۳۶۵ دن ہمارے اور پھر  
بروز نہیں نہیں دن راست میں اپنے اپنے مرتبہ پہنچنے اور نئے مناروں  
سے فضا سے دانی میں نشر (پراکٹکسٹ) ہوتا رہتا ہے؟ صرف  
بند و نشان سی پلے، چین سے، جا پان سے، عیش سے، اطراپس سے  
ایران سے افغانستان سے مصر کے حجاز سے شام سے ترکی سے  
ترکستان سے انگلستان سے فرانس سے امریکہ سے آسٹریلیا سے دوسرے  
زمین کے ہر ہر گوشہ سے ہر ہر اظہر ملک سے داخل اس میں نہ  
مبالغہ نہ کہ نہ خوش عقیدگی کو، سوال صرف واقعہ اور حقیقت کا ہے۔  
دنیا منکر میں کی دنیا، کس کے لیے ہے کلام اور کس کے لئے  
ہوے پیام کی طرف از خود، بذلِ ناختہ، کھینچی ہوئی، مستحقی ہوئی  
جملی آرہی ہے؟ دنیا آج سو کی تباہ کاریوں سے عاجز آچکی ہے،  
اسے حرام قطعی کس نے قرار دیا تھا؟ دنیا آج شراب خواری کے غمار  
سے بچ اُٹھتی ہے۔ اسے علی شیطانی کس کی شریعت نے قرار دیا تھا؟  
فحش کاری نے شرارت سے دنیا آج پلٹا اٹھی ہے، اس کے لیے شدید ترین  
تذکیرات کون نافذ کر گیا ہے؟ دنیا آج جن نئے نئے مجید سے پیچیدہ  
مسائل سے دوچار ہو رہی ہے اور جنکا حل کسی کے سوچنے اور سمجھنے  
میں سو جھٹا، اٹکا آسان، قدرتی، قطعی علاج بجز اس شفا خانہ  
کے اور کہاں لٹا ہے؟

سوالات کا جواب ایک بار پھر محض واقعات اور واقعیت  
کی زبان سے حاصل کیجیے!  
مخلوق میں زندگی بجاوید شفیقت اگر کسی کی کسی جاسکتی ہے  
تو اسی عجب کے آئی کی - اور یوم - اگر کسی کا منا جا سکتا ہے تو  
حق ہے کہ بس اسی کا منا یا جائے!

ماخذ القرآن

پتھار، جزیری، فروری کا ڈیل نمبر ۱۲۴ صفحہ ۱  
مناسبت کا، اول سے آخر تک ایک ماگزینی پوری سیکشن کی نگریزی  
کتاب بدست کی مکمل ہوئی ہے۔ اور ترجمہ بھی غالباً اسی زمانہ میں  
ہی نے "بیابانِ اسلام کے نام سے شائع کر دیا تھا۔ خدا معلوم صاحب  
جگہ کو اب کیا منزلت پیش آئی کہ مدت کے بعد اس سے ہونے کو نہ  
سرسے پیدا کر لیا اور خود بخود اپنے ناظرین کو ان جن اور تحقیق  
سے معری "ہو ہوئی" اعتراضات کو چھوڑ دیا۔ نیت ہے کہ صاحب  
نگار جو بات اور ترجمہ کی مٹانے بھی جا بجا دہینے لگے ہیں تاہم یاد رہے

کا نہ ہے اس کے اذکار کے لیے یہ تریاق کافی نہیں۔ حرارت ہے کہ خود علم  
اہل علم و اہل علم اس طرف فوراً توجہ کریں اور مفصل جوابات خود نگار ہی  
میں شائع کر لیں۔ اچھا ہوا یا بُرا ہوا، ہر حال اب خود، نہ ہر لایا ہوا  
اور وہ میں آچکا، اب ضرورت تو اس کے اثرات کو باطل کرنے کی ہے۔  
نیاز صاحب کا بیان ہے کہ وہ اپنے اس محشی ترجمہ "ماخذ القرآن" کے نسخہ  
۲۰۰ ۲۰۰ غلامی اسلام کی خدمت میں روانہ کر چکے ہیں۔

دورِ جدید کی ایک بہت جلی اور پھیلی ہوئی تلبیس کا منکر کتاب!  
مقلد کی بلا ضرورت طوالت و دراز بانی ہوتی ہے۔ اصل استدلال کو چھوڑ کر  
ایک ہی بات کو خوب پھیلا کر، بڑھا کر، اسکی جزئی تفصیلات کے ساتھ  
بیان کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کا ذہن اس سے مرعوب ہو جاتا ہے،  
اور وہ ان تفصیلات میں الجھ کر رہ جاتا ہے، حالانکہ اصل استدلال کو  
ان جزئیات سے ذرا دور بھی تعلق نہیں ہوتا۔ ضرورت ہے کہ جواب  
دینے والا انہیں مخالطات کو کھال کر رکھ دے۔

پادری صاحب کا پہلا اور عظیم ترین بحالہ یہ ہے کہ وہ اسے انھوں  
نے "قرآن" کے ماخذوں کے پتہ لگانے کا کیا، لیکن جب کتاب بنا کر  
کرت بیٹھے تو حوالے لاتا اہل حدیثی، دیرتوں اور تفسیری اصنافوں کے  
دیتے چلے گئے! یہاں تک کہ اعتراض قرآن مجید پر اور وہ اہل الجہل  
کا، انقص الانبیاء کا! - - - پادری صاحب کے اسل اقتباز میں  
تھا کہ قرآن پر اعتراض کرتے وقت وہ حوالہ بخشی جزئی کا، یا کلیاں اس  
کا دہیتے ہیں انھیں رک سکتا تھا!

دوسرا بحالہ اس سے بھی زیادہ، گہرا اور اصولی یہ ہے کہ لکھنے والا  
قرآن مجید کو بھی شامہ کسی پورٹی کا تحقیقی، حوالہ سمجھ رہا ہے اور اس کے  
نیال میں قرآن مجید کا دعوے یہ ہے کہ جو باتیں اس نے پیش کی ہیں،  
وہ اس سے قبل کہیں نہیں کہی گئی تھیں، اور قرآن کا ہر بیان اچھا اور  
غیر مبذوق ہے! - - - قرآن نے آخر یہ دعوے کب کیا ہے؟ کہاں  
کہا ہے؟ قرآن تو اس کے بالکل برعکس یہ کہنا ہے کہ میں وہی کہ رہا ہوں  
جو مجھ سے قبل یسعی کہ چکے ہیں، اسکی کہ چکے ہیں، اب وہ کہ چکے ہیں،  
یعقوب کہ چکے ہیں، اسمعیل کہ چکے ہیں، ابراہیم کہ چکے ہیں، نوح کہ چکے  
ہیں، دنیا کے ہر ہر گوشہ اور خطہ کے سچے، بھوکے آئے ہیں۔ میں تمام پہلی  
صد اقیوں اور حقیقتوں کا مصدق ہوں، ان پر تقدیریں و استناد  
لکھنے والا ہوں۔ تو پادری صاحب نے یہ پتہ لگا کر کہ قرآن کے فلاں  
فلاں بیانات اسرائیلیوں کے فلاں فلاں مقدس تحفوں میں نہیں پائے  
جاتے ہیں۔ قرآن کی مذہب تو کسی سنی میں اور کسی مذہب بھی نہیں کی بلکہ  
عین اُس کے دعوے کی تائیدی اور تصدیق شواہد میں ہم ہونچا دی ہیں!  
اور جو کام خاص مسلمانوں کے کہنے کا تھا، وہ نامزد است۔ اور یہ تصدیق  
فلاں تصدیق، لیکن ہر حال انھیں کے معترض بافتوں سے انتہا پایا  
ہے! - - - دین کی خدمت اللہ نے بار بار شدہ سازشوں سے سبکی چھ  
لیکن قرآنہ مصدق ہونے کے ساتھ ہی تمام پہلی صد اتوں کے

حق میں ہمیں یہی سچا قضا بالکمال بھی ہے۔ انسان نے وہاں جہاں اور جب جب ان صفائی میں اپنے نفس کی طرف سے آمیزشیں کر لی ہیں انہیں بھی قرآن مجید درگزر کر گیا ہے، امانت کرنا گیا ہے۔ اور یہی راز ہے کہ قرآنی بیانات کہیں چوڑا اور کہیں کھینچا لیکن ہر حال اکثر دیا ہے۔ پھر، یہ بت مختلف ہیں۔ اور قرآن تو ایک سیارہ ہے ہر سابق خیرین و نصیحت کے حق میں۔۔۔ پوری ماسٹری سے ان اختلافات قرآنی بیانات اور آیات سابق کے درمیان دکھا کر میں قرآن کے ہمین راستے کی تصدیق کر دی۔

**شیطان کے حمایتی** کاغذ۔ ۲۰۔ فروری۔ حکومت جھکا دکھا کر شہر میں دھام کا۔ سی کے آؤں کے بند کرنے کی طرف توجہ ہوئی ہے۔ اور قانون اسلام کے تحت چڑا کر دیا گیا شروع ہوئی ہے۔ مہم جو ہے کہ ۶۰۔ جنوری تک ۱۲۱ چھپکے خلاف قانون قرآن پانچکے ہیں جن میں اب تک ۱۳۹ عورتیں کام کر رہی تھیں، ان میں سے ۱۱۹۹۔ ہندوستانی تھیں ۱۰۳۔ انیکو انڈین ۱۲۔ ولایتی ۱۰۔ ان ۱۲۱ چھپکوں میں سے ۲۳ تو باقاعدہ مہم جو چھپکے ہیں اور ۲ کے خلاف مقدمہ چل رہے ہیں۔ اور باقی کا زیادہ تر مصل ہو چکا ہے۔ (ایڈیٹورس) لڑائی کی روشنی خیالیاں اور وقت کی شیطانی ڈاریاں مددگاروں کے سب سے بڑے شہر میں کھیلے خزانے خدمت فروشیوں کا کارخانہ ختم انسان چلانے پر شروع ہو جاتا ہے۔ ہفتوں اور مہینوں میں برسوں کو گزرتا خبر ہی نہیں آتی۔ اور اب جو چوگتی ہے، اس کے کارخانوں کو ایک بہت ہی محدود وقت کے چھپکوں کا پتہ لگا رہا ہے۔ انہیں وہ ٹیس ذہنی ہے۔ نوٹس کی نہیں بھی سب انہیں انھوں نے ہی سے اپنے ہیں اور سبق کھل کھلا مغالہ پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔۔۔ شیطانی نے شیطانی ہمیشہ کی ہے، لیکن اس دور سے قبل انہی بہت ہجرات اتنی آسانی۔ بیباکی اور قانون دانین کی ایسی پشت پناہی اسے کب مانیں رہی ہے؟

**ادبی اہم** ذیل کا پیام معتمد دارالادب انجمن کے پاس انکی فرمائش پر منبجایا گیا۔

ابوہریرہ حضرت کا ذوق مبارک ذوق ہے، لیکن شرط یہی ہے کہ اس سے معذور ادب کی تعمیر ہو، تخلیق ہو، ادب کی تخریب و رسوائی نہ ہو۔۔۔ ادب شریعوں کے گھر گھراؤں میں، زمانہ کی تالیفوں میں بار بار کے قابل ہو۔ یہ نہ ہو کہ عزت معنی مذہبات کو بھرا کھانے والا اور ننگوں نگوں کو خوش کرنے والا ہو کر رہ جائے۔

وہ بحث کی شاعری بہت چرائی ہو چکی، ہر کیفیت میں ایک زمانہ اب ایک طبیعت یہاں ہمارے گما چکی۔ نہ ہو کہ یہی گندی چیزیں اب نئے نئے سے نظم و نثر دونوں میں پھرم بھرنے لگیں، اور رکاوٹ بن جائیں۔ ان کی ہوائی دوکانیں نئے سرے سے چھنے لگیں۔

آپ کا دارالادب خدا کیسے ادبی شرافت، ششلی، شائستگی کا قعر سلی ثابت ہو۔

شوہروں کا قسط لندن۔ ۲۹۔ جنوری۔ ہندوستان وقت پرستش ہو۔

ورنہ ساری دنیا تو شوہروں کے قسط میں مبتلا ہے۔ بدلتا ہے میں پانچ عورتوں میں ایک عورت کو بے شوہر ہی رہتا ہے۔ اور یہی حال ساری دنیا کے ہندو کا ہے۔ امریکہ تک نہیں جہاں ایک زمانہ میں شوہروں کی کمزرت سمجھی جاتی تھی اسات عورتوں میں اب عورت کو بے شوہر ہی رہتا ہے۔۔۔ امریکہ کے ایک محقق نے حساب لگا کر بتا ہے کہ یہاں ۶۰ لاکھ سے لیکر ۸۰ لاکھ تک پانچ عورتوں کی اکثریت خوں کے مقابلہ میں عقل طور پر رہا کر گئی۔ (گلوب ایجنسی)

رفیہ۔ اب بھی نیسے اکثریت اپنی ہوا شریعت اسلامی کے قانون سے دانا۔ آج چاہے!۔ آٹھ ایر علی ورجا علی اور سرسید ایک کس طرح دہ دہ کر اور شراب شرا کر اسلام کا حق وکالت ادا کیا ہے، کہ گویا مجرم تو شریعت اسلامی ہر حال ہے، البتہ مخصوص مسذوریوں پر کما خفرا عقلاء و فرنگ کی عدالت رحم و کرم سے کام لے!

**بعض انگریزی کتابیں** صدق، معنون، امام بخاری

نہروں کی نظریں کے حوالے سے ایک مولوی صاحب کا سوال:- "امام بخاری، حمدا للہ علیہ پر دو مختلف انشائیکو پڑیے آپ نے لکھ لکھ کیا یہ دونوں کتابیں؟ دونوں میں ہیں؟ اور یاد کے علاوہ روشن خیال حضرات کے لیے قابل تسلیم ہیں یا نہیں؟"

مقالہ میں حوالہ دیا کہ انہیں، دوسرے انگریزی کی مستند کتابوں کا درج تھا۔ کتابیں حسب تفصیل ذیل ہیں:-

- (۱) انشائیکو پڑیا آت اسلام، تنبیہ ملاکر پانچ ضخیم جلدوں میں ہے۔ اور اسلامیات سے متعلق فرنگی علماء، فضلا و محققین کی جامع ہے۔
  - (۲) انشائیکو پڑیا آت رجبین انشا تھیلکس۔ انڈکس ملاکر ۳ جلدوں میں
- عرین، ضخیم مجلدات میں ہے۔ مذاہب عالم کے دینی و اخلاقی سکولوں سے متعلق فرنگی علماء و فضلا کی تحقیقات کا مبسوط بیان ان ہزار ہا صفحات میں آگیا ہے۔

- (۳) انشائیکو پڑیا بارمانیکا۔ طبع یازدہم۔ ۳ جلدوں میں، ضخیم مجلدات میں۔ طبع چار دہم اسی طویل و عریض، و ضخامت کی دو مجلدات میں۔ تاریخ، مذہب، سائنس، طب، علوم و فنون سے متعلق فرنگی تحقیقات کی ناموس اعظم ہے۔

اس قسم کی جتنی بھی انشائیکو پڑیا ہیں یورپ میں شائع و دلچ ہیں، سب مستند اور مستند علیہ ہیں۔ لکھے، کتابت، ہمیشہ اہرین فن ہی کے قلم سے ہوتے ہیں اور پھر ان پر نظر ثانی، مشورہ و غیرہ بھی اہرین ہی کا ہوتا ہے۔ اور ہر لایکا کی ایف میں تو اہرین فن کا شمار مدد سے اور ہے! فرنگستان کے علی ذخیرے میں ان سے سترہ کوئی اور انڈیا وائل مکن میں (مذہب و



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

اس علامت ۳۱ ال کہیے اور آج علامت جواب کی

س۔ آج ۶ صبح لے بعد نماز فجر صبح وقت پر اور اپنی اور دوران نماز میں جواب والہ کی بزرگ اور خود بلا خیال قائل ہوئی اور یہاں قائم رہی۔ اس سے میں یہ سمجھا کہ چشم کرم بھیہ پر ہے۔ لہذا عقیدہ نگاری کی رحمت کر رہا ہوں۔

ج۔ یہ بزرگ خود دیکھنے والے کے خیال اور جس ظن کے تابع ہوتی ہے۔ جلوہ دیکھا جاتا ہے اس غریب و قویہ خبر تک نہیں ہوتی اس لیے جو کچھ بھی نظر آیا اس سے فوجہ و انتفات تو سہی طرف سے سے ثابت ہوا کہ اصرار ہے۔

س۔ ابھی پوری طرح صحت یاب نہیں ہوا ہوں۔ وہاں پر ہر سب قائم رہا۔ اور یہاں پہلے آنے پر مجبور ہوا ہوں۔ کوئی چرچا نہ ہوا۔ پٹھن کو بتائے جس سے مرض کے ازالہ کے ساتھ فصاحت بھی درج ہو۔ میرا عقیدہ یہ ہے کہ وہ اسے زیادہ قوی الاثر اور سریرہ تاثیر دے گا جس پر ہو سکتی ہے۔

ج۔ عقیدہ صحیح ہے۔ کائنات کی ساری تدبیریں یہاں تک پہنچیں ہیں کہ انسان کو وہی لگتی ہیں موثر ترین حربہ۔ وہاں تک کہ یعنی بندہ کا سارے سلسلہ اسباب و وسائل کو چھانہ کر باور رست قیام و رفعت لایرید کے قدموں پر اپنے کو ڈال دینا۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ کوئی دعا کہیں ہی موجب ہو، نقص دہکلی ہو حال نہیں ہو سکتی۔ دعا دعا ہی دیکھی، یعنی درخواست، اقتضا، الحاح۔ مقرر کا کام نہیں دے سکتی جس سے جس دیوی پوتا کو چاہا۔ حشر کا نہ عقیدہ کے مطابق سفر کر لیا۔ سناؤ اللہ، تسخیر کا حق تھا کے اس کا کام!

اوست سلطان ہرچہ اور خدا رکند!

صرفیہ مار فیض نے قیام تک کہا ہے کہ: مانا م ہے محبوب و مخلص حقیقی سے گفتگو کی لذت اپنی کا۔ اور دعا اگر مقبول ہوگئی تو اس میں نقصان نہیں، نفع چاہیے کہ دوبارہ پھر عرض و سرور حق کی علامت حاصل کرنے کا موقع ہا تو آیا!

از انا انبیت پر مقصود شاہ جز سخن گفتن آں شریں دہاں  
گر کنہ مقبول او فوہ الماد باول و دبار نقد آئند شاہ  
در کند و زنت آں بیشتر ہر تقریب سخن بار و زمر  
ایک دعا آپ کی تسکین خاطر کے لیے مدرسہ دعاؤں کی مقبول و معروف کتاب حصن حصین سے نقل کر کے ملحق ہے۔ آج پڑھو و قلمہ چھو  
بڑا جادو خانہ۔ جس کا جو حصہ مرعیض ہو اس کا پتہ لکھا آں

رتبہ پوری بہم اللہ پڑھنے کے بعد سات مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا جائے۔

س۔ حبیبہ ارشاد حضرت والا عورتوں کے ہمت سے آئینہ بنی رکھتا ہوں اور غم خیزی: بے جوابی کی بے وقعتی بھی حسب ارشاد ہر وقت پیش نظر رکھتا ہوں۔ ان شاء اللہ آنجناب کی ہدایت پر ہر وجہ حل کروں گا۔

ج۔ احمد اللہ۔ بس کوشش و محنت کا سیانی و کارائی کی اہل ہے۔ کچھ روز کی مشق کے بعد زیادہ قصد و اہتمام کی ضرورت نہ رہے گی۔ عادت بلیدیت ثانیہ بن جائیگی۔

س۔ احمد اللہ اب کچھ روز سے نجد کی جی باقاعدہ اور اگلی ہورہی ہے۔ اور علی الصباح تفریح کے لیے میں جاتا ہوں ۲ بجے۔ یاد رہے جا کرے تو اس کم محنت تا بہ کام کے لیے بھی دعا کرنی چاہیے۔ س۔ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ کل سے یعنی دلانا... صاحب قبلہ کی ملاقات کے بعد سے مجھ میں ایک نئی طاقت نمودار شد حافظہ کا میمہ اب اب دلی خوف کچھ کم سا معلوم ہوتا ہے۔

ج۔ احمد اللہ۔ اللہ اس حالت کو ثبات و رسوخ عطا کرے۔ رات کی صحبت میں بڑی محنت ہے۔ لیکن یہ نہ بھولنے پائے کہ اصل شے انسان کی اپنی محنت اور اپنا عزم و صلاح نفس ہے۔

س۔ آج کل ایک ناقابل بیان حالت ظاہری میں پورہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روح جسم سے نکل رہی ہے۔ ایک قسم کی پریشانی ہی ہوتی ہے اور دنیا کی تمام چیزوں سے بے رغبتی پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات دوکان پر گناہک سائے دتا ہے، لیکن ذکر و دعا بالا حالت کی بنا پر مال تباہی اور گناہک سے بات کرنے کو بھی نہیں چاہتا نہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ بعض اوقات پریشانی بڑھ کر اڑھ کر سونے لگا دل بوجھ ہے۔

ج۔ سالکین طامین، خفہ مثلاً ذکرین شائین کو طبع طرح کی کیفیات و تغلیبات قبض و بسط کے پیش آتے ہی رہتے ہیں۔ حکیم الاست کا طریقہ یہ تھا کہ کیفیات و مواجید پر زیادہ توجہ و انتفات ہو سنے ہی نہیں دیتے تھے، اور سالک و طالب کو: ایت ہی کرتے دہتے تھے کہیں اپنے کام میں لگے ہو۔

اور صحیح طریقہ یہ بھی ہے کہ عارضی کیفیات پر زیادہ دھیان نہ دے، محنت و محاورت میں البتہ خدا اور بندہ ممان خدا کے واسطے حقوق میں لگا رہے۔

س۔ سوالات سود پڑھنے سے مستحق میرے سوال کا جواب صدق میں شایع ہوا ہے، اُسے بے غور پڑھ لیا۔ بیعت نسلی ہوئی۔ اللہ جزائے خیر سے۔ آپ نے بہت اچھی طرح سمجھا دیا۔ کل اتفاقاً میرے ایک راجستہ لائب عالم کا انتقال ہو گیا۔ لڑکا نہایت ذہین، فہیم، خوش اخلاق تھا۔ اسلامیات کا از حد شوق رکھتا تھا

س۔ آج ۶ صبح لے بعد نماز فجر صبح وقت پر اور اپنی اور دوران نماز میں جواب والہ کی بزرگ اور خود بلا خیال قائل ہوئی اور یہاں قائم رہی۔ اس سے میں یہ سمجھا کہ چشم کرم بھیہ پر ہے۔ لہذا عقیدہ نگاری کی رحمت کر رہا ہوں۔



عقلیہ نسخہ میں جہاں یہ عقیدہ بیان کیا ہے کہ اہل الانبیاء آدم و آخرہ  
محمد علیہ السلام سب سے پہلے نبی آدم علیہ السلام ہیں اور سب سے  
آخری سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہاں اس شبہ کا جواب دیتے  
ہوئے کہ عیسیٰ علیہ السلام کا نزول سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد  
ہو گا تو آپ آخری نبی نہ ہوئے بلکہ عیسیٰ علیہ السلام آخری نبی ہوئے  
تاریخ عقائد نسخہ فرماتے ہیں، فان قيل قد ورد في الحديث نزول  
عیسی بعدہ فلما نعلم لکنا تبایح محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان شریعہ قد  
نسخت فلا یكون الیہ رجوع، انصیب الاحکام بل کیون غیبتہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوگا۔ عیسیٰ بالانسان ہی ہمہ یقتدی بہ  
الحمدی لانہ افضل الانامۃ الی الامم صلواتہ۔ اگر کہا جائے کہ حدیث  
میں عیسیٰ علیہ السلام کا نزول نہیں آیا ہے تو فرمادے کہ عیسیٰ علیہ السلام کے بعد نازل ہونا اور  
سہمہ کہتے ہیں اس پر اس سے حنفیہ کے عالم الباقین ہو رہے ہیں





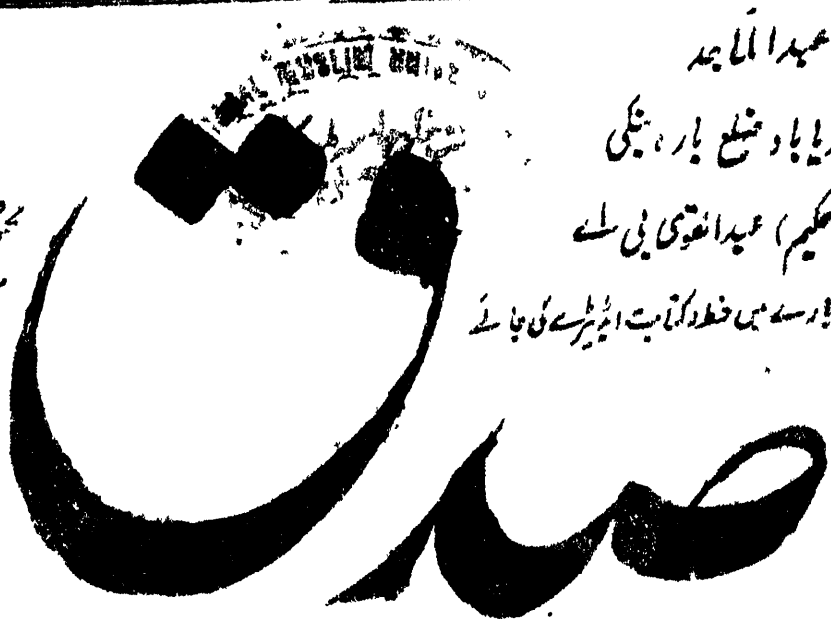
ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا باد منیل بار، نیکی

صاحب:- (علیم) عبدالغوی بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ایڈیٹر و پرنٹر صاحب



چند ادرا تظامی نامور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محید عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد، پانیس۔ گولہ کنج۔ لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ

شمارہ سے

۱۰ لکھنؤ سالانہ ۱۰ اشٹاک

نہت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر (۲۹۱)

نمبر ۲۳ - دو شنبہ - ۲۶ - بیچ الاول سال ۱۳۸۵ - سابق ۱۲ - مارچ ۱۹۲۵ - جلد ۱۰

کر، یا اگرچہ اس کی گنتی ہی لطیف، نازک شاعرانہ تاریل کی جائے  
اور یہ سزنا ٹیڈ و سلمان نہیں ہندو ہی ہیں!

۱۱ ہزار سینا! "یو یو آرک فوٹو فون (بیمہ) کے سنبھال ڈاکٹر  
سٹر اکبر فاضل جانی نے جو بیان انٹرنیشنل بزنس کانفرنس میں بطور  
غائبہ کے ہندوستان کی فلم انڈسٹری کی طرف سے شریک ہونے کا  
آئے ہیں، آج بیان کیا، کہ بنگ کے بعد ہندوستان میں ۸ ہزار  
سینہ لکھیں گے۔ (پریز کا۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۲۵ء)

شاہش! اب تک کل تین ہی ہزار سینا تو تھے! ارا مالک کے اس  
طویل، عرصے کو خیال کیجیے! اور پھر اس بیسویں صدی میں اس تین ہزار  
کی تعداد کو! اب پرانے اور نئے ملاکر، کم از کم ۱۱ ہزار تو ہوں! جب  
تو کچھ بات ہندوستان کی، مذہب ملکوں، مہتمن قوموں کے سامنے  
ہے! — اور اب تک سننے آئے ہیں، بڑھتے آتے ہیں، کتنے آتے  
ہیں، کہ ہندوستان بھوکا ہے، نگاہ ہے، مغلوں کا مالک ہے، انگلوں  
کا دہی ہے، تمام زوروں کا وطن ہے! — کیسے سادہ لوح  
ہیں وہ لوگ جو دن خبروں کے سننے کے لیے آس لگائے رہتے ہیں،  
کہ غلہ، دان، پو گیا، کپڑے لگا!

ملک کو جواب سید عقیل جعفری خیر آبادی اپنے غایت انداز  
کھتے ہیں۔

"ادھر جوش ایچ آبادی کی کچھ رہا عیاں ایک رسالہ میں نظر  
گادریں۔ وہ ایک کے جوابات اس عرصے میں درج کر رہے ہیں، دیکھیے  
ایک ہی چیز اگر بعیرت اسلامی سے محروم ہو کر دیکھی جائے، تو کیسی  
نظر آئے گئے ہیں! میں جب جوش کی یہ حرکت دیکھتا ہوں کہ وہ

توحید کی کشش "یہ ہے دنیا کا بڑا قصہ دیکھا ہے، اور تو میں

ایسے آپ کو سیاسی طور پر آزاداں کہتی ہیں، یہی اپنے ملکوں میں ماسخی اور  
اور ساجی غلامی کے شدید عناصر کہتی ہیں، انھیں کے بھائی غلامی  
کی ان چیزوں میں جھکے ہوئے ہیں۔ (۲۵ فروری)  
یہ کانگریس کی سابق صدر اور کانگریس کی موجودہ ڈکٹا گنتی  
کی میر، سزنا ٹیڈ نے کیا۔ اور پھر آگے کیا:-

"آپ کو ابھی شدید بتا دکن! یہ وہ ایات کو ختم کر رہے اور  
زندگی بخش نئی روایات کو دنیا کے نئے نظام کا جز بنا رہے۔ چنانچہ  
سب سے پہلی روایت انسانوں کا انسان کے سادی ہونے کا تو رہے  
پنچھتیوں اور اخلاقی کمالات کے سوا سارے جھوٹے امتیازات  
اور پست و بلند کی تفریق مٹا دی، چاہے۔ اسلامی عقیدہ میں جو چیز  
مجھے سب سے زیادہ دلکش و مجاذب معلوم ہوتی ہے وہ یہ تصور ہے  
کہ خدا کے سوا کسی انسان کے آگے انسان کا سر نہ جھکے پائے! اور ہر  
انسان کو اپنی صلاحیتوں کے ہیں پاس نہ کیے سادی سوانح ملیں  
ہر انسان چاہے پادشاہ جو یا غریب، کندھے سے کندھا ملا کر سادی  
جینٹ سے سربسود ہو۔ یہ ہے انسان کی عظمت و اخوت سب کا خاص  
اظہار ہر سید میں عبادت کے وقت ہوتا ہے

ہیں گھٹ جھوٹو دنیا چاہیے۔ ہندو مت اور ہندو مت جبکی  
حرف میں شریک ہیں، گو یہ بتانا مشکل ہے کہ میرا کی کی خاص عقیدہ یا  
مذہب ہے۔ اس خصوصیت کا حامل نہیں۔ اگرچہ اس میں روحانی لطیف  
اور نزاکتوں کے متعدد پہلو ہیں میں بجز خدا کے آگے سر جھکاٹے کے،  
انسان کی اس قدر عقیدوں کو سن کر ہی کہ جب آپ ہندو بہر ستر  
عصیب نے ہمارے چھ کی مذہب کو سن کر ہی چاہی تو میں نے انہیں سن

١٠٠

یاد کیا۔ پس قتل لازم آجائے۔ اسے پھر آپ اپنی بیویوں سے کہہ دیجئے  
 دو اتوں کے بدلہ پھر مرمت کے ماقہ لفظ یا نہا، الہی را سے پھر  
 کی جو یا آقا ہے۔ در ذریعہ اتوں کے بدلہ ایک بار پھر مرمت لیتی ہے یا نہا، الہی  
 اے میری بیوی یا آقا مرمت دہرا سکتے ہیں یہی بغیر کسی دوسرے ذریعہ کے



اور حضرت عائشہؓ اور جنہوں کو چاروں میں پیکر فرمایا کہ یہ میرے اہل بیت ہیں سو یہ اصل تفسیر کے ذریعہ اسانی نہیں۔ لفظ اہل بیت کے وسیع مفہوم میں تو کھر سے سادے سے والے ہواں تک کہ عدام و ملازمین بھی داخل شملے ہیں چہ جائیکہ جو حضرات رسولؐ کے گشتہ جگر تھے۔ یقیناً سہل سے کہتے ہوئے عجب عزیز تھے سب اس میں داخل تھے۔ لیکن آیت کا مصداق اصلاً اور براہ راست اور ناجائز بھی ہیں۔

## روایات نزولِ مسیح

”فرنگی مصلیٰ“ صاحب کے قلم سے روایات نزولِ مسیح کے متواتر ہونے سے جو انہوں نے صدق میں لکھا ہے، اس پر غور کیا جائے اور جیسے عوام میں مولانا خضر احمدؒ نے جہنم میں عذاب کی کئی ایک صفیں معنون ان صفحات میں نکل چکی ہیں۔ اس بحث کے سلسلہ میں کسی کو سزا دینا اب نام کے انکار کے بغیر علامہ ابو شامہ کا شیعہ میں عربی رسالہ التفسیر یا تواتر فی نزولِ مسیح ڈاک سے سالانہ فرمایا جہاں فرنگی مصلیٰ صاحب کی خدمت میں پہنچا جا رہا ہے۔ خدا کو ہے انکو اس پر شرف عطا ہو گا۔

رسالہ میں جو حدیثیں ہیں، ایسی ہیں کہ مری ہیں، جہاں نزول مسیح کا ذکر ہے، ان کے ساتھ کثرت حدیثیں خود صحاح میں لکھی ہیں، اور یہ حدیثیں کتب میں لکھی ہیں، اور آخر میں کوئی ۲۶ اقوال و آثار ہیں، جو صحاح میں درج ہیں، وغیرہ، تاہیں کے اسی معنیوں کے ساتھ ہیں۔ رسالہ واضح ثبوتی اور مزید شہادت ہے اور رسالہ کا مفضل مقدمہ مولانا محمد شفیع دیوبندی کے قلم سے بھی بصیرت افزا ہی میں معنی رسالہ سے کلمہ ہیں۔

رسالہ کے شروع میں ناشیہ پرنسپل سے لکھی ہوئی جو سطریں درج ہیں کے نام ہیں، وہ بھی یقیناً کسی صاحب علم کی اس اور نام نہاد صدق کی خدمت میں من و عن پیش ہو جانے کے قابل۔

”مسئلہ نزولِ مسیح کے متواتر ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی ایک حدیث متعین الفاظ کے ساتھ اسی طرح اس باب میں مروی ہے کہ ہر طبقہ میں اس کے راویوں کی تعداد اسی ہے کہ انکو توافق علی الکذب محال ہو۔ تو ان کی یہ خامس قسم ہیں تو انرا اسنادی و تواریخی بطلان بخیرہ حدیث میں عزیز الوجود ہے۔ لیکن اس مسئلہ کو تواریخی معنی اور تواریخی مشترک حاصل ہے۔ اور افادہ قطعیت میں یہ تواتر بھی تواریخی اسنادی کے ہم درجہ مانا جا رہا ہے اور زیادہ تواریخی اسنادی کے ساتھ اس کے قوت سے ہے اور نہ ظاہر ہے کہ ناموں کی رکبات و اشکال اور تواتر اوقات ان سے کچھ بھی انقطاع اسنادی متواتر نہیں ہے۔ بلکہ ان کے پیچھے کا ثبوت قطعی ہے۔

برعکاس اس مسئلہ نزولِ مسیح کی اسادہ متواتر اسنی میں نہ کہ متواتر اسنادی و یا متواتر لفظ۔ یہ مسئلہ ان احادیث کی بنیاد پر اگرچہ قطعی ہے۔ لیکن ضروریات میں سے نہیں ہے۔ یعنی اسکو یہ حیثیت حاصل نہیں ہے کہ جملہ احادیث

آخرین دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور بنا بر قول تحقیق کسی ضرورت دین کے انکار سے کفر لازم آتا ہے کہ ہر قطعی کے انکار سے۔ اگرچہ بعض فقہاء و صرف انکار قطعی کو بھی موجب کفر قرار دیتے ہیں، لیکن یہ قول غلات تحقیق ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل اصول الانکار فی اصول الکفار میں ملاحظہ فرمائی جا سکتی ہے۔ اگر سخت خرم العزمت نہ ہوتا تو کچھ اور بھی عرض کرتا۔

رسالہ ملاحظہ فرماتے کے یہ مسئلہ نزولِ مسیح کے متواتر اسنادی و قطعی ہونے کے بارے میں اگر بنا پر کچھ اطمینان حاصل ہو تو صدق میں بھی ظاہر فرمادیا جائے تاکہ اور نام نہادین کا غلبہ نہ ہو، فراموش نہ جائے۔ آپ کا ایک دینی بھائی۔

## سہارنوی کی دنیا

ایک عوامی صاحب تحریر لکھتے ہیں: ”سہارنوی“ (حیدر آباد) جولائی ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا کہ میں سہارے ایسے بھی ہیں کہ ان میں ایسی خرابیوں زمینیں مل سکتی ہیں۔ کیا اہل سائنس اور مصطلح روشن خیال حضرات اسکو محبت سمجھیں گے؟ اور یہ تصور خود دارباب سائنس کی تحقیقات کا غلام اور کافر کا نظریہ ہے! کچھ اور؟ ”بہر حال اس کے استناد و اعتبار کے لیے یہ سوال ہے کہ رسالہ سائنس کیا پرچہ ہے اور اس کے نمایاں تعلقہ نظریات و اسباب اس میں کیا اہل سائنس اور روشن خیالوں کے لیے سند ہیں یا نہیں؟ آپ نے اسکا خلاصہ صدق و سہارے میں فرمایا تھا۔

جوابات نمبر ۱۰۰ عرض ہیں۔  
(۱) یقیناً۔ وجودہ سائنس کا یہ ایک مسلم مسئلہ ہے۔  
(۲) نظریہ نہیں، اہل فن کا تحقیقی مسئلہ ہے، انکی دو بیٹیاں اور دو کم لیا کے مشاہدات میں آئی ہیں۔

(۳) اہل فن کا پرچہ ہے، اہل فن کے لیے محبت۔ نہ بھی ہوتا۔ جب بھی جو مسئلہ بیان ہوا ہے وہ سب سے خود اہل فن کو مسلم ہے۔

## قومیت و ملت

”قومیت و ملت کے لیے ایک لکھنؤ ہے اگرچہ ہندوستان میں یہ لفظ بہت مقدس سمجھا جاتا ہے۔ اسی قومیت نے آج انسانیت کے لیے جنگ کی دوزخ پیدا کی ہے۔ دنیا اسی سے تباہ ہے۔ اسکی زندگی کا نظام قومیت جیسے غلط و گمراہ نظریات پر تعمیر کیا گیا ہے۔ قومیت ہی آبادیوں کی طالب ہے۔ قومیت ہی نے جنگ پیدا کی۔ قومیت انسانی غلامی کی ایک بدترین صورت ہے۔“

یہ پاکستان والے اقبالؒ نے نہیں، ہندوستان والی سرگندھ نے لکھا ہے۔ یہی حال میں ایک تقریر میں کہا۔ دہرہ دکن۔ ۲۵۔ فروری ۱۹۳۵ء۔

## سیاحہ یومِ حالی

حیدرآباد کے ”ترقی پسندوں“ نے اسی حال میں یومِ جاریہ اپنا ”موسمی ڈاکٹر عبد الحق“ باب سے اردو کی ممدات میں ذیل کا پیغام باغیوں کے نام انکی طلب بھیجا گیا۔۔۔  
”موسیٰ کو دھمنا کچھ حالی کی عزت افزائی کرنا نہیں، خود اپنی مسمیہ

# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۴)

مس عیادت سوال کی ہے آج علامت جواب کی  
مدن عیادت کے ایک جواب پر ایک مشورہ عالم دین کی طرف سے

مسب ذیل تقابیل موصول ہوا ہے :-

"کفارہ کی بیک وقت تصدق کا فتنہ روزہ ٹٹنے کی صورت میں  
ان قانون کے متعلق جو آپ نے دیا ہے جتنے شہرہ نے ایک ساقہ اپنا  
اور انکار روزہ توڑا، اس پر نولانا... صاحب (ایک) : مشورہ عالم کا

نام) کہ سوت اعتراف ہے - بلاشبہ مسئلہ نظرائی کا محتاج ہے "

بہت ہی ہوشیار اگر دونوں بزرگوں نے بناء اعتراض کی تفسیر فرمادی  
ہوتی - وہ کتب گرامی : سرت تمام درج کر دیا جاتا - اور بالکل ممکن  
تھا کہ اسی کے مطابق دما سوت میں مدین اپنے جواب میں ترسیم کر دیتا -  
اس وقت تو صرف اسی قدر عرض کر دینا شاید کافی ہو کہ جو اصل اس  
جواب میں لکھی گئی تھی، یعنی کفارہ کا صرف قصد و قصد پر مرتب ہوتا  
اس کی سرت اعتقاد کے کلام میں یہ لکھی گئی تھی - اور یوں بھی خود  
شریعت کے مزاج کا اعتقاد ایسی تھا - فقہاء نے کفارہ کا موم کا جان  
جہاں میں ذکر کیا ہے برابر لفظ معتد لکھے ہیں - اور معتد کا اعتبار تقابل  
ایک طرف تو اسباب (بجول چوک جیلے) سے بڑھ کر اور دوسری طرف  
کو رہا (اپنی مدنی کے خلاف دوسرے کے تیرا زبردستی عمل کرنے والے)  
اور وہ خاص جزئیہ تو فتاویٰ قاضی خان میں یہ صلافت درج ہے کہ  
مرد پر ایسی حالت میں قضاء کفارہ دونوں میں (مستند) کی قید مرد کے لیے ہے  
لیکن عورت کے لیے صغی مذہب میں یہ حکم صرف اس وقت ہے جب

خودت بھی رہنا سند ہو -

دلی المرأة مثل اعلی المبل  
ان کانت طلاقه عن ذل  
د کتاب بعد باب ما وجب القضاء  
والکفارة

اور امام شافعی سے وجوب کفارہ وعدم وجوب دونوں منقول ہیں -  
ولاشافعی فی وجوب الکفارة | شافعی سے عورت پر وجوب کفارہ کے  
علی المرأة قولان فی قول | باب میں دونوں قول منقول ہیں ایک  
لا تجب و فی قول تجب | وجوب کا دو سلاہ دم وجوب کا -  
لیکن عورت کی عدم رہنا کے باوجود اگر عمل وادع ہو گیا، تو صلافت

حکم ہے کہ عورت پر صرف قضاء ہے کفارہ نہیں ہے -

وان کانت المرأة کبریت | عورت اگر مجبوتی تو اس کے لیے صرف قضاء  
علیها القضاء دون الکفارة اسے کفارہ نہیں -

بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اگر عورت شرع میں رہنا سند تھی اور  
بعد کو اس کی رضا شامل ہو گئی جب ہی حکم صرف قضاء ہی کا رہ گیا اس لیے

بیسرت اور ذوق سلیم کا ثبوت دینا ہے -

اور جوشید مزاج خود سرت

کہ وہ چشم روشن و نامرد سرت

آفتاب کو روشن نہ لانا و اپنی ہی صحت عبارت کا اعلان کرنا ہوا -

اور حالی اور عبدالحق کو بھی اگر آپ "ترقی پسندوں" میں شامل کرے،  
تو زمین و آسمان گواہ ہیں کہ ہم سب ترقی پسند ہیں اور ترقی پسندی نے

علقہ گوش!

جالی میں جو سچی تڑپ اپنے مذہب، اپنی است، اپنی مذہب اپنی  
سائنس کی تھی، کاش اس کا پر تو ہم پہنچا جاتا!"

## فحش نویسی کے خلاف مقدمہ

(۲)

لاہور - ۲۸ فروری - آج ۱۰ صبح صاحب دار سنت رام اسپتال سبڑ  
لاہور کی عدالت میں عصمت چغتائی کے خلاف فحش نویسی کی بنا پر مقدمہ کی  
سماعت مزید ہوئی - لالہ نائک چند ناؤ، لالہ کشمی زائن ہیکلرک پریس  
برانچ - لالہ ہرنراج نیچور و زمانہ نولے وقت لاہور - سید ضیاء الدین احمد  
سترجم پریس برانچ اور سر شہباز احمد دہلوی نے بطور گواہ عصمت چغتائی  
کے خلاف شہادت دی - پانچوں گواہوں نے اپنے بیانات میں اس امر پر  
زور دیا کہ عصمت چغتائی کی کتاب "چوٹیں" اور "لحاف" نہایت  
فحش اور عریں کہانی ہے - ایسا نظریہ مخرب اخلاق ہے - مقدمہ کی  
مزید سماعت ۲۸ مارچ کو ہوگی - (اپ س س) (انقلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی مباد خریداری ماہ مارچ ۱۹۲۵ء میں تمام ہو رہی  
ہے - براہ عنایت نمبر ۱۰ سے پہلے پہلے اپنا چندہ بھیجیں - تاکہ کیم  
اپریل کو دی گئی نہ رواں کیے جائیں - (مستم صدق)  
خواہ ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱،

کہ رمضان کی ایک شریک ہوئی جب روزہ خاص ہو ہی چکا تھا، رمضان روزہ توڑنے میں شریک نہ تھی۔

دیکھنا اذہا کانت کرہتہ فی عورت کے لیے یہی حکم اس وقت بھی رہا جب ابتداء طہم کا وقت ہو گیا۔ روزہ شروع میں محبوبہ تھی اور بعد گو امکی رضا ناخدا عادتہ بعد فساد الصوم شامل ہو گئی اس لیے کہ اسکی رضا فساد الصوم کے بعد شامل ہوئی۔

اور فساد سے ہند یہ (سائیکریہ) میں بھی کسی قدر اعتقاد ہے جس کے لحاظ سے اسی عبارت کو دہرایا ہے۔ یہ دو حوالے تو اس وقت لکھے گئے۔ ان کے علاوہ بھی فقہ حنفی ہی کی درست کتابوں میں بھی یہی فتوے نذر سے گزرنا اچھی طرح یاد پڑے گا۔ مثلاً جامع الصنائع میں ایک بکھر لڑاقی بن ایک جزئیہ اس سے بھی بڑھ کر یہ رجحان ہے کہ مرد پر بھی کفارہ واجب نہیں رہتا، اگر اس نے روزہ اپنے قصد و قصد سے نہیں بلکہ عورت کے برادر اکرام سے توڑا ہو اور امام شافعی امام مالک امام احمد کے اس گنجائش احنفیہ کے پاس سے بھی زائد ہے لا حظ ہر فقہی شرح کثیراً۔

س۔ پنجہ باد کہ قریب ۱۵ روزوں سے آنجناب کی خدمت اقدس میں ایک خط ارسال کیا تھا۔ نہ معلوم کیوں غلام ایک ہدایت سے محروم ہے۔ ہر روز ذراک دیکھ دیکھ کر یوں ہونا پڑتا ہے۔

ج۔ تاخیر جواب کی وجہ صرف کثرت کا واقعی۔ دوسرے شافل سے قطع نظر صرف خطوط ہی کثرت سے لکھنے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات ہجوم شافل غلط ہو جاتی ہو جاتا ہے۔

س۔ آجکل لوگوں کے اندر حرام و حلال کا امتیاز مطلق نہیں ہو سکا۔ روزہ عام ہو گیا ہے۔ ایسے زمانہ میں کسی کے پاس دعوت دی جاتی ہے تو اسکو منظور کریں یا کیا کریں۔ اگر ان سے اس کے حالات یاد دہر سوں کے ذریعہ سے پوچھ پچھ کریں تو بھی مصیبت ہے بلکہ وہ دشمنی پر تیار ہو جائے یا صحیح نہیں بتلاؤں گے۔ علاوہ ہر ایک سے ہر دعوت پر پوچھنا پڑیگا۔ یہ بھی تکلیف دہ ہے۔

ج۔ سوال شکل ہے۔ حرام آمدنی اگر محض سو در خواروں تک محدود رہتی جب بھی ضمیمہ تھا۔ اب قحرام خوری کی غذا معلوم کتنی شکلیں چل پڑی ہیں اور جائزہ پاک آمدنی شاذ و نادر ہی کسی کی باقی رہ گئی ہے۔ وکیل بیرسٹر، مختار ڈاکٹر، ملیم زمیندار، چھوٹے بڑے ہر قسم کے گورنمنٹ عہدہ دار ریاستوں کے اہلکار، اکثر تاجر غرض کہ کسی کی آمدنی پاک سمجھی جائے گی۔

جب ابتداء اس قدر عام ہو جائے، تو اب بچنے کی کیا صورت کون اور کیا بتائے؟ کم و بیش ہم سب کے سب اس میں مبتلا ہیں۔ ہر حال ہمارا بہت کھلی ہوئی اور نمایاں نمایاں ہیں جہاں واقعی الامکان امتیاز کر چکی ہو جائے۔ اور جہاں اتنی بہت نہ ہو سکے یا خود علامات و آثار ہی غرض ہوں وہاں قطعاً اسکے لیے تو آخری حربہ ولی مذمت و استغفار کے ذریعہ تدارک کا ہے۔ باقی پورا علاج تو ممکن ہی نہیں ہو سکتا۔

موجودہ کافرانہ احوال ہی کو سر سے بدل نہ دیا جائے۔

تعلقات اگر گھٹا دیے جائیں اور کسی محدود درجہ میں گوشہ نشینی اختیار کر لی جائے۔ جب بھی دعوتوں میں بہ کثرت بلائے جائے میں کسی کسی حاجت کو آہی سکتی ہے۔

س۔ یہاں مسلمانوں کا کوئی اچھا بول نہیں۔ صرف ابسے وہ بھی رومی۔ آخر پاسے وغیرہ ہندوؤں کے بول میں ہیں پڑتی ہے۔ لیکن اکثر ان کے بولوں میں گتے، ہا کرتے ہیں اور وہ انکی مالش وغیرہ کیا کہتے ہیں اس سے دل میں کراہت پیدا ہوتی ہے مگر فقہ میں دیکھا ہے کہ عظیم خور دیکھنا شرط ہے۔ میں ایسے موقع پر لبا کرنا چاہیے۔

ج۔ کراہت طبعی تو ایسے معظروں سے پیدا ہونا بالکل تہرہ ہے۔ یوں بھی غیر دین کے کاروبار سے زنا غلاما زنا زکا غیرت دوزخ دوری کے خلاف ہے۔ صرف نفی کا اعتقاد رکھنے بغیر جہاں تک اعتیاد و اعتزاز سے بہتر ہے۔ س۔ صدق علیہ السلام باعث شرف ہوا۔ سچی باتوں میں حراج جسمانی کا ذکر پھر رہا تھا۔ ایک انگریزی تعلیم یافتہ اگر شریک صالح ہو۔ سراج باجید کا روزہ بھی قائل سلام ہوا۔ اگر اس نے کہا کہ میرے خیال میں یہ بات سعلق نہیں آتی کہ اللہ نے آدم علیہ السلام کو محض گندم کھانے کی تالیف جنت سے نکلوا دیا اس وجہ سے کہ گندم کھانے سے رخ صاحب کی صورت ہوتی ہے۔ پھر سوال اللہ صلعم کو باجید جنت میں لے جانا کیسے؟

ج۔ سوال کے اندر تہہ بہ تہہ منالطالت ہیں اول یہ کہ یہ کہاں سے ثابت ہے کہ گندم ہی کی وجہ سے حضرت آدم کا اخراج جنت سے ہوا ہے؟ قرآن مجید قطعاً اس ذکر سے غامض و دوسرے اسکا کیا ثبوت ہے کہ گندم کا یہ دمعت خاص ہی اخراج کا باعث ہوا؟ پھر تفسیر سوال یہ ہے کہ فاد مطلق کے لیے کسی ملکیت یا صلحت سے کسی ناسوتی کو جسد کے ساتھ آسان پر پونچا دینے یا جنت کی نیر کر دینے میں استحالہ یا عدم امکان کیا ہے؟ منہی سوالات انھیں اسل سوالات پر مبنی و متفرع اور بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں۔ س۔ اس کے علاوہ جنت میں سردوں کو جو دین وغیرہ سب کچھ ملنی لگتی، مگر رت کو بھی کیا مراد ملے گی؟

ج۔ قرآن مجید میں ذالک آیت نہیں متعدد آئیں اس معنوں کی موجود ہیں کہ جنت کو نصیب رحمتیں لذتیں ہر قسم کی ملنی۔ علم فیما یشاءون ولا یابون۔ وغیرہ۔ اور اس قوم کے تحت میں سب کچھ آگیا۔ بچوں کو ان کے مرفعات ملنے۔ بچوں کو ان کے۔ مردوں کو ان کے عورتوں کو ان کے۔ غرض ہر سن ہر مزاج ہر جنس ہر ذوق دالے اور دالی کو ان کے ان کے مرفعات۔ انادیت میں نہیں ایک تصویر آتی ہے کہ کاشکار اگر کاشکار سے دیکھی ظاہر کر گیا تو اس کے لیے جنت میں اسکا سامان بھی ہمہ ہونچا دیا جائیگا۔ ام لیکر جنت کی صفت بہ نفعوں کا ذکر انکی عمومی اکثری مشیت سے کر دیا گیا ہے، ورنہ ساری نعمتوں کی تفصیل معلوم ممکن کیونکر تھی۔

پھر سوال ۱ لٹ کر خود رائی سے کرنا چاہیے کہ آیا جو خواہش مردوں کو ہوں گی، ٹھیک دہی خواہشیں عورتوں کو بھی ہوں گی؟

خیر مجھے یہ اہل سنت، کہ جب سے شفق کا املاق ہو، کورہ لافا عدد پانچ  
ہے، اسی طرح مشفق کی نفی سے، یہ لازم نہیں آتا کہ ب کی نفی ہوگئی۔  
”حرف صا حب“ لے جس حدیث کو پیش کیا ہے اس میں موسیٰ کے لفظ کی  
نفی کی گئی ہے ”تلا ہے کہ اس سے بعد یعنی ‘ایمان‘ کی نفی نہیں ہوتی،  
لیکن تفسیر میں حدیث کے معنیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس میں تو  
’مبدأ یعنی‘ ایمان‘ ہی کی نفی کی گئی۔ اور یہ بات صرف اسی جرم یعنی  
زنا کے ساتھ مخصوص ہے۔ آیت نہایت عہدہ ہزار کلمہ بلکہ کثیرہ و نہایت  
باقی دو حرف، بات میں میں فرج حری صاحب حلہ فقیر کے نظریہ سے  
اختلاف فرمایا ہے، روایات معلوم نہیں ہے کہ کیا کسی کے ایک دہقان سے  
وہ اختلاف نہیں نکلا ہے جس حدیث میں امام کا مشور قول کتابوں میں :  
’نفی کیا گیا ہے‘ ان ائمتہ فی عثمان ان الحشفۃ فیہ اعمس فادامت  
مستورۃ بالعلقۃ تعوی الیۃ عند المباشرة فاذا انعطفت العلقۃ بخصبت  
الحشفۃ فضعفت الازدۃ (فتح الملم علیہ السلام)  
فقیر اس پر محنت لانا اسلاف کرنا چاہتا ہے کہ امام رازی صرف  
’فی‘ یا ’وہ‘ ہی ختم ہے، اپنے وقت کے وہ لمبیاب بھی تھے اس لیے  
’اے‘ اس قول کو ان لوگوں کے بیان پر ترجیح دی جائیگی جو فن طب سے

## تربت جنسی

کے سلسلہ میں لانا گیلہ کی مزید تصریحات

[illegible]

بن مہاس (بش) بدتمالی سناؤ دیندے ہیں۔ یہیت ۔ سلسلہ میں یہ بھی  
 سروی ہے کہ "یہود" ۱۰ م بعد "یعنی کل جاننے کے بعد ایمان واپس دانا  
 نہ ہو یہ کوئی نہیں کہ سکڑے۔ تفسیر درمنثور، فتح القدیر، فتح البیان وغیرہ  
 میں دیکھیے۔ اور نہ لانا "فرجی"۔ صاحب نے جس حدیث کو پیش کیا ہے وہ  
 لایق از حق میں یقینی و موثقیں زنا کرنا ہے زانی و زانیہ ایک دوسرے  
 مومن، محدث۔ ہو، آگے حدیث نمک۔

دلی حدیث ہے۔ بلاشبہ اس دوسری حدیث میں ذمے کے ساتھ سترہ،  
شرجہ غمر، بلہ، بھنی، تانہ، بیسے جراثیم کے متعلق یہ الفاظ آئے ہیں لیکن  
کیا وہ نونا کا آلہ ہے۔ میں کیا ستر آں کیا بیٹھے اسکا  
ہمارے حروف تہجیہ ہونے لگا۔ یعنی صبد اور مشتق کا فرق۔ کتابت  
(لفظاً) مثلاً صبد ہے اور کتاب کا لفظ اس سے مشتق ہو رہا ہے۔  
پہ تو یہ سمجھا جا رہا ہے کہ جب کسی میں صبد کا تحقق ہوگا، تو مشتق کا  
الفاظ اس پر الازرہ۔ لیکن ارباب تحقیق کا خیال ہے کہ اس نام کا  
تہجیہ صرف منطقی ضرورت سے ہے اور نہ عام طور پر عربی مواد و  
لش سے یہ لفظ غیر ضروری نہ۔ مثلاً کتاب کا لفظ ہے۔ ایک دوسرا بھی  
نوجھنی شکل میں کب حد تک بھی اگر کسی کے نام سے متغوش ہو جائے تو  
اس میں شک نہیں کہ کتابت معنی لکھنے کی عفت خور جس درجہ کیفیت  
شکل میں ہو۔ کیونکہ وہ اس میں زربائی لگتی۔ لیکن اسکو کتابت کہنا یعنی  
کتابت کو کتابت کا سب سے اعلیٰ درجہ جاننے کی وجہ سے اس پر کہ

الحمد لله رب العالمين

تھے آپ نے انکو ذمہئی محل اور صیہورہ دیا، کہ عزت منسوب فرمایا ہے۔  
 فنا کے بارے اسی سے الگ مرکب نسبت "فرجوری" پیدا کی ہے۔ فرسے  
 (رنگی محال اور "عوری سے پوری کی عزت اشتادہ سے (گیٹھ دنا)

واقعت میں۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے حجۃ اللہ الیہ لہ  
میں قانونِ عثمان کے حکم و معیار کو بیان کرتے ہوئے جو یہ اقدام فرمایا ہے  
کہ القنفذۃ عند ذلک یجب لہما الوح و یمنع الاستبراد من البول و یمنع لذت  
و یمنع۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس میں آتا ہے کہ امامِ رازی کے نظریہ کے  
وہ نتائج ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ تلفہ کی وجہ سے لذتِ اجماع کے نقص  
کو وجہ نہیں دیا کہ کسی ذکاوت بجا است تلفہ کم ہوتی ہے اور تلفہ  
کے نتیجے کے بعد اس ذکاوت میں زیادہ شدت پیدا ہو جاتی ہے  
بلکہ تلفہ کا اندامی حصہ چونکہ خلیہ کے نیچے مستور ہو جاتا ہے اسلئے  
تلفہ نہیں ہو سکتا اس لیے لذت میں نقص اگر پیدا ہو جائے تو یہ چنداں  
بہرہ نہیں۔ اور ایسی صورت میں حضرت شاہ صاحب کے بیان سے  
امامِ رازی کے نظریہ کی تردید پیدا نہیں ہوتی۔

برعکس میرا خیال ہے کہ حیدرآبادی کا جو حصہ مکشوف اذنا  
ہے اس میں غیر مکشوف حصوں کے اعتبار سے تدریجاً سہی ذکاوت کم ہوتی  
ہے۔ آپ ملک میں لے کر مکشوف حصہ پر چڑھیں، خبر بھی اسکو نہ ہوگی، لیکن  
اسی مکشوف مقام کے نیچے جو غیر مکشوف حصہ ہے، ذرا کھول کر اس پر نگاہ  
ڈالیں، اور سہی ذکاوت کا تاثر کیجئے۔ میرے نزدیک امامِ رازی کے  
نظریہ کی تردید شاہ صاحب کی تالیف ہے۔ والسلام  
صدق۔ اب کوئی مناسب اس بحث پر مزید تحریر کی زحمت ہو۔  
نہیں۔

## مقروض پنڈت مالویہ

پنڈت مالویہ کو ہندوؤں میں جو عزت و وفار حاصل ہے شاید کسی  
ہندو لیدر کو آج تک شبہ نہیں ہوا۔ اور ملک کی سیاسی دنیا میں بھی  
بہت عام گمان ہے کہ شاید ہی کوئی دوسرا لیدر ہو گا جو آپ سے زیادہ  
قابل احترام تسلیم کیا جاتا ہو۔ پنڈت جی کے متعلق ایک اخبار میں حالات  
شایع ہوئے ہیں۔ جن میں آپ کی مالی پوزیشن کے متعلق درج ہے کہ آپ  
کا ہمدی مکان اور خاندانی کو بھی گردی ہیں۔

مردم ہمارا جہ نامہ پنڈت جی کے مخلص دوستوں میں۔ یہ قیوماران  
وہو پور نے اپنے بھائی (مردم ہمارا جہ نامہ) کے خلاف شکایت کی تو  
پنڈت جی ہمارا جہ پر ناراض ہو گئے۔ ہمارا جہ نے پنڈت جی کو کسی خط  
لکھے اور درج است کہ آپ کو بھر تشریف لائیں۔ مگر آپ نے انکار  
کر دیا۔ اس کے بعد ایک سے آدمی ہمارے شہر ڈاک سے۔ مگر پنڈت جی  
نے اسے۔ آخر ہمارا جہ نے مسٹر سودا ایم اے سے درخواست پرانیوٹ  
سکرٹری کے دفتر میں اسٹنٹ لکے، کہ کھجیا۔ اور ہدایت کی کہ اس وقت  
ملک پنڈت جی کے مکان کو نہ چھوڑا جائے۔ جب تک کہ پنڈت جی تشریف  
نہ لائیں۔ چنانچہ مسٹر مسعود پنڈت جی کو نامہ لاسے جس کا باب ہو گئے۔  
اور ساتھ لے آئے۔ پنڈت جی جب ایک میں پہنچے اور ہمارا جہ سے

کے لیے ہر اعلیٰ تشریف لے گئے تو کئی گھنٹے تک ہمارا جہ اور پنڈت جی  
کے درمیان باتیں ہوئیں۔ شام کو پنڈت جی واپس جانے لگے تو ہمارا جہ  
نے سردار گور دیال سنگھ پرانیوٹ سکرٹری کے ہاتھ پنڈت جی کے اخراجات  
کے لیے دس ہزار روپے کے سوسہ روپے والے ایک سو نوٹ بھیجے۔  
مگر پنڈت جی کا لکھنؤ کر دیکھے۔ آپ نے بہ روپے واپس کر دیے اور لکھا  
کہ جس صورت میں ہمارا جہ کی بین ہمارا جہ پرانا۔ امن ہیں۔ براہمن کا  
دعویٰ ہے کہ وہ ہمارا جہ کے گھر کا پانی تک نہ پیے۔ چنانچہ ہمارا جہ نے  
بہت کوشش کی کہ آپ کسی پاک فز کے لیے ہی کچھ قبول کریں۔ اور  
پنڈت جی کی بہتے شاہد اس کی گئیں۔ مگر پنڈت جی نے کرایہ تک نہ لیا۔  
اور اس میں تشریف لے گئے۔

پنڈت مالویہ نے ہندو یونیورسٹی اور دوسری انسی ٹیوشنوں کے  
پے ہندوں سے لاکھوں روپے کر ڈوں روپیہ لیا۔ مگر اس کو ڈوں روپیہ  
میں پنڈت جی کی ذات کے لیے ایک پیسہ نہ تھا۔ اور آپ بھی  
الین وکیل۔ ہندوین دماغ کے سیاست دان۔ اور ریشیوں جیسے لکھنؤ کر  
براہمن کا سرمایہ حیات کیا ہے۔ ہمدی مکان اور کوٹھی بھی بیویوں کے  
پاس گزری۔ (دریاست)

## انجمن عربی صوبہ متحدہ

سال ہجری ۱۳۱۱ھ کی کارکردگی کا خلاصہ

- ۱۔ جون ۱۳۱۱ھ میں مجلس انتخابی کی سینا و ختم ہو جانے  
کے سبب سے اگست ۱۳۱۱ھ کے سالانہ جلسے میں نئی مجلس  
کا انتخاب ہوا۔
- ۲۔ انجمن کے مخالفت سے مولیٰ کے ۱۲ انتخابات کے ۴  
طلبہ (درجہ نامی اسے) مستغید ہوئے۔ و مخالفت پر ۱۹۹۹  
روپیہ صرف کیا گیا۔
- ۳۔ ۱۳۱۱ھ کے عربی کے اول آنے والوں میں سب ذیل انما  
اور اساتذہ تقسیم کیے گئے۔ (۱) ہائی اسکول میں: امجد علی دی لے  
وہی اسکول، لہ آباد کو لے۔ (۲) بلک فوج احمد صاحب الہ آباد کا عطیہ  
اور دوسرائی عربیہ (ب) انٹر میڈیٹ میں: شاہ محمد ہمدی عطا  
گورنمنٹ جوبلی کالج لکھنؤ کو عطاء (۳) بلک حشمت علی صاحب الہ آباد کا  
عطیہ (۴) اور ایک عربی کتاب: (ج) نامت میں: سید غلام ربیع شاہ  
درہ ناصریہ جو پور کو عطاء (۵) غلام قادر صاحب الہ آباد کا عطیہ اور  
عربی کتب: (د) ہاجرہ عبداللہ لکھنؤ کو ہائی اسکول میں عربی میں  
اتما حاصل کرنے پر خاص انعام عطاء (۶) بلک عبدالرحمن صاحب  
الہ آباد کا عطیہ (۷) عربی کتب مولوی سید مقبول احمد صدیقی صاحب  
الہ آباد کا عطیہ تھیں۔
- ۴۔ عربی گرامر پر ۹۱۵ عدد رسائی مولیٰ کے عربی الملیہ کو تحفہ  
تقسیم کیے گئے۔

یہ کئی گامی خلیفہ ان کے سامنے رکھ دے۔ جناب مولانا نے جاری کی  
بحث منکر ابتدا میں یہ لکھ رکھا کہ "بہت کام نہیں کرنا ہوتا"۔  
اس سے زیادہ کہ یہ میں وقت میں نکال سکنا، ان یہ ممکن ہے کہ صدق کے  
صفحات میں اعجاز کر دیا جائے۔ کہ جس پر ہم نے اُن سے یہ کہا کہ نورانی  
صدق دراصل آپ کی تقریروں کے شبہ انی نہیں کہ اخبار کی اختصار کے کہ  
جود و سروس کے صفائیں سے بعد اچانک غرضت کی بحث اسی طرح دیر تک  
تاکم، ہی اور بالاخر ٹی وی روز خراج کے بعد یہ ہے یا کہ سنی ۱۳۲۵ھ

سے ہفتہ وار صدق کو ہفتہ میں دوبار کر دیا جائے۔ اور جناب مولانا صدق  
کی تیاری میں جب قدرت اب صرت کر رہے ہیں محتاج ہی اس وقت بھی  
صرت کریں۔ میں خوش ہوں کہ قدر و امان صدق کے دور و دور کے  
نیما ہونا پڑنا اور آج اس اعلان میں کہ انشاء اللہ سنی ۱۳۲۵ھ  
سے (جب کہ صدق کا سال نو شروع ہوتا ہے) ان کا صدق منقطع  
میں دو مرتبہ ان کی خدمت میں پہنچنا و یکا دلی صرت محسوس کرنا ہوتا  
اب یہ ان کا کام ہے کہ وہ اسے قائم رکھیں اور ترقی کرنے کے مواقع ہم  
پہنچائیں۔ اس وقت تک تو میری اپیل کا شتاب صرت ان لوگوں کی  
طرت تھا کہ جو صدق کو ہفتہ میں دو مرتبہ دیکھنا چاہتے تھے اور اب ہر  
روے سخن صدق کے کل ناظرین کی طرت ہے کہ وہ جس طرح ممکن ہو  
پنے حلقہ سے کم از کم ایک خیر دار اس اثنا میں مزدور ہوا کرنے کی  
کوشش کریں۔ تاکہ صدق جس مشن کو لیکر نکلا ہے اُسے وہ ممکن و خوبی  
انعام کو پہنچا سکے۔ سالانہ چندہ کے سلسلہ میں بھی بنیاد مولانا  
سے میں نے گفتگو کی تھی کہ جس کے لیے انھوں نے یہ فرمایا کہ میری خواہش  
تو یہ ہے کہ موجودہ چندہ میں بھی کمی کر دی جائے لیکن ظاہر ہے کہ کاغذ  
اور اخراجات لمباقت کی موجودہ گرانی کے ذمے میں اب ان کو ٹکر  
ملنے ہے۔ لہذا میں نے طے کیا ہے کہ سنی ۱۳۲۵ھ سے اس کا سالانہ  
چندہ آٹھ روپیہ کر دیا جائیگا۔ اور اب سے جتنے دی۔ بلی اسکے  
نئے یا پڑائے خیرداروں کے نام روانہ ہونگے وہ اسی شرح کے  
لحاظ سے ہونگے۔

نیا اپنا کام پورا کر چکا اب ہندو امان صدق کا یہ کام ہے کہ  
صدق کی ترقیوں کی راہ میں اس پہلے قدم کا گر جو پیش کے ساتھ  
خیر مقدم کریں اور اسے اُس لمبڈی پر پہنچا دیں کہ جہاں کھڑے ہو کر  
وہ ہندوستان کے اکوڑ مسلمانوں کے درپردہ اعلا سے گفتگو کر سکے  
اور اُس غذائی آواز کو پھر ان کے کانوں تک پہنچا سکے کہ جس کی  
اب صرت ہلکی سی گونج ان میں باقی رہ گئی ہے

والہ علیہ اہا البلاغ

خاکسار

محمد عبد الرؤف عباسی

مستم صدق، لکھنؤ

شیخ شوکت حسین پڑھنے حسن پڑھنے پڑھنے پڑھنے پڑھنے پڑھنے

دفعہ اخبار صدق گرامی گرامی گرامی گرامی گرامی

۵۔ موصوفہ متعدد کے اپنی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے دیوں کے  
بے عربی نصاب کی کتابیں بنا کر اور درجہ ۱۰ وہ اسکے بے مناسب جدید  
عربی کتب تجویز کر کے ڈاکٹر تعلیمات کی خدمت میں پیش کی گئیں۔

۶۔ سلطان پور (اودھ) میں ایک عربی مدرسہ قائم کرنے کی سعی کی گئی  
۷۔ اس مانی انجمن کے سرپرست اہل ذاب صدر یار جنگ  
مبارک دھرم اقبال کا مانا نہ عطیہ صلیبہ راہ آں اندیا مسلم ایجوکیشنل  
کالافرش کا مانا نہ عطیہ لادہ حسب سابق جاری ہوا۔

۸۔ مولوی شریعت احمد خاں شردانی صاحب رڈ پٹی انیسٹرڈ اس  
(سلاہ) نے انجمن کے دفتر کا غسل سلاہ فراکر اطمینان کا انوار فرمایا۔  
۹۔ جولائی ۱۳۲۵ء میں سید مولوی محمد صاحب کے حالات

کا محاسبہ کر کے حسابات کے درست ہونے کی تصدیق جرائی۔ ۳۰ جون  
۱۳۲۵ء کو سال کے ختم ہونے پر انجمن کے خزانہ میں کچھ شدت پڑا، ۲۰  
روپیہ ۱۲ پائی موجود تھے۔ باقی تفصیل کے لیے اس سال کی  
مفصل روداد ملاحظہ ہو جو جنوری گذشتہ میں طبع ہو کر شائع ہوئی ہے۔

محمد نسیم الرحمن - مستند و خاندان انجمن

## صدق کا دور جدید

ہم نے اپنی کسی گذشتہ اشاعت میں ہفتہ وار صدق کے ہفتہ  
میں دوبار کیے جانے کے سلسلہ میں جو اہل اپنے ناظرین سے کی تھی  
وہ بغیر بار آدھوئی اور شرائط اپیل کے ماتحت ہیں جو سات گامی  
خلیفہ موصول ہوتے اور جبکہ اعلان ہم اپنی اشاعت گذشتہ میں کر چکے  
ہیں ان کے بعد ہی ایک بخیر اور مخلص صدق ڈار نے کشت ہر خیر دار کا  
کاغذ دیکھتے ہو اپنی آمدگی کا اظہار کیا اور اس تحریک کا دلی خوشی  
کے ساتھ خیر مقدم۔ کہ جس پر ہم کارکنان صدق کی طرت سے اُن کا  
توال سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ ہمیں ان حق پرست نے چونکہ خاص طور  
پہ اپنے نام کے اعلان کی مخالفت کر دی ہے لہذا ہم مجبور ہیں۔ لیکن اُن کا  
پھر بھی ہم تباہ دینا چاہتے ہیں کہ یہ وہی بڑا ہی ہے کہ جو گذشتہ ۳ سال سے  
برابر پانچ سو روپیہ سالانہ کی اراد سے صدق کی سرپرستی ڈاکر اسکے شتہ  
حیات کو قائم کیے ہوئے ہیں۔ اور درحقیقت ہمارے پاس کوئی ایسا  
الغافہ موجد وہی نہیں ہیں کہ جن سے ہم زانی ان سرپرستیوں اور خیرداروں  
کا شکریہ ادا کر کے اس نغمہ سے سبکدوش ہو سکیں۔ اللہ پاک انہیں  
انکی اولوالعزیزوں کا پورا اجر عطا فرمائے اور ہمیں اسکی توفیق دے کہ ہم صدق  
کو سنیہ اُس لمبڈ معیار پر لا سکیں کہ جس پر وہ سے دیکھنا چاہتے ہیں۔  
اس گرامی گامیہ کے موصول ہونے کے بعد ہمارے لیے اب سوائے اسکے  
کیا چارہ تھا کہ ہم حضرت مولانا کی خدمت میں یہ ساری روداد پیش کرنا اور  
ان سے اسے شرف قبولیت عطا کرنے کی درخواست۔ چنانچہ  
سہ شنبہ ۷۔ ارچہ کو حضرت مولانا مظاہر کی دایں اور آلود ہوں اس کا  
موقع مل گیا اور ہم نے دھڑکنے جوسے قلب کے ساتھ اپنا جوینکے سلسلہ میں

اور جو سچی بات دیکر آبا اور جس نے اُسکو چاڑھا وہی پورننگا۔ (پس)

ایڈیٹر: عبدالماجد

چندہ اور انتظامی امور

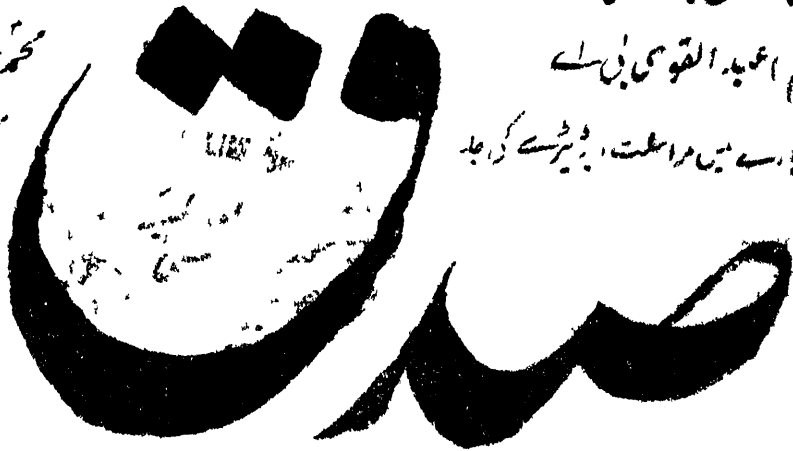
پتہ: دریا باد ضلع بارہ ننگی

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہئے۔

نائب: (عظیم) عبدالقوی بی بی

محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم "صدق"  
مرشد آباد پولیس، گولڈ گینڈ - کلکتہ

ضامین کے بارے میں مراسلت، ڈیڑھ گھنٹے کے بعد



چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
ششماہی سے  
بروز ہندسے سالانہ ۱۰ اشٹانگ  
تقریباً فی پونچہ ۲

نمبر ۴۴ - دو شنبہ - ۴ - ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۹ - مارچ ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

نیز ایک عالم نامہ امریکی کی مشورہ میں دہلی میں رہنے والے ہیں۔  
(۱) امریکی کی کون سا روزنامہ قبول نہیں ہے؟ (۲) امریکی کی کون سا روزنامہ قبول نہیں ہے؟  
پیش نظر ہے۔ بڑے بڑے چوڑے صفحوں میں ترزا کے بارے میں چار صفحے یعنی  
معاون اور متعدد تقویروں کے ساتھ انہوں کے ساتھ محتاج ترین اشخاص کی  
مال ادا و اعانت کی اپیل کے لیے دقت ہیں! (۳) امریکی کی کون سا روزنامہ قبول نہیں ہے؟  
امریکی میں بھی ہے یہ اور بات سے کہ وہاں کا سیار ہمارے آپسے سیار  
سے بہت مختلف ہے اور ہمارے اس کے دشمنی میں وہاں کو اور سمجھ  
جائیں! ————— یہاں سے اشخاص کے حالات اور ان میں بڑے  
اور بوڑھیاں اور لڑکے اور لڑکیاں سب شامل ہیں اخلاقیات نام کے ساتھ  
شہر کی سات تیرائی انہوں کی تصدیق کے بعد راج ہیں اگر انہیں غیب  
حورست عالم ہے۔ اس کی پہلی کسبے استقامت کی ضرورت ہوگی فلا  
بڑھا مرعین بیچنے والا نہیں اس کی مغرب: دے والی ہو کہ آخری علاج  
نیز تجویز تکفین کے لیے اتنی رقم رکھا ہوگی۔ غیر ہا۔ ہر شخص کے لیے  
امدادی رقم کی تعداد کتنی سو ڈالروں کی رہی ہے اور مختلف رقموں کی  
تعداد ۱۲۶ ڈالروں سے لیکر ۹۲ ڈالر تک ہے۔ (۴) امریکی کا ایک ڈالر انگریزی  
۴ شلنگ سے کچھ اوپر ہوتا ہے) ہندوستانی سکہ میں نوٹانچھہ پانچ روپیہ  
سے لیکر ۴ ہزار روپیہ تک فی کس کا سمجھیے!

پہلو بہ پہلو کئی پیش نہ خیرات، غریبوں، یتیموں، بیواؤں،  
کی ۱۰۰ روپے شہر کی کے لیے بھی نکال کر دی ہے۔ اور تمام اشخاص انہوں کو اس  
قدر کی اپیلیں آج سے نہیں، ۳۰ سال قبل سے، ۱۹۱۵ء سے برابر  
شائع کر رہا ہے اور اس کی ۳۳ میں سالانہ اپیل ہے اور اس  
۳۲ سال کی مدت میں اس کے ذریعہ سے کوئی ۵۰ لاکھ روپے  
کوڑے (۱۰۰ روپے) کی رقم اہل حاجت تک پہنچ چکی ہے! یہ جو صغیر  
اس اپیل کے لیے دقت ہے اس کے علاوہ، اپنے ادارتی حصوں میں  
اس نے بار بار اس پر توجہ دلائی ہے۔ ۱۰ عجیب نہیں کہ اس سال  
کی اپیل بھی پوری حرج کا سیلاب چوٹ چکی ہو۔ اور ہزار ہا ہزاروں کی رقم ان  
"داروں تک پہنچ چکی ہو۔ ————— مہتمم گزارش صرف اس قدر ہے  
کہ امریکی تہذیب، اگر ان تہذیب میں سرنامہ شیطانی نہیں۔ امریکی فوجوں  
پر ظافری فوجوں کا آج کل سفر میں ساتھ ہو جانا کوئی نادر واقعہ نہیں۔  
مختلف اشیائوں کو یہ آسانی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ بھی امریکی اور  
برقی فوجی تہذیب پہلے کچیلے سندوستانی لڑاکوں، اور لڑکوں کے پہلے تہذیب  
جانتے ہیں، بلا طلب انہیں مٹھائیاں اور کھانے پینے کی لیکن چیزیں  
کھانے کو دیتے ہیں، بڑے بڑے دارلہو و الجہن کو دیتے ہیں،  
انہیں بھی دیتے دیتے رہتے ہیں۔ ————— (۵) ان کی کوئی سی بھی تہذیب  
بہتر سے بدتر بھی سرنامہ شیطانی نہیں۔ کوئی شر شر محض نہیں۔ شر و غیر  
کا استراحت اس عالم، اسوت کا عام دعا گیر قانون ہے۔

رب کی تہذیب چاہی بھی شر محض نہ تھی۔ خیر کے کچھ خضر اس میں  
بھی شامل تھے۔ عربوں کی مومن فوازی سلم تھی۔ وعدہ کا، قول و قرار کا  
پاس ان سے بڑھ کر کس کو تھا؟ فیاضی، سیرشہی، شجاعت ان کی  
آج تک مغرب اٹل چلی آتی ہے۔ بات صرف اتنی تھی کہ شر پر غیر غائب

امریکی روزنامہ کے صفحات میں صرف آج، رنگ، لکھیں ناٹھ  
ریڈیو، ڈراما، سینما، شطرنج، تماش ہی نہیں ہوتا، ان چیزوں کے



# ترکیہ

## ایک سچی شہزادی کے نقطہ خیال سے

(ایک مذہبی اصلاحی کے قلم سے)

کوہج صاحب مرتبی، ٹاٹیس ہیلہ، ایک ایک معنوں میں مسئلہ کے مسلم درجہ میں شایع ہو چکا ہے۔ میں میں ملک اسلامیہ کا شہری نقطہ نظر سے جائزہ لگا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں ترکی کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ چوبیس

مشن کا کام اگرچہ ان دشواریوں میں بھی جاری ہوا جو ایک عالمگیر جنگ کی حالت میں ناگزیر ہیں۔ لیکن حسب دستور ترکی حکومت کی عائد کردہ پابندیوں کی وجہ سے کام کو بہت زیادہ نقصان پہنچا۔

ترکی کو موجودہ تمدن میں ڈھاننا اب تک ایک اہم غصب العین ہے لیکن۔ باقی ملتوں میں ابھی بہت کچھ کام کرنا باقی ہے۔ ہر حال ترکی میں کہ ایک معنوں میں گارے ایشیا ملک ایوڈ میں لکھا ہے "اپنے سبب ازبک کر لے کر طرٹ ٹری شات سے مکی ہے اور وہ اس سلسلہ میں

مسیح اور علی امداد کا طالب ہے۔ چنانچہ گذشتہ موسم سرما میں انکارہ کے اندر انگریزی کتا پوں کی جو غامض ہوئی تھی اس میں جو بہت سی کتابیں تھیں، ان کا بیشتر حصہ سائنس یا تعلیمی نوعیت پر مشتمل تھا۔ لیکن حقیقت میں ترکی کا محض ایک پلو ہے۔ اگرچہ حکومت بحیثیت حکومت دینی زندگی اور ضروریات ملک سے بہت ہی سرسری دلچسپی رکھتی ہے لیکن بلاشبہ

عوام الناس کو مذہب کے ساتھ حقیقی لگاؤ ہے۔ اور وہ اس کی عزت کو محسوس کرتے ہیں۔ جو بقول ایک معنوں میں گارے اس بات سے

بخوبی ظاہر ہے کہ مذہبی تہذیبوں کے موقوفوں پر مسجدیں لوگوں سے بالکل بڑے ہو جاتی ہیں یہ معنوں میں گارے پہلے لکھا ہے "بہت ضروری ہے کہ ہمارے شہریوں کے لیے روحانی غذا کا سامان کیا جائے۔ جسکے وہ تلاش کریں۔ اسی معنوں میں گارے دبیرات کے "دطن" (استنبول) میں

کہا تھا کہ حکومت کو مذہبی اداروں کے ساتھ بے پروائی برتنے کی پالیسی پریشان ہونا چاہیے۔ وہ گھنٹا ہے مذہبی رہنمائی کا عمدہ بہت

غیر مقبول ہو گیا ہے اس لیے مذہبی چلو ڈوال بڑی ہے۔ منصب رہنمائی کے لیے جن لوگوں کا انتخاب کیا جاتا ہے ان کو غیبی میں مرثیہ لیرہ

نہجواہ ملتی ہے اس لیے یہ معنوں میں گارے دل شکستگی کے ساتھ سوال کرتا ہے کہ "جو لوگ ہمارے مذہبی حالت درست رکھنے کے ذمہ دار ہیں ان سے ہم یہ کیسے توقع کر سکتے ہیں کہ وہ اتنی حقیرانہ رقم پر کام کر سکیں گے۔

مزدوریت ہے کہ مذہب مذہبی تبلیغ کو مقبول اور مضبوط حالت تک پہنچانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی جائے بلکہ ہماری مسجدیں اور دیوبند

لے مشورہ شہزادی ہیں۔ اسلامیات کے بارے میں مذہب میں غریب ایک رہ چکے ہیں اسلام و قرآن پر مبنی کتا پوں کے مستند نہیں۔ (مذوق)

ہی لائق مہلین کے لیے کھنے رہنے چاہیں جو وقت کی سادہ فنی ضروریات کو پورا کر سکتے ہیں۔ (مسلم ورلڈ - اہمیت اپریل ۱۹۱۹ء)

سادہ نہیں ترکی کی مذہب پرستی کا جو نقطہ اس بصرہ میں پیش کیا گیا ہے وہ صحیح ہے یا اسی بحران "راز" کا یہ کہنا سچ ہے کہ ترکی کے مذہب کا

پناہ نہ نکل گیا ہے اور اس لیے اس نے موجودہ حیرتناک ترقی حاصل کی ہے۔ میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے کوئی بھی صحیح حالات

پیش ہی نہیں کرتا۔ کچھ دیکھ چکے ہمارے سیاست ہوتی ہے وہ دیرپا سکراٹ کے ساتھ ترکی کی مذہب سے بناوٹ کا بھندور پڑھتے ہیں۔ اور اسکو بھی اس پر سر ہاتھ نہیں اور دوسروں کو بھی اسکی تقلید کی دعوت

دیتے ہیں اور جو مذہب کا وہ بھرتے والے ہیں انکے نزدیک چکر ترکی میں مذہبی بیداری بڑی خوشگام چیز ہے اس لیے انکو اگرچہ مسکولی ہی

جزیرہ میں جاتی ہے تو وہ مذہبی برتنے کا حیثیت سے بخارہ فرست کے ساتھ اسے پیش کرنے میں لیکن حقیقت یہ ہے انکے دل کا اضطراب

ہوتا ہے جسے وہ اس اظہار سرست "کے پردے میں چھپانا چاہتے ہیں۔ ہر حال جاری دلی خواہش یہ ہے کہ ترکی کو اب بھی اپنی غلطیوں

کا احساس ہو اور ہمیں یقین ہے کہ یہ کبھی نہ کبھی ہو کر رہے گا۔ آخر بدوہ تہذیب و تمدن کی ظاہری چمک دکھ تک دل درمخ کو سکھ

رکھ سکیں گی، جب خود انا بان فرنگ علی الاطلاق اپنی تہذیب و تمدن کو کشت قرار دینے لگے ہیں تو سچا رسہ انکے مشرق شاگرد کب تک

اسے رحمت سمجھ کر ڈھونڈ پھریں گے۔ خود اسی معنوں میں گارے اپنے معنوں کی ابتدا میں دسبے لفظوں میں اسکا اختتام کہہ چکا ہے

وہ لکھتا ہے "دنیا سے اسلام کا وہ حصہ جو یورپ اور سچی مغرب کا ادھر

عرصہ سے موجود تہذیب کا نو نہ سمجھ رہا تھا وہ گذشتہ تیس سال کے واقعات سے بہت زیادہ متاثر ہوا ہے۔ اس عرصہ میں یورپ

میں عیسائیوں کے درمیان جو دو غنیم جنگیں ہو چکی ہیں انھوں نے مسلمانوں کو سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔

آگے اس نے جہوریت "استنبول" کے ایک معنوں کا انتخاب کر لیا ہے جو اسکے نزدیک تمام سوچنے والے مسلمان کے خیال کا

ترجمان ہے۔ "یورپ جو گذشتہ آخری صدیوں میں خیالات احساسات اور

معلومات میں تمام دنیا کا نمونہ بنا رہا ہے وہ اسوقت ہماری بحران سے زیادہ ایک روحانی بحران سے دوچار ہے۔ اس حقیقت کا

انکار کرنا ناممکن ہے اس لیے کہ فنا و مفسد دووں قوموں کی مرث سے یہ ذمہ دارانہ صدا بلند ہو رہی ہے کہ تہذیب اپنی موجودہ شکل

میں ایک نہایت بوسیدہ نظام ہے۔ یورپ میں جو تمام دنیا کا دلچسپ ہے اب محنت بحران قائم ہے اور یہ سرلان سب سے

پہلے روحانی یا اخلاقی ہے۔ وہ تمام دنیا کا دلچسپ ہے اسوقت انسانیت دو چار سوہ وہ اسی حریف کا منہ ہے۔





کتاب آردو خوں اور بندوں کے بیٹنا بڑے کام کی ہے۔ قرآن کا پڑھنا سمجھنا، سیکھنا اس کے بعد یقیناً اس سے آسان تر ہو گیا ہے۔ جتنا اس کے قبل تھا۔ پھر بھی تعلیم و تدریس کے عملی تجربوں کے بن بولانا کی نظر ثانی کے وقت اس میں خود ہی بہت گنجائش مزید تسہیل و تفصیل و تکمیل کی نظر آئیگی۔ جس طرح بوڑھوں کو سیمینا، اشارے، ہتھیلیاں کے پلے بندوں کے شکالات کا اندازہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

(۲) مولانا سندھنی اور اس کے افکار و خیالات پر ایک نظر۔ از مولانا مسعود عالم ندوی۔ صفحات ۲۰ + ۱۶ تصغیرات۔ قیمت چار پتہ۔ مکاتیب دین و دانش۔ ٹیپہ۔

مولانا سندھنی مرحوم کے بعض خیالات کی بوجہی اور ان کی فکری مجموعہ ذاتی سنہ ۱۱ ہر چند سال سے مسلمانوں کے سمجھنے، علمی حلقوں میں ایک وچل سی پیدا کر دی تھی، اور شاید ضرورت تھی کہ ان پر انگڑیاں لگائی جائیں۔ ایک مبسوط اور جامع تنقیدی نظر ڈالی جاتی۔ انھوں نے کہ ایک فرد مذہب مولانا مسعود عالم نے اس فرم سے لکھا ہے کہ اپنے دو مضمون مقالوں کے ذریعہ سے مسئلہ اسلام، عین، ادکلیا۔ اور انہیں مقالوں کو اب یکجا کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے۔

مولانا سندھنی کے خیالات میں ناہمواریاں اور بے اعتدالیاں ایک ہی قسم کی ہیں، رنگ، رنگ کی تھیں۔ فاضل آباد کو اس کے لیے بڑے لیے۔ بے سفر کرنے اور بڑے چکر کاٹنے پڑے ہیں۔ بیوں معصیت، مختلف اور منمنی بحثیں کتاب میں، اور پائی گئی ہیں۔ ضرور نہیں کہ ہندو نگار کو فائدہ کے ہر ہر جزئی یاں سے بھی اتفاق ملے ہو، لیکن مولانا سندھنی کے اصلی موضوع سخن اور مرکزی افکار پر گزرتے ہیٹنا بہت صحیح کی گئی ہیں، اور یہ دوری اور فاصلہ کسی کا حق اور اگر باگیا ہے۔ فاضل جلیل مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کے نظر سے تقریباً ۲۵ صفحوں کا مضمون مقدمہ مغز ہی مغز ہے اور ہر اعتبار سے قابل داد و قابل مطالعہ۔ جن حضرات کو پوری کتاب کے پڑھنے کی ذمیت نہ ہو، ان کے لیے یہ سلجھا ہوا مقدمہ بھی بالکل کافی ہے۔

(۳) تنقیدی جائزے۔ از سید احتشام حسین صاحب ایم اے۔ صفحات ۲۹۸۔ قیمت ۳۲ پائے ناشر۔ ادارہ اشاعت ادو جبر آباد دکن۔

”ترقی پسند ادب“ کی حمایت و کالٹ میں سید احتشام حسین صاحب نام پیدا کر چکے ہیں۔ تنقیدی جائزے کے بارے میں یہ تنقیدی مضامین کے مجموعہ کا نام ہے۔ جن میں نہ تواریخی ترتیب سے نہ بظاہر کوئی اور ترتیب۔ اکثر مضامین کا موضوع ترقی پسند ادب اور نئی شاعری ہی کسی نہ کسی عنوان سے ہے۔ احتشام صاحب تنقید و ادب میں، کسی نقطہ نظر سے متاثر نہیں مرغوب بھی ہیں، اس لیے ان کے مضامین میں ان کے اُس مخصوص و محدود نقطہ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں جسے سمجھنے کے لیے پڑھنے والے کو مارکس، فریڈ کے خیالات اور اصول تنقید۔ ان تعینت ہو لیکن چاہیے۔ ان جائزوں کی افادیت قدرتی ہے۔

کا لہو، ہوتا ہے اور نہ بعض کج سماعت کر دیا جاتا جس سے عفو و عفو درجیم کا لہو ہوتا ہے۔ اگر دونوں جواہروں پر پھر سوال ہوتا ہے کہ تخلیق شریں تو یہ حکمت ہو گئی، مگر خود اس حکمت یعنی ابتلا و ظہور اسلام میں کیا حکمت ہے۔ پھر اگر جواب یہ ہوگا کہ حکمت معلوم ہونا ضروری نہیں۔ تو اس جواب تبرع کے بعد بھی جواب مذہبی ضرورت ہوگی۔ اسی واسطے مارتین کا فیصلہ ہے۔

مدیٹ از صریح دے گوراندہر کترج

ہے کہ کس کشود رنگینہ حکمت این صلا

دور فرمایا ہے

زبان تازہ کردن بہ اقرار تو

نیگین حکمت از کما

دانشا لمان، لوصایا، اعلم۔ اشرف علی

درخواست صرف مختصر اشارات کے لیے کی گئی تھی۔ جواب میں اشارات نہیں، تصریحات ارشاد ہوئیں۔ اور یہ بھی مختصر نہیں۔

ضرورت کی حد تک مفصل

دست کے بعد اس بحث کی مطول شرح (مربوم) کے کئی صفحات

میں بڑی تفصیل کے ساتھ ایک مستقل مقالہ کی حیثیت سے تلاش و

کے خزان سے شلن ہوئی۔ مضمون جمہوریت، اندھیلو، اگر بڑی خواہ

مضمون میں خوب بھیا، خوب چلا۔ ہوتوں کو نفع حاصل ہوا

داد، محنت میں ترجیح دیا، کو قطع رہی داد دینے والے بھی بہتر رہتے

چلتے ہوئے، جگہ گاتے ہوئے، پوری برتی گئے کو سب

دیکھتے ہیں، کسی کو کیا خبر، کہ اندر ہی اندر برتی ہو کر کرٹ) لمان

سے آرہا ہے!

## نئی کتابیں

(۱) قرآنی ادب۔ از مولانا سیدنا ظہر حسن صاحب گیلانی۔

۸۸ صفحے۔ قیمت ۱۳ پتہ، احمد علی، سنٹرل بک ڈپو، چارکمان،

میدر آباد دکن۔

مولانا گیلانی کی خدمات دینی و ائمہ تدن میں بیکہ پرورش و

عباس میں اور وہ جس کثرت سے اور جس قدر دینی ہیں شاید کسی قدر

متنوع و گونا گوں ہیں۔ اور اسی سلسلہ کی ایک تازہ کتاب پیش

نظر آ رہی ہے۔ یہ ۳۲ چھوٹے چھوٹے مضمون ہیں تقسیم ہے۔

مولانا نے کوشش کی ہے کہ قرآنی عربی کے کئی ضروری سبادی

ان ۳۲ مضمون کے اندر آجائیں۔ جی صرف، نحو کے وہ کئی مسائل

جو قرآن نہیں کہے ضروری ہیں۔ دریا کو لڑا کے اندر بند

کرنا یقیناً آسان نہیں، مگر یہی شاید ہے۔ پھر بھی یہ مخلصانہ و

مضید سہی قابل داد و ستاد پیش رہی ہے۔



بعضوں ترک قوم کو میں نے کہ ایک نئی زندگی کی امید میں آل عام  
 اصولوں کو جبا کر دیا تھا جنگی افادیت ختم ہو چکی تھی۔ یہ امکانی  
 انتشار کا سوالی ہر چیز سے چل کر رہا ہے۔ ہم اسے کہ سب کے  
 ہم میں ملنے جا رہے ہیں لیکن ہمارا پرانا استاد سب سے آگے  
 کیا تلاش میں ہے۔ یہ کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ اس نے افغانی دنیا کا  
 راستہ گم کر دیا ہے۔ ایک شخص کو اگر تمام دنیا مل جائے تو اس سے  
 اس کو کیا فائدہ ہوگا سنا ہے اگر اس نے اپنی دلت کو روک دیا  
 اس اعتبار سے کہ پڑھ کر میا خٹہ یہ معرکہ پڑھے کو بھی پتا  
 اسے اس زور پیشوں کا پتلا ہونا  
 صدق - کم از کم جہاں تک حکومت ترکیہ اور ہاں کے اعلیٰ طبقوں  
 کا تعلق ہے یہ مصر نہ اپنی بہت قبل وقت ہے۔

## ہمارے مشغلے

لاہور کے مشہور اسلامی محلہ سلم پور میں ایک مسلمان کھانا خانہ  
 شخص کے ان ذمی الحجہ کی پہلی بار دوسری تاریخ کو فرزند اجمہہ پیدا ہوا۔  
 اس تقریب سید پرستوں اور استاد کا عظیم الشان مظاہرہ کیا گیا تھا تین  
 گھنٹوں کی مجلس اشاعت ہونے لگے گئے۔ سخت اور خشک سردی کے  
 باوجود رقص و سرود کی محفل ساری رات گرم رہی۔ خیرستان کے  
 سلسلے فرزند ان کو حید کا جوم داد پیش دیا ہوا۔ مسلمانوں کے شاعر  
 بے حد کی قاضی انعام کے اطمینان سے کی گئی، میلا بعد  
 کو ایک جلوس کی صورت میں حضرت سید علی جویری کے مزار پر پہنچا گیا۔  
 اور چڑھا رہے چڑھا رہے۔ ان تمام رسوم پر کئی ہزار روپے خرچ ہوئے  
 مگر قدرت خدا کی کہ بچہ کو نیرسے دن خونہ ہوا اور وہ مردہ نہ سکا۔  
 اللہ وانا الیہ راجعون۔

چند مسلم دھرمیوں کے پاس ضرورت سے زیادہ دوسرے بھی  
 اسکا بھیج حضرت معتق کرنے کے لیے جو دھرمیوں اور اکل رشتہ داروں  
 کی مجلس عالیہ منعقد ہوئی جس میں غیر مسلمی و مانع سوزی کے بعد فیصلہ  
 کیا کہ عاشورہ کی رات کو طہران کے ساتھ قریب کا جلوس نکالا جائے۔  
 اور آتش دہی چھڑا کر اگلا بھجھا دیا جائے۔ چنانچہ  
 غیر مسلمی اٹھ کر واقف ہوئے۔ تاہم آتش دہی تیار کرانی گئی اور سب کی  
 چوٹ بڑھائی گئی۔ کمانی کو آگ لگنے کی یہ کیفیت کھنڈہ و  
 گھنٹہ جاری رہی۔ تاہم سب سے دل کھول کر داد دی اور ایہ محنت  
 کش طبعہ کی بہت سی رشتہ اس طرح منان ہو گئی۔

ایک بہت بڑا افغانی شہر راجہ ملک بھٹا گیا۔ اللہ وانا  
 الیہ راجعون۔ اسکا بیٹا ساری جائداد اور مالک پر فاعلی ہو گیا۔  
 سب سے بڑی جانی سے محمد باگیا اور اللہ عزوجل کے قانون میراث کا حوالہ  
 پیش کیا۔ بھائی نے کہا برادری کا دستور نہیں محمد انامش قرار دیا ہے۔

لڑکی کے کھانم مسلمان ہو خدا کا خوف کرو۔ بھائی نے جواب دیا میں مجبور  
 ہوں۔ سارا سچا بت میں آیا ہوں جو دھرمی صاحب نے بیانات  
 تبلیغ کیے اور اعلان کیا کہ شریعت اسلامیہ نے ازمنہ زمین کی تقسیم  
 کے تعلق کوئی قانون نافذ نہیں کیا۔ دوسرے عدالت میں دار ہوا سب  
 جج کے سامنے بھائی نے قسم کھا کر کہا کہ جو کچھ کہوں سچ کہوں گا۔ اس کے  
 اعلان کیا کہ میں دستور کا پابند ہوں شریعت کا پابند نہیں۔ میں کا دوسرا  
 خارج ہو گیا۔ مگر ہمارا کام ان کے خلاف ہے کہ باوجود وجود سناست  
 رہا۔ چنانچہ وہ اس دفعہ عظیم کی خوشی میں مجلس میلاد منعقد کر رہا ہے۔

اجمبر شریف میں خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی دعوم  
 دعوم تھی۔ دور دور سے لوگ چلے آئے تھے "غلام قوامی خانہ"  
 کی کہ نسبت واضح تھی۔ آج رات کے وقت ایک تافذ اگرہ کی عزت  
 سے آئے والی رات سے آئے۔ انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس مرتب  
 کیا۔ باجہ لگا جا، گیس کی روشنی اور سب سامان درست ہوا۔ ایک  
 سستی گاڑی پر ہارونیم اور طبلہ رکھا گیا۔ بھائی نے والے قریب سے بیٹھ گئے  
 ایک نہایت ہی خوبصورت لڑکا جو غالباً زندگی کی تیرہویں بار میں ہوگا۔  
 گیارہویں کے ساتھ ساتھ تھا اور طبلہ کی تعاب اور ہارونیم کے ٹرکے  
 ساتھ دائری کھن سے گارہا تھا، بڑے بڑے امیر کبیر تعلقہ دار ساتھ  
 تھے اور سردھن رہا تھا۔ لڑکا ننگے پاؤں اور ننگے سر تھا۔ معلوم ہوا  
 کہ ننھے میاں کسی بڑے تعلقہ دار کے تحت جا رہے۔ راجہ صاحب کی اولاد  
 بچپن میں نذر اجل ہو جا کر تھی۔ اس بچہ کی ولادت پر حضور نے  
 سنت دینی کہ اسے خواجہ خزیب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی نذر کر دیا۔ اسے  
 سکھانا سکھا یا جائیگا جب سے اچھی نامی ہمارے ہو جائیگی وہ جلوس  
 کے ساتھ عرس میں شرکت کی جائیگی۔ یہ مظاہرہ ایسا ہے نذر کے سلسلہ  
 میں ہوتا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ اس سنت کے ابتدائی مراحل پر ڈیڑھ  
 لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔

یہ نہیں وہ شادزار سرگرمیاں جن پر سوسا اور متہول طبقوں کے  
 مسلمان "دل کھول کر" روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ قرآن مجید میں سرخین  
 کو شیطان کا بیٹا کر گیا ہے، لیکن جلسہ عام میں اب کوئی ایڈر  
 ایسے اجتماع کو خطاب کرتے وقت مسلمان "سینے" بھی موجود  
 ہوں "بھائیو اور دوستو" لکھ کر خطاب کرتا ہے تو خیر حیرت سے  
 فاضل مقرر کا منہ کھتا رہ جاتا ہوں۔ (ایمان - پٹی)

## کروروں کی رشوت

دو ہفتے بڑے دہلی کی رشوت کے متعلق ہم کچھ حالات بتا چکا  
 ہیں۔ اس سلسلہ میں کھلے سے ایک واقعہ درست لکھتے ہیں کہ  
 ہمارے ہاں حالت بھی دہلی سے کم نہیں چنانچہ یہ دھڑپا اٹھ ہے۔  
 ایک بڑا بنگلہ خلام ہونے والا تھی۔ وہاں کے ایک مسٹر نے اس

بر حال کتاب ایک خاص قسم کے طرز ادب کی ترجمانی کی سنجیدہ و  
مخلصانہ کوشش ہے۔ اور جو لوگ ترقی پسندی کی تحریک کو خود اس تحریک







سب دستور دیا ایک تقریر جسے وہ پھر سے علم میں رکھیں سال سے سلسلہ کر رہے تھے یعنی علم و دولت لا الہ الا اللہ کی تشریح اسی پر تقریر فرماتے رہے۔ تین بجے کے قریب نہر کی گاڑیوں میں آگیا تاہل فرمایا جو مینوں سے مرمت گفتگو تھی، اور بیٹھ گئے۔ گنٹھ سوا گنٹھ کے بعد بیدار ہوئے اور میں درمجلس ہوا۔ پانی اٹکا۔ شاید چند گھنٹہ فرود ہوئے کہ فرمایا: "یا میرا آخری وقت ہے" اور اللہ ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ اسکا تین دنہ ہاجر عادم فرمایا کہ گویا "اب وہ اس دنیا میں موجود نہ تھے۔ میرے علم میں سلسلہ ۴۵ سال سے جوت کے وہ ہر لمحہ تخریر تھے، وہی وقت آگیا۔ اللہ تعالیٰ کی عارضوں کو کہ مجھے ان سے کیا کیا ملا۔ میں دارالعلوم دیوبند کے دینی ماحول سے اپنا تک پہلا تک مار کر ایک ایسے ماحول میں آگیا تھا جہاں تقریر ترقی پھیل چکی تھی، اگرچہ وہ ضلع کے سوا کوئی دوسرا ذکر نہ تھا۔ لیکن الرحمن الرحیم کے فضل سے اس ماحول میں الفاظ میں ادا کرنا میرا عہد آباد ہو چکے تھے ساتھ ہی مجھے شفقت کے ایسے آغوش میں ڈال دیا گیا۔ جس نے میرے ایمان کی نہ صرف حفاظت میں فرمایا بلکہ اپنے نزدیک نہ بھی سمجھے بیٹھوں کہ مجھے اس راہ میں بہت کچھ مل گیا۔ اور میں کہاں تھا اور کبھی سال کی اس درویشی کا ایوان کی صحبت و موقوفات نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا۔ انھوں نے ہمیشہ اپنے کو ایک معمولی دنیا دار انسان کی حیثیت سے رکھا۔ زمانہ تک درہنری اسٹیٹ میں جی اور مجسٹریٹ کے فرائض انجام دیتے رہے، لیکن چند دیوانوں کو انھوں نے پہچان لیا تھا۔ دیوانوں نے انکو پہچانا تھا۔ ان ہی کے ساتھ وہ بھی بیٹھے رہے اور یہ دیوانے ہی ان ہی کے ساتھ بیٹھے رہے۔ ڈاکٹر سردی الدین بی ایچ۔ ڈی۔ بھی ان چند میں ایک ہیں۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ حضرت کے قدسوں میں اگر نہ ہو سچا مہاتما تو استفادہ بالقرآن کے ایک جہل سے قطعاً نا آشنا رہتا۔ موعظ غاۃ آئینہ صدق میں حضرت والا کے ارشادات کو مرتب کر کے بیعتا رہو گئے۔ آپ سے دعا ہے کہ حضرت کا طاب ہوں۔ عجب آدمی تھے۔ حضرت تعاضد کے بعد دوسری چوٹ ہے۔ ایک زخم اچھا میں بولے پناہ تھا کہ دوسرا۔ دیفعل اللہ ماشاء و حکم بارید۔

## وحید، ثلث کے دیں میں

پہلے نفس نفیس، لندن میں تھی جامع مسجد اور اسلامی کالج (سنٹر) کے موقع پر گئے اس سے ان کردوں مسلمانوں کے دل خضر سر در پوسے ہوں گے۔ جنہیں اسکا علم ہے کہ بوطاوی دیوبند عامہ وہ سب سے بڑی اسلامی آبادی ہے جو اسلام کی تاریخ آغا سے اب تک موجود ہو سکی ہے۔ ہر مجلس کی رعایا میں مسیحوں سے زیادہ شمار مسلمانوں ہے اور ان میں مسلم آبادی ہر لحاظ سے زیادہ ہے۔ شہر لندن میں ڈیڑھ سو مسیحی ہیں اب بھی موجود ہیں اور ایک بڑی عبادت گاہ کے ساتھ مناسبات میں دیکھتے ہیں ہے اور برطانیہ کے دوسرے شہروں میں بھی مسجدیں ہیں تاہم اب تک لندن کے مشاہیر میں کوئی جامع مسجد موجود نہ تھی۔

اب یہ ضرورت بھی پوری ہوئی جا رہی ہے اور اسکے پورا کرنے میں دولت عامہ کے اندر کے مسلمان بھی شریک عمل ہو رہے ہیں اور باہر کے بھی۔ مشہور ہیں جو کہ اپنی اس مسجد کی تعمیر کے لیے قائم ہوئی۔ اسکے کام میں بڑا دخل کے صدر، سفیر مصر اور دوسرے اسلامی ملکوں کے نمائندوں کو ہے۔ اس سلطنت کے مسلم علماء بن کو اور لارڈ لائٹ جیسے مسلم دست برطانویوں کو۔ گو گنٹھ بہت موزوں جگہ ہے کہ اپنی علیحدگی کا ثبوت دے چکی ہے۔ یہ بجا رہی ہوئی ایک کے قریب ہی ہے۔ مسجد تو ظاہر ہے کہ کہیں بنائے کے بعد ہی تعمیر کی گئی۔ لیکن کلچرل سنٹر (تدفین مرکز) اسی وقت سے کھل گیا ہے۔ اور مسجد کے نقشے تیار ہو چکے ہیں اس سے کہ عنقریب لندن میں اسلامی عبادت و تہذیب کے لیے اس کے مشاہیر شان عمارت تیار ہو جائیں گی۔ (انگریز۔ لندن۔ ۲۰۲۰۔ ڈیڑھ گھنٹہ) یہ برطانیہ کے سب سے زیادہ مغرور و زمانہ ٹائٹل ہے اس کے متعلق انتہائی حیرت میں تھا۔ اللہ جس سے جو کام جس زمانہ میں چاہے لے لے۔ دین کی خدمت وہ میں طرح دین کے پرستاروں سے لینا رہتا ہے اس پر بھی قادر ہے کہ وہی کام بلے دینوں بلکہ دین کے دشمنوں سے بھی لے لے۔ برطانیہ کے پیش نظر اپنا جو مجموعہ مصلحتیں ہوں ہر حال توجہ کا ایک بڑا مرکز بن گیا۔ ادا دیت اور عیدنی کے وسط میں قائم ہوا جا رہا ہے۔

## وحدت یا کثرت

ایک مولوی صاحب کامرا سلا۔ "اگر کوئی لمحہ یہ کہے کہ مود عالم اور سیرج اچانک سارے خود بخود اسی طرح ہو گئے جس طرح تمہارے نزدیک خدا خود بخود ہے اور جس طرح کسی موثر و خالق کا خدا محتاج نہیں۔ اسی طرح یہ مود عالم بھی قدیم ہیں اور اپنے وجود میں کسی کوثر کے محتاج نہیں ہیں۔ اسکا جواب صاف اور سیدھا محض ہو جو غامبی کی سمجھ میں بھی آجائے۔" خالصتہ بہت پرانا ہے۔ اس وقت سے چلا آتا ہے جب سے بہت کا وجود دنیا میں قائم ہے۔ لیکن اس قدر فرسودہ ہو چکا ہے کہ اب کسی کو اسکے پیش کرنے کی بہت ہی مشکل ہے ہوتی ہے۔ سوال کا حل صرف اتنا ہے کہ کائنات یا مخلوقات میں بھی وہی صفات کیوں نہ ختم کر لیے جائیں جو واجب باغاف میں تسلیم کیے گئے ہیں؟ عالم اور موجودات عالم (بڑی سے بڑی ہوں یا چھوٹی سے چھوٹی) کا تفریق نہ ہونا گونا گونا، بڑھنا، سناٹا ہونا، غرض یہ کہ انکا حادث ہونا، خالق ہونا، تو ہونا راست شاہدہ کی بھی چیز ہے اور دلیل عقلی سے بھی ثابت۔ اسب گنتی ہوئی بات کو سنی۔ ان بشمار موجودات میں سے ایک ایک ذرہ کا اپنی اپنی جگہ خود آفریدہ ہونا اپنا ایک مستقل و غیر غافل وجود رکھنا اپنے کب بشمار ذرات میں کسی کی کا پابند رکھنا، زمان و مکان کی بشمار قیود کو اپنے اوپر غامد رکھنا، ہر موجود کا شعور، قدرت و ارادہ سے شغف ہونا، کائنات میں حسن و جمال، اور اجماع نظم و ترتیب قائم رکھنا، اور عمل پسند کے لحاظ سے ایک ناقصا ہی سلسلہ اسباب میں شامل رہنا!



# نئی کتابیں

(۱) تفسیر سورہ قیامہ - از مولانا فرحانی، مترجم مولوی ابن حسن صاحب اصلاحی ۸۰ صفحے - قیمت درج نہیں - پتہ ۷۰۰، انارک، حیدرہ - مرید اسلام آباد - ضلع اٹک -

اس دور میں قرآن مجید کی عزت کی سادست جن خوش نصیبوں کے حصہ ہوتی مولانا حمید الدین فراہی کو ان میں ایک و بہت زیادہ حاصل ہے۔ قرآن سے صلیح بولانا کی تمام مذاہب عربی میں ہیں۔ انارک، عام لی نیت سے بولانا کے لئے شاگرد مولوی ابن حسن صاحب اصلاحی مدظلہ ہے اس ذخیرہ کو اردو میں منتقل کر رہے ہیں۔ تفسیر سورہ قیامہ اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ ترجمہ بہت اچھا ہے۔ لچھپ اور شائع ہے۔

آیات قرآنیہ سے متعلق بولانا کی پوزیشنیں بتا دیتی ہیں، انکی تفسیر زیادہ تر تفسیری لطافت و نکات کی ہوتی ہے۔ جن سے مولانا اعلیٰ علم ہی نفع اندوز ہوسکتے ہیں۔ تفسیر سورہ قیامہ بھی انہیں لطافت کا ایک خزانہ ہے۔ با خصوص نقص و آہ کے معنوی ربط پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ اس تحریر کا حاصل ہے۔

عید جو ایک نظم آیات کے قابل ہیں، انکے نزدیک اس سورہ میں آیت لا تھرج بہنسا ایک الجہل و اقبل و اجد سے ربط شکلات قرآن میں ہے۔ مصنف نے اس سلسلہ میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے انشاء اللہ ایک طبقہ کو اس سے تسلی و تسفی ہو جائیگی جو تفسیر لکھا کیلئے بھی مشکل اپنی جگہ پر باقی ہے۔

اس سورہ کی پوری تفسیر میں ایک آیت کی تفسیر پر طبیعت بار بار گر کی، وہ آیت یہ ہے "و جہ یومئذ آمنۃ الی ربہا ناظرہ" بجز معتزلہ کے نام مفسرین نے اس آیت سے یہ مراد لیا ہے کہ قیامت کے دن اہل ایمان و یدار خداوندی کی نعمت سے سرتراد ہونگے لیکن مصنف نے بیان "نظر" کو انتہا کے معنی میں لیا ہے اور قرآن مجید سے ایسی نظریں پیش کی ہیں کہ انتہائی انتہا بھی آتا ہے۔ لیکن یہ استدلال خود محل نظر ہے۔

خلاصہ طور پر روح المعانی جلد ۲۹ ص ۱۵۵ اور اگر بعض اہل تفسیر کے مطابق نظر کو انتظار کے معنی ہی میں تسلیم بھی کر لیا جائے تب بھی انی ناظرہ سے سلسلہ ریت جاری ہوا استدلال کرے وہ وادوں کو اس زمانہ میں شامل کرنا چاہیو، ہم ہوا ہے اور جو نعت ۲۰ ص ۱۵۵ اور اسباب کلام سے بیخبر ہیں۔ یہی جرات ہے۔ معصیہ - تاہم بین اور سلف صلاحین کا ذکر نہیں ہے۔ آثار میں خود بھی کہہ رہے ہیں کہ آپ نے رویت جاری نہائی کا ذکر فرمایا ہے۔ اور پھر استشاد میں اسی آیت کو تمارت فرمایا۔ (خلاصہ طور پر روح المعانی جلد ۲۹ ص ۱۵۵) تفسیری جلد ۲۹ ص ۱۵۵) مترجم نے اس آیت کا ترجمہ غالباً مصنف کے مذاق کو پیش نظر رکھ کر فرمایا ہے۔ ترجمہ کے الفاظ یہ ہیں "اپنے پروردگار کی رحمت کے منتظر (ملے)" مناسب تھا کہ لفظ "رحمت" کو تو بین میں

درج فرمایا جاتا، اگر الفاظ قرآن کے ترجمہ اور معنی و مترجم کے مذاق کے درمیان فرق و امتیاز باقی رہتا (م - ۱ - ان) (۲) ذکر جمل - از جناب امیر القادری - ۱۲۲ صفحے - قیمت پیر پتہ، نفیس الیڈمی - حیدر آباد، دکن -

امیر قادری صاحب کا کام اب کسی فنکار کا محتاج نہیں۔ انکا کلام یوں بھی اچھا اور پڑھنے کے قابل ہوتا ہے اور پھر یہ تو نسبتہ نقیوں اور غزلوں کا مجموعہ ہے، تمام تر دل کی گہرائیوں سے نکل ہوا بعض نظموں کے عنوانات درمیان میں بالکل تاریخی ہیں۔ اور کلام بحیثیت مجموعی ایسا ہی ہے، ایسا ایک بیسویں صدی عیسوی کے مومن شاعر کے قلم سے نکلنا چاہیے۔ ایسا ہے کہ تنہیں فقر سے اور سطوات کے بعض لطیف شعروثر و دلگذاہیں ہیں۔ اللہ کہیں کہیں جن حدیث، ایک خط اور ہزار دیا ہے کے باوجود، ہوش غم پر غالب آگیا ہے۔ گہرائی، چھپائی کا غماز، جلد، سب ایک ہیے غلطیہ کے باوجود پسندیدہ ہیں۔ (۳) اقبال نامہ و مکاشفہ اقبال - حصہ اول - از شیخ عطاء صاحب ایم اے (مستاد مسلم یونیورسٹی) صفحات ۵۰۰ صفحات مجلد - قیمت صمدیہ، شیخ محمد اشرف، انارک، تفسیری بازار - لاہور - یہ حضرت اقبال کے ۲۶۸ خطوط کا مجموعہ ہے، جو اپنی عمر کے مختلف حصوں میں انھوں نے اپنے ۵۴ دوستوں، بزرگوں، رفقاءوں، رفیقوں کے نام رتنا و تانا کئے تھے۔ اقبال کے سہ ہزار خطوط کا یہ ایک بہت ہی مجموعہ ہے۔ تاہم یہ بھی بہت ہے۔ جن حضرات کے نام خطوط میں، ان بن قابل ذکر نام مولانا سید سلیمان ندوی، ذوالسود، جنگ بھادری، مولانا حبیب الرحمن شردانی (صدر بارہنگ بھادری) پر و تفسیر لیا س برنی، مولانا شاکت علی کے ہیں۔ چند خطوط مدیر صدق کے نام کے بھی ہیں۔

مقتد و خطوط اگر بڑی زبان میں تھے، انکے صرف ترجمے درج ہوئے ہیں۔ خطوط کا تعلق جو عمر کے مختلف حصوں سے اور زندگی کے مختلف شعبوں سے ہے، قدرۃً ان میں کیا نبت اور ہم رنگی نہیں، انکی توفیق و تلاش ہی ایسے مجموعہ میں بے محل ہے۔ پڑھنے والوں کا مذاق اگر سلیم ہے اور طبیعت میں توازن و اعتدال اگر قائم ہے، تو ہر فغانی خط کے سببہ جھوپ جاتے ہیں کوئی مضائقہ نہیں۔ ہر بڑے - ہر بڑے انسان پر بھی خدا سلوم کئے دگر کرتے رہتے ہیں۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ عام مسعدوں کا گردہ عقیدت میں غلو کر کے اپنے ہر معتمد و بزرگ کو علاء العیبر کے مرتبہ پر رکھ دیتے ہیں اور اسے بشریت کے ہر فرد سے ادا رکھتے ہیں اور اسے گنہگار - ایسے غالیوں کے سامنے جب انکے سارے جزئیات و انکی آئے لگتے ہیں، تو گنہگار کے جزئیات و دھکا لگاتا ہے۔ اس مذاق اور بے امتیازی کا کوئی علاج کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ یوں ہم ۱۹۱۵ء کے طالب علم اقبال اور سن ۱۹۱۵ء کے نوجوان اقبال کے ۱۹۲۵ء کے پختہ سوز حضرت علامہ اقبال سے ظاہر ہے کہ کیا مناسب ہو سکتی ہے، لیکن اندھی عقیدت بچہ اور بوجھے میں گڑا



# محشر خیال

(ایک پرانی کتاب پر نیا تبصرہ)

ادجناب معقل جعفری خیر آبادی

(۱)  
محشر خیال کے معنایں ہمیشہ کے آگے چل کر ثابت کر دیا  
حقیقتاً محمدانہ نہیں مسلمانہ ہیں۔ البتہ یہ معنایں دیکھنے سے پہلے اس  
”مقدمہ“ کو بھی اگر کوئی دیکھ لے گا جس میں ایک اردو ادیب کے یہ  
مزاجیہ دیم سنجیدہ چند غیر ذمہ دار : خیالات میں نشے پرناؤٹا  
اور آسکرڈ اُلٹے جیسے مشامیر ملیں۔ دس کا نکس ناظرین کو دکھائی دے گا  
اور مصنف کے : حق اور سوامی ادبی نیکیا ہست کو ”فلسفہ ادب  
لطیف کا استخراج“ بتا کر اسے ”ادب لطیف فلسفہ کا معنی“ خیال  
ایکایہ ہو گا تو خواہ مخواہ پڑھنے والے نے نقطہ نظر بدل جائے گا  
اور وہ ذات کو شناخت اور ادب لطیف کو شریعت کا حوالہ کر  
نے لے گا کہ بلال اور یہ سمجھنے پر تیار پائیکا کہ مسلمانوں کے دینی مقصدات  
نظر ثانی کے محتاج ہیں اور کم از کم ”بند نظر افراد“ کے لیے قابل اعتماد  
نہیں! اس صورت میں سوال یہ ہے کہ آل احمد صاحب سرور کا یہ دعوے  
کہ سجاد ادب کی دنیا میں کوئی ”آزاد“ لیکر نہیں آئے کہ ان تک صبح ہے  
تجربہ یہ ہے کہ ہر وہ ادب جسکے مطالعہ کے بعد حفظ و انضباط اور  
لطیف و تفریح کے سوا اگر کوئی مستقل خیال دماغ میں باقی رہ جائے  
تو وہ ادب نہیں تبلیغ ”ہے اور جبکہ خود مقدمہ نگار صاحب ہی اپنے  
مقدمہ میں پہلے ہی سے یہ بتاتے دے رہے ہیں کہ

”سجاد کا دار صرت زاہد و صوفی جہان ہے“ میں ہوا ہے وہ

اخلاق و مذہب پر بھی چٹیں کرتے ہیں

ادب پہلے مذہب کا خادم تھا، پھر اخلاق کا معلم بنا۔ ادب  
آزادی کا غلام ہے۔ اس کلیہ کے برعکس سجاد علی الفاضل کو ان کے  
مقدمہ نگار نے (اپنے ”ادب ہائے ادب“ کے دوسرے ذوالیہ میں) یہ  
زندگی کی صفحتوں سے گزیر کر کے حسن اور خیال کی دنیا میں پلایہ ڈھونڈنے  
والے نظریہ کے الزام سے بچانے یا بے لحاظ کر ”تہذیب و تمدن“ ادیبوں  
کی نظر سے نہ کرنے دینے کی سعی و کوشش کے سلسلہ میں ”مقدمہ“ اور  
پیام ”ادب“ اور ”شریذیلم“ کو ایک ہی لاشی سے ہٹاتے ہوئے۔  
اصغر کی تعریف ادب لطیف کی تصحیح اور ادب بال کے ”گناہ اور گناہ نامہ  
کی وجہ کرتے ہوئے

وہ بات جو بنی پر عجیب اور ناگوار حقیقت میں بھی ہو نہ کہ وہ  
بات جو بظاہر سچی اور واقعی ہو مگر اصل میں غلط اور ناممکن ہو گئی  
اپنے سب مثلاً ”حق جانتے ہو۔ اور مطلق معصیت کے طغیان و زور  
”روز جزا“ کو ”جواست و حمت کا شاہکار“ کہہ کر ادیب کی طاعت و

شرخی کو، ملین اور دمی اور بھی پیچھے ڈھکیں کر اتنا بڑھاتے ہو کہ  
شبلیان و ”آب“ اور مصنف حسن مصعب کی شریعت کا پیر معلوم  
ہو لئے لگے! جس عجیب حیثیت سے پیش کیا ہے یہ اور اس نوع  
دوسری غلطیہائے ”مفہم“ کہ جو نقش سرد صاحب نے اپنے  
مقدمہ کی ابتدا ہی میں قائم کر دیا ہے اس سے مجھے اس وقت بحث  
نہیں۔ مجھے تو اس وقت صرف یہ کہنا ہے کہ سجاد حقیقتاً وہ  
سب کچھ ہیں جو مقدمہ نگار نے انکے متعلق لکھا ہے۔ — ان پر  
عالیگدہ ہی کو قید، زند و تان بزرگوں کا ہوسکتا جو ”بند و تان“ لکھ  
سنجیدہ اور ذمہ دارانہ خیالات کا تقابلیہ اور ”سجاد“ نے  
”مسلمان ہند“ میں ”بند“ ”پیام“ ”ایضا“ تک پیر موجود ہیں۔ بین  
جب ”رہنما خیال“ انکو گھیر لیتی ہے اور انکے خیالات پر صحت سے  
رایہ ”شہت“ غائب آجاتی ہے تو پھر وہ ”اسان“ کوئی رنگ نہیں  
”ایک“ تیل طرح ہر چیز کو جو سامنے آجائے پاوان  
کرتے جاتے ہیں۔

پس میں بھی بدبا کہ سجاد نے خوش کے متعلق لکھا تھا سرد صاحب  
کے اس ”سجاد“ شاکر ہوں جسے سجاد کو ”انکی  
توڑیں“ جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ ٹھکانے کی کوشش کی  
ہے۔ وہ ”سجاد“ پر تھے ”انکو“ میں رہنے دینا چاہتے تھا۔  
اپنے مقدمہ جس سے مذاق عام کی گراہی کا راز آشہ  
ہو، براست خود ایک چرہ ہے۔ خیالات کا توڑن اگر  
اسی طرح ”سجاد“ کو بلند و است اور غلط اور صحیح کا پیمانہ  
نہا ہو جائیگا۔

آئیے اب مقدمہ کے بعد ایک نظر جو ”محشر خیال“ پڑائیں۔ سب سے  
پہلے ہم فرمیں کیسے لیتے ہیں کہ سجاد کا مرکز می پیام لا مذہبیت ہے  
بروز جزا و شبلیان کی زبان سے نکلتے ہیں

”میرے عقیدہ تہذیب کو پریشانی کی کوئی وجہ نہیں وہ اپنا

حشر جانتے ہیں۔ انھوں نے جو کچھ کیا ذات لطیف کی

بنام پر کیا۔ ذوق مصعب اور حسن کتاب نے دنیا میں

انکی رہی کی۔ آج وہ حسن کی سزا کی تجلیوں کے منظر میں

ہیں سناٹ کیا جاسے اگر ہم کہیں کہ شبلیان کے اس مبارک گناہ پر، بجز

اور انہی کے کوئی اور پیرا۔ ”اتر تانیں نظر آتا، اگر احوال سن کر سزا جزا

مذاق لطیف ہے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ جرائم کیفیت کی دوسری کیا

تعریف ہے۔ رہی حسن سزا کی تجلی تو ظاہر ہے کہ دوزخ کی آج کے سوا

کیا ہو سکتی ہے۔ ”انگشت نامہ کے مشور شاغر پوپ کے متعلق کہا جاتا ہے

کہ چرکہ وہ ایک بد صورت شخص تھا اس میں یہ سمجھ کہ کہ عورتیں

ضرور اس سے نفرت کرتی تھیں وہ خود بخود توں کو شرم ہو گیا۔ ملین

ہے سزا جزا کا مشور ادیب سجاد صاحب ”مذاق“ میں جو ادب و صحت

اس بنا پر وہ پوپ کے برعکس اپنی ”سجاد“ کا تذکرہ لکھ لیتے ہیں

ملین اور سبہ دفاعی کی ”غریب“ صحت کی ”سجاد“ کے نقاب سے

# بقیہ صفحہ ۵

نہیں سوس کرنا چاہتی۔

جن خط سے کہتے ہیں: البیہ فی زندگی پر بھی بڑی، عجب روشن  
 بات ہے۔ اس مسئلہ میں سب سے بڑھ کر خدا وانی غریب والے  
 ایسا س پرانے صاحب رحیم آبادی، ہماہر۔ عجب نہیں کہ ان  
 بولہ کی اشاعت کے بعد وہ صاحب میں ہتھ بوسے باقوہ ہاتھ لگتے،  
 قادر و دہشتہ، نہایت کھٹے، شہر آتش، شہر میں دیباچہ مرتب  
 ... بے تکرار ہے۔ ... ... ...  
 مرتب صاحب کی شہر آتش، ... ... ...  
 ... ... ...  
 قصد طبع نہ کریں، "ناشرانہ" و "اجازہ" سہو طریقہ میں اپنی مثال آپ ہے  
 جن لوگوں نے خطوط ناشر کے نہیں مرتب کئے، اثر سے دینے ہیں ان  
 کوئی معاہدہ اس قسم کا ہونا تو اسے پیش کرنا تھا۔

## رسائل

(۱) رسالہ حیوانات - مؤید الدین کرمانی صاحب بی اس  
 سی آف آرٹس (علیگ) بابت جزوی شہادت بری قطعی رہے منحنی  
 قیمت درج نہیں۔ پتہ :- شبیہ حیوانات - مسلم یونیورسٹی علیگڑہ  
 بیلا کہ نام سے نکلا ہے، یہ مسلم یونیورسٹی شبیہ حیوانات کا نئی  
 رسالہ ہے۔ شبیہ کے لیے ایک دو دو یونیورسٹی کے علمی و تدار کے محفوظ کے لیے  
 اس قسم کے نئی رسالوں کی بڑی ضرورت تھی۔ شکر ہے کہ یہ رسالہ اس  
 ضرورت کو اپنی حد کے اندر پورا کر رہا ہے، اور اسی وجہ سے مطالعہ  
 غلط ہے جو ایک یونیورسٹی کے کسی منشی شہر کے شاہان شان ہونا  
 چاہیے رسالہ میں متعدد مہناموں متعدد قلموں سے اس مہنامے ترجمے  
 بھی۔ اور غرض جو انباتی سونو عوں کے علاوہ ملتے جلتے مسائل  
 پر بھی ہیں، مثلاً مشہور کیمیاوی، شفا بخش مرکب ڈی ڈی، ڈی ڈی، ڈی ڈی۔  
 رسالہ علمی ہونے کے باوجود خشک کسی معنی میں بھی نہیں۔ اکثر لکھنے  
 والے سلاست و شگفتہ بیانی پر بھی قدرت رکھتے ہیں۔ اور رسالہ  
 کے مضامین علاوہ طلبہ فن کے عام پڑھنے لکھنے ناظرین کے بھی  
 کام کے ہیں۔

## بزم محمد و ان صدق

آپ کی تحریک کی کمر تائید میں سب ذیل (۱) چار پتے مندرج ہیں  
 ان حضرات کے نام ... دی بی روانہ فرمائیں ... انشاء اللہ  
 نئے خریداروں کی خرید فقط طلعہ از جلد روانہ کر دینا۔ آئین احمد  
 ایک اور خریدار پیش کرتا ہوں۔ پتہ ذیل پر اخبار جاری  
 کرو سیکھ۔  
 محمد داد و شہر نگر  
 اخبار صدق کے لیے ایک اور خریدار پیش کرتا ہوں۔ سب

(اگر کوئی بزم محمد و ان صدق کے لیے خریدار پیش کرے گا تو اسے ایک سو روپے کی تحریک دی جائے گی)

ذیل پتہ پر صدق کا دی بی کر دیجیے۔ اسلام

خاکسار محمد داد و شہر نگر

# صدق

کے اس دعوے میں اگر صداقت کا کوئی حقیقت سامنے ثابت ہے کہ  
 دریں آئینہ طوطی منفرہ داشتہ اند  
 انچہ آتش ازل گفت ہماں بلویم  
 تو آپ کا بحیثیت ایک حق پرست اور صدق و درست مرد ہوس  
 کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیا کے تقارر خانہ میں اس طوطی  
 کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے۔  
 کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کیا ہے؟  
 کیا آپ اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟  
 اگر نہیں تو

خبر کن اسے فلاں و غلیت شمار عمر  
 ز اس پیشتر کہ بانگ بہ آبد فلاں خانہ

الہامی الی اخیر ہفتم صدق، بکھنڈ

## قدردانان صدق کی خدمت میں ضروری گزارش

ان شاء اللہ العزیز سنی شہادے (صدق کا سال بھی اسی  
 مہینہ سے شروع ہو گا) صدق ہفتہ میں دو بار شائع کیا جائیگا۔  
 چندہ میں صرف تین روپیہ کا احسانہ پیش نظر ہے یعنی سالانہ چندہ  
 اب سہ ماہی پانچ روپیہ کے آٹھ روپیہ اور شش ماہی سہ ماہی تین روپیہ  
 کے پانچ روپیہ ہوگا۔ تو جس سے ہے کہ جن صاحبوں کی میعاد اس  
 مہینہ میں ختم ہو رہی ہے انہیں ہم اپیل کرتے ہیں کہ اس سے متعلق  
 دی بی روانہ ہونگے۔ لیکن چونکہ اس طور پر ان سے ایک ماہ قبل  
 چندہ احسانہ کے ساتھ وصول ہو رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ  
 رقم میں کمی کر دی جائیگی۔ یعنی سالانہ دی بی سہ ماہی کے  
 تھے کے حساب سے روانہ ہونگے تاکہ حساب درست ہو جائے۔  
 اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو جلد  
 سے جلد اطلاع کریں تاکہ دی بی روانہ کیا جائے ورنہ دفتر کو نقصان  
 پہونچے گا۔

جن صاحبوں کا چندہ آپکا ہے اسکے ساتھ کی شکل پہونگی کہ  
 تین روپیہ سالانہ ... احسانہ ہوا سہ ماہی یعنی ۳ ماہ ہوا اسکے ساتھ  
 انکی میعادوں میں تخفیف کر دی جائیگی۔ یعنی جن صاحب کی میعاد سہ ماہی  
 شہادے میں ختم ہوتی تھی تو اب اکتوبر شہادے میں ختم ہو جائیگی  
 و قسم علی ہذا۔ صدق کے تمام مضمین و مواد و نثر ان صورتوں کو  
 سمجھ لیں۔ انسان خدا وانیان کا پیلا ہے۔ کارکن شگفتہ سے اس سلسلہ میں  
 کوئی غلطی ہو جائے تو دفتر کو اطلاع کریں انشاء اللہ باری تعالیٰ ہمارا مددگار



چندہ اور مقامی امور

عبدالماجد

کے متعلق مراسلت اس چندہ پہنچو :-

دریا باد ضلع بارہ بنکی

محمد عبدالرؤف عباسی مسٹر صدق

علیم عبدالقوی بی اسے

مرشد آباد پلس۔ گوردیج۔ لکھنؤ

میں سے یہ خط انکسپٹ اٹریجے کی جائے

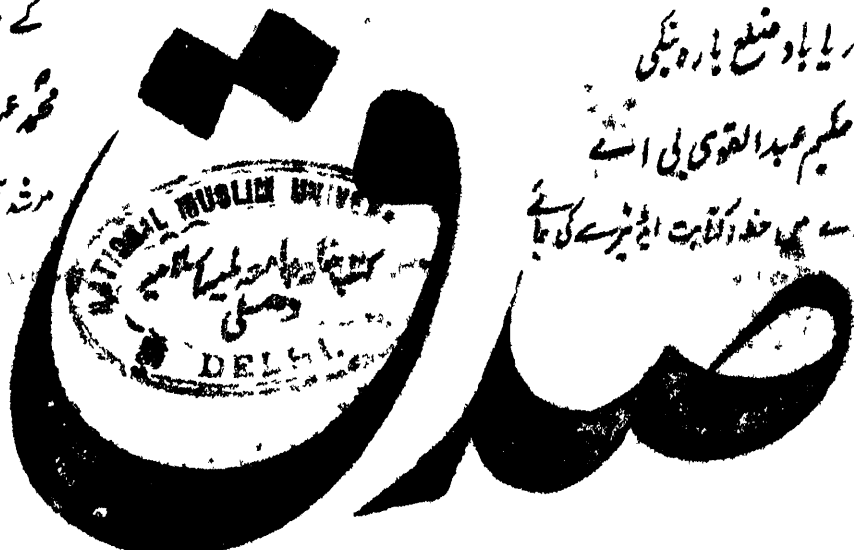
چندہ بلانہ پانچ روپیہ

ششما

بیرون ہند سے سالانہ مسکنات

نہت فی ۲۰

(ٹیلیفون نمبر ۱۲۹)



۱۳۹۱

جلد ۱۰

دوشنبہ - ۸ اربیع الثانی ۱۳۶۵ھ مطابق ۲-۱ اپریل ۱۹۴۵ء

شمار ۴۶

## سچی باتیں

غلام شاعر اور غلام ادیب نے غلام کہنی کے غلام تماشے کیے  
جو گانے اور مکالمات تیار کیے اسکے ساتھ میں اُنھیں ۱۲ ہزار کی رقم  
وصول ہوئی! — اُنھوں نے شاعر اور غریب ادیب ۱۰ اور ۲ ہزار  
کی رقم!

اس حوالہ کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے!

غلام کہنی کے غلام ڈاکٹر کو ماہوار شہرہ ۵ ہزار کال رہا ہے!  
غلام ابلی صاحبہ یا غلام مس صاحبہ کو غلام تصویر میں ہر دن کا پارٹ  
کرنے پر ایک لاکھ روپیہ مل گیا!  
غلام تصویر گھنٹوں میں ۵۲ ہفتوں سے چل رہی ہے اور غلام تماشے  
کا کلکتہ میں پچھتر دن ہفتہ ہے! ایک کو آمدنی ایک ۸ لاکھ کی ہوئی  
ہے!

— معلوم نہیں آپ غلامی رسالوں پر چوں کا دیکھا، چوتھا،  
پڑھنا جائز سمجھتے ہیں یا ناجائز، ہر حال آپ کی اطلاع و اذیت  
مسکرات کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں سے لیکر نونہ کے طور پر  
درج کر دی گئیں!

اور اب یہ اشتہار جو غلامی رسالوں سے نقل نظر پڑے بڑے سوز و گم  
روزناموں میں مل رہا ہے، بہت نمایاں جگہ پر اور دو کالمی سرخی  
کے ساتھ ہے۔

۵۰ ہزار روپیہ

۵۰ ہزار نقد کی رقم کی پیشکش

... غلام کہنی کی طرف سے آن مین و جوان حسین جیلان دکن اندام

لڑکیوں میں سے ہر ایک کی خدمت میں

نئے تماشے... میں اعلیٰ زمانہ پارٹ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ میں!

درخواست اپنی تازہ تصویر کے ساتھ فوراً بھیجیے

ساری مراسلت صلیبہ راز میں پہنچی

فراموشی! اس قسم کی خبروں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کمزور کا تھوڑے

کتنوں کا پاس علم و استقلال اپنی جگہ پر قائم رہ گیا؟ کتنوں کی عزت

شرافت عصمت اپنے میں تزلزل، تذبذب، ضعف، جنبش، محسوس کر گئی؟

— کالج کی لڑکیوں کی ذہنیت اور احوال کو پیش نظر رکھ کر جائزہ لیجئے

شریعت خاندانوں اور ادنیٰ ادنیٰ اور بچیوں کی دیکھنے والوں کی دے ڈالیے!

شعبان کی سادگی و چمکارس ملاحظہ ہو! اور ہر کے واسطے ادیب بھی

اشتہار میں ذکر نہ گانے کا ناچنے کا ۱۰ ہزاروں لاکھوں کے سامنے بولتی

چالقی، چلتی پھرتی تصویر کے معنی حصوں کو عریاں اور نیم عریاں حالت میں

لانے کا انا اسکا کہ اکثر اس کو اپنی متحرک تصویر تیار کر دینے میں جھپٹتی

تعب و مشقت اور پابندیوں کی کن کن دشوار گزار مشینوں سے گزرتی ہے

تک گزرتے رہتا پڑا ہے! ان حقیقتوں کا ذکر نہ ملنے نہ خفیٰ نہ نصیحا

نہ اشارہ نہ تفصیل نہ اہمال! — شہر کو منظور ہی کہہ رہے پڑھنے

دائے یا پڑھنے والی کا ذہن بھی کسوں نے مہرمت پہنچے! — شہر



سے سارا دھڑل رہا کہ سو فیصد بٹے اچھے رہا میں ہیں۔ جب وہ اپنے  
 اپنے تمام گنج مسودہ پر کراہ جاتا ہے۔ لیکن اگر اڈ کے سپہ سالار داخل  
 گاہکات میں بٹے رہ گئے انہوں نے۔ انکی انگلیاں جو اہرات سے بھری  
 رہتی ہیں۔ وہ انگوٹھیوں کے بٹے شوقین ہیں۔ انکے استہارے کے  
 لیے خاص نیل ایشیائی روس سے آتا ہے۔

ہر روسی داخل کو کم ۳ سو سے لیکر ۵۰۰ روپے اور آٹاب تنخواہ  
 حق ہے اور ہر جرمنل کو کم ۲ سو ۲۰ روپے اور آٹاب۔ حکومت انکے مکان  
 کا کمر اور ٹیکس اور دوسرے اخراجات خود ادا کرتی ہے۔  
 وہ انہیں اگر بھیج ہیں تو اس اشتہار (سوشلزم) اس اشتہار  
 (کیونکہ اسے آخروں دار لکھتے ہیں اور سرمایہ دار ملتیں اتنی ڈری ہوئی  
 ہیں ہوتی کیوں ہیں؟ یہ زمین دہی چڑھ چکی اپنی خوب جانی ہوئی  
 پہچانی ہوئی!۔۔۔۔۔ انوں اور اعلیٰ حوں کے بدلے دینے سے  
 کہا کہیں مضائقہ نہیں بل جابا کرتے ہیں!۔۔۔۔۔ شوقین حاضر  
 کیا تاؤن بیعت!

**عقیدہ نزول مسیح** مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی صدق، ۲۲۰

مسلم کلام کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں :-  
 "ہر پندل سے لکھی ہوئی کسی نامعلوم عالم کی چند سطریں شایع کی گئی  
 ہیں، حیرت انگیز اس لیے کہ ایسے مسئلہ میں جہاں اس امر کی تحقیق کے کہ  
 کاتب کون ہے، کس وجہ کا ہے، مسلمانوں کے سامنے اسکا قول شایع  
 کر دیا جائے۔ بھلا ان سے کوئی پوچھے کہ مسئلہ حیات و نزول مسیح کی  
 بابت یہ کہنا کہ عام مسلمانوں کو اسکا دین اسلام سے ہونا معلوم نہیں۔ ان  
 عوام سے کون مراد ہیں، یا وہ جو علماء سے ملتے رہتے ہیں اور کچھ دین  
 سے نفرت رکھتے ہیں، یا جو دین سے سردکار ہیں نہیں رکھتے۔ پہلی قسم کے  
 عوام سب اس سے واقف ہیں۔ اور دوسری قسم کے عوام تو کلام اور  
 غار کو بھی دین اسلام میں نہیں جانتے۔ لکھنے اور پڑھنے کے بارے  
 میں جانتے ہیں۔ میں نے علماء کے اقوال تفصیل سے آپ کے سامنے رکھے  
 ہیں جس میں تصریح ہے کہ یہ مسئلہ عقائد اہل سنت میں متفرق ہے۔  
 نفس مسئلہ کا جواب تو ان عالم صاحب کے ذمہ ہے جسکی وہ  
 تحریر تھی۔ البتہ دو ایک باتیں صدق سے بھی سن لینے کی ہیں :-  
 (۱) ان عالم صاحب کا نام تحریر میں درج نہ تھا، لیکن میری صدق  
 کو علم تھا کہ وہ وقت کے ایک مستند و ممتاز اہل علم میں سے ہیں۔  
 اور ان بیچارہ نے خود اتنی احتیاط بہت لی تھی کہ اس خاص جز  
 کو اردو میں لکھا نہیں تھا۔ صرف خواص کے سمجھنے کے لیے عربی  
 میں لکھا گیا تھا۔ اردو میں تو اسے خود مولانا لائے ہیں۔۔۔۔۔ یوں  
 میں یہ ذرا افسوس کرتا ہوں کہ جو بیان، مضامین صدق میں آئے چلے انکی  
 شہرہ میں مولانا انکے ہم خیالوں سے حاصل کر لی جا کرے۔  
 (۲) مولانا کا یہ حسن نیت یا سوء نیت بہت ہی زیادہ نظر ثانی کا  
 محتاج ہے کہ جو مسلمان حیات و نزول مسیح کے عقیدہ کو غار اور لکھ کر

طرح جزو دین نہیں جانتے، وہ دین سے کوئی سروکار ہی نہیں رکھتے۔ اور  
 انکا شمار لکھنا اور یہ انیوں کی قسم کے مسلمانوں میں سے ہے۔  
 گفتگو اس مسئلہ کے حق ہونے نہ ہونے میں نہیں۔ کلام دعا کی طرح اُسے  
 جزو دین ہونے میں ہے۔ اور اس پر دلیل کا کلام علماء کے اقوال نہیں  
 دے سکتے۔ صرف کتاب میں کے لغویں سے دے سکتے ہیں، یا پھر  
 نبی معصوم کا قول صریح نقلی۔ اس سے پوچھا ہوا :-

**ایک نفی تحقیق** عورت کے افشاء معصوم کے کفارہ کے سلسلے میں  
 تصدیق کے دو نمبروں میں مشورے اور گزارشوں کے ذیل میں گفتگو آچکی  
 ہے۔ اور ۲۳۰ میں نفی حوالے میں خاص تفصیل سے نقل ہو چکے ہیں۔  
 اب مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی کا امر اسلئے ذیل اس سے متعلق برمول  
 ہوا ہے :-

"مسئلہ کفارہ معصوم میں مطابقت : متقابلہ اکراہ کے ہے۔ اور اکراہ  
 کے معنی ذبردستی کے ہیں۔ جسکی تفصیل فقہائے اصول میں کر دی ہے۔  
 ملاحظہ ہو خود الاذکار، باب الاکراہ۔ میں عورت کا معصوم رہنا نہ ہونا اس  
 کفارہ کے ساقط نہ کر گیا جب تک اکراہ اور ذبردستی کی تحقیق نہ ہو۔ اس  
 مسئلہ میں تبلیغ کرنا چاہیے کہ خاتون مذکورہ اپنے شوہر کو صرف زبان  
 سے منع کرنے پر اکتفا کیا تھا یا اس حد تک روکتی رہی کہ اسکی طرت سے  
 ذبردستی کا تحقق ہو گیا۔ عورت اولی سے دونوں پکڑا، وہ لازم ہے۔  
 عورت ثانیہ میں عورت پر صرف قضا ہے اور مرد پر کفارہ و قضا  
 دونوں۔"

مولانا کا شکریہ کہ انہوں نے ٹھیکہ نفی جواب سے مطلع فرمایا!  
 جلد حالات پر نظر کر کے ایک جرح صدق میں لکھا جا چکا ہے اور برصغور  
 کو اپنی جگہ پر اپنی نم، بصیرت کے لحاظ سے احیان سے کر کا کی اور بھیج  
 ہے۔ نام بہتر کہ یہ خالص نقیضانہ پہلو بھی نظر لے سکتے آگے۔ ایک  
 مراسلے اور یہی اس مسئلہ میں آئے۔۔۔۔۔ لیکن اگلی اشارہ  
 غیر ضروری ہے۔ اور آئندہ کوئی صاحب مزید زحمت نہ ادا فرماں  
 ایک بات اور اس سلسلہ میں کان میں پڑی رہے تو اچھا۔  
 میری صدق خود بہت ناقص قسم کا مقلد دانش ہوا ہے۔ خالص نقیضانہ  
 فتوے ذرا دیتا ہے۔ اسے اسکا منصب حاصل ہے اور نہ کوئی اس  
 غرض سے اس سے سوال کرتا ہے۔ بٹے بٹے مرکز افتاء و مشاورت  
 دہلی، لکھنؤ، دیوبند، حیدرآباد میں اب بھی قائم ہیں۔

**ناظرین صدق کو مشورہ**  
 سنی ۱۹۴۵ء سے صدق ہفتہ وار کے بجائے ہفتہ میں  
 دو مرتبہ شایع ہوگا۔ شرح چند سالانہ سنی ششماہی  
 شہرہ ماہی سے ۲ فی پرچہ ۲

# نئی کتابیں

(۱) مقالات محمد علی - مرتبہ مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی صفحہ ۳۱۲ - مجلد ۱۲ - پشاور دکن - قیمت ۱۱ روپے - اشاعت اردو - حیدر آباد دکن -

حصہ اول پر تبصرہ صدق علی جلد ۹ (جنوری ۱۹۱۱ء) میں غلط ہے۔ تاہم کہ حصہ دوم کی بھی طبع و اشاعت کی نوبت آگئی۔

اس جلد میں کوئی ۲۰ صفحوں کا ایک چھاپوں کے ذریعہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ تحریریں سب کی سب محمد سے منسوب ہیں۔ لیکن جو صفحوں نے غلطی سے اپنے قلم سے لکھے ہیں ان کی نشان دہی ہے۔ ان کے خلاف میں جان ہے۔ باقی مضامین یا تو محمد علی کی کسی تقریر کا حصہ غلط ہے اور یا محمد علی کے کسی لکھنے والے کا حصہ ہے۔ ہر حال اس جلد کا مطالعہ ان لوگوں کے لیے ناگزیر ہے جو مسئلہ سے متعلق کسی کی اسلام دشمنی و سیاسیات کو صحیح طور پر سمجھنا چاہتے ہیں۔ بعض جرمی و جحیم تفسیریں ان صفحات میں نثر آئینگی۔

بہ حقیقت ہمیشہ فکر کے ساتھ اور ہنگامی کو سب سے قبل نقد ہونا چاہیے۔ ہمارا غرض یہ ہے کہ ہمیشہ خلافت کے سرمایہ سے دور نہ کرنا رہا۔ ہماری فہم کے بعد ہی ہمارا خیال ہے کہ دورہ کے مصارف و اخراجات کے سرمایہ سے ملے۔ حتیٰ کہ کانگریس کے لیے ایک کروڑ روپیہ جمع کرانے کے لیے آپ کے دوروں کے مصارف بھی مجلس خلافت نے ادا کیے۔ جس نے ثابت ہوتا ہے کہ کانگریس کی روح و اہل تحریک خلافت و مجلس خلافت تھی۔ (صفحہ ۱)

اسی طرح جب شروع ۱۹۱۴ء میں مریض دزارتہ محمد علی آرام لینے کے لیے ہندوستان سے باہر برطانیہ میں گئے اور مسلمان بہ حیثیت قوم مسلمہ کے نزدیک ہندوستان سے باہر جانا کر رہے تھے، عین اس حال میں کہ کانگریس بیسوں اور بلوسوں کے ذریعہ سے اسکی ہوائی فکرت و امید میں پروں پکڑا کر رہی تھی، جو اہل لال ہندو جنرل سکریٹری آل انڈیا کانگریس کمیٹی نے اعلان شایع کیا، کہ انھیں اور سیرت ہے کہ کانگریس جیسوں کے مخالفت و خطا کرنے والوں میں ایک سابق صدر کانگریس مولانا محمد علی بھی ہیں۔ مولانا محمد علی کو اب اب کہاں تھی۔ اپنی خلافت کے باوجود برطانیہ سے انگریزی اخبارات میں بیان شایع کیا، کہ جن صاحب کو میں نے ہی اپنی مصارف کانگریس کے زمانہ میں کانگریس کا سکریٹری مقرر کیا تھا، وہ آج مجھ سابق صدر کے طرز عمل پر حیرت کر رہے ہیں، وہ دوسرے سابق صدر مولوی جی کے طرز عمل کو بھول گئے، جنہوں نے خلافت اور فلاح موقوفوں پر ترک سوالات کی عدم تشدد کی، ہندو مسلم اتحاد کی، اچھوت اور غرض کانگریس کے ایک ایک فیصلہ کی مخالفت کر رکھا تھا، اور انھیں اکیس اور سابق صدر لینن اپنے والد ماجد (مولانا لال ہندو) بھی

ذرا آگے، جنہوں نے وہ خط لکھ کر انھیں سے خلیفہ کا ٹکڑا لیا اور ان کے دور سے دوسرے فیصلوں کی مخالفت کی۔ اور وہ دونوں سابق صدر میں انھیں بھولے رہے، جن میں سے ایک (مولانا لال ہندو) نے اس کانگریس کے فیصلہ ہندو مسلم اتحاد کے خلاف ہندو پارٹی مرتب کی، اور دوسرے (ڈاکٹر انصاری) نے اسے قبول کر لیا اور وہ ہندو اور مسلم صدر کانگریس بھی انھیں ذرا دیر سے، جو کانگریس کے فیصلہ ترک شراب نوشی کی مخالفت ہر شب کیا کرتے ہیں۔ (تذکرہ و غیرہ) (صفحہ ۱۲۱)

ہر صفحوں کے شروع میں مرتب (رئیس جعفری) صاحب کے قلم سے ایک مختصر تمہیدی نوٹ ہے۔ اگر سب سے زیادہ دلچسپ ان کی واپس تہذیب ہے، جو پوری کتاب کے شروع میں ہے اور جس میں انھوں نے محمد علی کو ایک نئے فن جرم و تعدیل اور نئے اسلام اور حال کے بانی کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

قیمت ۱۱ روپے کسی کو گراں معلوم ہو، لیکن کاغذ سامان طباعت کی موجودگی اور دشواریوں کے مقابلہ میں کچھ بھی گراں نہیں۔ (۲) نیکیا رشادت محمد علی۔ از مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی۔ حصہ اول ۳۰۰ صفحہ۔ قیمت ۱۱ روپے۔ اشاعت اردو۔ حیدر آباد دکن۔

مقالات محمد علی کے مرتب اور سیرت محمد علی کے مولف مولوی سید رئیس احمد جعفری، یا سہی نوبت بعد کو ہوئے ندوی بہت چمکے۔ محمد علی کی ذات اور کارناموں سے انھیں خوشنود و انوکھا ہے، ان کے لحاظ سے انھیں باتوں کی "محمد علیات" کا نام رکھنا چاہیے۔ ان کے اسی جذبہ بغض نے مقالات کے بعد اس طرز و انداز پر ان کے نگارشات کی جلد اول مرتب کرائی ہے۔ اور جلد دوم بھی غالباً مجمع و شام میں ہی جاری ہوگی۔ جلد تیس باہر پر شامل ہے۔ باب اول ازمن باک ہے۔ اس کے تحت میں شہادت کے انوشاک و انکسار حجاز اور ہندو خلافت کی مفصل رپورٹ، مولانا اسلامی کے اجلاس اول پر تبصرہ و غیرہ درج ہیں۔ باب دوم کا عنوان کانگریس اور مسلمان ہے اور اس کے ذیل میں مجلس خلافت کی مجلس عمل کے (۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء) میں اپنی کیے ہوئے انگریزی بیان کا ترجمہ درج ہے۔ یہ مفصل بیان تا ستر محمد علی کا لکھا ہوا تھا۔ تیسرے باب تحت آخر کے تحت میں ایک صفحوں کا مولانا شوکت علی مرحوم کے قلم سے محمد علی کے آخری کام ہے۔ اور اس کے بعد وزیر اعظم برطانیہ کے نام محمد علی کے لکھے منشور و مفصل انگریزی مکتوب کا ترجمہ ہے۔ ترجمہ سے ترجمہ ہر حال ترجمہ ہیں۔ اصل جاندار حصہ وہ ہے جو محمد علی کے اپنے قلم سے اردو میں نکلا ہے۔ اس جلد میں مرتب کی تحریریں بھی در بیان و در بیان میں اچھی خاصی شامل ہیں۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ علی برادران سے خلیفہ ایک جلی ہوئی عام غلط فہمی کا شکار ہے ایک شریک ہیں۔ دوسروں کی طرح وہ بھی یہ سمجھ رہے ہیں کہ مسلمانوں میں "سوامی" شردھانند سے باج مسجد دہلی کے کتھے سے بن مسلمانوں نے

انسوس ہے کہ یہ سب ایک مسلمان اور بہ ظاہر اُردو کے دست دہوا خواہ کے نام سے۔

(۱۵) اسلام اور سود - اردو اکثر اور اقبالیہ فیض یہ اسے اپنی ایچ ڈن - ۲۳۸ صفحہ - سلیبہ - بیات سے پتہ، ادارہ معاشیات فاطمہ سزین، حمایت نگر، حیدر آباد دکن۔

سرورق پر کتاب از مصنف کا نام دیکھ کر مٹا خباں یہ گزرتا ہے نہ کوشش جو از سود کی کی گئی ہو گی، اور انصوس میں خواہ مخواہ کتب کے گنجائش سود ایک از تجارتی سود کے لیے ضروری خیال کی گئی ہو گی۔ لیکن فوراً اس بعد نظر اس پر پڑ جاتی ہے کہ مفادہ بولانا گیلانی و غلغلہ کے قلم سے ہے۔ اور اس لیے کم از کم وہ بر گمانی تو ضرور کم ہو جاتی ہے۔

اور پھر آگے بڑھ کر دلائل کے مفادہ کے مطالعہ اور اصل کتاب پر سرسری نظر کے بعد تو یہی سہی بر گمانی بھی ایک حیرت انگیز خوشکاری میں بدل کر رہی ہے۔ کتاب کا غلامہ یہ ہے کہ سود کسی معنی کا علاج ہونا،

اور ترقی تہذیب و تمدن کے لیے اسکا ناگزیر ہونا تو ایک راہ خود ایک مستقل معاشی و معاشیات کی جڑ ہے، اور قرآن مجید نے جو حرمت

سود کے باب میں اتنی ثبت رہی ہے اور رسول اسلام کے، اور دار عمر فاروقی نے جو سود کے ساتھ ساتھ معاملہ معاملات کے بھی ترک کا جو حکم دیا ہے یہ عین حکمت اور عدل و اعتدال اور انسانیت کے حق میں سراسر

غیر دھڑکت رہی ہے!۔۔۔ یہ تحقیق ایک "صاحب" دیدہ اور دلالت "سیدہ" ماہر فن و عثمانیہ و یورپی کے صاحب "معاشیات" اور

ملکوت آصفیہ کے مشیر معاشی کے قلم سے!

مصنف کے دیا چہ اور بولانا کے مفادہ کے بعد کتاب چھ اجواب میں تقسیم ہے:-

(۱) سود کے مغربی نظریے - (۲) سود کا اسلامی نظریہ - (۳) سود اور بارو (۴) اسلام اور نیک کاری (۵) معاشرت پر سود کے اثرات (۶) سزین شرح کے فرضوں کے بڑے اثرات

گنجائش نہیں، در کتاب کے متعدد احتیاجات درج کرنے کے قابل تھے۔

کتاب ہر حال فن ہی کی ہے صاحب فن کے قلم سے۔ اس لیے قدرۃ

اتنی عام فہم نہیں کہ عوام کے چوری طرح سمجھ میں آ جائے۔ اصطلاحات

کی شرح اگر کر دی جاتی تو بہتر ہوتا۔ بعض اور پہلو بھی نظر ثانی کے محتاج تھے۔

بر حیثیت مجموعی کتاب اب بھی بہت قابل قدر ہے۔ اور بیضا اسکی

مستحق سے کہ فاضل مصنف اسنے ایڈیشن انگریزی بلکہ ممکن ہو تو فرینچ اور

جرمن زبانوں میں بھی شایع کریں۔ اور اگر اسکا عربی و ترکی ترجمہ بھی ہو سکے

تو عجیب نہیں کہ مصر و ترکیہ وغیرہ میں بہت سے تہذیب وادہ داغوں کی

اصلاح ہو جائے!

## صدق کی فائل

صدق کی سال گذشتہ کی فائل تیار ہے۔ جن صاحب کو ضرورت فی الضمہ وقر صدق سے طلب فرمائیں نمبر کیں فائل سے، (محمول ڈاک، اسکے الزام

تقریر کرانی میں ان میں شہادان میں قلم (۱۲۸۰-۱۲۸۱)۔ یہ بالکل غلط ہے۔ افسوس۔ علی برادران تو سوکت میں سے تھے۔ ان عزیزوں کو اسکی خبر تک نہیں۔ اور سوکت ملی تو شاید سنہ گوارا کر میں لیتے۔ لیکن محمد علی ہرگز اسے روانہ نہ رکھے۔

کتاب کے شروع میں ۱۰ صفحہ کا ادبیانہ و خطیبانہ متن عربی کے قلم سے خوب ہے۔ محمد علی کی شخصیت اور کلاموں و رد و جواب کے سمجھنے کے لیے مقالات کی طرح، ان خطبہ و اشعار کا مطالعہ بھی ضروری ہے (۳) کلیہ معرفت - از شیخ ابو کاؤس جینی ۲۲۰ صفحہ - قیمت درج نہیں۔ فائز مصنفہ کے پاس سے ۱۲۸۰ بارغ عامہ رد و مجید آباد دکن کے پتہ سے منسکے۔

از شاہ جہاں یار دین زارشت کے انے والوں کا مشہور صحیفہ

مقدس ہے اُردو خواں اب تک حرمت اسکے نام ہی سے راحت

تھے۔ پیش نظر سالہ میں اسکی منتخب و غاؤں کا خلاصہ آگیا ہے۔ اور

اس طرح اُردو خواں شاید پہلی بار اسکا کے توحید ہی و تہذیبی مضامین

سے روشناس ہو سکے ہیں۔ ان دعاؤں کی زبان صاف و سادہ

سلیس، اور جرمی مدد تک صحیح ہے۔ دکن کی ایک پارسى خانہ

کے قلم سے اتنی شہادت اُردو یقیناً قابل واد ہے

۱۲-۱۵ صفحہ کی ان دعاؤں کے بعد ۶-۷ صفحوں میں مختلف

پارسی علماء اور پیشوایان مجوس کے قلم سے سہل و سلیس فارسی میں

منا جاتیں ہیں۔ عام طور پر نظم کی بنیادیں ہیں، تاہم دو چار

شہر آبیے بھی ہیں کہ ان پر پہلی نظر میں گمان ہوتا ہے کہ کہیں صدی

کی پوشاں یا نظامی و جاگتی کی منا جاتوں سے بدینہ اُٹھا کر وہاں

نہیں رکھ دیے گئے ہیں۔

شروع میں ۶ صفحہ کا "تعارف" مرتب غاؤں کی طرف سے

سبھی ہر بی زبان میں ہے جس میں جو بیت کو ایک دین و عید اور

بناب زارشت کو، ایک پیہر برحق کی حیثیت سے پیش کر سنے کی تحسین

اور سخن تبرک و شش کی گئی ہے۔

کتاب "بہ قاصد کثر پڑنے کے ساتھ یقیناً "نہایت بہتر ہے۔ اور

کے سرمایہ نہایت میں ایک خوش آئند امانتہ۔ اور مصنفہ کی مخلصانہ

کوشش پر بہت افزائی کے قابل۔

(۴) اُردو اور اسکا رسم الخط - از سود من ریاض اہر دی

صاحب - ۴۰ صفحہ - قیمت درج نہیں۔ پتہ - دفتر نئی اُردو

الہادہ - (پو-پی)

"تسے ادب" اور "ترقی پسندی" کے بعد "نئی اُردو" اس نئی اُردو

کا خلاصہ یہ ہے کہ اُردو رسم الخط کو شاکر اسکے بجائے، بن رسم الخط

اختیار کر لیا جائے! دعویٰ یہ دلیل یہ کہ آٹا ترک بھی ترکیہ میں

قانون و حکومت کی مدد سے کر چکے ہیں! رسالہ اول سے آخر تک ملاحظہ

اور صرف ظاہر فریب نظریوں کا مجبور ہے۔ جنکی ندرید اور مصلحت پرورد

وری کے لیے خود ایک اسی حجم کے رسالہ کی ضرورت ہے!۔۔۔ اور

# شذرات

(۱) از مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی مدظلہ

عبد اللہ یوسف علی صاحب مترجم یا معبر قرآن کی ایک کتاب کتاب الایاد الاذنی کی شایع کردہ "انگریزی معنی" ہندوستان کے تمدن کی ترقی تھے اتفاقاً حال ہی میں اس پر نظر پڑ گئی۔ لیکن باتیں اس میں عجیب نظر آئیں۔ صرف کے لیے مرسل ہیں۔

(۱)

انہوں نے ہمایہ کے انگریزی ترجمہ کا ذکر کیا ہے لگتا ہے کہ ۱۹۱۹ء میں دو انگریز خاتونیں جیمز اینڈرسن اور چارلس ملٹن (سے) براہ راست عربی سے بھی نہیں بلکہ آیہ کے فارسی ترجمہ سے ۱۷ سال قبل ترجمہ کیا۔ عبد اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ خود فارسی ترجمہ میں چونکہ تقاضے تھے اس لیے انگریزی میں بھی کافی کوتاہیاں۔ دہ گئی ہیں۔ تیسریہ تو ترجمہ کا قصہ ہوا آگے انھیں عبد اللہ یوسف علی صاحب نے اپنا ایک شاہد یہ بیان کیا ہے کہ آکسفورڈ یونیورسٹی کی باڈین ماہرین میں اس ترجمہ جسے "ملٹن" کا آیہ کہتے ہیں اسکے ایک نسخہ پر نظر پڑی جس پر مشورہ آتش بیاں مقرر: پیرسٹر اوٹشوہک کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہ الفاظ بھی "اس کتاب میں زماش کی ایک بری طاقت نظر آتی ہے" "ایسا فلسفہ قانون ہے جس میں بہت بارکیں پائی جاتی ہیں۔" (ملاحظہ)

اسی کتاب سے معلوم ہوا کہ عالمگیری لکھ کا مکمل ترجمہ ابھی انگریزی میں نہیں آیا ہے۔ لیکن اس پر بھی بخود کرکے والے ہی مشہور کرتے ہوئے ہیں کہ یورپ والوں نے کس چیز کی تحقیق نہیں کی ہے، ہر چیز کو وہ کھنگال چکے ہیں۔ یہی کھنگال سے کہ آیہ کا بھی ترجمہ کیا تو ایسا ناقص۔ اور مولیٰ مشہور کتاب عالمگیری بھی پڑھی ان لوگوں کے سامنے نہیں ہے جو بارجو دعویٰ نہ جاننے کے انگریزی زبان ہی میں اسلامی قانون کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔ مگر دوسرے سب کا بھی ہے کہ سب کچھ دیکھا ہوا ہے۔ "ملا اور اسکے علم پر تنقید جب فرمائی جاتی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک حوت نامہ صاحب کی نظر سے اس ذخیرہ علم کا گزرا ہو ہے۔" جیسے جاننے والے کو لگتا ہے۔

(۲)

اس زمانہ کے جدید فتنوں میں ایک عاتقہ "سورن براورٹی" اور انکی فرمیں سختیر تو دین کا اٹھا لگا ہے۔ سوکتا ہے کہ معنی باطنی طبیعت رکھنے والے مسلمانوں سے کہیں ایسی حرکت سرزد ہو جاتی ہو جس سے قوم کی حقیر کا ہوا پیدا ہو، لیکن جہاں تک خود اسلام کا تعلق ہے اسلام کچھ حقیر صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق ہے۔ ظاہر ہے کہ اناب لکھ کے لیے کسی حیثیت سے کسی مسلمان کی حقیر محض اس لیے کہ وہ کسی خاص نسل سے ہے، اگر کوئی نہیں ہے تو جاہلیت ہوئے میں اسکے کیا شبہ ہے۔

میرج بخاری کی مشہور حدیث ہے کہ سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ یا ابن ابی الاسود (امام ذی کے بیچے) اکہد یا تھا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جب بات پہنچی، تو ابوذر ہلستے گئے اور دیکھا گیا کہ نبوت کبریٰ کی زبان مبارک پر غبطہ و غلبہ کے ساتھ

ایک امر ذلیک جاہلیتہ۔ تم ایک ایسے آدمی ہو جس میں جاہلیت ہے کے الفاظ جاری ہیں۔ حضرت ابوذر جس خاص مزاج کے آدمی تھے، عرض کرنے لگے کہ اسلام لاسنے کے بعد بھی یا رسول اللہ مجھ میں جاہلیت ہے۔ فرمایا ہاں! (ادامہ کمال)

ہر حال اسی عبد اللہ یوسف علی کی کتاب میں بولٹ کے جو یہ الفاظ نقل کیے گئے ہیں، اپنی کہیں بہادر جو بارجو وجود کہیں ہونے کے بہادر بھی بن گئی تھی۔ اسکی بہادری کے مظاہر کو گنو اتے ہوئے بولٹ لکھا ہے "لکھ کے کارگر اور دستکار ایک مافوق الادراک نظم و سن کے شکار ہیں، حقیقت کہیں نے انھیں اپنا ذخیرہ غلام سمجھ لیا ہے۔"

اس تمہید کے بعد الفاظ قابل غور یہ ہیں "وہی بولٹ لکھا ہے غریب جو لادہاں عرق طرح کے بے شمار طریقوں سے ظلم کیا جاتا ہے اور اس ظلم کا آکا نہیں کے نامیت سے اور گمشتے ہیں۔ ان بیکوں پر جرم لگے جاتے ہیں، انھیں قید کی سزائیں دی جاتی ہیں، انھیں کوڑے لگائے جاتے ہیں، اور صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا، لکھ ان سے جبراً تمسک لکھوائے جاتے ہیں۔" (ملاحظہ)

دیکھا آپ نے "کہ کرد کہ پانت" وہ خود ہی بات ہوئی کہ گناہ کریں عیسائی اور صلیب دی جائے (الدیابا شد) حضرت مسیح علیہ السلام کو۔ کیا کس نے اور کپڑے جا رہے ہیں کون۔ اصل یہ ہے کہ ایک ہی تو سجاے خود وہ بھی ہی اب اس تباہی کو ارادہ کیا جا رہا ہے کہ مسلمانوں کی دوسری تباہیوں کا ذریعہ بنایا جائے۔ حکومت کی جانب سے اسی جنگال ہوا میں جہاں کہیں بہادر کے نامے ہیں یہ سب کچھ گزرا ہے اب اس طبقہ کی خاص سرپرستی کا نظم کیا جا رہا ہے۔ حضرت ابوحنیفہؒ آفریں بہ دل نرم تو کہ از بہر خواب کشتہ غم نہ خور اب نماز آدم

## مستخر خیال

ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ

(۲)

(۱) از جناب عقل جعفری خیرا دہی

ایک اور جگہ غامض فرسائی کی گئی ہے:-

مذہب سن میں معصوم اور غیر معصوم کا امتیاز عام مذہب سے بالکل مختلف ہے۔ حرکات و سکنات کتنی ہی ذہن و ذہنوں میں شرع سن میں تسنن قرار دیے جاسکتے ہیں۔ جسے آپ اتفاقاً لکھتے

مصدق لکھنؤ کی کتاب میں ہے جس سے خیالات میں ایک جہان بڑی  
پیدا ہو جاتی ہے۔ جو ان صلوٰۃ کو دیکھ کر ہر خوش مذاق انسان کو عبرت  
معاصل کرنا چاہیے۔

سوال یہ ہے کہ ان نفوس میں سے مذہبی اصطلاحوں کو بدل کر  
انکو انکی جگہ وطن پرستی، آزادی پسندی اور بالمشہورم وغیرہ کہ ان  
بڑے دینی اصطلاحوں کو جسکے تحت آج بڑے سے بڑا مذہب بھی  
غیر دینے کی کوشش کرتا ہے چیلن کر دیا جائے کیا یہ وہی جرم  
مذہب کا جسکو کم از کم ڈیپلن کے غلام سمجھتے ہیں بلکہ اور وہ جو ان  
جی پیش پیش ہیں اور انکی پاداش ہر خانوں میں بھانسی کا تختہ ہے  
پھر یہ مہلات اور نصب نہیں تو اور کیا ہے کہ انسانی آئین تو ان  
کی یہ غفلت کی جگہ اور انکی شریعت و طریقت کا یوں مضحکہ اڑے  
مشرقیوں کے مقدس نگار صاحب اس خیال سے اتفاق کرتے

ہو کہ مسنون حقیقت ساریاں

سجاد کے طرز تحریر کا سب سے اچھا نمونہ ہے۔ اس میں  
خیالات صاف اور واضح، مستحق استدلال اور نگاہ اور  
منفرد اور اذرا بیان ہر سے کے مانند نرنگ ہو اٹھے۔

ہم اس دے پر اتنا اور امانت کہتے ہیں کہ تخلیق کائنات ازبیرہستی  
کے حل کا ایک طریقہ تو وہ ہے جسے جیل نے "علم الاصلام" کا  
خطاب دے رکھا ہے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو "علم" کے نام  
سے سائنس کی گود میں ابھی پرورش پا رہا ہے۔ "حقیقت عربیوں  
سنا پہلے طریقہ کی دوسری شکل اور لفظ دوسرے طریقہ کا انعکاس ہے  
پہلے کی اور بعد کی۔ جیل کی اور علم کی اور سائنس کی غذا اور  
غذائی کے متعلق تمام حقیقتات ذہن اور دماغ کو اس سے زیادہ  
غافل نہیں ہو سکتی کہ انجمن میں کچھ امانت ہو جائے۔  
آفرینش اور طریق آفرینش کہ سر تو جہ کو ایک دوسرا "کیوں" پھر  
ایک نئی تاہل کا محتاج بنا دیتا ہے۔ البتہ اگر خدا کو "مالک ان کر  
قرآن کی تائید کی جائے تو نہ صرف کہ تسکین حاصل ہو جاتی  
ہے۔ بلکہ یہ پروج مسائل بھی حقایق کی طرح واضح ہو کر رہتے ہیں  
انوس حقیقت آفتاب کے مانند سامنے جلوہ گر ہے۔

لیکن ہم ہیں کہ آنکھیں بند کیے اندھیرا اندھیرا پکار رہے ہیں۔

"گمراہی" کو بحث کے اندر خدا ملتائیں  
دور کو سلجھا رہا ہے اور سر امانت

حقیقت میں سجاد کی لازمیت کا اعلان حقیقت عربیوں ہی سے  
نہیں بلکہ اس "دعا" سے ہوتا ہے جو شرعی تحریر کے پردے میں توہین  
تقدیر کا بظاہر ایک نقش کا مجر ہے۔

یہ دعا خاصی طویل ہے۔ لیکن چونکہ آگے مل کر اس سے ایک  
فائدہ اٹھاتا ہے۔ اس لیے پھر مبر سے اکتفا اٹھائے اسے  
ایک دہن سن ہندو لیجیے

سہ گز توئی (بدون انہی) سجاد مروج کا دل گوہ (منہ پادہ بکلی)

مصدق لکھنؤ دعا سے مقبول سے برگزیدہ تر ہے۔ کوششوں میں  
غفلت انسانی مسخر ہے لیکن دعا امانت کا اعلان شکست ہے۔  
جسکے ذہن سے انسانی مجبور یوں کا بار بار فرشتوں پر بھی شکست ہو جاتا  
ہے۔ جو کسی طرح اس انکسار کے اہل نہیں۔ دست بہ  
دعا ہوتا سکار کہ ان تضاد قدر کے سامنے اپنی جے بسی اور ناپاہی  
کا اعلان کرنا ہے۔ انسانی رسوائیوں کی ذمہ داری آدم کی  
نا فرمایاں نہیں بلکہ وہ بیتا بیانی ہیں جنہوں نے انکو دعا کی تربیت  
ہی تھی۔ آدم استقامت کے ساتھ اگر اپنی سزائیوں پر قائم  
رہتے تو فرشتے بھی انکی غفلت تسلیم نہ کرتے اور شیطان بھی قائل  
ہو جاتا۔ یہ صحیح ہے کہ خدا نے آدم کی گریہ و زاری سے متاثر  
ہو کر انکی فرشتوں کو نظر انداز کر دیا لیکن اس کے نتائج زیادہ  
کے لیے قابل فخر ہرگز نہیں۔ ایک حدود اور انسان اس  
شکست کو جو خود اس کی جہد کا نتیجہ ہو اس فتح سے بہتر سمجھتا  
ہے جو ارباب تضاد قدر کی امداد سے اسے حاصل ہو سکے۔  
شیطان آج انسان کی انصاف کا مایوس ہو رہا ہے انسان کی  
سب دعائیں اگر مقبول ہو جائیں اسکی شکست پر بار ہو جائے۔  
جس ہستی کو خدا برگزیدہ بنانا چاہتا ہے اسکی دعا میں ہر  
دعا کام رکھتا ہے عزت اس غرض سے کہ انکی ناپاہی نہ ہو سکتی  
اور خود داری کو برباد نہ ہو سکے۔ اسکے علاوہ قدرت کی شتم  
ظریفیوں سے انکڑ جائیں جسکے نتائج خطرناک ہو جاتے ہیں ارباب  
عس و عقد عیب دیکھتے ہیں کہ انسان بے مایہ و ناپاہ ہو گیا انکا  
ذہن تفریح ابر آتا ہے۔ وہ انسانی جے بسی کا ناشہ دیکھنا چاہتے  
ہیں۔ اکثر عاکرے والے کو وہ اس طرح مایوس کر دیتے ہیں کہ  
دن ہمشہ کے لیے دعاؤں سے غافل ہو جاتا ہے پھر اسکی بنگیری  
کے لیے نہ کوشش باقی رہتی ہیں اور نہ دعائیں۔ خدا اسکے  
فرشتے اسکی ناپاہی پر سرور ہوتے ہیں اور محسن انتقام انصاف  
وہ دن یاد آ جاتا ہے جب انسان کو ان پر ناپت الہی کے لیے  
خرج دی گئی تھی۔ انسان کی دیرینہ غفلت اسکی ستغنائی ہے کہ  
محض فرشتوں کی مدد میں وہ دعا سے باز رہے۔

"رعنائی خیال" کے ماتحت جس بیباکی سے اظہار خیال  
کیا گیا ہے یوں تو اسکی اہمیت ان اشارے سے زیادہ نہیں جو  
ہمارے بہت سے غالب جیسے آزاد نہیں بلکہ توہین جیسے مجاہد  
شاعروں کے دواہن میں بھرے پڑے ہیں۔ البتہ یہ سوال کہ  
فرز میں اس قسم کے بے نفاذ اظہار خیال پر کیوں کفر کے نعرے لگتے  
لگتے ہیں جب نظم میں انصاف خیالات کی بڑے بڑے مقرر  
منہ لے کر اور رہتے ہیں، بلکہ بہت افزائی کرتے ہیں  
اچھے۔ میر خیال میں اس سوال کا ایک ہی جواب ہے  
کہ وہاں صرف "خال" تھا اور وہ بھی رعنائی خیال کی بدنام  
اور بیان حال ہے اور وہ بھی مستقبل کی بے پناہ امانت!





والذی سجد بالصدق وصدق بہ اذ نکث ہم المثلث اور جو سچی بات لیا آ یا اور جس نے اسکو چھانا وہی اٹ پڑ گا میں



ٹیلیفون نمبر ۴۹۱

چندہ لور استغاثی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد چلیں، گولہ کھج - کنگن  
چندہ سالانہ  
شعبہ  
پیر و ن ہند سے سالانہ اشاعت  
نہت فی پرچہ ۴۲

ایڈیٹر: عبدالماجد  
پتہ: دریا باد طبع بارہنگی  
نائب: ملک عبدالقوی بیگ  
مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کیا

نمبر ۴ دوشنبہ ۲۵ - ریح الثانی ۱۳۱۳ ۹ - اپریل ۱۹۴۵ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

(عبدالماجد)

امدادی اہلی اسی مارچ میں وسط ماہ کے بعد طائفہ توفیق  
یہ توفیق حضرت منزل کا کیا حضرت منزل کسی کسی کے لئے  
ماہ نام تین اور اگلے مایہ ناز شاعر اور شاعر اور حضرت ابر  
کے کاشانہ القاب اسکے فرزند اکبر سید حضرت حسین کے نام پر ہے  
۲۴ سال کے ہیں اس مبارک اعطاء میں تمام رکھے کا اتفاق  
ہوا۔ آخری مرتبہ اس میں قیام جولائی سالہ میں  
ہوا تھا۔ وہی حضرت اکبر کی وفات سے چند ہفتہ قبل۔ اشد اکبر اس  
۱۴ سال میں دنیا کیسے کیا ہو گئی اور خیالات کی دنیا میں کیسے  
پہونچاں آچکے۔ جب کے جوان آج ہوں اور جو بیل خوش و  
اوقات زندہ تھا، چمک رہا تھا۔ وہ آج گوشہ گم کو آباد کرنے  
ہوئے ہے۔ مکان لے کر دو دیوار بن دیں۔ وہی کرے  
وہی سمجھیں۔ وہی جناب کے رٹ پر لبا جو ڈاڑھ آدھ وہاں آرام کی  
بھیماں حضرت اکبر بیٹھے رہے۔ حقہ پیئے رہے، اور نہ سے برابر  
شعر و ادب، حکمت و معرفت کے پھول چھڑتے رہے! میں بار بار  
نمازیں پڑھتی اور کثرت سے تلاوت قرآن پڑھتی ہوں!

بہت دین نہ تھی، لیا میں خوب تھی۔ جو کتاب ہی پڑھتے اس کو  
بہت کمال لینے۔ فرماتے تھے، روز جب رات کو سوئے لیٹا ہوں،  
تو جاگ رہا ہوں کہ آج دن بھر میں کیا علم، کیا حاصل ہوا میں  
دن کوئی نئی بات، نہیں ملتی تھی کہ کتابیں، کہ اس وقت پھر کتب خانہ  
سے محنت کی کوئی کتاب پڑھنا پڑے، اور کوئی ایسا کتاب لفظ یاد کر لینا  
اور یاد رکھنا۔ سہی تو ایک نئے لفظ ہی کا علم حاصل کروں اور  
پھر کیا تو نہ جائے! کیا تمکا نا ہے اس ذوق علم کا ایسے ہے  
اپنے جید طلبہ میں بھی اسکی مثالیں کہاں لیں!

علم سے بھی کہیں بڑھا ہوا تھا۔ نماز کے تو گویا عاشق تھے!  
رفت آگے سے بہت پڑھتے وقت آنے کے انتظار میں رہتے۔  
گڑی دیکھتے۔ ہتے۔ اول ہی وقت پڑھ لینے۔ ملازم سے شروع میں  
کہتے کہ نماز ساتھ پڑھنا ہوگی۔ تلاوت قرآن کے بھی ایسے ہی شائق  
تھے۔ روزانہ دو وقت پابندی سے کرتے۔ بعد نماز اور بعد نماز  
تھے کہ سب سے پہلی جو کچھ میں آئی قرآن مجید ہی کے بار بار پڑھتے  
سے آئی۔ گفتگو آخر زمانہ میں گویا دو سو سو سو بار محمد و دو کرہ  
کس تھی۔ یا توحید یا آخرت۔ یا نبی اور بھی کرتے۔ آخر اسی دنیا  
کے آدمی تھے۔ ہنسنے ہنساتے بھی جاتے۔ لیکن ہر چند دنیا کے  
جد کوئی نہ کوئی چلو ذکر توحید کا مژدہ نہ خال لینے۔ اور اپنے ان کی تحمید  
اور تہجید کرنے لگ جاتے۔ بزرگوں کا ذکر بھی دیر تک بغیر اندیشوں کا  
ذکر لائے نہ سن سکتے۔ حد یہ ہے کہ کوئی نغمہ مضمون بھی اگر کہاں پر آتا  
تو ذرا دیر کے بعد اس طرف کے فقرے مژدہ بان اٹھتے، اور جی ہاں مگر  
اللہ میاں کی کار گیری کا کیا اہتمام! ایسا بندہ جس میں ایسی بزرگوں کا  
ایسے ایسے کلمات جمع کر دیے۔ اور تومید سے بندہ ہی

اکبر کوئی زندہ اہلی قسم کے شاعر نہ تھے۔ سچ مٹی میں داب نہر  
تھے۔ اپنی طالب علمی پر فخر کرتے۔ اچھی مائی عمر پڑھو چکر ایک عالم  
کو تنخواہ دے کر ان سے بات چت عربی سکھیں اور دینی کتابیں پڑھیں  
انگریزی فلسفہ وغیرہ کی بھی ادنیٰ کتابوں کا مطالعہ جاری تھا۔ نظر





# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۳۵)

آج علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ اہل مرتبہ و دران نمازیں جناب والا کی بزرگ اس وقت قائم ہوئی کہ جب جناب کی طرف بالکل خیال نہ تھا اسکے بعد سے باوجود کوشش کے یہ صورت کسی طرح نہیں پیدا ہوئی۔ یعنی میں نماز کے بہت پہلے سے آپ کا خیال الی میں پیدا کرتا ہوں۔ سہی کی پرانی جگہ میں پڑھتا ہوں، تب غائب کے لیے کھڑا ہوتا ہوں، لیکن اسکے باوجود نہ نماز میں اب وہ حضور قلب ہے جو اس دن انفراد ہوا تھا اور نہ جناب کی بزرگ قائم ہوتی ہے۔ اگر وہ یہ قول بنا پ کے میرا خیال اس میں ملن تھا تو اب کیوں بے تاثیر ہو گیا؟ زبانی کے خیال میں اتنی قوت کہاں ہے آئی کہ نمازیں وہ حضور قلب پر مجبور ہو کر نہیں ہو سکتا۔

ج۔ کیفیت یہ ہے کہ حال کا پیدا ہونا اگر تاسرے اعتبارات کے اندر آ جائے، تو انہیں کیفیت و مہم و حال کہا ہی کیوں بلے؟ اکثر تو یہ تاسرے اعتبار سے باہر اور کمتر اپنے جزو اعظم و اصل لحاظ سے، تمام واقعات سے باہر ہوتی ہیں۔ خواب سے بہت ہی جلدی ہوئی اور اس لیے نہ اسکے اردو ہو بلے پر کوئی اجزا و قرب الی میں ترقی ہے اور نہ ان سے محروم ہو جائے پر کوئی غائب اندازہ فیہ تزلزل و اضطراب ہے۔ یہ دو حادثات و کیفیات محمود و مستحسن ہیں، انکی مثال بھی بس خوش آئند: دل خوش کن خواب کی سی ہے، اگر بس تقویٰ ویر کے لیے جی خوش ہو گیا اور حقیقت و نبات کچھ بھی نہیں! — خواب بہتر سے بہتر بھی ہوں، جنت میں لے جائے، اور قرب الی کے لیے کافی نہیں۔ اور بدتر سے بھی بدتر اگر ہوں، تو ان پر کوئی موانعہ نہیں۔ یہ تاسرے حق تعالیٰ کی رحمت ہے۔ نہ نہ قلب انسانی میں نہایت خفیہ و دقیق، دور و دراز اثرات کے ماتحت جو نقایات و تصرفات ہوا کرتے ہیں کہ عالم خیال میں کہیں اعلیٰ علیین کی سربراہی ہے اور کبھی اسفل سافلین کی، ان پر اگر کہیں مذاہب و مذاہب متبوع ہو کر کرتے تو انسان تو کہیں کا بھی نہ رہتا۔ اور نظام کائنات میں ایک فنہ عظیم برپا ہو جاتا۔

تصدیق کی تحریر پڑھنے تک منانقہ نہیں۔ لیکن نمازیں نقصاً کسی کا تشل سامنے لانے کی کوشش ہرگز ہرگز صحیح طریقہ عمل نہیں۔ بہتر سے بہتر مہمکن و اہل اس کے بھی بزرگ قائم کرنے میں مفاسد زیادہ ہیں اور مصالح کم، یہ جائیکہ ایسی شخصیت کا تصور جو خود ہی کی گزیر نہ ہو، یہ خیال تو اس قابل ہے کہ لا حول پڑو کہ اسے در سے نکالا جائے نہ یہ کہ اونی و شوق کے ساتھ اسکی محبت افزائی کی جائے۔

س۔ اب کیا کروں کہ وہی صورت پیدا ہو اور نمازیں وہی

لوت نصیب ہو۔ اگر یہ صورت نہ ہوئی تو میرے لیے نماز کی گندہ اور ادا کی بھی دشوار ہو جائیگی (یہ جگہ میں نے یوں گوشہ زد کر دیا کہ طیب سے عرض کی جڑی تفصیلات بتا دینا ضروری ہے) کہیں کہیں میری اُفتاد و طبیعت جی ہوں ہے۔

ج۔ بندہ عورت نماز پڑھنے کا مکلف ہے، نماز بالذات کا مکلف نہیں۔ مقصود و مطلوب صرف نماز ہے، جس طرح بھی بن پڑے۔ اس تنازع و شوق کی چیز نماز کی لذت بھی ہے اور اسکا اہتمام، اگر رکھا جائے تو نماز میں عبادت محسوس ہونے لگے، اور یہ یقیناً ایک بڑی نعمت ہے۔ لیکن اسکے شرائط و دوسرے ہیں۔ عام زندگی میں عبادت و تہذیب، سماج سے اجتناب، لالچ و دھوکہ، حضور قلب میں مغلج ہونے والی مصیبتوں اور تشنگیوں کے گناہ و کشتی نماز کی فرہیت کا یقین حاصل وغیرہ۔ ہر حال اسے کسی کے نکل اور بزرگ سے غفلت نہیں، اور کسی پست اور گندھی شخصیت سے تو اور بھی نہیں ہزار بار نہیں۔

س۔ کوئی شخص حضرت حاجی امین علیہ السلام کے الی علیہ سے بہت تھا، اب حضرت مولانا محمد علی کے کسی علیہ سے تہذیب کرنا چاہتا، تو کہتا ہے: ج۔ تہذیب و تربیت میں غرض صحیح کے ساتھ، توشیح کی زندگی میں بھی منانقہ نہیں، چہ جائیکہ وفات کے بعد۔ بہت محض ایک رہا ہے۔ اصل مقصود استفادہ ہے۔

س۔ یعنی بن سے بہت ہوا تھا، مومن نے دور و دراز پہنچ جانی، لیکن ہر قسم کی اب تک کسی روز اس پہل کی توفیق نہ ہوئی تو کیا اسکے علاوہ کوئی مختصر تسبیح پڑھ سکتا ہوں، اگر تجارت ہو تو کوئی تسبیح بتلائی جائے۔

ج۔ سوال اپنے بیخ ہی سے کرنا چاہیے، باہر انکے مانع ہے۔ باقی عام جواب یہ ہے کہ قرب حق کسی خاص و اگر یا خاص شکل پر ہوتی نہیں۔ یہ دواؤں کی طرح مشاخ کے صرت تجربہ کی چیزیں ہیں۔ البتہ مرہن کے حق میں داسے صائب اس کے علاج ہی کی ہو سکتی ہے نہ کہ خود مرہن کی۔

س۔ ریڈیو پر قرآن مجید کا مہمکن لہجہ کی عرض سے سننا اور سنا دینا کیا ہے

ج۔ نہ چودہ حالات اور ماحول میں کوئی منانقہ نہیں بلکہ تبلیغی مصالح کے اعتبار سے بہتر ہی ہے۔ اہم دوسرے پہلو بھی بالکل نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔

س۔ میں جب ایبت۔ اسے میں پڑھتا تھا تو نیت کی تھی کہ اگر لی، اسے ہو گیا تو قرآن مجید حفظ کر لیتا۔ خدا نے کامیابی عطا کی۔ پناہ حسب نیت کوئی ۲ ماہ سے میں نے حفظ قرآن کا کام شروع کر رکھا ہے اور تقریباً ۱۰ پارہ حفظ کر چکا ہوں۔ آپ سے انتہا ہے کہ نکلیں کے لیے دعا فرمائیں۔

ج۔ دعا تو خیر دل ہی سے مل رہی ہے۔ لیکن دعا کے قبل

دل مخلصانہ مبارکباد پیش کرنے کے یحییٰ ہے۔ اللہ ہر طرح مبارک فرما  
ہست رشتہ آفرین ہے۔ اللہ ہر سلطان کو ایسی ہی ہست سے سر فراز  
فرمائے۔ وہی ذاک ثابتنا من القافون۔ اس ہست کے بندگیوں کر لینا  
کچھ بھی مشکل نہیں رہ جائے۔

س۔ اسی سلسلہ میں عرض ہے کہ نیت یہ بھی کی تھی کہ ہر بارہ کی  
تنگی پر غلہ شامت قرآن کے کسی کام میں بہ طور امداد پیش کر دہوں گا۔  
مناصب کے مشورہ پر خود آپ کی تفسیر و ترجمہ کا پروگرام یاد آیا۔  
جس کا ذکر کام کی رفتار کے زیر عنوان بھی لکھی ہو تا رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی  
خیال میں ہے کہ آپ کسی کسی صاحب کی رقم کسی وجہ سے واپس کر چکے  
ہیں اس لیے آپ سے اجازت طلب کرنی مندرجہ خیال کی۔ اجازت  
مرحمت فرمائی جائے۔

ج۔ ایسے مخلص کی شرکت تو خدا باعث برکت ہے۔  
البتہ معلیٰ کو دین میں مخلص ہونے کے ساتھ خود تفسیر و تفسیر  
ساتھ بھی غلامی درجہ کامل کا ہونا چاہیے۔ ایسا کہ اسکی پیش کی ہوئی  
رقم اسی کے لئے اگر آگ یا دریا میں پھینک دی جائے جب بھی  
اُسے برگمانی نہ پیدا ہو۔ اور اپنی رقم کے حمایت ہو۔ نہ پرستہ نہ  
افس نہ کرے۔ جسے جا کر دہ پور سے اشراف قلب کے ساتھ اپنے  
ردیہ سے شریک ہو سکتا ہے۔ جن حضرات کے اس وجہ غلامی  
میں بہ شہادت قلب و بعدان شہید رہ جاتا ہے انکا علیہ آپس  
لڑایا جاتا ہے۔

س۔ برزخ کے متعلق میری الجھن علی حال ہے۔ آخر یہ کیوں دیا  
ہے کہ نامہ کے ساتھ ایک شکل ملا وہم دگمان ایک مرتبہ قائم ہوا اور پھر  
باوجود مسلسل کوششوں کے نہ قائم ہو۔ میں تصور کروں جناب والا کا  
اندہ برزخ قائم ہو میرے والد امجد کی آرزو بھی نہ ہو۔  
ج۔ جواب اس نقطہ کے شرع میں درج ہے۔

بہت سے واردات قلب غیر امتیازی ہیں سب کا یہی حال ہے۔  
یعنی اسباب طبعی سے پیدا ہوتے ہیں وہ بڑی حد تک ادا ہو جاتا ہے  
کے دسترس۔ یہی باہر ہوتے ہیں۔ سہل ترین مثال خوابوں کی ہے۔  
اپنے خوابوں پر خود غور کر لیا جائے۔ کیسے کیے ناماؤں غیر متوقع خواب  
نظر آجایا کرتے ہیں، ان میں قسم کے خوابوں کی قیادہ کوشش ہوتی ہے اکثر اُٹھنے  
محرومی ہی رہتی ہے۔

س۔ کیا برزخ کا مطلق جسم مثالی ہے؟ اور کیا اس عمل  
سے اگر برزخ قائم ہونے لگے تو کوئی روحانی یا دنیوی منفعت  
حاصل کی جا سکتی ہے؟ اگر کی جا سکتی ہے تو اسکی کیا صورتیں ہیں؟  
ج۔ (الف) ایک منفی کر کے ہے۔ لیکن بہت کچھ خیال و تخیل کے  
تابع ہے۔ (ب) کچھ اومی نفع یقیناً نہیں۔ جیسے سیریزم اپنا نام  
والے حاصل کیا کرتے ہیں (خود ان سیریز کے راقم آئم یا اپنی جہاد میں  
شہید کے دور میں آج سے ۳۰-۳۲ سال قبل انکا خرقہ نوک لکھا لیکن

کوئی معتد بہ روحانی، اخلاقی، دینی نفع اس تصور میں اور نہ خود ہستی  
مباح و نہ از حکمت شریعت اسے اپنے اندر لے لیتی۔ جن بزرگوں سے  
اس قسم کی مشقیں یا تعلیمات منقول ہیں وہ مخصوص حالات اور مخصوص  
سوانح کے لیے ہیں۔ وہ ملامتیں، سالکان کو ان پیچیدہ و خطرناک سڑکوں  
کے تجربوں کی ضرورت ہی کیا ہے۔ انکے لیے قرآن و سنت کی ممان،  
سیدھی بے خطر شاہراہ موجود ہے۔ وہی صحیح مسیٰ میں "وہ غلہ" ہے  
ہے اور اسکے ساتھ مخصوص بزرگوں کے مخصوص طریقے سب  
"درآمد و درآمد" پر مبنی کے مصداق ہیں۔

(ج) اب اسکے جواب کی ضرورت نہیں۔  
س۔ صوبت سردی سنیے کا کیا حریف ہے۔ اور یقیناً اسکی کیا  
ج۔ یہ لفظ جب پڑھا کسی حنفی شاعر کے کلام ہی میں پڑھا۔ اسکی  
تشریح نہ کسی مستند کتاب میں یاد ہے اور نہ کسی تحقیق کی زبان سے سنا۔ فارکا  
اور انکی تنقید میں آوروں کے معنی شاعر خدا معلوم کتنے الفاظ ایسے بول گئے  
ہیں وہ عام مومنین کے لیے ناقابل فہم ہیں یا مشکل سے قابل فہم ہیں  
خوش عقیدہ حضرات نے محنت و مشقت کر کے ان اصطلاحات کی تشریح  
لکھوائی ہیں۔

یہ نامہ سیاہ اپنے کسی مخلص کو زمانہ میں پڑے گا مشورہ نہیں دیتا۔  
جو اپنے لکھے ہوئے خرائض ہیں اور بندہ جتنے لیے تکلف ہے وہی کیا  
کم ہیں۔ اور ان سے عمدہ برآ ہو تا کہ آسان ہے جو ان زوائد کے  
پیچھے پڑا جائے اور انکے لیے وقت نکالا جائے۔

ایک حدیث صحیح میں حضرت عمرؓ کی زبان سے یہ معنی نقل ہو ا  
ہے کہ حضور انورؐ پر نزول ہوا جس کے وقت چہرہ مبارک کے قریب شہد کی  
کھبوں کی جھینڈا ہٹ چکی جاتی تھی۔ بعض اہل علم نے اسی کو اسکی اہل  
قرار دیا ہے۔ کہ بعض ذاکرین، شافعیین کو ذکر و رشتل کے وقت بیبی آواز میں  
سنائی دیتی ہیں۔ واللہ اعلم  
فیثا غوث ایک یونانی حکیم و مهندس ہوا ہے۔ (ستونی شہ قیام)  
اسکی بابت منقول ہے کہ وہ رات کے سنانے میں گروہ امن اور دوسرے  
حرکت کرتے ہوئے اجرام سماوی کی سربراہیٹ سنا کر ماتھا۔ واللہ اعلم۔  
ہر حال میں کمال کام ہے کہ اپنے کام میں لگا ہے۔ جنت کی بشارتیں  
رضاء الہی کا انعام، قرب حق کا خردہ سب اس پر ہو عود ہیں۔ زمانہ  
کی آواز کان میں پڑ جائے تو خیر اور نہ زیادہ اسکے درپے ہونا وقت عزیز  
خرمختہ رکھنا نہ ہے۔

ماخرین "مصدق" کو مرادہ!  
سنی ۱۴۳۵ھ سے "مصدق" مہنتہ اور کے جیسا سے مہنتہ  
میں دو بار شایع ہو گا۔ شرح چند سالانہ سے رشتہ جی نہ رہا ہی  
تھے مرنی پر چہ ۲۲  
مصدق - لکھنؤ

روشن خیال مسلم لڑکیاں

جس کا کہ اس بات کا یقین ہے کہ اسلام ان چیزوں کو جائز  
 نہیں کرتا، نہ رقص و سرود کو، نہ نامحرموں کے ساتھ مسلم لڑکیوں کے  
 میل جول کو اس لیے ہمیں ان مسلم لڑکیوں اور اپنے بزرگوں پر جنہوں  
 نے ان کی اسکی اجازت ہی افسوس کو ٹھہرا ہے۔ ان غلامانوں  
 کے بزرگوں کی نظر سے منور و اگر تیزی اخبار گزرتے رہتے ہیں اور  
 ان میں انہوں نے اینگلو انڈین طبقہ کی ان لڑکیوں کی ذہنی تعلیمی  
 و خود کشی کا حال بھی پڑھا ہو گا جنہوں نے جنگی عذات کے  
 جوش و خروش میں امریکی سپاہیوں سے اپنے تعلق حاصل کر رہے  
 بڑھاپے تھے کہ انہیں ان سے شادی کیے بغیر بیاہ نہ تھا اور  
 انہیں امریکہ نے اپنے سپاہیوں کو باہر نزاری کرنے سے اس لیے  
 روک دیا ہے کہ جنگ کے بعد خود اسکے ہاں لاکھوں لڑکیاں شادی  
 سے محروم رہنے والی ہیں۔ غور کرنے کی بات ہے کہ اینگلو انڈین  
 طبقہ کی لڑکیوں کی اس قسم کی "خدمت" نے اس پورے طبقے میں  
 ایک "توہانِ نفرت" پیدا کر دی ہے اور اب صاف صاف  
 کہہ رہے ہیں کہ ہماری لڑکیاں امریکیوں کی شوانی تفریح کا آلہ  
 بننے والی گئی ہیں اور اپنا مستقبل تارکک کر چکی ہیں اب اس قوم  
 کی فریاد ہے جسکا سبب یہ ہے "اس سوشل خدمت" یعنی نامحرم و غلامانوں  
 کا ملائے اور شراب نوشی سے لڑکیوں اور لڑکوں کے  
 جنسی میل جول۔ ان میں آ جاتے ہیں اور ہمارے لیے رقص میں

مراتب

مدرسہ حنفیہ کے نام

(زعلات نیال)

مدرسہ سراج العلوم جھنڈا اگر میں رتو در سنگا دو سا در فریاد انامت  
 غنائوں کی سکت، حضرت عرسہ سے در پیش مہی - چند سالوں کی شہری  
 و مقامی اعانت سے تحویل افراد چار ہزار ہو گئی - اسی رقم سے چار  
 بڑے وسیع کمروں کی تعمیر بہت کمز کے شروع کر دی گئی - چنانچہ اب  
 وہ تمام آدمے اور بچی ہں - اسکی امداد بالکل عام حضرات کے  
 کندھوں پر ہے - ریاست نیپال کو کچھ زچہ پس نہیں - چونکہ بوہر گروانی  
 خربا تقریباً چھ ہزار سے کچھ زائد ہی ہو گا - اس لیے اس بڑی سی  
 دہلی کے پیش نظر - اعلان حق کرنا پڑا کہ انظرین سابق میں ہر اصحاب ایسے  
 دینی ادارہ کی اعانت کو سہارت اور اخروی ذخیرہ سمجھتے ہوں نہ پورے  
 شرح قلب کے ساتھ ادا فرمائیں - بڑی خوشی کی بات ہے کہ بذریعہ بربر معدن  
 اس مدرسہ کو ۱۱ لاکھ وصول شدہ رقم جو کسی صاحب حیر کا عطیہ تھا آج  
 اس نیک کام میں لگ چکا ہے -

جو صاحب حشید یہ ملاحظہ کرنا چاہیں وہ سید سے لکھنے سے گونا گوارہ  
اور پھر گزشتہ سے بڑھتی اسٹیش آجائیں اس سے مدرسہ سے بالکل تفریب  
ناتیس۔ اللہ ثم اللہ امداد فرما کر جمعیت و کلمی کا سامان کر دیں۔ فخر کلمہ  
حق الجبر۱۱۔ پتہ :- عبد الرؤف خانم مدرسہ سراج العلوم جمعہ انگر۔  
(سراج سراج نیپال) پراسٹہ ڈاکمانہ رامت گنج۔ شیلہ بستی۔

مصدق کی فاضل

مصدق کی ساگنہ نشہ کی ناکل تیار ہے۔ - من و ماعب کو ضرورت ہو  
فی القود للرب فرا لین۔ نیت مکمل ناکل ہے، (علامہ) تحصیل داکل استمر

# محشر خیال

## ایک پرائی کتاب پر نیا تبصرہ

(۳)

از سید عقیل شاہ جعفری خیر آبادی

آخر میں ناظم بازار "روز جزا" کے متعلق مجھے آنا اور کہنا ہے کہ اندلس کے ایک مسلمان اہل قلم نے لکھے ہوئے واقعہ معراج سے متاثر ہو کر ایک مشہور چین شاعر نے دو دنیا و جنت کی سرکھنوں سے دنیا کے سامنے جو بے تکلف پیش کی ہے اسکو اسلئے "کوکر اکر" "روز جزا" لکھا گیا ہے تو اسکی حیثیت کوئی مفید بار و بھلائی کے بجائے کسی دینی بات کے لیے ناقص چربہ اور گرہ ہے۔ یہ نقشہ سے زیادہ نہیں۔ خصوصاً "تیسرا منظر" تو بالکل خفاہ اور انتہائی سطحی ہے۔ اس "کڑے میں" اب عیسائیوں کے نوٹوں کی بنیاد پر "روز جزا" کی تکرار نے اسکو ایک نقشہ اور بے معنی لکچر سا بنا دیا ہے۔ ممکن ہے یہ "زادہ خشک" کے ذکر کا اثر ہو لیکن جنت کے متعلق جو انما، خیال کیا گیا اور بار بار کیا گیا ہے وہ پورا ایک دو سافٹ جنت کی مغرور منہ تعریف کے تحت ہے اس سے وہ اور بھی تنکا خیال ہے۔

ہر مسلم ہے جنت کی حقیقت

اس سے ملے ملے ہو سکتے ہیں اور نہ لطف لے سکتے ہیں۔

میں نے اس شخص کے نزاع میں نہیں کہا ہے کہ میں سچائی انصاف ہی کو محمد بنی سلم سمجھتا ہوں۔ اس کے لیے جس عمدتہ خیالات اور اسکی ملا کرانہ تردید کے بعد اب پھر میں اپنے دعوے کی طرف کوٹتا ہوں۔ "حقیقت عربوں" اس کے اتحاد کا ثبوت ہو جائے وہ لیکن "پیام زلیخا" یقیناً ان کے اسلام کا ثبوت ہے۔

"پیام زلیخا" کے بعد اپنے ایک اہم "مذہب" "اجہاد و تحقیق" میں لکھنے لکھنے آخر میں لکھتے ہیں

مذہب کی گراں گزیراں لازمی ہیں اس کے پیغمبر کی تعلیم و وجود تمدن کی کائنات میں کر سکتی تھی۔ انجیل اپنے عقائد سے مترا ہو چکی تھی لیکن شرق ————— باکھنوس عالم اسلامی —

یہ معنوں کا نام ہے، لیکن مذہب کی، مغزیت ہی کی میں بنیادیت کی گراں گزیراں کے اعتراضات کہ جد اسلام پر ان کا ٹوٹنا صاف بتا رہا ہے کہ اس کے بعد وہ کیا کہنا چاہتے تھے۔

اس مسئلہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ صاحب معنوں نے کہاں کہاں مذہب اور معتقدات مذہب کا مفہوم اٹھایا ہے تو اول خود انسانی پیش از مذہب میں اب پس ان کے بعد مذہب ہیں اور اگر انگریز ہیں

ان کو لیا جائے گا ان کا ہوت براہ راست مذہب ہے تو اس کے ساتھ یہ بھی لیتا ہے کہ مذہب کے ذکر میں غافلون انہی کے اس آخری غلو کو جسے اسلام کہتے ہیں وہ سنتے سمجھتے ہیں۔

یہ سب نے سچا طور پر مبنیائیت کو اپنی ترقی کی راہ کار اور سمجھا۔ لیکن مسلمانوں کی ترقی تو اسلام ہی کی۔ بنی سنت تھی۔ ہمارے وہ مغربین جو یورپ کی دیکھا دیکھی اسلام کو بھی دوسرے مذاہب پر تباہ کر کے اصلاح کا محتاج سمجھنے لگے ہیں تو وہ اصل "اس پوپ" اور "برہمن" اقتدار کا منظم اڑتا ہے جس سے مسلمانوں کا دین فطرت اتنا ہی آگاہ ہے جتنا خداست سے سجدہ اور تہجد سے عقولیت! مسلمان ہے اور اسلامی عقائد کی جزئیات تک پر ہمتا در کہتا ہے۔ اسی ڈرامہ روز جزا "تیسرا منظر" کے الحاد کی "کتاب" سمجھا جاتا ہے جس طرح جسم سے روح سلب کر لی جاتی ہے۔ اس نے خود کفر سے شیعت سلب کر لی ہے جب جبریل کی زبان سے شیطان کی بنیاد کے سلسلہ میں یہ کہلا جاتا ہے

قیم و رسوم ارتقا سے نفس کے دشمن ہیں مگر کیا شیطان نے انکار کے ساتھ ہی اپنے نفس کو مقید و محدود نہیں کیا! انکار سبے علمی اور انہی کے اعتراضات کا دوسرا نام ہے۔ اؤٹ میں ایک حقیقت جامع و کامل پر شیعہ تھی جسکا حقیقی عرفان نہ فرشتہ سے ممکن تھا نہ شیطان سے چنانچہ اس لامعلی کا اعتراض فرشتوں نے بھی کیا اور شیطان نے بھی!

فرشتوں نے اپنی لامعلی کے ساتھ علم الہی کی دستوں کا بھی اعتراض کیا اس لیے وہ فرشتے کہلائے اور شیطان نے اپنی لامعلی کے ساتھ اپنے محدود علم و نفس کی تصدیق پر اکتفا کر لیا اور اس امر پر مقید کو آج جرات اور کتاب سے تمیز کرتا ہے اس لیے وہ شیطان ہے۔

مسلمانان ہند کے عزائم سے جو معنوں سے اس میں اکثر ملے رکھا دل انکی زبان پر نہیں آگیا ہے۔ — تلوپل کے خوف سے آفتابا ترک کر کے مرث (تاکوٹکا کہ محمد کیسا وہ تو مسلم تھا کہ بے قرآن و حدیث کے لفظ نہیں توڑتا تھا۔ اس کے خیال میں حقائق و حقائق صحیح ثابت ہو رہے جو معنوں کو زبانیوں سے اس طرف لہری کر دے کہ ہر شعر اپنے علم کی لطافت میں قرآن کی ایک آیت اور اپنے علم کی دستوں میں حدیث کا ایک کلمہ جتا ہے۔

وہ شبلی اور انعام اور اقبال کا پستار سے مرث اس لیے کہ وہ علم کے ترجمان ہیں۔ — ان کی خطے ان کی پاشا کی بارگاہ میں غرض نیاز کو دیتے ہیں۔ اس نے جو تصدیق پیش کیا ہے اس کے مندرجہ ذیل رشتہ

اس کا ثبوت ہے کہ وہ کمال پاشا کی تیار رسید کی اور زلیخا شامی کی بنا پر دنیا ایک اسلام کے غلام کی حیثیت سے انکی عزت کرتا ہے۔ وہ انکی کے سمجھت دہندہ سے غائب ہو کر گستا۔

۱۰۴۰ سال پہنچنے پر اپنی آپ بیتی کا ایک بڑا حصہ شائع کیا ہے۔  
ذیل کا بیان انہیں خاص طور پر پسند آیا ہے:-

”جن علمی اور ادبی معلقوں سے مجھے ربط و تعلق کا اتفاق ہوا ہے  
قریباً سب ہی کی نقیاد پر میں نے حریت کا انوشاک غلبہ رکھا۔  
خاص اپنے گروہ اور اپنے عائد سے باہر والوں کے ساتھ ایک ہی  
کی بہت کمی بلکہ اوچھے درجے کی بدگمانیاں اور ایسوں کے ساتھ  
سنن غن میں بہت کچھ افراط۔ پھر اسکا لازم نتیجہ یہ بھی دیکھا  
کہ ایک حلقہ کے لوگ دوسرے حلقہ والوں کی خوبی سے جو استفادہ  
کر سکتے ہیں، اُس سے ہر حلقہ محروم رہتا ہے۔ خود میری اپنی حرکت  
یہ ہے کہ میری تعلیم جو کہ کُل کی کُل دیندہی کتب خیالی میں ہوئی،  
لیے سیرا حیاں بہ تھا۔ کہ علم اور دین دونوں کا کمال گویا ہمارے  
سلسلہ کے استادوں اور بزرگوں ہی میں منحصر ہے۔ ان سے باہر نہ  
علم کے کمال ہیں نہ دین کے کمال۔ اسکا نتیجہ یہ تھا کہ دین  
اور علم دین کے سلسلہ کے ان سارے کاروں اور ان سب امتیازات  
سے میں اُس وقت تک گویا بالکل بیخبر اور دور رہا جو دوسرے معلقوں  
میں ہو چکی تھیں یا ہو رہی تھیں، اور یقیناً ان میں سے بعض برس  
زیادہ اہم تھیں۔“

علم دین کے جس سد اہوار گزار میں میری پس پشت دنگ ہوئی  
اور جو مجھے اب بھی پیارا ہے جس طرح میں نے اس سے ایسے  
بیروں پہنچے جو شاید کسی اور میں سے مجھے نہ مل سکتے۔ اسی طرح  
بعض دوسرے جنوں سے بھی ایسے پیول مجھے حاصل ہوئے جو  
میں نے اپنے بارغ میں نہیں دیکھے تھے۔ کاش میری علمی اور ادبی  
ایک بھائی کے اس تجربے فائدہ اٹھائے۔“

صدق نے مدت ہوئی ایک مصرعہ صاحب القرآن کی خدمت  
میں عرض کیا تھا -

شادوں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!

اس 'عال' کے بعد وہ "قال" یقیناً روشن ہو کر ہار ہو گا! — آہ  
پر زانو گی اور آہ اکابر پرستی!

”عوام کا انعام“ کا ذکر نہیں! اچھے اچھے علماء اور درویش  
اسی حزب پرستی میں مبتلا ہیں! الہامنا آئندہ! گویا خیر اور دین کا بہت  
بھی حصہ مہمن تھا، سب انہیں کے اکابر کے نصیب میں آچکے اور  
اُس حلقہ سے باہر کہیں کچھ نہیں، و مانند اللہ حق نہ رہے۔ خدا اور  
رسول کی بات (نور و ہدایت) بگڑتی ہے تو بگڑ جائے، اگر اس کے بزرگوں پر  
کوئی حرج نہ آئے ہوتے! — صاحب القرآن اپنی ذہنی  
ایک اسی مد کی اصلاح کے لیے اگر وقت کریں، تو ایک بڑا کام  
کر جائیں۔

اسے برنس سلوٹ "غلالت" تو "فتح حسین" کا راز نکلا  
"فصل نبوی" تھا سا یہ انگن جب لے کے سر بنیاد نکلا  
ہوں تھے سراج سے فرشتے جا نیا ز۔ وہ "جہاز" نکلا  
لبریز فو اسے سردی ہے

منور منیا ہے "اصدی" ہے  
یہ اقتباسات اس بات کا ثبوت ہیں کہ معنوی احقاقی حقیقت سے  
بھی سہولت ہی ہے۔ لیکن ان خیالات کے ساتھ جب اس معنوی نگار  
کے ان مضامین پر نظر پڑتی ہے جن میں اسکا ہنستا ہوا تار کو تا پہنچاتا  
نظر آتا ہے تو صاحب معنوں کا "بدر" مان لیتا ہے کہ اسکا خیال  
"من" ثابت ہے "عام اس سے کہ صداقت ہو یا کذب و افتراء  
گو مافقہ ہی خیالات" میں "عجب اور بڑبڑ" نہ کہ "غلط" اور "صحیح"  
کے حیا کو تسلیم کرنے ہوئے ہیں ہمیں صاحب محشر خیال ہی کے الفاظ  
میں بالآخر یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ

"انتمانی عریانی خیال بھی حیات طبعہ کے لیے ناقابل  
برداشت ہو جاتی ہے!"

صدق - جو انرگ سجاد افشاری مرحوم کے زمانہ ملا لیلی کے ان  
چند مضامین کو جو محض وقتی لطف، تفریح کے لیے، تو عمر کی شوخیوں  
اور خامیوں کے ساتھ آج سے ۲۵-۳۰ سال قبل اُس وقت کہ  
”تجدد اور روشن خیالی“ کے اثرات کے ماتحت لکھے گئے ہیں، آج جن  
لوگوں نے ایک سنجیدہ کتاب بنا کر پیش کر دیا ہے، اس سجاد مرحوم  
کے سامنے اُعلیٰ حیثیت "نادان" ہی نہیں، "نادان ترین درستیوں" میں  
اور آہ! کہ وہ "کل" بار و جزا "روز جزا" نام کے خطبات  
اور بیوہ ڈرامے سے کتنا مختلف ہو گا!

### مجلد لیلیہ مائین

- ۱- "مجلد لیلیہ مائین" انجمن دینا مائین جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، کن کا  
سہ ماہی علمی رسالہ ہے۔ اسکا شمار حیدرآباد کے عبادی رسالوں میں  
ہوتا ہے۔ اس کے ۱۰ حصے ہیں۔ ایک حصہ عام دوسرا حصہ اشعار  
۲- حصہ عام میں ادبیات، "سیاسات" "عمرانیات" "اخلاقیات"  
"نفسیات" "قانون" "تاریخ" پر اہرن کے مضامین درج ہوتے ہیں۔  
۳- یہ رسالہ اوّل سال کے کم از کم ۲۰ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے  
اعلیٰ مضامین اور اس قدر حجم کے باوجود اسکا سالانہ چند ہفتامی خرید  
سے پانچ روپیہ کے عثمانیہ اور بیرونی خریداروں سے پانچ روپیہ بارہما  
کہ انگریزی صحیح معقول ڈاک رکھا گیا ہے۔

انجمن لیلیہ مائین عثمانیہ نے انہیں سے خاص رعایت فرمائی ہے۔

منے کا بہت

دفتر "مجلد لیلیہ مائین" احادیث و اشعار حیدرآباد میں

یہ رسالہ "انجمن لیلیہ مائین" میں جمع کر کے دفتر صدق لکھنے کے لیے



چندہ اور استقامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پریس - گڑگنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ

ششماہی

بیردن ہندو سال ۱۰ شلٹ

ہفت فی پچہ ۲



عبدالمجید

دریا باد ضلع گڑگنج

ملکیم عبدالقوی بی بی

کے اس میں چند کتابت اور پڑھنے کی جاتی

نمبر ۲۰۰۰ دوشنبہ

جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۶-اپریل ۱۹۴۵ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

(از عبدالمجید)

کیا بات اگرا حصہ اول اگر موجود ہو تو سامنے کھول دیکھیے۔  
مجھ پر ارم (۱۳۵۶ء) کے مشاعرے پر ایک فارسی قطعہ تاریخ  
تقریب لکھا۔ (اگر کہیں کہیں فارسی میں کہ لیا کرتے تھے) وفات کسی  
نوجوان و عزیز صیت خاتون کی ہوئی تھی۔

آں بونال غریبہ اور دہشتہ سن اور توبہ عرش رفت از نفاہستی  
باقی اشروں میں بھی ذکر اسی مروجہ کے حسن و جمال کا اور محبوبیت

تاریخ ذات گفتم در منصف عجیبے بوٹا بروں خدا اکبر از گد باغ ہستی  
و کا نام تھا۔ کیا بات میں سرسری اچھٹی نظر آیا اس قطعہ پر  
پڑی تھی ابھی جہا آباد جانا، نوجوان اکبر پر جا کر اکبر کے خاندانی  
تفرستان میں چل پھر کر یہ راز بھی حل ہو کر رہا۔

مگر آج سے ستر سال قبل کی طرف پھینکیے۔ نظر کے سامنے اس وقت کا  
مسلمان تہذیب اور کھلتے ہوئے مسلمان گروں کی معاشرت لے آئیے۔  
بعد کے مشاعرہ ملکیم اور عمارت حضرت اکبر اس وقت کے بعض ایک  
کا مایاب وکیل میر اکبر حسین ہیں۔ مسیت شباب - سال ولادت ۱۵۲۵ء  
تھا۔ ۱۵۵۵ء میں بھی ہی سال کے تو ہوئے۔ لغزشوں سے سزا عجل  
تعلف و دروں میں اچھے اچھے عابدین صاحبین کو نہیں اور معصوم و معصوم  
ذات تو صرف حضرت انبیا کی ہی تھی۔ تو یہ بیچارے تو ایساں  
عرا و خدایات رکھنے والے دلیل ہی تھے۔ شریں ایک بالکل کہیں

چھوڑ کر، کل ۱۳، ۱۳ سال کی عمر کی لڑکی، صورت و شکل میں بہت  
مستاز، بوٹا بروں شک سینان جہاں "فن و صنعت فردوسی کی  
دکان پر لا کر بٹھائی جاتی ہے۔ نظریہ اکبر حسین سے چارہ ہوتی ہے اور  
نفس نفس کی جا پکھلتی ہے۔ اب آگے دیکھیے۔ شیلان  
کس طرف ڈھکیٹتا ہے اور خبر الما کرن کی حکمت و ہیئت کہ کھلے جہا  
چاہتی ہے۔۔۔۔۔ میں اسی کسی کی ہمار اور تہذیب کے شباب  
میں شیلان کی سہیل ہمار پڑتی ہے اور مشاعرے دنیا سے آخرت کی جانب  
پھر جاتا ہے۔ اور جو قدم ہو لڑاکا گھٹنے کی طرف اٹھ رہے تھے وہ  
یک بہ یک جنت کا گلہ و گلزار شاہراہ پر پڑنے لگے ہیں!

مرتبہ کوست کا قہقہہ ہر جا ہے، در اب سلمان گھرانے کی پیدائش  
اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ اور حواست کجاش کی کرتی ہے۔ اور میں مرمن ہمارت  
کے بستر پر، جب نفس کی لذتوں کا کوئی نگاہ کجاش میں بھی باقی نہیں رہ  
جاتا۔ سید اور سید زادہ اپنی زنجیت میں باقاعدہ لانا ہے۔ شہر کے  
ایک مشین بزرگ کے ہاتھ پر کس ہونٹہ تو یہ کرتی ہے، بہت کرتی ہے اور  
گناہوں سے دھل دھلا، پاک و صاف، کھڑے توحید پرستی ہوئی جولائی  
شہادہ مطابق شمال مشرقی لہا کو جنت کے سفر، وادہ ہو جاتی ہے!  
تیرہ پڑھوں کتبہ ہے اس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم اور کلا شہادت  
اور آ کر یہ کل من ظہا فان ویتی ابہ ایک ذی الجلال والا کرام کے بعد  
و نعرج بھی درج ہے کہ

بر کھڑے توحید جان بحق تسلیم کر دے توحید کا کلمہ پڑھتے ہوئے جان دی  
اللہ اللہ! ساری دنیا فتنی اور سارے مجاہدے اسی دن اسی وقت  
کے لیے تو ہوتے ہی ہیں جس بندہ اور جس بندہ کو وہ جس مقصد پر چاہیں  
پہنچا دیں! اسی کے بھی ایمان کی حقیر کا حق کسی کو حاصل ہے!



انکے بعد ہر کسی اور دعا کی ضرورت بھی مشکل سے باقی رہ جاتی ۔۔۔

### محمد علی کابٹ

"ہیلنگام۔۔۔ اپریل۔ ہیلگام نیو سپینٹلے

کیا ہے کہ ۱۰ ہزار روپیہ کی لاگت سے شیعہ اجی اور مولانا محمد علی کے تحسے تعمیر کیے جائیں۔ (خلافت، بیٹی)

تو ان کی یادگار، سنگین مجسمہ اور ریت کی صورت میں ان کے

۔۔۔۔۔ انکے جد جس کو فی درجہ ستم ظریفی کا باقی رہ گیا ہے اسے

مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں! آکیر کلا ایک مسمرہ ہے

وہاں نے بت شکن کو بت ہی بتا کے چھوڑا۔

شاعری کو اس سے بڑھ کر حقیقت بننے کو ہے کب اور کس نے دیکھا ہوگا؟

مولانا کا مجسمہ شیواجی کے ساتھ ساتھ! اللہ اکبر! کیا ذہن

قدروانی اور جوہر شناسی ہے!

مشق و مزدوری عشرت گاہ خضر، کیا خوب!

شہر اور صوبہ کے مسلمان کیا خاموشی کے ساتھ اس دردناک تھانے کو

دیکھتے ہیں گئے؟

### فاسقوں کی قوت

"بروسلز الجیم" ۲ - فروری - حکومت لیمپنٹ

نیلڈ مارشل: انگوری اور تیزل اسٹین کو لکھا ہے کہ برطانوی دینچرا

(welfare) کے کارکنوں نے الجیم میں جو فاسقوں کے

کلب کھول رکھے تھے انہیں بند کر دیا جائے تاکہ امر امن و خیر کا

سدا ب ہو سکے۔

سب سے زیادہ ہذا نام اس شخص میں "۲۱ کلب" ہے جسکے

بانی مشہور برطانوی کارکن سٹر بلین ہیں۔ سڈ چٹاؤں کے سبب سے

پہلے برطانیہ نے بروسلز میں امر امن و خیر کی کثرت پر حکومت لیمپنٹ

کو توجہ دلائی۔ حکومت لیمپنٹ کے حکم سے ۲۶ جنوری

کو ایک اعلامیہ جاری کیا کہ ہر مرض زدہ شخص پر لازم ہے کہ فوراً

اپنے کو ڈاکٹر کے سامنے پیش کرے اور یہ بھی بتائے کہ مرض لگا

کہاں سے اسی کے ساتھ حکومت کو کرنے اس سلسلہ میں خاص

ذمہ داری فوج کے تقاضی کے کیوں آدمی ڈاکٹر کلب پر رکھی ہے

بروسلز کی کوئی ۶ ہزار عورتیں اور لڑکیاں اسی کلب میں آتی ہیں

میں جس سے اور بظاہر سب پاک و صاف ہیں۔ لیکن انہیں جس سے

ہزار ڈاکٹر ہزار عورتوں کو ہر شب تنہا ہی خصوصاً برطانوی سپاہیوں

سے اختلاط کے متعلق معاملہ رہتے ہیں اس سے خطرات بہر حال بچتے

ہیں۔

حکومت لیمپنٹ کے جواب میں برطانوی حکام نے کہا ہے کہ تقاضی

کے کلب میں بدستور رکھے رہ سکتے ہیں اور لیمپنٹ کے دیگر انجنیوں کی

پوری نگرانی بھی جاری رہ سکتی ہے۔

یہ غلام ہے برطانیہ کے مشہور و معزز روزنامہ انچسٹر گارڈین

دنڈن و انچسٹر کے دفاتر لکھا کہ خصوصاً بروسلز کی ایک ہزار

تھانے کے چیمبر کی لنگوں، صحت و عافیت کی؟ شاخبال اسے کہ دنیا کے

لنگوں انسان اور ہی نہیں جو مرض، مصیبت کی بلاتیں بہر کر ختم ہوتے

ہیں۔ اس پر ہر چیز کا قیاس فرمایا۔ دل کا یہ کاٹنا میرے لنگوں میں

ٹھکتا۔ اور ایک کرب و مصیبت کا سبب بنا ہوا ہے۔ لیکن یہ میرا فی اعتراف

دماغ نہ ہوا۔ اس لیے کہ مرض ہے کہ معلوم یہ کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا کی

کس چیز کو راحت اور کس چیز کو مصیبت قرار دوں۔ اہل دنیا کی خیر و

معتد و مصیبت کا جو تصور ہے، اسکی تحقیق مذہبی عقیدہ سے کس

طریق پر ہو سکتی ہے! کیا یہاں شہداء کا کچھ عار صاوان "ل" کر رہا ہے!

"کچھ" نہیں! بہت کچھ معاوضہ نیتنا دیکھا۔ مگر یہی طور پر بندہ کہ

اس دنیا میں جو کچھ وہ کم درد ہوتے ہیں ان سب کا معاوضہ انکے

انسانہ ایمان سے بھی زیادہ یقیناً اسے ملے گا کہ دیکھا، اور بتا رہا تھا۔

نئی بھی تو فی میں نکتہ و مصلحت ہے۔ خدا اسلام کتنوں کے اعتراف سے

بڑھائے جائیں گے اور کتنوں کے گناہ اس سے دھستکے۔ عادیث

میں بڑی تفصیل سے یہ ذکر آیا ہے۔ یہ آیا ہے کہ میں نے برہمن جو کتنا

چمک جاتا ہے اسکا بھی اجر ہے۔ یہ آیا ہے کہ بھارگناہوں کا کفارہ

کرتا ہے۔ یہ آیا ہے کہ حشر میں اہل بلا جب اپنے اجر سے

کو دیکھیں گے تو دنیا کریں گے کہ کاش دنیا میں اس سے ذرا صاحب

پر ملے ہوتے۔ دقت ملی ہذا۔۔۔۔۔ اس شرط یہ ہے کہ مصیبت کو کر کے

صاحب کو اپنے ہاتھوں اپنے سر پر نہ لائے۔ اور کئی مصیبت جب

آپسے تو اسے بدداشت صبر جمیل کے ساتھ کرے اور حد سے زیادہ

بصیرت نہ دکھائے۔

مصیبتوں کا نزال ہمیشہ بندہ پر اس کے ظن و بسا ط کے مطابق

اور بہ قدر حاجت ہی ہوتا ہے۔ اور "ظن" و "حاجت" دونوں کا

فیصلہ، محمد و نظر رکھنے والا بندہ نہیں بلکہ وہی حسن حکم، عالم

کر سکتا ہے جس کی نظر میں بندہ کا نامہ اعمال شروع سے آخر تک اور

سارے کائناتی اسباب و نتائج، خفی سے خفی نازک سے نازک

اور عبید سے عبید رہتے ہیں۔ حشر میں جب ہر تمام ہوگا، جب سارے

مغنیات بے نقاب نظر آئے گی۔ اس وقت ہر دیکھنے والے پر

روشن ہو جائیگا کہ کائنات میں جو کچھ بھی ہوتا رہا، میں عدل ہی ہوتا

رہا۔ حقیقت یہ کسی پر ظلم ہوا کہ کوئی غصہ ذرا بھر میں بے صل و ارق

ہوئی۔ ظلم اور زیادتی جو کچھ بھی نظر آ رہی ہے سب بندوں

کے محمد و محمد و فقط نظر سے ہے۔

انسان کو اپنے حق میں طلب کیا کہتے رہتا چاہیے؟ اسکا جواب

ہر بشر کی فطرت سلیم میں منتوش ہے۔ صحت و عافیت، بھوک کے

وقت کھانا، پیاس کے وقت پانی، رات کو نیند، بیوی سے محبت،

اولاد کی جاہ، عزیزوں سے الفت، اور اس قسم کی اور ساری نعمتیں

اور خواہش سرشت کا جزو بنا کر ابوبلعبی میں داخل کر دی گئی ہیں۔

بے شک ان ساری نعمتوں کی اور انکے برعکس سے بچنے کی دعا کی جا

سکتی ہے۔ قرآن اور حدیث دونوں میں بڑی بڑی دعائیں ظہر میں ہیں

راخبار مورخہ ۳ - فروری ۱۹۳۵ء

مسلمان کا: داغ تو فوجیوں کے ساتھ قص و نشاط کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب جب خود یورپ کی ایک حکومت (برطانیہ کی نہ سی) بیجم کی سی (رقاصی کے کلیوں کو سوزاگ و آفتاب وغیرہ کی کثرت کا ایک سبب قرار دے رہی ہے) اور ہر شب، سرت ایک شہر میں ہزار ہزار ڈیڑھ ہزار کی تعداد میں کسی بڑا نام پیلے کی مین بلکے گھر گھرست غارتوں کے فوجیوں سے اختلاط کا ذکر رہی ہے تو اب کسی مشرقی کو حسن ظن کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟

دانیوں کی یہ فوج اور حراسکاروں کی یہ پلٹیں جو تندیہ جہنم جو نظام زندگی، بغیر کسی تردد اور سچکچا ہٹ کے، گویا اضطراراً پیدا کر رہا ہو، اس کے لیے عقل کا نہیں، عقل کا نوتے کیا ہے؟ آپ کی طلب، آپ کی حس، اخلاق، آپ کی آواز انہی کا کیا فیصلہ ہے؟

**علامہ قس کا ٹکٹ** "لندن - ۱۱ - جنوری - برطانیہ میں ۱۹۳۵ء میں

علامہ قس کی تعداد: مقابلہ ۱۹۳۵ء کے ۹ ہزار آدمی ہیں! اور جسٹس سر ارنسٹ پیارلس نے ڈیڑھ سٹیشن میں بیان کیا کہ مغرب برطانیہ میں سکاحوں سے بڑھ کر تعداد علامہ قس کی ہو جائیگی۔ (مگلوب ایکشن!)

یہ حال اس ٹکٹ کے لیے، جس کے عقائد کا نظام شریعت اسلامی پر اب تک ایک بڑا اعتراض یہ چلا آ رہا تھا کہ اس میں علامہ قس کی گندی چیز بھرتی ہے۔ ————— الیوم الذین آمنوا من الکفار یضیعون کے وقت سے پہلے ہی۔ ہل تو اب الکفار کا لفظ یفلون کا ظہور!

**الہامی کی روداد** ایک مشہور اہل قلم و عالم دین نے ایک نفی

مسئلہ کی تحقیق کے سلسلہ میں صدقہ ۱۹۳۵ء کا حوالہ دے کر دیر صدق

کو شہرہ دیا ہے :-

"کیا اچھا ہو کہ آپ نفی نوں کا جواب ہی نہ دیا کریں۔ تاکہ آپ کو زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ فتوے نویسی بڑی ذمہ داری اور فہم سلیم اور مشق کی چیز ہے۔ میں بھی اسکا اہل نہیں ہوں۔"

شورہ اپنی جگہ پر بالکل صحیح ہے۔ لیکن مدیر غریب کی نصیحت تو ہمیں ختم نہیں ہو جاتی۔ عالم و فاضل مفتی ہونے کا ذکر نہیں اس نے تو کسی دینی درس گاہ میں باقاعدہ تعلیم ایک دن کے لیے بھی نہیں پائی ہے اور نہ تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تصوف، غرض دین کے کسی شعبہ کے کسی ایک جزو میں بھی اُسے پونے کا حق نہیں۔

کئی سال ہوئے ایک اور بزرگ نے بھی اسے صاف لکھ دیا تھا کہ تفسیر قرآن کے کام میں کیوں پڑتے ہو۔ اسکی ادبیت بس کچھ انگلیں ہی میں تھی۔ اس ارشاد کا بھی ایک جولوہ یقیناً صحیح تھا۔

اتنا ہی نہیں، دینی علوم میں بھی اسکا ہی حال ہے۔ ابھرنے والا لاجور) نے لکھا کہ آپ کے انگریزی ترجمہ و تفسیر کی زبان نہایت غلط اور لغو ہے۔ اور دینی سے ایک نیم گنام خط اس مسخون کا آیا، کہ تم نے

انگریزی قرآن گو کہ انگریزی خود ان کے دلی میں قرآن کی حرمت و نفرت پیدا کر دی۔ اس کے مواخذہ کے لیے تیار رہو۔ ————— کہ یہ سب، انہیں ٹھیک ہوں۔ لیکن اس ساری نااہلی کے باوجود بھی کیا جواب چو کوئی کام کسی درجہ میں، مقبولیت سے نوادی جائے۔ اور کوئی بات کام کی، ایک بہت ہی محدود و محدود علاقہ میں ہی، کسی کے کان میں پڑا ہی جائے۔

یہ محض کسی کی شان تباری ہے، جو ہر صیب پر پروں پر ہو سہے۔ یہاں تک کہ اہل نظر کی نظروں کو بھی صراحت پائے ہو ہے۔ ————— اور مرعین کو نقشہ پھیشہ خانوں اور اہل ہونہی کی دواؤں سے نہیں ہوتا، کبھی کبھی انڈیوں، غایوں، غلایوں اور چرائے مرعینوں ہی کی تدبیریں کا رگر ہو جاتی ہیں۔

سائل فقہ اور فتوے نویسی کے مرکز و بند، سہارنپور، فرنگی محل وغیرہ کے مشہور ہیں۔ طریقت و سلوک کے لیے بھی مشہور بزرگوں کے بہت سے خلفاء و مجازین موجود ہیں۔ تفسیر، مدبر کلام سب کے معلوم و معدود مرکز ایک نہیں، بہت سے ہیں کسی ایک جگہ نہیں، جا بجا ہیں۔ عاشا، عاشا، کہ ان میں کسی آئینہ سے بھی یہاں مقابلہ و مسابقت کا خیال تک نہیں کچھ رہے اپنے ہی جیسے اپنے ہی مرکز ہیں، جو ہر طرف و احوال میں کر کے، ایک تغیر ہی کے کلاہ احزان کا رخ کھاتے ہیں جو حاضر ہوتا ہے، بے تحلف اُن کے لیے جن دیا جاتا ہے۔ جو بزرگ اس حد تک بھی اجازت دینے کو تیار نہیں۔ بہتر کہ اب وہ دماغ کام لیں، اویٹھو کر صبر کر لیں، کہ ٹیڑھا لگا ہے قلم سرفروشت کو!

**ایک کا رخیر** انش عنوان سے جو شذرہ دت ہندی

میں نکلا تھا، نو مسلم پرہین نامی محمد اسد کے انگریزی ترجمہ بنجاری سے متعلق۔ اُس پر جن حضرات نے غلہ سے غلہ غلہ کر کے ایک توجہ کی تھی، اُن کا ذکر اُس زمانہ میں ان صفحات آچکا ہے۔ اب نامی موصوف کے کارپردازان صاحب جو نیاز علی صاحب نے حال میں اطلاع دی ہے کہ صدق کے اخص معجم دہلی کے اس سے شہ کی رقم نامی موصوف کتابوں کی اشاعت کی دین موصول ہو چکی ہے۔

**پادری اسٹیل کی کتاب کا جواب**

رسالہ گارڈین پادری اسٹیل کی کتاب اخذ القرآن کا ترجمہ ہے اور مدیر گارڈین نے علماء اسلام کو اسکا جواب لکھنے کی دعوت دی ہے اسکا جواب آج سے ۳۵ سال پیش مکمل ہو چکا ہے یعنی ۱۸۹۸ء میں جو حضرت امیر ایدہ اللہ کے حکم سے نکلا ہوا ہے۔ جیسا کہ محمد بن کبیر پانے۔ یو۔ آت۔ ریفر سے لیکر علحدہ کتابی صورت دی ہے۔ یہ کتاب

# نئی کتابیں

**المبہات -** از علامہ ابن حجر کی (عربی) ۱۵ صفحات  
 قیمت مجلد پیر میر مجید علی پتہ - اقبال اکیڈمی ٹھکانہ لاہور  
 کتاب کا پورا نام المبہات علی الاستعداد لعلوم المعاد ہے۔ عربی  
 کی ایک مشہور سند اول درسی کتاب ہے۔ زبان بہت سادہ و سلیس  
 ہے اور باتیں سب کام کی ہیں۔ مکیہ و اقوال اور بعض میں  
 بہت سی احادیث بخوبی بھی آگئی ہیں۔ کتاب شیعہ کی خلاف ورزی  
 و بایں میں تقسیم ہے۔ اور ہر باب میں دو دو اور تین تین اور  
 چار چار بیان تک کہ دس دس تک یا بھی تمام چیزیں  
 بیان کی گئی ہیں۔ جو لوگ قرآن مجید اور احادیث بخوبی کو مسل عربی  
 میں سمجھنا چاہتے ہیں اور ابھی بالکل مبتدی ہیں وہ اس کتاب  
 کو ضرور پڑھیں۔ جو کہ یہ مشکل چھپی ہے، یعنی اس میں سب  
 اعراب لگے ہیں اسکا پڑھ لینا بالکل آسان ہے۔ اور اس سے  
 بھی خاص استعداد قرآنی اور حدیثی عربی کی بڑھ جائیگی۔ کتابت  
 طبعاً است، سب صفات و خوشگاہ ہے۔

(۳) نظام تعلیم و تربیت - از مولانا سیدناظر حسن صاحب گیلانی  
 جلد اول ۲۶۰۰۰۰ تقصیص، صفحات ۳۸۶ قیمت مجلد  
 پیر میر مجید اللہ پتہ کتاب پورچ نہیں، لیکن ہے یہ ۱۸۰۰  
 ندوۃ المصنفین - قرآن پور، دہلی۔

کتاب کا پورا نام ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
 ہے۔ اور امید ہے کہ اس سے کتاب کا موصوعہ واضح ہو گیا ہوگا۔  
 لیکن ہے کہ یہ مولانا گیلانی کی کسی کتاب پر تبصرہ کرنا سب سے بہت بھلا  
 اور تبصرہ و غیر بڑی چیز ہے، یہی بتانا آسان نہیں کہ موصوعہ کیا ہے  
 اور کتاب کے اندر ہے کیا گیا۔ حد یہ ہے کہ فاضل مصنف نے  
 ۵۰۰ صفحوں کے ایک مختصر مضمون کے ارادہ سے فلم اٹھایا ہوئے  
 ہوئے مضمون نہیں پوری کتاب تیار ہو گئی سات آدھ سو صفحوں کی  
 صفحات کی! پھر انداز بیان ایسا سنا اور البیلا کہ تبصرہ بیکار  
 غریب بار بار ترتیب و تحلیل کا ارادہ کرنا ہے اور بار بار خود مضمون کی  
 دلاوری میں گم ہو کر کہیں سے کہیں پہنچ جاتا ہے! دھماکے کی رو  
 اس زور کی ہے کہ اس میں بتا جاتا ہے اور ہاتھ پیرا لے  
 کا بھی ہوش نہیں باقی رہ جاتا! ————— ”دشمن طبع“ اور کسی کے  
 حق میں ”بلا“ ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو مولانا کے حق میں تو انکی غیر مولیٰ  
 ذہانت اور جنگی اور ان کے فلم کی بے تحاشہ روانی یقیناً کچھ ”بلائی“  
 ہو کر ہی ہے!

بہر حال سردق پر تصریح ہے کہ اس کتاب میں نہایت تحقیق و  
 تفصیل کے ساتھ یہ واضح کیا گیا ہے کہ ہندوستان میں طلبہ الدین ایکسکے  
 زمانہ سے لیکر اب تک تاریخ کے مختلف دوروں میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا رہا ہے۔ اس کے ساتھ جگہ جگہ اسم اور معرکہ الار اسباحث لگے ہیں  
 اور ناشر صاحب نے اپنے پتھر عنوان کے پہلی لفظ میں کتاب کا نہایت  
 یوں کر لیا ہے۔ مولانا موصوف نے نہایت جاہلیت اور تفصیل سے

اپنے مخصوص طرز انشا میں یہ بتایا ہے کہ ہندوستان میں تہذیب سے  
 لیکر اب تک مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت کیا رہا ہے۔ نظام تعلیم  
 میں کن کن علوم و فنون کا درس شامل ہونا تھا۔ طریق تعلیم کیا تھا،  
 طلباء کے قیام و طعام کا کیا انتظام ہوتا تھا، اساتذہ اور طلبہ کے  
 آپس کے تعلقات کس قسم کے ہوتے تھے، کام لوگ اور احوا  
 و اعیان ملک ان طلباء کو کس جگہ سے دیکھتے تھے۔ پھر تعلیم کے  
 ساتھ اخلاقی تربیت اور مذہبی نفس کا بھی کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ یعنی  
 یہ کہ تعلیم و تعلم سے متعلق بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو نشہ ہو گیا  
 ہو۔ اور میں یہ مصنف نے سیر حاصل کلام نہ کیا ہو سب سے شبہ اور دو  
 شریک ہیں یہ پہلی کتاب ہے جس میں اس جاہلیت سے ہمارے ملنے  
 نظام تعلیم و تربیت پر بحث کی گئی ہے۔

یہ دو بڑے سہارے مل گئے تیسرا سہارا خود حضرت مصنف علامہ  
 کا بیان ہے۔ دیا چہ میں فرماتے ہیں:-

”مقصود میرا صرف عدم امتی کے تعلیمی نظام کا ایک سرسری خاکہ  
 پیش کرنا تھا، لیکن واقعات کو درج کرتے ہوئے یہ خیالات بھی ہمیں  
 ہو چکے: دھرا دھر چلتے چلتے گئے ہیں۔ اسی لیے اب اس کتاب  
 کی حیثیت نہ کسی تجویزی مضمون کی باقی رہی نہ کسی تحقیقی مقالہ کی،  
 ایک تو یہی سیر ادراخ کچھ غیر مربوط سا نظر آتا ہے۔ اسی کے  
 ساتھ چندہ میں دن میں نئی ترتیب آسان بھی نہ تھی، اب جو چہ  
 ہے پیشکش ہے۔ دل مددگارہ کی چند ڈیڑھ پونے تالیفیں ہیں، شاید کہ  
 انکا بھی کوئی خریدار نکل آئے۔“

خریدار کوئی ایک نہیں، یقیناً سیکڑوں ہزار نکل آئیں گے، اور وہ  
 سب کے سب خوش قسمت ہی ہونگے۔ بد نصیب وہ ہوگا جو خریداری سے  
 محروم رہے۔ ————— دعوت میں ہمارے کہنا واجب اتنا لازمل آیا کہ  
 وہ ہونٹ چاٹتا رہ گیا اور پیٹ بھر گیا لیکن نیت نہ بھری، تو پھر  
 اُسے اس سے کیا بحث کہ کھانے کا نام وہ نہ جان سکا یا اُسے کسی  
 قسم متین کے اندر نہ رکھ سکا!

مصنف کو تو جو کچھ کہنا تھا، خدا معلوم وہ ان تقریبات میں مضمون  
 کے اندر کہ بھی سکے یا نہیں، لیکن بہر حال انکے ہاتھوں آورد میں ایک  
 عجیب و غریب علمی کشگل یا زنبیل تیار ہو گئی، جسکے اندر معقول، متقول  
 مذہب، تاریخ، تعلیم، ادب، تصوف، کلام، سب ہی کے جوئے  
 موجود ہیں، اور کتاب غوام و خواص دونوں میں اور مختلف المذاق  
 طبقوں میں مقبول ہونے اور پڑھے جانے کے لائق ہے۔

سنا ہے کہ بعض مجذوبوں کی بڑ اور غیر مربوط کلمات میں بھی تاثر کشش  
 دلا دیتی غنیمت کی ہوتی ہے، اور کام کی باتیں سب  
 کو اپنے اپنے خیرت و ایسا طرز کے مطابق لے جاتی ہیں،

آئندہ ایڈیشن میں اگر مصنف مذکور کے کوئی شارڈ یا مخلص آنا کام اور کر دیں تو کتاب کی حیثیت انادری میں جاری چاند لگ جائیگی کہ جا بجا فارسی عبارتیں جو غیر مترجم ہو گئی ہیں ان کے ترجمے اور وہ میں درج کر دیں اور کتاب کو بابوں اور فصلوں میں اور زیادہ تقسیم کر کے اعلیٰ نہرست شریع میں دیدیں۔

(۳) حقیقت شرک - از مولانا ابن حسن اسلام آباد - ۵۰ صفحے قیمت پیر پتہ - دارالترجمہ حمید - فردا باغ دہلی۔

اسلام کی کسی ایک ہی سب سے بڑی خصوصیت متین کہنے پر کوئی اگر کوئی مفسر ہو، تو وہ شرک کا کالی استیعاب ہی ہو سکتی ہے۔ نہرست ہے کہ سلمان اس میں عقیدہ و ایمان کے باوجود انکی تفصیلات خصوصاً اعلیٰ تفصیلات کی طرف سے گیسر فائل ہیں۔ مرن ایک لفظ 'شرک' تو کپڑے ہوتے ہیں، انکی آگے اور دھڑلے ہی نہیں کر سکتے کہ یہ آخر ہے کیا چیز؟ اے سنی، سنو! کیا ہیں؟ اور اسکا اعلیٰ طور کن صورتوں میں ہوتا ہے؟ مولانا ابن حسن نے اس اہم اور ضروری موضوع پر نظم اٹھایا، اور بڑی سادگی و تحقیق، تفصیل دونوں کے ساتھ لکھنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ حقیقت شرک، اقسام شرک، شرکین کا شرک، اہل کتاب کا شرک، منافقین کا شرک، غیر اہل ان عزائمات کے استت انھوں نے بہت کچھ لکھ ڈالا ہے۔ خصوصاً فرائضی نظریات شرک کے مقابلہ میں انھوں نے جو کچھ لکھا ہے وہاں تو انکی سچائی، فکر، حسن استدلال کی داد بیاد دینی پڑتی ہے البتہ جہاں انھوں نے اقسام شرک کو موجودہ مسلمانوں پر چسپاں کرنا چاہا ہے وہاں ان تک کا نظم مضبوط و متوازن نہیں رہا ہے، اور نادانستہ سی، نظم اور سبائے کا رنگ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ کہیں کہیں انگریزی کے الفاظ بھی بے ضرورت آگئے ہیں۔

کتاب اپنے اکثر و بیشتر مباحث کے لحاظ سے بہت قابلِ ملاحظہ ہے (۴) ہندوستان کی آبادی - از ڈاکٹر انوار اقبال فرشتی ایم اے اپنی ایچ ڈی - ۳۰۰ صفحے - مجلد - قیمت ۵۰ پتہ - دارالمدائنات - فاطمہ منزل - حمایت گز حیدر آباد دکن۔

کتاب فن کی کتاب ہے ایک ماہر فن کے قلم سے ۱۰ اور مخاطب اصلی صرف طلبہ فن ہیں۔ تبصرہ کا حق تو کوئی صاحب فن ہی ادا کر سکتا ہے۔ ایک عامی کے نقطہ نظر سے کتاب دیکھ بھی ہے اور سائنس کی مستند رجسٹر سے متعلق سین آؤز: بصیرت افزا بھی۔ اور یہ سب کچھ مصلحتات کے باوجود یہی اذاب کے عزائمات حسب ذیل ہیں:-

(۱) آبادی کے قدیم نظریے (۲) اقلیتی کا نظریہ (۳) متوازن آبادی کا نظریہ (۴) ہندوستان کی آبادی (۵) مسلمانوں کی مردم شماری (۶) آبادی اور خوراک (۷) کیا ہندوستان تیز لا باد ایک ہے؟

کتاب کے خاتمہ پر ملک میں بچے کم پیدا کر دے کی قسم شریع ہونے کا جو شور مچا گیا ہے اور سبوتا لور میں ضبط تولید کے مرکز قائم کرنے کی جو سفارش کی گئی ہے یہ مصنف اسلام اور سود کے اسلامی نظم سے بہت ہی غلات توقع اور توجہ انگیز ہے۔ مذکور سے دوسرے ایڈیشن کی ذمت آنے تک مصنف خود اس خیال سے رجوع کریں۔

(۵) اخبار تجوید - مترجم مولوی محمد اکبر صاحب سائل دہلی - صفحہ ۱۸ - قطع ۲۲ - قیمت سب سے کم غیر مجلد ۱۰ پتہ - انجمن ترقی اردو، دہلی - دہلی۔

اسلامی اندلس کی تاریخ پر اردو میں یہ کتاب غرض کے بعد آئی ہے۔ اصل کتاب عربی میں تھی۔ مصنف کا نام نامعلوم، لیکن کتاب سب سے خود اچھی ہے اور بڑی عمدتک جامع۔ یہ اسی کا سبھا ہوا ترجمہ ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کے خصوصی مصلحتات مفید میں شمار ہونے کے قابل۔

قابلِ ترجمہ نے ترجمہ کے متن کے علاوہ بھی بہت کچھ کر دیا بلکہ لکنا چاہے کہ کتاب کا ایڈیٹ کرنے کا حق ادا کر دیا ہے شریع میں ایک مفصل مقدمہ کے علاوہ جو سب سے خود ایک دیکھ مقالہ تاریخ اندلس پر ہے۔ آخر میں بہ کثرت تاریخی اور جزائی مائشے بھی متن کتاب پر دیے ہیں۔ اور نقشہ اور شجرہ ان پرستار نہرست میں حوالہ اشاریہ (اندکس) کا بھی ہے۔ لیکن جو نسخہ تبصرہ کے لئے معمول ہوا ہے اس میں تو اشاریہ موجود نہیں۔

زبان کتاب میں نظر ثانی کی کسر کہیں کہیں رہ گئی ہے۔ غرض پر تعجب "کے بجائے" "تقاب" ہونا چاہیے اور "خ" کے بجائے "مر" "آخر"۔

(۶) اسلام دسی ریجین آف میسنی (انگریزی) از مولوی محمد علی ایم اے - ایر جامعیت احمدیہ - ح دیباچہ از لاؤڈیہ - ۲۰ صفحے - قیمت ۲۰

(۷) نمبر (۶) کا مرہٹی ترجمہ - دونوں کا پتہ - مولوی محمد انعام الحق صاحب - محلہ اعظم پورہ، ملک پتھر، حیدر آباد دکن۔

مولوی محمد علی صاحب احمدی - انگریزی زبان میں اسلام کے شہور و کمنہ شت متعلق ہیں۔ اور یہ مختصر سی کتاب انکی شہرت و مرتبہ تجربہ کے عین مطابق ہے۔ خصوصیات اسلام، دھرم و دھارم، قواعد، رسالت، سماج، ملائکہ، نماز، روزہ، حقوق اللہ، اخلاق و آداب وغیرہ تقریباً ہر دم و مزدوری عنوان پر اختلافی مسائل کو چھیڑے بغیر اس مقالہ میں جامع دانش گفتگو آگئی ہے۔

انگریزی رسالہ کی تعینیت کو اب غصہ دیکھا ہے۔ یہ اس کا پانچواں ایڈیشن ہے۔ احمدی نش میں انگریزی اور دوسری یورپی زبانوں کے علاوہ اب ہندوستان کی بھی دوسری زبانوں 'ہندی' گو رکھی، تنگنی وغیرہ میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ اور یہ مرہٹی ترجمہ بھی

اس کتاب کی زبان اردو ہے۔ اور اس میں اسلامی مسائل پر بحث ہے۔

## اجداد محمد علی

(از حضرت مولانا ماسٹر حسن صاحب گیلانی مدظلہ)

..... سوقت خطا کھنے کا خیال بھی نہ تھا۔ لیکن ایک ہفت روزہ سے تذکرہ  
سکا کہ ان "اپور" نامی کتاب پر نظر پڑی۔ ایک ایسی چیز اس میں نظر آئی  
کہ جب آنتہ آپ یاد آئے۔ جب تک آپ کو لکھ نہ بھیجوں گا، دماغ میں  
خود بخود شورش، ہنگامی بات کچھ نہیں ہے۔ مولانا محمد علی ذرا سہ مرتبہ  
کے بعد اعلیٰ بخش خاں کے تذکرہ میں جہاں اور باتیں لکھی ہیں، ان میں  
یہ بھی ہے کہ ۱۸۵۷ء کے فتنہ ہند میں میں نواب راجہ کی طرف سے انھوں  
پریش گارنٹ اور انگریز حکام کی بڑی رد کی۔ بڑی کا کفر نہیں تال  
میں چل گیا، اگر ڈرامہ تھا، لکھا ہے کہ مولانا محمد علی کے دادا علی بخش  
خاں ہی نے اس زمانہ میں دہلی، لکھنؤ، مراد آباد، نجیب آباد، بجنور، میرٹھ  
اور بریلی کی روزانہ خبریں نہیں تال۔ یعنی کا نظم کیا تھا۔ وہی کہانی تال یہ  
روپیہ روانہ کرتے تھے۔ اور راز کے سارے کاروبار کو انجام دیتے  
تھے۔ سہی کہ اگر ڈرامہ صاحب کا کتا بریلی میں چھوٹ گیا، صاحب ہمار  
اُس کتے کے لیے غم کے اس ہنگامہ میں بھی بے چین تھے۔ غرض صاحب  
کو لکھا، اور کتا بھی نہیں تال ہو سچا دیا گیا۔ خبر۔ اس سلسلہ کی دیکھتے ہو  
یہ ہے کہ علی بخش خاں راجہ سے اشرافیاں ملے کہ وہ دینی تال ہو سچا  
کے لیے روانہ ہوئے۔ راستہ میں نواب بریلی والے جو خود باغی تھے،  
انکی باغی فوج کا سامنا ہو گیا۔ لکھا ہے کہ سرب کے بد کام وقت تھا  
یقین تھا کہ باغیوں کی نظر پڑی اور قتل ہوئے۔ بہت پریشان ہوئے۔  
اس وقت محب ترکیب، لکھو سوچی، گھوڑے کی پشت سے ایک کردہ  
ایک درخت کی شاخ سے لپٹ گئے اور اسی کو کچھ کر درخت کی کسی گنجان  
اور بلند شاخ پر جا کر بیٹھ گئے۔ مگر ڈرامہ لکھ کر گھر پہنچ گیا، اور  
مولانا محمد علی مرحوم کے ان ہی دادا صاحب نے رات بھر اسی درخت  
پر بیٹھ رہا۔ باغی آگے نکل گئے تب میان میں جان آئی۔ اور صبح کو  
پھر نہیں تال اپنے ایک سپاہی کے گھوڑے پر بالا خرچ ہوئے۔  
اشرافیاں ہو سچا دیں۔

میرا اس کتاب میں جو وقت اس واقعہ کو پڑھا تھا، خیال گزرا کہ قدرت  
کا یہ کیسا عجیب تماشہ تھا، نہ اچانک مولانا محمد علی مرحوم اس وقت تک اپنے  
دادا صاحب ہی کے صلب میں تھے یا اُسے الگ ہو چکے تھے، جو وقت  
درخت پر بیٹھے ہوئے حکومت برطانیہ کی بھی خواہیلا، جن ادا کر رہے تھے۔  
اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی میں لیری اور شجاعت کے  
عذبات موروثی تھے صرف ان جذبات کے استوار کا رخ بدل گیا تھا۔  
اسی خاندان کے ایک رکن حافظ مبارک علی بھی تھے مولانا محمد علی کے  
چچا تھے۔ انکے حالات میں لکھا ہے کہ نواب کلب علی خاں مرحوم کے  
سفر حج میں ساتھ تھے۔ صاحب کتاب نے لکھا ہے کہ جب اس کے  
تو میں نے دریافت کیا کہ خانہ کعبہ میں آپ نے کیا دعا مانگی؟ جو جواب

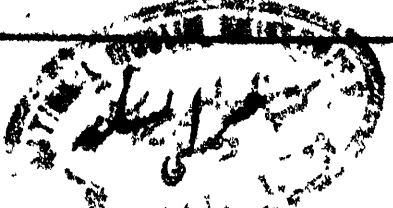
انکو ملا وہی سننے کے قابل ہے، سمجھئے انکے الفاظ میں "کوئی اور  
خیال ہی نہیں آیا، سرت شہادت کی دعا مانگی۔" دیکھا آپ نے،  
مولانا محمد علی کے اندر ایمان کا جو زور تھا، وہ بھی کہاں سے انکے اندر  
منتقل ہوا تھا، کعبہ کی دعا، دشمن ہوتی، اسکا ثبوت حافظ مبارک  
علی مرحوم کی یہ دعا بھی ہے۔ لکھا ہے کہ سبزل اعظم الدین خاں جب  
برصا شوں نے بندوق سے غیر کیا، اس وقت حافظ مبارک علی صاحب  
پیدل گھر کو جا رہے تھے۔ آواز سن کر پلٹے اور برصا شوں کا گھوڑا  
انہیں پر ٹوٹ پڑا۔ "تو وار پلٹنے سے مل کر انکا خاتمہ کر دیا۔ لکھا ہے  
گردن پر اسے نام جسد کے ساتھ اکھن ہوئی تھی، اور جو دعا کعبہ  
میں کی گئی تھی وہ یوں پوری ہوئی۔" حافظ شہید، انکی شہادت کی  
تاریخ لکھی۔ اسی خاندان کی دلیری اور قوت قلب کا ایک واضح  
اس کتاب میں یہ نقل کیا ہے، کہ مولانا محمد علی صاحب کے چچا زاد  
بھائی عظمت علی خاں عظمت جو بیگم محمد علی کے دادا ماجد تھے اور اسی  
طرح مولانا کے خسر اور ریاست اندود میں بڑے بڑے عہدوں سے  
سرفراز تھے، ان ہی کا ایک عجیب و غریب واقعہ یہ ہے کہ ریاست  
اندور کے ایک مقام سادو نامی میں ایک شخص شیر لے کر آیا، وہ  
بجھرے میں شیر کے ساتھ بند ہو کر لڑا تھا، اور اسی کا تماشہ دکھانا  
تھا۔ تماشہ دکھانے لگا۔ عظمت علی خاں کرسی پر بیٹھے تھے، اتفاقاً  
شیر گزرا۔ اور خدا جانتے کیا صورت پیش آئی، کہ بجھرے سے باہر  
نکل پڑا۔ تماشہ میں تو ہڑت چمکیا، ہر ایک بھاگتا جا رہا تھا، لیکن  
عظمت علی خاں کرسی پر اطمینان سے بیٹھے رہے، اور طرہ اجرایہ ہوا  
کہ شیر بجھرے سے نکل کر انکی کرسی کے آگے بیٹھ گیا، لیکن انکے جہرے  
پر شکن یعنی نہ پڑی۔ بیگم محمد علی شیر سے نہ ڈرے والے! پاپ کی بیڑی  
ہیں۔ و نعم مائیل

کہا کہ تماشہ دیکھو تھا  
دعوت الہی میں کرم الہی

## بے پردگی کی وبا

ایک اخبار لکھتا ہے، کہ کراچی میں مسلمان عورتوں کا حجب ہوا  
جبکی مسدات ایک خاتون سادہ عالم بیگم نے کی۔ سادہ مذکورہ نے  
عورتوں کی آزادی کے مسئلہ پر بہت زور شور کی تقریر فرمائی اور مسلمان  
عورتوں کی سپاندگی کا ذمہ دار پرے کو بتایا۔ آپ نے تنک کہ  
کہا۔ "کیا ہم چڑھی کا الہاں کہ ہم کو چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ عورت کو  
سر سے پاؤں تک پارسل بنا دیا جاتا ہے، جسکی وجہ سے ہم ہمارے  
شکار ہو جاتے ہیں۔ آج ہم فیصلہ کرتے ہیں کہ اس لعنت کو ہٹا دینگے۔"  
اس پر چند عورتوں نے پودہ شکنی کی مخالفت کی، لیکن باقی سیاروں  
عورتوں نے برقعے اتار دیے، اور ایک پروردہ تحریک جاری کی گئی۔





”پر وہ اٹھا ہے زنی کے یہ سامان تو میں“ سلام بنہا اس خبر پر  
 صحت کس قدر ہے۔ اگر یہ خالص عورتوں کا جلسہ تھا تو اس میں ہفتے  
 اور دینا کیا سنی رکھا ہے؟ اگر یہ دشمن عورتوں کو برقعے اتارنے ہی  
 لئے تو بیچ بازار میں پہنچ کر انہیں کھانچا میں لکر بھونکنے سے کیا  
 حاصل؟

ہیں اس پر غور کیا تو اعتراض نہیں۔ اگر ہرج کے بعد چوتھی  
 اپنے دوسرے پیرے بھی آتے ہیں گلیں جب بھی ہیں حرم کا حق نہ تھا۔  
 جب انکے باپ اور بھائی اور شوہر ہی اعتراض نہ کرینگے تو فرمایا۔  
 لیکن ان چٹیلی آزادی پسند عورتوں کی یہ بات ماننے کے مترادف نہیں  
 ہیں کہ عورت پر وہ ہیں کہ ضرور ہی جاہل رہتی ہے۔ یا اس کی  
 صحت ضرور ہی خراب ہو جاتی ہے۔

دنیا کی مسلمان عورتیں ہمیشہ پردہ ہی کرتی رہیں۔ اور  
 آج بھی مغربی پنجاب۔ صوبہ سرحد۔ افغانستان کی عورتیں پرہیز کی کثرت  
 پابند ہیں۔ لیکن یہ باتیں وہ ہیں جو شیر جنتی ہیں افغانستان اور سرحدی  
 چٹھان اور مغربی پنجاب کے مسلمان کی شجاعت سے کون انکار کر سکتا ہے  
 بلکہ ان علاقوں کی پردہ دار مسلمان خواتین کی ثابت قدمی۔ باوجود  
 قربانی۔ اور حق پرستی بھی مسلم ہے۔ انکا مقابلہ شہروں کے اعلیٰ طبقہ  
 گھرانوں سے کردہ جن کی عورتیں پردہ نہیں کرتیں۔ اور جن میں مائیں  
 اپنے جوان بیٹوں کے سامنے باور کریم اور سرخی استقبال کر کے اپنے  
 ڈھلتے ہوئے حسن کی گنڈ چھوڑ کر تیز کرنے کی ناکام کوشش کرتی ہیں۔  
 بیسی مائیں ویسے بچے۔ یہ باتیں شیر نہیں۔ بلکہ بڑول اور غلام جنتی  
 ہیں۔ اور کسی بڑا تیر مار آؤج یا مجسٹریٹ ہو گیا۔ لیکن اس میں پہلی  
 اور بیٹا بھی حق۔ پیسے تپ۔ حق کے مرعیں ہوں۔

تعلیم نواں کہ ضرورت مسلم۔ حریت منہاں بالکل صحیح۔  
 لیکن جس آزادی کے لیے ہماری بعض نیم تعلیم یافتہ شہزادہ خواتین  
 مری جاتی ہیں۔ وہ بعض دوسری عورتوں کو جہنم واصل کر رہی ہے۔  
 اور کر کے رہینگے۔

عورت کی حریت کیا ہے؟ اُس کے حقوق کیا ہیں؟ حق نفقہ۔  
 حق خلع۔ حق وراثت۔ حق جائیداد وغیرہ۔ اصل چیز یہ ہے جو سلطان  
 عورت کو حاصل ہے۔ لیکن بعض نادان عورتیں حق و حریت کا طول  
 عمر من اس کو سمجھتی ہیں کہ انھیں اپنے سر سینہ۔ اور عارضہ دیکھو کا  
 نظارہ عام کر دینے کا حق دے دیا جائے۔ (انقلاب)

### ناظرین صدق کو مژدہ

سنی شیعہ اے صدق ہفتہ وار کے جیسے ہفتے میں دوبارہ شائع  
 ہوگا۔ شرح چند سالانہ شیعہ شہابیہ۔ اسی سے زنی پرہیز  
 منبر صدق

محترم المقام۔ السلام علیکم۔ ایک مراسلہ ارسال خدمت کیا تھا۔  
 جسکو آپ نے مسطور کی ماسلی کا عنوان دے کر صدق میں شائع فرمایا  
 ہے۔ لیکن آخر میں باپ کی چند سطروں نے نفس مخون پر پانی پھیر دیا ہے۔ اسی  
 لیے یہ ملاحظہ ارسال کر سنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

مجھے بلذات کس فرد یا ادارہ کی امانت مقصود نہیں۔ بلکہ سوال  
 اطمینان نفس کے لیے کر رہا ہوں۔

جیسا کہ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ طلباء کی اتنی سخت گرفت صحیح  
 نہیں جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جائے کہ وہ کسی مل فتن کے مرتکب  
 ہو رہے ہیں۔ صرف جلسہ ہی نہیں بلکہ ٹی پارٹی میں شامل بھی

ہو سکتے ہیں۔ کئی مسلمان کا ایسی جگہ پر کھانا پینا جہاں بالاعلان شراب نوشی  
 ہوتی ہو جائز ہے یا نہیں۔ جبکہ یہ یقین ہو کہ ان بھائیوں کو بدست  
 شرابوں نے بھی استعمال کیا ہے۔ نیز جبکہ یہ بھی احتمال ہو کہ یہ  
 بدست خمر خیزی کے لیے بھی استعمال کیے گئے ہوں گے۔

یہاں بحث کو طول دینا یا صدق کے صفحات کو مزاح کرنا ہرگز مقصود  
 نہیں۔ اگر آپ اس سوال کا شافی جواب صدق میں شائع فرمادینگے تو  
 میرے خیال میں بہت سے لوگوں کی غلط فہمیاں رہنے ہو جائیں گی فقط  
 والسلام۔

منا و الدین (الاحسن) ایڈیٹر منزل نظر خانہ لکھنؤ  
 صدق۔ استقامت کا اگر مانچے میں دعا ہو انھیں جواب  
 مقصود ہے تو اسکے لیے لکھنؤ، دہلی، دیوبند، سہارن پور وغیرہ میں  
 جہاد الافناء ہیں انکے اور ان کے کھلے ہمسے ہیں۔ صدق کی راہ تو  
 کچھ الگ تھاگ ہی ہے۔

سوال جن زوردار الفاظ میں مرتب کر کے پیش کیا گیا ہے اسے ہی  
 الفاظ میں خلاصہ مکتے سوالات عرب کے جاسکتے ہیں۔ مثلاً خود صدق  
 ہی سے متفق سوال یوں پیش کیا جاسکتا ہے کہ ایسے اخبار کا پڑھنا اور  
 خریدنا اور اسکی مدد کرنا کمال تک جائز ہے؟ جیسے مذہب کی آمدنی اگل  
 حلال کے حکم میں داخل نہ ہو، اور جسکے خریداروں کے بھی بیشتر حصہ کی  
 آمدنیاں ناجائز مشتبہ ہوں؟ دقت علامہ

اس دور فتن و ظلمات میں ایسا ہی بہت ہے کہ پڑھے لکھے مسلمان  
 شراب پینے چلنے اور حرام کھانے کھانے سے بچے رہیں۔ ان سوالات کو  
 زیادہ آجھاننا کہ جہاں شراب بھی پی جاتی ہے وہاں مسلمانوں نے  
 ہیکہ کر پاس کیوں پی؟ اور جہاں حرام جانور بھی کھانے کھاتے ہیں  
 وہاں کیوں اور پیٹری کیوں کھاتی گئی؟ کچھ ایسا احساس توازن نہیں  
 علت حرمت کا تعلق اختلاط سے نہیں۔ ریت و شہادت  
 سے ہے۔

در سبب و حسن پر ہنگام پس لکھنؤ باہرام شیخ نوکرت میں پر نور

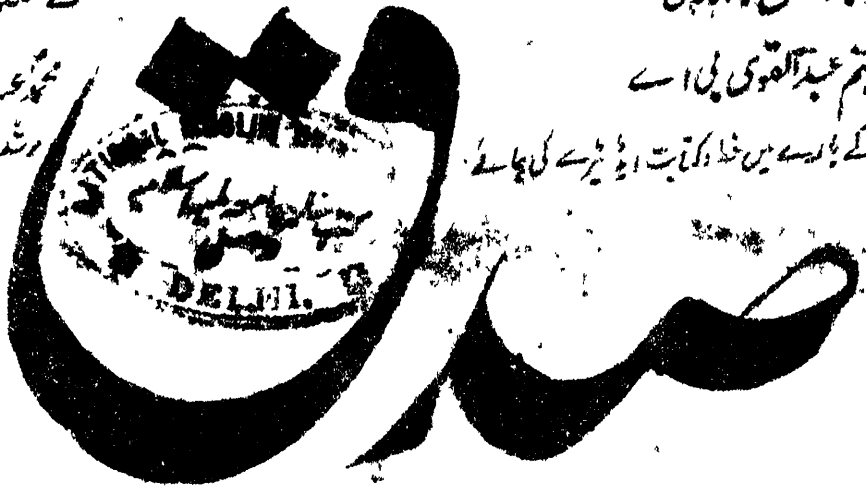


ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ ۱۔ دریا پار۔ ضلع بارہ بنگلی

نائب۔ ملک عبد القوی بی اے

مفتا میں۔ کے بارے میں خدا کا کتاب اور میرے کی پاس



چندہ اور ہنگامی امور

کے متعلق مرسلات اس پتہ پر بھیجی جائے

محمد عبد القوی بی اے

رشتہ آغا علی بی بی

چندہ اور ہنگامی امور

سہمی سے

بیرون ہ سے۔ المانہ اشانت

بمست فی رجب ۱۲۸۰

نمبر ۵۔ ۱۶۔ جمادی الاول ۱۳۶۷۔ ۳۰۔ اپریل ۱۹۴۷ء۔ جلد ۱۰

## سچی باتیں

”اسی پچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے دوست صاحب مجھ سے آئے اور دفترِ راست میں مقیم ہوئے۔ ایڈیٹرِ راست نے ہمیں کے حالات دریافت کیے، تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبوں کے اعلیٰ خاندانوں کی وجہوں کو بخوبی لڑکیاں علم کیسے سچے کے شوق میں ایسے داری کی حالت میں ہی اپنی عصمت کو کھڑکیوں کے زور کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انہیں کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کچی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں ماری ماری پھرتی ہیں۔ اور چونکہ مارکیت میں روپیہ ہیست ہے آخر یہ پیشہ و روزوں کی طرح گروہ انفسوں سے زیادہ نفیس لیکر خفیض ہوئے اور دوسری ضرورتوں کے لیے اخراجات ہم ہونچاتی ہیں۔“

یہ باتیں سچی ہیں کی ایک سچی باتوں کے سلسلہ میں تحریر فرمایا۔ کاش کوئی صورت اخباری، اقلیت سے انکار کی شکل آتی، اس صرح سے پتہ چلتا ہے جو غمیت ہو گیا، اپنے نفس کو دھوکا دے کہ ”میں دیکھتا ہوں“

روایت کا اصلی بکر خراش صراحتی بات ہے۔ دل کو پتہ نہ ہو کہ کاش کان اس کے سینے سے غل پکار رہ چکے ہوں آگس کے چھٹے سے پیشتر بے نور ہو چکی ہوتی! لیکن خدا معلوم کافروں کو کیا کیا ستا، گھمروں کو کیا کیا دلچسپا جی باتی ہے! ”چنانچہ اپنے

پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی نو جوان لڑکی جس نے فلم انکسٹریس کا پیشہ عالی میں اختیار کیا ہے کے متعلق بتایا کہ اس نے مستی میں رہ کر تاج علی بٹل میں چند فلمیں بنوائیں، کونسا تاج دکھایا، اور لکیر کوئی کپڑا پہنے، لکیر رات بھر نفس کرتی رہی۔“

آسمان ان واقعات کے بعد بھی قائم ہے اور زمین اب بھی بدستور گردش کر رہی ہے۔ مسلمان عورت اپنا بدنہ جسم رات رات بھر تماشائیوں کو دکھاتی رہے اور عجیب نہیں کہ تماشائیوں کے دلوں میں بھی کچھ مسلمان ہوں، اور اس واقعہ کو خوشی کے ساتھ سن لینے اور جان لینے والے لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان زندہ ہوں! اور اس قدر میں جبکہ مسلم ایک ہی ہو، جمیتہ العلماء بھی زندہ! اور فی اسلام اور کلمتہ ”اسلامی“ اور اسے اور غلبہ دہندہ و قائم ہوں!۔ تمیز و امتیاز اور امت کی بے غیرتی اور مصلحت کی کوئی اور منزل بھی اس کے بعد باقی ہے؟

قرآن مجید سیاحیوں میں کو لوگوں کو علم ہو گا کہ جنوں مشرقی ایشیائی فوج کے ایک صوبہ دہلی رات سے اس قریب کے نام ایک اپیل عرصہ ہوا شایع ہو چکی ہے کہ اپنے اپنے ہاں کی نہی کتابیں فوجیوں کے مطالعہ کے لیے مرحمت کریں۔ سیاحیوں نے بائبل کے ہندوؤں سے گیتا کے اور مسلمانوں سے قرآن مجید کے نسخے طلب کیے گئے۔

سیاحیوں نے بیٹھا سب سے بڑھ کر وہ سب سے پہلے ایک کتا دھکا، وہ بائبل کی تعظیم کرتے جیسے ہیں، البتہ ہندوؤں سے متعلق

"انیر کبیر ایک ڈاکٹر کے ساتھ صحت جمع کر رہا ہے  
اور سینما کا مشہور ایکٹر ایک بھنگی کے ساتھ۔"

مذکورہ بالا یہ انیر و غریب کے، شاہ دگر کے، ورنشی و دیشی، شاہ پٹنا  
کفرے، ہونے کی قدر و پ کے دل میں اب ہا کر اس بولناک ترین جہنگ  
سے پیدا کی ہے! — سلطان غریب تو اس نظارہ کو لپٹا ہوا  
سے اپنی ہر جھوٹی سے جھوٹی مسجد میں دیکھتا چلا آ رہا ہے!

**رنگ دار چہرے** انگریزی کے ایک زمانہ اور فیشن ایل طبقہ  
میں پٹے جاتے والے پرچہ ہے۔

"روزانہ سونے وقت اپنے چہرہ اور گردن پر ایک اچھے قسم کی  
ٹمنڈی کریم کی مالش کیجیے جس میں روغن زیتن یا روغن بادام یا اسی  
قسم کے کسی روغن کی آمیزش ہو۔ دس منٹ تک اسے ہونے ہی رہنے  
دیکھیے۔ اس کے بعد اسے ملائم تواید یا ایک مہلکی دالے کا نم سے صاف  
کر ڈالے۔ پھر ایک چربی دار صابن سے چہرہ اور گردن کو دھو ڈالیں۔  
اب پاؤڈر استعمال کیجیے اور اسے پکڑنے کے لیے اچھے قسم کا پفنگ  
"کریم" اور "صابن" اور "پاؤڈر" اور "پف" اور "پ" اسٹک"  
اور "اور" اور خدا جانتے اسی طرح کی کسے خاک ہلا کے چھو کر کاٹا  
جدا یہ دھو کر پافٹہ عورت ہے! — مبدیہ عورت یا ایک چٹا چہرہ  
مکمل سنگار خانہ!

کہتے ہیں کہ قدیم وحشی و مردہ خور قبیلوں میں سرور و تبدیلی کی جو  
عورت ہوتی تھی وہ بھی اپنے جسم کو خوب گدگد کیا اور چہرہ و طرح طرح  
کے رنگوں سے قوس قزح بنائے رکھتی تھی۔ کیا فرق ہے اس  
"جش" اور اس "ترقی" میں؟

**"ہنر نگاریاں"** مشہور پرنسواں شیخ عبداللہ صاحب کی ایک ناز  
تقریر "دروصع خودی گوید" کا اقتباس :-

"سر سید محمد ادراس میں لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے خلاف تھے،  
اور ان کے اکثر پیروکار بھی ان کے ہم خیال تھے۔ سر سید جیسے بڑے  
دیندار مرد نے بھی چارے اس خیال کی مخالفت کی۔ دوسرے بزرگ  
جو اُس وقت شریک مفضل تھے ان میں سے مولانا ذہیر احمد صاحب  
دہلوی نے فرمایا کہ میں کیا کہتے ہو مدسہ بنائے گئے بڑے ہنر نگاریاں  
ہو جائیں گی؟"

ذہیر احمد دہلوی کے ادب و دانش کا تو ایک زمانہ قائل تھا۔ انکی  
فراست و ابالی کا علم آج ہوا! سچا س سال قبل کس صفائی سے مستقبل  
کو بڑھایا تھا! اور پھر سارے مضمون کی تعبیر کے لیے غرض ایک لفظ  
"ہنر نگاریاں"! — ظالم آخر اہل زبان تھا! کتنا جامع اور بلیغ  
اور لطیف لفظ بول گیا ہے!  
اور پھر یہ بھی سچ صاحب ہی کے بیان سے لکھا کہ انکی چلائی اور سیٹھ  
ہوئی تعلیم کے مخالف جو محض لالچاٹنے نہیں سرسبز اور ذہیر احمد اور ان کے ساتھی

ادارہ شایع ہوئے ہیں کہ انھوں نے گیتا کو ایک لاکھ کی تعداد میں  
مہیا کر دینے کی تیاریاں کی ہیں اور ۳۰ ہزار کاپیوں کے وعدے بھی  
ہو چکے ہیں لیکن مسلمان؟ مسلمان اپنی خبر لیں۔ ان کی  
یٹیں انکی جیبیں اور ان کے ادارے بتائیں کہ وہ قرآن مجید کس  
تعداد میں فراہم کر رہے ہیں؟ فراہمی الگ رہی مسلمان اخبارات  
تو اس اہل کا ذکر کرتا بھی شاید غمزداری نہ سمجھیں۔

لے اس کے اسی لاہور کی "بقام" جماعت احمدیہ جب مولائے  
بڑھی ہے۔ اس کے ایسے اپنے اخبار میں "قرآن کریم کو افواج میں  
پہنچانے کی ضرورت" پر ایک زیروست پہل شایع کی اور اپنی جماعت  
کو توجہ دلائی کہ وہ احمدیہ انجمن اشاعت اسلام کے ذریعہ سے ایک  
منظم و باقاعدہ دوست میں قرآن کریم کی حامل مترجم کی ایک ہزار کاپیاں  
فوج میں بھیجیں۔

"قرآن کریم سزا تو محض تو اس کے بے مسلمان تفسیر کہنے ہی رہتے  
ہیں" انھن اگر ہم اس وقت کوئی ایک ہزار کاپی حامل تشریف مترجم کی  
بسوا سکیں تو ایک ہزار بار سی خدمت اسلام کا کام ہو گا۔ ان لوگوں کو  
جنھیں حامل تشریف پہنچائی یہ وقت ہو گا کہ وہ قرآن کریم کی نہ صرف  
"ملاوت کریں" بلکہ اسکو سمجھ کر اسکا مطالعہ کریں اور اس کے مفہوم سے  
آگاہ ہو کر اپنے آپ کو بہترین فرزند اسلام بنا سکیں۔ حاملی تشریف  
مترجم کی قیمت سو آئین روپے۔

اور یہ کام صلح ہی کی اطلاع ہے کہ ایک ہزار میں سے ڈھائی سو  
کاپیوں کا انتظام اس وقت تک ہو چکا ہے۔ کیا کردار کی  
تند اور بکھنے والے اہل سنت اس میدان میں بھی رشک و سادقت  
نہ کر سکیں گے؟

## مسیحی شرک

۱۸۔ اپریل کو پاپے روم کا جو فرمان بھیج دیا  
کے سوا د اعلیٰ مین کیتھولک فرقہ کے نام شایع ہوا ہے اس کے شروع کا  
یہ فقرہ مسلمانوں کے لیے قابل غور ہے :-

"ہیں صدیق دل کے ساتھ شایع برحق اور مہر مقدس سے دعا  
کہ اے کہ اس جنگ کے بعد جو اس قائم ہو وہ صدق و اخلاص پر مبنی ہو  
وہ انتہائی اضطراب کے لمحہ میں بھی ہوتی ہے نہ قادر مطلق سے  
نہیں بلکہ "شایع برحق" (حضرت مسیح) اور مہر مقدس (حضرت عیسیٰ) سے!  
وہ یہ عقیدہ کہ دونوں مذہب اور تعلیم باہتہ انسانوں کا ہے! — مسلمان  
کہ دین و مہر کی اب بھی کچھ قدر ہوئی؟

## نماز جماعت

(شیشاپری ۱۹ اپریل) کے ایک مقالہ کا عنوان  
ہے "نظارہ بندی" اس میں نظارہ بندی کے فوائد لکھتے ہوئے لکھا ہے کہ  
اس جنگ کے لیے سب سے بڑا نایہ کا خوب مادی ہوا ہے اور یہ جویت  
کی روح کے پھیلنے میں خاص طور پر حیات ثابت ہو رہا ہے۔ اور یہ نظارہ  
اب ہر روز نظر آ رہا ہے۔

# نئی کتابیں

۱۔ اسلام کا نظام حکومت - امداد سادہ الانصاری غازی  
 ۶۰ صفحات نقشبند ۲۰ × ۲۶ - قیمت غیر ملکی  
 نے، محمد صبر پتہ :- ندوۃ المستفین - نرمل باغ لاہور -  
 موضوع کی اہمیت بالکل نمایاں اور روشن ہے۔ حقیقت اس پر تو  
 آج سے بہت قبل کتابیں تیار ہو چکی تھیں، مضمون مکمل، بحث  
 قیمت ہے کہ اب بھی ایک ایسی کتاب وجود میں آگئی۔

یہ ضخیم و مطول کتاب درجہ صوبوں میں تقسیم ہے۔ ہر حصہ بیس  
 نوید ہی سمجھا جائے۔ ۲۴۰۰ تک آیا ہے۔ اس میں ان کی عام  
 حکومتوں کی اجمالی تاریخ، مختلف حکومتی نظریہ حکومت کی قسمیں انبیاء  
 سابقین کی سائنس کے نمائے اور سماجی اور دور رسالت، اللہ پر  
 مختصر تبصرے شامل ہیں۔

دوسرا حصہ ۲۱۰۰ سے ختم کتاب نام :- منہجی اسلامی نظام حکومت  
 پاس ہے۔ قانونی تشریحات : نظائر کے ساتھ۔ اور یہی گویا اصل موضوع کلام  
 ہے۔ اور نہایت مختلف سیاسی نظریات، سلطنت، پارلیمانی، کے  
 مختلف آئین و دستوری پہلوؤں پر بھی گفتگو تفصیل کے ساتھ آگئی ہے۔  
 نام نئے خیال پر کتا تھا کہ کوئی مختصر سا رسالہ ہو گا، لیکن مصنف  
 کی چوگنی اور ذوق و قلم نے کتابچہ کو ایک ضخیم کتاب بنا دیا ہے۔ طرز تقریر  
 ہے شگفتہ، البتہ انہی سادگی و سادگی پر سماعتی رنگین اور خلایت  
 غالب ہے۔ ورنہ بیان کا عام نمونہ ہے :-

"(عن ان الطائفت ابراہیم) - حضرت ابراہیم اپنے شہر تہجد  
 کہ اعتبار سے تاریخ کی مجلس العہد و اوجہ اوشان بسی ہیں۔ ....  
 ابراہیم عید کی نظر تحقیق سے دیکھتے تو حضرت ابراہیم کے نام کی عظمت  
 و فہم و حکمت کے آثار و گوشوں پر مستطیع ہو جاتی ہے اور دل کی مگوں کا ذوق  
 بائیں سمت سے دائیں سمت حرکت کرنے لگتا ہے۔ تاکہ ہر نام نسبت  
 کھٹے کر کے سوزن کی پالیسی ہیں۔ دل کو کہ پسند گو ہر مقصود مل جاتا ہے  
 اور دماغ اجتماعی ذہن کی سطح بلند پر حکومت و سلطنت کے نصب العین  
 سے ربط پیدا کر لیا ہے۔ (صفحہ ۱۱۱)

انبیاء و سابقین کے دستور خلافت کا جو خرد بین مطالعہ کیا گیا  
 ہے اس سے کہیں بہتر ذائقہ تر یہ ہوتا کہ بعد رسالت اور دور خلافت  
 راشدین کے نظام حکومت کی تفصیلات دیدی جاتیں۔

نظام حکومت اسلامی کے متعین کرنے میں بہت کچھ گنگاوی  
 منہجائش متعدد اور مختلف پہلوؤں سے ہے۔ مصنف کی تلاش و جانثانی  
 قابل داد ہے کہ جامعیت کی کوشش میں وہ بڑی مددگار کامیاب ہے  
 ہیں۔ ان کی کتاب نے کم از کم زمین و بہت اچھی تیار کر دی ہے۔ اس  
 میں ترسیم تاریخ، اماندہ جتنے بھی ہوتے ہیں۔ اردو میں ایک مہبوط

تحریر، ہر علم کے سامنے آدگنی۔

کتاب : معیشت مجبوری مرام کے کام کی ذرا سی زائمانیں۔ لیکن  
 اہل علم کے یقیناً بہت کام کی ہے۔ اسٹاٹسٹک اندازہ المستفین کی بہترین  
 و مفید ترین معلومات میں ہر سہ کے قابل ہے۔

(۱) لکھنؤ کا دیستان : شاعری - از ڈاکٹر ابوالایت محمد رفیع  
 ایم۔ اے۔ بی۔ ایچ۔ ڈی - گجراتی شیعہ اردو مسلم یونیورسٹی، فنکھات  
 ۶۱۲ صفحے - قطع ۲۰ × ۲۶ - قیمت ۲۰ روپے - شیعہ اردو مسلم  
 یونیورسٹی - علی گڑھ

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے۔ جس کے پیش کرنے پر مقالہ نگار کو  
 مسلم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی۔ اور بالکل سبکی ملی

ڈگری، بارہا اس سے بہت تر مقالوں پر مل گئی ہے۔ یہ مقالہ اس عام  
 سطح سے کہیں بہتر و بلند تر اور کہیں بڑھ کر فاضلانہ و اماندہ ہے۔

علم و فن کی ترقی کے معنی ہیں یہ سمجھ گئے ہیں، کہ عقیدہ و تبصر  
 میں نزاع اور جزئیات تک کی حد تک نہیں پہنچے۔ اور اس کی بہترین  
 مثال یہ کتاب ہے۔ نام مقالہ نگار اور درحقیقت ایک ضخیم

کتاب طویل : غرضیں ہونے کے ساتھ ہی ایک مددگار مضمون بھی ہے۔

"لکھنویت" کا نام پڑے لکھ کے کان میں پڑ چکا ہے۔ اور لکھنوی  
 شاعری بھی سب کی زبانوں پر ہے۔ لیکن یہ سوال اُٹھ کر دیا جائے کہ

لکھنویت ہے کیا ہے؟ لکھنوی شاعری آخر کن چیزوں میں غیر لکھنوی  
 شاعری سے الگ ہے؟ تو اس پر اچھوں سے جواب نہ بن پڑا۔ ابوالایت

مصنف کی کتاب انہیں سوالات کا ایک بڑا مفصل جواب ہے اور وہی  
 سوالات (کچھ متعلق اور کچھ غیر متعلق) بہت سے اچھا طرز سے بیان

کے اُسے جوابات کی بھی کوشش کرتے گئے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ لکھنوی  
 شاعری کے عیب و اشرا کا جائزہ بھی اپنے مہیا و مزان کے ماتحت دیتے

گئے ہیں۔ شروع میں اودھ کی مختصر تاریخ اور لکھنؤ کے مذہب و معاشرت پر  
 ایک نظر، گزرتی ہے۔ اسکے بعد شاعری اور شاعروں و دونوں پر تبصرہ شروع

ہوا ہے۔ کہیں کہیں ذہن بال کی کھال بھانسنے کی آگئی ہے۔ مان آواز  
 اد سواد، میر حسن، میر تقی میر سے لیکر یہ سلسلہ حسرت موہانی اور لکھنوی

اور آواز لکھنوی پر ختم ہوا ہے۔

اسنے طویل و ضخیم مقالوں میں رطب و یابس و دونوں کا لہذا اور کلا و کلا  
 ایک حصہ کا حشو ہوا، لیکن عبارتوں کا بے ضرورت ہونا ذرا ہی ناہنج

ترق نہیں۔ لیکن بعض الفاظ کی صحت استعمال بھی نظر ثانی کی محتاج  
 ہے مثلاً "جہات" "رسومات" "انیا نہ" وغیرہ "اکرپ"

جہانگیر کی تکرار کہیں کہیں سلاست بیان میں مغل ہو گئی ہے۔  
 اور فقرہ کی ترکیب اور ترتیب میں کہیں کہیں اگر زبانت کا

کا اثر بھی نمایاں ہو گیا ہے۔ ساتھ ہی لکھنوی کی ہر سخن کا نظم میں مختصر  
 مرزا سوا اور مہار "پارٹی" کے نقیب ابراہیم کے بغیر کچھ سونی سونی غزلی  
 نقد کلام سے بھی اتفاق رائے ہر جگہ ممکن نہیں۔ سن اور ذوق



کے لفظ کا استعمال جس معنی میں ہے۔

(۱) جب مقاصد کے خاتمہ میں جس نوع پر شرح مقاصد میں مذکور  
ہندی اور زائر عیسیٰ اور خراج و مجال کے متعلقہ عدوتوں میں حضرت  
خریج و مجال کے متعلق عدوت کے متواتر المعنی ہونے کو قرین صواب  
بتایا ہے۔ میں سے نکلا ہر کسی مستغنا و ہوتا ہے کہ خریج و مجال و نزول  
عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کسی حدیث متواتر یا احادیث متواترہ  
کا ہونا تو کفار و ملحدانہ تفسیرات کے نزدیک ان کے بارے میں تو اترستی  
بھی نہیں۔ شرح مقاصد کی عبارت یہ ہے (سخت قول و دقتہ خاند و روت  
الاعادیت البصیحة فی تلوہ الامم من لدنا طہ) "الی ان قال" "ذنی نزول  
عیسیٰ و خریج الدجال" (طالعہ بیاب الالامہ بحث خریج الدجال)  
و نزول عیسیٰ علی اللہ علیہ وسلم و ہامن الاشراف الی اللہ و ذوق و روت  
فی ذالہ الالباب اخبار مصلاح دان کائنات اما ذالہ لیشہ ان کیون خریج  
الدجال متواتر المعنی۔ (بانی)

### مراسلہ

کرمی و مرشد ہی جناب قبلہ مولانا صاحب امت برکات  
تسلیم۔ عرض میں کہ مدت سے دل میں ایک بات کھانک رہی ہے۔  
ہندوستان بھر میں قریب قریب یہ رواج عام ہو گیا ہے کہ کسی بڑی ہستی  
کے لیے "ڈسٹ" منائے جاتے ہیں یا کسی شخص کے تحت "ڈسٹ"  
منائے جاتے ہیں۔ مثلاً انبال ڈسٹ۔ محمد علی ڈسٹ۔ جناح ڈسٹ۔  
حسین ڈسٹ۔ پاکستان ڈسٹ۔ وغیرہ وغیرہ ہزاروں ڈسٹ منائے جاتے  
ہیں۔ اس میں دنیا و دنیوی دھنوں و نعمتوں پر ہاں معلوم ہوتی ہے۔  
دینی تو ظاہر ہے کہ برسی سنائی و عرس ہے۔ اور یہ برسی نہیں تو اور کیا ہے  
اور دنیوی یہ کہ مسلمانوں کے سیکڑوں لکھ ہزاروں لکھ بیٹھے اوقات  
لاکھوں روپے نفول خرچ اور برباد ہو جاتا کرتے ہیں۔ ابھی ۲۱  
اپریل کو ییل میں انبال ڈسٹ کے سلسلہ میں شاعرہ منعقد ہوئے دالا  
ہے۔ جس غریب قریب ہندوستان کے نامور مشورہ شاعر تشریف لائے  
ظاہر ہے کہ شاعروں کی گزراوقات انہیں شاعروں سے ہوتی ہے۔  
بلایت کے تو آئیں گے نہیں۔ اور قیمت بھی سہولتی ہوگی۔ اور پھر ایسے شاعر  
میں جوش جیسے الحاد پرست شاعر کو اپنے لہذا ان احوال پیش کرنے اس سے ہنر  
مرفع کو نسا ہاتھ آ سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ساری کی ساری خرابیاں کھانک رہا ہے  
ہیں۔ اس قسم کے ڈسٹ منانے کی رسم کو چھٹانے کی اگر کوشش کی جائے  
تو ممکن ہے مسلمانوں کی تمدنی و معاشرتی حالت درست ہو کر اسرار سے  
بھی بچ جائیں گے۔ امید کہ اس کی خرابی کو ملاحظہ فرما کر اپنی اسے  
مالی سے مشرت فرمائیں گے کہ میرے دل میں جو بات ہے آیا یہ صحیح ہے  
یا غلط۔ فقط۔ والسلام طالب دعا عبدالحی اسلمیل۔ بسم اللہ  
ارڈو بلیس۔ منقطع سورت  
صمدی۔ سالانہ یاد منانے میں سب سے خود تو کوئی مضامین  
نہیں سالانہ عرس و ناختم کو "بدعت" کے حکم میں جس چیز سے داخل کر دیا  
ہے اور ان رسوم کے دوسرے لوازم ناوی ہیں۔

## اسلامی قوانین کا نفاذ

"یوم" منانے کی فہم میں رسم میں مصالح و مفاسد و فوائد ہیں۔ مگر اگر  
اگر مصالح و فوہ فہم میں، تو غیر مصالح و مفاسد کے صورت مصالح و فوہوں کو  
منے سکتے اور انہیں پر زور دے سکتے ہیں۔ لہذا شاعر اگر دعوت دی جائے  
تو یہ مصالح طے کر دیا جائے، کہ لہذا کلام کی اجازت نہ دی گئی  
لہذا اگر مصالح ہے تو ایسی چیزوں کی اصلاح بہت آسانی سے خود بخود  
ہو سکتی ہے۔ لیکن جب بانی سیت ہوا میں پہلی جوتی ہے تو تہذیب  
سے تندرست و بھی سائنس میں مشکل ہو جاتی ہے۔

مولوی ابوالحسن عبدعلی صاحب مدد ملکتی مجلس نے مسلم تاجران  
مصطفیٰ بازار کے جلسہ سیار و مبارک کی صدارتی تقریر میں یہ بتاتے ہوئے  
کہ سلطان اس دنیا میں اس لیے گر گئے ہیں کہ انہوں نے اسلامی احکام  
کی تعمیل کرنی چھوڑ دی اور ان کے بجائے وہ دوسرے عقلی قوانین اور  
معاہدوں کے تحت زندگی بسر کر رہے تھے۔ مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ انہیں  
"حکومت سے مطالبہ کرنا چاہیے کہ وہ اسلامی قوانین کو ہم پر نافذ  
کرے، تاکہ مسلمان اسلامی زندگی بسر کر سکیں۔" مولوی صاحب موصو  
کا یہ نیک مشورہ ممکن ہے آج کی ہماری حکومت اور خود مسلمانوں کو بھی  
بذریعہ عقلی سن رہے ہیں کہ فلاں ملک کے مسلمانوں نے فلاں ملک کے  
غیر اسلامی دیوانی قوانین اور فلاں ملک کے غیر اسلامی قوانین اختیار  
کر لیے اور فلاں اسلامی ملک میں یہ غیر اسلامی عیسائی پر رہا ہے اور فلاں  
اسلامی ملک میں وہ دور رہا ہے کوئی بہت ہی بوسیدہ مشورہ معلوم ہو،  
لیکن اگر ایک مسلم کی حیثیت سے اس دنیا میں ترقی کرنا چاہتے ہیں  
تو انہیں اس مشورہ کو سنا ہی چاہیے۔ اسکے بغیر ان کی ترقی بحیثیت مسلم  
اس لیے نہیں ہو سکتی کہ اسلام سرت چند مجموعہ عبادات ہی کا نہیں  
ایک مذاہب و عبادات کا نام ہے اور یہ وہ مذاہب و عبادات ہے کہ جسکو  
اختیار رکھنے بغیر دنیا کو بھی امن و چین نصیب نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے  
بہت سے دوسرے مذاہب ہیں وہ انسانی عقول کی پیداوار ہیں اور  
ان میں وہ خامیاں موجود ہیں جو عقل انسانی سے ممکن نہیں ہیں  
عقلی مذاہب اس جو خدایاں ہیں غور کر کے، در تعالیٰ مطالبہ سے کام  
لے کر دیکھیں تو ظاہر ہوگا کہ وہ دوسری جو اسلام میں موجود ہیں  
اسلام کا مذاہب و عبادات اس لیے مکمل اور بے خطا ہے کہ اس کا  
اور انسان کے خالق نے اس کو مدن فرما دیا ہے۔ اور خالق سے  
بہتر مخلوق کی فطرت کو ملاحظہ کرنا جان سکتا ہے اسکی فطرت کو ملاحظہ  
رکھنے کے اصول و فروع اس سے بہتر کون وضع کر سکتا ہے۔  
اب تک بھی ان عقول نے جن امور کو بطور اصول تسلیم کر  
ہے وہ وہی ہیں جن کی تعلیم سب سے پہلے اسلام نے دی تھی۔ مثلاً  
ان دونوں انسانی مساوات و اخوت و حریت کا معاشرت میں اور



نوجوان لڑائی میں نے فلم اکیٹر میں کا پیشہ حال میں اختیار کیا ہے  
 کے متعلق بتایا کہ اس نے دس ہزار روپیہ فیس لے کر تاج محل  
 میں چند فلم پروڈیوسروں کو تنگنا پہ دکھایا۔ اور بھرتی کر کے  
 بالکل ننگی رات بھر تھکاتی رہی۔

ہندوستان کا وہ طبقہ جو غریبوں کی عصمت کی قیمت سمجھتا ہے  
 ان حالات کو سن کر کہنے میں آجائیکا۔ مگر اسکا علاج ہی کیا ہے۔  
 کیا کچھ نہ ملے جی جیسے ہزار روپیہ بھی اگر پیدا ہو جائیں تو اس ہڑت  
 کو روک سکتے ہیں۔ جو ملک کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں میں  
 پیدا ہو چکی ہے؟ ہرگز نہیں۔ اب ذمہ داری ایک ہی صورت ہے  
 اگر ہم اپنے احساس کو بدل دیں۔ یہ چلتی کو بد چلتی نہ سمجھیں اور  
 جس سیلاب میں ملک کا اخلاق اور عورتوں کی عصمت کا  
 غرق ہو رہی ہے۔ اس میں ہم بھی اپنا مدفن بنالیں۔ (ریاست)

(بقیہ صفحہ ۳۷)

وہ معلم اور پڑھاری اور سکون و سکوت جیسا کہ پہلے شاہد کرتے تھے  
 سب کے سب تقریباً رخصت ہو چکے ہیں۔ تو وہ تھوڑی سی بات پر  
 خفا ہو جاتے ہیں، چٹخے بھارتے لگتے ہیں۔ غصہ آجاتا ہے۔ باتیں  
 زیادہ کرنے لگتے ہیں۔ بسیار باتیں ایک ہی مجلس میں متعاود خلاف  
 اسوہ فرماتے رہتے ہیں۔ ہندوستان شریعت لانے کے بعد بھی ان  
 احوال متعاودہ میں کمی نہیں ہوئی بلکہ کچھ بڑھتی ہی رہا۔ جسکی بنا پر ملک  
 بھین ہو گیا کہ مولانا کے دامنی ڈانڈن پر کاری اثر ہو رہا ہے۔ انہیں  
 نہ ہو۔ جو ناساز احوال اور لوگوں ناگوں صدمات فطریہ کو پیش آنے  
 تھے اسکا یہ اثر بہت ہی کمزیر اثر تھا۔ بنا پوچھتہ مجالس میں  
 خود سونا بھیس کے مگر ہوئے۔ ایسے احوال میں ہر ہیز کا جادہ  
 اعتدال و استقامت سے ہٹ جاتا اور جملہ گوشوں میں اختلال  
 پیدا ہو جاتا طبیعت بات ہے۔ (مترجم)

بزم ہمدردان صدق

- ۱۔ ۱۶ فروری کے صدف میں جو تجویز آپ نے پیش فرمائی۔  
 میں اسکی تائید کرتا ہوں۔ اور حسب ارشاد سندریہ ذیل خریداری پیش  
 کرتا ہوں۔  
 عبدالحق
- ۲۔ خوشخبری معلوم کر کے بڑی سرست ہوئی۔ حق تعالیٰ کا لاکھ لاکھ  
 شکر ہے کہ اس نے ہماری آرزوں کو پورا کیا۔ جی چاہتا ہے کہ ان  
 بزرگ سے ملاقات کروں جسکی نزات صدق کے ہفتہ میں از مرتبہ ہوتے  
 کا بڑا ذریعہ ہیں۔ آج پھر ایک صاحب سے خریداری کا وعدہ لے لیا  
 ہے۔ وہی بی بی نور بیگم۔  
 محی الدین خیری
- ۳۔ ہفتہ میں دو بار صدف کا اجرا قابل مبارک ہو ہے۔  
 کترین میں تائید کرتا ہے۔ ایک خریدار فراہم کما سے محرمات اللہ کا



صدق کی خدمت میں

صدق کی سندریہ ذیل خریداریوں کی میٹا رسن شدہ ہے  
 آخری ۵۰ روپے کے آغاز میں ختم ہو رہی ہے رقم دیشیہ  
 چندہ سال فراموش۔ سالانہ مبلغ آٹھ سو روپے یا ششماہی مبلغ پانچ سو  
 اگر کسی صاحب کو تائید خریداری مستحضر ہو تو یہ خبر کو  
 کر دیں۔ اگر چند روپوں کا ہو تو اللہ تعالیٰ توفیق دے گا  
 آغاز ذرا دیر میں دی۔ یہی سندریہ ہے۔

۲۴۱	۲۶۵	۲۵۰	۲۴۶
۵۳	۷۱	۸۰۳	۱۱۱
۸۱۵	۸۵۱	۱۰۲۳	۱۱۱۱
۱۱۲۹	۱۱۳۹	۱۲۲۶	۱۲۳۳
۱۲۴۵	۱۲۴۶	۱۲۴۶	۱۲۴۹
۱۲۵۱	۱۲۵۴	۱۲۵۸	۱۲۶۲
۱۳۶۲	۱۳۶۲	۱۳۶۲	۱۳۶۸
۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹	۱۳۶۹
۱۳۶۳	۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۸
۱۳۶۹	۱۳۶۸	۱۳۶۸	۱۳۶۸
۱۳۵۲			

صدق

کے اس عرصے میں اگر صداقت کا کوئی خفیت سامنے  
 نہ آئے کہ

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند  
 انچه آستانہ ازل گفت ہماں میگویم  
 تو آپ کا بحیثیت ایک حق پرست اور صدف دوست  
 مرد مومن کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیا کے تقارفاں میں  
 اس طوطی کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے  
 کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کیا ہے؟  
 کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟  
 اگر نہیں، تو خیرے کن لے غلام غنیمت شکر عمر  
 زان پیشتر کہ بانگ بکاید غلام غلام





